



عمادة الدراسات العليا  
جامعة القدس

"المصداقية ما بين الإعلام التقليدي والإعلام الجديد من وجهة نظر الصحفيين  
الفلسطينيين"

معتصم رائف عبد الحكيم العويوي

رسالة ماجستير

القدس - فلسطين

1141هـ/2020م

"المصداقية ما بين الإعلام التقليدي والإعلام الجديد من وجهة نظر الصحفيين  
الفلسطينيين"

إعداد:

معتصم رائف عبد الحكيم العويوي

المشرف: د. محمود محمد خلوف

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير من معهد التنمية  
المستدامة - بناء مؤسسات وتنمية موارد بشرية - عمادة الدراسات العليا / جامعة القدس

1441هـ/2020م

جامعة القدس  
عمادة الدراسات العليا  
معهد التنمية المستدامة

إجازة الرسالة

المصادقية ما بين الإعلام التقليدي والإعلام الجديد  
من وجهة نظر الصحفيين الفلسطينيين

الطالب: معتصم رائف عبد الحكيم العويوي  
الرقم الجامعي: 21710187

المشرف: د. محمود محمد خلوف

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ: 2020/1/6م من لجنة المناقشة المدرجة أسماؤهم وتواقيعهم:

التوقيع: 	1- رئيس لجنة المناقشة: د. محمود محمد خلوف
التوقيع: 	2- ممتحن داخلي: د. غسان نمر
التوقيع: 	3- ممتحن خارجي: د. علاء عياش

القدس - فلسطين

1441هـ/2020م

## الإهداء...

إلى وطني الحبيب فلسطين، منتظرًا وإياه حرية نسعى لبلوغها بالعلم والعمل.  
إلى الشهداء والأسرى والجرحى، من دفعوا أعمارهم ثمنًا لما نحن عليه اليوم.  
إلى أمي ثم أمي ثم أمي، التي رحلت قبل أن تحتفل معي بهذه الخطوة، أشتاق إليها بقدرٍ يجعل الكلمات تجف وتموت قبل أن ينطقها اللسان، رحمها الله.  
إلى أبي ثم أبي ثم أبي، طاعته وأمي من طاعة الله، رحل هو أيضًا لاحقًا بركب أمي، ليعطينا درسًا في الوفاء حتى بالموت، زرع فينا أكثر مما أثمرنا، لنظل على عهد الدعاء له ما حيينا، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.  
إلى إخوتي وأخواتي، السند الدائم، والدعم غير المشروط، والحب العفوي والفطري.  
إلى الروح العذبة التي عادت إلى بارئها بعد أن سعت في صلح ذات البين ما استطاعت إلى ذلك سبيلًا ... إلى رجل الإصلاح الفاضل والد زوجتي الحبيبة ... العم الغالي نادر العويوي أبو فتحي رحمه الله إلى القائد والصديق والأخ الذي إختزل في تركيبته شخصيته الفريدة كل معاني العنفوان والعزة والكرامة، كان يزرع الأمل في كل نفس ويشجع كل طموح، إليك يا ضوء القلوب، القائد الشهيد كفاح العويوي.  
إلى جامعتي، جامعة القدس، منبر العلم والعلماء وصانعة الرجال والأجيال.  
إلى زوجتي الحبيبة التي شاركتني الحلم والحقيقة.  
إلى ابنتي التي كانت ابتسامتها دافعًا إضافيًا لاستكمال المشوار.  
إلى مشرفي القدير الدكتور محمود محمد خلوف، لأخوته وتعاونيه ومتابعيه وتشجيعه ولروحه النادرة وفكره المستنير.  
إلى كافة المدرسين والمدرسات، نهلنا من علمهم واستفدنا من خبرتهم وتعلمنا من أقدامهم قدرًا يبقينا ممتنين للأبد.  
إلى زملائي الصحفيين في كل العالم، وفي فلسطين والخليل بشكل خاص، رواد مهنة المخاطر البيواسل إلى زملائي في تلفزيون فلسطين برام والله والخليل.  
إلى أصدقائي جميعًا، خصوصًا صديقي العزيز تامر الأطرش، لم يدخروا جهدًا وكانوا كما عهدتهم نموذجًا فريدًا في الإخلاص والوفاء.  
إلى كل الجنود المجاهدين.  
إليهم جميعًا أهدي هذا الجهد المتواضع.

إقرار:

أقر أنا مقدم الرسالة أنها قدمت لجامعة القدس لنيل درجة الماجستير وأنها نتيجة أبحاثي الخاصة باستثناء ما تمت الإشارة له حيثما ورد، وأن هذه الرسالة أو أي جزء منها لم يقدم لنيل أية درجة عليا لأي جامعة أو معهد.

التوقيع: 

معتصم رائف عبد الحكيم العويوي

## شكر وتقدير...

شكرًا لخيوط الشمس التي أضاعت طريقي وألهبت حماستي لأستمر،  
وشكرًا لزملائي الصحفيين، الذين كان لهم الدور الأكبر في تكوين رؤيتي المهنية، ولزملاء الدراسة، ولكل  
موقف حفروه بذاكرتي، وشكرًا وامتنانًا لمعهد التنمية المستدامة.  
شكرًا للدكتور إبراهيم عوض، فلا تستطيع بلاغتي أن تصف دعمه غير المحدود وإيمانه بي.  
شكرًا لبصيرته التي ترى مستقبلًا نصنعه معًا بالعلم والتفكير،  
وشكرًا للدكتور بسام بنات، الذي كان داعمًا لي خلال مسيرتي الأكاديمية.  
وكل الشكر والامتنان للمشرف العظيم الدكتور محمود محمد خلوف على صبره ونفسه الطويل وقدرته في  
تنشيط رغبتي في إبداع المزيد دون شعور بالتعب.  
وشكرًا له بنبضات قلب تحكي حبًا وتقديرًا وإلى الأبد، وشكرًا للجنة المناقشة التي شرفتنا بالحضور التفاعلي  
الذي اثرى الحث.  
شكرًا للدكتور غسان نمر صاحب البصمة التي لن تزول مهما مر من الزمن.  
شكرًا للدكتور علاء عياش الذي بذل مجهودًا في تنقيح الثنايا والمضمون.  
كما أقدم شكري لكل الباحثين في مختلف أرجاء العالم الذين كتبوا في موضوعي واستعنت بجهدهم وراكمت  
عليه.  
شكرًا لكل العاملين خلف الستارة وبعيدًا عن الأضواء.  
وللقدس التي احتضنتني بكل حنان ومودة.  
شكرًا لكم جميعًا على كل ما بذلتموه من أجل هذه اللحظة الفارقة في حياتي العلمية.

معتصم العويوي

## ملخص الدراسة

تهدف الدراسة إلى قياس مدى المصادقية التي يتمتع بها كل من الإعلام التقليدي والإعلام الجديد من وجهة نظر الصحفيين الفلسطينيين.

واعتمد الباحث في هذه الدراسة على منهج المسح الإعلامي، إذ نفذها على 10% من مجتمع الدراسة الأصلي (عدد الصحفيين في محافظات الضفة الغربية المحتلة)، وقد بلغ عدد الصحفيين المعتمدين رسمياً في المنطقة الجغرافية المذكورة عند البدء بتنفيذ الدراسة 1260 صحفياً وصحفية.

وتتبع أهمية هذه الدراسة من حرص الجمهور الفلسطيني على الحصول على مواد صحفية موثوقة، خاصة ضمن الحالة التي تعيشها فلسطين والأحداث المتتابة، ما يزيد من أهمية المعلومة الصادقة وأثر ذلك على الحياة اليومية وتضرر المواطن الفلسطيني نتيجة المواد الصحفية والمعلومات غير الدقيقة التي يتم تناولها، سواء عبر الإعلام التقليدي أم الإعلام الجديد.

وللدراسة أهمية علمية، حيث إن الإعلام الجديد دخل في السنوات الأخيرة بتفاصيل حياة المجتمعات الإنسانية، ومن ضمنها المجتمع الفلسطيني.

أظهرت النتائج وجود علاقة بين متغير السن ودرجة الثقة في وسائل الإعلام التقليدي من وجهة نظر الصحفيين الفلسطينيين، فكلما ازداد عمر الصحفي الفلسطيني ازدادت درجة الثقة في وسائل الإعلام التقليدي، والعكس صحيح، وذلك لأن الصحفي الكبير السن بدأ عمله الإعلامي أولاً في الإعلام التقليدي ومن ثم انتقل للإعلام الجديد، بعكس الصحفي الصغير السن الذي يميل إلى العمل في وسائل الإعلام الجديد كونها أسرع في نشر المواد الصحفية.

كما اتضح وجود علاقة بين سنوات الخبرة ودرجة الثقة في وسائل الإعلام التقليدي من وجهة نظر الصحفيين الفلسطينيين، فكلما ازدادت سنوات الخبرة ازدادت درجة الثقة في وسائل الإعلام التقليدي، والعكس صحيح، وهذا يأتي نتيجة أنه كلما كانت سنوات الخبرة كبيرة لدى الصحفي الفلسطيني دل ذلك

على أن خبرته العملية بدأت في الإعلام التقليدي ومن ثم انتقل للإعلام الجديد، وهذا سبب ثقته في الإعلام التقليدي أكثر من الإعلام الجديد.

وأظهرت الدراسة الميدانية أنه كلما ازداد تفاعل الجمهور وتدخله في المادة الصحفية انعكس ذلك على مصداقية المادة الصحفية في وسائل الإعلام الجديد، فعندما تقوم أي وسيلة من الإعلام الجديد بنشر مادة صحفية تكون هناك إمكانية لأي شخص للتصحيح من خلال التعليق أو مراسلة الوسيلة الإعلامية بتصحيح الخبر مباشرة.

#### وقد خرجت الدراسة بمقترحات عدة أهمها:

- أ- حث نقابة الصحفيين الفلسطينيين على تعميم مدونة السلوك في نقابة الصحفيين الفلسطينيين على الصحفيين بشكل أوسع، والتأكيد على الصحفيين بأهمية الالتزام بما جاء فيها.
- ب- أهمية إلزام الصحفي الفلسطيني العامل في وسائل الإعلام الجديد بذكر مصدر المادة الصحفية التي ينشرها مع عدم إعطاء الأولوية لسرعة نشر المادة الصحفية على حساب المصداقية.
- ت- التوصية لصناع القرار في السلطة الوطنية بإقرار قانون عصري للإعلام لتجاوز جوانب القصور والنقص في قانون المطبوعات والنشر، وبما يراعي المستجدات العالمية في ممارسة العمل الإعلامي وتطوراتها في نشر المادة الإعلامية.
- ث- أهمية إنشاء مراكز أبحاث سواء في المؤسسات الإعلامية أم في الجامعات التي تدرس تخصصات الإعلام، بحيث تهدف هذه المراكز إلى الاهتمام بأدوات الإعلام الجديد، بما يضمن خدمة أفضل للجمهور، وزيادة رضاهم عن المادة الصحفية.

## **Abstract:**

### **The credibility between traditional media and new media from Palestinian journalists point of view.**

Prepared by: Motasem Rae'f abd alhakem Aliwaiwi

Supervised by: Dr. Mahmoud Mohammad Mustafa Khlouf

This study aims to measure and compare the reliability of both traditional media and new media from the perspective of the Palestinian journalists.

The research methodology used in this study is to use a representative sample of 10% of the 1260 known number of working journalists in the various parts of the West Bank.

The importance of this research comes from the need of the Palestinian public to get trustworthy and reliable information, especially considering the current realities of the Palestinian people. The impact on the daily lives of people of unreliable, fake news and untrue stories, from both traditional and non-traditional media outlets, can be dangerous and harmful.

This paper has a significant scientific importance and relevance since the new media is actively engaged with each aspect and all details of people's lives. This is true of all societies including the Palestinian's.

The field study showed that age is a main factor in trust or lack of it in the new forms of media. The research also revealed that the older the Palestinian journalists are, the less trust they have in the new media.

Conversely, younger journalists have more trust in the non-traditional and alternative forms of media.

Similarly, the study suggests that trust in and comfort with the new media is directly connected to years of experience. Older and more established media professionals have more trust in conventional media outlets and forums. This is mainly due to the fact that almost all of these journalists began their careers working with traditional media forms. The opposite is true of younger journalists who started their media career working with new, social media and fast-moving and user-created news.

Further, the field research clearly demonstrated that the more interaction with and input in the public has with the news the more influence they have in the media. This in turn negatively impacts reliability of the news. User-directed news materials are not subjected to the same editorial and verification standards and therefore not as trustworthy.

The field study has demonstrated that participatory media that allows people the opportunity to contribute to a story is likely to reflect negatively on its reliability and integrity.

**The research study has a number of recommendations including the following:**

- a. Ask the Journalists Union to ensure that the Union's Code of Conduct is widely adopted and make certain that all members comply with the code's requirements and obligations

- b. Ensure that journalists follow the basic standards of acknowledging the sources of all information published and due diligence in reporting is a requirement. Also, ensure that the need to break a story quickly does not compromise the integrity of the information and sources of the story.
  
- c. Make a recommendation to the decision-makers in the Palestinian Authority to modernize media legislations and laws to address current limitations and take into account the fast changing and developing media landscape including social media
  
- d. Demonstrate the critical need to establish a research centres based academic institutions and media organizations that publishes research on the latest trends in the new media, provide specialized training in emerging forms of media and innovative journalism practices from around the worlds. This is to ensure that the public is better served by a diverse, vibrant, trustworthy, and modern media options

## الفصل الأول

### الإطار العام للدراسة

# 1 الإطار العام للدراسة:

---

- الاستدلال على المشكلة:
- أهمية الدراسة:
- فرضيات الدراسة:
- أهداف الدراسة:
- أداة الدراسة:
- أهم الدراسات السابقة:
- الإطار النظري للدراسة:
- صعوبة الدراسة:

## 1.1 تمهيد:

تنوعت مصادر المعلومات الإخبارية وتدرجت بالتطور ومواكبة التقدم التكنولوجي، إذ كان الجمهور يتلقى المعلومة من المذيع والصحف والتلفزيونات، حتى أضحى يستقبلها من خلال التطبيقات التكنولوجية المختلفة على الشبكة العنكبوتية، وما عزز ذلك ظهور الإعلام الجديد الذي أصبح يشغل مساحة من وقتهم، وقد خلف هذا التقدم تحديات عديدة أمام أطراف الرسالة الإعلامية كافة، سواء أكانوا من صناع الأخبار أم ناقليها وحتى المتلقين لها، ما يدفع للبحث في بعض هذه التحديات التي ربما من أبرزها مصداقية هذه الأخبار.

وللدراسة أهمية علمية، حيث إن الإعلام الجديد دخل في السنوات الأخيرة بتفاصيل حياة المجتمعات الإنسانية، ومن ضمنها المجتمع الفلسطيني. ومن هنا تبرز أهمية هذه الدراسة التي تبحث في المصداقية ما بين الإعلام التقليدي والإعلام الجديد من وجهة نظر الصحفيين الفلسطينيين.

## 1.2 الاستدلال على المشكلة:

تحظى مسألة المصداقية، سواء في الإعلام الجديد أم الإعلام التقليدي، بأهمية كبيرة لدى الصحفيين الفلسطينيين لارتباطها الوثيق بعملهم الصحفي اليومي أثناء تغطيتهم الأحداث ونقلهم المعلومات وصناعتهم المواد الصحفية المختلفة.

ولتحديد المشكلة بشكل دقيق والتأكد من أهميتها ورصد فوائدها، أجرى الباحث دراسة استطلاعية من خلال مقابلة عينة قوامها عشرة من الصحفيين الفلسطينيين الأعضاء في نقابة الصحفيين الفلسطينيين في الضفة الغربية، وناقش معهم موضوع المصداقية، واستفاد من ذلك في اختيار موضوع الدراسة وصياغة المشكلة البحثية.

وقد أظهرت النتائج وجود تفاوت بين ثقة الصحفيين بمصداقية الإعلام التقليدي من جهة، والثقة بالإعلام الجديد من جهة أخرى.

### 1.3 مشكلة الدراسة:

تتمحور مشكلة الدراسة حول مدى المصداقية التي يتمتع بها كل من الإعلام التقليدي، والإعلام الجديد من وجهة نظر الصحفيين الفلسطينيين.

ومن هنا تتطلق الدراسة من السؤالين التاليين:

هل الصحفيون يعدون المصداقية في الإعلام التقليدي أعلى نسبياً من الإعلام الجديد؟  
ما درجة المصداقية التي تحظى بها وسائل الإعلام التقليدي والإعلام الجديد لدى الصحفيين الفلسطينيين؟

وننتج عن هذين السؤالين الرئيسيين عدد من الأسئلة الفرعية التالية:

- 1.3.1 أيهما يتمتع بدقة أعلى من وجهة نظر الجمهور الفلسطيني؟ الإعلام التقليدي أم الجديد؟
- 1.3.2 أيهما يحرص على الشمولية أكثر من وجهة نظر الجمهور الفلسطيني؟
- 1.3.3 كيف يؤثر تفاعل الجمهور مع المواد الصحفية في مصداقيتها؟
- 1.3.4 بأيهما يثق الصحفيون أكثر؟ بحيادية الإعلام التقليدي أم بالإعلام الجديد؟

### 1.4 أهمية الدراسة:

تتبع أهمية هذه الدراسة من حرص الجمهور الفلسطيني عموماً والصحفيين خصوصاً على الحصول على أخبار موثوقة، خاصة ضمن الحالة التي تعيشها فلسطين والأحداث المتتابعة، ما يزيد من أهمية المعلومة الصادقة، وأثر ذلك على الحياة اليومية، وتضرر المواطن نتيجة الأخبار والمعلومات غير الدقيقة التي يتم تناولها، سواء عبر الإعلام التقليدي أم الإعلام الجديد.

وللدراسة أهمية علمية، إذ إن الإعلام الجديد دخل في السنوات الأخيرة في تفاصيل حياة المجتمعات الإنسانية، ومن ضمنها المجتمع الفلسطيني.

وحتى الآن لم تعالج هذه الموضوعات بشكل كافٍ، كما أن للدراسة أهمية مهنية كونها ستخرج بالعديد من النتائج والمقترحات التي يمكن أن يستفيد منها القائمون بالاتصال أو القائمون على وسائل الإعلام التقليدي والإعلام الجديد.