

أثر تكنولوجيا التعليم في تنمية التفكير الابداعي في مادة

الفيزياء عند طلبة الصف الحادي عشر العلمي في محافظة الخليل

[إعداد]

محمود جبر أحمد الرجوب

QC

٦٨٩٦

إشراف

الدكتور محمد سالم العمدة
١٩٩٩

مكتبة كلية العلوم والتكنولوجيا
القدس
College of Science &
Technology - Library
Jerusalem c.2
Acc. No. ٢٨٨٧
الرقم التسلسلي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

في أساليب تدريس العلوم من جامعة القدس وأجازت بتاريخ

١٩٩٩/٦/٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

الدكتور محمد سالم العمدة

فشرقاً رئيساً

الدكتور أحمد فهيم جبر

عضو

الدكتور موسى عابدين

عضو

ربيع أول ١٤٢٠ هـ / مارس ١٩٩٩ م

القدس / فلسطين

الملخص

أثر تكنولوجيا التعليم في تنمية التفكير الإبداعي في مادة الفيزياء

عند طلبة الصف الحادي عشر العلمي في محافظة الخليل

إعداد

محمود جبر الرجوب

إشراف

الدكتور: محمد سالم العملة

هدفت هذه الدراسة إلى كشف أثر استخدام تكنولوجيا التعليم في تنمية التفكير الإبداعي عند طلبة الصف الحادي عشر العلمي في مبحث الفيزياء ، في موضوع (خصائص بصرية للمادة) ، وأثر الجنس (ذكر ، أنثى) وتفاعلاته مع طريقة التدريس . تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف الحادي عشر العلمي للعام الدراسي 1999/98 ، تكونت عينة الدراسة من شعبي ذكور وشعبي إناث بلغ عددهم الإجمالي (124) طالباً وطالبة بما نسبته 8.7% من مجتمع الدراسة .

تم قياس التفكير الإبداعي عند الطلبة باستخدام اختبار تورنس للفكر الإبداعي (صورة الأشكال "أ") المعرّب بما يناسب البيئة الأردنية للشنطي(1983) ، تم التأكيد من صدق وثبات الاختبار عن طريق اختيار عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة وخارج عينتها ، أجري على العينة

الاستطلاعية اختبار تورنس (الأول والثاني) واستخرجت معاملات الارتباط (بيرسون) بين الدرجات الفرعية للاختبار والدرجة الكلية للاختبار بهدف معرفة التجانس الوظيفي للاختبار فكانت ما بين (0.204 - 0.88)، بالإضافة إلى إجراءات الصدق الأخرى التي أجرتها الشبّاط على الاختبار، كذلك تم التأكد من ثبات الاختبار باستخدام معادلة كرونباخ ألفا ومعامل ارتباط بيرسون حيث بلغت (0.88) و(0.79) على الترتيب.

تأكد الباحث من تكافؤ مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) في مستوى التفكير الإبداعي قبل البدء بالتجربة، عن طريق إجراء اختبار قبلي للتفكير الإبداعي، ثم قارن بين نتائج متواسطات مجموعتي الدراسة مستخدماً المعامل الإحصائي (t -test)، فأكّدت النتائج تكافؤ مجموعتي الدراسة.

أجرى الباحث اختبار تورنس بعد الانتهاء من تطبيق الدراسة، تم حساب المتواسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لنتائج الاختبار البعدى، ثم أجري تحليل التباين الأحادي للكشف عن أثر طريقة التدريس في تنمية التفكير الإبداعي، وأثر الجنس في تنمية التفكير الإبداعي أيضاً، واستخدم تحليل التباين الثنائي في الكشف عن أثر التفاعل بين طريقة التدريس والجنس في تنمية التفكير الإبداعي.

أظهرت نتائج الدراسة إلى ما يلي :

1. وجود أثر لطريقة التدريس (استخدام تكنولوجيا التعليم) في تنمية التفكير الإبداعي بالمقارنة مع الطريقة التقليدية.
2. وجود أثر للتفاعل بين طريقة التدريس والجنس في تنمية التفكير الإبداعي.
3. عدم وجود أثر للجنس في معزل عن طريقة التدريس في تنمية التفكير الإبداعي.

وعلى ضوء هذه النتائج يوصي الباحث بضرورة التركيز على تفعيل استخدام تكنولوجيا التعليم وتوفير الحد الأدنى من الأدوات الالازمة لها كوسيلة مساعدة في التدريس ولتحقيق مستويات عليا من الأهداف التربوية ، بالإضافة إلى إجراء المزيد من الدراسات في هذا المضمار .