



**2008**

**1429**

:

:

2008

1429



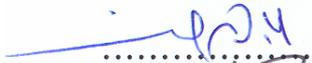
:

20510106:

:

:

2008/8/28

  
.....  
  
.....  
  
.....

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ  
أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٣٦﴾

(269/2).





.....

2008 / 8 / 28 :

∴

.

∴

( )

(165)

:

# **The Effect of Using Multiple Intelligences Strategies on the Achievement of 5<sup>th</sup> Grade Students in Science and the Development of Their Creative Thinking.**

**Prepared By:** Ibrahim Jaber Ash shadafan

**Supervisor By:** Dr. Adel Attia Ryan

## **Abstract:**

This study aimed to investigate the effect of using multiple intelligences strategies, on the achievement of 5<sup>th</sup> grade students in science and the development of their creative thinking.

To achieve the objectives of the study, the researcher prepared the educational material in science according to multiple intelligences theory and an achievement test of the Unit of substance and modified the test of creative thinking of Torrance.

The study was conducted on a sample consisting of (165) students, divided in two groups of male students from 5<sup>th</sup> grade in Fawwar Basic Boys' School and two groups of female students in Fawwar Basic Girls' School supervised by UNRWA. The Sample was randomly divided into two groups and the first experimental group was taught by multiple intelligences strategies, and the controlled group taught by traditional methods.

The results of the pre - and post tests which were analyzed by using means, standard deviations and ANCOVA, and results reveal: The existence of significant differences between the averages in the achievement of students due to the variable method of teaching and for the benefit of the experimental group, and the interaction between the variables group and gender in favor of male students in the experimental group, while there are no statistically significant differences due to the variable gender and showed the existence of significant differences between the averages in creative thinking of students due to the variable method of teaching and for the benefit of the experimental group, and gender for the benefit of male students, and the interaction between the variables groups and gender in favor of male students in the experimental group.

In the light of the results of the study, the researcher recommended that the teachers should employ multiple intelligences strategies when teaching and testing at the basic stage and the Curriculum should consider the multiple intelligences activities during the design of the educational units.

---

: 1.1

.(Morrison, 1998)

.(2002 )

.(2005 )

.(2007 )

.(78:2008 )

" (94:2007 )

."

:

. (2006 )

.(1995 )

:

Multiple Intelligences )

(Learning-style Theory)

(MI) (Theory

(Science Cognitive)

(I.Q)

(Intelligence Quotient)

.(2003 )

(Multiple Intelligences Theory)

(1983)

(Gardner)

.(2004 )

(Capacities)

(Faculties)

"

(Stupid)

(Smart)

(Ability)

.(Gardner, 1999:34) "

(I.Q)

.(Gardner, 1993)

-

:

-

-

.(Gerald, 1998)

.(Checkley, 1997)

.( -2003 )

.(2004 )

.(2004 )

.(2003 )

.(2003 )

(MI Schools)

.(Gardner, 2003)

.(2001 )

(31:1986 )

"

"

"

" (174:2000 )

"

.

" (28:2004 ) (1988)

"

.

(255:1988 ) (De Bono, 1976)

"

"

(120)

.(2007 )

(1998 )

(1999 )

(2005)  
(UNRWA)  
.( -2005 )

.(1998 )

(2008)

.%41

.(2007 )

" (118:2004 )

(Life-long learning concept)

"

:

.( Woolfolk, 2001)

.(Gardner, 1983)

:

: **3.1**

:

.1

.2008/2007

.2

.2008/2007

: **4.1**

( $\alpha \leq 0.05$ )

:

( $\alpha \leq 0.05$ )

:

: **5.1**

$(\alpha \leq 0.05)$

:

: **6.1**

:

:

—

—

:

-

-

-

-

-

: **7.1**

:

.1

.2008 /2007

/

.2

( )

.3

.4

.5

- ) ( - ) ( - ) :

( ) ( ) (

.6

()

( ):)

.( )

Multiple Intelligences Strategies :

.(2007:145 )

Achievement :

Creative Thinking :

( )

Traditional Method :

( )

.( 10:1992 )



: 1.2

.  
: 1.1.2

:

( -2003 )

( )

(Intelligentia)

" (111:1994 )

( . 43-106)

."

(Intelligence)

" (321:1996 )

"  
,

.

"

"

"

,

'

.(1:2005 ) "

:

.(2006 )

:

:

:

.(2003 )

:

(G)

(Binet)  
(General Factor)

"

.(127:1995 )"

(General Factor)

(G)

(S)

(Specific Factor)

.(Sternberg& Willims, 2004)

:

.(2002 )

"

)

.(Morgan, 1992:269) "

" (50:2007 )

(Piaget, 1969)

." (Adaptation )

(Organization)

" (42:1992 )

."(Disequilibrium)

" (184:2003 )

."

(523:1998 )

" (Assimilation)

(Accommodation)

"

(Catell)

(G)

(Fluid Intelligence)

(Crystallized Intelligence)

.(2002 )

(1959) (Guilford)

(1989)

(180)

.(Woolflk, 2001)

( 1979)

(Harvard)

(Bernatd Van Leer)

.(94:2008 )

(Gardner)

(Lesser)

(La Vin)

(Schefflr )

(White)

.(2003 )

" ,(Gardner, 1999:33)

"

"

(Biopsychological Potential)

"

(1983) ( Howard Gardner)

-

-

-

:

:

(1996)

.(2003 )

(Intelligence Quotient) (I.Q)

(I.Q)

( - )

(100)

(100)

.(2005 )

-

.(Gardner, 1998)

" (213:2001 ) (1983)

'  
"

.  
(1:2006 )

"

:

"

" (76:2003 )

"

."

(75:2005 ) (Gardner, 1997)

:

.

:

**2.1.2**

.(Gardner, 1998)

:

.1

.2

.3

.4

.5

.(Ceci, 1990)

.6

:

**3.1.2**

( )

.(2003 )

"

.(179:2003 ) "

.(2004 )

:

Linguistic Intelligence :

.(2006 ) ( )

"

.(Nolen, 2003:116) "

:

.(Gerald, 1998)

.(2004 )

"

(273:1997 )

."

.(2004 )

Logical Mathematical Intelligence: :

"

"

.(Nelson, 1998:57)

.(2006 )

.(Costanzo, 2001)

(Numbering)

.(1997 )

.(2007 )

Visual Spatial Intelligence : :

.( -2003 )

. (2003 )

.(2006 )

.(Armstrong, 1993)

.(Gerald, 1998)

Bodily-Kinesthetic Intelligence : - :

" (Karen, 2001:6)

:

."

.(2006 )

:

.(2003 )

" (Gardner& Hatch, 1989: 6)

."

Musical Intelligence: :

(2006 )

" (11:2003 )

"

.

(2003 )

:

(2007 )

" (Gardner& Hatch, 1989:5)

"

Interpersonal Intelligence :( ) :

" (146:2004 )

"

.(2006 )

" (11 :2003 ) (1992)

"

, ,  
:

.

Intrapersonal Intelligence : ( ) :

( )

.( -2003 )

.(2003 )

" (Deing, 2004:18)

"

.(2006 )

:

.(2007 )

(Naturalist intelligence): :

" (Gardner, 2004:216)

."

.(2006 )

Existence Intelligence : :

" (Gardner, 2004:217)

."

:

?

.(Armstrong, 2000) :

Spirituall intelligence :

(Spiritus) (Spirit) " (10:2005 )

"

" (261:2006 )

"

" (30:2008 ) (1999)

"

.(2002 )

: **4.1.2**

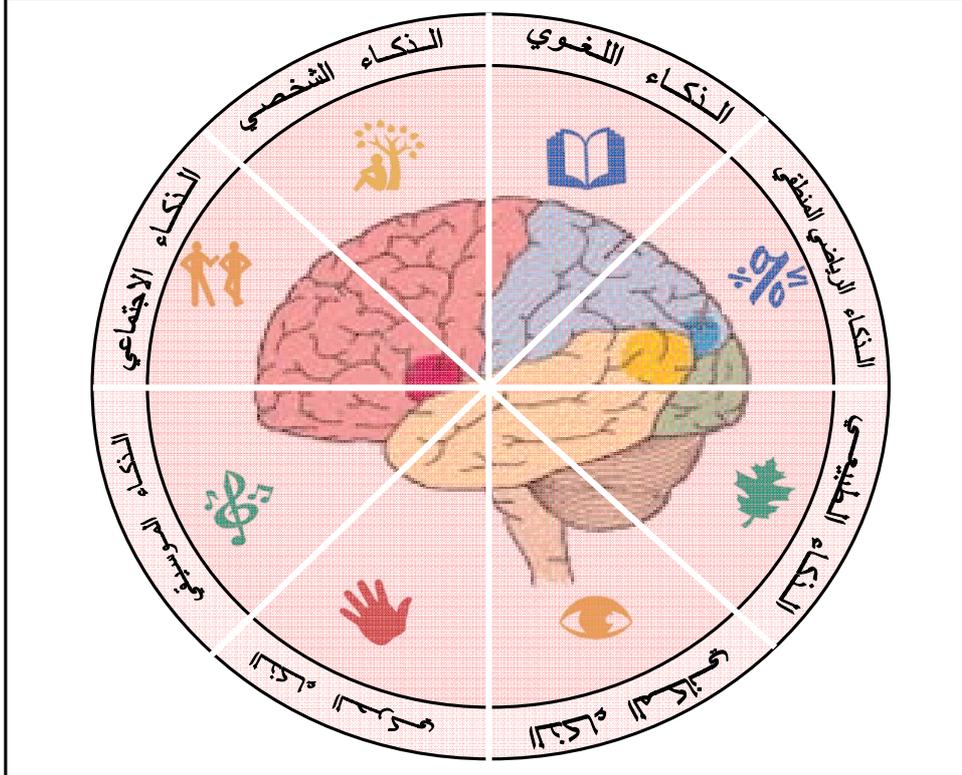
: (76:1999 )

:

:

	.(2003 )	
	:	
		.1
.(Gardner, 2000)		.2
		.3
		.4
.(1998 )		.5
		.6
		.7
.(2003 )		.8
		.9
	(1.2)	
.(Sim, 2005:7)		

# الذكاءات المتعددة



: (1.2)

: 5.1.2

" (13:1989 )

"

:

)

:

"

.)

:

.

.(339:1998 )"

:

.

Intelligence Can Be Taught :

6.1.2

(149:2004 )

( )

"

(Karen, 2001:7)

"

:

( )

.1

.2

:

.3

.(Costa& Kallick, 2000)

.(2006

)

.(Costa& Kallick, 2005)

:

"

(17:1989

)

"

Concept of the Strategy : 7.1.2

(Stratgia) (Strategy) "

"

.(117:2004 )

-

:( Strategys Behavioural)

.(Sternberg &Willims, 2004)

(Cognitive Strategies)

.(Ashman& Conway, 1997)

.(Barling& Slater, 2000)

:

"

.(120:1988 ) "

" : (421:2003 )

."

(146:2007 ) (2000)

:

:(Visual Learners)

:(Auditory Learners)

:(Amcin Learners)

:(Kinesthetic Learners)

"

.(Rieff, 1996:166) "

( Proclivities)

.(2007 )

( 1.2)

( 1.2)

			-
			-

.( -148:2007 )

:

.1

.2

.3

.4

.5

.(Day, 1994) -

.(Gardnear, 1983)

"

(208:2006 )

"

.(2007 )

:

## Strategies of Teaching Linguistic Intelligence

:

"

.(209:2006 )

Story Telling Strategy : .1

.(88:2003 )

.(2007 )

Brain Storming Strategy : .2

.(209:2006 )

( )

.(Armstrong, 1994)

:

.

:

:

.

:

:

:

.(2007 )

Tape Recording Strategy :

.3

.(2007 )

.(2001 )

Daily Writing Strategy : .4

" (210:2006 )

"

:

.(2007 )

" (8:2007 )

(Journal)

"

Publishing Strategy : .5

.(Armstrong, 2000)

" (210:2006 )

"

:

:

## Strategies of Teaching Logical Mathematical Intelligence

(Armstrong, 2000)

:

Calculations and Quantifications Strategy : . 1

:

.(2007 )

.(2001 )

Classifications and Categorizations Strategy : . 2

"

.(92:2003 ) "

( )

.(2007 )

Socratic Questioning Strategy: . 3

.(2003 )

.(2001 )

.(2007 )

Heuristics Strategy : . 4

"

"

.(93:2003 )

(2006 )

Science Thinking Strategy : . 5

%95

( )  
(Armstrong, 2000) ( )

Strategies of Teaching Spatial Intelligence: :

(2007 )

:

Visualization Strategy : . 1

:

(2007 )

Color Cues Strategy :

. 2

.(214:2006 )

" (89:2001 )

"

Picture Metaphors Strategy :( )

. 3

" (214:2006 )

"

Idea Sketching :

. 4

:

.(2003 )

Graphic Symbols : .5

:

.(2007 )

"

.(97:2003 ) "

Graphic Organizer Strategy : .6

.(Lehman, 1992)

:

-

-

-

-

-

-

.(Merkley& Jefferies, 2000)

K.W.H.L Strategy:

. 7

(Ogle, 1986)

	:
.(                    ) (Know )	(K):
.(                    ) (Want)	(W):
.(                    )(How)	(H):
.(                    ) (Learned)	(L):
:	:

Strategies of Teaching Bodily Kinetic Intelligence

.(2007 )

Body Answers Strategy :

.1

)

(

.(216:2006 )

The Classroom Theater Strategy : .2

(Role Play)

.(2007 )

Kinesthetic Concepts Strategy : .3

"

"

.(217:2006 )

Hands on Thinking : .4

-

( )

.(2007 )

Body Maps Strategy : .5

(2006 )

:

## Strategies of Teaching Musical Intelligence

:

: **.1**

## Rhythms, Songs, Raps, and Chant Strategy

-

(2007 )

Discographies Strategy : **.2**

CD

(2006 )

Super Memory Music Strategy : .3

.(2003 )

Musical Concepts Strategy : .4

: (Schemas)

.(2006 )

Musical Mode Strategy : .5

.(2007 )

( ) :

Interpersonal Intelligence for Teaching Strategies

:

.(Miller, 1995)

Peer Sharing Strategy : .1

.(2006 )

Cooperative Groups Strategy : .2

(8-3)

.(2005 )

.(1999 )

Board Games Strategy : .3

.(2007 )

Simulation Strategy : .4

(as if) ( .... )

( - )

.(106:2003 )

People Sculptures Strategy : .5

.(2007 )

" (220:2006 )

."

:

:

### Intrapersonal Intelligence for Teaching Strategies

" "

.(Armstrong, 2000)

:

One-Minute Reflection Strategy:

.1

.(2007 )

.(Armstrong, 2000)

Personal Connections Strategy :

.2

.(2007 )

) ( ):

(  
.(2003 )

Feeling-Toned Moments Strategy : .3

(Aplace Called School)

(Goodlad, 1984)

" (441:2004 )

"(Amygdala )

.(Armstrong, 2000)

Goal –Setting Sessions Strategy : .4

.(2007 )

Choice Time Strategy : .5

:

)  
( ) ( )  
(2006 )  
:

### Naturalist Intelligence for Teaching Strategies

(2007 )  
Nature Walks Strategy : .1

(Armstrong, 2000)  
Windows Onto learning: .2

.(2007 )

.(2006 )

Plants as Props Strategy : .3

.(2007 )

Pet-in-the-Classroom Strategy : .4

.(2006 )

.(Armstrong, 2000)

Ecology study Strategy : .5

.(2007 )

:

:

(

):

.(2006 )

:

.(Armstrong, 2000)

( 2.2 )

(2.2)

			-
( + )			-

(Armstrong, 2000:41)

8.1.2

:

.(2003 )

:

.1

.2

.3

.( -2003 )

:

.4

-1

-2

-3

-4

-5

-6

.( -2007 )

-7

: 9.1.2

" (18:2003 )

."

( )

.(Gardemar, 1987)

.(2003 )

: 10.1.2

(Declarative) :

(Normative)

:

.(2003 )

:

(Know What )

(Know How)

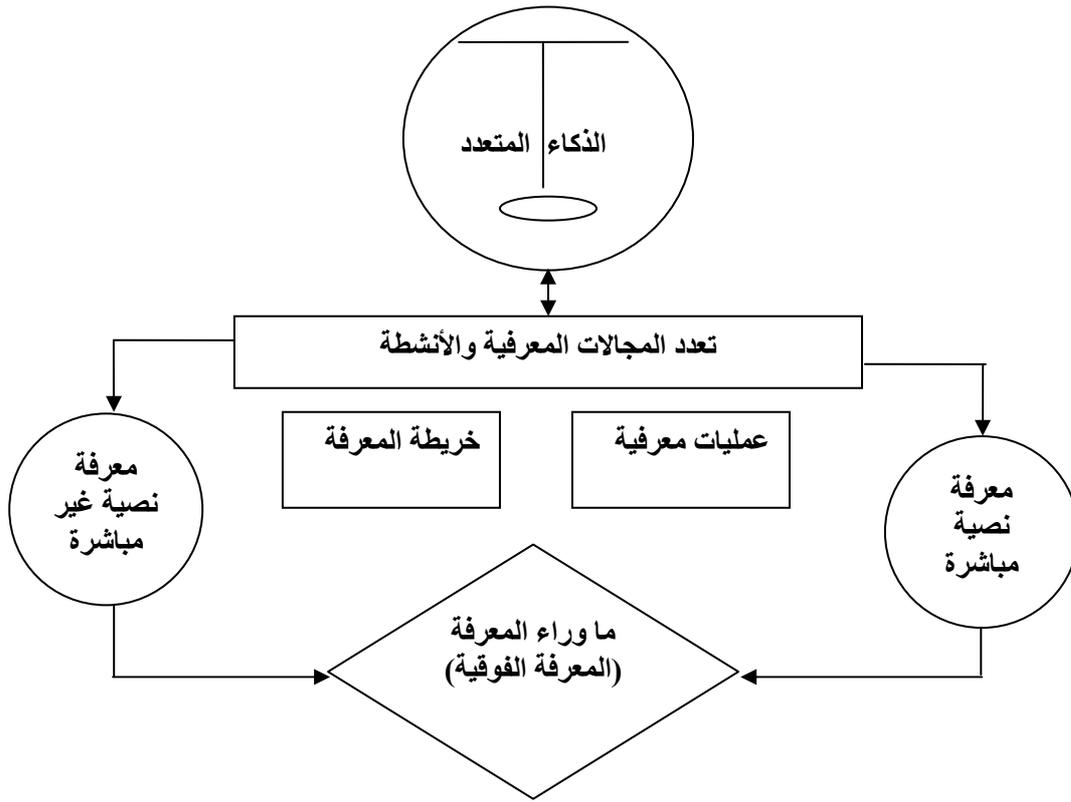
.(2002 )

( )

(122:2007)

)

(2.2):



(2.2)

:

)

- ١

(

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

(2005)

- ٦

**11.1.2**

:

:

-1

-2

-3

.(2003 )

-4

.( -2005 )

-5

.(2003 )

:

:

( )

.(Campble & Bruce, 1991:86)

: .

.(2007 )

.(-2003 )

" (10:1989 )

"

: .

:

(6 :1980 )"

:

"

بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا

(117/2 )

فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿١١٧﴾

:

:

.(25:1993 )"

(Young)	" (18:2007 )	(1995)
(To Make)	(Creare )	(Creativity)
	.(Fullfill)	(Krainein)

:

.

.(11:1987 )

.(5:1991 )

" (Torrance, 1993:185)

"

.(1993 )

.(Swartz &Parks, 1994)

(1997 )

" (82:1999 )

"

(139:2006 ) (Olson, 2001)

" (19:1989 )

"

(261:2003 ) (1996)  
"

" (7:1981 )

"

: **13.1.2**

:(Preparation) .1

:(Incubation ) .2

:(Illumination) .3

:(Verification) .4

.(2003 )

: **14.1.2**

: .1

: .2

: .3

.(23:2005 )

: **15.1.2**

:  
:(Fluency) :

(141:2007 )

" (40:2004 )

."

:

" : (Verbal Fluency) -

."

" :( Figural Fluency) -

.(160:2007 ) "

" :

:(Ideational Fluency) -

"

.(662:1992 )

:(Association Fluency) ( ) -

.(453:2001 )

" :(Expressional Fluency) -

.(278:2003 )"

" : (Flexibility) :

.(41:2004 )"

" : (291:2003 )

."

:

" : (Spontaneous Flexibility) : .1  
.( -50:2005 )" )"

.(Runco, 1993)

": (Adaptive Flexibility) .2

.(665:1990 )" )"

" : (Originality) :  
.( 24:2005 )" ) "

" (512:1995 )" )

."

" : (Sensitivity to Problems) :  
.(31:2007 )" ) "

" : (Elaboration) ( ) :

.(65:2003 )" )"

(2003:28 ) (2001 )

:

" : (Novelty ) .1

."

" : (Value) .2

."

### 16.1.2

:

.(Swartz& Perkins, 1990)

"

.(71:2003 ) "

"(198:1998 )

."

### 17.1.2

" (80:1997 )

."

(46:2007 ) (Sternberg& O'hara, 2002)

(Usefulness) (Novelty) "

."

" (31:1995 )

."

,

" (80:1993 )

."

(120)

.(1998 )

-

-

(120)

(115)

(110)

.(2001 )

( 115)

(30-20)

.(1992 )

.(2007 )

: **18.1.2**

.(De Bono, 1999)

:

.1

.2

.3

.( Fisher, 2001)	.4
...	.5
	.6
	.7
	.8
	.9
	.10
.(2008 )	.11
	.12
	.13
.(2007 )	.14

: 2.2

.Dissertation Abstracts International ( D A I )

:

:

:

:

: 1.2.2

:

(Ucak, Bag & Usak, 2006)

(54)

(27)

(27)

:

(2003)

(95 )

( )

:

(Cutshall, 2003)

(99)

(5\_4)

( )

(2001)

(141)

:

(

)

(Karen, 2001)

( ) ( )

:

: 2.2.2

(2008)

(K.W.L)

(95)

(K.W.L)

:

(K.W.L)

(K.W.L)

(K.W.L)

(2007)

(146)

( )

(73)

(73)

(Al-Balhan, 2006)

(410)

(200)

(210)

(2006)

(300)

(150)

(150)

:

(2005)

(57)

-

(16)

(30)

(12)

(27)

(14)

(15)

-

:

)

.(

( 2003 )

(25 )

:

(Dobbs, 2002)

(6)

(45)

(Cobb, 2002)

(12)

:

(Gohlinghorst & Wessels, 2001)

—

(107)

(16)

(Snyder, 2000 )

(18-12 )

(220 )

( ) ( )

( ( ) )

:

(Chardon, 1999)

(37)

:

(Blake, 1999)

(37)

(Macgraw, 1997)

)

(180)

(

:

(Fisher, 1997)

(8)

(Carson, 1996)

(118)

(59)

(59)

:

(Finnegan, 1995)

( 3) (72)

):

(

: 3.2.2

(2006)

:

( )  
(475)

:

(291) (184 )

:

:

)

(

(2004)

(1387)

" " :

:

(Susan & Dale, 2004)

(288)

(Intelligences Multiple Inventory of Teele)

(Shearer, 2004)

(340)

(

)

(400)

( )

)

(

(McMahon, Rose & Parks, 2004)

(Teale)

(288)

(0.24 0.09)

.( )

(Sholk, 2002)

(132)

:

:

(2001)

(106)

: ( )

(2001)

(128)

)

: (

(Sook, 1996)

(1165)

( )

(Shearer& James, 1994)

(338)

)

(

(Doss, 1993)

(50)

4.2.2

:

1.4.2.2

•

•

(2003)

•

.(2001)

•

.(Ucak, Bag& Usak, 2006)

(2003)

•

( )

•

(Ucak, Bag& Usak, 2006) (Cutshall, 2003) (2003)

(Karen, 2001) (2001)

•

(Ucak, Bag& Usak, 2006) (Karen, 2001)

(141,99,95,54,1)

.(2001)

(Cutshall, 2003) (2003)

(2003)

(Ucak, Bag& Usak, 2006) (Karen, 2001)

•

(2001)

(Cutshall, 2003)

•

- -

: 2.4.2.2

•

(2007) (2008) (2006) (2003) (2005)

•

(2007) (2008) :  
(Carson, 1996) (Macgraw, 1997) (Dobbs, 2002) ( 2003 )  
(Al-Balhan, 2006) (Cobb, 2002) (Dobbs, 2002) :  
(Gohlinghorst& Wessels, 2001) :  
(2006)

(Fisher, 1997) •

•

) •

•

(Finnegan, 1995) (Cobb, 2002) (Dobbs, 2002)

(2007)

(Carson, 1996)

.(410 – 12)

•

•

(Fisher, 1997)

•

(2005)

•

(Snyder, 2000)

•

•

3.4.2.2

:

•

(2001) (2001) (2004) (2006)

•

:

(Doss, 1993) (2004)  
(Susan& Dale, 2004) (McMahon, Rose& Parks, 2004) (Sholk, 2002)

•

:

(2006 )

:

(2004)

:

(Sook, 1996) (2001)

:

•

(1387-50)

•

•

•

(Shearer, 2004) (2004) (2006 )  
(Shearer& James, 1994) (Sook, 1996) (Sholk, 2002) (Susan& Dale, 2004)  
(Doss, 1993)  
(McMahon, Rose & Parks, 2004)

(Snyder, 2000) •

(2004)

(Shearer & James, 1994) •

•

4.4.2.2

•

•

•

•

(Fisher, 1997) •

•

( )

(1983)

( )

•

•

•

•

•

•



( ) :

.

: **1.3**

( )

:

/ : \*

/ : \*

: **2.3**

(2008/2007)

(18)

(951)

(760)

(1711)

(30)

(9)

(6)

.(2008/2007)

: 3.3

(%9.6)

(165)

)  
(.

:

.1

.2

.3

.4

.5

(1.3)

:

:(1.3)

40			82	
42				
42			83	
41				
165				

: 4.3

: 1.4.3

:

: .1

.(2005 )

.

: .2

.(1)

: .3

.

: .4

:

. -

. -

. -

. -

. -

. -

. -  
. -  
. -  
. -  
:  
.5

.(2) : (9)  
.1  
.2  
.3  
.4  
.5

.( 3)

:( ) 2.4.3

( )

(4) (25)

.(100)

:

:

-

)

( )

(

:

-

( )

:

.1

(2.3)

(2.3)

%31	5	
%19	3	
%31	5	
%19	3	
%100	16	

:

.2

.(4)

(3.3)

(3.3)

%21	7	
%30	10	
%30	10	
%19	6	
100%	33	

.( / )

.3

. (25)

( )

.4

:

x

x

=

(4.3)

( )

(4.3)

	%19	%30	%30	%21	
8	1	3	2	2	%30
4	0	1	2	1	%19
8	2	2	2	2	%30
5	1	1	2	1	%21
25	4	7	8	6	

: .5

(25)

: .

.(2)

:

.1

.2

.3

.4

.5

.6

( )

(8)

(22)

(16)

(13 )

.(23)

( )

:

(38)

(66)

(28)

:

(100 - 0)

:

.1

(0.63-%0.62)

(1-\_ 1+)

(0.19-0)

(0.39-0.2)

(0.4)

(5.3)

(0.0)

.(442:2008

)

(5.3)

	0.4
	0.39-0.3
	0.29-0.2
	0.19-0.00
	0.00

( 0.95 -0.30 )

(3.5)

(0.87- 0.25)

(6.3)

0.56	0.83	1
0.31	0.91	2
0.68	0.75	3
0.5	0.78	4
0.87	0.56	5
0.68	0.6	6
0.56	0.73	7
0.25	0.86	8
0.68	0.43	9
0.50	0.73	10
0.62	0.58	11
0.75	0.51	12
0.37	0.78	13
0.56	0.61	14
0.31	0.85	15
0.62	0.55	16
0.25	0.30	17
0.25	0.83	18
0.31	0.78	19
0.25	0.68	20
0.31	0.91	21
0.31	0.83	22
0.75	0.48	23
0.25	0.95	24
0.43	0.78	25

: .2

(test- retest)

(20 )

.(0.88)

: .3

(45)

(35)

(40)

: -

(25)

(7.3)

.(5)

(7.3)

6	24 9 7 6 4 3	
8	21 20 15 14 8 5 2 1	
7	25 22 18 17 13 12 10	
4	23 19 16 11	
25		

: .

(4)

.(6)

( )

(1983)

:

(1999)

: -

( )

( )

.

: -

:

. : ( )

. : ( )

. : ( )

: -

( )

:

. .1

. .2

. .3

. .4

.5

.6

(38)

(66)

(28)

.1

(test- retest)

(20 )

.(0.89)

.2

(45)

(40)

(45)

.3

( )

( )

.(6)

: .4

(1999)

(0)

(10) (5) (5) (0)  
( ) (10)

:

: : .1

.(15·10·5 0) :

.(3·2·1·0) :

.(15·10·5·0)

: : .2

:

:

(1) (2·1) :

(2)

(1) ( 1-2 ) :

(2)

.(8 )

: .5.3

:

.1

.(9)

.2

	:	.3
	:	•
	:	•
		.4
.(10)		
	( )	.5
	:	.6
.( 1)		
		.7
) :		.8
	( )	
.(3) (		
	:	.9
.(1999)	(1983)	
(9)		.10
	:	.11
(test- retest)	:	.12

(20)

	.13
	.14
( )	.15
	.16
	.17
( )	.18
:	.19
.(SPSS )	.20
	.21
:	<b>6.3</b>
:	<b>1.6.3</b>
:	.1
.	.2
:	:
.( )	
:	<b>2.6.3</b>
( )	:
.	:

: 7.3

R            A    O1   O2    X    O1   O2  
              B    O1   O2            O1   O2

R :

: A

: B

: X

: O1

: O2

: 8.3

:

:

.1

.2

.3

:

:

.1

.2

(ANCOVA.)

.3

---

$(\alpha \leq 0.05)$

:

**1.4**

:

(1.4)

:(1.4)

80.6	36.2			
40	40			
10.38	12.93			
73.04	40.28			
42	42			
13.22	11.83			
76.73	38.29			
82	82			
12.44	12.47			
63.61	36.57			
42	42			
12.07	11.26			
74.53	44.84			
41	41			
9.99	9.51			
69.01	40.48			
83	83			
12.31	11.11			
71.9	36.39			
82	82			
14.09	12.03			
73.7	42.24			
83	83			
11.74	10.9			

(1.4)

(2.4) (ANCOVA)

(ANCOVA)

:(2.4)

	( )				
0.00	28.45	3223.13	1	3223.13	
0.00	26.89	3046.84	1	3046.84	
0.69	0.15	16.95	1	16.95	
0.00	26.02	2948.30	1	2948.30	*
		113.29	160	18126.47	
			165	903088	
			164	27449.21	

(26.89)

( ) (2.4)

( $\alpha \leq 0.05$ )

(0.001)

(3.4)

:(3.4)

1.17	77.27	
1.17	68.63	

(77.27)

(3.4)

(68.63)

(2.4)

(0.69)

(0.15)

( )

( $\alpha \leq 0.05$ )

( 0.001)

( 26.02)

( )

(2.4)

( $\alpha \leq 0.05$ )

(4.4)

:(4.4)

1.69	81.84		
1.64	72.69		
1.65	64.72		
1.70	72.54		

(81.84)

(4.4)

(64.72)

(72.69)

(72.54)

:

2.4

( $\alpha \leq 0.05$ )

:

(5.4)

:(5.4 )

105.6	73.37			
40	40			
7.94	11.53			
100.21	78.16			
42	42			
8.39	11.35			
102.84	75.82			
82	82			
8.56	11.62			
89.38	66			
42	42			
9.38	12.12			
90.26	70.34			
41	41			
14.76	10.92			
89.81	68.14			
83	83			
12.27	11.68			
97.29	69.59			
82	82			
11.89	12.33			
95.48	74.19			
83	83			
12.87	11.78			

(5.4)

(6.4) (ANCOVA)

(ANCOVA) :(6.4)

0.003	9	942.63	1	942.63	
0.000	46.72	4889.13	1	4889.13	
0.050	3.90	408.49	1	408.49	
0.047	3.99	417.95	1	417.95	*
		104.63	160	16741.99	
			165	1555160	
			164	25290.03	

( ) (6.4)

( $\alpha \leq 0.05$ )

(0.001)

(46.72)

(7.4)

:(7.4)

1.16	102.1	
1.15	90.6	

(102.1)

(7.4)

(90.6)

(6.4)

(0.05)

(3.90)

( )

( $\alpha \leq 0.05$ )

(8.4)

:(8.4)

1.14	97.97	
1.13	94.75	

(97.97)

(8.4)

(94.75)

( $\alpha \leq 0.05$ ) (0.047) ( ) (6.4)  
 (3.99)

(9.4)

:(9.4)

1.62	105.3		
1.63	98.9		
1.63	90.63		
1.6	90.61		

(105.3)

(9.4)

(90.63)

(98.9)

(90.61)

: 3.4

.1

.2

.3

.4

.5

.6



( $\alpha \leq 0.05$ ) : 1.5 :

(K.W.H.L Strategy)

" (117:2004 )

"

.( -2003 )

—

.(2003 )

—

.(2006 )

(Learning Styles)

(146:2007 ) (2000)

:

:(Visual Learners)

:(Auditory Learners)

:(Amcin Learners)

:(Kinesthetic Learners)

...	%20	...	%10	"	(Glasser, 2008:1)	
		%70		%50		%30
			"	%95		%80

"

.(Rieff, 1996:166)"

.(MacGilchrist, Myers, & Reed, 1997)

-

.(427:2003 )

:

.1

.2

.3

.4

.5

.6

.7

.(2007 )

.(2003 )

:

.( -2003 )

(2003) (Ucak, Bag& Usak, 2006)  
 (Snyder, 2000) (Karen,2001) (2001)  
 (Finnegan, 1995) (Macgraw, 1997) (Blake, 1999) (Chardon, 1999)  
 (2003) (2007) (2008)  
 (Carson, 1996) (Macgraw, 1997) (Dobbs, 2002)  
 (Cobb, 2002) (Al-Balhan, 2006) (Dobbs, 2002)  
 (2006) (Horst& Wessels, 2001)

( Fisher, 1997)

(Cutshall, 2003)

(2004) (2005)  
 (Snyder, 2000) (Sholk, 2002) (Susan& Dale, 2004) (Shearer, 2004)  
 (Shearer& James, 1994) ( Doss, 1993) (Sook, 1996)  
 ( McMahon, Rose& Parks, 2004)

(Snyder, 2000)

(2003)

(Al-Balhan, 2006)

.(2003 )

" (21:2008 )  
(Archetype)

.(2005 )

" (115:2007 )

." -

.(2003 )

(2003)

(Lorri, 2005)

(2004)

(Snyder, 2000)

(Ksicinski, 2000)

(John, 1998)

:

2.5

( $\alpha \leq 0.05$ )

:

"(35:2005 )

"

. (2003 )

'  
( )

.(2004 )

. (2003 )

:

.(Armstrong, 2000)

.(Costanzo, 2001)

.(2007 )

.(Merkley& Jefferies, 2000)

.(Armstrong, 2000)

.(2002 )

.(2006 )

.(2007 )

. (2004 )

(Torrance, 1984)

"(28:2008 )

"

"

"

.(171:2007 )

" (102:2005 )

."

(Psychological Safety)  
(Psychological Freedom)

"

"

.(152:2007 )

.( -2007 )

(Shearer & James, 1994)

.

:

.1

.2

.3

.( Fisher, 2001) .4

.... : .5

.	.6
.	.7
:	.8
.	.9
.	.10
.(2008 )	.11
	.12
.	.13
.(2007 )	.14
.(1998 )	
.(Costa & Kallick, 2000)	
.(2008 )	

(282:1998 )

(Fesher, 1990)

.(2005 )

-

-

(2005)

.( -2007 )

(Lorri, 2005)

(2004)

(Snyder, 2000)

(Ksicinski, 2000)

(John, 1998)

: 3.5

:

.1

:

.2

.3

.4

.5

.6

:

.1

.2

.3

.4

.5

.6

.7

:

.(2004 ).

2 /

. 22-4 /

(1) 8 .(1980).

.(2007).

(1)

.(2004).

.126-116

/

2

/

: .(2007).

- .(1993).

(5) .(1996).

.(2006).

(1)

.(2003).

.(2007).

(26-24 )

2007/ -

: (2005).

(<http://www.gulfk.ds.com.pdf/Daka-LD/PDF>, 5/5/2007)

(2004).

.27-8

(18) 5

أوزي، أحمد (2003). من ذكاء الطفل إلى ذكاءات للطفل: مقارنة سيكولوجية جديدة لتفعيل العملية التعليمية. (<http://childhood.gov.sa/vb/showthread.php?p=1702>, 10/12/2007)

(2004).

( K.W.L)

(2008).

(2003).

-

2

(2005).

-( 2003).

(1)

(1999).

(17)

(1997).

(3)

(1994).

(2008).

.(1999 ).

.(2005).

(1) - .(2004).

/ .(-2005).

.( -2005).

.107-99 / ,2 /

: .( 2002).

(1)

- .( 1999).

(1) .(1998).

.(2008).

**(<http://www.malaf.info/?page=ShowDetails&Id=2064&table>, 24/3/2008)**

.(2003 ).

(1) .(2006 ).

(1) .(-2003).

(1) .(-2003).

- .(1986).
- .(2006).
- .(2002).
- .(2004).
- .( 1981 ).
- .(2001).
- .107-74 (3)14
- .(2006).
- .(2008).
- (1) ,
- دونالد أروليخ وریتشارد، كالاھان وروبرت، هاردر وهاري، جيسون.(2003).
- :
- .(1997).
- .(2007).

.(1999).

.(1989).

(144)

.(2003).

.(2004).

.(2002).

(<http://vb.arabseyes.com/t17253.html>, 1/4/2008)

(1)

.( 1995 ).

(1)

: .(2003).

- .(1992).

(1)

.(2005).

( 1)

( 1987 ).

.(2000).

.344-312

1

.(1993).

(176)

(1)

.(1998).

.(2005).

—

.(2003) .

.(1988).

(1) 24

.119-143

.(2001).

. 250-199

(1)17

.(2001).

. 151 - 112

(1)17

.(2004).

.(2006).

:

.(1983) .

.(2005).

.(1999).

.65-34

, 86

.(1992).

.(2003).

.(2005).

**(<http://www.education.gov.bh/schools/ahmedalomran>, 4/5/2008)**

.(2008).

.(2008).

.(2006 ).

**(<http://docs.ksu.edu.sa/DOC/Articles10/Article100878.doc>, 5/5/2007)**

(1) .(1995).

.(2003).

(1) .(-2007).

.(-2007).

(1) -

.(2006).

(1) .(1997).

.(2008).

2008 ( 23-22)

(<http://www.dr-neamat.com/wp-content/uploads>, 5/9/2008)

.(1992).

.( 2007).

.(2004).

)

. 366-323 (2)12 (

.( 2003).

2

– .(2004).

.(2007).

(26-24) ( )

: .(2003).

.84-73 (24) 3

: (2005).

(2006).

(<http://moufouda.jeeran.com/archive/2006/5/48837.html>, 20/4/2008)

(1) (2003).

– ( 2005 ).

: (1990).

(1) (2001).

(2007).

.2007: (17- 16) :

( [http://www.hesab.net/Muneer/Muneer\\_karama\\_research.pdf](http://www.hesab.net/Muneer/Muneer_karama_research.pdf), 5/2/2008)

(1989).

( 1998 ).

( -2003).

.35-25

(12)3

(1) .( -2005).

(2) .(1994).

:

.( 2004).

(9) .(2002).

.( 2007).

.(1991).

(1) 34 .(1993).

-( - .(2005)

**([http:// rezgar.com/debat/show.art.asp?aid=32283](http://rezgar.com/debat/show.art.asp?aid=32283), 20/1/2008)**

سلطنة عمان. وزارة التربية والتعليم .(2008).

**(<http://forum.moe.gov.om/moeoman/vb/showthread>, 3/2/2008)**

(3) .(1998 ).

Al-Balham, E. (2006). Multiple intelligence styles in relation to improved academic performance in Kuwaiti Middle School Reading, **Digest of Middle East Studies**, **15**(1), 18-34.

Armstrong, T. (2000). **Multiple Intelligences in the Classroom**, 2<sup>nd</sup>.ed, VA: Alexandria, Association for Supervision and Curriculum Development.

Armstrong, T.(1994). Multiple intelligences: Seven ways to approach curriculum, **Educational Leadership**, **52**(3), 26-28.

Armstrong, T. (1993). **7 Kinds of smart: Identifying and developing your many intelligences**, New York: Plume.

Ashman, F.& Conway, F. (1997). **Introduction Ltd**, Pad. Stow, Cornwall, London.

Barling, J. &Slater, E. (2000).Transformational leadership and emotional intelligence, **An Exploratory Study of leadership Organization Development Journal**, **21**(21), 157-161.

Blake, R.(1999).**Improving student motivation through the use of multiple intelligences**, Masters of Arts Action Research Project, Saint Xavier University.

Campbell, L. & Bruce, D. (1991).Multiple intelligences in the classroom-new horizons for Learning: Teaching and learning strategies online availableat. (<http://www.newhorizons.org/ICLIB/IC27/Campbell.hrm>, 20/6/2008)

Carson, D.(1996).Diversity in the classroom multiple intelligences and Mathematical problem-solving, **D.A.I-A**, **56**(20), 611.

Ceci, S. (1990). **On intelligence - more or less**: A bio-ecological treatise on intellectual development, Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Chardon, N.(1999).**Increasing student motivation through the use of multiple intelligences and cooperative learning techniques**, Masters Action Research Project, Saint Xavier University.

Checkley, K. (1997). The first seven and the eighth: A conversation with Howard Gardner, **Educational Leadership**, **55**(1), 8-13.

Cobb, B.(2002).The effect of multiple Intelligences teaching strategies on reading achievement of 4<sup>th</sup> grade elementary school students, **D.A.I-A**, **62**(8), 2686.

Costa, A. & Kallick, B. (2000). **Discovering and exploring habits of mind**, ASCD, Alexandria, Virginia, USA.

Costa, A. & Kallick, B. (2005). **Describing (16) Habits of Mind**. ([http://www habits of mind](http://www.habitsofmind.org), 22/4/2008).

Costanzo, M. (2001). **Adult multiple intelligences and math**, NELRC / World Education and Project Zero at Harvard University, USA.

Cutshall, L. (2003). **The Effects of Student multiple intelligence preference on integration of Earth Science concepts and knowledge within a Middle Grades Science Classroom**, Master of Arts, Johnson Bible College.

Day, V. (1994). **Promoting strategic learning**, EB-SCO, retrieved .

De Bono, E. (1999). **Six thinking hats**, Back Bay publications, USA.

Denig, S. (2004). Multiple intelligence and learning styles: Two complementary dimensions, **Teacher College Record**, **106** (1), 96-111.

Dobbs, V. (2002). The relationship between implementation of the curriculum and student academic achievement at 7<sup>th</sup> grade at Risk students, **D.A.I-A**, **62**(9), 2960.

Doss, R. (1993). The Relationship between low achievement and bodily kinesthetic in for Fifth Graders, **D.A.I-A**, **53**(12), 4027.

Finnegan, N. (1995). The effects of learning options based on theory multiple intelligences in the college classroom, **D.A.I-A**, **8**(11), 3162.

Fisher, R. (2001). **Teaching children to think**, Nelson Thornes, UK.

Fisher, E. (1997). Across Case Survey of Research Based on Howard Gardner's theory of multiple intelligences, **D.A.I-A**, **7**(11):4171.

Gardner, H. (2004). Audiences for the theory of multiple intelligences, **Teacher College Record**, **106**(1), 212-220.

Gardner, H. (2003). **Multiple intelligences after twenty years**, paper presented at the American Educational Research Association, Chicago.

Gardner, H. (2000). Project Zero: Nelson Goodman's legacy in arts education. **Journal of Aesthetics and Art Criticism**, **58**(3), 245-249.

Gardner, H. (1999). **Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21<sup>st</sup> century**, New York: Basic Books.

- Gardner, H. (1998) .A multiplicity of intelligences, (special issue), **Scientific American**, 9(4), 18-23.
- Gardner, H. (1993). **Multiple intelligences: the theory into practice** New York: Basic Books.
- Gardner, H. (1987). Developing the spectrum of human intelligence, **Harvard Ducation Review**, 1(57), 187-193
- Gardner, H. (1983). **Frames of mind: The theory of multiple intelligences**, New York.
- Gardner, H. & Hatch, T. (1989). Multiple intelligences go to school: Educational implications of the theory of multiple intelligences, **Educational Researcher**, 18(8), 4-9.
- Gerald, G. (1998). Multiple intelligences.  
([http://www.Bergen.Org/ettc/Courses/multiple intelligences/MI](http://www.Bergen.Org/ettc/Courses/multiple%20intelligences/MI), 3/3/2008)
- Glasser, W. (2008). How We Learn.  
(<http://wpsroom10.blogspot.com/2008/03/how-we-learn.html>, 5/9/2008)
- Gohlinghorst, N. & Wessels, B. (2001). **Enhancing student achievement in social studies through the use of multiple intelligences**, Master of Arts Action Research Project, Field - Based Master's Program, Saint Xavier University and IRI / Skylight.
- Good lad, J. (1984).**Aplace called school: Prospects for the future**, New York: McGraw-Hill.
- John, C. (1998).Developing Multiple Intelligences in the Classroom, **D.A.I-A**, 37(3), 0731.
- Karen, G. (2001).Theory Aframe work for personalizing science curriculum. **Journal of School Science and Mathematics**, 101 (4), 3-14.
- Ksicinski, M. (2000). Assessment of a remedial community college cohort for multiple intelligences, EdD, University Of LAVERNE, **D.A.I -A**, 61(2), 047.
- Lehman, H. (1992).Graphic organizers benefit slow readers, **Clearing House**, 66(1), 53-56.
- Loori, A.(2005).Multiple Intelligences: A comparative Study Between The Preferences of Males& Females, **Social Behavior and Personality**, 33(1),77-88.

- MacGilchrist, B. Myers, K. & Reed, J. (1997) **The Intelligent School**. London: Paul Chapman.  
(<http://le.ac.uk/educathon/ESI/doc.html>, 7/6/2008)
- Macgrew, R. (1997).**MI theory and seventh grade mathematics learning, comparison of reinforcing strategies**, Georgia state university.
- McMahon, S, Rose, D. & Parks, M. (2004). Multiple intelligences and reading achievement, An examination of the Teele inventory of multiple intelligences, **The Journal of Experimental Education**, **73**(1), 41-52.
- Merkley, D. & Jefferies, D. (2000).Guidelines for implementing graphic organizers, **Reading Teacher**, **54** (4), 350-358
- Miller, M. (1995).The educational implication of mi groupings with a cooperative learning environment, **D.A.I-A**, **56** (11), 4239.
- Morgan, H. (1992).An analysis of Gardner's Theory of Multiple Intelligences: Implications for Higher Education, **Paper presented at the Annual Meeting of the Eastern Educational Research Association**, **26**(2)141-154.
- Morrison, K.(1998).Thinking skills keys to fusing talents, retrieved.  
(<http://www.morrison.htm>, 4/7/2008).
- Nelson, K. (1998).**Developing students' multiple intelligences**, New York.
- Nolen, J.(2003 ). Multiple intelligences in the classroom, **Journal of Education**, **124**(1), 115-119.
- Ogle, D.(1986). KWL: Teaching model that develops active Reading of expository text, **The Reading Teacher**, **39**(1), 564-570.
- Rieff, J. (1996).Bridging home and school through multiple, Original Publication: **Childhood Education**, **72** (3), 164-166.
- Runco,M. (1993).Divergent thinking,creativity, and giftedness, **Gifted Child Quarterly**, **37**(1), 16-22.
- Shearer, B. (2004).Using multiple intelligences assessment to promote teacher development & student achievement, **Teacher College Record**, **106**(1),147-162.
- Shearer, B. & James, J. (1994). The validation of the hillside assessment of perceived intelligences (HAPI), a measure of Howard Gardner's theory of multiple intelligences, **Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association**, **4**(8), 1-20.

Sholk, A. (2002). A Study of blur relationship between multiple intelligences and achievements measured by Delaware student, testing program (DSTP), scores in reading mathematics and writing. **D.A.I-A**, **62**(11), 3686.

Sim, E. (2005). Implementing Howard Gardner's theory of multiple intelligences in terms of creating a better environment for, learning,  
(<http://www.brandeis.edu/best/student-projects/EnvEd>, 20/6/2007)

Snyder, R. (2000). The relationship between learning styles multiple intelligences and academic achievement of high school student, **High School Journal**, **83**(2), 11-21.

Sook, R. (1996). A Study on group differences in multiple intelligences and relationships among MI, IQ and school achievement,  
(<http://www.aped.snu.ac.kr/cyberedu1/eng/eng/21302html>, 20/6/2007)

Sternberg, J. & Willims, M. (2004). **Educational Psychology**, London: Allyn & Bacon.

Susan, D. & Dale, S. (2004). Multiple intelligences and reading achievement: An examination of the Teele inventory of multiple intelligences, **Journal of Experimental Education**, **73** (1), 12-41.

Swartz, J. & Perkins, D. (1990). **Teaching thinking**, Issue and Approaches, Pacific Grove, California, Me dues, publishing.

Swartz, J. & Parks, S. (1994). **Infusing critical and creative thinking into elementary instruction**, A lesson design handbook, pacific Grove, California, Me dues, publishing.

Torrance, E. (1993). **Understanding and Recognizing Creativity**, In S.G. Isakeson, M.C. Murdock, R. L. Firestien, and D. J. Treffingere Ed.(Eds), The emergence of a discipline, Norwood, NJ: Ablex Publishing Corporation.

Ucak, E, Bag, H. & Usak, M. (2006). Enhancing learning through multiple intelligences in elementary science education. **Journal of Baltic Science Education**, **2**(10), University of Pamukkale, Turkey, 61-69.

Woolfolk, A. (2001). **Education Psycholog**, 8<sup>nd</sup>.ed, Boston, Allyn & Bacon.

(1)

:

:

.1

.2

.3

.4

.( ) .5

.6

.7

.8

.9

.10

.11

.12

.( ) ( ) .13

.( ) .14

:

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•





:

:

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

:

:

•

•

•

•

•

•

•

:

•

•

•

•

.( )

:

:

.1

.2

.3

.4

:

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

:

( )

:

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

:

:

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

:

.( )

- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

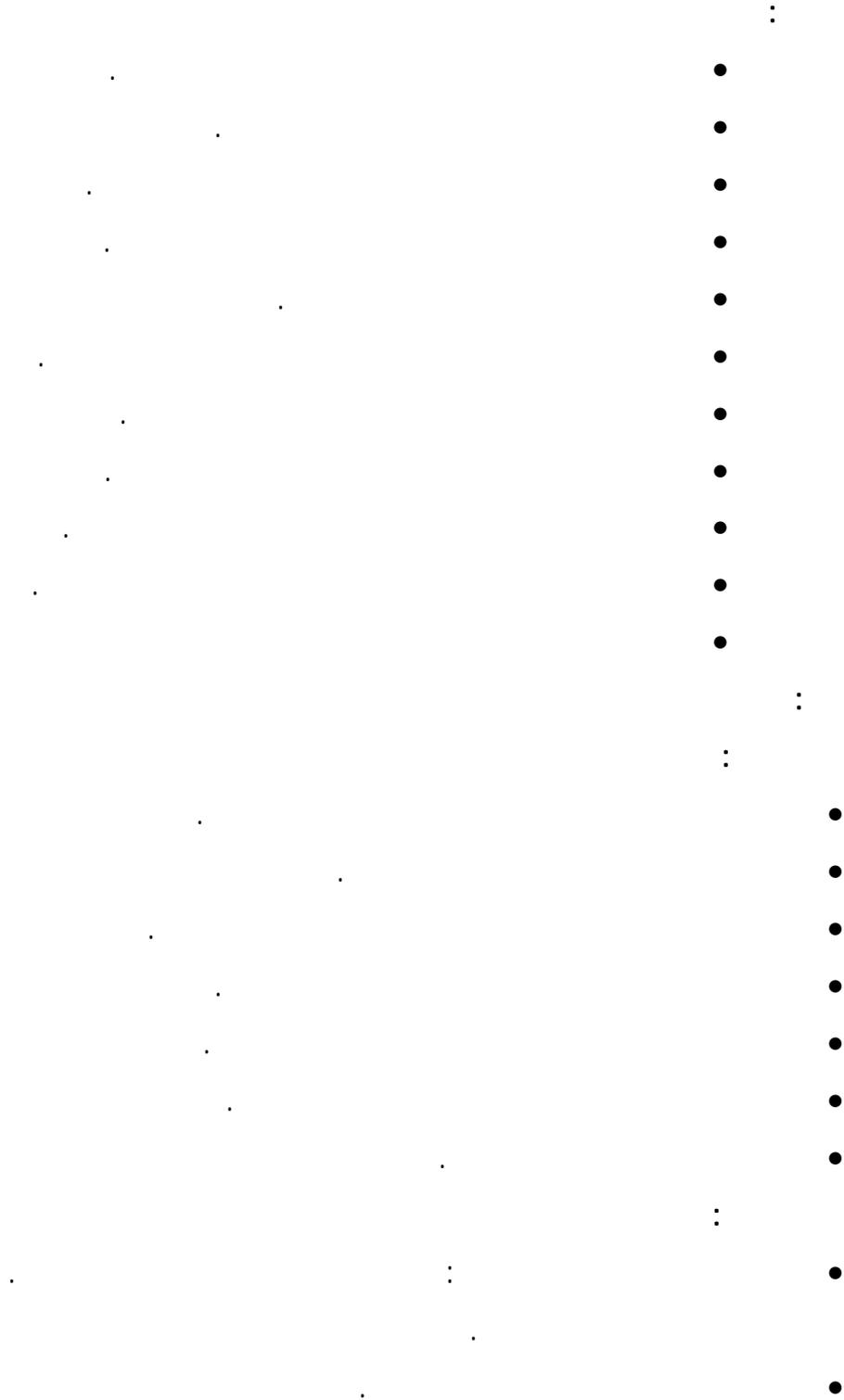
:

.	.1
.	.2
.	.3
.	.4
.	.5
.	.6
.	.7

:

.	•
.	•
.	•
.	•
.	•
.	•
.	•
.	•
.	•
.	•
.	•
.	•

:



(2)

.()

/ .....  
/ .....  
/ .....  
/ .....  
/ .....  
/ .....  
/ .....  
/ .....  
/ .....  
/ .....

(3)

:

" (181:2007 ) (Berk, 1999)

"

.

.(Gardnar, 1987)

:

(Learning Styles)

(Auditory Learners)

(Visual Learners)

-

(Kinesthetic Learners)

"

:

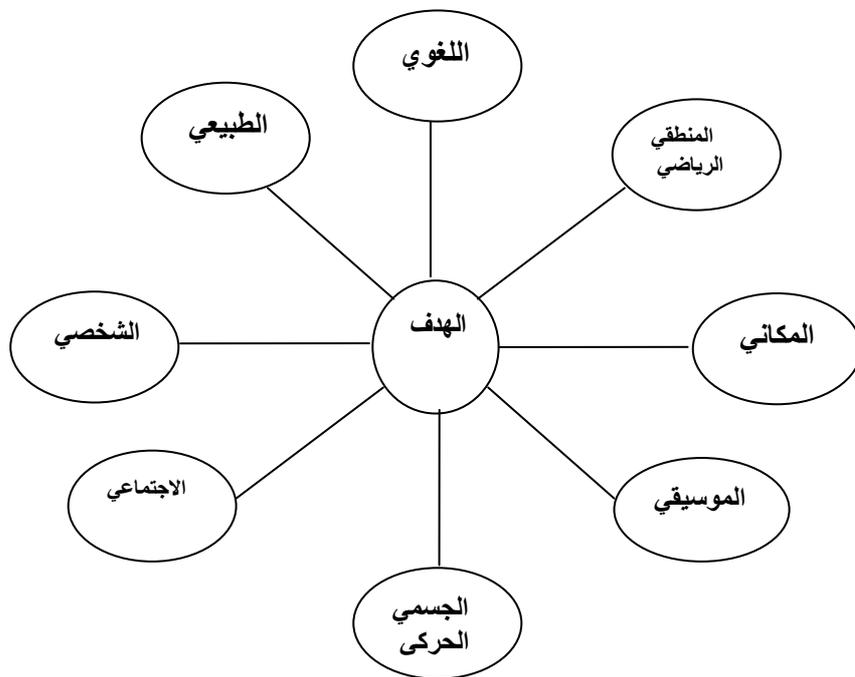
:

.1

.2

.3

:



-4

:

:

-

:

-

:

-

:

-

: -

: -

: -

: -

: -

-5

:

: -6

.

: -7

.(What they learn?)

(How children learn?)

:

( )

.1

( )

.2

( )

.3

( )

.4

( )

.5

( ) .6  
 .( -2003 ) .7

: :

.1

(Awaken)

:

(K.W.H.L) -2

:

(K.W.H.L)

(L)	(H)	(W)	(K)

:

-

: .1

: .2

: .3

(K.W.H.L)

): -

.(

-

.(Armstrong, 2000)

خطة وفق استراتيجيات الذكاءات المتعددة المادة / العلوم العامة  
الصف الخامس الأساسي

عدد الحصص (2)

الموضوع: المادة  
الأهداف:

1. أن يوضح الطالب المقصود بالمادة
  2. أن يتعرف الطالب إلى حالات المادة .
  3. أن يتعرف الطالب إلى تحولات المادة.
- السلوك المدخلي : - معرفة خصائص المادة.  
- معرفة تحولات الماء في الطبيعة .

الذكاءات المتعددة	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم
الذكاء اللغوي اللفظي	أطلب من التلاميذ تعداد المواد في غرفة الصف من خلال العصف الذهني وتبيان حالاتها أناقش التلاميذ في مفهوم المادة وتحولاتها أطلب منهم قراءة درس أوضح المقصود بكل من: المادة التبخر ، التكاثف ، الانصهار التجمد ، التبلور، التسامي وأكتبها على لوحة. استمع إلى تقرير شفوي أطلب منهم عمل مجلة عن المادة وتحولاتها .	يعدد المواد في غرفة الصف يعرف المادة بلغته الخاصة يذكر أن المادة توجد في ثلاث حالات (صلبة، سائلة ، غازية ) يقرأ الجزء الخاص بالمادة وتحولاتها من الدرس. يقرأ المفاهيم المكتوبة على اللوحة يكتب المقصود بكل من: المادة التبخر، التكاثف ، الانصهار التجمد التبلور، التسامي يكتب المناسب من الكلمات على شكل التحولات يعمل الطلبة مجلة حائط . يقدم الطالب تقريراً شفويًا عن حالات المادة وأشكالها	مواد مختلفة الكتاب الدفاتر مسجل طباشير ملونة	أذكر أسماء بعض المواد التي تستعمل في المنزل أذكر حالات المادة وضح المقصود بكل من : التبخر، التكاثف الانصهار التجمد التبلور اكتب اسم العملية التي حدثت على المادة في الشكل اص (3) من كتابك
الذكاء المنطقي	أستخدم استراتيجية التساؤل في الكشف عن السبب في كون المادة توجد في ثلاث حالات. أطلب مقارنة المادة الصلبة والسائلة والغازية من حيث الشكل والحجم . أطرح الأسئلة الآتية : عند وضع مكعبات الجليد في كأس به ماء ماذا تتوقع أن يحدث؟ لماذا يطفو الجليد على سطح الماء ؟ هل يوجد في ذلك أهمية للكائنات الحية البحرية التي تعيش في القطبين	يصنف المواد المعطاة له إلى مواد صلبة سائلة غازية يفسر كون المادة في ثلاث حالات. يقترح خريطة لوضع الدقائق في المادة الصلبة والسائلة يقارن بين المادة الصلبة والسائلة والغازية من حيث الشكل والحجم يكون تخطيطاً لعلاقة العمليات التي تحدث على المادة يوضح عكس التبخر، الانصهار، التسامي. يصنف المواد المعطاة إلى صلب سائل، غاز	ماء، زيت كحول كبروسين حديد ألومنيوم محقن طبي	صنف المواد الآتية: حديد، ذهب أكسجين، كلور زئبق، ماء إلى مواد صلبة سائلة غازية علل : تتغير المادة من حالة لأخرى قارن بين المادة الصلبة والسائلة من حيث الشكل الحجم

<p>أرسم دقائق المادة الصلبة السائلة الغازية أرسم شكل التحولات</p>	<p>شفافية أو شرائح بوربوينت أقلام ملونة صور فلم عن المدة وتحولاتها</p>	<p>يرسم فكرة وضع الدقائق ويرمز الدقائق صورياً في المادة. يرسم الشكل الخاص بتحولات المادة يكون خارطة مفاهيمية عن المادة . يستخدم مخططات تبين تحولات المادة . يجمع صوراً عن حالات المادة يرسم رسماً بيانياً يوضح نسبة المواد حسب حالتها في الظروف الطبيعية. يستخدم الألوان والكرتون الملون في كتابة أسماء المواد وحالاتها. يشاهد عملية التبخر، التكاثف الانصهار عملياً. يوزع الذرات حسب حالة المادة يشبه الدقائق بالخرز والفراغات بينها لتدل على حالات المادة يكتب ماذا تعلم (المعرفة المكتسبة)</p>	<p>استخدم استراتيجيات المعرفة المكتسبة: ماذا تعرفون عن المادة وتحولاتها ، ماذا تريد أن تعرف عن المادة وتحولاتها ، لكي نتعرف على المادة لنتشارك في الأنشطة الآتية : أعرض شفافية تمثل وضع الدقائق في حالات المادة . أرسم شكلاً يوضح تحولات المادة على شفافية أعمل خارطة مفاهيم للمادة أعرض صور عن حالات المادة أطلب من الطلاب تمثيل حالات المادة. أعمل عرضاً عملياً للتبخر والتكاثف والانصهار . أوزع نموذج الذرات أطلب من الطلاب تخيل وضع الدقائق في المادة الصلبة ، والسائلة والغازية ، وبماذا تشبه الذرات أطلب منهم كتابة ما تعلموه بالفعل</p>	<p>الذكاء المكاني</p>
<p>شكل بالكرات دقائق المادة الصلبة، السائلة، الغازية</p>	<p>كرات جليد- ماء صابون. نفتالين شمع كرات زجاجية نماذج الذرات والروابط</p>	<p>يمثل حالات المادة ووضع الدقائق فيها من خلال حركة الأصابع يعمل الطلبة تمثيلية صامته عن وضع الدقائق في المادة وأثناء التحولات . يستخدم حركة الأصابع ليدل على حالة المادة يعبر تعبيرات جسدية عن الفهم مثل الابتسام يضع مجموعة من الكرات الزجاجية في صندوق للتعبير عن الدقائق في حالات المادة. يربط نموذج الذرات المعد ليكون نموذج المادة. يبخر الماء، يكاثف، يصهر الشمع يجمد الشمع</p>	<p>أطلب حركة الأصابع لتمثيل الحالة الصلبة، السائلة، الغازية أطلب من الطلاب عمل تمثيلية صامته لتدل على حالات المادة وتحولاتها . أقوم بعرض عملي : تبخير التكاثف ، التجمد ، الانصهار</p>	<p>الذكاء الجسدي</p>

<p>ألف مقطع موسيقى عن مفاهيم الدرس.</p> <p>اجمع أقراص مدمجة عن: أصوات الماء والبخار والمطر والبرد والسيول والشلالات.</p>	<p>مسجل جهاز حاسوب أقراص مدمجة</p>	<p>- ..... ..... .....</p> <p>حيزاء، لها ثقل المادة.....المادة ..... الحديد -النحاس- الذهب -الفضة صلبة ....صلبة. الماء -الزئبق- البروم سائلة .....سائلة الأكسجين الهيدروجين النيتروجين البخار غازية.... غازية الماء مرة ثلج ومرة سائل ومرة بخار المادة من حولنا من حولنا هيا نركض..... تحت المطر هيا نلعب..... فوق الثلج قبل الانصهار، الانصهار. - يميز أصوات المواد الصلبة والسائلة والغازية.</p>	<p>- أطلب من الطلاب تأليف مقطع موسيقى . - أضع خلفية موسيقية أثناء النشاطات - أحرك مواد في حالاتها الثلاثة خلف ستارة ، أنواع نبرات الصوت - أضع خلفية موسيقية أثناء عرض الصور وإثناء التمثيل وتجارب التحولات</p>	<p>الذكاء الموسيقى</p>
<p>ناقش تحولات المادة؟ أكمل جدول المعرفة المكتسبة</p>	<p>مواد مختلفة كرتون</p>	<p>- يقوم التلاميذ بعمل لوحة المواد - يناقش التلاميذ تحولات المادة مناقشة حل الأسئلة - يتجمع الطلبة ليكونوا المادة في حالاتها وتحولاتها</p>	<p>-أطلب من مجموعات تعاونية صغيرة عمل لوحة، أو مجلة . -أوزع الطلبة على مجموعات حل المشكلة والعصف الذهني -أعمل حوارا عن تحولات المادة - أطلب منهم تمثيل حالات المادة ومحاكاتها</p>	<p>الذكاء الاجتماعي</p>
<p>أكتب في مذكرتك: كيفية حدوث المطر والندى والصقيع. اختر موضوعا عن المادة وتحولاتها باستخدام الانترنت.</p>	<p>موسيقى دفاتر جهاز حاسوب انترنت</p>	<p>يتأمل دقائق المادة والارتباطات بينها في كل حالة من حالات المادة وتحولاتها. يتأمل حدوث المطر، الثلج، الندى الصقيع. يتأمل لو كان الماء فقط صلباً يتأمل وضع الأرض عندما ينصهر الجليد في القطبين يربط بين تحولات المادة وتكون الصقيع على زجاج السيارة وبيبين كيفية إزالته. يختار موضوعا ويكتب عنه يتعلق بالمادة وتحولاتها، ويقدم أفكاره</p>	<p>أطلب منهم التأمل بعد طرح الأسئلة: لماذا تتواجد المادة في حالات ثلاثة؟ ماذا يحدث للدقائق أثناء تحول المادة من حالة لأخرى ؟ كيف يحدث المطر- الثلج ؟ ماذا يحدث لو كان الماء صلباً؟ اجلس وحدك واكتب قائمة بأهدافك فيما يتعلق بالمادة وتحولاتها. من منكم تكون على زجاج سيارتهم الندى أو الصقيع . أطلب منهم اختيار موضوع لدراسته عن المادة وتحولاتها</p>	<p>الذكاء الشخصي</p>

<p>أذكر حالات الماء في الطبيعة؟ ما تحولات المادة اعمل لوحة تجمع فيها مواد صلبة وسائلة</p>	<p>مواد طبيعية ماء رمل تربة صخور ثلج</p>	<p>جمع مواد صلبة سائلة من البيئة تخيل نزول المطر والثلج الصقيع يضع مكعباً من الماء في وعاء تحت الشمس يكثف قطرات الماء على سطح القنينة الخارجي</p>	<p>أطلب من بعض الطلبة جمع مواد صلبة ، سائلة غازية. أستخدم استراتيجية نوافذ التعلم تخيل تكون المطر ، الثلج ، الصقيع أعمل رحلة ( السير على الأقدام) للبيئة المحيطة الينابيع ، البرك المصانع ، ثلاجات حفظ اللحوم</p>	<p>الذكاء الطبيعي</p>
---	--	---	---	-----------------------

التقويم الختامي: -وضح المقصود بكل من:  
التبخر ، التكاثف الانصهار، التسامي، التجمد، التبلور.  
- أرسم مخططاً لتحولات المادة .  
- قارن بين المادة الصلبة والسائلة من حيث الشكل الحجم.

التغذية الراجعة: النشاطات ممتعة، وأظهر الطلبة تفوقاً في تأليف مقطع نشيد عن المادة، وأبدى الطلبة صعوبة في الإجابة عن أسئلة الذكاء المنطقي، أما الرحلة يتم التخطيط لها بعد الانتهاء من تدريس الوحدة

غلق الدرس : يتم بعد مراجعة الدرس.

خطة وفق استراتيجيات الذكاءات المتعددة المادة/ العلوم العامة  
الصف الخامس الأساسي

عدد الحصص(2)

الموضوع: العناصر  
الأهداف:

1. أن يوضح الطالب المقصود بالعنصر.
- 2.
- 3.

السلوك المدخلي : معرفة المقصود بالمادة.

<p>أذكر حالات المادة وضح المقصود بكل من الذرة،المادة النقية العنصر أعط أمثلة على عناصر: صلبة، سائلة، غازية</p>	<p>الكتاب الدفاتر مسجل عناصر مختلفة : حديد نحاس الومنيوم زئبق كالسيوم مغنيسيوم خارصين</p>	<p>يوضح بلغته الخاصة المقصود بالمادة يعدد حالات المادة يذكر مكونات المادة يوضح المقصود بالذرة يشرح المقصود بالمادة النقية يوضح المقصود بالعنصر يعطي أمثلة على عناصر: صلبة، سائلة غازية يكتب تعريف العنصر يكتب أسماء بعض العناصر يلفظ رموز العناصر Fe- Au- S- Na يعدد استخدامات العناصر . يقرأ استخدامات العناصر في ص (7) يكتب تقريراً عن استخدام أحد العناصر في المنزل، ويكتب موضوعاً في المجلة</p>	<p>أناقش الطلاب في مفهوم العنصر أطلب من الطلبة قراءة الدرس. وإعطاء أمثلة على عناصر وكتابة تعريف العنصر وأسماء العناصر . أطرح سؤالاً ما هي استخدامات كل من الحديد الألومنيوم ، الأكسجين الكلور، الكبريت أطلب عمل مجلة عن العناصر</p>	<p>الذكاء اللغوي</p>
<p>صنف المواد الآتية إلى عناصر صلبة، سائلة غازية (حديد، نحاس ألومنيوم، زئبق، كلور بروم ، ذهب كبريت ،أكسجين هيدروجين ) ضع خطأً تحت العنصر المختلف في حالته فيما يأتي: حديد،نحاس،زئبق</p>	<p>كبريت حديد نحاس زئبق فضة كالسيوم مغنيسيوم خارصين ألومنيوم ذهب</p>	<p>يقدر حجم الذرة يصنف المواد الآتية: إلى عناصر صلبة سائلة، غازية (حديد ، نحاس، الومنيوم زئبق، كلور بروم، ذهب، كبريت أكسجين، هيدروجين ) يضع خطأً تحت العنصر المختلف في حالته فيما يأتي :حديد، نحاس، زئبق -أكسجين، هيدروجين، فضة يحدد عدد العناصر المعروفة- وفي القشرة الأرضية. يرتب نسبة توزيع العناصر في القشرة الأرضية. يفسر اعتبار الذرة وحدة بناء العنصر يعلل استخدام الرموز للتعبير عن العناصر يفسر سبب استخدام الألومنيوم في صناعة الطائرات والحديد في صناعة الجسور</p>	<p>أسأل الطلبة عن حجم الذرة أطلب منهم تصنيف المواد المعطاة لهم إلى عناصر صلبة سائلة ، غازية أطلب منهم تحديد عدد العناصر المعروفة، وعدد العناصر المتوفرة في القشرة الأرضية وتقدير نسبة توزيع العناصر في القشرة الأرضية أطرح الأسئلة الآتية : تعد الذرة وحدة بناء العنصر،نستخدم الرموز للتعبير عن العناصر استخدام الألومنيوم في صناعة الطائرات والحديد في الجسور</p>	<p>الذكاء المنطقي</p>

<p>كُون خريطة مفاهيمية عن العناصر باستخدام نماذج الذرات كُون نموذج عنصر ما</p>	<p>العناصر السابقة الكتاب كرتون أقلام ملونة نماذج الذرات</p>	<p>يشاهد العناصر الآتية(كبريت، حديد، نحاس، زئبق فضة، كالسيوم، مغنيسيوم، خارصين، الومنيوم، ذهب يشاهد صور الكتاب ( شكل توزيع العناصر والاستخدامات)، الجدول الدوري المصور يكون خريطة مفاهيمية حول المادة ومكوناتها العناصر وحالاتها ويكمل جدول K.W.H.L يستخدم نماذج الذرات لتكوين العناصر. يشبه الذرة باللبنة والعنصر بالبناء</p>	<p>أعرض عناصر صلبة ، سائلة ،غازية أطلب منهم استخدام الألوان في كتابة التعريفات والرموز أطلب منهم تكوين خريطة مفاهيمية وإكمال جدول K.W.H.L، وتكوين نموذج للعناصر</p>	<p>الذكاء المكاني</p>
<p>مم تتكون العناصر أعط أمثلة على عناصر صلبة سائلة لندل على حالتها</p>	<p>العناصر السابقة كرتون مقص ألوان نماذج الذرات قبعات متماثلة</p>	<p>يمثل الطلبة وضع الذرات المتماثلة في العنصر بأجسامهم . يستخدم نماذج الذرات لتكوين العناصر يشير عن طريق حركات إلى حالة العنصر يلمس بعض العناصر مثل كبريت، حديد، نحاس فضة كالسيوم مغنيسيوم خارصين الومنيوم ذهب يعبر عن استخدامات العناصر من خلال تمثيلية صامته . يرسم توزيع العناصر في الطبيعة على لوحة. يعمل لوحة قلابة للعناصر.</p>	<p>أوزع مجموعة من الطلبة لتمثل وضع الذرات في عنصر الحديد أستخدم نماذج الذرات لتكوين العناصر أطلب من الطلاب عمل تمثيلية صامته عن استخدام بعض العناصر مثل كبريت ، حديد نحاس ، الألومنيوم، الكلور، الأكسجين</p>	<p>الذكاء الجسمي</p>
<p>ألف نشيدا عن العناصر</p>	<p>أقراص مدمجة حاسوب</p>	<p>الذرات الذرات .. المتماثلة تشكل عنصراً..... عنصراً صلباً .... سائلاً. غازاً. غازاً .... حديداً... نحاساً... ذهباً.... فضة عناصر صلبة ، صلبة . بروماً... وزئبقا... عناصر...سائلة.....سائلة بروما... وزئبقاً.... عناصر..... سائلة أكسجين وهيدروجين وكلور غاز ..... غاز الذرات..... الذرات</p>	<p>أطلب من الطلاب تأليف مقطع موسيقي أضع خلفية موسيقية أثناء النشاطات</p>	<p>الذكاء الموسيقي</p>

الذكاء الاجتماعي	أطلب منهم مشاركة الأقران أطلب مجموعات صغيرة عمل لوحة عن تصنيف العناصر، ورموزها أعمل حواراً عن استخدامات بعض العناصر (حديد، نحاس، ألومنيوم، زئبق، كلور، كبريت أكسجين)	يكتب مع زميله تعريف العنصر ويعطي امثلة على العناصر ويصنف العناصر حسب حالتها الطبيعية يحاكي الطلبة نماذج الذرات في العناصر تعمل المجموعات التعاونية لوحة عن العناصر ورموزها واستخداماتها.	مواد مختلفة كرتون	ناقش توجد العناصر في حالات ثلاث ناقش استخدامات الحديد، الألومنيوم النحاس
الذكاء الشخصي	أطلب منهم التأمل بعد طرح الأسئلة : ماذا يحدث لو لم يكن الحديد موجوداً ؟ اكتب تقريراً عن استخدامات الحديد أو الألومنيوم أو النحاس في المنزل .	يتأمل في تركيب العناصر ووجودها في القشرة الأرضية يتأمل ثم يجيب عن السؤال: ماذا يحدث لو لم يكن الحديد موجوداً ؟ يتأمل مكونات العناصر: أعدادها في القشرة الأرضية، أهميتها للإنسان يكتب عن استخدامات الحديد أو الألومنيوم أو النحاس	أقراص مدمجة حاسوب	اكتب في مذكرتك عن استخدامات بعض العناصر: الحديد، الألومنيوم الكبريت الكلور الأكسجين اكتب تقريراً عن الحديد، الألومنيوم
الذكاء الطبيعي	أنظّم رحلة سيراً على الأقدام إلى ورش الحدادة أطلب منهم جمع عناصر أعرض مجموعة من الصخور التي تشكل خامات لبعض العناصر	يلاحظ الحديد وقصه ولحامه بالأكسجين جمع عناصر من البيئة المحلية وتصنيفها إلى عناصر صلبة و سائلة وغازية. يشاهد مجموعة من الصخور التي تشكل خامات لبعض العناصر	عناصر مختلفة صخور	اجمع خمسة عناصر من البيئة

التقويم الختامي: - ما المقصود بالعنصر.

- صنف المواد الآتية إلى عناصر (صلبة - سائلة - غازية) : حديد نحاس ، ألومنيوم

زئبق ، كلور بروم ، ذهب ، كبريت أكسجين هيدروجين )

- حل أسئلة الكتاب صفحة 12.

التغذية الراجعة : تمت النشاطات ومراعاة عرض الزئبق من قنينة شفافة بدل سكبها في وعاء، لأن

بعض الطلبة يحاولون شمه، وشرح كيفية تعبئة جدول المعرفة المكتسبة، الاهتمام برموز بعض

العناصر التي تمر بالوحدة.

غلق الدرس : عمل ملخص صغير عن الدرس ومراجعتة .

خطة وفق استراتيجيات الذكاءات المتعددة / العلوم العامة  
الصف الخامس الأساسي

عدد الحصص (2)

الموضوع: المركبات

الأهداف:

1 . أن يتعرف الطالب إلى المركبات.

2 . أن يحضر الطالب بعض المركبات.

السلوك المدخلي : معرفة العنصر - حالات العنصر.

التقويم	الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الذكاءات المتعددة
عرف بلغتك الخاصة المركب اقرأ الدرس ثم أجب عن الأسئلة الآتية: ما مكونات كل من : السكر - الملح - الماء أكسيد المغنيسيوم أعط مثالا على المركبات اذكر استخدام كل من السكر، الملح، الماء؟	الكتاب دفاتر مسجل بطاقات ورقة عمل سكر، ملح ماء	يذكر خواص المواد الداخلة في تكوين المادة الجديدة. يذكر خواص الكبريت والبرادة السكر والحامض، الخارصين والحامض المغنيسيوم والأكسجين يكتب خواص المواد بعد التفاعل يوضح المقصود بالمركب . يكتب تعريف المركب على دفتره يلفظ اسم حامض الهيدروكلوريك حامض الكبريتيك يعدد بعض المركبات حولنا، يكتب عن المركبات نشرة خاصة ويبين استخداماتها. يقرأ الدرس من الكتاب يصف خواص كل من السكر الملح يذكر مكونات السكر والملح وخواصها يعمل مجلة عن المركبات . يتحدث إلى زميلة كيفية تكون المركبات يصف احتراق شريط المغنيسيوم	أناقش الطلاب في مفهوم المركب. أطلب من الطلبة قراءة الدرس. أطلب منهم كتابة خواص المواد قبل التفاعل وبعد التفاعل. أطلب منهم استخدام العصف الذهني في تحديد المركبات. أطلب منهم كتابة نشرة عن المركبات وعمل مجلة	الذكاء اللغوي اللفظي
علل تتكون المركبات بنسب وزنية ثابتة. ما عدد المركبات الناتجة عن اتحاد العناصر ما مكونات الماء السكر، الملح. صنف المواد الآتية: إلى عناصر ومركبات عناصر ومركبات : الذهب الفضة، الماء، السكر، الزئبق ، ملح الطعام	كبريت، برادة حديد ناتج تفاعل الكبريت مع البرادة لوحة أحرف سكر ملح ماء نماذج الذرات	يوضح أن المركبات لا تتكون من نفس النوع من الذرات. يقدر عدد المركبات الناتجة عن اتحاد عنصرين أو أكثر. يكون عدداً من الكلمات من أحرف معينة. يقدر نسب الكبريت وبرادة الحديد يقترح أسئلة عن خواص المواد الداخلة والناتجة في المركبات يستنتج أن خواص المادة الناتجة تختلف عن خواص مكوناتها . يبين مكونات السكر، الملح، الماء. يميز بين المركبات والعناصر	أناقش تكون المركب من نسب ثابتة من العناصر أطلب منهم تقدير عدد المركبات التي يمكن تكوينها. أطلب منهم وضع فرضياتهم عن خواص المواد المكونة والمواد الناتجة للمركبات وحثهم على الاستقصاء الذاتي أثناء مقارنة خواص المواد الداخلة والناتجة من المركبات	الذكاء المنطقي

<p>تتبع خطوات تكون كبريتيد الحديد في الكتاب صفحة 8 كون خريطة مفاهيمية عن المركبات شكل المركبات من خلال نموذج الذرات والروابط رسم التفاعل الناتج عن حرق شريط المغنيسيوم</p>	<p>جهاز الرأس المرتفع صور الكتاب خريطة مفاهيمية كاملة مجسم الذرات وتشابكها كاميرا للتصوير كرتون أقلام ملونة</p>	<p>يشاهد الشفافية يشاهد رسومات الكتاب يشاهد تفحم السكر يشاهد تفاعل الخارصين والحامض يشاهد لهب التفاعل الساطع عند حرق شريط المغنيسيوم . يرسم خريطة مفاهيمية عن المادة حتى نصل إلى المركبات والجزئيات والأمثلة عليها . يلون تعريف المركب ويستخدم الألوان في رسم الخرائط المفاهيمية يغمض الطلاب أعينهم ويتخيلون مفهوم المركب يعطي أمثلة على المركبات مكوناتها وخصائصها</p>	<p>أعرض بعض التفاعلات على الشفافية . اعمل العروض العملية الآتية:- -أحرق شريط المغنيسيوم -أضع الخارصين في الحامض -أضع السكر في الحامض أطلب منهم تخيل الخريطة المفاهيمية التي تكونت . أطلب رسم فكرة تكون أكسيد المغنيسيوم أو عمل مخططات للتفاعل</p>	<p>الذكاء المكاني</p>
<p>مثل بالأيدي تكون الماء كبريتيد الحديد كلوريد الصوديوم</p>	<p>كبريت برادة حديد مغنيسيوم خارصين حامض الهيدروك لوريك كرتون</p>	<p>يخلط برادة الحديد والكبريت . يفصل برادة الحديد عن الكبريت . يحضر تجربة تفحم السكر مع الحامض . يضع الخارصين في الحامض يشعل شريطاً من المغنيسيوم . يمثل تكون المركبات من التفاعلات السابقة يمد الأيدي وبشابكها ليوضح التفاعلات .</p>	<p>أطلب من الطلاب المشاركة في تحضير التجارب (التفكير بالأيدي) -تمثيل التفاعلات - استخدام المسرح الصفي - أوزع مجموعة من الطلبة تمثل برادة الحديد ومجموعة أخرى مسحوق الكبريت وأخرى مغناطيس . -استخدم خريطة الجسم</p>	<p>الذكاء الجسمي</p>
<p>عرف المركب لحن تعريف المركب ما مكونات كل من السكر والماء والملح وما خصائصها</p>	<p>مسجل جوال أقراص مدمجة حاسوب</p>	<p>يلحن تعريف المركب، ويألف أغنية عن المركبات مركبات ... مركبات .... هيا نعمل مركبات مركبات .... مركبات تنتج من اتحاد .... من اتحاد عنصرين .... عنصرين أو أكثر أو أكثر مركبات مركبات سكر .... ملح ... وماء حرق شريط المغنيسيوم يكون مركبا ... مركبات ..... مركبات وضع الخارصين في الحامض يكون مركبا مركبات .... مركبات هيا نعمل مركبات</p>	<p>أطلب من الطلاب تأليف مقطع موسيقي أضع خلفية موسيقية أثناء النشاطات</p>	<p>الذكاء الموسيقي</p>

الذكاء الاجتماعي	أطلب منهم تمثيل تكوين المركب أطلب من مجموعات صغيرة عمل لوحة أو مجلة أعمل حواراً عن تحولات المادة	يمثل المواد الداخلة والمواد الناتجة في المركب يقدم الطلبة فكرة تكون المركب من خلال التشابك بين فردين أو أكثر من خلال عمل المجموعات يتم تسجيل خواص المواد الداخلة في التفاعل المواد الناتجة من التفاعل يمثل الطلاب بعض التفاعلات.	مواد مختلفة كرتون	ناقش مكونات المركبات الآتية : الماء، السكر الملح سؤال للمجموعة التعاونية: وضحوا كيفية تكوين المركب بالتمثيل.
الذكاء الشخصي	أطلب منهم التأمل بعد طرح الأسئلة : ما حالة الأكسجين والهيدروجين والكاربون ما صفات السكر ما حالة الكلور ما صفاته ما حالة الصوديوم ما صفاته ما حالة الملح ما صفاته أطلب من الطلبة مقترحات للحصول على المركبات أطلب منهم كتابة موضوعاً عن بعض المركبات	يتأمل تكون مركب الملح من الصوديوم الذي يحرق الجلد والكلور السام ، حيث ينتج مادة جديدة ضرورية للجسم يتأمل مركب الماء الذي يتكون من غاز الأكسجين وغاز الهيدروجين ويكون الماء الضروري للحياة . قدم مقترحات للحصول على المركبات اكتب موضوعاً عن السكر أو الملح أو الماء	ملح، ماء صوديوم كلور	اكتب في مذكرة كيفية تكون الماء الملح، السكر اقترح طرقاً للحصول على بعض المركبات حل أسئلة الكتاب صفحة 12 السؤال الثالث
الذكاء الطبيعي	أطلب منهم جمع مركبات إحضار ماء البحر الميت رحلة إلى مصنع الطلاء الكهربائي والتعرف إلى المواد المستخدمة ومحلات مواد التنظيف والتجميل والصيدلانية .	يكتب تقريراً عن المركبات في المنزل السكر ، الملح ، الليمون مواد عطرية ، ماء البحر المياه بشكل عام جمع عينات من مركبات تستخدم في المنزل، ومركبات نباتية و عطور	مواد طبيعية ماء رمل تربة، صخور سكر ملح	اكتب تقريراً عن خمس مركبات تستخدمها في البيئة المحيطة

التقويم الختامي: - صنف المواد الآتية إلى عناصر ومركبات

حديد ، نحاس ، ملح ، سكر ، ذهب ، زئبق ، ماء ، حامض الهيدروكلوريك.

-ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. - - - - -

2. - - - - -

- - - - -

- أرسم مخطط التفاعل الناتج عن حرق شريط المغنيسيوم.

التغذية الراجعة: تمت النشاطات مع مراعاة إجراء النشاطات المتعلقة بالحوامض من قبل المعلم، إعطاء

الوقت الكافي للنشاطات، والتمهل في إجرائها.

غلق الدرس: بعد إكمال جدول المعرفة المكتسبة K.W.H.L

خطة وفق استراتيجيات الذكاءات المتعددة المادة/ العلوم العامة  
الصف الخامس الأساسي

عدد الحصص(3)

الموضوع : المخاليط  
الأهداف :

1. أن يتعرف الطالب إلى المخروط من حيث مكوناته .
  2. أن يميز الطالب بين المخروط المتجانس و المخروط غير المتجانس .
  3. أن يقارن الطالب بين المحلول المائي ، والمحلول غير المائي .
  4. أن يتعرف الطالب إلى السبائك.
- السلوك المدخلي : معرفة المقصود بالمادة - العنصر - مواد على شكل مخلوطات.

الذكاءات المتعددة	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم
اللغوي	<p>أناقش الطلبة في مفهوم المخروط أطلب منهم رواية قصة عن تكون المخاليط أطلب منهم عمل حلقة عصف ذهني لتعداد المخاليط وتصنيفها إلى مخاليط متجانسة وغير متجانسة أوضح الذوبان -المخروط المتجانس-المخروط غير المتجانس- السبائك وأوزعها على الطلبة أطلب من الطلبة عمل مجلة عن المخاليط أترك الحرية للطلبة لمناقشة كل محلول مخروط؟ وليس كل مخروط محلول؟ حث الطلبة على رواية القصص عن المخاليط في المنزل</p>	<p>- يوضح بلغته الخاصة المقصود بالمادة ويعدد حالات المادة، - يذكر عناصر، يشرح المقصود بالمادة النقية - يوضح ما يحدث عندما تمتزج المواد معاً، يذكر اسم المواد الناتجة عن المزج يعرف بلغته الخاصة المخروط - يعطي أمثلة على مخاليط طبيعية وصناعية - يعرف الذوبان - يعرف المخروط المتجانس والمخروط غير المتجانس، يوضح المحاليل المائية وغير المائية - يعطي أمثلة عليها يقرأ الموضوعات عن المخاليط (والسبائك) - يكتب المقصود بالسبائك . - يكتب مكونات البرونز، الفولاذ، النحاس الأصفر ستانلس ستيل. يوضح المقصود بالمحلول يناقش كل محلول مخروط؟ وليس كل مخروط محلول؟</p>	<p>الكتاب الدفاتر مسجل ماء، ملح سكر كبريت برادة حديد مكسرات أتربة</p>	<p>وضح المقصود بكل من المخروط ، المخروط المتجانس المخروط غير المتجانس السبائك وضح المقصود بالمحلول اكتب تقريراً عن المخاليط</p>

<p>صنف المخلوطات الآتية إلى طبيعية وصناعية السكر في الماء الهواء الجوي الدم ماء البحر ما خواص المواد التي تكون المخاليط</p> <p>قارن بين المركب والمخلوط</p>	<p>ماء، ملح سكر كبريت برادة حديد ماء البحر مغناطيس زيت كحول كيروسين كولا قطع نقد ستانلس ستيل فولاذ</p>	<p>يصنف المواد المعطاة له إلى عناصر ومركبات ومخاليط، يقارن بين المخلوط والمركب . يصنف المخاليط إلى مخاليط طبيعية وصناعية يضع خطأً تحت المخلوط فيما يأتي : الهواء السكر ، ماء البحر . يعمل مخاليط بنسب مختلفة باستعمال أدوات مختلفة يستنتج أن خواص المواد قبل الخلط وبعد الخلط تبقى ثابتة . يؤكد أن مكونات المخلوط يمكن فصلها بسهولة يضع احتمالات تكون المخاليط والمحاليل(صلب في صلب)(صلب في سائل)( صلب في غاز)(غاز في غاز). يبين مكونات المحلول ( مذيب، ومذاب يبين مكونات السبائك البرونز، الفولاذ النحاس الأصفر، ستانلس ستيل . يبين أن كل محلول مخلوط، وليس كل مخلوط محلولاً .</p>	<p>أطلب من الطلبة تصنيف المواد إلى مركبات ومخاليط اطلب من الطلبة عمل مخاليط بمقادير مختلفة ( المعلقة، الكأس الغرام السنتمتر المكعب) حث الطلبة على التفكير العلمي واستنتاج خواص المواد قبل الخلط وبعده. أطلب منهم وضع احتمالات تكون المخلوط حث الطلبة على استخدام الأستقصاء والتعرف إلى المحاليل استخدام التساؤل هل كل محلول مخلوط ؟ هل كل مخلوط محلول؟</p>	<p>الذكاء المنطقي</p>
<p>ارسم توزيع دقائق السكر في الماء الزيت في الماء كون خريطة مفاهيمية عن المخاليط</p>	<p>برادة حديد كبريت زيت كيروسين كحول مغناطيس حبر ماء كأس ألوان كرتون</p>	<p>يشاهد المخاليط الآتية : برادة حديد وكبريت-ملح وماء-زيت وماء يشاهد صور الكتاب الخاصة بالمخاليط يشاهد إجراء النشاط رقما 1 يشاهد توزيع الكرات الزجاجية يرسم توزيع الدقائق في المخلوط . يشاهد انتشار الدقائق مثل انتشار نقطة حبر في الماء يرسم توزيع (المذاب في المذيب) يستخدم الألوان في كتابة التعريفات المخلوط، المحلول، السبائك يكون خريطة المفاهيم حول المخاليط المتجانسة وغير المتجانسة، المحاليل المائية وغير المائية . يكون صور ذهنية عن المخاليط الذوبان- المحاليل يعمل مخططاً كما في الشكل ص(8) لبرادة الحديد والكبريت يكمل جدول : كيف تعرفت على المخاليط، ماذا تعلمت بالفعل عن المخاليط؟ يعمل مخططاً عن مكونات المحاليل السبائك</p>	<p>أعرض المواد قبل الخلط وبعده. أعرض صور الكتاب أوضح توزيع دقائق السكر بين دقائق الماء بالرسم أطلب منهم استخدام الألوان في كتابة التعريفات ورسم المخاليط أطلب منهم تكوين خريطة مفاهيمية ورسمها على الدفاتر وعلى لوحة حائط حث الطلبة على تكوين صورة ذهنية عن المخاليط، وأنواعها: انتشار دقائق الحبر في الماء انتشار دقائق المذاب بين دقائق المذيب. أطلب رسم تخطيط لمكونات المحاليل السبائك.</p>	<p>الذكاء المكاني</p>

<p>كون المخاليط الآتية السكر في الماء برادة الحديد والكبريت الزيت والماء افصل الحصى عن بذور القمح كون محاليل مائية وغير مائية من المواد الآتية: ملح ، ماء ، زيت كبروسين</p>	<p>ماء، ملح سكر كبريت برادة حديد ماء البحر مغناطيس زيت كبروسين قطع نقد ستانلس ستيل نحاس فولاذ</p>	<p>يكون مخاليط مختلفة يعطي إيماءات الحركة أثناء الخلط والذوبان. يفصل برادة الحديد بالمغناطيس يمثل الطلاب امتزاج البرادة والكبريت وفصلها بالمغناطيس يستخدم حركات اليد، التشابك والفصل تعبيراً عن المزج والانفصال يكون محاليل متجانسة، محاليل غير متجانسة محاليل مائية ومحاليل غير مائية يتفحص ويلمس السبائك مثل قطع النقود ستانلس ستيل، الذهب، النحاس الأصفر. يضع كرات زجاجية مع خرز ملون ويمثل المخلوط ، ويفصل الكرات عن الخرز باليد</p>	<p>أطلب منهم تكوين المخاليط الآتية( التفكير بالأيدي ) : السكر في الماء، برادة الحديد والكبريت الزيت والماء وتكوين محاليل مائية وغير مائية أستخدم حركة اليد للتعبير عن المزج والفصل يفصل مجموعة من البذور عن بعضها يمثل الطلبة المزج والانفصال والمخلوط المتجانس وغير المتجانس</p>	<p>الذكاء الجسمي</p>
<p>ألف نشيدا عن المخلوطات</p>	<p>أقراص مدمجة حاسوب مسجل</p>	<p>يدندن عندما يخلط المواد وعندما يفصلها وضع خلفية موسيقية أثناء العمل يؤلف نشيد للمخاليط : مخاليط ومخاليط هيا نعمل مخاليط إمزج ... إمزج ... إمزج ... ملح وماء ينتج مخاليط ومخاليط إمزج ... إمزج ... إمزج ... سكر وماء ينتج مخاليط ومخاليط هيا نعمل مخاليط متجانسة وغير متجانسة هيا نعمل قالباً من الكيك هيا نعمل كوباً من الكوكتيل محاليل ومحاليل هيا نعمل محاليل مائية وغير مائية سبائك .... وسبائك هيا نجتمع سبائك</p>	<p>أطلب من الطلاب تأليف مقطع موسيقى عن المخاليط أضع خلفية موسيقية أثناء النشاطات أنوع نبرات الصوت أضع خلفية موسيقية أثناء عرض الصور وأثناء التمثيل.</p>	<p>الذكاء الموسيقى</p>
<p>ناقش تحولات المادة</p>	<p>مواد مختلفة كرتون</p>	<p>عمل مجموعات من أجل عمل مخاليط، محاليل مجموعات التمثيل ( يمثل مجموعة من الطلبة عملية المزج لتكوين المخاليط المحاليل والسبائك ) يأخذ الطالب دوراً في مجموعة العصف الذهني و جدول K.W.H.L</p>	<p>أطلب من مجموعات صغيرة عمل لوحة عن المخاليط تتضمن عينات من المخاليط أعمل حواراً عن أنواع المخلوطات</p>	<p>الذكاء الاجتماعي</p>

الذكاء الشخصي	أطلب منهم التأمل بعد طرح الأسئلة: أي المخلوطات تشكل مخلوطاً متجانساً وأيها يشكل مخلوط غير متجانساً تخيل انتشار دقائق المذيب بين دقائق المذاب ما أهمية السبائك	يتأمل في المخاليط الآتية: السكر أو الملح في الماء الزيت في الماء يتأمل في المخاليط السابقة أي منها يكون مخاليط متجانسة وغير متجانسة تخيل تكون ماء البحر الميث المالح ماذا يحدث لو لم يكن الهواء مخلوطاً يتخيل انتشار دقائق المذيب بين دقائق المذاب مثل انتشار الحبر في الماء. تصور فصل مكونات النفط يتأمل السبائك وخواصها، أهميتها .	دفاتر مخاليط سبائك: قطع نقد ستانلس ستيل نحاس أصفر فولاذ	اكتب في مذكرتك كيفية تكون ماء البحر اكتب تقريراً عن السبائك
الذكاء الطبيعي	أطلب منهم جمع مخلوطات طبيعية	جمع مخلوطات طبيعية: مياه الشرب والمياه المعدنية، مياه البحر الميت، طينة البحر الميت جمع خمس مواد من البيئة وتصنيفها إلى مركبات ومخاليط، ومحاليل مثل: ماء البحر، التراب، المشروبات الغازية القمح والحصى.	مواد طبيعية ماء رمل تربة صخور	اجمع خمس مواد من البيئة وصنفها إلى مركبات ومخاليط

التقويم الختامي:- ما المقصود بكل من الآتية: المخلوط – المخلوط المتجانس – المخلوط غير المتجانس – المحلول – المحلول المائي – المحلول غير المائي – السبائك .

- قارن بين المركب والمخلوط .  
- حل أسئلة الكتاب صفحة 18

- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1- أي المواد الآتية تشكل مخلوطاً متجانساً عند مزجها معاً:

أ- الزيت والماء      ب- الزئبق والماء      ج- الكيروسين والماء      د- الملح والماء .

2- السبيكة التي تتكون من النحاس والقصدير هي:

أ- البرونز      ب- ستانلس ستيل      ج- الفولاذ      د- ملغم الفضة .

التغذية الراجعة: تمت النشاطات ، مع مراعاة نشر التقارير بين الطلاب ، وإعطاء الوقت الكافي لسرد الطلاب قصصهم وعرض ما جلبه الطلاب .

غلق الدرس: بالمراجعة

خطة وفق استراتيجيات الذكاءات المتعددة المادة/ العلوم العامة  
الصف الخامس الأساسي

عدد الحصص (3)

الموضوع : التغيرات التي تطرأ على المادة.  
الأهداف :

1. أن يتعرف الطالب إلى التغيرات الطبيعية التي تطرأ على المادة

2. أن يتعرف الطالب إلى التغيرات الكيميائية التي تطرأ على المادة

السلوك المدخلي : معرفة تحولات المادة – تكوين المخلوطات – تكوين المركبات .

الذكاءات المتعددة	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم
الذكاء اللغوي اللفظي	أطلب من الطلاب تعريف التغير الطبيعي – التغير الكيميائي أناقش الطلاب في خصائص المادة قبل التغير وبعده أناقش التغير الطبيعي والكيميائي أطلب منهم قراءة الدرس أكتب المقصود بالتغيرات الطبيعية التي تطرأ على المادة التغيرات الكيميائية التي تطرأ على المادة أستمع إلى تقرير شفوي عن التغيرات الطبيعية أطلب منهم رواية قصة عن التغيرات الطبيعية	يعرف التغير الطبيعي يعطي أمثلة على تغير طبيعي يعرف التغير الكيميائي يعطي أمثلة على تغير كيميائي يذكر خواص المواد الناتجة عن تغيرات طبيعية يذكر خواص المواد الناتجة عن تغيرات كيميائية يقرأ من الكتاب أنشطة التغيرات الطبيعية والكيميائية النشاط (1): التغير الطبيعي والكتلة والنشاط (2) لون المادة وطعمها والنشاط (3) تغير خصائص المادة والنشاط (4) حالات المادة وتحولاتها يروى قصة عن التغيرات التي تطرأ على المادة	الكتاب السيبورة لوحات قرطاسية أقلام	اكتب المقصود بالتغيرات الطبيعية – التغيرات الكيميائية ؟ أعط أمثلة على تغيرات طبيعية – تغيرات كيميائية
الذكاء المنطقي	أحث الطلبة على التفكير واستنتاج خواص المخروط والمركب أطرح الأسئلة الآتية : أميز بين التغيرات الطبيعية والتغيرات الكيميائية من حيث صفات المواد الناتجة وإمكانية فصل مكوناتها يصنف التغيرات الآتية انصهار الشمع، ذوبان السكر في الماء حرق ورقة صدأ الحديد إلى تغيرات طبيعية وكيميائية - ميز بين التغيرات الطبيعية والكيميائية من حيث صفات المواد لنتيجة إمكانية فصل مكوناتها اقترح حلاً لإطفاء الحريق، لإطفاء حريق شب في ملابس صديقك	يستنتج أن المواد المكونة للمخروط تحافظ على خواصها. يستنتج أن المواد المكونة للمركب تفقد خواصها. يميز بين التغيرات الطبيعية والكيميائية من حيث صفات المواد الناتجة وإمكانية فصل مكوناتها يصنف التغيرات الآتية انصهار الشمع، ذوبان السكر في الماء حرق ورقة صدأ الحديد، تبريد كأس من الماء إلى تغيرات طبيعية وكيميائية. يستنتج العوامل المسببة للصدأ، ويستنتج العوامل المساعدة على الاشتعال، ونواتج الاحتراق. يقترح حلاً لمكافحة صدأ الحديد وإطفاء الحرائق.	الكتاب السيبورة لوحات قرطاسية أقلام صدأ الحديد ورق شمعة قطعة جليد	-صنف التغيرات الآتية: انصهار الشمع، تبريد كأس من الماء، ذوبان السكر في الماء حرق ورقة صدأ الحديد إلى تغيرات طبيعية وكيميائية - ميز بين التغيرات الطبيعية والكيميائية من حيث صفات المواد لنتيجة إمكانية فصل مكوناتها اقترح حلاً لإطفاء الحريق، لإطفاء حريق شب في ملابس صديقك

<p>الذكاء المكاني</p> <p>أقدم عرضاً عملياً عن تغيرات طبيعیه وتغيرات كیمیائیة.</p> <p>أطلب من الطبة: رسم مخطط للتغير الذي حدث على شريط المغنیسیوم قبل الحرق وبعده.</p> <p>رسم خريطة مفاهيمية عن التغيرات التي تطرأ على المادة.</p>	<p>يشاهد التغيرات الطبيعية: ذوبان الملح، التبخر، التكاثر، التجمد، الانصهار، مخلوط برادة الحديد والكبريت</p> <p>يشاهد التغيرات الكيميائية: حرق ورقة، حرق شريط المغنیسیوم</p> <p>صدأ الحديد</p> <p>يشاهد صور الكتاب</p> <p>يشاهد تحولات الماء: الانصهار، التبخر، التكاثر، التجمد في الطبيعة أو من خلال فلم</p> <p>يرسم مخططاً للتغير الذي حدث على شريط المغنیسیوم قبل وبعد الحرق</p> <p>يرسم خريطة التغيرات التي تطرأ على المادة</p>	<p>صور الكتاب شمعة ورقة سكر برادة حديد وكبريت قطعة حديد صدئة</p> <p>ارسم مخططاً للتغير الذي حدث على شريط المغنیسیوم قبل الحرق وبعده .</p> <p>ارسم خريطة مفاهيمية عن التغيرات التي تطرأ على المادة.</p>	<p>الذكاء الجسدي</p> <p>أطلب من الطلبة المشاركة في تحضير الأدوات، عمل تغيرات طبيعية وتغيرات كیمیائیة (أي استخدام استراتيجیة التفكير بالأیدی).</p> <p>أطلب تمثيل التغيرات التي تطرأ على المادة باستخدام المسرح الصفي.</p> <p>اطلب منهم تمثيل عملية إطفاء الحريق</p>
<p>الذكاء الجسدي</p> <p>أطلب من الطلبة المشاركة في تحضير الأدوات، عمل تغيرات طبيعية وتغيرات كیمیائیة (أي استخدام استراتيجیة التفكير بالأیدی).</p> <p>أطلب تمثيل التغيرات التي تطرأ على المادة باستخدام المسرح الصفي.</p> <p>اطلب منهم تمثيل عملية إطفاء الحريق</p>	<p>يحرق ورقة يصهر شمعة يبخر ويكاثف الماء يذيب سكر في الماء يقيس الكتلة</p> <p>يمثل انتشار دقائق السكر في الماء</p> <p>يمثل تغيرات طبيعية، كیمیائیة.</p> <p>يعد تجربة صدأ مسمار من الحديد</p> <p>يمثل كيفية إطفاء حريق في زميله</p>	<p>شمعة سكر ماء وعاء قنينة عصير فارغة عدد 4 زيت مسمار عدد 4 كلوريد الكالسيوم اللامائي ورق، فحم طفاية</p> <p>اعمل تغيراً طبيعياً وتغيراً كیمیائياً</p> <p>قم بإجراء نشاط تكوين الصدأ</p>	<p>الذكاء الموسيقي</p> <p>أضع خلفية موسيقية أثناء عمل التغيرات التي تطرأ على المادة.</p> <p>أطلب تأليف مقطع موسيقي عن التغيرات التي تطرأ على المادة</p>
<p>الذكاء الموسيقي</p> <p>أضع خلفية موسيقية أثناء عمل التغيرات التي تطرأ على المادة.</p> <p>أطلب تأليف مقطع موسيقي عن التغيرات التي تطرأ على المادة</p>	<p>يسمع موسيقى</p> <p>يؤلف مقطع موسيقي عن التغيرات</p> <p>تغيرات... تغيرات... تطرأ على المواد على المواد..... تغيرات... تغيرات</p> <p>تغيرات... تغيرات... تغيرات طبيعية</p> <p>تبخر الماء، انصهار الجليد، ذوبان الملح</p> <p>تغيرات طبيعية..... تغيرات... تغيرات</p> <p>تغيرات... تغيرات... تطرأ على المواد</p> <p>على المواد..... تغيرات... تغيرات</p> <p>صدأ الحديد، احتراق الورق، هضم الطعام</p> <p>تغيرات... تغيرات كیمیائیة</p> <p>تغيرات... تغيرات</p>	<p>مسجل حاسوب</p> <p>ألف مقطعاً موسيقياً عن التغيرات التي تطرأ على المواد</p>	<p>الذكاء الموسيقي</p> <p>أضع خلفية موسيقية أثناء عمل التغيرات التي تطرأ على المادة.</p> <p>أطلب تأليف مقطع موسيقي عن التغيرات التي تطرأ على المادة</p>

الذكاء الاجتماعي	أطلب من مجموعات صغيرة عمل تغيرات طبيعية وكيميائية. وتصنيفها. أطلب محاكاة التغيرات الطبيعية تمثيل تكون الصدأ تمثيل عملية الاحتراق. تمثيل عملية إطفاء الحريق.	يعمل التغيرات الآتية : انصهار الشمع، ذوبان السكر في الماء حرق ورقة صدأ الحديد تبريد كأس من الماء يصنفها إلى تغيرات طبيعية وتغيرات كيميائية يمثل تغيرات طبيعية وكيميائية	كرتون أقلام ماء كأس من الماء قطعة حديد	ناقش مع زملائك التغيرات التي تطرأ على المادة
الذكاء الشخصي	أطلب منهم وضع أهداف للتعرف إلى التغيرات التي تطرأ على المادة. أطلب منهم التأمل في حدوث التغيرات الآتية احتراق الفحم انصهار الشمع ، صدأ الحديد ذوبان الملح في الماء . أستخدم استراتيجية الروابط الشخصية : كأن أسأل من منكم تعرض للاحتراق أو تعرض منزله للاحتراق . من منكم أصبحت أبواب منزله صدئة وكيف يمكن حمايتها	يضع أهدافاً لدراسة التغيرات التي تطرأ على المادة. يتأمل التغيرات الطبيعية والكيميائية الآتية: احتراق الفحم انصهار الشمع صدأ الحديد ذوبان الملح في الماء. يربط بين ما تعلمه عن الصدأ وحدثه في أدوات المنزل وكيفية حمايتها منه. يربط بين ما تعلمه عن الاحتراق وكيفية إطفاء الحريق .	صور الكتاب مذكرات	ضع ثلاثة أهداف للتعرف على التغيرات التي تطرأ على المادة اكتب في مذكرتك عن التغيرات التي تطرأ على المادة مثل صدأ الحديد ، الاحتراق الذوبان ، الانصهار
الذكاء الطبيعي	أعمل رحلة ميدانية في البيئة	يلاحظ بعض التغيرات التي تحدث تحدث في البيئة	ماء بحر صخور رماد بقايا أشجار صدأ الحديد	اكتب تقريراً عن التغيرات الطبيعية والكيميائية في البيئة

#### التقويم الختامي:

- ما المقصود بكل من: التغيرات الطبيعية ، التغيرات الكيميائية التي تطرأ على المادة .
- قارن بين التغيرات الطبيعية والتغيرات الكيميائية من حيث صفات المواد الناتجة ، إمكانية فصل مكوناتها
- صنف التغيرات الآتية: إلى تغيرات طبيعية وتغيرات كيميائية:
- انصهار الشمع، تبريد كأس من الماء - ذوبان السكر في الماء- حرق ورقة - صدأ الحديد، تكون الجليد
- حل أسئلة الدرس صفحة 25
- التغذية الراجعة: تم توزيع النشاطات على أكبر عدد من الطلاب، وذلك لكثرتها، واستجابة الطلبة ومشاركتهم واسعة.
- غلق الدرس : بعد مراجعته

خطة وفق استراتيجيات الذكاءات المتعددة المادة : العلوم العامة  
الصف الخامس الأساسي

الموضوع: فصل المواد في حالة التغيرات الطبيعية.  
الأهداف: أن يتعرف الطالب إلى طرق فصل المواد في حالة التغيرات الطبيعية .  
السلوك المدخلي : معرفة التغيرات الطبيعية التي تطرأ على المادة.

عدد الحصص(2)

الذكاءات المتعددة	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم
الذكاء اللغوي اللفظي	أناقش الطلاب في فصل المخلوطات أروي قصة احمد والدبابيس حث الطلبة على العصف الذهني في طرح طرق لفصل المخلوطات الملح عن الماء – الرمل عن الماء القش عن القمح مسحوق الطباشير والماء برادة الحديد والكبريت أطلب كتابة موضوع عن فصل أملاح البحر الميت ووزعه على زملائك في الفصل أشرح كيفية عمل جهاز التقطير	يذكر خواص المواد الداخلة في تكوين المخلوط. يذكر خواص الكبريت والبرادة يبين أنه يمكن فصل البرادة عن الكبريت بالمغناطيس يذكر خواص المواد بعد الفصل يوضح طريقة فصل الملح عن الماء – الرمل عن الماء القش عن القمح مسحوق الطباشير والماء عن الشوائب والمواد الذائبة يقرأ النشاطات 1،2،3،4 يتحدث عن كيفية إجراء النشاطات يكتب موضوعا عن فصل أملاح البحر الميت ويوزعه. يشرح كيف تقطر الماء	الكتاب ورقة عمل	عدد طرق فصل المخلوطات؟ اكتب طريقة الفصل المناسبة الملح عن الماء – الرمل عن الماء القش عن القمح مسحوق الطباشير والماء برادة الحديد والكبريت اكتب كيف تقطر الماء
الذكاء المنطقي	حث الطلاب على التساؤل في إمكانية فصل مكونات المخلوط الملح عن الماء – الرمل عن الماء القش عن القمح مسحوق الطباشير والماء برادة الحديد والكبريت أطلب من الطلاب أن يقترحوا طرقاً مناسبة لفصل مكونات المخاليط أطلب من الطلاب استخدام الاستقصاء لفصل مسحوق الطباشير عن الماء أوراق الشاي عن محلول الشاي أطرح الأسئلة الآتية : ما سبب ترسب دقائق الطباشير في قعر الكأس. لا يمكن فصل الملح عن الماء بالترشيح ما المبدأ الذي يعمل عليه جهاز التقطير	يستنتج أن خواص المواد المكونة للمخلوط تبقى ثابتة. يبين مكونات المخاليط يقترح طرقاً لفصلها . يقترح طرقاً لفصل المخاليط الآتية : الرمل والماء القمح والأتربة، الملح والماء الرمل والسكر الماء عن الشوائب الذائبة يوفق بين العمودين في العمود الأول المخاليط وفي العمود الثاني طريقة الفصل المناسبة يفسر سبب استخدام أكياس صغيرة من الشاي يفسر ترسب دقائق الطباشير يفسر عدم القدرة على فصل الملح عن الماء بالترشيح يوضح الحالات التي نستخدم بها التقطير يوضح مبدأ جهاز التقطير	مخلوطات ورق ترشيح جهاز حاسوب	اقترح طرقاً لفصل المخاليط الآتية : الرمل والماء القمح والأتربة الملح والماء الرمل والسكر الماء عن الشوائب الذائبة بين المبدأ الذي يعمل عليه جهاز التقطير .

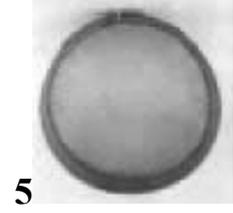
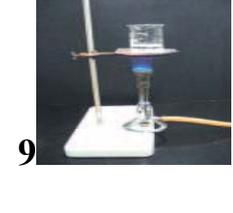
<p>وفق بين الصور وطريقة الفصل المناسبة: ارسم جهاز التقطير صور عملية التقطير</p>	<p>صور الكتاب ماء ملح برادة كبريت غريبال ورق ترشيح كؤوس قمع جهاز تقطير مصدر حراري</p>	<p>يكتب في جدول المعرفة المكتسبة ماذا يعرف عن فصل المخلوطات ، ماذا يريد أن يعرف ، كيف يحصل على المعرفة. يشاهد الأدوات يشاهد رسومات الكتاب يشاهد طرق الفصل الآتية: فصل أنواع مختلفة من البذور فصل برادة الحديد عن الكبريت فصل الرمل والماء فصل القمح والأتربة فصل الملح والماء فصل الرمل والسكر فصل الماء عن الشوائب الذائبة يشاهد صوراً تقطير الماء يرسم فكرة التقطير يرسم جهاز التقطير يكون صور ذهنية عن فصل المخلوطات . يكمل جدول المعرفة المكتسبة ماذا تعلم بالفعل عن فصل المخلوطات</p>	<p>أستخدم استراتيجيات المعرفة المكتسبة وأطلب منهم كتابة ماذا يعرفون عن فصل المخلوطات وما المعرفة التي يريدونها وكيف نحصل عليها أعرض الأدوات ورق ترشيح -الغريبال- المنخل- جهاز التقطير أرسم طريقة الفصل أطلب من الطلاب التوفيق بين الصور المناسبة للفصل وطريقة الفصل أرسم فكرة جهاز التقطير وأستخدم الألوان في الكتابة أحث الطلبة على تخيل كيفية فصل المخلوطات برادة الحديد عن الكبريت الرمل والماء-القمح والأتربة الملح والماء -الرمل والسكر تقطير الماء</p>	<p>الذكاء المكاني</p>
<p>افصل المخلوطات الآتية : برادة الحديد عن الكبريت الرمل والماء القمح والأتربة الملح والماء الرمل والسكر -الماء عن الشوائب الذائبة أوراق الشاي عن محلول الشاي - قطعة نقود عن الماء</p>	<p>كبريت برادة حديد مغناطيس بذور حصى ملح سكر غريبال ورق ترشيح كأس تبخير مصدر حراري كحول جهاز تقطير</p>	<p>يخلط برادة الحديد والكبريت . يفصل برادة الحديد عن الكبريت . يمثل بالأيدي طريقة الفصل يفصل أنواعاً مختلفة من البذور يفصل برادة الحديد عن الكبريت يفصل الرمل والماء يفصل القمح والأتربة يفصل الملح والماء يفصل الرمل والسكر يساعد في تركيب جهاز التقطير. يفصل الماء عن الشوائب الذائبة. يفصل أوراق الشاي عن محلول الشاي. يفصل قطعة نقود عن الماء. يصنع مرشحاً للماء باستخدام قنينة وحصى ورمل</p>	<p>أطلب من الطلاب : المشاركة في تحضير التجارب فصل برادة الحديد عن الكبريت والملح عن الماء وفصل الرمل والماء تمثيل طرق الفصل بواسطة المغناطيس الغريبال ، المنخل جهاز التقطير أركب جهاز التقطير بمشاركة الطلبة أصنع مرشحاً للماء باستخدام قنينة وحصى ورمل</p>	<p>الذكاء الجسمي</p>

الذكاء الموسيقي	أضع خلفية موسيقية أثناء نشاطات الفصل/ أثناء التقطير	يسمع موسيقى يؤلف مقطع موسيقي عن فصل المخلوطات .	مسجل أقراص مدمجة حاسوب	ألف مقطع عن فصل المخلوطات
الذكاء الاجتماعي	أطلب من مجموعات صغيرة فصل المخلوطات أطلب من مجموعات صغيرة عمل حوار عن فصل المخلوطات أطلب منهم تمثيل طرق الفصل باستخدام تماثيل الناس	من خلال عمل المجموعات يتم تسجيل قائمه عن المخلوط وطريقة الفصل المناسبة يمثل الطلاب بعض طرق فصل المخلوطات الغربال ، الترشيح التقطير ، الترويق	مواد مختلفة ورقة عمل	ناقش مع زملائك طرق فصل المخلوطات الآتية : الرمل والماء القمح والأتربة الملح والماء الرمل والسكر
الذكاء الشخصي	أطلب منهم التأمل بعد طرح الأسئلة:كيف نفصل: برادة الحديد عن الكبريت الرمل والماء القمح والأتربة الملح والماء فصل الرمل والسكر يتأمل في كيفية الحصول على كل من الماء والأملاح في جهاز التقطير	يتأمل في فصل المخلوطات الآتية : برادة الحديد عن الكبريت الرمل والماء القمح والأتربة الملح والماء فصل الرمل والسكر يتأمل في كيفية الحصول على كل من الماء والأملاح في جهاز التقطير	مخلوطات برادة الحديد عن الكبريت الرمل والماء القمح والأتربة الملح والماء الرمل والسكر	أكتب في مذكرتك كيفية فصل المخلوطات
الذكاء الطبيعي	أطلب منهم جمع مخلوطات	يكتب تقريراً عن المخلوطات في المنزل ، ماء البحر ، مياه السيول ملح الطعام . نباتات عطرية استخراج ملح الطعام من مياه البحر الميت	ماء بحر رمل تربة، صخور ملح نباتات عطرية	اكتب تقريراً عن استخراج ملح الطعام من مياه البحر الميت

التقويم الختامي:

- حل أسئلة الكتاب صفحة 32.

- لديك في الجدول الآتي: مخاليط وطرق فصلها ، نظم في عمودين المخلوط والطريقة المناسبة لفصل مكوناته:

 3	 2	 1
 6	 5	 4
 9	 8	 7

المخلوط	طريقة الفصل المناسبة

التغذية الراجعة : تمت النشاطات وأبدى الطلبة الذكور نشاطاً زائداً في نشاطات الذكاء الجسمي أما الإناث أظهرن تفوقاً في نشاطات الذكاء الموسيقي واللغوي – ضرورة متابعة الرسومات والتقارير والمجلات والمقطع الموسيقي مناسب وهو من اختيار الطلبة.

غلق الدرس : بعد مناقشة الأسئلة وحلها .

خطة وفق استراتيجيات الذكاءات المتعددة المادة : العلوم العامة

الصف الخامس الأساسي

عدد الحصص(2)

الموضوع: فصل المواد في حالة التغيرات الكيميائية

الأهداف:-أن يتعرف الطالب إلى طرق فصل المواد في حالة التغيرات الكيميائية

السلوك المدخلي : معرفة التغيرات الكيميائية التي تطرأ على المادة.

الذكاءات المتعددة	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم
الذكاء اللغوي اللفظي	أناقش الطلاب في فصل المواد في حالة التغيرات الكيميائية أحث الطلبة على العصف الذهني في طرح طرقاً لفصل مكونات المواد الناتجة عن تغيرات كيميائية شرح كيفية التحليل الكهربائي	يذكر خواص المواد الناتجة عن تغيرات كيميائية. يذكر أنه من الصعب فصل مكونات المواد الناتجة عن تغيرات كيميائية بشرح طريقة التحليل الكهربائي	الكتاب كرتون	ما طريقة فصل فصل المواد في حالة التغيرات الكيميائية؟ اشرح طريقة التحليل الكهربائي
الذكاء المنطقي	أناقش فصل مكونات الماء أطرح الأسئلة الآتية: -هل المواد المكونة للمركب تفقد خواصها - ما علاقة عدد الفقاعات ونوع الغاز -اقتراح طريقة للكشف عن غاز الأكسجين	يؤكد أن نسبة الهيدروجين إلى الأكسجين ثابتة يستنتج أن المواد المكونة للمركب تفقد خواصها يستخدم الاستقصاء في : يربط العلاقة بين التيار وتحليل الماء يربط العلاقة بين عدد الفقاعات الناتجة ونوع الغاز المتصاعد يقترح طريقة للكشف عن غاز الأكسجين	مركب الماء جهاز تحليل	اقترح طرقاً لفصل المواد المكونة للماء حل أسئلة الكتاب اقترح طريقة للكشف عن غاز الأكسجين
الذكاء المكاني	أعرض الأدوات وطريقة وصل الدائرة الكهربائية أطلب رسم فكرة التحليل الكهربائي للماء أطلب إكمال جدول المعرفة المكتسبة	يشاهد رسومات الكتاب يشاهد طريقة وصل الدائرة الكهربائية. يشاهد خروج فقاعات غازي الأكسجين والهيدروجين يشاهد عملية الطلاء الكهربائي يرسم فكرة تحليل الماء يستخدم الألوان في الرسم والكتابة يكمل جدول المعرفة المكتسبة: (ماذا أعرف عن تحليل الماء، ماذا أريد أن أعرف، كيف حصلت على المعرفة ماذا تعلمت).	صور الكتاب، ماء قضيب كربون أسلاك بطاريات أنابيب اختبار مشابك تمساحيه	ارسم جهاز التحليل الكهربائي أكمل جدول K.W.H.L

الذكاء الجسمي	أطلب من الطلاب المشاركة في تحضير الأدوات التجارب تمثيل طرق الفصل	يربط مكونات الدائرة اللازمة للتحليل يمثل طريقة الفصل يحلل الماء إلى مكوناته	ماء قضيبي كربون أسلاك بطاريات أنابيب اختبار مشابك	اربط مكونات الدائرة الكهربائية في التحليل الكهربائي حلل الماء إلى مكوناته
الذكاء الموسيقي	أضع خلفية موسيقية أثناء تحليل الماء	يسمع موسيقى	مسجل جوال أقراص مدمجة حاسوب	
الذكاء الاجتماعي	أطلب من مجموعات صغيرة فصل مكونات الماء	عمل رسومات ومخطط لفصل مكونات الماء تمثيل عملية الفصل باستخدام تماثيل الناس (طالب يمثل مصدر التيار، وطالبين الماء ومجموعة من الطلاب تمثل أسلاك توصيل ، وأقطاب الكربون ومجموعة طلاب تمثل أكسجين، وهيدروجين	مواد مختلفة كرتون أقلام ماء قضيبي كربون أسلاك بطاريات أنابيب اختبار مشابك	ناقش مع زملائك طريقة فصل مكونات الماء
الذكاء الشخصي	أطلب منهم التأمل بعد طرح الأسئلة : مما يتألف الماء هل يمكن تحليل الماء؟ ما أهمية مكوناته للحياة ماذا نستفيد منها ؟	يتأمل مركب الماء الذي يتكون من غاز الأكسجين وغاز الهيدروجين ويكون الماء الضروري للحياة .	صور الكتاب ماء	أكتب في مذكرتك كيفية تحليل الماء وعن زيارتك مصنع الطلاء الكهربائي
الذكاء الطبيعي	اطلب منهم جمع الأكسجين والهيدروجين	يكتب تقريراً عن تحليل الماء وأهميته للإنسان	جهاز تحليل الماء ماء	اجمع غاز الأكسجين والهيدروجين

التقويم الختامي :- مم يتكون الماء ؟  
- كيف تفصل مكونات الماء ؟  
- ارسم جهاز تحليل الماء ؟

- حل أسئلة الوحدة صفحة 33

التغذية الراجعة : تم تحليل الماء بصورة واضحة ، والخلفية الموسيقية مناسبة .  
غلق درس : بعد حل الأسئلة ومناقشتها .

(4)

		√			1
			√		2
		√			3
		√			4
			√	( )	5
		√			6
			√		7
	√				8
		√			9
			√		10
	√				11
	√			( )( )	12
			√		13
		√		)	14
	√			( )	15
√					16
		√			17
			√		18
	√				19
		√			20
			√		21
√					22
		√			23
√					24
√					25
		√			26
√					27
	√				28
	√				29
	√				30
	√				31
	√				32
√					33
6	10	10	7		
%19	%30	%30	%21		

(5)

:

:

2008/...../.....	

. 25

. 45

. 100

.

.

- 
- 
- 
- 
-

:

.1

-

.2

-

.3

Fe - Au - Na - S -

.4

-

.5

-

.6

-

.7

-

.8

-

.9

-



.10

-

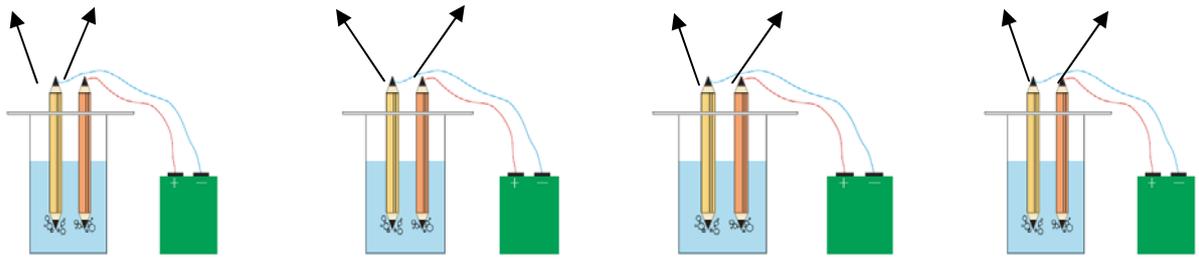
: .11

- - - -

: .12

- - - -

: .13



- - - -

: .14

- - - -

: .15

- - - -

: .16



-



-



-



-

: .17

- - - -  
: .18

- - - -  
: .19

- - - -  
: .20

- - - -  
: .21

- - - -  
: .22

- ( + ) - - - -  
: ( ) .23



- - - -  
: .24

- - - -  
: .25

- - - -

(6)

( )

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16

(7)

( )

:

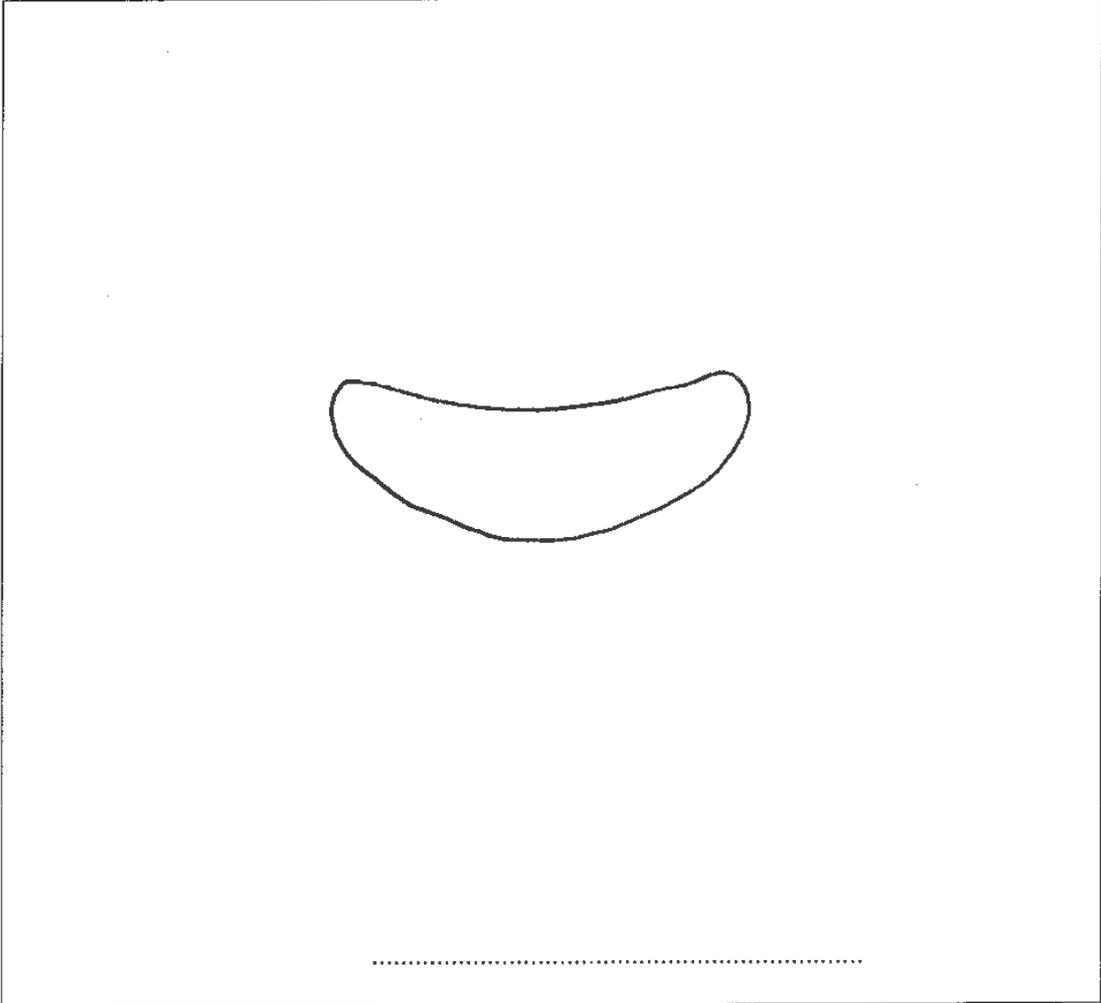
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

( 10)

:

النشاط الأول : بناء الصورة

- تأمل الشكل الذي أمامك .
- فكر في صورة يمكن أن ترسمها بحيث يكون هذا الشكل جزء منها، استمر في إضافة أفكار جديدة لفكرتك الأولى لكي تجعلها تحكي قصة مثيرة بالقدر المستطاع عندما تكتمل الصورة.
- اختر اسماً أو عنواناً لها واكتبه في أسفل الصفحة في المكان المعد لذلك.
- حاول أن يكون العنوان غير مألوف بالقدر المستطاع ، واستخدمه لتحكي قصتك .



\*لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

⋮

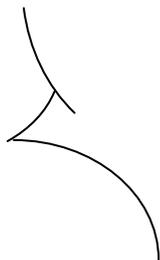
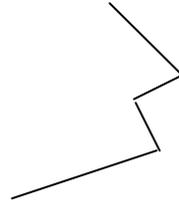
•

.

•

•

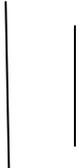
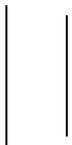
•



:

- 
- 
- 
- 
- 

-2	-1
-4	-3
-6	-5

<p style="text-align: right;">-8</p> 	<p style="text-align: right;">-7</p> 
<p style="text-align: right;">-10</p> 	<p style="text-align: right;">-9</p> 
<p style="text-align: right;">-12</p> 	<p style="text-align: right;">-11</p> 

نموذج تصحيح اختبار التفكير الإبداعي صورة الإشكال (أ)

1. نموذج تصحيح النشاط الأول تكوين الصورة :

تحدد درجته بثلاثة أبعاد:

أ- الأصالة: تأخذ أربعة درجات (15،10،5،0).

• الدرجة صفر في حالة عدم الاستجابة

• الدرجة (5) تعطى للاستجابة التي تتميز بالبساطة (Simple)، إضافات توضيحية بسيطة على الشكل المقفل.



الدرجة (10) تعطى للاستجابة التي يستخدم بها الشكل المقفل كجزء من بناء أكبر (Structural).



الدرجة (10) تعطى للاستجابة التي تمثل تفاصيل على الصورة الأساسية مضافة داخل الشكل المقفل.



الدرجة (15) تعطى للاستجابة التي تمثل تفاصيل على الصورة الأساسية مضافة داخل وخارج الشكل المقفل.



ب- أصالة العنوان : تأخذ أربعة درجات (3،2،1،0).

• الدرجة (0) رسم بلا عنوان .

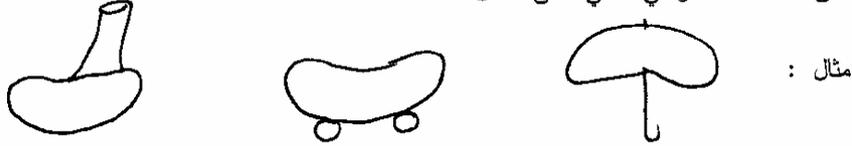
• الدرجة (1) اسم مفرد بدون وصف ، مثل زهرة ، رجل .

• الدرجة (2) اسم موصوف ، مثل البيت الصغير ، زهرة جميلة ، قارب العودة .

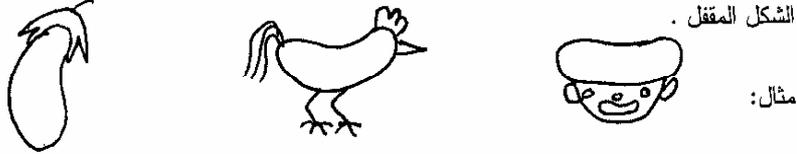
• الدرجة (3) عنوان خيالي ، أو مشاعر وانفعالات مثل رجل على القمر، الصحون الطائرة.

ج-درجة التفاصيل تأخذ أربع درجات (0،5،10،15).

- الدرجة (0) تعطى في حالة عدم الاستجابة
- الدرجة (5) تعطى للاستجابة التي تتميز بالبساطة والتي تتمثل بالحد الأدنى من الزيادات على الشكل المقفل والتي تعطي معنى للشكل .



- الدرجة (10) تعطى للاستجابة التي تمثل زيادات على الصورة الأساسية ، مضافة خارج الشكل المقفل .



- الدرجة (15) تعطى للاستجابة التي يمثل الشكل المغلق إطارات لصورة أو شكل داخله مع بعض الإضافات خارج الشكل المقفل (Fild).



2. تصحيح النشاط الثاني ( تكلمة الصورة ):

تحدد درجته بأربعة أبعاد:

أ درجة الطلاقة: تتحدد بعدد الإشكال التي يحاول الطالب أكملها حيث تعطى درجة واحدة لكل استجابة

ب درجة المرونة: تتحدد بعدد فئات الاستجابات، حيث تعطى درجة واحدة لكل فئة استجابة.

ج درجة الأصالة تتحدد بدرجتين (1،2) ، حيث يعطى الدرجة (1) للشكل الذي يظهر به تماثل محوري والدرجة (2) للشكل الذي لا يظهر به تماثل محوري .

د درجة التفاصيل: تتحدد بدرجتين ( 1، 2 ) ، حيث يعطى الدرجة (1) للشكل الذي يمثل الحد الأدنى من الإضافات، ويعطى الدرجة (2) للشكل الذي يظهر بها تزيين وزخرفة إضافة إلى الحد الأدنى من الإضافات.

3. تصحيح النشاط الثالث ( الخطوط المتوازية )

- يمكن اعتماد نفس المعايير المعطاة لتصحيح النشاط الثاني .

اختبار التفكير الإبداعي  
صورة الأشكال (أ)  
للصف الخامس الأساسي

المدرسة: ..... الشهر: الأول

الشعبة: ( أ )  
الزمن: ٤٥ دقيقة

الاسم: .....  
التاريخ: ١٥ / ٤ / ٢٠٠٨ م

النشاط الأول: بناء الصورة

- تأمل الشكل الذي أمامك .
- فكر في صورة يمكن أن ترسمها بحيث يكون هذا الشكل جزء منها، استمر في إضافة أفكار جديدة لفكرتك الأولى لكي تجعلها تحكي قصة مثيرة بالقدر المستطاع عندما تكتمل الصورة.
- اختر اسماً أو عنواناً لها واكتبه في أسفل الصفحة في المكان المعد لذلك.
- حاول أن يكون العنوان غير مألوف بالقدر المستطاع ، واستخدمه لتحكي قصتك .

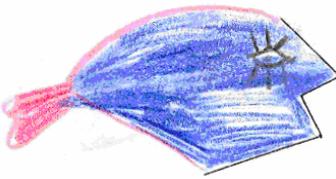


\* لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

١٥ مصلة  
١٥ تفاصيل  
٢ مصلة لعنوان  
٣٢

النشاط الثاني : تكملة الصور

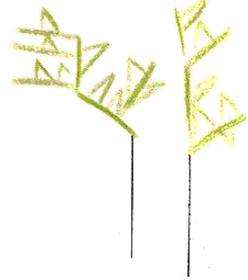
- يمكنك رسم أشياء أو صور شبيقة إلى الأشكال الآتية، عن طريق إضافة خطوط إليها بعد تأملها جيداً .
- حاول أن تفكر في صورة أو شيء لم يسبقك إليه أحد .
- حاول أن تجعل رسمك يحكي قصة شبيقة بقدر استطاعتك .
- اختر اسماً أو عنواناً لرسمك وسجله في المكان المعد لذلك تحت الشكل .

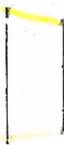
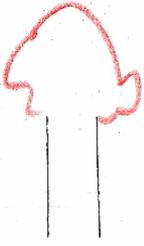
 <p>عجل لسيارات</p>	 <p>البلد الفرجانة</p>
 <p>الوردة البرتقالية</p>	 <p>السمنة الزرداء</p>
 <p>الغزاولة الحمراء</p>	 <p>6 طلائه 6 حزنه 7 ماله 8 تفاهل 27</p> <p>الصنوبر الصوبر</p>

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

النشاط الثالث : الخطوط المتوازية

- يمكنك رسم أشياء أو صور شبيقة إلى الأشكال الآتية.
- حاول إضافة خطوط إليها بعد تأملها جيداً .
- حاول أن تفكر في صورة أو شيء لم يسبقك إليه أحد .
- حاول أن تجعل رسمك يحكي قصة شبيقة بقدر استطاعتك .
- اختر اسماً أو عنواناً لرسمك وسجله في المكان المعد لذلك تحت الشكل .

<p>٢-</p>  <p>الكوب الطابغ بالمانا</p>	<p>١-</p>  <p>إشارة المرور</p>
<p>٤-</p>  <p>مكعبات الجليد</p>	<p>٣-</p>  <p>شجرة الزيتون</p>
<p>٦-</p>  <p>شجرة البرسيم</p>	<p>٥-</p>  <p>طلاقة 12 حروف 12 اصالة 14 نمايل 14 <hr/>52</p> <p>الشمعة المنارة</p>

<p>-٨-</p>  <p>الكوب الفارغ</p>	<p>٧</p>  <p>الشجرة الحمراء</p>
<p>-١٠-</p>  <p>الجامور اعمال</p>	<p>-٩-</p>  <p>الشمعة</p>
<p>-١٢-</p>  <p>السيارة المزينة</p>	<p>-١١-</p>  <p>الناس السريع</p>

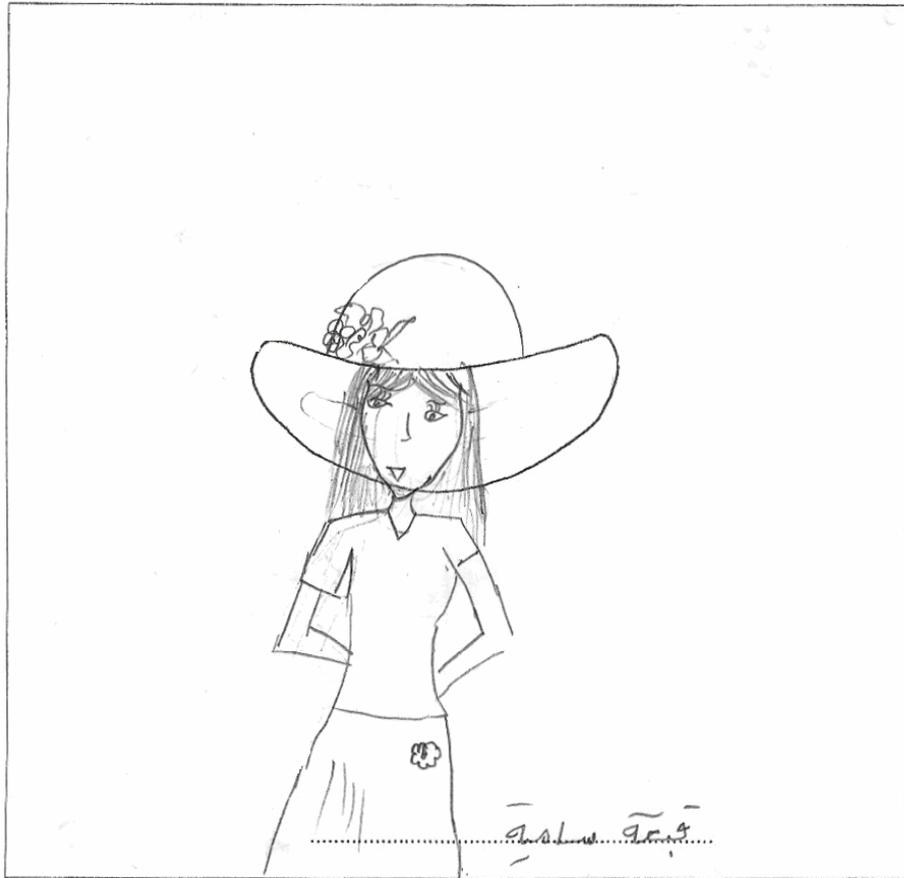
اختبار التفكير الإبداعي  
صورة الأشكال (أ)  
للصف الخامس الأساسي

المدرسة: ...

الاسم: ...  
التاريخ: ٤/٥/٢٠٠٨ م  
الزمن: ٤٥ دقيقة

النشاط الأول: بناء الصورة

- تأمل الشكل الذي أمامك .
- فكر في صورة يمكن أن ترسمها بحيث يكون هذا الشكل جزء منها، استمر في إضافة أفكار جديدة لفكرتك الأولى لكي تجعلها تحكي قصة مثيرة بالقدر المستطاع عندما تكتمل الصورة.
- اختر اسماً أو عنواناً لها واكتبه في أسفل الصفحة في المكان المعد لذلك.
- حاول أن يكون العنوان غير مألوف بالقدر المستطاع ، واستخدمه لتحكي قصتك .

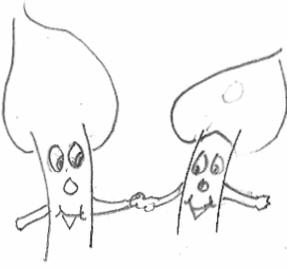
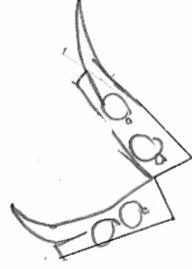


\* لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

أصالة: 15  
تفاصيل: 15  
أصالة فنون: 2  
32

النشاط الثاني : تكملة الصور

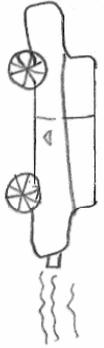
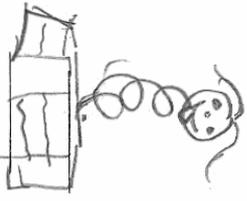
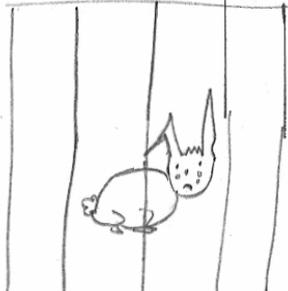
- يمكنك رسم أشياء أو صور شبيقة إلى الأشكال الآتية، عن طريق إضافة خطوط إليها بعد تأملها جيداً .
- حاول أن تفكر في صورة أو شيء لم يسبقك إليه أحد .
- حاول أن تجعل رسمك يحكي قصة شبيقة بقدر استطاعتك .
- اختر اسماً أو عنواناً لرسمك وسجله في المكان المعد لذلك تحت الشكل .

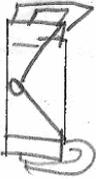
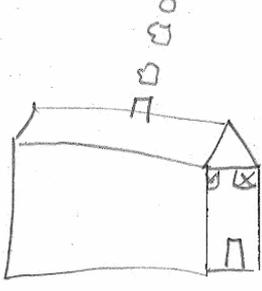
 <p>الخيزرات المرحاة</p>	 <p>البت الصغيرة</p>
	 <p>الحذاء المعزى</p>
 <p>باسم العسيرة</p>	 <p>صحن الفواكه الجميل</p> <p>         طلائع 6          مروحة 8          اموات 10          قمار 10  <hr/>         32       </p>

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

النشاط الثالث : الخطوط المتوازية

- يمكنك رسم أشياء أو صور شبيقة إلى الأشكال الآتية.
- حاول إضافة خطوط إليها بعد تأملها جيداً .
- حاول أن تفكر في صورة أو شيء لم يسبقك إليه أحد .
- حاول أن تجعل رسمك يحكي قصة شبيقة بقدر استطاعتك .
- اختر اسماً أو عنواناً لرسمك وسجله في المكان المعد لذلك تحت الشكل .

<p>٢-</p> <p>المصحف الشريف</p> 	<p>١-</p>  <p>السيارة الملونة</p>
<p>٤-</p>  <p>الطبيعة الجميلة</p>	<p>٣-</p>  <p>صندوق المفاجآت</p>
<p>٦-</p> <p>الرجل ذات قبعة المفاجئة</p> 	<p>٥-</p> <p>الأزب المجون الحزين المساكين</p>  <p>طلاقة 12 مرونة 12 إمالة 14 تسايل 14 52</p>

<p style="text-align: right;">-٨-</p>  <p style="text-align: center;">حصين</p>	<p style="text-align: right;">-٧-</p>  <p style="text-align: center;">بي الصير</p>
<p style="text-align: right;">-١٠-</p>  <p style="text-align: center;">قلم</p>	<p style="text-align: right;">-٩-</p>  <p style="text-align: center;">سوكلاية</p>
<p style="text-align: right;">-١٢-</p>  <p style="text-align: center;">باب</p>	<p style="text-align: right;">-١١-</p>  <p style="text-align: center;">اللاجية</p>

اختبار التفكير الإبداعي  
صورة الأشكال (أ)  
للصف الخامس الأساسي

المدرسة: ذكر العوار الأساسية

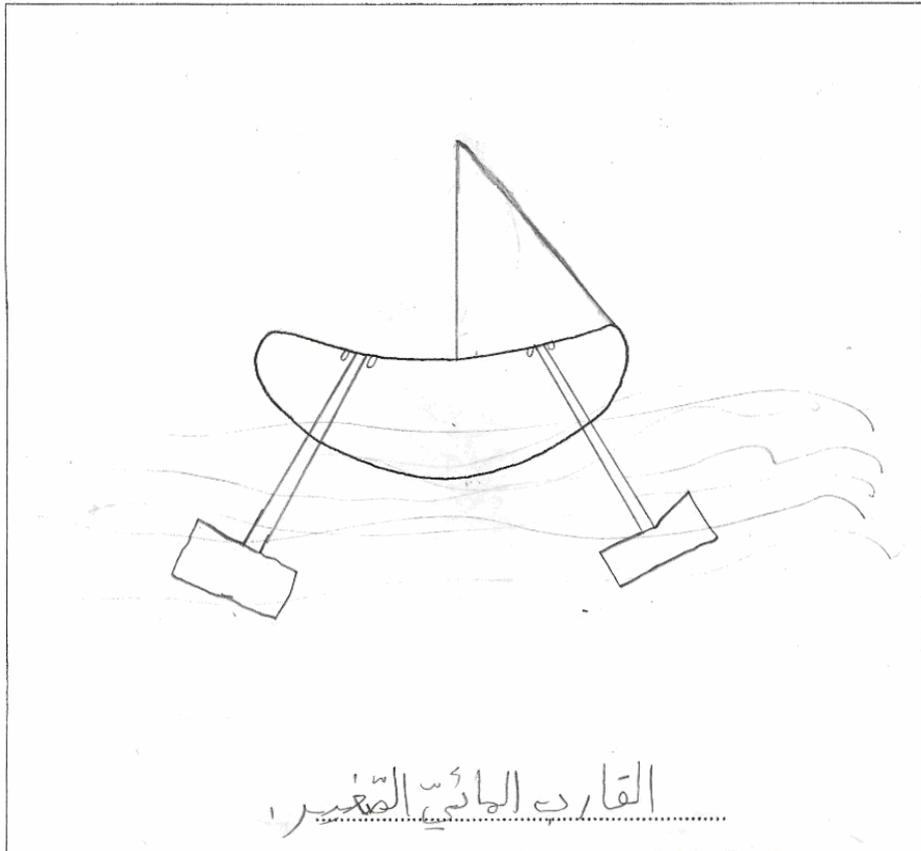
الاسم: محمد أحمد أبو حويل

الشعبة: (ب)  
الزمن: ٤٥ دقيقة

التاريخ: ٢٠٠٨/٤/٥ م

النشاط الأول: بناء الصورة

- تأمل الشكل الذي أمامك .
- فكر في صورة يمكن أن ترسمها بحيث يكون هذا الشكل جزء منها، استمر في إضافة أفكار جديدة لفكرتك الأولى لكي تجعلها تحكي قصة مثيرة بالقدر المستطاع عندما تكتمل الصورة.
- اختر اسماً أو عنواناً لها واكتبه في أسفل الصفحة في المكان المعد لذلك.
- حاول أن يكون العنوان غير مألوف بالقدر المستطاع ، واستخدمه لتحكي قصتك .

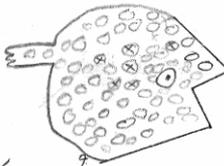
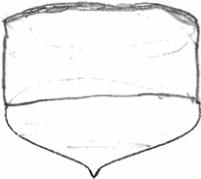


\* لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

أمرال ١٥  
لماصيل ١٥  
أمرال البنون ٢  
٢٢

النشاط الثاني : تكملة الصور

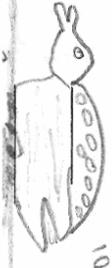
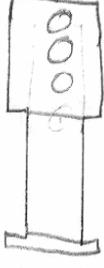
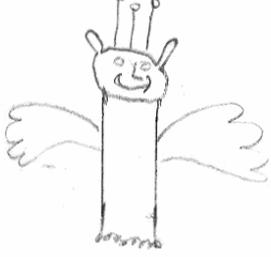
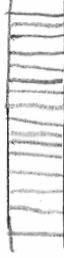
- يمكنك رسم أشياء أو صور شيقة إلى الأشكال الآتية، عن طريق إضافة خطوط إليها بعد تأملها جيداً .
- حاول أن تفكر في صورة أو شيء لم يسبقك إليه أحد .
- حاول أن تجعل رسمك يحكي قصة شيقة بقدر استطاعتك .
- اختر اسماً أو عنواناً لرسمك وسجله في المكان المعد لذلك تحت الشكل .

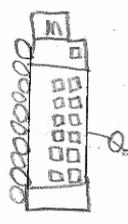
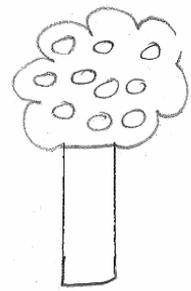
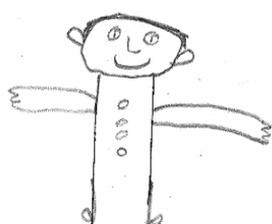
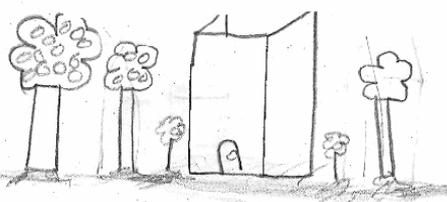
 <p>الدب الجمال</p>	 <p>الدفينات الزراعية</p>
 <p>الباخرة الذكية</p>	 <p>السمكة المتلاعبة</p>
 <p>أحادي</p>	 <p>الوعاء الكبير الملاحة 6 المرنة 6 الوعاء 10 التأصيل 11</p>

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

النشاط الثالث : الخطوط المتوازية

- يمكنك رسم أشياء أو صور شيقة إلى الأشكال الآتية.
- حاول إضافة خطوط إليها بعد تأملها جيداً .
- حاول أن تفكر في صورة أو شيء لم يسبقك إليه أحد .
- حاول أن تجعل رسمك يحكي قصة شيقة بقدر استطاعتك .
- اختر اسماً أو عنواناً لرسمك وسجله في المكان المعد لذلك تحت الشكل .

<p>-٢-</p>  <p>الآشغال العنقودية</p>	<p>-١-</p>  <p>ناظرة السماء العنقودية</p>
<p>-٤-</p>  <p>السلحفاة الزاحفة</p>	<p>-٣-</p>  <p>إشارة الرموز البصرية</p>
<p>-٦-</p>  <p>العراسة الشجاعة</p>	<p>-٥-</p>  <p>سكة الحديد المتوارية</p>

<p style="text-align: right;">-٨-</p>  <p style="text-align: center;">البيوت المتكفل</p>	<p style="text-align: right;">-٧-</p>  <p style="text-align: center;">الشجرة ذات العود الطويل</p>
<p style="text-align: right;">-١٠-</p>  <p style="text-align: center;">المرشد الضال</p>	<p style="text-align: right;">-٩-</p>  <p style="text-align: center;">الساعة العجيبة</p>
<p style="text-align: right;">-١٢-</p>  <p style="text-align: center;">البيت بين الأشجار والأرجار</p>	<p style="text-align: right;">-١١-</p>  <p style="text-align: center;">     ١٢ طلاقة      ١٢ مرفقة      ١٦ نهاية      ١٦ نهاية      ٥٦ <u>علبة الكبريت</u>      الساعة   </p>

**Al-Quds University**  
Faculty of Arts  
Department of Education & Psychology



**جامعة القدس**  
كلية الآداب  
دائرة التربية وعلم النفس

الرقم: ت ع ن/412/12

التاريخ: 2008/2/13

حضرة الأستاذ ياسر الزغارنة  
مدير مكتب التربية والتعليم في وكالة الغوث / منطقة الخليل التعليمية

الموضوع: تسهيل مهمة

تحية طيبة وبعد،،

يقوم الطالب: ابراهيم جابر عبد الجواد الشدقان ورقمه الجامعي (20610060)، بدراسة تتعلق برسالة

ماجستير، بعنوان

" أثر استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تحصيل طلبة الصف الخامس في العلوم وتنمية التفكير الإبداعي لديهم "

نأبرجى من حضرتكم تسهيل مهمة الطالب المذكور أعلاه والتعاون معه .

شاكرين لكم حسن تعاونكم

والله الموفق

د. غنمان سرحان

رئيس دائرة التربية وعلم النفس

**SCHOOL, Fawar BS**

**From:** ZAGHARNEH, Mohd  
**To:** SCHOOL, Fawar BS  
**Cc:**  
**Subject:** FW:  
**Attachments:**

**Sent:** Mon 3/10/2008 1:27 PM

**From:** JUBRAN, Wahid  
**Sent:** Monday, March 10, 2008 12:03 PM  
**To:** ZAGHARNEH, Mohd  
**Cc:** NAJJAR, Yousef  
**Subject:** FW:

لتسهيل م. مة الباحث ابراهيم الشدفال في تطبيق دراسته

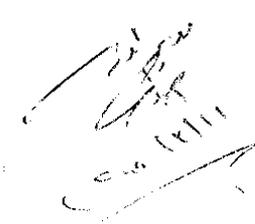
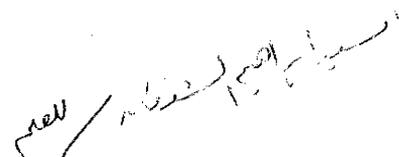
**From:** BEIDAS, Muhannad  
**Sent:** Monday, March 10, 2008 1:51 AM  
**To:** JUBRAN, Wahid  
**Subject:** RE:

Approved

*Muhannad Beidas*

*Chief Field Education Programme*

*West Bank*



-----Original Message-----  
**From:** JUBRAN, Wahid  
**Sent:** Sunday, March 09, 2008 8:41 AM  
**To:** BEIDAS, Muhannad  
**Subject:** FW:

<http://mailwb10.unrwa.org/exc%20mce/S.FAWARB/Inbox/FW:584.EML?Cmd=open>

3/11/08

Ibrahim Al-Shadfar is a teacher in Al-Fawwar B S. He sent last week a letter requesting approval to conduct a study in Al-Fawwar B & G schools. The approval was suspended due to the absence of the study tools. Upon request, he sent the study plan and tools as attached in this e-mail.

Accordingly, the study is recommended.

Wahid Jubran

Original Message-----

From: Ibrahim shadafan [mailto:[ibrahim\\_shadafan@hotmail.com](mailto:ibrahim_shadafan@hotmail.com)]  
Sent: Saturday, March 08, 2008 10:02 PM  
To: JUBRAN, Wahid  
Subject:

Express yourself instantly with MSN Messenger! Download today it's FREE

[/http://messenger.msn.click-url.com/go/onm00200471ave/direct/01](http://messenger.msn.click-url.com/go/onm00200471ave/direct/01)

<http://mailwbfo.junrwa.org/exchange/S.FAWARB/Inbox/FW:-584.EML?Cmd=open>

3/1

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد مدير التربية والتعليم في الخليل المحترم  
بواسطة السيد مدير مدرسة ذكور الفوار الأساسية المحترم

الموضوع : تطبيق دراسة ماجستير  
أرجو من حضرتكم التكرم بالموافقة على تطبيق دراسة ماجستير بعنوان " أثر استراتيجيات الذكاءات المتعددة في التنميط، وتنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الخامس وذلك من قبل الباحث المعلم إبراهيم جابر عبد الجواد الشدفان ، حيث اختيرت مدرسة ذكور الفوار ومدرسة إناث الفوار عينة الدراسة ، علما بأنني أعمل مدرسا في مدرسة ذكور الفوار الأساسية -

ولكم جزيل الشكر

6  
Dear  
we need to  
see the research  
thanks  
F. Alsharif

المعلم : إبراهيم جابر الشدفان  
رقم وظيفة: 6A3482

DEPARTMENT OF EDUCATION UNRWA E.O. JERUSALEM
25-02-2003
FILE No. ED
PASSED TO

To: CFEP

المعلم له تقرر ذلك بعد فحصه في وكالة (العمود)  
أرجو الموافقة على تطبيقه مستودع  
وإستشارة لجنة (الصف الخامس) حول  
التفصيل والتفكير الإبداعي

Alsharif / Helwan  
يرجى ترميز  
الطابعة بنسخة  
في أمانة  
السلامة للإطلاع  
على إعطاء  
الموافقة  
w-antoon  
3/3/

م. ج. الشدفان  
10/10

32	.....	1.2
53	.....	2.2
86	.....	1.3
89	.....	2.3
90	.....	3.3
91	.....	4.3
93	.....	5.3
93	.....	6.3
94	.....	7.3
102	.....	1.4
103	(ANCOVA) .....	2.4
103	.....	3.4
104	.....	4.4
105	.....	5.4

106	(ANCOVA)	6.4
107	.....	7.4
107	.....	8.4
108	.....	9.4

28	.....	1.2
56	.....	2.2

140	.....( )	1
148	.....	2
149	.....	3
176	.....	4
177	.....	5
181	.....	6
182	.....()	7
187	.....	8
189	.....	9
201	.....	10
202	.....	11

.....	
.....	
.....	
.....	Abstract
1	..... :
1	..... 1.1
7	..... 2.1
8	..... 3.1
8	..... 4.1
9	..... 5.1
9	..... 6.1
10	..... 7.1
11	..... 8.1
12	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة</b>
12	..... 1.1.2
17	..... 2.1.2
18	..... 3.1.2
26	..... 4.1.2
28	..... 5.1.2
29	..... 6.1.2
30	..... 7.1.2
54	..... 8.1.2
55	..... 9.1.2
55	..... 10.1.2
57	..... 11.1.2
58	..... 12.1.2
60	..... 13.1.2
61	..... 14.1.2

61	.....	15.1.2
64	.....	16.1.2
64	.....	17.1.2
65	.....	18.1.2
67	.....	2.2
67	..... :	1.2.2
69	..... :	2.2.2
75	..... :	3.2.2
79	.....	4.2.2
79	.....	1.4.2.2
80	.....	2.4.2.2
82	.....	3.4.2.2
83	.....	4.4.2.2
85	..... :	
85	.....	1.3
85	.....	2.3
86	.....	3.3
87	.....	4.3
87	.....	1.4.3
88	.....	2.4.3
95	.....	3.4.3
97	.....	5.3
99	.....	6.3
99	.....	1.6.3
99	.....	2.6.3
100	.....	7.3
100	.....	8.3

101	.....	:	
101	.....		1.4
105	.....		2.4
109	.....		3.4
110	.....	:	
110	.....		1.5
117	.....		2.5
124	.....		3.5
125	.....		
135	.....		
140	.....		
205	.....		
207	.....		
208	.....		
209	.....		