

الظاهرية في العصر الإسلامي

"دراسة تاريخية معمارية"

اسم الطالب : ابراهيم سعيد حسن الجخادبة

الرقم الجامعي : ٩٣٠٠٢٠

المشرف : د. مروان ابو خلف

المشرف المشارك :

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ ١/٧/٢٠٠١م

من لجنة المناقشة المدرجة أسمائهم وتوقيعهم :

١- د. مروان ابو خلف رئيس لجنة المناقشة

٢- د. ابراهيم ابو اعمر ممتحناً داخليا

٣- د. نظمي الجعبة ممتحناً خارجياً

التوقيع : ...

التوقيع : ...

التوقيع : ...

جامعة القلس

م ٢٠٠١

الصفحة	العنوان
i	بيان
ii	السكر والعرفان
iii	الحس
iv	العزيمات
v	ثلاثة الاشكال
vi	ثلاثة اللوحات
vii	ثلاثة الخرائط
viii	ثلاثة الرقائق
ix	الإهداء
x	القدمة
٦-١	التصل الاول- تاريخ الظاهرية
٢	١٠١ التمهيد
٣	٢٠١ التسمية
٤	٣٠١ الموقع
٦	٤٠١ الحرب التابعة للظاهرية
٦	٥٠١ التشكيلات الإدارية
٣٠-٧	التصل الثاني- العمارة الدينية
٨	تمهيد
١٠	١٠٣ مسجد عمري عناب الكبيرة
١٠	٢٠٣ مسجد عمري شويكة
١٢	٣٠٣ مسجد عمري زانوتا
١٣	٤٠٣ مسجد عمري الظاهرية
١٥	٥٠٣ تعريف المقامات
١٥	١٠٥٣ الرحالة والمقامات
١٦	٢٠٥٣ ظهور المقامات
١٧	١٠٦٣ مقام الشيخ احمد ابو خروبة
٢٠	٢٠٦٣ مقام الشيخ احمد الغماري
٢٣	٣٠٦٣ مقام ام الفضل
٢٦	٤٠٦٣ مقام الشهداء
٢٧	٥٠٦٣ مقام الشيخ سعيد
٢٧	٦٠٦٣ مقام الشيخ عبد الله

٢٧	٧٠٦٠٢ مقام الشيخ معمر
٢٨	٨٠٦٠٢ مقام الشيخ ابو هاشم
٢٨	٩٠٦٠٢ مقام الشيخ احمد
٢٨	١٠٠٦٠٢ مقام الشيخ أبو دبور
٢٩	١١٠٦٠٢ مقام الشيخ حسين
٤٩-٣١	الفصل الثالث - العمارة المدنية
٣١	١٠٣ العمارة المدنية
٣٢	١٠١٠٣ بيوت الظاهرية
٣٣	٢٠١٠٣ الوصف العام لبيوت الظاهرية
٣٣	٣٠١٠٣ البيوت من الداخل
٣٦	٢٠٣ بيت احمد نصار الطل
٣٧	٣٠٣ بيت محمود ابو عيدة المخارزة
٣٩	٤٠٣ بيت موسى الصبار الهوارين
٤٢	٥٠٣ بيت محمود سالم الطل
٤٤	٦٠٣ الديوان
٤٤	١٠٦٠٣ ديوان الخوخة
٤٦	٢٠٦٠٣ ديوان المخارزة
٤٨	٧٠٣ القيسرية "القنطرة"
٥٦-٥٠	الفصل الرابع - دراسة تحليلية
٥١	١٠٤ الأبواب
٥٢	٢٠٤ الشبايك
٥٣	٣٠٤ المحارب
٥٤	٤٠٤ سقف البناء
٥٤	٥٠٤ الأضرحة
٥٤	٦٠٤ المآذن
٥٤	٧٠٤ الاحواش
٥٥	٨٠٤ الزخارف
٥٦	٩٠٤ الطاقات الداخلية
٥٧	الخاتمة
٥٨	قائمة المصادر والمراجع
٦١	الملاحق

## الملخص

هذه الرسالة عبارة عن دراسة لفن العمارة الإسلامية وتاريخها في الظاهرية التي تقع جنوب مدينة الخليل، والتي نسبت في بعض الآراء إلى القائد المملوكي الظاهر بيبرس، أو بالجوشن لوعورة وعلو الظاهرية وظهورها عما حولها. وقد قسمت الرسالة إلى أربعة فصول:

### الفصل الأول

يتبع تاريخ الظاهرية من حيث اسمها وموقعها وسكانها والتشكيلات الإدارية التي مرت بها من خلال المعلومات الموجودة في سجلات المحكمة الشرعية وسجلات مؤسسة إحياء التراث في القدس والوثائق العثمانية التي طالعته عليها ومن السكان المحليين.

### الفصل الثاني

فهو عبارة عن دراسة فن العمارة لخمسة عشر بناءً دينياً قديماً منها أربعة مساجد عمرية، واحد عشر مقاماً. وهذه الأبنية منها ما هو موجود داخل الظاهرية، وفي حرثها المجاورة لها، وكل بنائية في هذا الفصل تتضمن وصفاً معمارياً ورسومات معمارية ومناقشة لأسمها وتاريخ الإنشاء وبعض الوقفيات. وتنتهي بمقارنة مع مساجد ومقامات القرى المحيطة بالظاهرية.

### الفصل الثالث

فجاء دراسة عن فن العمارة للبيوت القديمة في الظاهرية، ولكل بنائية وصف لميزاتها وصفاتها المعمارية العامة ورسوماتها المعمارية، وقد قورنت هذه البنائيات مع بيوت القرى المجاورة للظاهرية مثل جبعه قرب صوريف، وبيت كاحل وبني نعيم وارتاس.

### الفصل الرابع

فهو يتمثل في دراسة تحليلية لسماوات ومميزات العمارة الدينية والمدنية للظاهرية من أبواب وشبابيك ومحاريب وزخارف، واحشاش وطاقات داخلية وعمود الأضرحة والمآذن، ومقارنتها مع القرى المجاورة لقرية الظاهرية. وقد أرفقت بالدراسة ملحق يتضمن الخرائط والأشكال واللوحات والوثائق.