

جامعة القدس
عمادة الدراسات العليا
ماجستير التربية

54
C.1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة جامعة القدس

ضعف التعبير الكتابي عند طلبة الصف العاشر
في منطقتي الخليل وبيت لحم
أسبابه و طرق علاجه

قدّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في التربية
أساليب التعليم
إعداد:

نغريد مصباح حمودة النسيبي

لجنة المناقشة

الأستاذ الدكتور محمود أبو كنة الرئيس رئيساً
الأستاذ الدكتور نعيم عبد الله عضواً
الأستاذ الدكتور ياسر الملاح عضواً

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

مكتبة كلية العلوم والتكنولوجيا

College of Science &
Technology - Library
Jerusalem

Acc. No. ٣٨١٦٩.١
الرقم التسلسلي ١٥

الموضوع	الصفحة
إهداء.....	(ب)
شكر وتقدير.....	(ج)
قائمة المحتويات.....	(د)
قائمة الجداول.....	(ز)
قائمة الأشكال.....	(ك)
قائمة الملاحق.....	(ل)
الملخص (باللغة العربية).....	(م)
الملخص (باللغة الإنجليزية).....	(ع)
المقدمة.....	(ق)
الفصل الأول: مشكلة الدراسة وأهميتها	
تمهيد.....	(١)
مشكلة الدراسة وأهميتها.....	(٣)
محددات الدراسة.....	(٤)
أسئلة الدراسة وفروضها.....	(٤)
مصطلحات الدراسة.....	(٦)
منهج الدراسة.....	(٧)
الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
أ) الخلفية النظرية.....	(٨)
تمهيد.....	(٨)
التعبير، معناه.....	(٨)
أنواع التعبير.....	(٨)
أهمية التعبير.....	(١١)

(١٢)	أهداف تدريس التعبير.....
(١٣)	خصائص التعبير الجيد.....
(١٣)	مشكلات تدريس التعبير.....
(١٥)	طرائق تدريس التعبير الكتابي.....
(١٧)	اختيار موضوع التعبير.....
(١٧)	تصحيح دفاتر التعبير.....
(١٩)	صورة لواقع التعبير في مناهج اللغة العربية.....
(٢٠)	أضواء على مادة التعبير في الصف العاشر.....
(٢٣)	ب) الدراسات السابقة.....
(٢٣)	تمهيد.....
(٢٣)	الدراسات العربية.....
(٣٧)	الدراسات الأجنبية.....

الفصل الثالث: إجراءات الدراسة

(٥٠)	تمهيد.....
(٥٠)	مجتمع الدراسة وعينتها.....
(٥٣)	أدوات القياس.....
(٥٣)	تحديد موضوعات التعبير.....
(٥٣)	بناء الاختبارين.....
(٥٤)	صدق الاختبارين.....
(٥٤)	ثبات الاختبارين.....
(٥٤)	استمارة الطالب.....
(٥٥)	استمارة المعلم.....
(٥٥)	إجراءات الدراسة.....
(٥٥)	تصحيح الاختبارين.....
(٥٨)	المعالجة الإحصائية.....

الفصل الرابع: عرض النتائج ومناقشتها

نتائج الدراسة ومناقشتها..... (٥٩)

الفصل الخامس: ملخص النتائج والتوصيات

ملخص عام لنتائج الدراسة..... (١٢١)

التوصيات..... (١٢٦)

المراجع

المراجع العربية..... (١٢٨)

المراجع الأجنبية..... (١٣٣)

الملاحق..... (١٣٥)

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى تشخيص ضعف طلبة الصف العاشر الأساسي، في مدارس بيت لحم والخليل الحكومية، في مهارة التعبير، ودراسة أسباب هذا الضعف وعلاجه.

وقد حاولت هذه الدراسة الإجابة عن الأسئلة البحثية الآتية:

١. ما مستوى أداء الطلبة في مهارات التعبير ؟
 ٢. ما مواطن الضعف في أداء طلبة الصف العاشر في مهارات التعبير ؟
 ٣. إلى أي مدى يختلف الأداء في التعبير باختلاف الجنس ؟
 ٤. إلى أي مدى يختلف الأداء في التعبير باختلاف منطقة السكن ؟
 ٥. إلى أي مدى يختلف الأداء في التعبير ومهاراته وفق ميل الطلبة نحوه ؟
 ٦. إلى أي مدى يختلف الأداء في التعبير ومهاراته بين الطلبة الذين يتلقون مساعدة في كتابة موضوع التعبير والذين لا يتلقونها ؟
 ٧. إلى أي مدى يختلف أداء الطلبة في التعبير ومهاراته وفق ميلهم نحو المطالعة ؟
 ٨. إلى أي مدى يختلف أداء الطلبة في التعبير ومهاراته بين الطلبة الذين يزورون المكتبة والذين لا يزورونها ؟
 ٩. هل يختلف أداء الطلبة في التعبير ومهاراته بين من يجد صعوبة في كتابة موضوع التعبير ومن لا يجدها ؟
 ١٠. إلى أي مدى يختلف أداء الطلبة في التعبير ومهاراته باختلاف مهنة الوالد ؟
 ١١. إلى أي مدى يختلف أداء الطلبة في التعبير ومهاراته باختلاف مهنة الوالدة ؟
 ١٢. هل توجد علاقة بين الدرجات الفرعية في مهارة التعبير ؟
 ١٣. ما المتغير الذي يتنبأ بمهارات التعبير ؟
 ١٤. أي العوامل الآتية ذات تأثير سلبى على أداء الطلبة في مهارة التعبير ؟
- ضعف الحصيلة النحوية، والحديث العامية، والامتناع عن المشاركة في الإذاعة المدرسية، وميل الطلبة إلى مشاهدة التلفاز بدل المطالعة، وقلة عدد

حصص التعبير، قلة العناية بمهارة التعبير في المراحل الابتدائية، والتصحيح غير المرضي، وتكرار الموضوعات في الصفوف المتلاحقة.

١٥. أي العوامل الآتية ذات تأثير إيجابي على أداء الطلبة في مهارة التعبير ؟
التصحيح داخل الصف، وتذكير الطلبة بأخطائهم، وحفز الطلبة على حفظ العبارات القوية والأقوال المأثورة، وتعزيز أداء الطلبة، واستخدام الأمثلة الواقعية، وتنويع موضوعات التعبير في الصفوف المتلاحقة، وتوثيق العلاقة بين المدرسة والبيت، والمستوى التعليمي للوالدين.

شملت عينة الدراسة (٨٤١) طالبا وطالبة من طلبة الصف العاشر، اختيروا بالطريقة العشوائية من مدارس مختلفة في منطقتي الخليل وبيت لحم للعام الدراسي ٩٨/٩٩م، أما عينة المعلمين فقد اشتملت على (٣٠) معلما من تلك المدارس.

ومن أجل الإجابة عن أسئلة الدراسة، وفحص الفرضيات المنبثقة عنها، استعملت الباحثة عدة أدوات، وهي: استبانتان، إحداهما للمعلم، والثانية للطالب، واختباران في التعبير الكتابي، أولها في التعبير الإبداعي، وثانيهما في التعبير الوظيفي، وبعد جمع البيانات اللازمة للدراسة، أجريت المعالجات الإحصائية الآتية: التكرارات والنسب المئوية، والانحراف المعياري، بالإضافة إلى تحليل التباين الأحادي والثنائي، واختبار (ت)، وكذلك تحليل الانحدار المتعدد المتدرج، وذلك باستخدام برنامج (SPSS-WIN).

توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- أشارت نتائج الاختبارين إلى انخفاض مستوى أداء الطلبة في مهارات التعبير في منطقتي الخليل وبيت لحم.
- ثمة ضعف واضح في أداء الطلبة في مهارات التعبير الكتابي بنوعيه الإبداعي والوظيفي، وقد بدا الضعف واضحا في شكل الموضوع أكثر من مضمونه.
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في أداء الطلبة في مهارات التعبير تعزى للجنس، لصالح الإناث.
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلبة الصف العاشر يعزى للموقع المدرسي، من حيث المدن والقرى.

- ثمة فروق بين متوسطات أداء الطلبة في التعبير ومهاراته وفق ميلهم نحوه، لصالح من يميلون نحوه.
- ثمة فروق بين متوسطات أداء الطلبة الذين يتلقون مساعدة في كتابة التعبير، والذين لا يتلقون مساعدة، لصالح الذين يتلقون مساعدة.
- هناك فروق بين متوسطات أداء الطلبة في التعبير ومهاراته وفق ميلهم نحو المطالعة، لصالح من يميلون نحوها.
- هناك فروق في التعبير بين متوسطات أداء الطلبة الذين يزورون المكتبة، والذين لا يزورونها لصالح من يزورونها.
- ثمة فروق في التعبير بين متوسطات أداء الطلبة الذين يجدون صعوبة في كتابة التعبير، والذين لا يجدون صعوبة، لصالح من لا يجدون صعوبة.
- هناك فرق بين متوسطات أداء الطلبة في التعبير، باختلاف مهنة الوالد لصالح ابن الموظف.
- هناك فروق بين متوسطات أداء الطلبة في التعبير، باختلاف مهنة الوالدة، لصالح أبناء الموظفات.
- المتغيرات المتنبئة بنتائج التعبير الكتابي بنوعيه (الإبداعي والوظيفي) من بين متغيرات الدراسة هي (خبرة المعلم، وجنسه).
- دلت نتائج الدراسة أن العوامل التالية ذات تأثير سلبي على أداء الطلبة في مهارة التعبير: (الحديث بالعامية، وقلة عدد حصص التعبير، وانتقاص حق التعبير في المراحل الأساسية الدنيا، وضعف الحصيلة النحوية، وامتناع بعض الطلبة عن المشاركة النشطة أثناء الحصص خوفا من تعليقات زملائهم، وميل الطلبة إلى مشاهدة التلفاز بدل المطالعة، وغياب فرص المشاركة في الإذاعة المدرسية، والتصحيح غير الكافي)
- دلت نتائج الدراسة أن العوامل التالية ذات تأثير إيجابي على أداء الطلبة في مهارة التعبير: التصحيح داخل الصف، وتذكير الطلبة بأخطائهم، وحفز الطلبة على حفظ العبارات القوية، وتعزيز أداء الطلبة، واستخدام الأمثلة الواقعية، وتنويع موضوعات التعبير في الصفوف المتلاحقة، وتوثيق العلاقة بين المدرسة والبيت، والمستوى التعليمي للوالدين.