

ملخص التحقيق والدراسة

إعداد

مفيد سعيد عرقوب

إشراف

الدكتور محمود أحمد أبو كته

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على من رفع بماضي العزم قواعد الإيمان ، وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين . أما بعد :
فهذه دراسة وتحقيق لمخطوط (دليل الطالبين لكلام النحويين) للإمام العلامة مرعي بن يوسف الكرمي . وقد اقتضى البحث أن يكون في قسمين :

القسم الأول : وهو قسم الدراسة ، ويشتمل على مقدّمة وأربعة فصول هي :
الفصل الأول : المؤلف . بدأت به بتمهيد عن العصر الذي عاش فيه المؤلف ، ثم تناولت اسمه ونسبه ، ولقبه ، ونشأته وأسرته ، ورحلاته العلميّة ، ووفاته ، ومذهبه وعقيدته ، ومكانته العلميّة ، وشيوخه ، وتلاميذه ، وملامح شخصيته ، ومؤلفاته ، وشعره ونثره .

التصّل الثاني : المخطوط . أثبت فيه اسمه ، وصحّة نسبه إلى مؤلّفه ، ووصفت نسخه ، وبيّنت أهميته ، كما تحدثت عن مذهب المؤلف النحوي في كتابه ، والمصادر التي اعتمد عليها فيه .

التصّل الثالث : منهج المؤلف في كتابه . وفيه تناولت طريقة المؤلف في عرض كتابه ، ثمّ لخصت منهجه في النقاط التالية :

- أ - الوصول إلى المراد بأسهل عبارة وأيسر جملة .
- ب - ميله إلى الإيجاز والبعد عن التفصيل والإطناب .
- ج - الاكتفاء بالأمثلة عن تفصيل مدلولاتها .
- د - اختياره الأفضل من وجوه الإعراب .
- هـ - اهتمامه ببيان العلة أحياناً .

و- ميله إلى الاشتغال بالمنطق في تعريف المصطلحات .

كما تحدثت فيه عن شواهد الكتاب ، وطريقة إيراد الشواهد ، وأحصيت عددها ، وبيّنت أهميّتها ، ومنهجها فيها ، وقسمتها إلى :

أ- شواهد الآيات القرآنيّة الكريمة .

ب- شواهد الأحاديث النبويّة الشريفة .

ج- الشواهد الشعريّة .

الفصل الرابع : وفيه وضّحت منهجي في تحقيق المخطوط .

وانتهيت هذا القسم بخاتمة بيّنت فيها النتائج التي توصلت إليها في هذه الدراسة . وأهم هذه النتائج أنّ هذا الكتاب النفيس حريّ به أن يكون دليلاً لكلّ طالب نحو ، وقاعدة يمكن البناء عليها والأخذ بها عند وضع المناهج التعليمية الحديثة ، فنحن أخرج ما نكون اليوم إلى مناهج مبسّطة ، تيسّر النحو العربيّ ، وتسهم في تقريبه إلى الأذهان والعقول ، وترغب الطالبين في دراسته .

أما القسم الثاني وهو قسم التحقيق ، فقد تضمّن صوراً من نسختي المخطوط . كما تضمّن تحقيق النصّ . وفيه التزمّت بالدقّة والأمانة ، وأخرجت النصّ سليماً صحيحاً مضبوطاً مدقّقاً ، على صورة أقرب ما تكون إلى ما وضعه المؤلّف . وبيّنت فيه القواعد والتعريفات ، وبيّنت الأخطاء والتصحيّفات . وخرّجت الآيات القرآنيّة الكريمة ، والأحاديث النبويّة الشريفة ، والأشعار والأرجاز ، وضبطتها ضبطاً تامّاً . وأجليت ما غمّض ، وأتممت ما نقص ، وحققت الآراء الأحكام واللغات ، فأكدت صحّة نسبتها إلى أصحابها . وتوخّيت في كلّ ذلك البساطة النافعة ، وسلاسة التعبير .

والسخت بتقنيّة الطباعة فأبرزت الشواهد ، والعناوين ، والأبواب ، والفصول ، والاشارة ، والأقوال المأثورة .

وتكررت المصادر التي اعتمدها في التحقيق ، ومتى ورد المصدر أوّل مرّة تكررت اسمه ومؤلفه ورقم الطبعة وتاريخها ومكان الطباعة . أما إذا تكرّر وروده مرة أخرى فبقيت ككتفتي بذكر اسم ذلك المصدر ورقم الصفحة فقط .

وتروّت الكتاب بفهارس فنية كاشفة للشواهد القرآنية ، والأحاديث النبوية
السريّة ، والشواهد الشعريّة ، والمصادر والمراجع ، والمحتويات .
والحمد لله حمد الشّاكرين ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وأصحابه
الطاهرين .

برنامج الدراسات العليا / دائرة اللغة العربية

كلية الآداب / هند الحسيني

علاء الدراسات العليا

دليل الطالبين لكلام النحويين

(تحقيق ودراسة)

اسم الطالب : مفيد سعيد عرقوب

الرقم الجامعي : ٢٠١١١٧٠٤

المشرف : الدكتور محمود أحمد أبو كتّة

تمت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ :

من لجنة المناقشة المكونة من :



د. محمود حماد أبو كتّة

د. أحمد حامد

م. د. محمد الدرويش



رئيساً

ممتحناً خارجياً

ممتحناً داخلياً

جامعة القدس

٢٠٠٤م