

اللاجئون الفلسطينيون في الشعر الفلسطيني والعربي

اسم الطالب : ابتسام محمد عبد الجابر البرغوثي

الرقم الجامعي : 9901254

المشرف : الدكتور خليل الحسيني

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ : 30 / 9 / 2002م

من لجنة المناقشة المدرجة أسماؤهم وتوقيعهم :-

التوقيع :
التوقيع :
التوقيع :

(رئيس لجنة المناقشة)

(ممتحن داخلي)

(ممتحن خارجي)

1- الدكتور خليل الحسيني

2- الدكتور قاسم صلاح


3- الدكتورة نهى عفونة

جامعة القدس

2002 م

بيان

أقر أنا مقدم الرسالة أنها قدمت لجامعة القدس لنيل درجة الماجستير،
وأنها نتيجة أبحاثي الخاصة، باستثناء ما تم الإشارة له حيثما ورد،
وأن هذه الرسالة أو أي جزء منها لم يُقدم لنيل أية درجة عليا لأي
جامعة أو معهد.

التوقيع : 

الاسم : ابتسام محمد عبد الجابر البرغوثي

التاريخ : 30 / 9 / 2002م

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع	الترتيب
أ	قرار لجنة المناقشة	أولاً
ب	شكر وتقدير	ثانياً
ت	إهداء	ثالثاً
ث	فهرس الموضوعات	رابعاً
خ	المقدمة	خامساً
١	التمهيد	سادساً
٤٦-١٩ الفصل الأول		
اللاجئون بين شهر : اسكندر الخوري و خليل زقطان		
٢٢	الموضوعات الرئيسة في شعر اسكندر الخوري	
٢٣	ضياح الديار والبياء عليها	أولاً
٢٦	اللجوء والتضريد	ثانياً
٢٨	موقف هيئة الأمم	ثالثاً
٣٠	موقف الحكومات العربية	رابعاً
٣٣	الموضوعات الرئيسة في شعر خليل زقطان	
٣٤	اللاجئون	أولاً
٣٨	ضياح الديار	ثانياً
٣٩	استياداد المستعمر وخطرسة هيئة الأمم	ثالثاً
٤١	موقف الحكومات العربية	رابعاً
٤٤	سبيل الخلاص	خامساً
٧١-٤٧ الفصل الثاني		
شهر، فلسطينيون آخرون قالوا في الاجئين		
٤٩	الموضوعات الرئيسة في شعر عبد الكرم الكرمي	
٤٩	معاناة المشرد الفلسطيني	أولاً
٥١	موقف العرب والجامعة العربية	ثانياً
٥٢	دحر الاستعمار والعودة إلى الديار	ثالثاً
٥٣	الموضوعات الرئيسة في شعر فدوى طوقان	
٥٣	العرب أساس الظلم	أولاً
٥٤	اللاجئون ومأساتهم	ثانياً
٥٥	العودة	ثالثاً

الترتيب	الموضوع	الصفحة
	الموضوعات الرئيسة في شعر هارون هاشم رشيد	٥٧
أولاً	مأساة اللاجئين	٥٧
ثانياً	حال البلاد وما آلت إليه من دمار	٥٨
	الموضوعات الرئيسة في شعر ناجي علوش	٦٠
أولاً	اللاجئ رائد الصحراء	٦١
ثانياً	حال البلاد الغريب	٦١
ثالثاً	موقف الضمير العالمي	٦٣
	الموضوعات الرئيسة في شعر معين بسيو	٦٤
أولاً	شقاء اللاجئين	٦٤
ثانياً	الطفل الشريد	٦٤
ثالثاً	البلاد الخراب	٦٥
رابعاً	مكر الغرب	٦٦
خامساً	الشلل العربي	٦٧
	الموضوعات الرئيسة في شعر راشد حسين	٦٧
أولاً	الأرض والإنسان	٦٧
ثانياً	بين الماضي والحاضر	٦٩
ثالثاً	مؤامرات ثعلبية	٧٠
الفصل الثالث ٧٢-٩٥		
اللاجئون الفلسطينيون في الشعر العربي		
أولاً	محمود حسن إسماعيل	٧٤
ثانياً	بدر الدين الحامد	٧٧
ثالثاً	نزار قباني	٧٨
رابعاً	عبد الهادي الشرقي	٨٢
خامساً	عاطف كرم	٨٥
سادساً	فؤاد شاعر	٨٧
سابعاً	عبد الله زكريا الأنصاري	٨٨
ثامناً	أحمد السقاف	٩٠
تاسعاً	عبد الرحيم عثمان صارو	٩١
عاشراً	أحمد فؤاد شنيب	٩٢
أحد عشر	صالح الخرفي	٩٣
اثناً عشر	الياس فرحات	٩٤
	من شعراء المهجر	

الصفحة	الموضوع	الترتيب
١٢٣-٩٦	الفصل الرابع	
دراسة فنية للشعر الذي قيل في اللاجئين		
٩٨	الأفكار	أولاً
٩٨	- اللاجئين ورحلتهم المريرة	
١٠٠	- ضياع الديار	
١٠١	- موقف هيئة الأمم	
١٠٢	العواطف	ثانياً
١٠٨	الصور	ثالثاً
١١٥	الأساليب	رابعاً
١١٥	- درجات الأداء الفني	
١٢٠	- بنية القصيدة	
١٢٠	- الأوزان والقوافي	
١٣٩-١٢٤	الفصل الخامس	
١٢٤	شعر اللاجئين في ميوزاه الند	
١٤٠		الخاتمة
١٤٢		المصادر والمراجع
		الملخص بالإنجليزية

الخاتمة

الحمد لله أولاً والحمد لله آخرأ، الذي أعانني على تحقيق غايتي في إنجاز هذا العمل الذي يعتبر بداية للولوج في موضوع جديد، لم يسبق إلى دراسته أحد، وحتى تسمى الدراسة دراسة، لا بدّ من وصولها إلى نتائج جديدة.

وقد تناولت الدراسة نماذج شعرية من الشعر الفلسطيني الذي قيل في اللاجئين ونماذج شعرية من الشعر العربي أيضاً.

كما تطرقت الدراسة إلى تحليل تلك النماذج ودرستها دراسة فنية من جوانب الشعر الأربعة المعروفة وهي: الأفكار والصور والعواطف والأساليب. وما خلصت إليه تلك الدراسة ما يلي:-

أولاً: أن الشعر الذي قيل في قضية اللاجئين قد شمل الأقطار العربية كلها، وهذا دليلٌ قاطع على وحدة الشعور العربي إزاء هذه القضية.

ثانياً: أن هذا الشعر يمتاز بخصائص الشعر الجيد في عواطفه وأفكاره وقيمه الجمالية.

ثالثاً: كشف هذا الشعر خيانة الحكام الذين لم يحركوا ساكناً، وأن كل ما حدث، ما هو إلا ثمرة تواطئهم مع الاستعمار والصهيونية العالمية.

رابعاً: أماط هذا الشعر اللثام عن مواقف الدول الكبرى المتعاونة مع الصهيونية والتي لم تقدم للاجئين سوى المارغرين والطحين والملابس المغمسة بالذلل والهوان، وأبت أن تقدم لهم السلاح.

خامساً: كشف هذا الشعر الأمل عند اللاجئين بالعودة إلى الديار مهما طال الأمد،
فقد احتل اليهود البلاد، لكنهم لم يحتلوا نفوس اللاجئين. وما أضيق العيش
لولا فسحة الأمل. فهؤلاء هم اللاجئين من أبناء فلسطين، صبروا على القهر
والحرمان بصورة لم يعرفها التاريخ من قبل، ورسوموا بسمة التفاؤل بالعودة
حتى عرّفوا الأمم معنى التضحية في سبيل الرجوع إلى حياة حرة هانئة
بأحضان ربوع هذا الوطن الحبيب.

وأخيراً، فإن ما قمت به، يشعرنى أنني قد رويت بعضاً من ظمأ طال، وإن
كانت النماذج في الشعر العربي قليلة إلى حدّ ما، فإن هذا ما استطعت أن أوفره بعد
قضاء وقت طويل، وبذل جهد ليس بالقليل.

وإنني أدعو الله العليّ القدير أن يوفّقني إلى كل ما فيه خير لدينه الحنيف ولغة
كتابه الحكيم وأمة نبيه الكريم وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.