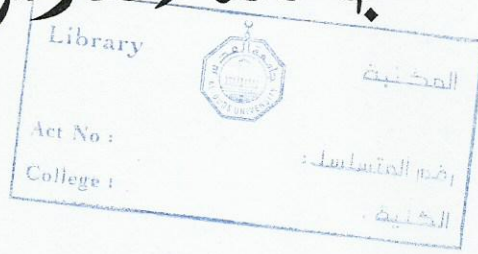


المعهد العالي للآثار الإسلامية

جامعة القرس



مساجد مدينة الخليل في العصر المملوكي

رسالة ماجستير

إعداد الطالبة: مريم محمد محمود شاهين

إشراف: د. مروان أبو خلف و د. معين صاوق

١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م

أ قرار لجنة المناقشة
ب الأهداء
ج شكر وتقدير
د المحتويات
و المقدمة
١ تمهيد حول مدينة الخليل

الفصل الأول

٧	<u>تاريخ مدينة الخليل منذ العصور القديمة وحتى نهاية العصر المملوكي</u>
٨ مدينة الخليل منذ العصور القديمة وحتى العصر الروماني
١٠ الخليل في العصور الإسلامية المبكرة
١٥ الخليل في العصر المملوكي

الفصل الثاني

٢٥	<u>آثار المماليك القائمة في مدينة الخليل</u>
٢٦ مقدمة عن آثار المماليك في مدينة الخليل
٣٠ مساجد مدينة الخليل في العصر المملوكي
٣١ المزارات والمقامات الباقية في الخليل من العصر المملوكي
٣٣ الزوايا
٣٩ المدارس
٤٠ الربط
٤٠ الحمامات وقنوات المياه في المدينة
٤٣ البيمارستانات المملوكية في مدينة الخليل

الفصل الثالث

٤٥	<u>مساجد مدينة الخليل في العصر المملوكي</u>
٤٦ <u>مسجد الشيخ علي البكاء</u>
٦١ النقوش الكتابية في مسجد الشيخ علي البكاء
٦٩ الزخارف النباتية في مسجد الشيخ علي البكاء
٧٠ الزخارف الهندسية في مسجد الشيخ علي البكاء
٧١ تأصيل العناصر المعمارية في مسجد الشيخ علي البكاء
٧٣ مقارنات بين مسجد الشيخ علي البكاء ومساجد مملوكية أخرى
٧٥ الإصلاحات التي طرأت على المسجد قبل هدمه

٧٦ بعض العلماء الذين عملوا ودفنوا في زاوية الشيخ علي البكاء
	الفصل الرابع
٧٨	مسجد ابن عثمان
٧٩ أصل التسمية، سيرة حياة ابن عثمان
٨٠ التحليل المعماري للمسجد
٨٥ غياب الزخارف الكتابية والنباتية والمعمارية في مسجد ابن عثمان
٨٦ تأصيل العناصر المعمارية والكتل البنائية
٨٧ مقارنات بين مسجد ابن عثمان ومساجد مملوكية أخرى
	الفصل الخامس
٨٩	مسجد الجاولية
٩٠ سيرة حياة الجاولي
٩١ الوصف المعماري للمسجد
٩٧ الزخارف الكتابية في المسجد الجاولي
١٠٠ الزخارف النباتية في المسجد الجاولي
١٠٠ الزخارف المعمارية في المسجد الجاولي
١٠١ مقارنات بين المسجد الجاولي ومساجد مملوكية أخرى
١٠٢ الإصلاحات التي طرأت على المسجد
١٠٣ قائمة اللوحات
١٠٧ اللوحات
١٤٩ قائمة الاشكال
١٥٠ الاشكال
١٦٧ قائمة الملاحق
١٦٨ الملاحق
١٨٠ قائمة المصادر والمراجع
١٩٠ الملخص
١٩٤ الخاتمة

الملخص

مساجد مدينة الخليل في العصر المملوكي

مريم محمد محمود شاهين

إشراف : الدكتور مروان أبو خلف & الدكتور معين صادق

موضوع هذه الدراسة مساجد مدينة الخليل في العصر المملوكي .
لقد قمت بالإعداد لهذه الدراسة نظراً لندرة الدراسات حول مدينة الخليل سواء في العصر المملوكي أو بالعصور الأخرى مقارنة بينها وبين مدينة القدس مثلاً ولقد لاحظت من خلال المسح الميداني الذي قمت به في المدينة غنى الخليل بالآثار التي خلفتها الفترة المملوكية في المدينة ، تلك الآثار بحاجة إلى الدراسة المستفيضة، لذا قررت العمل على دراسة بعض من آثار المماليك في الخليل ألا وهي المساجد.

جاءت هذه الدراسة في تمهيد وخمسة فصول تحدثت في التمهيد عن موقع المدينة والتسميات المختلفة لها ومناخها وأهميتها التجارية.

وفي الفصل الأول تناولت تاريخ مدينة الخليل منذ العصور القديمة مروراً بالفترات الفارسية والرومانية والإسلامية المبكرة وصولاً إلى الفترة المملوكية مستعرضة للنواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعمرانية فيها.

أما الفصل الثاني تناولت فيه الآثار الباقية في مدينة الخليل من العصر المملوكي مستعرضة أهم المساجد والمزارات والمقامات والربط والقلاع إضافة إلى الحمامات وقنوات المياه والبيمارستانات.

أما الفصل الثالث فقد خصص لمساجد مدينة الخليل في العصر المملوكي وأهم مساجده حيث تناولت مسجد الشيخ علي البكاء، متحدثة عن سيرة حياته وقمت بالوصف والتحليل المعماري للمسجد، الزخارف الموجودة فيه، أهم الإصلاحات التي طرأت عليه، تأصيل الكتل البنائية فيه، أهم العلماء الذين درسوا في المكان، أشهر من دُفن فيه.

عالج الفصل الرابع مسجداً آخر من المساجد المملوكية وهو مسجد ابن عثمان، سيرة حياة ابن عثمان، تحليل معماري للمسجد، تأصيل الكتل البنائية فيه، الإصلاحات التي طرأت عليه.

جاء الفصل الخامس ليعالج مسجد الجاولية من حيث سيرة حياة الجاولي، تحليل معماري للمسجد، تأصيل الكتل البنائية فيه والإصلاحات .
أما الملاحق فأحتوت على مخططات ومقاطع لهذه المساجد وعدداً من الوثائق المأخوذة من سجلات الأوقاف والمحاكم الشرعية إضافة إلى لوحات وصور للمساجد .