

جامعة القدس _ كلية الآداب.

الدراسات العليا _ قسم اللغة العربية.

شرح مقدمة الفهري

للإمام محمد بن عبد الدائم البرماوي

"تحقيق"

الطالبة تغريد بدوي أبو عصب

إشراف الأستاذ الدكتور يوسف حسن عمرو

أعضاء لجنة المناقشة

♦ الأستاذ الدكتور يوسف عمرو رئيساً

♦ الأستاذ الدكتور ياسر الملاح

♦ الأستاذ الدكتور حسين الدراويش

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في اللغة العربية/ جامعة القدس.

القدس - فلسطين

١٤٢١هـ - ٢٠٠١م

فهرس الموضوعات

.....

الصفحة

الموضوع

١	مقدمة المؤلف
٣	النحو لغة واصطلاحاً
٥	حد الكلمة وأقسامها
٧	علامات الاسم
١١	أقسام الفعل: الماضي، المضارع، الأمر
١٥	الحرف وأنواعه
١٦	حد الكلام
٢٠	باب الإعراب
٢٤	أنواع الإعراب
٢٦	المعرب
٢٨	علامات الإعراب
٢٨	أ- علامات الرفع
٣٠	أبواب النيابة
٣١	١- جمع المذكر السالم وملحقته
٣٦	٢- الأسماء الستة

الصفحة	الموضوع
٣٩	٣-المثنى
٤٣	٤-الأمثلة الخمسة من الفعل
٤٥	ب-علامات النصب
٤٦	٥-جمع المؤنث السالم وملحقته
٤٩	ج-علامات الجر
٥٠	٦-الاسم الذي لا ينصرف
٥٤	د-علامات الجزم
٥٥	٧-الفعل المعتل
٥٧	الإعراب المقدر
٦٠	باب البناء
٦٣	أصناف المبني
٦٧	باب الاسم: نكرة ومعرفة
٦٨	المعارف
٦٨	١-المضمر
٧٠	٢-العلم
٧١	٣-اسم الإشارة
٧٢	٤-المنادى
٧٢	٥-الموصول
٧٨	٦-المعرف بـ "ال"
٧٩	٧-المضاف إلى معرفة

الصفحة

الموضوع

٨٠

باب المرفوعات

٨١

الفاعل

٨٣

نائب الفاعل

٨٥

المبتدأ

٨٨

الخبر

٨٩

اسم كان وأخواتها

٩٢

اسم أفعال المقاربة

١٠٣

اسم ما حمل على ليس

١١١

خبر إن وأخواتها

١١٢

خبر لا النافية للجنس

١١٤

الفعل المضارع المجرد من الناصب

والجازم

١١٤

التابع لمرفوع

١١٥

التوابع

١١٦

التوكيد

١١٨

النعته

١٢٠

عطف البيان

١٢٢

البدل

١٢٥

عطف النسق

الصفحة	الموضوع
١٢٩	باب المنصوبات
١٣٠	١- المفعول به
١٣١	المنادى
١٣٣	المستغاث به
١٣٤	المندوب
١٣٧	المنادى المرخم
١٤٠	٢- المفعول المطلق
١٤٢	٣- المفعول من أجله
١٤٥	٤- المفعول فيه
١٤٧	٥- المفعول معه
١٤٨	٦- المشبه بالمفعول به
١٤٩	٧- الحال
١٥٤	٨- التمييز
١٥٦	٩- المستثنى
١٥٩	١٠- خبر كان وأخواتها
١٦٠	١١- خبر كاد وأخواتها
١٦٤	١٢- خبر ما حمل على ليس
١٦٤	١٣- اسم إن وأخواتها
١٦٥	١٤- اسم لا التي لنفي الجنس
١٦٦	١٥- الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب
١٦٧	١٦- التابع لمنصوب

الصفحة	الموضوع
١٦٨	باب المجرورات
١٦٨	المجرور بالحرف
١٧٢	المجرور بالإضافة
١٧٣	المجرور بالمجاورة
١٧٣	التابع لمجرور
١٧٥	باب المجزومات
١٧٦	الأفعال المضارعة إذا دخل عليها جازم
١٨٢	باب الفعل بالنسبة إلى التعدي واللزوم
١٨٣	قسم لا يتعدى
١٨٣	قسم يتعدى إلى مفعول واحد
١٨٣	قسم يتعدى إلى مفعولين
١٨٤	أفعال القلوب
١٩٣	قسم يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل
١٩٩	باب الأسماء العاملة عمل الفعل
٢٠٠	١-المصدر
٢٠٤	٢-اسم الفاعل
٢٠٦	٣-أمثلة المبالغة
٢٠٩	٤-اسم المفعول
٢١٠	٥-الصفة المشبهة
٢١٢	٦-اسم الفعل
٢١٤	٧،٨-الظرف المعتمد والمجرور المعتمد

الصفحة	الموضوع
٢١٥	٩- اسم المصدر
٢١٦	١٠- أفعال التفضيل
٢١٨	باب الممنوع من الصرف
٢٢٤	باب تاء التانيث إثباتها وحذفها
٢٢٨	باب الوقف
٢٣١	خاتمة الناسخ



وأخبر دعواتهم أن الحمد لله رب العالمين.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين سيدنا محمد بن عبد الله، وعلى آله وأصحابه، ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدين، وبعد:
فإن علم النحو من أهم علوم العربية وأجلها؛ فبه تستقيم الألسن وتقوّم، وبه يفهم الكتاب العزيز ويحكم.

وإن هذا العلم من أحب علوم العربية لديّ؛ لذا عزمت على الخوض فيه، فوجدتني متوجهة نحو المخطوطات التي طالما تحدثت عنها الأساتذة في الجامعة، ورغبوا في استخراج نفائسها وتحقيقها؛ فنقبت في فهارس المخطوطات حتى يسر الله تعالى لي العثور على مخطوطة غير محققة عسى أن أخرجها لقراء العربية بحلة جديدة.

وقد وقع اختياري على " شرح مقدمة الفهري " للإمام محمد بن عبد الدائم البرماوي المتوفى سنة ٨٣١ هـ لتكون رسالة ماجستير مقدمة إلى جامعة القدس - قسم اللغة العربية. فشرعت في تحقيق المخطوط حسب القواعد المتبعة، وإتماماً للفائدة وضعت دراسة مختصرة للكتاب، إلا أنني وللأسف لم أتمكن من العثور على ترجمة لصاحب المقدمة المشروحة وهو " أبو الحسن نور الدين علي بن محمد بن محمد بن قاسم بن إسماعيل بن مفرح بن خلف الفهري الأندلسي المالكي " مع أنني بذلت قصارى جهدي في البحث والتفتيب للوقوف على ترجمة له رغم وجود كثير من العلماء ممن حملوا اسم الفهري.

وجاء عملي هذا في قسمين:

أولاً: قسم الدراسة، ويشتمل على:

المبحث الأول - ترجمة للبرماوي: اسمه، ونسبه، ومولده، ونشأته وحياته، وصفاته، وأخلاقه، ومكانته العلمية، وشيوخه، وتلاميذه، ومصنفاته، ووفاته.

المبحث الثاني-الكتاب:

أ-دراسة للكتاب، وبيان منهج الشارح فيه، ويتضمن: عنوان الكتاب ونسبته إلى البرماوي، وزمن تأليفه، ومادته، وترتيبه، وقيمته.

ب-مذهبه النحويّ، وموقفه من الشواهد، ومنهجه في الشرح، والمصادر التي اعتمد عليها، ومآخذ على الشارح.

المبحث الثالث-معالم التحقيق، وفيه: وصف النسخة المخطوطة، ومنهج التحقيق، وصور من النسخة.

ثانياً-قسم التحقيق، ويتضمن

-إيراد النص مع تحقيقه والتعليق عليه.

-خاتمة أبرزت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها.

فهارس فنية لما تضمنه النص من آيات قرآنية وأحاديث نبوية وشواهد شعرية ونثرية وأعلام.

-قائمة بالمصادر التي اعتمدت عليها، يتبعها فهرس الدراسة.

-فهرس عام لموضوعات قسم التحقيق مرتبة حسب ورودها في الشرح مع شيء من التفصيل والإيضاح.

وأخيراً أشكر للأستاذ الدكتور يوسف عمرو الذي ضحى بوقته الثمين وأشرف على بحثي، فجزاه الله خيراً، كما أشكر لجامعة القدس التي أتاحت لنا هذه الفرصة للتعلم، فأدامها الله منارة للعلم وشوكة في حلق المعتدي.

وأحمد الله الكريم الذي أكرمني بإتمام البحث، وأتمنى أن تكون زلاتي بسيطة يمكن تداركها، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها.

أسأل الله الصواب والسداد، وما توفيقي إلا بالله، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

تغريد أبو عصب.