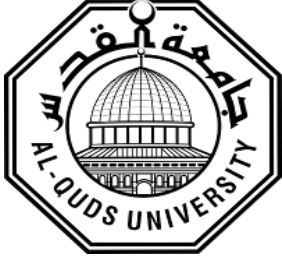


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



عمادة الدراسات العليا

كلية العلوم التربوية

جامعة القدس

أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في تنمية مهارة "فهم المَقْرُوء" في اللغة الإنجليزية لدى طلبة
الصف الثالث الأساسي

روان سعيد حسين سراحنة

رسالة ماجستير

فلسطين - القدس

1444هـ/2022م

أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في تنمية مهارة "فهم المقروء" في اللغة الإنجليزية لدى طلبة
الصف الثالث الأساسي

إعداد الباحثة

روان سعيد حسين سراحنة

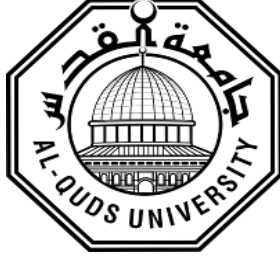
بكالوريوس: اللغة الإنجليزية وآدابها (جامعة الخليل)

المشرف: د.بعداد محمد الخالص

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في أساليب التدريس العامة

برنامج أساليب التدريس / عمادة الدراسات العليا/ جامعة القدس

2022/هـ1444م



عمادة الدراسات العليا
كلية العلوم التربوية
برنامج أساليب التدريس

إجازة الرسالة




أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في تنمية مهارة "فهم المقرء" في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي

الطالبة: روان سعيد حسين سراحنة

الرقم الجامعي: (21920162)

المشرف: د. بعاد محمد الخالص

أجيزت هذه الرسالة ونوقشت بتاريخ 8/8 / 2022 من قبل أعضاء لجنة المناقشة المدرجة أسماؤهم وتوقيعاتهم أدناه:

| | | |
|---|---------|--|
|  | التوقيع | رئيس لجنة المناقشة : د. بعاد محمد الخالص |
|  | التوقيع | ممتحناً داخلياً : د. أشرف أبو خيران |
|  | التوقيع | ممتحناً خارجياً : د. د. سعاد العبد |

القدس - فلسطين

1444هـ/2022م

الإهداء

إلى مَنْ شَرَّفَنِي بِحَمْلِ اسْمِهِ وَزَرَعَ فِي نَفْسِي كُلِّ مَعَانِي الْحُبِّ وَالْوَفَاءِ، وَأُورَثَ فِي نَفْسِي كُلِّ دَوَافِعِ

التضحية والعطاء، إلى سندي ومُنْكَيْي وقُوتِي: والدي العزيز

إلى من أبصرتُ بها طريقة حياتي، واستمديتُ منها قوتي واعتزازي بذاتي، إلى ينبوع العطاء

المتفاني، إلى وجهة القلب وبوصلة الحياة: أمي العزيزة

إلى عزوتي وأضلاعي الثابتة التي لا تميل: إخواني الأعزاء

إلى مَنْ تَقَاسَمَ مَعِي عِبَاءَ الْحَيَاةِ وَمَسْرَاتِهَا، رِيحَانَاتِ الْقَلْبِ: أخواتي العزيزات

إلى من كانوا لي أوفياء : صديقاتي العزيزات

إلى شريك المستقبل ورفيق الدرب زوجي الحبيب

لكم أهدي عملي المتواضع هذا

الباحثة : روان سعيد حسين سراحنة

إقرار

أُقرُّ أنا مُعدَّة هذه الرِّسالة بِأنَّها قُدمت لِجامعة القُدس؛ لِنيلِ دَرَجَةِ الماجستير وَأَنَّها نَتيجةُ أبحاثي الخاصَّة، بِاستثناءِ ما تَمَّ الإِشارةُ لَهُ حَيْثُما وَرَدَ، وَأَنَّ هذه الدِّراسة، أو أَيَّ جُزءٍ منها، لَمْ يُقدِّمَ لِنيلِ أَيِّ دَرَجَةٍ عُلَيَّا لِأَيِّ جامعةٍ أو مَعهَدٍ آخَرَ.

.....|التوقيع

الاسم : روان سعيد حسين سراحنة

التاريخ: 8 / 8 / 2022 م .

شكر وتقدير

أشكر الله ربَّ العالمين الذي خَلَقَ وَهَدَى، وسَدَّدَ الخُطى؛ فَخَرَجَ هذا العَمَلُ بِعَوْنِهِ وتوفيقِهِ، نَحْمَدُهُ حَمْدًا كَثِيرًا في المَبْتَدَى والمُنْتَهَى. أَمَّا بَعْدُ فانطلاقاً من قوله تعالى: "وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ" {لقمان: 12}، ومن قوله: "مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ" أتقدم بالشكر الجزيل والعرفان الجميل لكلِّ مَنْ مَدَّ يَدَ العَوْنِ والمساعدة لإتمام هذا العملِ على هذا الوَجْهِ.

وأجِبُّ أنْ أبدأ شكري لِصاحبِي الفضلِ الكبيرِ مصدرِ عِزِّي وافتخاري: والدِي العزيرين، اللذَّينِ عَلَّماني أنْ الحِياةَ جِدٌّ واجتهاد، وأنَّ العِلْمَ هو قاتِلُ الجهل، وأمانُ المستقبل، ولولا صِدْقُ دُعائِهِمَا لَمَا كُنْتُ قد وَصَلْتُ إلى ما وَصَلْتُ إليه. كما أتقدَّمُ بالشُّكرِ إلى الدكتورة المشرفة بعاد الخالص التي تَفَضَّلَتْ بإشرافها على هذا الدراسة، ونُصِحِي وتوجيهي حتى إتمامها، كما أشكرُ كُلاًّ من السَّادَةِ أعضاء لَجَنَةِ المناقشة الكرامِ الدكتور أشرف أبو الخيران والدكتور سعاد العبد حَفِظَهُمُ اللهُ وَرَعَاهُمُ؛ لِتَفَضُّلِهِمْ بِقَبُولِ مناقشةِ هذه الرسالة. وأشكرُ كُلَّ مَنْ قامَ بتحكيمِ أداةِ الرسالة؛ لِمَا كانَ لَهُمْ مِنْ مساعدةٍ مثمرة. وَأَبْعَثُ بالشُّكرِ الخاصِّ إلى كلِّ مَنْ مُدِيرِ المدارس والمعلمين على تَعَاوُنِهِمْ وتسهيلِ مُهمَّةِ تطبيقِ الدراسة في مَيدانِهِمْ. كما أتقدَّمُ بِبالغِ الشُّكرِ والتقديرِ إلى كلِّ أعضاء الهيئة التدريسية في كلية الدراسات العليا- قِسمِ العلوم التربوية، وأخُصُّ بالذِّكْرِ (الدكتور غسان سرحان، والدكتورة إيناس ناصر، والدكتور محسن عدس، والدكتور عفيف زيدان، والدكتور إبراهيم عرمان) على ما تَرَكُوهُ مِنْ أَثَرٍ طَيِّبٍ في شخصي. كما أشكرُ كُلاًّ مِنَ الأخوات والإخوة الزملاء في هذه المرحلة التعليمية، وأخُصُّ بالشُّكرِ زميلتيَّ منال بدر، ودعاء المصري على مساندتهما لي طوال هذه المسيرة، وجميع أصدقائي وَمَنْ ساندَنِي ودَعَمَنِي، وأنارَ دَرَبِي بِلطيفِ كلماته.

الباحثة: روان سعيد حسين سراحنة

المخلص

هدفت الدراسة إلى التعرف إلى أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في مهارة "فهم المقروء" في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي، ولتحقيق الهدف الأساسي للدراسة جرى استخدام المنهج شبه التجريبي؛ لملاءمته أغراض البحث، وجرى اختيار عينة الدراسة بالطريقة القصدية التي تكونت من (40) طالبة من طالبات الصف الثالث الأساسي من مدرسة الرباط الأساسية للبنات، و(40) طالباً من طلبة الصف الثالث الأساسي من مدرسة عبد الله بن مسعود للبنين، للفصل الدراسي الثاني 2022/2021م. ووُزِعَتْ كُلُّ منهما على مجموعات تكونت من مجموعتان ضابطتان وعددها (20) طالبة و(20) طالباً وجرى تدريسهم الوحدة (16) والوحدة (17) من كتاب اللغة الإنجليزية بالطريقة الاعتيادية. ومجموعتان تجريبتان وعددها (20) طالبة و(20) طالباً جرى تدريسهم الوحدة (16) والوحدة (17) من كتاب اللغة الإنجليزية باستخدام فيديوهات اليوتيوب التفاعلي. وجرى إعداد أداة الرسالة، وهي اختبار مهارة فهم المقروء (قبلي، بعدي)، وجرى اختبار الفروض الإحصائية المتعلقة بالكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي المجموعتين: التجريبية، والضابطة في درجات القياس البعدي لاختبار مهارة فهم المقروء.

وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فرق ذات دلالة إحصائية في متوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المقروء في اللغة الإنجليزية تُعزى إلى متغير الطريقة (استخدام اليوتيوب التفاعلي)، وعدم وجود فرق ذات دلالة إحصائية في متوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المقروء في اللغة الإنجليزية تُعزى إلى متغير الجنس.

وفي النهاية أوصت الدراسة باستخدام البرنامج القائم على اليوتيوب التفاعلي في تدريس اللغة الإنجليزية لتنمية وتطوير مهارة فهم المقروء بالإضافة إلى تنمية المهارات اللغوية الأخرى، كالقراءة، والكتابة لدى طلبة

المرحلة الأساسية، وأوصت الدّراسةُ على ضرورة استخدام المعلمين إستراتيجياتِ التعلّم القائمة على دمجِ التدريس بمقاطع اليوتيوب التفاعلية بحيث تُكوّن العملية التعليمية حول المتعلّم بإعتباره محوراً لهذه العملية.

الكلمات المفتاحية: اليوتيوب التفاعلي، مهارة فهم المقروء، طلبة الصف الثالث.

The Impact of Using Interactive YouTube on Developing English “Reading Comprehension” Skill for 3rd Grade Primary Students

Prepared by : Rawan Said Hussien Sarahneh.

Supervisor : Dr. Buad Mohammed Al-Khales.

Abstract:

The aim of this study is to identify the impact of interactive YouTube employment on the development of the English "Reading Comprehension" skill of basic 3rd graders in Hebron Governorate. To achieve the objective of the study, the Quasi-experimental approach was used. The sample of the study was chosen in a deliberate manner.(40) female students from the 3rd grades at Al-Rebat Basic School for Girls ,and (40) male from the 3rd grades at Abdullah bin Masood Basic School for Boys ,in the second semester 2021/2022, each of these two groups distributed into two groups: The experimental group consisted of (20) female students, and (20) male students who were taught the unit (16) and (17) in English subject using the interactive YouTube videos .As for the control group, it consisted of (20) female students, and (20) male students who were taught Unit (16) and (17) in English subject using the traditional method of teaching .The research tool was prepared which was an achievement test (test-retest), its validity and reliability were verified and distributed to the students of the experimental and control groups. Statistical hypotheses were tested for the indication of differences between the averages of the experimental and control groups in the post-measurement scores of the achievement test.

The results of the study showed that there are statistically significant differences in the averages of the 3rd grades achievement in the development of reading skill in the English language due to gender.

Finally the study recommended using the interactive YouTube-based program in teaching English to develop the reading comprehension skill, in addition to develop other language skills such as writing and listening for primary stage students, and it stressed the need for teachers to use learning strategies based on integrating teaching with interactive YouTube videos .So that the educational process is about the learner as the core of this process.

Keywords: interactive YouTube, reading comprehension skill, third grade students.

الفصل الأول

مشكلة الدراسة وأهميتها

المقدمة

مشكلة الدراسة

أهداف الدراسة

أسئلة الدراسة

فرضيات الدراسة

أهمية الدراسة

حدود الدراسة

مصطلحات الدراسة

مشكلة الدراسة وأهميتها

1.1 المقدمة

تكتسب اللغة الإنجليزية أهميتها - في الوقت الحالي - من كونها من أكثر اللغات انتشاراً حول العالم، فقد باتت لغة التواصل الانساني الأولى عالمياً منذ حدوث الانفجار المعلوماتي الذي جعل العالم قرية صغيرة يتواصل أفرادها فيما بينهم عبر لغةٍ شكَّلت الوسيطَ المحايدَ فيما بينهم، وهي اللغة الإنجليزية. ولذلك سعت جميع دول العالم - خصوصاً الدول النامية كـفلسطين لإكساب أفرادها هذه اللغة منذ سن مبكرة.

وتعتمد جميع اللغات ومنها اللغة الإنجليزية على أربع مهارات أساسية يتكامل بعضها مع بعض لتعلمها، وتشكل هذه المهارات العمليات الذهنية المطلوبة من المتعلم لكي يتعلم اللغة، وهي: مهارة القراءة، ومهارة الاستماع، ومهارة المحادثة، ومهارة الكتابة. فمهارة القراءة عبارة عن نشاط فكري يتضمن معرفة وفهماً وتحليلاً للرموز اللغوية. أما مهارة الاستماع فتزود المتعلم بالمفردات والتراكيب اللازم تعلُّمها. وتُشكِّل مهارة المحادثة قدرة المتعلم على استخدام هذه المفردات والتراكيب لتكوين جمل والنطق بها، وهي تُعدُّ مهارةً مكملة لمهارة الاستماع؛ فلا يمكن إجراء حديث بدون متحدث ومستمع. وأما مهارة الكتابة فهي تعد عملية ترميز لغوي للرسالة باستخدام قواعد اللغة (Terry,1993) .

يرى عطا (2005) أن القراءة هي إحدى مهارات اللغة الأساسية، بل هي الأهم عند الكثير من الباحثين والدارسين، باعتبارها مفتاحاً للعلوم المختلفة، ونافذة رئيسة يُطلُّ منها القارئ على المعرفة والثقافة في العلم، فيتعرَّف أخبارَ الأوائلِ وتجارِبَهُمْ، ويُلِمُّ بِكُلِّ ما جاء بهِ أهلُ زمانِهِ مِنَ العِلْمِ والمعرفة، فضلاً عن أنها تُكسب

الطفل العديد من المعلومات والعادات والاتجاهات والقيم والمثل التي تؤثر في تكوين شخصيته، وأن التقدم في تعلمها يتبعه تقدم مماثل في باقي المواد الدراسية الأخرى.

أما علماء اللغة فيروا أن القراءة عبارة عن أسلوب عقلي ينمي التفكير الناقد للقارئ، ويعمل على تنمية مهارة حل المشكلات لديه، ويُمكنه من إصدار الأحكام على ما يواجهه في حياته اليومية، وتركز مهارة القراءة بشكل أساسي على مهارة الاستماع إذ إنَّ الهدف الأساسي في كليهما إيجاد قارئٍ يَتَمَكَّنُ مِنْ فَهْمِ المَقْرُوءِ بصورة صحيحة، وإذا لم يتحقق ذلك فإنَّ القراءة تفقد أهميتها؛ لذلك على القارئ أن يدرك معاني الكلمات التي يسمعها أو يكتبها، ويحللها، فالفهم هو أساس عملية القراءة (Millrood,2011).

وقد أشار عبد الوهاب وآخرون (2004) إلى أن مهارات القراءة ومكوناتها عملية تراكمية تتضمن: فك الرموز، وضبط الكلمات، وحسن الوقف والابتداء، وفهم المقروء، واستيعاب المفردات، فالجمل، والفقرات، فالنصوص؛ لذا فإنَّ إكساب القارئ فهم ما يقرأ يُعدُّ هدفاً أساسياً لعملية القراءة، بل هو محورُها.

وتُوصف مهارة فهم المقروء بأنها قدرة معرفية معقدة، تتضمن عدَّة مستويات: بدايةً بتفسير المفردات الصعبة التي تتضمن أكثر من معنى للمفردة الواحدة وقراءتها، ومن بين هذه المعاني القدرة على معرفة المعنى الملائم لهذه المفردة في النص الذي وُضعت فيه، ومعرفة تركيب الجملة من حيث القواعد النحوية، وانتهاءً باستنتاج المعنى العام للجملة أو النص (Abdel-Hafez ,2007).

وأوضحت الكثير من الدراسات أن هناك ضعفاً في مستويات مهارة فهم المقروء لدى العديد من الطلبة تُعزى لعدَّة أسباب أهمها قلة تدريب الطلبة على إتقان هذه المهارة باستخدام أساليب التدريس الحديثة، وغياب عنصر التفاعل بين المعلم والمتعلم في العملية التعليمية.

ويُعدُّ التعليم الإلكتروني منظومة تعليمية ضرورية لتقديم البرامج التعليمية للمتعلمين في أي وقت وأي زمان باستخدام تقنيات الاتصالات التفاعلية مثل (الشبكة العنكبوتية، البريد الإلكتروني، أجهزة الحاسوب.. إلخ) لتوفير بيئة تعليمية تعلمية تفاعلية متعددة المصادر بطريقة غير متزامنة بالاعتماد على التعلم الذاتي عن بُعد أو متزامنة في الفصل الدراسي بالتعاون المباشر مع المعلم، مما يجعل عملية التعلم عملية تفاعلية بامتياز (أبو جزر، 2016).

ومن هنا جاءت هذه الدراسة لإلقاء الضوء على أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في تنمية مهارة "فهم المقروء" في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي.

2.1 مشكلة الدراسة

أدت أتمتة الصناعة وتطور تكنولوجيا "الذكاء الصناعي" و"إنترنت الأشياء"، وكذلك ثورة تكنولوجيا المعلومات إلى اقتحام جميع الأجهزة الإلكترونية والإنترنت معظم جوانب حياة الإنسان، وأصبحت جزءاً لا يتجزأ منها، ولا سيما في المجال التعليمي. وحديثاً (ومع انتشار جائحة كورونا التي أدت إلى إغلاق كافة المؤسسات التعليمية) توجهت جميع الأنظار نحو التعليم الإلكتروني وضروره دمجها في العملية التعليمية. وبالإشارة إلى العملية التعليمية الإلكترونية فقد توفرت مواقع إنترنت مختلفة تُوفّر خدماتٍ عديدةً لكلِّ من المعلم والمتعلم، من خلال تقديم محتوى تعليميٍّ يُمكنُ الاستفادة منه. كما يعتبر موقع اليوتيوب أحدَ أهمِّ الوسائط الاجتماعية والتشاركية التي تتمثّل في إعداد ومشاركة الفيديوهات، فهو يُستخدم كأداة للنشر يستطيع المعلم -من خلالها- إعدادَ فيديوهات تعليمية مصورة ونشرها للطلبة من خلال شبكات التواصل الاجتماعي أو البريد الإلكتروني أو حتى موقع يوتيوب نفسه، بحيث يستطيعون مشاهدتها في أي زمان ومكان يناسبهم.

وتعد عملية اكتساب اللغة عملية ذات أهمية كبيرة في العملية التربوية (التعليمية/التعلمية) خاصة في المراحل الأولى من عمر الطفل. حيث يرى مؤيدو التعليم المبكر للغات الأجنبية أن الطفل في هذه المراحل المبكرة يكون أقدر على اكتساب أكثر من لغة دون أن يؤثر ذلك في لغته الأم. ولأن اللغة الإنجليزية تُعد لغة أجنبية وغريبة عن الطفل العربي كان من الضروري تسهيل عملية إيصالها له، وتمكّنه من ممارستها واستخدام مفرداتها بشكل يتناسب مع قدراته وعمره (جاد، 2006).

وبالتركيز على مهارة القراءة فإن القصور في تدريسها لطلبة المرحلة الأساسية باللغة الإنجليزية، أدى إلى عدم الاهتمام بتنمية مهارة فهم المَقْرُوء؛ فنتج عن ذلك تفشي الضعف في القراءة بين الطلبة، وعدم قدرتهم على فهم المفردات وتراكيب الجمل. وتُعدُّ صعوبات فهم المَقْرُوء من أعقد المشكلات التي تؤثر في مستقبل المتعلم إذا لم تُكتشف في وقت مبكر في المرحلة الابتدائية، فتشخيص الصعوبة التي يعانيها المتعلم تُمكن المعنيين بها من وضع برنامج علاجي مناسب للتغلب عليها. ولا يمكن الاستهانة بهذه الصعوبات خاصة وأنها مرتبطة بفهم واستيعاب ما يقرؤه الطلبة في جميع المواد الدراسية، وإن تجاهل هذه المشكلة يعني العجز في القدرة على القراءة قد يستمر مستقبلاً؛ فيحرم المتعلم من استكمال دراسته (البجة، 2002).

ونتيجة لذلك ظهرت الحاجة لاستخدام طرائق تدريس تزيد من فاعلية التعليم وتضمن استمراريته، ومن هذه الطرائق طريقة التعلم الإلكتروني، فطريقة التعلم الإلكتروني القائم على الإنترنت تحقق تفاعلاً بين كلٍّ من المعلم والمتعلم، وبين المتعلمين أنفسهم داخل الصفوف. ومن الأمثلة على ذلك استخدام منصّة اليوتيوب في عرض الفيديوهات التعليمية التفاعلية داخل الصف، الأمر الذي يُمكن من تحقيق الأهداف التعليمية بفاعلية، والتي تؤدي بدورها - إلى رفع مستوى الطلبة، وبناءً عليه تتلخص مشكلة الرسالة في السؤال الآتي: ما أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في مهارة فهم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي؟

3.1 هدف الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف إلى أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في مهارة فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي.

4.1 أسئلة الدراسة

حاولت هذه الدراسة الإجابة عن السؤال الآتي:

1. ما أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في مهارة فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي؟

2. هل يختلف أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في مهارة فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي باختلاف الطريقة والجنس والتفاعل بينهما؟

5.1 فرضيات الدراسة

انبثق عن سؤالي الدراسة الفرضيات الصفرية الآتية:

الفرضية الصفرية الأولى

لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية (التي دُرست باستخدام اليوتيوب التفاعلي) ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (التي دُرست باستخدام الطريقة الاعتيادية) في مهارة فَهْم المَقْرُوء في مادة اللغة الإنجليزية تُعزَى لمتغير الطريقة.

الفرضية الصفرية الثانية

لا توجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية (التي دُرست باستخدام اليوتيوب التفاعلي) ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (التي دُرست باستخدام الطريقة الاعتيادية) في مهارة "فَهْم المَقْرُوء" في مادة اللغة الإنجليزية تُعزى لمتغير الجنس.

6.1 أهمية الدراسة

الأهمية النظرية:

تأتي أهمية هذه الدراسة تماشياً مع الاتجاهات الحديثة في التدريس واستناداً لتوصيات المؤتمرات التربوية التي تُوصي بتفعيل دور الطالب بحيث يصبح مشاركاً فاعلاً ونشطاً في العملية التعليمية. وتركزت أهمية هذه الدراسة على اللغة الإنجليزية؛ لما تَحْمَلُهُ من أهمية كبيرة في عصرنا الحالي، وكذلك لما تُمَثِّلُهُ مهارة "فَهْم المَقْرُوء" من أهمية بالغة يَوْصِفُهَا إِحْدَى أهم وسائل المعرفة.

الأهمية التطبيقية:

تتضح أهمية هذه الدراسة بالنسبة لمعلمي اللغة الإنجليزية ومشرفيها ومطوري المناهج ومسؤولي التربية والتعليم والطلبة فيما يأتي:

- قد تفيد المسؤولين في وزارة التربية والتعليم أثناء مرحلة تخطيط وتطوير المناهج بالقيام بتزويد الطلبة والمعلمين بالوسائل التي تمكنهم من استخدام اليوتيوب التفاعلي جنباً إلى جنب مع الكتاب المدرسي.

• قد تسهم في إعداد وتدريب معلمي اللغة الإنجليزية بشكل عام، ومعلمي الصف الثالث بشكل خاص من قبل مشرفين مختصين بكيفية توظيف اليوتيوب التفاعلي في الغرف الصفية، مما ينمي قدرات المعلمين ويحفزهم على استخدام وسائل حديثة في التعليم.

• تعمل هذه الدراسة على إظهار فاعلية توظيف اليوتيوب التفاعلي في تعليم طلبة الصف الثالث لمهارة "فهم المقروء" في اللغة الإنجليزية.

ويؤمل من هذه الدراسة فتح المجال أمام الدراسات الأخرى حول المهتمين بتوظيف اليوتيوب التفاعلي في الموضوعات التعليمية المختلفة.

7.1 حدود الدراسة

تقتصر هذه الدراسة على معرفة أثر توظيف معلمي اللغة الإنجليزية لليوتيوب التفاعلي في مهارة فهم المقروء في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي. واقتصرت بتطبيق هذه الرسالة على طلبة الصف الثالث الأساسي في المدارس الخاصة ببلدة بني نعيم في مدينة الخليل خلال الفترة الرابعة من الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2021-2022م).

8.1 مصطلحات الدراسة

موقع اليوتيوب: YouTube يعرفه بأنه أكثر مواقع مشاركة الفيديو شهرةً في العالم، والذي يمكن المستخدم من مشاركة مقاطع الفيديو ومشاهدتها وتحميلها (Duffy,2008).

ويُعرّف إجرائياً بأنه " عبارة عن موقع إلكتروني يتيح للمتعلمين تحميل ونشر مقاطع فيديو تعليمية يمكن مشاهدتها في أي مكان وزمان، كما يسمح الموقع بإمكانية مشاركة هذه الفيديوهات والتعليق عليها، ويعد واحداً من أكبر المنصات لاكتشاف العلوم والمعرفة وإنشائها ومشاركتها مع الطلبة".

أما اليوتيوب التفاعلي فهو: برنامج مقسم إلى مقاطع فيديو قصيرة تشتمل على صوت، وصور متحركة، وأزرار تحكم واستجابة، وأسئلة وأنشطة، تسمح للمتعلم بالتنقل في البرنامج وفقاً لسرعته وأهداف البرنامج (عامر، 2015).

ويُعرّف إجرائياً بأنه مجموعة من مقاطع الفيديو التفاعلية عالية الجودة المحملة على موقع اليوتيوب.

المهارة: يعرفها أبو شاويش (2013) بأنها إجازة وامتلاك خاصية الشيء، كما يمكن النظر إلى المهارة علي أنها الأداء المتقن القائم على الفهم والاقتصاد في الوقت والجهد.

وتُعرّف إجرائياً: بأنها امتلاك للخبرة أو الموهبة اللازمة للقيام بعمل ما أو مهمة ما بأقل وقت وجهد ممكنين.

فَهْم المَقْرُوء: يعرفها تومبسون (Thompson, 2000) بأنها العملية البنائية التفاعلية التي يقوم بها القارئ بحيث تتضمن ثلاثة عناصر: (القارئ، والنص، والسياق)، وهي عمليات داخلية تختلف من شخص لآخر، بل قد تختلف من فترة لأخرى، ومن مرحلة لأخرى.

ويُعرّف إجرائياً بأنه: قدرة الطلبة على فَهْم و استيعاب مضامين النصوص المقروءة، وإدراك العلاقات بين أجزاء النص. وتُقاس بالدرجة المتحققة للطلبة على الاختبار المُعدّ في هذه الدراسة من قِبَل الباحثين.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الإطار النظري

الدراسات العربية الأجنبية

التعقيب على الدراسات

الإطار النظري والدراسات السابقة

الإطار النظري والدراسات السابقة

تتاول هذا الفصل الإطار النظري والدراسات المتعلقة بموضوع الدراسة، ويتضمن هذا الفصل ثلاثة محاور رئيسة هي: اليوتيوب، والفيديو التفاعلي، ومهارة فهم المقروء.

1.2 الإطار النظري

1.1.2 المحور الأول: اليوتيوب التفاعلي.

إنَّ التغييرات التي حصلت في الوقت الحالي ومع دخول عصر المعلومات وثورة الاتصالات دعت الحاجة إلى تطوير برامج المؤسسات التعليمية؛ لتواكب تلك التغييرات، ويُعدُّ الفيديو التفاعلي من أهمِّ التقنيات الحديثة في مجال التعليم، وهو بمنزلة نموذج جديد يساهم بتغيير شكل التعليم التقليدي في المؤسسات التعليمية (عامر، 2015). ونتيجة لذلك ظهرت الحاجة لاستخدام طرائق تدريس قد تزيد من فاعلية التعليم، ومن هذه الطرائق طريقة التعلم الإلكتروني، فطريقة التعلم الإلكتروني تحقق تفاعلاً بين المعلمين والمتعلمين، وبين المتعلمين أنفسهم داخل الصفوف، زيادة على إمكانية ممارسة التعلم الذاتي، الأمر الذي يمكّن من تحقيق الأهداف بفاعلية تؤدي إلى رفع مستوى الطلبة، وهذا النوع من أنواع التعلم يُمكنُ الطلبة أنفسهم من التحضير واللجوء إلى التعلم الإلكتروني القائم على استخدام الإنترنت (Cooper, and Haney, 1999).

وقد أشارت العديد من المؤتمرات العلمية كمؤتمر التربية وتكنولوجيا التعليم الذي انعقد في فلسطين عام 2010م بضرورة توظيف تكنولوجيا الإنترنت الحديثة في عملية التعليم والتعلم، كما أوصت دراسات قيمة بوجود استخدام مواقع الفيديو الحديثة خاصة اليوتيوب في العملية التعليمية (Simo, et.al, 2010 ; Bridge, et.al,2009).

وأصبحت خدمات الإنترنت تُوفّر للمعلمين والطلبة محتوىً تعليمياً يمكن الاستفادة منه، ومن خدمات مواقع مشاركة الفيديو، مثل اليوتيوب الذي يعتمد على إضافة المستخدمين لمحتواه من كل العالم، ويسمح في الوقت نفسه لأي شخص بتصفح المقاطع والاستفادة منها. ويرى سنيدر وبورك (Burke and Synder,2008) أن تضمين مواقع الفيديو الإلكترونية وعلى رأسها اليوتيوب أصبح ضرورة ملحة لتلبية احتياجات الطلبة الشباب وخدمة توجهاتهم العصرية في مجال التعليم.

1.1.1.2 تعريف اليوتيوب: YouTube

يُعرف اليوتيوب بأنه عبارة عن موقع إلكتروني يعرضُ فيديوهات متنوّعة في شتى المجالات، ويسمح لمستخدميه بمشاهدة حيّة للفيديوهات التي يعرضها بشكل مباشر، ودون الحاجة إلى تحميل للفيديو، أو إنشاء حساب للمشاهدة، كما يمنح مشاهديه فرصة التعبير عن رأيهم بالفيديو عن طريق إبداء إعجابهم به أو عدمه، أو عن طريق إضافة تعليقاتهم على الفيديو الذي يشاهدونه، بالإضافة إلى تقديمه خدماتٍ أخرى مجانيةً، مثل رفع فيديوهات أو إنشاء قناة عليه (Comac,2008).

ويعرفه كافز وأوزدينر (Kavas & zdener, 2012) بأنه أكثر مواقع استضافة الفيديو شيوعاً، ويستطيع المستخدمون -من خلاله- مشاهدة وتقييم مقاطع الفيديو التي يُحمّلها أعضاء آخرون على الموقع.

أما دوفي (Duffy,2008) فيرى بأنه أكثر مواقع مشاركة الفيديو شهرة في العالم، والتي تمكن المستخدمين من تحميل ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو المختلفة.

وبالنسبة إلى فراونه (2012) اعتبر موقع اليوتيوب من أكثر أدوات الجيل الثاني للويب انتشاراً، ويرجع أسباب انتشاره لسهولة استخدامه، وإتاحته بشكل مجاني لكل المستخدمين، ويرى أنه أكبر مستضيف لمقاطع الفيديو على مستوى العالم؛ حيث يتيح للمستخدمين إمكانية البحث عن مقاطع فيديو بجميع اللغات، ويتيح لهم الفرصة لرفع مقاطع الفيديو والتعليق على المقاطع المختلفة، ومشاركة مقاطع الفيديو على كل مواقع التواصل الاجتماعي.

ويعتبر موقع اليوتيوب موقعاً عالمياً؛ لأنه يحتوي على عدد كبير من مقاطع الفيديو التعليمية عالية الجودة، كما أن هناك نسبة من متصفح الموقع تتراوح أعمارهم بين سنة وست سنوات، مما يعني أن هناك قيوداً يفرضها اليوتيوب على المحتوى غير الأخلاقي، حتى يصبح بيئة تعليمية مناسبة لهذه الأعمار (Bloxx,2010).

ويؤمن وانتز (Wantz, 2011) بأن اليوتيوب من أشهر مواقع الفيديو الإلكترونية المجانية التي يسهل استخدامها والإفادة منها في العملية التعليمية، فمن المبادئ الأساسية في التعليم إشراك أكبر قدرٍ مُمكنٍ من الحواس فيه، وذلك حتى يكون هناك ربطٌ بين الواقع والمفاهيم النظرية التي يتعلمها الطلبة، وتعتبر مقاطع الفيديو نموذجاً لإشراك حاستي السمع والبصر في التعليم، ويعد اليوتيوب أحد أهم أدوات الجيل الثاني للويب، باعتباره أداة لنشر هذه الفيديوهات، ويستطيع المعلم -من خلاله- تنفيذ مشروعات تعليمية مصورة، ونشرها للطلبة من خلال البريد الإلكتروني أو شبكات التواصل الاجتماعي، بحيث يمكنهم مشاهدتها في أي زمان أو مكان.

أما الفار (2017) فيرى أنه يمكن الاستفادة من مقاطع الفيديو التعليمية الموجودة على اليوتيوب، وذلك بإنشاء قنوات تعليمية خاصة، وتضمين ملفات الفيديو بها ونشرها للمشاهدة، وكذلك يمكن أن تتضمن تلك المقاطع حصصًا ومحاضراتٍ نظريةً وعمليةً مسجلةً، وتجاربٍ عمليةً، وأنشطةً وأعمالًا طلابيةً، كما يمكن البحث عن الفيديوهات التعليمية من خلال الجزء المخصص للتعليم بالدخول إلى رابط موقع اليوتيوب التعليمي www.youtube.com/edu. وكذلك يمكن أن يقدم هذا الموقع عرضاً للدروس النموذجية للمعلمين المتميزين في مختلف المواد والمراحل الدراسية؛ ليستفيد منها كلُّ من المعلمين المبتدئين والطلبة.

وأكدت أندريا (Andrea, 2015) على ضرورة دمج اختصاصيي التوعية بموقع اليوتيوب كأداة تعليمية في الفصول الدراسية لغرس الثقة في نفوس المعلمين لإدماج مختلف أشكال التكنولوجيا في ممارساتهم التعليمية. وأكد دوروثي وآخرون (Dorothy, et.al, 2013) أن اليوتيوب كأداة ويب يمكن استخدامها لتوليد المعرفة من خلال الملاحظة والتفاعلات الاجتماعية. كما أنه يمكن استخدامه كأداة تعليمية في الفنون الأدائية المسرحية. كما أن نيكول (Nicole, 2015) ترى أن مقاطع الفيديو عبر اليوتيوب تعزز التفاعل، وتعمق الفهم والرضا العام والتعلم التشاركي لدى الطلبة، ويدعم التعلم متعدد الوسائط. وفي هذا الصدد يؤكد بروكوبيو (Prociopio, 2011) أن الأنشطة المتعلقة باستخدام موقع يوتيوب YouTube توفر للطلبة الفرص لتحسين مهاراتهم في تحصيل المقررات الدراسية، كما تساعدهم على التفاعل وإكسابهم المهارات التعليمية المختلفة. وتضيف جبولهان (Goblahan, 2017) أن من ضمن الخصائص الإيجابية لتوظيف مقاطع الفيديو عبر اليوتيوب أنها تعمل على تنمية الابتكار والمفاجأة، وتحفيز الطلبة على التعليم، وإبعادهم عن الإحباط، وخيبة الأمل، والغضب، والارتباك.

ويمكن للمعلم تضمين مقاطع الفيديو من موقع اليوتيوب مباشرة من خلال توفر الإنترنت في مختبر المدرسة أو الحجرة الصفية، إذ يستطيع معاينة عدد كبير من المقاطع التي تناسب الدروس المختلفة من خلال شاشة عرض. ويعتبر موقع الفيديو العالمي " اليوتيوب " أحد المواقع التي ينشر فيها مستخدميه مقاطع الفيديو الخاصة بهم، ويتيح لهم العديد من الخدمات التي تسهل عليهم ذلك. كرفع الملفات، وتحريرها مباشرة على الويب، وكتابة التعليقات عليها، بالإضافة إلى وضع التحسينات الضرورية لها. (Trier,2007)

2.1.1.2 مميزات اليوتيوب في التعليم

يعتقد كل من دوفي، بورك وسنايدر (Duffy,2008;Burke and Snyder,2008) أن هناك مجموعة من أهم الميزات التي يتصف بها موقع اليوتيوب في عملية التعليم وهي: أن الموقع يقوم بزيادة تحفيز وتفاعل كلِّ من الطلبة والمعلمين على حدِّ سواء في الصف الدراسي؛ لاشتراك كليهما في العملية التعليمية. بالإضافة إلى ذلك فإن الموقع عمل على بناء مجتمع تعليمي سلس يجري -من خلاله- المشاركة والتقييم. ويستفيد الموقع من وسائل الإعلام الجديدة لنقل المعرفة والمعلومات، حيث إن الموقع يلتقط أيَّ خبر أو حادثة. ويعزز اليوتيوب من روح المناقشة الفاعلة بين المتعلمين أنفسهم ويعزز من روح الإبداع والابتكار باعتباره منصَّةً للتفاعل وليس فقط للمشاهدة. ويتصف الموقع بكونه مكتبة افتراضية لدعم الدروس والمحاضرات حيث يشكل مرجعًا تعليميًا غنيًا بالمعارف. ويعد أداة فعالة للتعليم والتعلم لجميع الأعمار خاصة كبار السنِّ، وبالتالي يمكن استخدامه مدى الحياة، وأداة من أدوات التعليم والتعلم المجاني، وبالتالي يوفر مبالغ طائلةً على التعليم في حال جرى استخدامه بطريقة فعالة.

3.1.1.2 خصائص موقع اليوتيوب (YouTube)

حدّد (Duffy، 2008) أبرز الخصائص الرئيسة في موقع اليوتيوب، ويمكن إجمالها في عدة نقاط، فهو يرى أن هذا الموقع يضم مجموعة واسعة من محتوى الفيديو بما في ذلك المقاطع التلفزيونية، وأشرطة الفيديو، والأفلام. بالإضافة إلى أنه يمكن للمستخدمين الذين لا يملكون حسابًا على اليوتيوب مشاهدة معظم أشرطة الفيديو على الموقع. ويتمتع موقع اليوتيوب بخاصية الإبلاغ في حالة كانت محتويات الفيديو على الموقع غير لائقة أو لا تناسب القُصْرَ، وسيقوم الموقع بمراجعة محتواه، حيث يفرض إجراءات أمنية للمشاهدين في هذه الحالات. ويُمكنُ الموقعُ من إنشاء قنّواتٍ منفصلة لكل مستخدم مشارك في الموقع. وبإمكانك كمستخدم أن تضيف عنوانًا للفيديو وكلمات معنونة أو (Tags) تصف الفيديو في كلمات بسيطة لتسهيل تصنيفه ووصول محرّكات البحث إليه، وهذا ما يسهل على الموقع أن يعرّض لك فيديوهات ذات صلة بمحتوى الفيديو الذي تشاهده. وفي حال إعجابك أو اشتراكك في قناة معينة تصلك رسالة إلكترونية إلى بريدك المسجل في هذه القناة تخبرك بجديد مقاطع الفيديو التي تم تحميلها.

4.1.1.2 قناة اليوتيوب التعليمية EDU YouTube

وهي عبارة عن قناة تعليمية مخصصة لنشر المحتوى التعليمي المسجل على شكل مقاطع فيديو، تسمح لأي مؤسسة تعليمية ترغب في الانضمام إلى هذه القناة أن تسجل في الموقع بعد تحقق شروط الموقع ودراسة طلبها من قِبَل فريق اليوتيوب، وقد انضمت المئات من المدارس والجامعات إلى هذه القناة. وتمتاز هذه الخدمة بتقديم فكرة وافية عن الجامعة أو المؤسسة التعليمية، كما أنها تحتوي على تسجيل لمحاضرات جامعية حقيقية، إضافة إلى ما يعرف بالدورات المجانية والمفتوحة التي انتهجتها بعض الجامعات العالمية،

حيث تعمل على توفير محاضرات في صور مقاطع فيديو لبعض المواد الدراسية يتم تحميلها واستعراضها بشكل مجاني على القناة، ويمكنك زيارة الموقع عبر الرابط التالي: <https://www.youtube.com/EDU>.

School Tube

وهو موقع يتيح لطلبة المدرسة المسجلين في الموقع المشاركة في لقطات الفيديو التي تم رفعها في المدرسة، وذلك بعد أخذ موافقة القائمين على هذا العمل من المعلمين المسجلين في الموقع، وهو الموقع الذي أُقِرَّ مُؤخَّرًا مِنْ قِبَلِ الرابطة الوطنية الأمريكية لمديري المدارس الابتدائية، والذي من شأنه أن يعزز المشاركة الآمنة للمدارس في جميع أنحاء البلاد. ويتضمن هذا الموقع الكثير من أنشطة المدارس التعليمية مثل المسرحيات المدرسية وحصص الإملاء، ويمكنك زيارة الرابط عبر الرابط التالي:

<https://www.schooltube.com>

Teacher Tube

قناة المعلمين عبارة عن مكتبة من مقاطع فيديو متعلقة بالتدريس، ومن خلال هذا الموقع يمكن رفع مقاطع فيديو تعليمية إلى الشبكة ثم مشاركتها مع الآخرين في جميع أنحاء العالم، كما يمكن للمعلمين -من خلال هذه الخدمة- البحث عن مقطع فيديو تعليمي يساعدهم في إعدادهم للدروس أو المحاضرات، ووضع لقطات فيديو تعليمية، وتبادل خطط الدروس والأفكار مع الزملاء في أنحاء العالم، ويمكنك زيارة الموقع عبر الرابط التالي : <https://www.teachertube.com>.

5.1.1.2 معوقات استخدام اليوتيوب

تواجه استخدام اليوتيوب في التعليم المعوقات الأتية: يشير سنايدر وبريك (Burke and Snyder, 2008) إلى جملة من المعوقات والتحديات التي تواجه استخدام اليوتيوب في التعليم، ومنها: افتقار الكثير من

المقاطع على الموقع إلى المصدقية والدقة العلمية، بالإضافة إلى اعتماد آلية البحث في هذا الموقع عن مقاطع فيديو مناسبة على تحديد تفصيلي للمحتوى، مما يصعب أحياناً الحصول على مقطع الفيديو المراد في وقت مناسب، وتحتاج معاينة الفيديو من خلال موقع اليوتيوب إلى مشغل فلاش (Adobe Flash) وهذه مشكلة تقنية إذ يجب إلحاق هذه الإضافة بالمتصفح أولاً، مما يعوق استخدام اليوتيوب في بعض الأحيان، وخصوصاً لدى المعلمين الذين لا يملكون الخبرة الكافية لحل هذه المشكلة. وقد يواجه المعلم أو الطلبة مشكلة تحميل مقاطع الفيديو من اليوتيوب، إذ إنّ اليوتيوب لا يوجد به خيارات لتحميل مقاطع الفيديو على الأجهزة، ولكن يمكن تحميلها من خلال تطبيقات تدعم تحميل هذه المقاطع على أجهزة الحواسيب الخاصة بالمعلمين والطلبة. وتعتبر تقنية اليوتيوب حديثة؛ لذا سيواجه بعض المعلمين مشكلة في تعليم الطلبة كيفية استخدام اليوتيوب في التعليم؛ فهُم بحاجة إلى تفصيلات دقيقة توضح خطوات التسجيل، والمشاهدة، والتحميل، والمشاركة، والتقييم. ويحتوي موقع اليوتيوب على موادّ إعلانية وتعليقات لبعض المستخدمين قد لا تكون لائقة، ونقصد هنا القنوات غير التعليمية، كما أنه يعرض في حالات نادرة لمقاطع فيديو ذات صلة في نهاية كل مقطع فيديو يتم مشاهدته (Wantz, 2011).

2.1.2 المحور الثاني: الفيديو التفاعلي

عرّف إسماعيل (2013) الفيديو التفاعليّ بأنه من أحد المبتكرات في عالم اليوم، ووظيفته تقديم المعلومات السمعية البصرية حسب استجابات الطالب، ويعرض الصوت والصورة من خلال شاشة عرض تمثل جزءاً من وحدة متكاملة تتكون من جهاز كمبيوتر، ووسيلة لإدخال المعلومات ورسوم تخزين، ويستطيع الفيديو التفاعلي تقديم المعلومات باستخدام لقطات الفيديو والإطارات الثابتة مع نصوص ورسوم وأصوات.

ويعرفه عامر (2015) بأنه برنامج فيديو مقسم إلى أجزاء صغيرة، تتكون من تتابعات حركية وإطارات ثابتة، وأسئلة قوائم، وتكون استجابات المتعلم عن طريق الكمبيوتر بحسب تتابع لقطات الفيديو التعليمي المعروض، وبذلك يتضح أن الفيديو التفاعلي دمج بين تكنولوجيا الفيديو والكمبيوتر من خلال الدمج والتفاعل بين المعلومات التي تتضمنها مقاطع الفيديو، وتلك التي يقدمها الكمبيوتر لتوفير بيئة تفاعلية تستجيب لاستجابات واختيارات وقرارات المتعلم.

1.2.1.2 خصائص الفيديو التفاعلي

1 -التفاعلية، ويُقصدُ بها قدرة المتعلم على تحديد المعلومات واختيار طريقة انسياب هذه المعلومات وعرضها: أي أن الفيديو التفاعلي يتيح للمتعلم حرية التحكم في معدل عرض محتوى المادة بحسب المعدل الذي يناسبه (محمود، 2015). وتعد التفاعلية المحور الأساسي الذي تعتمد عليه معظم المستحدثات التكنولوجية في بنائها، إن لم تكن جميعها، فهي توفر بيئة اتصال ثنائية بين المتعلم والبرمجية، من خلال واجهة المستخدم الرسومية التي تتيح للمتعلم الإبحار والتحكم في تتابع المحتوى وتسلسل العرض، والخطو والقفز بين عناصره، وسرعة العرض، أو التحكم في المصادر المتوفرة بالمستحدثات أو اختيار المحتوى أو أجزاء منه أو تكرار تعلم أي جزء منه ومشاهدته بسهولة ويسر (أمين، 2015).

2- الجمع بين خصائص كل من الفيديو والحاسب المساعد للتعلم، حيث يجمع بين خصائص كل منهما؛ لذا يُتغلب على نقاط الضعف في كل وسيلة منفردة، فعند مشاهدة المتعلم لتتابعات الفيديو تطرح أسئلة بوساطة الحاسب الآلي، ليدخل الحاسب بدوره استجابات المتعلم ويقوم بتقسيمها، ثم تقديم تغذية راجعة وتعزيز فوري مع الاحتفاظ باستجابات المتعلم (العمرى، 2014).

3 -التحكم الذاتي: يستطيع المتعلم أن يتحكم بنفسه بالعرض للفيديو والحاسوب أثناء التعلم، فيمكنه التحكم بوقت البدء والانتها، وسرعة العرض وطبيعته، وغير ذلك من الاستجابة والتفاعل مع الفيديو(أحمد،2016).

2.2.1.2 مكونات الفيديو التفاعلي

بين السيد (2015) أن أنظمة الفيديو التفاعلي تتكون من المكونات الآتية:

أولاً- الأجهزة التعليمية:

-جهاز الفيديو: حيث يوجد منه نوعان: النوع الأول يعمل بأشعة الليزر، والنوع الثاني يعمل بنظام الأشعة الإلكترونية.

-جهاز العرض: ويجري فيه استقبال الصور الملونة وغير الملونة.

-الحاسوب: ويعتبر أساس النظام وقلبه حيث يوفر الذكاء والفعالية المتبادلة المطلوبة لنظام الفيديو، والحاسوب باستطاعته إعطاء الأمر حتى يعرض الفيديو صوتاً وصورة، أو أحدهما فقط، والانتظار لرد فعل المتعلم والتوصل إلى نقطة مناسبة في البرنامج التعليمي تتماشى مع استجابة المتعلم.

-أدوات الإدخال: وهي الأدوات التي يستخدمها المتعلم، ومن خلالها يجري الاتصال بالبرنامج التعليمي، والاستجابة للمثيرات المعروضة على الشاشة سواء السمعية أو البصرية أو اللفظية، أو الأدوات التي تقدم للمتعلم وسائل إدخال الاستجابة مثل القلم الضوئي ولوحة المفاتيح.

3.2.1.2 كيفية إعداد فيديو تفاعلي على موقع اليوتيوب

حدّدت سنايدر وبيرك (Burke & Snyder, 2008) مجموعة من الخطوات التي تساعد المعلم على تصميم درس تعليمي على اليوتيوب على النحو الآتي:

أولاً- تجهيز تحضيرات خاصة بالمعلم: وتشمل هذه الخطوة تحديد المحتوى التعليمي المراد تدريسه للطلبة، وتجهيزه ليكون مناسباً لتسجيله كفيديو رقمي يُنشر على اليوتيوب. وهناك طريقتان لذلك: إمّا أن يصور المعلم نفسه باستخدام الكاميرا، ويلقي درسه بالطريقة الاعتيادية، وإمّا أن يستخدم برامج النقاط الشاشة، حيث يشرح درسه باستخدام برامج العروض التقديمية، كالبوربوينت (Ms Power Point)، ثم يقوم المعلم بمراجعة هذا الفيديو بعد الانتهاء من التسجيل، ويقوم بضغطه وتحميله على قناته الخاصة على اليوتيوب، بحيث يتيح للطلبة المشاركة والتعليق على تلك المقاطع.

ثانياً- تجهيز مختبر حاسوب المدرسة / الجامعة. وهنا يقوم المعلم بالتأكد من وصول شبكة الإنترنت إلى مختبر المدرسة، وإمكانية مشاهدة اليوتيوب في المختبر، حيث يمكن أن يكون لكل طالب جهاز حاسوب يشاهد من خلاله قناة اليوتيوب التعليمية، أو يمكن تقسيم الطلبة إلى مجموعات تعليمية إن تطلّب الدرس عمل مشاركة بين الطلبة في تحقيق أهدافه.

ثالثاً- تجري مناقشة الدرس مع الطلبة، فبعد عَرْضِ الدرس باستخدام اليوتيوب يقوم المعلم بمناقشة الطلبة حول مدى الاستفادة من الفيديو الذي شاهدوه، ويَطرح عليهم مزيداً من الأسئلة؛ للتأكد من استيعابهم للدرس، وذلك قبل تقييمهم باستخدام المشاريع.

رابعاً، عملية تقييم الطلبة: وهنا يقوم المعلم بإعطاء لمحة عن المشروعات المطلوب إنجازها بشكل فردي أو جماعي، إذ يمكن تسليم هذه المشروعات أيضاً على شكل فيديو يجري تحميله على اليوتيوب، حيث يستطيع الطلبة إنشاء عرض تقديمي يوضّح مشروعهم مسجلاً كفيديو، وتجري معالجة الفيديو باستخدام برامج معالجة الفيديو، ثم ينشر على موقع اليوتيوب (YouTube).

4.2.1.2 كيفية تقييم فيديو اليوتيوب التفاعلي

نظراً لسهولة إنشاء مقاطع الفيديو ونشرها على اليوتيوب، فإنه لا ضمان لجودة المحتوى التعليمي أو دقته في اليوتيوب؛ ولذا لا يُعدُّ أيُّ مقطع فيديو في هذه الحالة مناسباً لعرضه على الطلبة في الفصل؛ لذا يجب على المعلم أن يُقيّم المقاطع قبل أن يستخدمها. ويوضّح بريك وسنايدر (Burke & Snyder,2008) مجموعة من المعايير لتقييم مقاطع اليوتيوب التعليمية، وهي على النحو الآتي:

يقوم المعلم باستعراض كامل مقاطع الفيديو المراد استخدامها في الفصل، والتأكد من سلامتها العلمية واللغوية. ثم يتأكد المعلم من أن مصدر هذا الفيديو صحيح وموثوق به، وذلك باحتواء مقطع الفيديو على اسم الشركة أو المؤسسة التي قامت بإنتاجه، ويجب أن يتأكد المعلم -عند تحميله لهذه المقاطع- من أنها سليمة، وآمنة، ولا تحتوي على فيروسات، باعتبار أن هذه المقاطع تعتبر مَوْرِدًا من موارد الإنترنت. وحتى يتأكد أيضاً من موثوقية الفيديو يقوم بالبحث عن اسم الشركة أو المؤسسة في محرك البحث الخاص باليوتيوب، ليحصل على قائمة كاملة بمقاطع الفيديو التي أنتجتها. ويمكن للمعلم أن يُشارك بعض المتعلمين في تقييم مقاطع الفيديو، ومناقشة مدى مناسبتها للمحتوى التعليمي الذي يدرّسونه.

ونشير دراسة بيامرت وآخرين (Piamrat, et als, 2009) إلى جملة من معايير لفحص جودة التدفق الفيديوي، وقد ارتبطت مسألة الجودة في الأساس بالصورة، والجوانب التقنية البحتة، وقواعد البث، بالإضافة إلى الجوانب المتعلقة برضا المستفيدين. وتجري عملية التقييم بثلاث طرائق هي: طريقة التقييم الذاتي، وتتعلق بتقديرات آراء المستفيدين وفقاً لمعايير مُحَدَّدة، ورُبَّما يحتاج هذا أحياناً إلى آراء الخبراء. وطريقة التقييم الموضوعي، وهذا المنهج رياضيٌّ بَحَثٌ، ويجري من خلال جهاز حاسوب بشكل تلقائي وفقاً لمعايير فنية بَحَثية، مرتبطة بجودة الصورة والشرائح، وجودة البث التي ينبغي أن تكون ذات نوعية عالية. وطريقة التقييم الممزوج، ويصمّم بحيث يتضمّن كلا النوعين السابقين معاً.

5.2.1.2 الأمور الواجب على المعلم مراعاتها عند اختيار فيديو تعليمي تفاعلي من موقع يوتيوب

يرى حبيب (2013) أن هناك عدة أموراً على المعلم مراعاتها عند اختيار فيديو تعليمي بغرض عرضه على الأطفال والاستفادة من محتواه، وهي: وجود هدف تعليمي تربوي يمكن تحقيقه من الفيديو، وتوافر المزايا الأساسية للفيديو المستخدم، من مادة جيدة وحديثة، ومدى وضوح الصوت والصورة بالإضافة إلى ضرورة العلم المسبق والتام بمحتوى الفيديو، ويكون ذلك بأن يشاهد المعلم الفيديو قبل عرضه على الأطفال، وضرورة أن يتصف الفيديو بالبساطة والخلو من التعقيد ومناسبته لعمر الطفل، وأن يتيح الفيديو الفرصة للأطفال للتفاعل مع المادة المعروضة من خلال التغذية الراجعة والتعزيز، وضرورة إعداد المعلم خطة عمل واضحة لكيفية استخدام الفيديو، تتضمن موعد تشغيله، والمدة الزمنية لعرضه، وعدد مرات تكرار عرضه، وتهيئة الأطفال، وأنشطة ما بعد عرض الفيديو. وهذا ما يؤكد أهمية إمام المعلمة بتقنيات جهاز العرض والتعامل معها. وعلى المعلم إشراك الأطفال في عرض وتشغيل الفيديو، والتأكد من سلامتهم عند تشغيل الأجهزة الكهربائية داخل غرفة النشاط. وإعداد البدائل المناسبة مسبقاً؛ تحسباً لحدوث خللٍ فنيٍّ أثناء تشغيل الفيديو.

3.1.2 المحور الثالث: مهارة فَهْمِ المَقْرُوءِ

أثبتت البحوث في العقد الثاني من القرن العشرين أن القراءة ليست عملية ميكانيكية مبنية على مجرد التعرف والنطق فحسب، بل هي عملية تكامل بين كل من الفهم والربط والاستنتاج مِمَّا غَيَّرَ النَّظْرَةَ السَّائِدَةَ عن المفاهيم القديمة لمهارة القراءة ودعا إلى زيادة الاهتمام بالفهم كعنصر ثانٍ من عناصر العملية القرائية. ونتيجة للبحوث التي أجريت في هذا المجال أضيف للقراءة عنصرُ النَّقد، ونتيجة لتعقُّد ظروف الحياة وظهور العديد من المشكلات أصبحت القراءة أسلوباً من أساليب النشاط الفكري في حل المشكلات، وفي التطور الأخير في مفهوم القراءة ظهر عنصر مستحدثٌ وجديدٌ وهو عنصر الاستمتاع بالمقروء، وقد جاء نتيجة حاجة البشرية إلى الترفيه عن النفس والاستمتاع (أحمد، 2011).

يمكن القول بأن الهدف الأساسي من كل قراءة هو الفهم، وقراءة بلا فهمٍ لا تُعدُّ قراءةً بشكلها الحقيقي؛ لذلك تُعدُّ مهارةً فَهْمِ المَقْرُوءِ من أهم المفاهيم التي ارتبطت بمهارة القراءة. وهي عملية معقدة تسير في مستويات مختلفة، وتتطلب مجموعة من المهارات (اللغوية، وغير اللغوية، والمعرفية)، والكثير من التدريب، الأمر الذي جعلها مَحَطَّ اهتمام علماء اللغة.

ويرى عبد الباري (2010) أنَّ الفَهْمَ القِرَائِيَّ يُعَدُّ الغايةَ الرئيسةَ من عملية القراءة؛ إذ يقوم على بناء تمثيل ذهني كامل ومتسق للوضعية التي يصفها الكاتب في موضوعه، على أن يتشكل هذا التمثيل الذهني انطلاقاً من معلومات صريحة ذات طبيعة معجمية منتظمة في جمل وعبارات وفُقِّ قواعد تركيبية خاصة بالنظام القاعدي أو النَّحْوِيِّ لِلْغَةِ، وهذه العبارات بدورها تتراكبُ في مُتَوَالِيَةٍ يَتَحَقَّقُ بها بِنْيَةٌ أو بِنْيَاتُ النص أو الموضوع.

وأشار (Ulmer et.al,2013) كما ورد في السلمي (2015) إلى أن مفهوم القراءة والفهم القرائي يشتمل على التفاعل بين القارئ والنص، وكذلك مع الخلفية الثقافية التي يمتلكها القارئ، وتجاوز مرحلة التعرف إلى الكلمات والقدرة على نطقها؛ لذلك فالقراءة عملية تفاعلية معقدة، ونتيجةً لهذا التفاعل الديناميكي الذي يحدث بين كل من الخلفية المعرفية للقارئ والمعلومات التي يتلقاها بواسطة اللغة المكتوبة وكذلك السياق العام لعملية القراءة فإن هذا ما يؤدي إلى بناء المعنى (الفهم).

1.3.1.2 تعريف مهارة فهم المقروء

عرفها عبد الحميد (2015) بأنها عملية عقلية معرفية تقوم على فهم معنى الكلمة والجملة والفقرة، وتمييز الكلمات وإدراك المتعلقات اللغوية والتمييز بين المعقول وغير المعقول، وإدراك العلاقة بين السبب والنتيجة، مع إدراك القيمة المتعلمة من النص، ووضع عنوان مناسب للقطعة، والتمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به، ومعرفة الجملة المحورية في النص، كما أنه عملية عقلية (ما وراء معرفية) تقوم على مراقبة التلميذ لذاته ولإستراتيجياته التي يستخدمها أثناء القراءة، وتقييمه لها.

ويعرف يونس (2001) الفهم القرائي بأنه عملية تشمل الربط بين الرمز اللغوي والمعنى، وإيجاد المعنى في السياق، واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار المقروءة، وتذكر هذه الأفكار واستخدامها في كل من الأنشطة الحاضرة والمستقبلية.

بينما يعرفه لافي (2006) بأنه عملية عقلية تهتم بإدراك المعنى المقدم من الكاتب، وتقييمه، والربط بين التفاصيل المتضمنة في النص المقروء، ثم التنبؤ بأهداف الكاتب في ضوء المعلومات السابقة التي يمكن من خلالها تمييز معقولية الجمل وال فقرات التي يقدمها الكاتب.

أمَّا حافظٌ (2008) فإنه يُعرِّفُ مهارةَ فَهْمِ المَقْرُوءِ بأنها عملية عقلية يقوم فيها التلميذ بالتفاعل الإيجابي مع النص المكتوب مستخدماً -في ذلك- خبراته السابقة في الربط الصحيح بين الرمز ومعناه، وإيجاد المعنى المناسب من السياق، وتنظيم المعاني المتضمنة في النص، وتحديد الحقائق، والآراء، وتحديد الأفكار وتنظيمها والتمييز بينها، والانتهاء من ذلك كله بخبرات جديدة يمكن له استخدامها فيما بعد في المواقف الحاضرة والمستقبلية.

2.3.1.2 عمليات فَهْمِ المَقْرُوءِ

ويُحَدِّثُ الفَهْمُ القَرَائِيَّ مِنْ خِلالِ ثلاثِ عملياتٍ رئيسة (جاد، 2006):

المرحلة الأولى هي مرحلة الفهم كعملية تحصيل معلومات، وتتطلب معرفة القارئ للحقائق التي يحتويها النص. وفي المرحلة الثانية تجري عملية فحص وتأمل وتفكير في المعلومات المكتسبة. وأما المرحلة الثالثة فهي عملية قبول أو رفض الرسالة التي يرسلها النص المقروء بعد فهمه في العمليتين السابقتين، وتعد هذه المرحلة عملية تقويمية. وهناك نظريتان: الأولى تعتبر أن فهم المادة المقروءة عملية شاملة لا يمكن تجزئتها، وأما النظرية الثانية فتري أن عملية الفهم عملية معقدة جداً، ويمكن تجزئتها إلى عدة مهارات.

ويتكون الفهم القرائي من بُعْدَيْنِ: البُعدُ الأفقيُّ، والبُعدُ الرأسيُّ، فالبعد الأفقي يتناول فهم الكلمة، وفهم الجملة، وفهم الفقرة، وفهم الأفكار العامة والأفكار التفصيلية. وأما البعد الرأسي فيتناول جميع مستويات الفهم، مثل مستوى الفهم الحرفي المباشر، ومستوى الاستنتاج، ومستوى الفهم الضمني، ومستوى النقد. ومكونات هذين البعدين يتفاعل بعضها مع بعض في عملية تبادلية، فمثلاً لكي تفهم الفقرة لا بد من الفهم الحرفي المباشر لمعاني الكلمات والجملة التي تتضمنها الفقرة، والربط بينها، واستنتاج الفكرة الرئيسية لها، وربط الأسباب بالنتائج، ونقد الآراء وتفسيرها في ضوء الخبرات الأولية، وإضفاء آراء جديدة، ومحاولة حل المشكلات. كما

أن تصنيف بلوم (Bloom) تَطَرَّقَ لِعَمَلِيَّاتِ الفَهْمِ القَرَائِيّ فِي قائمة من أنماط السلوك، أهمها التعليل، وهي محاولة إقتناع القارئ بالأفكار التي تَصَمَّنَهَا النَّصُّ، وحل المشكلات، وهي محاولة القارئ إيجاد حلول للتساؤلات التي تظهر له في النص المقروء. والفهم، وهي العمليات التي يقوم بها القارئ لتكوين المعرفة، وزيادة معلوماته، والتعرف إلى علاقة السبب بالنتيجة في النص، وإضافةً إلى ذلك هنالك خمس عمليات رئيسة للفهم القرائي تتضمَّنُ عملياتٍ فرعيةً أخرى، جاءت كما يأتي (السلمي، 2015):

1- عمليات جزئية: وهي عمليات صغيرة تهتم بفهم الفكرة، واختيار أجزاء صغيرة من الجملة، للتذكير بها، وتقوم هذه العملية بدورها على عمليتين فرعيتين هما عملية الربط أو عملية التركيب أي تكوين جملة صحيحة و مفهومة عبر ربط الكلمات بعضها ببعض، ويجري ذلك بفهم معنى هذه الكلمات، أو فهم القواعد اللغوية التي قام عليها تكوين الجملة المقروءة، والعملية الثانية هي الاختيار الجزئي أي اختيار الفكرة الأساسية من النص من أجل تذكُّرها، وذلك يكون باختيارها من أجزاء معينة من النص المقروء.

2- عمليات تكاملية: وهي عمليات فهم الأسباب والعلاقات الموجودة داخل النص نفسه، وفهم علاقات الجمل بعضها ببعض في السياق الواحد، وتبنى هذه العملية على ثلاث عمليات فرعية: الأولى هي العائد، مثل الأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، والضمائر. والثانية هي الروابط، وهي ما يربط الجمل بعضها ببعض، مثل السبب والنتيجة، وتأكيد المعلومات، والتوضيح. وأما الثالثة فهي الاستنتاج أي تكوين معلومات جديدة من خلال ربط الجمل بعضها ببعضاً.

3- عمليات كلية: وتهتم بتنظيم النص، ثم تلخيصه، وانتقاء الأفكار المفيدة منه؛ ليسهل على القارئ تذكُّرها.

4- عمليات مكملة: وهي لا تقتيد بهدف الكاتب، وتقدّم للقارئ معلوماتٍ واستنتاجاتٍ تفصيليةً مكملةً

بهدف الإسهاب، و تقوم على خمس عمليات فرعية، وهي التصور الذهني للتعبيرات المجازية والحقائق، وتوقع الأحداث المقبلة، والاستجابة الفاعلة والانفعالية للمقروء، والتزود بمعلومات إضافية عن المقروء، وهذا يعتمد على الخلفية المعرفية للقارئ، واستخدام مهارات التفكير العليا للتفاعل مع النص المقروء، مثل التطبيق، والتحليل، والتركيب، والتقييم.

5- عمليات ما وراء المعرفة: أي إدراك القارئ لما يقرأ ويتعلم، واختياره لإستراتيجية قراءة مناسبة له، وتكييف سلوك القراءة لديه، ثم تقييمه، وتعديله، حتى يتحقق الفهم.

3.3.1.2 مهارات فهم المقروء

وتعدُّ مهارة فهم المقروء مهارةً مُعقَّدة؛ إذ تتضمَّن العديدَ من المهارات الأخرى، وهي: (المقدرة على فهم الكلمات من السياق واختيار المعنى المناسب له، والمقدرة على فهم الوحدات الأكبر، كالعبارة، والجملة، والفقرة، والقطعة بأكملها، والمقدرة على اختيار الأفكار الرئيسة وفهمها، وكذلك المقدرة على القراءة في وحدات فكرية، والمقدرة على إعطاء الرمز معناه، والمقدرة على تخمين معاني الكلمة وفهم الاتجاهات، والمقدرة على فهم التنظيم الذي اتبَّعه الكاتب، والاستنتاج، وكذلك المقدرة على فهم المقروء ومعرفة الأساليب الأدبية ومعرفة غرض الكاتب، والاحتفاظ بالأفكار، والمقدرة على تطبيق الأفكار وتفسيرها في ضوء الخبرات السابقة (يونس، 2007).

4.3.1.2 المبادئ التي تقوم عليها مهارة فهم المقروء

يرى عطية (2009) أنّ هُنالك عدداً من المبادئ التي تقوم على تنشيط مهارة الفهم، وينبغي أن تُؤخذ بعين الاعتبار أثناء تدريس مهارة القراءة، وهي:

1- الفهم القرائي كعملية معرفية: والقارئ -فيها- لا يمكنه أن يفكر أو يدرك المعاني ما لم يستطع معرفة الكلمات والتراكيب اللغوية التي يشتمل عليها النصّ المقروء أي إنّ الفهم يقتضي استعمال اللغة في العمليات الذهنية التي يُجريها القارئ من أجل الوصول إلى المعاني.

2- الفهم القرائي كعملية تفكير: وهذا يعني أنّ القراءة تعدّ إحدى أنواع المشكلات التي يواجهها القارئ، لكونها تعتمد على إعمال الفكر في النصّ المقروء، واستنتاج ما يتضمنه هذا النصّ وما خلف سطوره، وبذلك تكون القراءة نشاطاً ذهنياً هادفاً.

3- الفهم القرائي يعتمد على التفاعل النشط بين كل من القارئ والمقروء، وهذا يعني أن يكون القارئ إيجابياً في تفاعله مع النصّ، مستعملاً خبراته السابقة (بنية المعرفة) في التعامل مع المعلومات التي يتضمنها النصّ من أجل فهمه والتمكّن منه.

4- الفهم القرائي يستلزم طلاقة ذهنية: الطلاقة الذهنية تعبر عن مقدرة القارئ على التعرف إلى الكلمات والتراكيب المقروءة بشكل سريع، وقراءتها بشكل متواصل، مع القدرة على اكتشاف المعاني الكامنة في النصّ المقروء.

5.3.1.2 مراحل فهم المقروء

يرى أندريا (Andrea, 2015) مهارة فهم المقروء تمر بعدة مراحل:

أولاً، مرحلة الإدراك الحسي: تتضمن هذه المرحلة تعرّف القارئ إلى الحروف والكلمات، أي فك رموز هذه الكلمات من خلال استخراج السمات الإملائية والنحوية للنص المقروء. ثانياً، مرحلة عملية التنشيط: وتتعلق هذه المرحلة بالبحث في ذاكرة القارئ عن المعلومات، ويتواجد هذا النشاط في مستويات معالجة النص، فعملية تمييز حرف واحد تتطلب عملية تعرّف إدراكية، ولا يجري التنشيط حرفاً بعد حرف أو مقطعاً بعد مقطع، وإنما تجري العملية بشكل شامل، إذ يحدث الاسترجاع في الذاكرة بالبحث عن معنى الكلمة أو مجموعة الكلمات التي خضعت للتفكيك، وبذلك يَسمح التنشيط بوضع معلومات القارئ الملائمة موضع التصرف. ثالثاً، مرحلة الاستدلال: ويعرف الاستدلال بأنه إستراتيجية إدراكية تستخدم المعلومات التي لدى القارئ، بهدف إثراء المعلومات المتضمنة في النص، أو إكمالها، أو تحويلها، بحيث يسهل فهمها وحفظها. وللاستدلال أهمية بالغة في اكتشاف عدم الترابط المنطقي أو الالتباس داخل النص. رابعاً، التنبؤ: ويعرف التنبؤ بأنه نشاط إدراكي يقوم على التكهن بالمعلومات التي ما تزال غير متوافرة لدى القارئ، ويهدف التنبؤ إلى تحديد المعنى الحقيقي للنص المقروء، إذ يقَدّم مؤشرات تسهل اختيار التفسير الأفضل للنص، من أجل الاستمرار في القراءة.

خامساً، مرحلة نشاط الحفظ: ويتحقّق الحفظ للمدى البعيد عن طريق التصور الدلالي، فتذكّر النصّ كلّهِ يتناقص بسرعة أكثر من التذكّر المنسوب للمدلول، أمّا المعلومات التي جرى تخزينها في ذاكرة القارئ فهي عرضة للنسيان. وتوجد ثلاثة عوامل تؤثر في الحفظ هي: حداثة المعلومات، وأهمية هذه المعلومات النسبية، والقيمة الانفعالية لهذه المعلومات. سادساً، مرحلة نشاط الاسترجاع والعرض: وهي مرحلة استرجاع المعلومات التي خزنت في ذاكرة القارئ بعد معالجة معيّنة، إذ يخضع استرجاع المعلومات لنمط المعالجة وللعوامل المؤثرة في الحفظ.

6.3.1.2 مستويات مهارة فهم المقروء

للقراءة مستويات عدّة تتضمّن مهارات متنوّعة وهي:

1- (مستوى الفهم المباشر) الحرفي أو السطحي : ويقصد به مقدرة القارئ على فهم الكلمات، والجمل، والأفكار فهم مباشر كما وردت صراحةً في النصّ. ومن مهارات هذا المستوى : تحديد المعنى المناسب ، وتحديد المترادفات، والأضداد ، وتحديد المعنى المشترك، الفكرة العامة، الأفكار الفرعية، وإدراك الترتيب المكاني والزمني، وترتيب الأولويات على وَفْق الأهمية.

2- مستوى الفهم التفسيري أو الاستنتاجي: ويقصد به قدرة القارئ على تحديد المعاني الضمنية العميقة التي أرادها الكاتب ولم ترد بشكل صريح في النصّ. ومن مهارات هذا المستوى: مهارة تحديد أهداف الكاتب ومقاصده، ومهارة استنتاج أوجه الشبه والاختلاف أي استنتاج العلاقات بين الأفكار، ومهارة إدراك العلاقات السببية عن طريق فهم ما بين السطور وما وراءها، ومهارة معرفة الاتجاهات والقيم الواردة ، والأفكار الضمنية العميقة في النصّ المقروء.

3- مستوى الفهم الناقد : ويقصد به قدرة القارئ على إصدار الحكم على النصّ المقروء لغويّاً ووظيفيّاً، ودلاليّاً وفق أسس ومعايير وقواعد وأطر مرجعية مناسبة. ومن مهارات هذا المستوى: تحديد مدى مصداقية الكاتب ودوافعه، والتمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية ، وتكوين رأي حول الأفكار الواردة في النصّ، والتمييز بين المعقول واللامعقول، والحقائق والآراء، والحكم على أصالة المادّة المقروءة، ومدى مناسبتها للعصر الحديث.

4- مستوى الفهم التذوقي: ويقصد به قدرة القارئ على الفهم العميق القائم على خبرته التأملية، وإحساسه بمشاعر وعواطف الكاتب. ومن مهارات هذا المستوى: مهارة إحساس القارئ بما أحسَّ به الكاتب أو الأديب أو الشاعر ، ومهارة إدراك القيم الجمالية السامية أو الإيحائية ، أو الحالة الشعورية في النصّ.

5- مستوى الفهم الإبداعي: وهو مستوى عالٍ من الفهم يتطلّب من القارئ ابتكار أفكار جديدة وغير مألوفة، ومن مهارات هذا المستوى: اقتراح حلول جديدة لمشكلات واردة في النصّ، والتنبؤ بالأحداث قبل الانتهاء من قراءة النصّ. وبيان نهاية المقروء ما لم يحدّد الكاتب نهاية له. بالإضافة إلى تحديد عناصر المقروء وحبكته وأحداثه، وتمثيل المقروء ومسرّحتِهِ، والقدرة على ترتيب أحداث النصّ المقروء بصورة إبداعية.

7.3.1.2 العوامل المؤثرة في مهارة فهم المقروء

يعتقد عطية (2009) أن هناك مجموعة من العوامل التي يمكن أن تؤثر في قدرة القارئ على فهم النصّ المقروء منها: ملاءمة المقروء مستوى نضج القارئ واستعداده القرائي، وخلوه لغة المقروء من التراكيب الغامضة، وكذلك أسلوب عرض المقروء ومدى ملاءمته لقدرات القارئ، ومستوى دافعية القارئ، وانجذابه إلى قراءة الموضوع، ومقدرة القارئ على الفهم القرائي، ودرجة إتقانه مهاراته، ومستوى ذاكرة القارئ، والحركة الارتدادية لعين القارئ، ومعايشة القارئ الموضوع المقروء وأفكاره، ومستوى مقروئية المقروء وسهولة مفرداته، وكذلك مستوى الحشو والتكرار في المقروء، ومستوى نضج القارئ العقلي، والعضوي، والنفسي، واستعداده القرائي، والغرض من القراءة الذي يسعى إليه القارئ.

2.2 الدراسات السابقة

وتضمنت الدراسات السابقة العربية والأجنبية معاً ثلاثة محاور رئيسة هي : موقع اليوتيوب، والفيديو التفاعلي، ومهارة فَهْم المَقْرُوء، ولقد رتبت زمنياً من الأحدث للأقدم.

الدراسات العربية

أما **الدوسري (2019)** فقد أجرى دراسة هدفت إلى التعرف إلى أثر التدريس باستخدام الفيديو التفاعلي على التحصيل العلمي في مقرر الحاسب الآلي للصف الأول الثانوي، ولتحقيق هدف الدراسة استخدم المنهج شبه التجريبي لعينة من لطلبة الصف الأول الثانوي بمحافظة وادي الدواسر في المملكة العربية السعودية، مكونة من (48) طالباً وطالبة مقسمة لمجموعتين: تجريبية، درست باستخدام الفيديو التفاعلي، والأخرى ضابطة، درست باستخدام الفيديو الخطي، فقد استخدمت الاختبار كأداة للدراسة، وأظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين في مستوى التذكر. بينما وجدت فروق دالة إحصائياً في مستوى الفهم والتطبيق.

وأجرى **العبد اللات (2018)** دراسة هدفت إلى تقصي أثر استخدام اليوتيوب YouTube والفييس بوك Facebook في تحصيل طلبة الجامعة الأردنية لمرحلة البكالوريوس في مادة اللغة الإنجليزية . وقد جرى تصنيف المشاركين في الدراسة إلى ثلاث مجموعات: مجموعتين تجريبتين جرى تدريس المجموعة الأولى، وهي مكونة من 16 مشاركاً باستخدام YouTube، وجرى تعليم المجموعة الثانية، وهي مكونة من 27 مشاركاً باستخدام الفيسبوك في حين أن الثالثة، وهي مكونة من 34 مشاركاً جرى تعيينها كمجموعة مسيطرة. وقد جرى استخدام الطريقة شبه التجريبية، وكانت أدوات الدراسة هما: مادة تعليمية مصممة بطريقة تتفق مع طرق يوتيوب وفيسبوك، واختبار تحصيلي يتكون من (25) مادة لقياس نتائج طلبة الجامعة الأردنية في

اللغة الإنجليزية وقد جرى التحقق من صحة وموثوقية أدوات الدراسة. والتحقق منها أساسي. وأظهرت النتائج أنه كان هناك تأثير ذو دلالة إحصائية في النتائج من دورة اللغة الإنجليزية في طلبة جامعة الأردن بسبب طريقة التدريس لصالح المجموعتين التجريبيتين اللتين جرى تدريسهما باستخدام أساليب YouTube و Facebook، وكان هناك أيضاً من الناحية الإحصائية اختلافات منسوبة إلى المعدل التراكمي، لصالح هذه مع درجة النجاح. وأخيراً كانت هناك فروق منسوبة لمتغيرات ذات خبرة محدودة، وخبرة متوسطة، وخبرة واسعة لصالح تلك التجربة الواسعة.

وهدف دراسة آل عمير (2018) إلى قياس مدى تمكن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي من مهارات فهم المقرء بمحافظة خميس مشيط، واتبع المنهج الوصفي، وقام بتصميم أداة الدراسة وهي عبارة عن اختبار تم تطبيقه على العينة التي تكونت من (54) تلميذاً بالصف الثالث الابتدائي، كما جرى التحقق من صدقها وثباتها. وبعد الانتهاء من التطبيق استخدم الباحث البرنامج الإحصائي (SPSS) لقياس النسب المئوية والمتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وألفا كرونباخ. وقد توصل الباحث إلى تدني مستوى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في مهارات فهم المقرء وعدم وصولهم إلى مستوى التمكن المحدد لهم في هذه الدراسة بنسبة (80%) ، حيث بلغ المتوسط لتمكن التلاميذ في مهارات فهم المقرء ككل (12.02) من (20) بنسبة (60.10%) فقط.

وقامت عثمانى (2018) بدراسة هدفت إلى معرفة أثر الفيديو التعليمي على التحصيل الدراسي لتلاميذ ابتدائيات بوسعادة من خلال إجراء دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي الفيديو التعليمي عبر اليوتيوب في إجمال التعليم في مدينة بوسعاد، بالاعتماد على الاستبانة الموجهة لأولياء التلاميذ لجمع المعلومات اللازمة . واعتمدت الدراسة المنهج المسحي الوصفي بعينة قصدية متمثلة في (80) فرداً ، وأظهرت النتيجة

أن التلاميذ الذين يتابعون الفيديو التعليمي كانت نسبتهم عالية جداً وبلغت (97.5%)، ويفضلون متابعة الفيديوهات التعليمية مع أحد الوالدين، وكانت الهواتف الذكية الجهاز الأساسي في مشاهدة الفيديوهات، أما عن أثر الفيديو التعليمي في زيادة التحصيل الدراسي للمعدل العام للتلاميذ فقد اختلفت معدلاتهم بعد استخدامهم للفيديو التعليمي وكان (61%) من التلاميذ قد أظهروا تحسناً كبيراً في تحصيلهم الدراسي بعد استخدام الفيديو في الاختبارات التحصيلية.

أما **كحيل (2017)** فقد أجرى دراسة هدفت إلى التعرف إلى فاعلية استخدام الفيديو الرقمي التفاعلي في تطوير الفهم القرآني، وتعلم المفردات واستبقائها لدى طلبة الصف السادس في مدرسة المعتصم بالله الابتدائية في غزة، فاستخدم الباحث في هذه الدراسة شبه المنهج التجريبي على عينة تكونت من (82) طالباً من طلبة الصف السادس، وقسمت إلى مجموعتين: تجريبية، وضابطة، وجرى استخدام أداتي الدراسة: بطاقة تحليل المحتوى، والاختبار، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في كل من اختبار الفهم القرآني البعدي، واختبار المفردات البعدي واختبار المفردات المؤجل لصالح المجموعة التجريبية.

وقد هدفت دراسة **العنزي والفيلكاوي (2017)** إلى استقصاء أثر دمج التعليم التقليدي (المحاضرة) بالتعلم الإلكتروني عن طريق قناة تشرح دروس المقرر عبر موقع اليوتيوب . وقد أظهرت النتائج الأثر الإيجابي لدمج التعلم بالمحاضرة والفيديوهات على اليوتيوب في تدريس الرياضيات (1) للطالبات بكلية الدراسات التكنولوجية -الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب- الكويت . ومن جانب آخر إتاحة الوصول إلى المزيد من المعلومات من مصادرها وتوفير المادة التعليمية بصورتها الإلكترونية للطالب والمعلم مما ينمي المهارات العلمية ومهارات التفكير بطرائق أكثر وأيسر للمعرفة.

بينما هدفت دراسة **عبد الهادي (2017)** إلى التعرف إلى استخدامات موقع اليوتيوب في المجال التعليمي، ومعرفة اتجاهات أعضاء هيئة التدريس والطلبة في الكليات العلمية بجامعة الملك عبد العزيز حول استخدامه في العملية التعليمية، واعتمدت الباحثة في هذه الدراسة على منهج المسح لموضوع الدراسة، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها أن الغالبية العظمى من طالبات الدراسات العليا ترى أن استخدام اليوتيوب في التعليم يسهم في تسهيل استيعاب المادة العلمية، ومنهن من يرين أن استخدام اليوتيوب يدعم المنهج العلمي ويسهم في تفاعل بعض الطلبة مع بعض ومع أعضاء هيئة التدريس . كما بينت النتائج أن غالبية أعضاء هيئة التدريس الذين لا يستخدمون موقع اليوتيوب في التعليم يرغبون في تعلم واستخدام إمكانات اليوتيوب كأداة تعليمية، كما أوصت الدراسة بالعديد من التوصيات، ومن أبرزها توصية مركز التطوير الجامعي بعمل دورات مستمرة لأعضاء هيئة التدريس حول استخدام موقع اليوتيوب وإمكانات اليوتيوب التعليمية، وتحفيز الطلبة على استخدامه وإنشاء محتوى علمي والمشاركة به في موقع اليوتيوب.

واستهدفت دراسة **عمرو (2017)** الكشف عن أثر استخدام برنامج تعليمي مقترح قائم على إستراتيجيات التعلم النشط في تنمية مهارات الفهم المقروء والذكاء اللغوي لدى طلبة الصف الرابع، ولتحقيق هدف الدراسة اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي والتصميم شبه التجريبي، وجرى اختيار العينة قسدياً، وتكونت عينة الدراسة من (63) طالباً وطالبة من طلبة الصف الرابع في مدرسة جمعية الشبان المسلمين المختلطة في مدينة الخليل في الفصل الأول من العام الدراسي 2017/2016 موزعين عشوائياً على شعبتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، وقد استخدمت الباحثة أداة اختبار لقياس مهارة فهم المقروء بمستوياته الحرفي والاستنتاجي، واختباراً لقياس الذكاء اللغوي. وأظهرت نتائج الدراسة وجود أثر لاستخدام إستراتيجيات التعلم النشط في

مستوى مهارة فُهم المَقْرُوء لدى الطلبة بمستوياته الحرفي والاستنتاجي وفي الذكاء اللغوي لديهم يعزى لطريقة التدريس.

أما **عبيدات (2016)** فقدت هدفت دراستها إلى تقصي أثر استخدام اليوتيوب على تحصيل طلبة الصف الأول الأساسي في مادة اللغة الإنجليزية في محافظة إربد، وتكونت عينة الدراسة من (97) طالبًا وطالبة موزعين على أربع شعب: شعبتين للذكور، وشعبتين للإناث، وقد انقسمت شعبة الذكور وعددهم (55) طالبًا إلى شعبتين الشعبة (أ) وقد اختيرت عشوائياً وعددهم (28) وهم المجموعة التجريبية وشعبة (ب) وعددهم (27) وهم المجموعة الضابطة. ونفس الشيء حدث بالنسبة لمجموعة الإناث وكان عددهن (42) ، وقد انقسمت كذلك إلى شعبتين: شعبة (أ) وقد اختيرت عشوائياً وعددهن (23) وهي المجموعة التجريبية وشعبة (ب) وعددهن (19) وهي المجموعة الضابطة. وكانت أداة القياس هي الاختبار القبلي والبعدي للمادة التعليمية مع فيديوهات محملة من موقع اليوتيوب لها علاقة بموضوع الدراسة، وأظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية تُعزى لطريقة التدريس_لصالح المجموعة التي درست باستخدام اليوتيوب_مع عدم وجود فروق تعزى للجنس.

وهدف **دراسة التميمي وآخرون (2016)** إلى معرفة أثر استخدام مقطع تعليمي من موقع يوتيوب في زيادة التحصيل الدراسي للطلبات. وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين عشوائيتين من طالبات الصف الأول ثانوي، قسمت إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة. وأعدت الدراسة أداة اختبار تحصيل جرى تطبيقها قبل وبعد استخدام مقطع تعليمي على مجموعتي الدراسة . وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح طالبات المجموعة التجريبية في درجات الاختبار البعدي.

أما دراسة سنجي (2016) فهدفت إلى تعرف فاعلية استخدام إستراتيجية التفكير جهرياً في تنمية مهارات الفهم القرائي وفاعلية الذات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، واقتصرت عينة الدراسة على تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمدارس محافظة القليوبية، وجرى تقسيمها إلى مجموعتين تجريبية، وضابطة، حيث بلغ عدد المجموعة التجريبية (40) تلميذاً وتلميذة، والمجموعة الضابطة بلغ عددها (40) تلميذاً وتلميذة . ولتحقيق هدف الدراسة قام الباحث ببناء اختبار الفهم القرائي وتحديد مهارات الفهم القرائي اللازمة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي وإعداد قائمة بأبعاد فاعلية الذات القرائية لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي، وبناء مقياس فاعلية الذات القرائية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي، وخلصت الدراسة إلى بعض النتائج ومنها أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار مهارات الفهم القرائي ككل لصالح المجموعة التجريبية، وكذلك فاعلية إستراتيجية التفكير جهرياً.

وقام كل من عياصرة وعاشور (2016) بدراسة هدفت إلى تقصي أثر طريقتي القراءة المؤقتة والمتكررة في تحسين مهارة فهم المَقْرُوء لدى طالبات الصف السادس الأساسي في الأردن، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (87) طالبة من طالبات الصف السادس، ولتحقيق ذلك استعمل الباحثان اختبار فهم المَقْرُوء، والنصوص العشرة لتنفيذ طرائق التدريس، وكشفت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات أداء الطالبات أفراد الدراسة على اختبار فهم المَقْرُوء تُعزى إلى طريقة التدريس لصالح المجموعتين التجريبيتين، ووجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات أداء الطالبات أفراد الدراسة لمهارة فهم المَقْرُوء تُعزى إلى طريقة التدريس لصالح مجموعة القراءة المؤقتة.

كما أجرى عبد الغفور (2015) دراسة هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام الوسائط التعليمية (السيورة الذكية، والفيديو التعليمي) عبر الشبكة العالمية على التحصيل الدراسي لدى طلبة الصف التاسع في مبحث الجغرافيا بمحافظة خان يونس في فلسطين، واستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج شبه التجريبي لمجموعتين: ضابطة، وتجريبية، مع قياس قبلي وبعدي، بحيث درست المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية، بينما درست المجموعة التجريبية باستخدام بعض الوسائط التعليمية المقترحة عبر الشبكة العالمية (السيورة الذكية، والفيديو التعليمي)، وأظهرت النتائج أنَّ استخدام الوسائط التعليمية -ومنها الفيديو التعليمي- له أثر في تحسين التحصيل لدى طلبة الصف التاسع في مبحث الجغرافيا في محافظة خان يونس، ووجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة على القياس البعدي لاختبار التحصيل لصالح المجموعة التجريبية.

وهدف دراسة رأفت (2015) إلى استكشاف فعالية استخدام برنامج فيديو تفاعلي في تنمية مهارات القراءة الإبداعية اللازمة لتلاميذ المرحلة الإعدادية في مادة اللغة الإنجليزية وتنمية مهارات التواصل الإلكتروني لديهم . وتوصلت نتائج الدراسة إلى فعالية استخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارات القراءة الإبداعية ومهارات التواصل في مادة اللغة الإنجليزية لدى عينة البحث التجريبية من تلاميذ المرحلة الإعدادية.

وأجرت العمري (2014) دراسة هدفت للتعرف إلى أثر استخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل مادة العلوم لدى طالبات السادس الابتدائي مقارنة بالطريقة التقليدية، فاستخدم المنهج التجريبي لعينة من مجموعتين : ضابطة مكونة من (22) طالبة درّسن بالطريقة التقليدية، وتجريبية مكونة من (20) طالبة درّسن باستخدام الفيديو التفاعلي . وقد دلت النتائج على وجود أثر مرتفع لاستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل مادة العلوم لدى طالبات المجموعة التجريبية عند مستويات التذكر والفهم والتحليل والمستويات الثلاثة مجتمعة.

وهدفت دراسة **العليمات (2014)** التجريبية إلى استقصاء أثر القراءة الثلاثية في الفهم القرائي وسعة الذاكرة العاملة لدى طلبة الصف الثامن الأساسي في الأردن. وأعدّ الباحث اختباراً للفهم القرائي، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الفهم القرائي، وسعة الذاكرة العاملة، لصالح طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن باستخدام القراءة الثلاثية.

أما دراسة **ابراهيم وأخرون (2014)** فهدفت إلى التعرف إلى فاعلية برنامج قائم على إستراتيجيات التفكير المتشعب لتنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي، وبعض عادات العقل المنتج لدى طلبة الصف الأول الثانوي، ولتحقيق هدف الدراسة استخدم الباحثون المنهج الوصفي، وشبه التجريبي، وتمثلت أدوات الدراسة في : قائمة مهارات الفهم القرائي الإبداعي المناسبة لطلبة الصف الأول الثانوي، وقائمة بالعادات العقلية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي، واختبار الفهم القرائي الإبداعي، ومقياس عادات العقل المنتج، وبرنامج قائم على نظرية التعلم القائم على الدماغ لتنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي وعادات العقل المنتج، وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود تفوق واضح في الأداء البعدي لصالح المجموعة التجريبية في مهارات الفهم القرائي. وجاءت **دراسة العيافي (2013)** لتكشف عن فعالية استخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بمحافظة قلو، وقد استخدمت الدراسة المنهج التجريبي القائم على اختيار مجموعة تجريبية مكونة من (25) طالباً درّسوا بالفيديو التفاعلي، وضابطة مكونة من (26) طالباً درّسوا بالسبورة والقلم. وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية. وقد أوصت الدراسة بضرورة استخدام المعلمين لإستراتيجيات التعلم القائمة على دمج التدريس بالفيديو التفاعلي، كما أوصت بضرورة العمل على تطوير برمجيات وبرامج حاسوبية قائمة على الفيديو التفاعلي.

الدراسات الأجنبية

قام هيسيامدم وآخرون (Hisyamuddim, et.al, 2020) بالبحث في قابلية استخدام بيئة التعلم الإلكتروني المضمنة في مقاطع فيديو لغة الإشارة والعروض الأكاديمية وأنماط التعلم ذات الصلة للطلاب الصم . جرى استخدام تصميم بحث متعدد الأساليب، تضمن استخدام استبانة قابلية الاستخدام واختبارات الأداء وأنشطة التعلم وبيانات سجل التعلم الإلكتروني والمقابلات . وأظهرت النتائج أن الطلاب الصمّ أظهروا مستوى متوسطاً من سهولة استخدام التعلم الإلكتروني . وكان هناك فرق ذو دلالة إحصائية في اختبارات الأداء، وكان للعلاج المستخدم تأثير كبير في أداء للطلبة الصم وظهر أحد عشر نمطاً تعليمياً بناءً على فئات الزيادة الثلاث لأداء الطلبة الصم . والطلبة الصم الذين حققوا أفضل زيادة في الأداء هم أولئك الذين وصلوا إلى مقاطع فيديو لغة الإشارة بشكل متكرر أكثر مقارنة بالطلبة الصم الآخرين.

وأجرى هيو وهوي وإسماعيل وازمان وكير (Hui,Hoe,Ismail,Azman, &Kear ,2016) دراسة هدفت لمعرفة مدى فاعلية التدريس باستخدام ألباز الفيديو التفاعلي لعينة بلغت (23) تلميذاً من طلبة الروضة، وكانت أبرز نتائج هذه الدراسة هي وجود فاعلية للتعلم بواسطة الفيديو التفاعلي على الأطفال، ووجود الرغبة الشديدة للأطفال بالتعلم باستخدام الفيديو التفاعلي، وتفضيلهم له لكونه طريقة جيدة لتعلمهم ودافعية لها.

أما دراسة إيمانوفا جراف وبيهرمان (Evmenova,Graff&Behrmann, 2015) التي هدفت لقياس أثر الفيديو التفاعلي في إكساب طلبة الثانوية العامة من ذوي الإعاقة الفكرية للمحتوى الأكاديمي من مقارنته بالنصوص والصور فكان أبرز نتائجها أن فاعلية تدريس مثل هذه النوعية من طلبة من ذوي الاحتياجات

الخاصة بالفيديو التفاعلي أعلى منه بالنصوص والصور، وقد أوصت الدراسة بضرورة البحث عن تطوير التدريس باستخدام الفيديو التفاعلي في المستقبل.

وأجرى مور (More, 2015) دراسة هدفت للكشف عن آراء الطلبة حول استخدام فيديو اليوتيوب في التدريس في مساق عبر التعلم الإلكتروني، واستخدم الباحث الاستبانة والاختبار، وتكونت عينة الدراسة من (45) طالباً في مدارس الشرق الأوسط في جزيرة باسيفيك، واستخدمت العينة عدداً من مقاطع اليوتيوب المختلفة في التصميم والإخراج، وجرت مراقبةً موقع اليوتيوب من قبل الباحث . وأظهرت الدراسة أن لليوتيوب دوراً كبيراً في التدريس التفاعلي، وفي إكساب الطلبة القدرات المعرفية، وأظهرت الدراسة أيضاً أن اتجاهات الطلبة نحو استخدام اليوتيوب كانت إيجابية، وأن اليوتيوب أداة فعالة في التدريس.

وهدفت دراسة باجن وسينشل (Bagan, 2014) إلى معرفة دور أولياء الأمور في برنامج القراءة الصيفي لتنمية الفهم القرائي، والطلاقة والمفردات لدى طلبة الصفين الثالث والخامس الابتدائيين، ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحثان المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (87) طالباً وطالبة من طلبة الصفين الثالث والخامس من ذوي التحصيل المتدني، حيث كان عدد أفراد المجموعة التجريبية (24) طالباً وطالبة منهم (11) من الصف الثالث و(12) من الصف الخامس، ومجموعة مكونة من (26) طالباً وطالبة منهم (13) من الصف الثالث و(13) من الصف الخامس والضابطة تتكون من (37) طالباً من الصف الخامس، وقد أعدّ الباحثان أدوات الدراسة متمثلة في قراءة كتاب أسبوعياً، والاختبار الأدائي، وأظهرت نتائج الدراسة أهمية إشراك أولياء أمور الطلبة ضعاف التحصيل من الصفين الثالث والخامس في تعليم القراءة الصيفي وتأثيره في تحسن مهارات الفهم القرائي، وزيادة تحصيل المفردات اللغوية.

أما دراسة **جوهنسون (Johnson,2014)** فقد هدفت إلى التعرف على أثر النشاط التراكمي وعلاقات الأقران في الفهم القرائي، ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (139) طالباً من طالب الصف الأول حتى الصف السادس الابتدائي في مدرسة حي الحضرية، وقد أعدّ الباحث أدوات الدراسة متمثلة في استبانة مقياس النشاط، واختبار الفهم القرائي . وأظهرت نتائج الدراسة أهمية دور الأقران في الفهم القرائي، و إكساب المهارات الاجتماعية من قبل طالب لآخر .

وأجرى **تشن وآخرون (Chin, et.al ,2013)** دراسة هدفت إلى استقصاء أثر القراءة الحرة عن طريق الكتاب الإلكتروني على الاتجاه والفهم القرائي والمفردات للغة الإنجليزية كلغة أجنبية، وقد تكونت عينة البحث من (89) طالباً جرى تقسيمهم إلى مجموعتين، تكونت المجموعة التجريبية من (46) طالباً، وجرى إعطاؤهم برنامجاً للقراءة الحرة عبر الكتاب الإلكتروني لمدة 10 أسابيع، وذلك بتشجيعهم على قراءة موادّ من اختيارهم عبر إعطائهم ثلاث مجموعات من الكتب الإلكترونية مصنفة حسب درجة الصعوبة بالإضافة إلى المنهج الرقمي . أما المجموعة الضابطة - وتتكون من (43) طالباً - فلم تُعطَ أيّ برنامج للقراءة الحرة. ولتحقيق الهدف من الدراسة استخدم الباحثون مقياس **Stokmans** لقياس الاتجاه نحو القراءة، واختبار **TOEFL** لقياس الفهم القرائي وتحصيل المفردات. وقد توصلت الدراسة إلى وجود تفوق واضح لصالح المجموعة التجريبية في الفهم القرائي وفي المفردات وكذلك في الاتجاه نحو القراءة على المجموعة الضابطة.

أما **رودت وبيير (Roodt& Pier ,2013)** فقاما بدراسة هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام اليوتيوب في التدريس الجامعي، وهدفت كذلك إلى الكشف عن أثر استخدام اليوتيوب على التفاعل الصفي لدى طلبة السنة الأولى في جامعة (كاب تاون) في جنوب أفريقيا، كما هدفت إلى الكشف عن تحديد شعور الطلبة بفاعلية اليوتيوب في التدريس الصفي، واستخدمت الدراسة الاستبانة الإلكترونية مع عينة تكونت من (156)

طالباً وطالبة، حيث جرى استخدام الاستبانة المفتوحة مع عينة أخرى تكونت من (85) طالباً وطالبة، ونتج عن الدراسة أن استخدام اليوتيوب في التدريس يعمل على زيادة التفاعل والمشاركة الصفية بين الطلبة، وأظهرت الدراسة اختلافاً ذا دلالة إحصائية في السلوكيات والتفاعل والقدرات المعرفية ما بين العينتين.

وأجرى **إيج وكنج (Eick & King, 2012)** دراسة هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام الفيديوهات المتوفرة على موقع اليوتيوب في تعزيز تعلم طلبة إحدى جامعات الولايات المتحدة الأمريكية من تخصصات غير العلوم، حول إدراكات هؤلاء الطلبة لمساق في العلوم، وتكونت عينة الدراسة من (174) طالباً وطالبة وأظهرت نتائج الدراسة أن الفيديوهات ساعدت على جذب انتباه الطلبة، وأن استخدام الفيديوهات المتوفرة على اليوتيوب في التعليم ولد لديهم اهتماماً بالعلوم وكشفت الدراسة إعجاب الطلبة بمقاطع الفيديو القصيرة ذات الجودة العالية والمرتبطة بالمحتوى بصورة دقيقة ومباشرة، كما زوّدت الطلبة أيضاً بتلميحات وارتباطات وعلاقات سببية ذهنية ساعدتهم على تذكر الأفكار المفاهيمية.

أما بالنسبة لدراسة **كافز وأوزدينر (Kavas & zdener, 2012)** فهذهت إلى التعرف إلى فاعلية موقع فيديو إلكتروني في تطوير مهارات المعلمين في التدريس في كلية أتاتورك بجامعة مرمره بتركيا. واستخدم المنهج التجريبي الذي طُبّق على عينة الدراسة المكونة من مجموعتين وَقَع اختيارهما عشوائياً، حيث درست العينة التجريبية التي شملت (21) طالباً باستخدام مواقع الفيديو خارج ساعات المقرر، والمجموعة الضابطة وبها (21) طالباً لم تدرس خارج ساعات المساق المقررة. وشملت أدوات البحث اختبارات قبلية وبعديّة للمجموعتين، وبطاقة ملاحظة، ومقياس اتجاهات، بالإضافة إلى نموذج تقييم المهارات إلكترونياً المعتمد من قبل الجامعة. وخلصت الدراسة إلى أن هناك فروقاً واضحة في مهارات التدريس لصالح المجموعة التجريبية، وكذلك في مهارات التدريس المصغر أمام الأقران، وأن (71%) من أفراد المجموعة التجريبية عدّوا

تقويمهم مُعبرًا عن مستواهم الحقيقي، وجميع أفراد هذه المجموعة أقرّوا بأن مقاطع الفيديو ساعدتهم على تنمية مهاراتهم التدريسية.

وقام سافاس (Savas,2012) بدراسة هدفت لمعرفة أثر استخدام الفيديو في مساقات أساليب التدريس لمعلمي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية لطلبة السنة الثالثة في مرحلة البكالوريوس في جامعة حكومية في تركيا، وتكونت العينة من (40) طالباً وطالبة، وأظهرت نتائج الدراسة فائدة استخدام الفيديوهات في التدريس؛ إذ إنّها ساهمت في تحسين مهاراتهم في اللغة الإنجليزية . كما أنها ساهمت في تحسين مهاراتهم التدريسية للغة الإنجليزية.

3.2 التعقيب على الدراسات السابقة

تمحور الدراسات السابقة حول أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في تنمية مهارة "فهم المقروء"، وقد جرى تقسيم الدراسات السابقة إلى دراسات عربية وأخرى أجنبية.

وقد اتفقت معظم الدراسات السابقة على فاعلية توظيف اليوتيوب التفاعلي في تنمية مهارات الطلبة، وذلك كما ظهر في دراسة عبد الوهاب (2015)، ودراسة عبيدات (2016)، ودراسة التميمي وآخرين (2016) ودراسة العبد اللات (2018)، ودراسة العيافي (2013)، ودراسة العمري (2014)، ودراسة عبد الغفور (2015) ودراسة رأفت (2015)، ودراسة كحيل (2017)، ودراسة كافز وأوزدينر Kavaz & zdener (2012).

تم إغناء الجانب النظري بالعديد من المعلومات التي تتمحور حول اليوتيوب التفاعلي ومهارة "فهم المقروء"، وكذلك من خلال بناء أدوات الدراسة.

وتميزت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة من خلال المجتمع الذي طبقت عليه؛ فقد طبقت على طلبة الصف الثالث حيث يعتبر هذا الصف من المراحل التأسيسية في حياة الطالب، كما أنها تميزت في توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية؛ لكون التكنولوجيا من الاتجاهات الحديثة في عملية التعليم، وتوظيفها أصبح يعتبر ضرورة ملحة، كما أن الطلبة يفضلون استخدام التكنولوجيا في ظل هذه الثورة المعلوماتية.

الفصل الثالث

منهج الدراسة

مجتمع الدراسة

عينة الدراسة

أدوات الدراسة

متغيرات الدراسة

إجراءات الدراسة

تصميم الدراسة

المعالجة الإحصائية

طريقة الدراسة وإجراءاتها

مقدمة

تتاول هذا الفصل وصفاً لمنهجية الدراسة ومجتمعها، وطريقة اختيار عينتها وأدواتها وطرائق التحقق من صدق وثبات تلك الأدوات، بالإضافة إلى إجراءات الدراسة وتصميمها، والمعالجات الإحصائية المستخدمة لاستخلاص نتائجها واختبار فرضياتها.

1.3 منهج الدراسة

جرى في هذه الدراسة استخدام المنهج التجريبي، وأتبع التصميم شبه التجريبي في استقصاء أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في مهارة "فهم المقروء" في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي "لملاءمته هذه الدراسة.

2.3 مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف الثالث الأساسي في المدارس الخاصة ببلدة بني نعيم في مدينة الخليل خلال الفترة الرابعة من الفصل الدراسي الثاني من العام (2021-2022).

3.3 عينة الدراسة

تم اختيار عينة الدراسة بطريقة قصدية، وقد تكونت من (40) طالبة من طالبات الصف الثالث الأساسي من مدرسة الرباط الأساسية للبنات، و(40) طالباً من طلبة الصف الثالث الأساسي من مدرسة عبد الله بن

مسعود للبنين للفصل الدراسي الثاني 2022/2021م. ووزعت كل منهما على مجموعتين تكونت من مجموعة ضابطة، وعددها (20) طالبة و(20) طالب، وذلك لعدة أسباب منها: وجود شُعبتين للصف الثالث الأساسي في كل مدرسة، وقرب المدرستين من منطقة سكن وعمل الباحثة، كما قَدِّمَتْ إدارتا المدرستين كل ما يلزم من تسهيلات خلال عملية تطبيق الدراسة، وأبدت معلمات اللغة الإنجليزية للصف الثالث الأساسي فيهما الرغبة في التعاون لإتمام إجراءاتها وتنفيذها، علماً بأن هؤلاء المعلمات مؤهلاتٌ أكاديمياً وتربوياً.

وجرى تعيين الشعبة الضابطة والشعبة التجريبية في كلتا المدرستين بالطريقة العشوائية، وتكونت عينة الدراسة من (80) طالباً وطالبة: (40) طالباً شكلوا المجموعة الضابطة، منهم (20) طالباً من مدرسة عبد الله بن مسعود للبنين، و(20) طالبة من مدرسة الرباط الأساسية للبنات شكلن المجموعة الضابطة وهي إحدى شعب الصف الثالث الأساسي، و(40) طالباً شكلوا المجموعة التجريبية، منهم (20) طالباً من مدرسة عبد الله بن مسعود للبنين، و(20) طالبة من مدرسة الرباط الأساسية للبنات شكلن المجموعة الضابطة وهي إحدى شعب الصف الثالث الأساسي، ويوضح الجدول (1.3) توزيع أفراد عينة الدراسة موزعين حسب المدرسة والشعبة ومجموعتي الدراسة والجنس:

الجدول (1.3): توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المدرسة والشعبة ومجموعتي الدراسة والجنس

| المجموع | أ | | ب | | الشعبة |
|---------|--------------------|------|------------------|------|--------------------------------|
| | المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | | |
| | إناث | ذكور | إناث | ذكور | اسم المدرسة |
| 40 | --- | 20 | --- | 20 | مدرسة عبد الله بن مسعود للبنين |
| 40 | 20 | --- | 20 | --- | مدرسة الرباط الأساسية للبنات |
| 80 | 20 | 20 | 20 | 20 | المجموع |

4.3 أداة الدراسة

للإجابة عن أسئلة الدراسة تم إعداد اختبار مهارة فُهم المَقْرُوء لقياس أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في مهارة فُهم المَقْرُوء "في اللغة الإنجليزية للصف الثالث الأساسي، كما في ملحق رقم (1).

1.4.3 دليل المعلم

تم إعداد دليل المعلم/ة لتوضيح كيفية تدريس كل من الـ (16) و(17) من كتاب اللغة الإنجليزية للصف الثالث، باستخدام اليوتيوب التفاعلي في مهارة فُهم المَقْرُوء، ويحتوي الدليل على محتوى المادة التعليمية، والعديد من الأنشطة: الملحق (3).

ولتحقيق هدف الدراسة تم تحديد الأهداف السلوكية المطلوب تحقيقها، وتم تخطيط الوحدة باستخدام اليوتيوب التفاعلي في مهارة "فُهم المَقْرُوء"، وتم إعداد دروس باستخدام اليوتيوب التفاعلي في مهارة فُهم المَقْرُوء: ملحق (3)، وتم تزويد معلمات الشعب التجريبية بالخطط التدريسية للإفادة منها والاسترشاد بها والشرح على ضوئها لطلبة المجموعة التجريبية.

وأعدت الباحثة الخطط التدريسية للوحدتين السادسة عشرة والسابعة عشرة بما يقتضي تدريسهما في ستة أسابيع، أي بمعدّل (16) حصة صفية بما فيها حصص التقييم الختامي.

وللتحقّق من صدق هذا الدليل جرى عرضه على مجموعة من المحكّمين من ذوي الاختصاص والخبرة في مجال مناهج وطرائق تدريس اللغة الإنجليزية: ملحق (2)؛ لإبداء آرائهم حول مناسبة هذه الخطط لمحتوى المادة التعليميّة، ووضوحها، وملاءمتها لطلبة الصف الثالث الأساسي.

وفي ضوء ملاحظات وآراء واقتراحات المحكمين، تم إجراء بعض التعديلات عليها، وجرى إعداد بقية الدروس في ضوءها: ملحق (3).

2.4.3 اختبار مهارة فهم المقروء

بناء الاختبار

تم بناء اختبار فهم المقروء لقياس أداء طلبة الصف الثالث الأساسي في الوجدتين (16، و17) من كتاب اللغة الإنجليزية/ الفترة الرابعة/ للصف الثالث الأساسي للعام الدراسي (2022/2021)، حيث تم بعد تحديد الغرض من الاختبار وتحديد دليل المعلم- بتحليل محتوى الوجدتين (16، و17)، ثم اشتقاق وتحديد الأهداف السلوكية لهذه الوحدة في ضوء مستويات بلوم المعرفية.

وتكون اختبار مهارة فهم المقروء -في صورته النهائية- من (20) فقرة، وأعد الاختبار لقياس أداء الطلبة في (16) حصة صفية للوجدتين (16،17): ملحق (1).

صدق الاختبار

جرى التأكد من الصدق الظاهري (Validity Face) لاختبار مهارة فهم المقروء من خلال عرضه بصورته الأولية على مجموعة من المحكمين من الأساتذة المختصين في مجال: أساليب تدريس اللغة الإنجليزية، أساليب التدريس العامة، ومشرفي اللغة الإنجليزية في محافظة الخليل؛ لإبداء آرائهم حول الاختبار من حيث: سلامة صياغته اللغوية، ووضوح تعليماته، ومناسبة موضوعاته المقترحة لمستوى الصف الثالث الأساسي، ومدى تنوع هذه الموضوعات، وفي ضوء آراء السادة المحكمين جرى تعديل الاختبار من حيث: توزيع العلامات للاختبار، وتصحيح بعض الصياغات اللغوية، وحذف فقرات من الاختبار.

ثبات الاختبار

للتحقق من ثبات اختبار حلّ فهم المَقْرُوء المستخدم في الدّراسة تم تطبيقه على عينة استطلاعية من مجتمع الدّراسة، مكوّنة من (30) طالباً يمثلون الصف الثالث الأساسي في مدرسة ذكور بني نعيم الأساسية، ومن خارج إطار العينة، حيث أُجْرِيَ الاختبار وصُحِّحَ مِنْ قِبَلِ الباحثة، وجرى حسابُ الزمن التقريبي للاختبار، حيث أنهى الطالب الأول الاختبار بعد 20 دقيقة، وأنهى الطالب الأخير الاختبار بعد 36 دقيقة، وجرى احتساب المتوسط الحسابي لكلا الزمانين، وكان بمعدل 28 دقيقة، وجرى احتساب ثبات الأسئلة الموضوعية في الاختبار باستخدام معادلة كودر ريتشاردسون (Richardson)(KR 20) حيث بلغت قيمته (0.93).

وتُعَدُّ هذه القيمة مقبولة، وتبرّر استخدامه لأغراض الدّراسة الحاليّة، ممّا يدعو للاطمئنان إلى نتائجها.

تحليل فقرات الاختبار

جرى احتساب مُعاملي الصعوبة والتمييز يدويّاً لكل مسألة من مسائل اختبار فهم المَقْرُوء بعد تطبيقه على عينة استطلاعية من غير عينة الدّراسة، وتراوحت معاملات الصعوبة لفقرات اختبار فهم المَقْرُوء ما بين (0.23 - 0.88) ، وبناءً على ذلك أُقِرَّ استبقاء جميع فقراته.

وجرى أيضاً احتساب مُعامل التمييز لكل مسألة من مسائل اختبار فهم المَقْرُوء، وتراوحت مُعاملات التمييز لفقرات اختبار فهم المَقْرُوء ما بين (0.23 - 0.62)، وبناءً على ذلك أُقِرَّ استبقاء جميع الفقرات، ولم تُحذف أيُّ فقرةٍ من فقرات الاختبار.

5.3 متغيرات الدراسة

اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:

1.5.3 المتغيرات المستقلة وهي:

أ. طريقة التدريس: ولها مستويان (استخدام اليوتيوب التفاعلي، والطريقة الاعتيادية).

ب. الجنس: وله مستويان (ذكر، وأنثى).

2.5.3 المتغير التابع: مهارة فهم المقروء " في اللغة الإنجليزية.

6.3 إجراءات الدراسة:

اعتمد تطبيق الدراسة على ما يأتي:

- تم اختيار عنوان الرسالة بالاتفاق مع المشرفة، وتم مناقشة العنوان من قبل لجنة الدراسات العليا والموافقة عليه.
- اختيار أفراد الدراسة وهم طلبة الصف الثالث في كل من مدرسة عبد الله بن مسعود للبنين، ومدرسة الرباط الأساسية للبنات.
- مراجعة الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بمهارات فهم المقروء.
- تم تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية للتأكد من صدق وثبات أداة الدراسة.
- الحصول على كتاب تسهيل مهمة من قسم الدراسات العليا في جامعة القدس لتطبيق الدراسة.

- اعداد خطط دراسية للوحدات التي سيجري شرحها باستخدام اليوتيوب التفاعلي.
- إعداد اختبار مهارة فَهْم المَقْرُوء للوحدتين (16) و(17) من كتاب اللغة الإنجليزية للصف الثالث .
- تدريس شعبتين باستخدام اليوتيوب التفاعلي ، وشعبتين بالطريقة التقليدية.
- إجراء الاختبار القَبلي لجميع الطلبة بعد الانتهاء من تدريس الوحدتين (16) و(17).
- إجراء الاختبار البعدي لجميع الطلبة بعد مدة أسبوعين من تقديم الاختبار القبلي.
- تطبيق أدوات الدراسة البَعديّة على كل من المجموعتين التجريبية والضابطة في المدارس التي وَقَعَ اختيازها كعينة للدراسة.
- تحليل البيانات واستخراج النتائج باستخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) .Statistical Pakage for Social Science
- مناقشة وتفسير نتائج الدراسة واقتراح التوصيات المناسبة بناءً على نتائج الدراسة.

7.3 تصميم الدراسة

| المعالجة | | المجموعة G | |
|---------------|---|---------------|----|
| القياس البعدي | | القياس القبلي | |
| O | × | O | G1 |
| O | - | O | G2 |

حيث: (G1) المجموعة التجريبية، (G2) المجموعة الضابطة، (O) قياس (قبلي، بعدي)، (×) المعالجة، (-) عدم وجود معالجة.

8.3 المعالجة الإحصائية

لتحقيق أهداف الدراسة استخدمت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، واختبار تحليل التباين المصاحب (ANCOVA)، والمتوسطات الحسابية المعدلة (Means Estimated Marginal)، ومُعَامِل الثبات كودر ريتشاردسون، ومُعَامِل الصعوبة والتمييز.

نتائج الدراسة

4. المقدمة

تتاول هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت إليها الدراسة التي هدفت إلى التعرف إلى أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في مهارة فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي.

1.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

ما أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في مهارة فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف

الثالث الأساسي؟ وهل يختلف هذا الأثر باختلاف طريقة التدريس، والجنس، والتفاعل بينها؟

وللإجابة عن هذه السؤال جَرَى حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لمتوسطات طلبة

الصف الثالث الأساسي في مهارة فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية، وذلك بحسب الجنس وطريقة التدريس،

ويبين الجدول (1.4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

جدول (1.4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في

مهارة فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية، حسب طريقة التدريس والجنس.

| الجنس | الإحصاءات الوصفية | نتائج فَهْم المَقْرُوء القبلية | | |
|---------|-------------------|--------------------------------|---------|---------|
| | | التجريبية | الضابطة | المجموع |
| ذكور | العدد | 20 | 20 | 40 |
| | المتوسط الحسابي | 15.80 | 11.50 | 13.65 |
| | الانحراف المعياري | 4.07 | 6.27 | 5.65 |
| إناث | العدد | 20 | 20 | 40 |
| | المتوسط الحسابي | 15.95 | 11.60 | 13.77 |
| | الانحراف المعياري | 4.94 | 5.87 | 5.79 |
| المجموع | العدد | 40 | 40 | 80 |
| | المتوسط الحسابي | 15.87 | 11.55 | 13.71 |
| | الانحراف المعياري | 4.47 | 5.99 | 5.69 |

يلاحظ من الجدول (1.4) أن هناك فروقاً ظاهرية في المتوسطات الحسابية لمتوسطات مهارة طلبة الصف الثالث الأساسي في فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية، وذلك بحسب الجنس وطريقة التدريس في المقياس البَعْدِيّ لِمَهارة فَهْم المَقْرُوء. كما أظهرت النتائج من خلال الجدول (1.4) أن المتوسطات الحسابية لعلامات الذكور أقل من المتوسطات الحسابية لعلامات الإناث، حيث كانت متوسطات علامات الإناث (13.77) ومتوسطات علامات الذكور (13.65). ولمعرفة ما إذا كانت هذه الفروق الظاهرية في المتوسطات الحسابية لعلامات الطلبة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) جرى استخدام اختبار تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) (2.4) ليوضح ذلك.

جدول (2.4): نتائج تحليل التباين الثنائي (ANCOVA) لمتوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المقروء في اللغة الإنجليزية، وذلك بحسب الجنس وطريقة التدريس والتفاعل بينهما.

| مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف المحسوبة | مستوى الدلالة |
|-----------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|
| الاختبار القبلي | 1759.271 | 1 | 1759.271 | 310.694 | 0.000** |
| طريقة التدريس | 111.994 | 1 | 111.994 | 19.779 | 0.000** |
| الجنس | 0.437 | 1 | 0.437 | 0.077 | 0.782 |
| طريقة التدريس × الجنس | 5.848 | 1 | 5.848 | 1.033 | 0.313 |
| الخطأ | 424.679 | 75 | 5.662 | | |
| الكلي | 17601.000 | 80 | | | |
| | 2558.387 | 79 | | | |

*دالة عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$)

النتائج المتعلقة بطريقة التدريس

يلاحظ من الجدول (2.4) أن قيمة (ف) المحسوبة للفروق بين متوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المقروء في اللغة الإنجليزية حسب طريقة التدريس هي (19.779)، وأن مستوى الدلالة (*0.000) أقل من مستوى ($\alpha \leq 0.05$)، أي إن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في متوسطات

طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية تُعزَى إلى طريقة التدريس، والجدول

(3.4) يبين المتوسطات الحسابية المعدلة للمقياس البعدي لمهارة فهم المَقْرُوء حسب طريقة التدريس:

الجدول (3.4): المتوسطات الحسابية المعدلة والأخطاء المعيارية البعدية لمتوسطات طلبة الصف الثالث

الأساسي في مهارة فهم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية حسب طريقة التدريس.

| المجموعة | المتوسطات الحسابية المعدلة | الخطأ المعياري |
|-----------|----------------------------|----------------|
| الضابطة | 12.50 | 0.38 |
| التجريبية | 14.92 | 0.38 |

ويلاحظ من الجدول (3.4) أنَّ المتوسط المعدل لطريقة التدريس التجريبية هو (14.92) وهو أكبر

من المتوسط المعدل للمجموعة الضابطة (12.50)، وبذلك تكون الفروق -حسب طريقة التدريس- لصالح

طريقة التدريس باليوتيوب مقابل طريقة التدريس الاعتيادية.

النتائج المتعلقة بالجنس

ويلاحظ من الجدول (2.4) أيضاً أنَّ قيمة (ف) المحسوبة لمتغير الجنس هي (0.077)، وأن مستوى الدلالة

يساوي (0.782)، وهذه القيمة أعلى من مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)؛ أي إنه لا يوجد فروق ذات دلالة

إحصائية في متوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية تُعزَى إلى

الجنس.

النتائج المتعلقة بالتفاعل بين طريقة التدريس والجنس:

بالعودة للجدول (2.4) نجد أن قيمة (ف) للتفاعل ما بين طريقة التدريس والجنس هي (1.033)، ومستوى الدلالة يساوي تقريباً (0.313)، وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)؛ أي إنه لا يوجد أثر للتفاعل بين الجنس وطريقة التدريس، مما يدل على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تُعزى إلى التفاعل بين الجنس والطريقة.

ملخص النتائج

- توصلت نتائج الدراسة إلى وجود فرق ذات دلالة إحصائية في متوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية تُعزى إلى متغير الطريقة (استخدام اليوتيوب التفاعلي).
- وعدم وجود فرق ذات دلالة إحصائية في متوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية تُعزى إلى متغير الجنس.

مناقشة النتائج والتوصيات

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في مهارة فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي، ولتحقيق ذلك جرى اختيار عينة قصدية مكونة من (80) طالباً وطالبة من طلبة مدرستي الرباط الأساسية للبنات، وعبد الله بن مسعود للبنين، ويتناول هذا الفصل مناقشة نتائج الدراسة التي جَرى التوصل إليها بعد المعالجات الإحصائية، كما يتضمن توصيات الدراسة.

1.1.5 المناقشة المتعلقة بالسؤال الأول

ما أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في مهارة فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي؟ وهل يختلف هذا الأثر باختلاف طريقة التدريس، والجنس، والتفاعل بينها؟

النتائج المتعلقة بطريقة التدريس:

أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في متوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية تُعزى لمتغير إستراتيجية التدريس ولصالح توظيف اليوتيوب التفاعلي.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى الدور الكبير الذي يلعبه اليوتيوب التفاعلي في إثارة دافعية الطالب لفَهْم المَقْرُوء، وتوجيه أفكار الطلبة نحو ما يَجري عَرْضُهُ في مقاطع اليوتيوب التفاعلية ممَّا أدَّى إلى التغلب على العديد من المشكلات في فَهْم الكلمات التي تتردد في اليوتيوب بحيث أصبح الطالب لديه انجذاب كبير نحو

ما يحدث في مقاطع اليوتيوب تلك، كما منحت الطالب قدرًا من الثقة بالنفس إذ يتعامل مع مقاطع اليوتيوب هذه بخطوات سهلة الفهم تُمكنه من تجميع الأفكار الجزئية المتعلقة بتلك النصوص المعروضة للخروج بالعديد من الكلمات التي تزيد من الحصيلة اللغوية لدى الطالب؛ ولهذا نجد أن استخدام اليوتيوب التفاعلي أدى إلى إثارة تفكير الطالب في متابعة الأحداث التي يجري عرضها في اليوتيوب التفاعلي، وكُل ذلك يؤدي إلى زيادة احتفاظه بالأفكار والكلمات التي تمكنه من فهم المُقروء.

تتفق هذه النتيجة مع دراسة عبد الوهاب (2015)، ودراسة عبيدات (2016)، ودراسة التميمي وآخرين (2016)، ودراسة العبد اللات (2018)، ودراسة العيافي (2013)، ودراسة العمري (2014)، ودراسة عبد الغفور (2015)، ودراسة رأفت (2015)، ودراسة كحيل (2017)، ودراسة كافز وأوزدينر Kavaz (2012).

النتائج المتعلقة بالجنس

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في متوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المُقروء في اللغة الإنجليزية تُعزى لمتغير الجنس.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن استخدام اليوتيوب التفاعلي يُراعي الفروق الفردية بين الذكور والإناث، وأنها صالحة لكلا الجنسين، كما يمكن أن تُعزى هذه النتيجة إلى تقارب الظروف التعليمية والاقتصادية والاجتماعية لدى الذكور والإناث؛ لأنهم من منطقة واحدة، حيث جرى توفير بيئة تعليمية غنية بالأساليب المتنوعة ومحفزة لعملية التعلم ومتشابهة في كلتا المدرستين، وهذا بدوره أدى إلى توفير جو من الدافعية للتعلم

مختلفٍ عن النمط التقليدي للحصة الصفية؛ فازدادت حافزية الطلبة للتعلم؛ ممّا أدّى إلى زيادة مستوى مهارة فُهم المَقْرُوء لديهم.

تتفق هذه النتيجة مع دراسة عبيدات (2016).

النتائج المتعلقة بالتفاعل بين طريقة التدريس والجنس

أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في متوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فُهم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية تُعزى لمتغير التفاعل بين إستراتيجية التدريس والجنس.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى قيام الباحثة بتزويد معلمي المادّة كُليهم بِدليلٍ مُوحّدٍ للمعلم، حيث قام كلٌّ منهم بالتقيّد بما جاء في دليل المعلم أثناء تدريسهم بِعَضِّ النظر عن جنس الطلبة، أو مستواهم، بالإضافة لِتَعَرُّض الطلبة من كلا الجنسين لِنُفْسِ الخبرات والأنشطة؛ لِكَوْنِهِمْ من بيئة تدريس متشابهة؛ وَمِنْ منطقة واحدة.

تتفق هذه النتيجة مع دراسة عثمانى (2018) ودراسة (Kavas & zdener, 2012).

2.5 التوصيات

وقد خلصت الدراسة إلى التوصيات الآتية:

- استخدام المعلمين لإستراتيجيات التعلم القائمة على دمج التدريس بالفيديو التفاعلي.
- العمل على تطوير برمجيات وبرامج حاسوبية قائمة على الفيديو التفاعلي.
- إجراء المزيد من الدراسات التي تبحث في أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في تنمية مهارة فَهْم المَقْرُوء في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في موادّ دراسيةٍ مختلفةٍ وفي صفوف أخرى وموضوعات أخرى مثل الفروق الفردية.
- أن يُؤلِّي واضعو مناهج اللغة الإنجليزية اهتماماً أكبرَ بموضوع بالأنشطة التفاعلية، وتضمن المنهاج إستراتيجياتٍ واضحةً ومحددةً يتدرب الطلبة وَفَقَّها منذ سِنِيهِمُ الأُولَى في تعلُّم اللغة الإنجليزية.

المصادر والمراجع

المراجع العربية

- إبراهيم، أحمد وسعيد، فاطمة ومحمود، عبد الرزاق. (2014). فاعلية برنامج قائم على إستراتيجيات التفكير المتشعب لتنمية الفهم القرائي الإبداعي وبعض عادات العقل المنتج لدى طالب الصف الأول الثانوي. مجلة كلية التربية بأسيوط. 30(4) ، 116-165.
- ابو جزر، أسماء. (2016م). أثر توظيف القصائد الرقمية التفاعلية في تنمية مهارات تحليل النصوص الأدبية لدى طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة. (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.
- أبو شاويش، عبد الله. (2013). برنامج مقارح لتنمية مهارات تصميم المقررات الإلكترونية عبر الويب لدى طالبات تكنولوجيا التعليم بجامعة الأقصى بغزة، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.
- أحمد، محمد. (2011). طرق تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف.
- أحمد، ياسر. (2016). مقدمة في تقنيات التعليم ومبادئ التعلم الإلكتروني، الدمام، المملكة العربية.
- إسماعيل، حسن. (2013). أثر توظيف الفيديو التفاعلي لتحسين مهارة التصويب في كرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بمحافظة غزة، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة.
- آل عمير، خليل (2018). قياس مدى تمكن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي من مهارات فهم المقروء بمحافظة خميس مشيط. المركز القومي للبحوث. المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، 2 (15).

أمين، زينب. (2015). **المستحدثات التكنولوجية رؤى وتطبيقات**. القاهرة، مصر: المؤسسة العربية للعلوم والثقافة.

آية، محمد. (2016). **أثر استخدام اليوتيوب على تحصيل طلبة الصف الأول الأساسي في مادة اللغة الإنجليزية كلغة ثانية**، رسالة ماجستير غير منشورة. إزبد: جامعة اليرموك، كلية التربية، قسم المناهج والتدريس.

البجة، عبد الفتاح. (2002م). **تعليم الأطفال المهارات القرائية والكتابية**. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.

التميمي، ندى، فلمبان، نجلاء حسن الدين، العريني، سارة إبراهيم، المزروع، مي، والعمري، غادة. (2016). **أثر استخدام فيديو تعليمي من موقع يوتيوب في زيادة التحصيل الدراسي لطالبات المرحلة الثانوية بمنطقة الرياض**. الثقافة والتنمية، 17(110)، 1 - 36 .

جاد، محمد (2006). **فاعلية استراتيجية مقترحة في تنمية مهارات الفهم القرائي لتلميذ الصف الثاني الإعدادي**، **مجلة القراءة والمعرفة**. (44).

حافظ، وحيد. (2008). **فاعلية استخدام إستراتيجية التعليم التعاوني الجمعي وإستراتيجية (L-W-K) في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بالمملكة العربية السعودية**. **مجلة القراءة والمعرفة - جامعة عين شمس**، (74).

حبيب، رواد (2013) **أثر استخدام الفيلم التعليمي في التحصيل المعرفي والمهاري لمادة المنظور لدى طلبة قسم التربية الفنية (رسالة ماجستير غير منشورة)**، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، العراق.

الدوسري، سعد. (2019). أثر استخدام الفيديو التفاعلي في التدريس على التحصيل العلمي في مقرر الحاسب الآلي للصف الأول الثانوي. *المجلة الدولية للأبحاث التربوية*. 42 (2).

سنجي، سيد. (2016). استخدام إستراتيجية التفكير جهرياً في تنمية مهارات الفهم القرائي وفاعلية الذات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. *مجلة القراءة والمعرفة*. (180) 1-46.

السيد، عاطف (2015)، *الكمبيوتر التعليمي والفيديو التفاعلي*. ط2، الإسكندرية: فلمنج للطباعة.

شيماء أحمد. (2017). فعالية استخدام برنامج فيديو تفاعلي في تنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية والتواصل الإلكتروني لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية في مادة اللغة الإنجليزية. رسالة ماجستير، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة الزقازيق.

عامر، طارق (2015). *التعليم الإلكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم*، المنصورة: المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، مصر.

عبد الباري، ماهر (2010): *إستراتيجيات فهم المقروء أسسها النظرية وتطبيقاتها العلمية*. ط1. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة: عمان.

عبد الحميد، أيمن (2015). فعالية إستراتيجية التعلم المباشر في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم. *مجلة التربية الخاصة والتأهيل*.

عبد الغفور، نضال (2015). الأطر التربوية لتصميم التعليم الإلكتروني. *مجلة جامعة الأقصى*، (16)، سلسلة العلوم الإنسانية، جامعة الأقصى.

العبد اللات، محمد. (2018). أثر استخدام اليوتيوب والفييس بوك في تحصيل طلبة الجامعة الأردنية لمرحلة البكالوريوس في مادة اللغة الإنجليزية. *المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي*، 11(34).

عبد الهادي، سارة (2017). اتجاهات أعضاء هيئة التدريس والطالب بالكليات العلمية في جامعة الملك عبد العزيز نحو استخدام اليوتيوب (YouTube) العملية التعليمية. *مجلة المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات*، 8 (4).

عبد الوهاب، سمير والكردي، أحمد وسليمان، محمود. (2004). *تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية: رؤية تربوية*، ط2، القاهرة، المكتبة العصرية.

عبيدات، آية. (2016). أثر استخدام اليوتيوب على تحصيل طلبة الصف الأول الأساسي في مادة اللغة الانجليزية كلغة ثانية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك.

عثماني، منيرة. (2018). أثر استخدام الفيديو التعليمي على التحصيل الدراسي لتلاميذ ابتدائيات بوسعادة. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. رسالة ماجستير.

عطا الله، عبد الحميد. (2005). "برنامج مقترح في الألعاب اللغوية لعلاج الضعف القرائي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، *مجلة القراءة والمعرفة* (25)، كلية التربية، جامعة عين شمس (مصر).

عطية، محسن. (2009). *إستراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقرء*، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان.

العليمات، حمود. (2014). "أثر القراءة الثلاثية في الفهم القرائي وسعة الذاكرة العاملة لدى طالبات الصف الثامن في الأردن"، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، 78(8).

عمرو، رجاء (2017). أثر استخدام برنامج تعليمي مقترح قائم على إستراتيجيات التعلم النشط في تنمية مهارات فهم المقرء والذكاء اللغوي لدى طلبة الصف الرابع، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، فلسطين.

العمرى، رانيا (2014). أثر استخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل مادة العلوم لدى طالبات الصف السادس الابتدائي بمحافظة بلجرشي (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة الباحة، الباحة.

العنزي، سعاد. شفاقة والفيلكاوي. عبد الله. (2017). أثر استخدام موقع يوتيوب على التحصيل الدراسي لطالبات مادة رياضيات بكلية الدراسات التكنولوجية. الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. الكويت، المجلة التربوية. الكويت. 31 (122)، 59-85.

عياصرة، رزان وعاشور، راتب (2016). أثر طريقتي القراءة الموقته والمتكررة في تحسين مهارة فهم المقرء لدى طالبات الصف السادس الأساسي في الأردن. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية- فلسطين. 4(13)، 13-40

العيافي، أحمد (2013) استخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بمحافظة قلة (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة الباحة، الباحة.

الفار، إبراهيم (2017). تربويات تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين: تكنولوجيا ويب (2.0) طنطا: الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات.

- فراونة، أكرم. (2012). *فعالية استخدام مواقع الفيديو الإلكترونية في اكتساب مهارات تصميم الصور الرقمية لدى طالبات كلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة* ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في المنهاج وطرق التدريس (تكنولوجيا التعليم)، الجامعة الإسلامية، غزة.
- كحيل، أشرف. (2017). *فاعلية استخدام الفيديو الرقمي التفاعلي في تطوير الفهم القرائي، وتعلم المفردات واستبقائها لدى طلبة الصف السادس، كلية التربية، (رسالة ماجستير غير منشورة)*، الجامعة الإسلامية بغزة.
- لافي، سعيد (2006). *القراءة وتنمية التفكير*. القاهرة: عالم الكتب.
- محمود، حمدي. (2015). *التطبيقات التربوية للحاسوب في المواد الدراسية، عمّان، الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع*.
- يونس، فتحي. (2001). *إستراتيجيات اللغة العربية في المرحلة الثانوية، (د.ط)*. القاهرة: مطبعة الكتاب الحديث.
- يونس، فتحي. (2007). *القراءة مهاراتها والوسائل المساعدة علي تَعَلُّمِها، المؤتمر العلمي السابع للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، المجلد (2)، ص 173* .

Abdel-Hafez, F. (2007). The Effectiveness of Using a Self-Directed Questioning Strategy in Teaching Reading to Develop Reading Comprehension and Critical Thinking among High School Students, **Journal of the College of Education in Fayoum, 1(7): pp. 101-165**

Andrea, W. (2015). **YouTube in the Classroom**. A research paper submitted in conformity with the requirements for the degree of Master of Teaching Department of Curriculum, Teaching and Learning Ontario Institute for Studies in Education of the University of Toronto.

Bloxx .(2010) .Allowing Safe Access to YouTube in the class room ,**Bloxx Nonsense magazine**.

Bridge, P., Jackson, M. and Robinson, L.(2009). The Effectiveness of Streaming Video on Medical Student Learning: A case Study. **Journal of Med Educ**. Online: <http://www.med-ed-online.org>, 10/09/2012.

Burke. S. & Snyder. S. (2008). Using YouTube in the Classroom: A How - To Guide. **International Journal of Instructional Technology & Distance Learning**.

Chin, N., Shu, C., Shu,H., & Shyh, C. (2013). The effects of extensive reading via e-books on tertiary level EFL students' reading attitude, reading comprehension and vocabulary. **TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology**. 12 (2) 303-312

- Chiu-Jung, C., & Pei-Lin, L. (2012). Comparisons of learner-generated versus instructor-provided multimedia annotations. **Turkish Online Journal Of Educational Technology**, 11(4), 72-83.
- Comac, L. (2008). “Using audio blogs to assist English language learning”. **Computer Assisted Languages Learning**, 21(2),181-198.
- Cooper, J. and Haney, J. 1999. **Classroom Teaching Skills**. (6th ed.): New York, Houghton Mifflin.
- Dorothy, D.; Norlidah, A.; Saedah, S.; Mohd, Y.; Juhara, A. & Rosman, I. (2013). The potential of YouTube for teaching and learning in the performing arts. 13th International Educational Technology Conference (26 November). Sakarya University, **Turkey. Procedia, Social and Behavioral Sciences**, 103,1118-1126.
- Duffy, P.(2008):Engaging the YouTube Google –Eyed generation : Strategies for Using Web 2.0 in Teaching and Learning ,**The Electronic Journal of E-learning** , 6 (2), 119-130.
- Eick, C. & King, D. T. (2012). Non-science Majors’ Perceptions on the Use of YouTube Video to Support Learning in an Integrated Science Lecture .**Journal of College Science Teaching**, 42(1), 26-30.
- Evmenova, A. S., Graff, H. J., & Behrmann, M. M. (2015). **Providing access to academic content for high-school students with significant intellectual disability through interactive videos**. Focus on Autism and Other Developmental Disabilities,32(1), 18-30.
- Gbolahan, O. (2017). An evaluation of educational values of YouTube videos for academic writing. **The African Journal of Information Systems**. 9(4), 232-261.

Hisyamuddin, M. (2020). An e-learning environment embedded with sign language videos: research into its usability and the academic performance and learning patterns of deaf students, **Educational Technology Research and Development**, 68(1), DOI:10.1007/s11423-020-09802-4

Hui, L. T., Hoe, L. S., Ismail, H., Azman, A., & Keat, T.K. (2016). Playability and social experiences: an acceptance study of interactive video puzzle technology in preschool setting. **Journal of Theoretical and Applied Information Technology**, 83(3), 465

Johnson, K. (2014). The Cumulative Effect of Hyperactivity and Peer Relationships on Reading Comprehension. **Journal of Education and Training Studies**, 2 (1), 98 - 102.

Kavas,G., Ozdener, N. (2012): Effects of Video-Supported WebBased Peer Assessment on Microteaching Applications: Computer Teacher Candidates Sample, **Scientific Research (Creative Education Journal)**, Vol.3 (7)

Millrood, R. (2001). **Modular course in ELT methodology**. Moscow. Drofa.

More, B. (2015). Student Attitudes Towards The Integration Of YouTube In Online, Hybrid, And Web-Assisted Courses: **An Examination Of The Impact Of Course Modality On Perception**, 11(1), 55-73.

Nicole, B. (2015). Student Attitudes towards the integration of youtube in online, hybrid, and web-assisted courses: an examination of the impact of course modality on perception. **MERLOT Journal of Online Learning and Teaching**. 11(1), 55-73.

Pagan, S., & Senechal, M. (2014). Involving Parents as Summer Book Reading Program to Promote Reading Comprehension, in Fluency, and Vocabulary in Grade 3 and Grade 5 Children. **Canadian Journal of Education**, 37(2), 1-31.

Piamrat, K., Viho, C., Bonnin, J. - M., & Ksentini, A. (2009). **Quality of Experience Measurements for Video Streaming over Wireless Networks**. Sixth International Conference on Information Technology

Procopio, C. (2011). Using YouTube to promote curricular awareness and persuasive skills in the basic communication course. **Communication Teacher**, 25(1), 25- 28.

Roodt, S., & Peier, D. (2013). **Using YouTube in the classroom for the net generation of students**. In Proceedings of the Informing Science and Information Technology Education Conference (pp. 473-488). Informing Science Institute.

Savas, P. (2012). Micro-teaching videos in EFL teacher education methodology courses: Tools to enhance English proficiency and teaching skills among trainees. **Procedia-Social and Behavioral Sciences**, 55, 730-738.

Simo, P., Frenandez, V., Algaba, I., Salan, N., Enache, M., Sambola, M., Bravo, E., Sune, A., Amante, B., and Rajadell, M. (2010). Video Stream and teaching channels: quantitative analysis of the use of low-cost educational videos on the web. **Journal of Procedia Social and behavioral Sciences** 2(2010). pp. 2937-2941.

Terry, P. (1993), **Language for All our children Englewood Cliffs**, New Jersey. Columbus. Ohio.

Thompson, S. (2000). **Effective content reading comprehension and Retention strategies**. (ERIC) ED 440372.

Trier, J. (2007. 4 7). **“Cool” engagements with YouTube: Part 2. Retrieved .**
from [https://www.siprep.org/uploaded/ Professional
Development/Readings/JAAL_YouTube2.pdf](https://www.siprep.org/uploaded/ProfessionalDevelopment/Readings/JAAL_YouTube2.pdf)

Wantz, M. (2011). **Social Media, The Classroom And The First Amendment, A**
Guide For Middle School and High School Teachers ,published by the First
Amendment Center & John S. & James L. knight foundation. New York, USA.

Yang, Y. F., Wong, W. K., & Yeh, H. C. (2008). A computer system of referential
resolution to assess students' reading comprehension. **Journal of Educational
Technology & Society**, 11(4), 173-189.

<http://www.englishforpalestine.com/wp-content/uploads/2011/09/PAL-3-TB.pdf>

الملاحق

الملحق (1) اختبار مهارة فهم المَقْرُوء بصورته النهائية



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القدس

كلية العلوم التربوية

اختبار تحصيلي

حضرة الدكتور/ة المحكم /ة : المحترم/ة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

استكمالاً لمتطلبات نيل درجة الماجستير في كلية العلوم التربوية _ تخصص أساليب التدريس العامة ، تقوم الباحثة بإجراء دراسة تهدف إلى الكشف عن (أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في تنمية مهارة فهم المقروء " في اللغة الانجليزية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي).

The Impact of Using Interactive YouTube on Developing English “Reading Comprehension” Skill for 3 Grade Primary Students

وانطلاقاً مما تتمتعون به من خبرة ومكانة علمية مُتميزة، فإن الباحثة قامت بإعداد اختبار تحصيلي وفق مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثالث في (مادة اللغة الانجليزية) لتحقيق أهداف البحث، وترجو من حضرتكم إبداء رأيكم في ملائمة الأداة وصلاحيها لتحقيق غرض الدراسة. وفي حال وجود ملاحظات يرجى التكرم بوضعها في المكان المخصص أو الإشارة إليها.

شاكراً لكم حسن تعاونكم

الباحثة : روان سعيد سراحنة



Reading Comprehension Test for 3rd Grade

2021-2022

(/ 20)

Name : _____

Section (a / b)

School : _____

Gender : (girl / boy)

Overall Grades : excellent very good good acceptable weak

*** Text Instructions ***

- The test consists of 5 questions :(read and match , read and circle).
- Test time (40 minutes).
- Please read and understand every item of the test carefully before answering.
- Answer all the questions by choosing one answer.

1. Let's read and match:

(3 points)

1. Run.

2. jump.

3. play football.

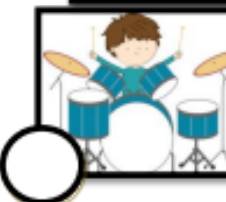


2. Let's read and match with pictures:

(4 points)

- write numbers (1,2,3,4) in the circle :

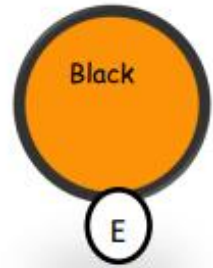
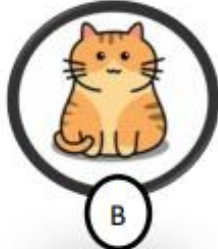
1. She play computer games.
2. I play the drums .
3. He's listen to music
4. They're fly their kites .



3. Let's read and match with pictures:

(5 points)

| | | |
|----|-----------------------------------|-----|
| 1. | My favourite colour is Black. | () |
| 2. | My favourite food is chocolate. | () |
| 3. | My favourite sport is basketball. | () |
| 4. | My favourite animal is the cat. | () |
| 5. | My favourite toy is ball. | () |



4. Let's read and circle:

(4 points)



He doesn't like football ,
It's great /difficult.

She likes volleyball,
It's fun / boring.



5. Let's read and circle:

(4 points)

I'm Anna. I'm
eight years old
.I'm from Britain
.I live in London .



I'm Nour.
I'm eight years
old .I'm from
Palestine. I live in
Bethlehem

I'm Anna.

I'm nine / eight years old.

I'm from Britain / Palestine.

I live in London / Scotland.

I'm Nour.

I'm nine / eight years old.

I'm from Britain / Palestine.

I live in Jerusalem / Bethlehem.

الملحق (2) أسماء المحكمين

| الرقم | اسم المحكم | الدرجة العلمية | مكان العمل |
|-------|------------------|--|-------------------------------|
| 1. | أ.د عفيف زيدان | ستاذ دكتور | جامعة القدس |
| 2. | د.محسن عدس | أستاذ مشارك | جامعة القدس |
| 3. | د.سعاد العابد | أستاذ مشارك في المناهج وأساليب التدريس | جامعة القدس |
| 4. | د.منذر الزيود | أستاذ مساعد | جامعة القدس المفتوحة |
| 5. | د. إبراهيم عرمان | أستاذ مشارك | جامعة القدس |
| 6. | د.كمال مخامرة | أستاذ مشارك | جامعة الخليل |
| 7. | د.منال أبو منشار | أستاذ مساعد | جامعة الخليل |
| 8. | أ. نضال بدر | ماجستير أساليب تدريس لغة إنجليزية | مشرف تربوي في تربية الخليل |
| 9. | د.حازم بدر | أستاذ مساعد | جامعة الخليل |
| 10. | د.خالد دويكات | أستاذ مشارك | جامعة القدس المفتوحة |

Unit 16 - I'm Palestinian

Period 1 (Time 40 min)

Aims: To give information about someone (where he/ she is from/lives and nationality)

Key language : She's from Britain / Palestine .She lives in London/ Jerusalem .She's British/Palestinian.

Materials : Pupil's Book, Laptop , Projector ,Unit 16 Poster and Flashcards ,Speaker.

Language Presentation (8 min)

- Greet the class. Encourage the children to respond
- Say What's the weather? Elicit it's (sunny).
- Show Unit 16 Poster.
- Ask What can you see? Elicit as much as possible in English (eg. boy, girl, Palestine, flag trees flowers, 'mountains etc).
- Read the speech bubbles aloud together.
- Introduce Britain, Ask the children in Arabic what they know about it.
- Display the Unit 16 flashcards (except the two/ speak flashcards) in the order of the interactive video.
- Play the interactive recording video pointing to the flashcards - Repeat.
- Point to the flashcards in order and say the sentence .Encourage the children to repeat.

Language Building (7 min)

- Before the lesson: Prepare word cards: [Where / are / you / from / ? I'm / from / Britain / Palestine / British / Palestinian .] . Prepare the laptop ,Projector and speaker.
- Say Where are you from? Distribute the cards to five children. Ask them to stand in a line to make the question. Ask the class to confirm and read it aloud. Put the question on the board.
- Display the other word cards. Ask a child Where are you from? and ask him/her to make an answer to the question. (I'm from Palestine.) The class confirms this and following sentences and reads them aloud.
- Say I live in London. I'm from ...? Elicit Britain. Ask a child to change the sentence to say this.
- I'm from Britain. I'm Palestinian. Elicit the correction: I'm British. Ask another child to change the sentence accordingly_ Repeat with Palestine/British.
- Play period 1 conversation video.

Activity 1 (10 min)

- Elicit who is in the picture. Explain that the girl with Nour is a new character Anna, who is not from Palestine. Say that they will find out more about Anna.
- Ask the children to read the sentences aloud after they listen to the conversation . Make sure they understand the difference between sister and friend. Ask a child Is he/she your sister? Elicit No. Say Is he/she your friend? Elicit Yes.

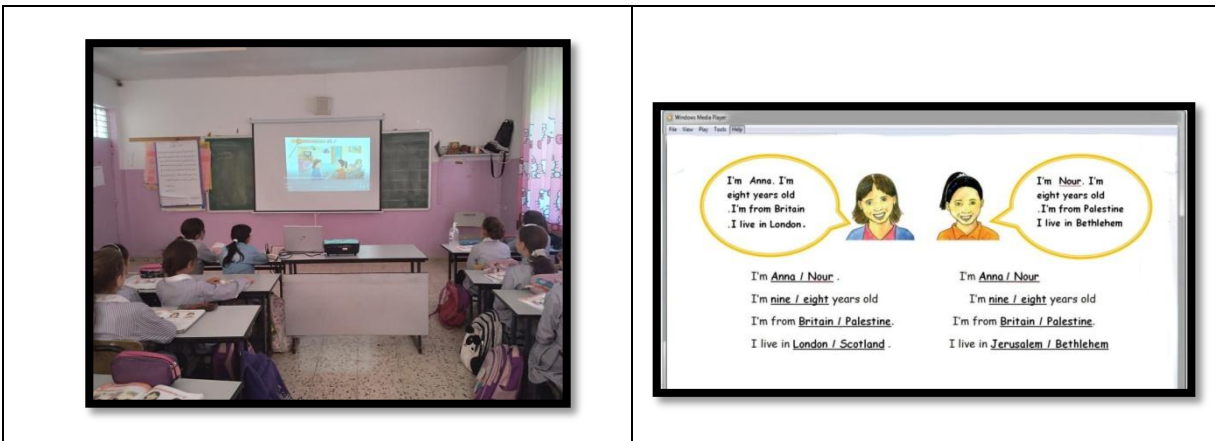
- Say look and Listen. Play the interactive video .The first time the children just listen.
- Then say Listen and circle. Play the interactive video again. This time the children complete the sentences by circling the correct words.
- Elicit answers and click at the video slide answer buttons .The true answer will circle itself after you click the sentence.

Activity 2 (10 min)

- Say Listen and point. Play the video from Activity 1 again. The children point to the items in the picture as they are mentioned.
- Say look listen and say. Play video for Activity 2, pausing so the children can answer. Give the children plenty of time to respond. Repeat

Activity 3 (5 min)

- Say Read. Ask children to read the speech bubbles aloud.
- Say Say. The children work in pairs, taking it in turn to ask and answer the questions about Anna. They then make up and answer questions about Nour, using the information in Activity 1.



Unit 16 - I'm Palestinian

Period 2 (Time 40 min)

Language Presentation (8 min)

As in period 1

Language Building (7 min)

As in period 1

Activity 1 (10 min)

- Play the video .
- Ask who the people pictured are.
- Elicit the word to be circled each time, with a different child reading out the correct version of the sentence. Say Look and point to Period 1, so that they know they can look back at the information there to check the details.
- Say Read and circle. Monitor and help.
- The children check their work in pairs.
- Elicit answers. Ask a different child to write each word on the board. The children correct their work.

Activity 2 (10 min)

- Ask children to read the questions aloud. Elicit the answer each time from a different child.

[Ask children how questions and sentences are different, to get them to notice the ? and . at the end]

- Say Read and write. Check that the children are writing the sentences correctly.

- Say Match. Ask the children to match the questions to the answers.

-The children check their work in pairs.

- Click at the answer buttons in the video with children help . The children check their work.

Review (5 min)

- Play the video game (Who I'am?) which contains a series of statements as though you are Nour or Anna and recorded it with your voice. The class has to work out who you are each time without putting a picture , e.g. I live in London. (Anna), I'm Palestinian. (Nour), I'm eight. (Nour or Anna).

| | |
|--|---|
| | <p>Write and match.</p> <p>1 Where are you from, Anna? <i>من اين انت انا</i></p> <p>2 Where are you from, Nour? <i>من اين انت نور</i></p> <p>3 Where do you live, Anna? <i>اين تعيش انت انا</i></p> <p>4 Where do you live, Nour? <i>اين تعيش انت نور</i></p> <p>a Palestine. / I'm / from <i>انا من فلسطين</i> I'm from palestine</p> <p>b in / / live / Bethlehem. I live in bethlehem</p> <p>c from / I'm / Britain. I'm from Britain <i>انا من بريطانيا</i></p> <p>d London. / live / / in I live in London <i>انا اعيش في</i></p> |
|--|---|

Unit 16 - I'm Palestinian

Period 3 (Time 40 min)

- Aim: to introduce yourself (name, where you come from and language you speak)
 - Key language: What language do you speak? I speak English/Arabic.
 - Materials : Pupil's Book, Laptop ,Speaker, Projector ,Unit 16 Poster, Flashcards (Unit 16 – the two I speak ... flashcards), Word cards (see Language Building for details).
-

Language Presentation (8 min)

- Greet the class. Encourage the children to respond.
- Show Unit 16 Poster. Point to a child and ask questions about her /him: What's his/her name? Where's he/she from? Repeat with another child. Then elicit as many other details in English as possible.
- Show the two Unit 16 flashcards for speaking.
- Say Listen. Play first part of the recording, pointing to the flashcards. Encourage the children to repeat.
- Display the map in the video(1st part) and make them point it in the book .
- Say Listen and point. Play (2ed) of the video . The children listen and point.
- Say In Palestine we speak English or Arabic? Elicit Arabic. Repeat for the other countries using they.

Language Building (7 min)

- Before the lesson: Prepare word cards: [What / language / do / you / speak / ? I / speak / English / Arabic / and] . Prepare the laptop ,Projector and speaker

- Say What language do you speak? Distribute the cards to six children and ask them to stand in a line to make the question. Ask the class to confirm and read it aloud. Put the question on the board.
- Display the other word cards video . Ask a child to make an answer to the question. (I speak Arabic.) Point out that languages, like countries, start with a capital letter.
- Say You're from Palestine. You speak Arabic. I'm from Britain. I speak ...? Elicit English. Ask a child to change the sentence to say this.
- Say I speak English. I speak Arabic. Ask a child to make one sentence that says this (I speak English and Arabic./I speak Arabic and English.

Activity 1 (10 min)

- Point to the map and ask Where's Palestine? Ask the children to find Palestine on the map.
- Repeat with the other countries.
- Ask the children to read the speech bubbles and the words in the wordbox aloud.
- Play the word box play video.
- Ask a child What language do you speak? Elicit I speak Arabic/ English.
- Say look and Listen. Play the video, pausing after the first speaker. Ask Where's he from? Elicit He's from Palestine. Ask What language does he speak? Elicit He speaks Arabic. Ask Who is it? Elicit Walid. Say Write. Model writing Walid in the book.
- Say Listen and write. Play the video again from the start, pausing after each speaker so that the children can write in the name.

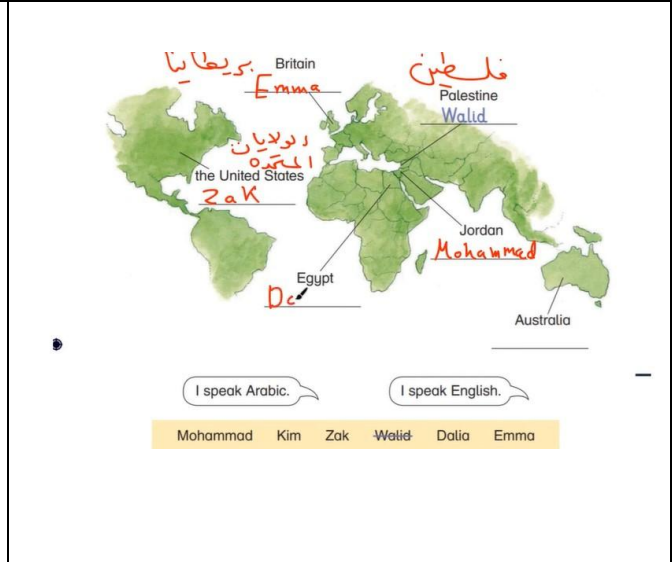
- Choose the correct answer by clicking on the video. The children correct their work.

Activity 2 (10 min)

- Say look, Listen and say. Play the video, pausing after the first speaker. Ask Where's he from? Elicit He's from Jordan. Ask What language does he speak? Elicit He speaks Arabic.
- Play the first section of the video from the start, pausing so that the children can say what language each person speaks.
- Play the second section of the recording. This time the children answer for themselves.

Activity 3 (5 min)

- Ask pairs of children to read the speech bubbles aloud.
- Say Say. Ask a confident child to be your partner. Say I'm Mohammad. Who are you? Ask child to choose someone from Activity 1. The child then asks you the questions and you answer.
- Say Say. The children work in pairs. They take it in turn to ask and answer questions as if they were characters from Activity 1.



Unit 16 - I'm Palestinian

Period 4- Practice (Time 40 min)

Language Presentation (8 min)

As in period 1

Language Building (7 min)

As in period 1

Activity 1 (10 min)

- Remind the children that in different countries people speak different languages. Also remind them that countries and languages start with a capital letter.
- Elicit the sentences in the speech bubbles, with the children working out the anagrams.
- Say Write. Help as necessary.
- The children check their work in pairs.

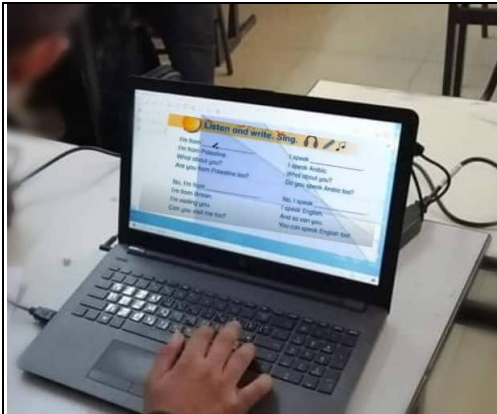
- Elicit answers. Ask children to write them on the board. The children correct their work.

Activity 2 (5 min)

- Ask in which countries most people speak Arabic. Elicit Palestine, Jordan, Egypt and any others the children can think of. Repeat with English (Britain, the United States, Australia, etc.).
- Ask the children to read the words in the word box aloud.
- Say I speak Arabic. I'm from ...? Elicit Palestine or Jordan. Say Write. Model writing Palestine in the book as an example.
- Say Write. Help as necessary.

Activity 3 (10 min)


- Say Listen. Play the recording video , with the children following the text in the book.
- Say look , listen and write. Play the recording video again, pausing so that the children can write in the missing words.
- Play recording video again so the children can check their work.
- Say Sing. Play recording video again. This time the children sing along. Repeat several times.
- Put the class into two teams, with Team A singing verses 1 and 3 and Team B singing verses 2 and
- Encourage them to shake their heads when they sing .



Unit 16 Period 4

1 Write.


1 I'm from netilapes.



Sara

2 I speak cibraa.

3 I'm from tribnia.



Jack

4 I speak gienshi.

1 I'm from _____

2 _____

3 _____

4 _____

Unit 16 - I'm Palestinian

Period 5- learn (Time 40 min)

- Aims : to talk about cities Key language Jordan, the United States, Palestine, Britain, Egypt, Australia; capital; It's a big/beautiful city. (Jerusalem) is the capital of (Palestine).
- Materials : Pupil's Book, Laptop ,Speaker, Projector ,Unit 16 Poster, Flashcards (Unit 16 – the two I speak ... flashcards), Word cards (see Language Building for details).

Language Presentation (8 min)

- Greet the class. Encourage the children to respond.
- Display Unit 16 Poster. Show Unit 16 flashcards, one by one, to elicit information about Nathan and Rania.
- Say Look and Listen. Play first part of the video , pointing to the pictures for each city on on the poster. Ask the children what capital means, eliciting answers in Arabic (the most important city in a country, where things are

organized for the whole country. It is usually the biggest city in the country too.).

- Ask if they know the capitals of the other countries in this unit: Jordan, Egypt, the United States, Australia (Amman, Cairo, Washington, Canberra).
- Say look and listen. Play the second part of the video. Repeat.
- Say Cairo? to elicit Egypt. Repeat with the other capital cities.

Language Building (7 min)

- Before the lesson: Prepare wordcards: Jerusalem / Cairo / Amman / is / the / capital / of / Palestine / Egypt / Jordan .Prepare the laptop ,Projector and speaker
- Say Jerusalem is the capital of Palestine. Distribute the cards to seven children and ask them to stand in a line to make a sentence. Ask the class to confirm and read it aloud.
- Display the other wordcards. Ask a child in Arabic where the Pyramids are. Elicit Egypt. and put it in the sentence. Ask the class to read the sentence aloud: Jerusalem is the capital of Egypt. Look puzzled. Elicit the correct version (Cairo ...) and ask a child to change the sentence. Ask the class to confirm and read it aloud.
- Repeat 2 with Jordan/Amman.

Activity 1 (10 min)

- Elicit the places pictured. Ask the children in Arabic which places they would like to visit and why.
- Display the word box in the screen then ask children to read the words in the wordbox aloud.
- Say look and listen and find. Play the video. The children find the picture.

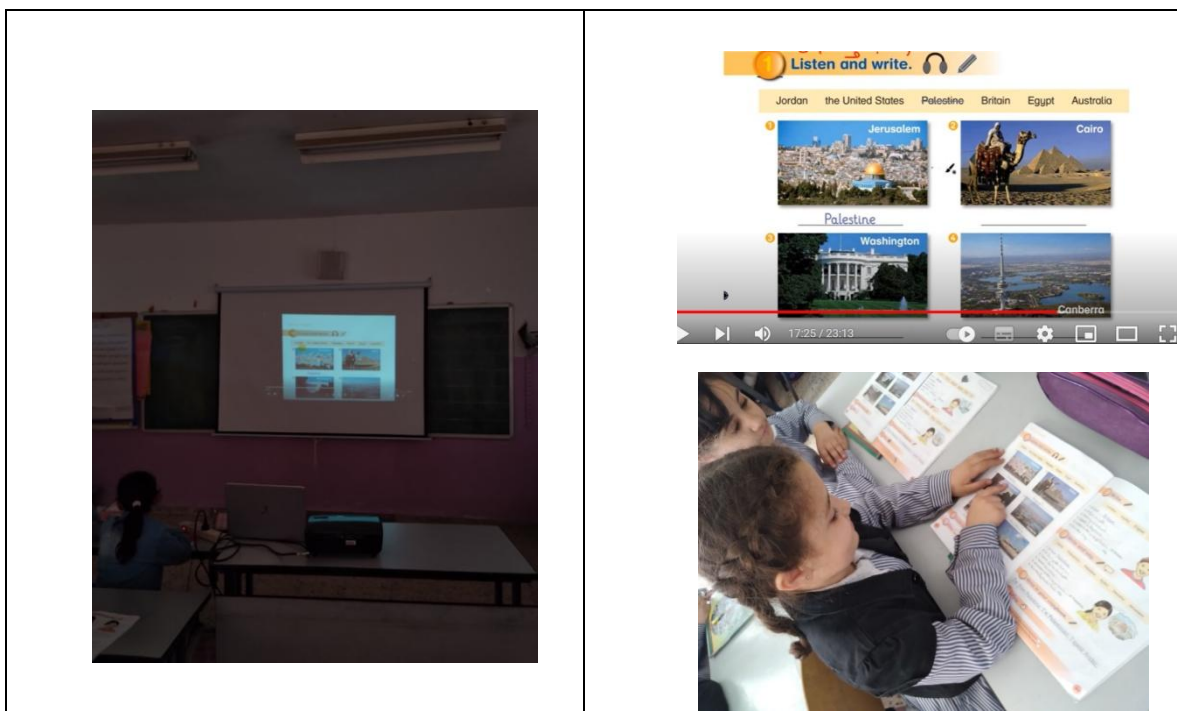
- Say Listen and write. Play the video , pausing so that the children can write in the country for each city.
- The children check their work in pairs.
- Answer with children then choose the right answers buttons.

Activity 2 (10 min)

- Say Listen and say. Play recording video , pausing so that the children can complete each sentence, using the information in Activity 1.
- Repeat 1, without pausing the video this time.
- Ask the children to close their books. Play the voice of the video without show it to them, so that the children can complete the sentences from memory. You can pause after each prompt if necessary.
- Ask the children if they know any other capital cities.

Activity 3 (5 min)

- Write on the board What's the capital of Egypt? Read the question aloud together, while you point to the words.
- Ask the children to keep their books closed. Ask What's the capital of Egypt? Elicit Cairo is the capital of Egypt. Repeat for the other countries/cities in Activity 1, each time getting different children to ask and answer the question.
- Say Say. The children work in pairs, taking it in turn to ask and answer.



Unit 16 - I'm Palestinian

Period 6 -Practice (Time 40 min)

Language Presentation (8 min)

As for Period 5.

Activity 1(10 min)

- Ask Where does the boy come from? eliciting Britain.
- Ask children to read the words in the wordbox at the screen loudly .
- Ask children to read the sentences aloud, completing them.
- Say Write. Check that the children are completing the sentences to give information about the boy.
- The children check their work in pairs.
- Elicit answers. Write them on the board. The children correct their work.

Activity 2 (10 min)

- Ask Where does the girl come from?, eliciting Palestine.
- Say Write. Check that the children are completing the sentences to give information about the girl.
- Say Say. The children check their work in pairs, taking it in turn to read the sentences aloud.
- Elicit answers. Write the answers on the board. The children correct their work

Activity 3 (5 min)

Say Write in your copybook. Monitor and help as necessary

Activity 4 (7 min)

- Ask the children to read through their sentences in Activity 1 and 2. You might like to use the wordcards to make sentences to help the children.
- Say Let's play the Chain game. • Ask the children to stand up. • Explain that the aim is to make a chain of sentences round the class. Each person adds one word to the sentence. If he/she makes a mistake or can't think of a correct word to add, they sit down. When a sentence finishes, the next child starts a new one. • Start the first chain by saying I'm. The first child can add Palestinian/from/a name/an age – anything that is grammatically correct. The second child then adds to this, and so on round the class. • Play several times.
- The children give examples showing that they have achieved the targets at the bottom of the page, then tick the boxes.



Unit 16 Period 6

Write.

London capital English Britain British big

1 I'm from Britain.

2 I'm _____.

3 I live in _____.

4 I speak _____.

5 London is the _____ of Britain.

6 It's a very _____ city.

Write and say.

Unit 17 My Favourite

Period 1 – Learn (40 min)

- Aims: to talk about their favourite sport; to talk about other favourite things
- Key language : swimming, football, basketball, volleyball, table tennis;
What's your favourite sport? My favourite sport is football.
- Materials Pupil's Book, Unit 17 Poster and Flashcards (Unit 17 – sports),
Wordcards (see Language Building for details, Laptop, Speaker, Projector).

Language Presentation (8 min)

- Greet the class. Encourage the children to respond.
- Say What day is it? Elicit It's (Monday).
- Show Unit 17 Poster. Ask What does Bilal like? Elicit as much as possible in English (e.g. swimming, cars, football, biscuits, ice cream). Repeat with Hala (dancing, draw pictures, books, dolls, crisps, orange juice).
- Display the Unit 17 flashcards (sports).

- Say Listen. Play recording, pointing to the flashcards.
- Point to the flashcards to elicit the sport.
- Ask What's your favourite sport? Elicit replies from lots of children.

Language Building (7 min)

Before the lesson: Prepare word cards: What's / your / favourite / sport / ?
My / favourite / sport / is / football / volleyball / basketball / swimming /
table tennis . Connect the projector and speaker to the laptop.

- Distribute the word cards for What's your favourite sport? to five children and ask them to stand in line to make a question. The class confirm and read it aloud. Put the question on the board .
- Display the other word cards on the board in random order. Say My favourite sport is tennis. Ask a child What's your favourite sport? Elicit My favourite sport is ... Ask children to make a sentence to say this. The class confirm and read the sentence aloud (and do the same for all other sentences made).
- Play the video and show different sport pictures . Elicit the name of these sports from the pupils . then ask a child to change the sentence to make it about this sport.

Activity 1 (10 min)

- Ask a child to read the speech bubble aloud.
- Play the video of this activity .
- Ask the children to listen and write the number of the sports in the order they are mentioned. Say Look listen and write. Play the video, pausing so the children can write the numbers of the sports.

- Elicit answers: ask a child to read out the order, ask another child to write the order on the board.
- The children correct their work.

Activity 2 (5 min)

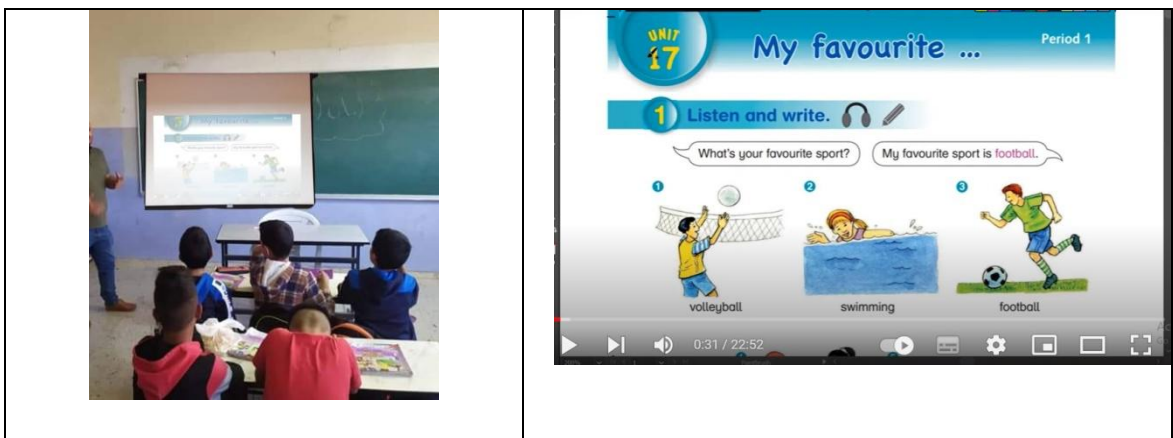
- Say Look ,listen and point. Play video from Activity 1 again The children point to the sports pictured as they are mentioned in the video .
- Say look Listen and say. Play video for Activity 2, pausing so the children can answer. Give the children plenty of time to respond. Repeat.

Activity 3 (5 min)

- Put the class in two groups. One group asks What’s your favourite sport? the other group answers (use the sports flashcards as prompts). Then swap roles, so that both groups have the chance to ask and answer.
- Say Say. The children work in pairs, taking it in turn to ask and answer questions, using the sports pictures.

Review(5 min)

- Display the sports wordcards and flashcards. Ask children to match them.



Unit 17 My Favourite
Period 2 – Learn (40 min)

Language Presentation (8 min)

As for Period 1.

Language Building (7 min)

As for Period 1.

Activity 1 (10 min)

- Play the activity 1 video.
- Ask children to read the sentences that in the video aloud.
- Say Read and write. Check that the children are writing the letters of the pictures correctly.
- The children check their work in pairs.
- Choose the write answers and click it. The children correct their work.

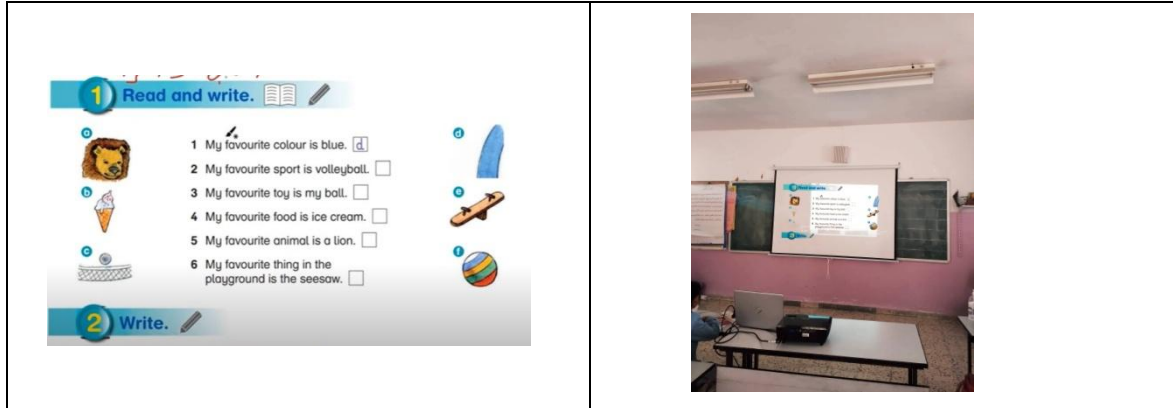
Activity 2 (10 min)

- Elicit a sentence for each of the items pictured, using My favourite sport is ...
- Say Write. Check that the children are writing the sentences correctly.
- Elicit answers by asking children to construct the answer with the wordcards. The children correct their work.

Review (5 min)

- Ask the children to agree on an action for each sport.
- Play Teacher says (see p. 7) using the sports (Teacher says ‘Play volleyball.’, etc.). Call out the sports for the children to do the appropriate action. At first leave a pause between sports; gradually speed it up so that

the children have to react quickly. This will make them listen very carefully and it will also be more fun.



Unit 17 My Favourite
Period 3 – Learn (40 min)

- Aims: to say sports they like/don't like; to say what other people like/dislike
- Key vocabulary basketball, volleyball, table tennis; What sport do/don't you like? I like basketball. I don't like volleyball. He/She likes ... He/She doesn't like ...
- Materials: Pupil's Book, CD, Unit 17 Poster and Flashcards, Wordcards (see Language Building for details), sheets of paper (see Period 3 Review) Plus (for Period 4): balls or pieces of scrap paper scrunched into balls (see Activity 3). Laptop ,Speaker and Projector .

Language Presentation (8 min)

- Greet the class. Encourage the children to respond.
- Play the video • Ask What does Bilal like? Elicit as much as possible in English (e.g. swimming, table tennis, cars, football, biscuits, ice cream). •

Repeat with Hala (basketball, dancing, draw, books, dolls, crisps, orange juice).

- Show the Unit 17 flashcards.
- Say Look and listen. Play recording. The children put their thumb up for like and thumb down for don't like.
- Point to the flashcards in random order. Each time put your thumb up or down. Elicit I like/I don't like ...

Language Building (7 min)

Before the lesson: Prepare wordcards: What / sport / do / don't / you / like / ? I / like / don't / . Plus the wordcards from Unit 17 Period 1 (sports).

- Say What sport do you like? Distribute the wordcards to six children and ask them to stand in line to make the question. The class confirm and read it aloud. Put the question on the board.
- Display the other wordcards on the board in random order. Say I like swimming. Ask a child What sport do you like? Elicit I like ... Ask children to make a sentence to say this.
- Choose a different sport and show the flashcard. Elicit the word. Ask a child to change the sentence to make it about this sport.
- Repeat 3 with the other sports, finishing with I like basketball. 5 Repeat 1–4 with What sport don't you like? and I don't like.

Activity 1 (10 min)

- Elicit the characters pictured in the video and what they are doing (in Arabic).
- Say Look, Listen and write. Play video, pausing after I like basketball. Ask What's his name? Elicit His name's Bilal. Ask How do you spell it? Elicit

the spelling. Continue playing the recording, pausing after each name is spelled so the children can write it down.

- Say Look and Listen. Play video from start again pausing after I like basketball. Ask What sport does he like? Elicit Basketball. Say Draw. Draw a smiley face on the board, then model drawing it in the book.
- Say Look , Listen and draw. Play video from the start, pausing so that the children can draw the faces.
- Play video again, pausing to elicit answers. Ask children to write the name and draw the face on the board each time. The children correct their work.

Activity 2 (10 min)

- Say Listen and say. Play the first part of the recording, pausing so that the children can answer, using the information in the table in Activity 1. Play the second part: here the children answer for themselves-Repeat.

Activity 3 (5 min)

- Ask What sport do you like? Show the basketball flashcard to elicit I like basketball. Repeat with two other sports.
- Repeat 1 using What sport don't you like? and different flashcards.
- Repeat 1, this time asking What sport do you like? / What sport don't you like? in random order, so that the children have to listen carefully before responding.

| Name |  |  |  |  |  |
|-------|---|---|---|---|--|
| Bilal | | | |  |  |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Unit 17 My Favourite

Period 4 – Learn (40 min)

Language Presentation (8 min)

As for Period 3

Language Building (7 min)

As for Period 3.

Activity 1(10 min)

- Ask children to read the words in the wordbox aloud.
- Play Faces Draw video : smiley, smiley, sad, smiley, sad. So children can stand under each one. Then pause it.
- Hand out the sports flashcards to five children (boys and girls). Ask them to stand under the faces and hold up their card. Elicit He/She likes ... or He/She doesn't like ... for each one. –
Say Write. Help as necessary.
- The children check their work in pairs.
- Elicit answers. Write them on the board or use wordcards (you will need extra cards for he / she / likes / doesn't / like). The children correct their work.

Activity 2 (5 min)

- Say Write. Model what you want the children to do with an example. The children complete the sentences for themselves. They can use the wordbox in Activity 1.
- The children write these out again with their best handwriting on a piece of paper if they have not done it before. These could be displayed in the classroom.

Activity 3 (10 min)

- Model the activity:
 - Choose four children to stand in a circle.
 - Stand in the middle of the circle. Throw a ball (or paper scrunched into a ball) to a child and ask What sport do you like? He/She answers, throwing the ball back. Repeat with the other children.
 - Repeat, this time asking What sport don't you like?
 - Repeat again, mixing up questions.
- Say Say and do. Put the children in groups of five to do the activity.
- The class sits down again. Ask a boy What sport do you like? Elicit I like ... Ask the rest of the class What sport does he like? Elicit He likes ... Repeat several times, using different girls and boys.

| | |
|--|---|
| | <p>1 Write.</p> <p>like likes doesn't he she football basketball volleyball swimming table tennis</p> <p>1 </p> <p>2 </p> <p>3 _____ 4 _____ 5 _____</p> |
|--|---|

Unit 17 - My Favourite

Period 5- learn (Time 40 min)

- Aims :to say why you like/don't like sports
- Key language It's fun/difficult/easy/boring/ great. Do you like ...? yes, no
- Materials Pupil's Book, Unit 17 Poster and Flashcards (Unit 17 – sports), Wordcards (see Language Building for details, Laptop, Speaker, Projector.

Language Presentation (8 min)

- Greet the class. Encourage the children to respond.

- Show Unit 17 Poster. • Ask What does Bilal like? Elicit as much as possible in English (e.g. swimming, table tennis, cars, football, biscuits, ice cream). • Repeat with Hala (basketball, dancing, draw, books, dolls, crisps, orange juice). • Ask What do you like? Elicit responses from as many children as possible. Ask them to say why in Arabic. • Repeat with What don't you like?
- Display the basketball flashcard and the Unit 17 opinion flashcards.
- Say Look and listen. Play video. The children listen and do the thumb action to show whether the character likes or doesn't like it.
- Agree on actions for the opinions (e.g. a yawn for boring, a frown of concentration for difficult, etc.). Say Look and listen. Play video again. This time the children do the action.
- Point to the flashcards in random order to elicit Boring./It's boring., (etc.) and the appropriate action.

Language Building (7 min)

Before the lesson: Prepare wordcards: It's / difficult / easy / great / fun / boring / .

- Display the wordcards and ask children to read them aloud.
- Say I like football. It's fun. Ask a child Do you like football? Elicit Yes/No. Ask Why? Elicit It's + adjective. Ask the child to make the sentence. Ask the class to confirm and read it aloud.
- Ask the class to make as many sentences as they can with the words on the board. For each sentence made, ask the children to say what they are describing. This doesn't have to be just sports – encourage them to bring in other topics too, using English where possible and Arabic where not.

Activity 1 (10 min)

- Say Read. Ask children to read the sentences aloud (reading both options each time).
- Say Look , Listen and circle together. Play video , pausing so that the children can circle the correct words.
- Choose the write answers . The children correct their work

Activity 2 (10 min)

- Say Look ,Listen and say. Play video, pausing so that the children can give the reason each time, using the information from their answers in Activity 1. Repeat.

Activity 3 (5 min)

- Ask a child to be your partner. Show the football flashcard and ask Do you like football? Elicit the child's own response, using Yes/No and a reason from Activity 1.
- Say Say. The children work in pairs, taking it in turn to ask and answer on sports, giving reasons.



Unit 17 My Favourite
Period 6 – Practice (40 min)

Language Presentation (8 min)

As for Period 5

Activity 1 (7 min)

- Say Read. Ask the children to read the text out loud. Explain (in Arabic) that you use some of these words when you like something and others when you don't.
- Ask the children to read the sentences aloud. Ask the children to use their faces to indicate whether each one refers to something you like (big smile) or something you don't like (sad expression). Say Write. Model writing It's boring. in the correct column.
- Say Read and write. Check that the children are writing the sentences in the correct column.
- The children check their work in pairs.
- Ask children to give examples of things they like/don't like with reasons, using the sentences they have just written.
- Play a video for Bilal and Hala talking and reaction on different sports.

Activity 2 (10 min)

- Play the video.
- Say Look and Read. Ask the children to read the sentences in the video loudly. Elicit the missing words.
- Say Write. Check that the children are completing the sentences correctly.
- Elicit answers. Write them on the board or use wordcards. Ask the children to confirm, giving reasons. The children correct their work.

Activity 3 (5 min)

- Say Write in your copybook. Monitor and help as necessary.

Activity 4 (10 min)

- Play Matching cards game (cards of sports , and other cards for the reaction on this sport ,like:smily or sad or boring face).
- Say Let's play I like / I don't like ... • Put the class into six teams. • click on the cards. Place the flashcards picture side up. • Teams take it in turn to choose a flashcard and a face. They then make a sentence together using the prompts and adding an appropriate reason, e.g. football card and smiley face: I like football. It's great. If the other teams identify a mistake, they can give the correct version. • Award 2 points for each correct answer. The team with the most points is the winner.
- The children give examples showing that they have achieved the targets at the bottom of the page, then tick the boxes.

2 Read and write.

1 He doesn't like football. It's difficult.

2 She _____ table tennis. It's great.

3 I _____ volleyball. It's boring.

4 I _____ swimming. It's fun.

5 He _____ basketball. It's easy.

likes
like
don't like
doesn't like

3 Write in your copybook.

الملحق (4) تسهيل المهمة

Al-Quds University
Faculty of Educational Sciences

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة القدس
كلية العلوم التربوية

التاريخ: 2022/4/18

حضرة السادة مركز البحث والتطوير/ المحترمين
وزارة التربية والتعليم ،،

الموضوع : تسهيل مهمة

تحية طيبة وبعد،،

تقوم الطالبة روان سعيد حسين السراحنة ، ورقمها الجامعي (21920162) ، بإجراء دراسة بعنوان:

أثر توظيف اليوتيوب التفاعلي في تنمية مهارة فهم المقروء في اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف
الثالث الأساسي

لذا نرجو من حضرتكم تسهيل مهمة الطالبة المذكورة أعلاه، وذلك لتطبيق الدراسة خلال الفصل
الدراسي الحالي.

شاكرين لكم حسن تعاونكم

برنامج أساليب التدريس
Teaching Methods Program



د. محسن عدس

منسق برنامج ماجستير أساليب التدريس

فهرس الجداول

| رقم الصفحة | اسم الجدول | رقم الجدول |
|------------|---|------------|
| 49 | توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المدرسة والشعبة ومجموعتي الدراسة والجنس | 1.3 |
| 57 | المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المقروء في اللغة الإنجليزية، حسب طريقة التدريس والجنس. | 1.4 |
| 58 | نتائج تحليل التباين الثنائي (ANCOVA) لمتوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المقروء في اللغة الإنجليزية، وذلك بحسب الجنس وطريقة التدريس والتفاعل بينهما | 2.4 |
| 59 | المتوسطات الحسابية المعدلة والأخطاء المعيارية البعدية لمتوسطات طلبة الصف الثالث الأساسي في مهارة فهم المقروء في اللغة الإنجليزية حسب طريقة التدريس. | 3.4 |

فهرس الملاحق

| رقم الملحق | اسم الملحق | رقم الملحق |
|------------|--|------------|
| 77 | اختبار مهارة فُهم المَعْرُوء بصورته النهائية | .1 |
| 80 | أسماء المُحَكِّمِينَ | .2 |
| 81 | دليل المعلم | .3 |
| 109 | كتاب تسهيل المهمة | .4 |

فهرس المحتويات

| رقم الصفحة | الموضوع |
|--|-------------------------------------|
| أ | الإقرار |
| ب | الشكر والتقدير |
| ج | ملخص الرسالة باللغة العربية |
| هـ | ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية |
| الفصل الأول : مشكلة الدراسة وخلفيتها | |
| 2 | المقدمة |
| 4 | مشكلة الدراسة |
| 6 | أهداف الدراسة |
| 6 | أسئلة الدراسة |
| 6 | فرضيات الدراسة |
| 7 | أهمية الدراسة |
| 8 | حدود الدراسة |
| 8 | مصطلحات الدراسة |
| الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة | |
| المحور الأول : اليوتيوب التفاعلي | |
| 11 | تعريف اليوتيوب |
| 15 | مميزات موقع اليوتيوب |
| 16 | خصائص موقع اليوتيوب |
| 16 | قناة اليوتيوب التعليمية EDU YouTube |
| 17 | School Tube |
| 17 | Teacher Tube |
| 17 | معوقات استخدام اليوتيوب |

| | |
|---|--|
| المحور الثاني : الفيديو التفاعلي | |
| 19 | خصائص الفيديو التفاعلي |
| 20 | مكونات الفيديو التفاعلي |
| 21 | كيفية إعداد فيديو تفاعلي على موقع اليوتيوب |
| 22 | كيفية تقييم الفيديو التفاعلي على موقع اليوتيوب |
| 23 | الأمر التي يجب على المعلم مراعاتها عند اختيار الفيديو التفاعلي |
| المحور الثالث : مهارة فَهْم المَقْرُوء | |
| 24 | مقدمة |
| 25 | تعريف مهارة فَهْم المَقْرُوء |
| 26 | عمليات مهارة فَهْم المَقْرُوء |
| 28 | مهارات فَهْم المَقْرُوء |
| 29 | المبادئ التي تقوم عليها مهارة فَهْم المَقْرُوء |
| 30 | مراحل مهارة فَهْم المَقْرُوء |
| 31 | مستويات مهارة فَهْم المَقْرُوء |
| 32 | العوامل المؤثرة في مهارة فَهْم المَقْرُوء |
| 33 | الدراسات السابقة |
| 45 | التعقيب على الدراسات السابقة |
| الفصل الثالث : الطريقة والإجراءات | |
| 48 | منهج الدراسة |
| 48 | مجتمع الدراسة |
| 48 | عينة الدراسة |
| 50 | أدوات الدراسة |
| 53 | متغيرات الدراسة |
| 53 | إجراءات الدراسة |
| 55 | تصميم الدراسة |
| 55 | المعالجة الإحصائية |

| | |
|---|---|
| الفصل الرابع : نتائج الدراسة | |
| 56 | النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول |
| الفصل الخامس : مناقشة النتائج والتوصيات | |
| 61 | مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول |
| 64 | التوصيات |
| 65 | المصادر والمراجع |
| 110 | فهرس الجداول |
| 111 | فهرس الملاحق |
| 112 | فهرس المحتويات |