جامعة القدس

عمادة الدراسات العليا

تقييم أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين

دعاء محمد خليل المصري

رسالة ماجستير

القدس- فلسطين

1444هـ- 2022م

تقييم أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين

إعداد:

دعاء محمد خليل المصري

بكالوريس معلم مرحلة أساسية عليا- أساليب تدريس اللغة الإتجليزية من جامعة الخليل- فلسطين

إشراف الدكتور: بعاد الخالص

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في أساليب التدريس العامة من عمادة الدراسات العليا – كلية العلوم التربوية – جامعة القدس.

1444هـ- 2022م

جامعة القدس

عمادة الدراسات العليا

برنامج أساليب التدريس

إجازة الرسالة

تقييم أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين

اسم الطالبة: دعاء محمد خليل المصري

الرقم الجامعي: 21920163

المشرف: د. بعاد الخالص

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ 2022/8/8م من أعضاء لجنة المناقشة المُدرجة أسماؤهم وتواقيعهم:

1. رئيس لجنة المناقشة:	د. بعاد الخالص	التوقيع:
2. ممتحناً داخلياً:	أ. د. عفيف زيدان	التوقيع:
3. ممتحناً خارجياً:	د. سعاد العبد	التوقيع:

القدس- فلسطين

2022م- 1444هـ

الإهداء

إلى من علمني الثبات والإصرار

أبي الغالي

إلى نور قلبي ودربي

أمي الحنونة

إلى رفيق دربي وعمري ..... إلى زارع الأمل في طريقي

زوجي الحبيب محمود

إلى أطفالي وفلذات كبدي

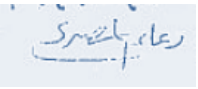
جبرين وشاهين

الباحثة: دعاء المصري

جامعة القدس

إقرار

أُقر أنا مُعِدّ الرسالة أنها قدمت لجامعة القدس، لنيل درجة الماجستير، وأنها نتيجة أبحاثي الخاصة، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الدراسة، أو أي جزء منها لم يقدم لنيل أي درجة عليا لأي جامعة أو معهد آخر.

التوقيع: 

الاسم: دعاء محمد المصري

التاريخ:2022/8/8م

شكر وتقدير

الحمد لله أولاً وأخيراً الذي وفقني لإتمام هذا العمل المتواضع، والصلاة والسلام على أشرف أنبيائه؛ الذي علّمنا ما لم نكن نعلم:

فلا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بالشكر لكلية العلوم التربوية بجامعة القدس، كما واتقدم بالشكر لمشرفتي الدكتورة بعاد الخالص ذات القلب الطيب التي كانت خير معينة وخير مشرفة لهذا البحث.

كما وأسدي شكري لأساتذتي في برنامج أساليب التدريس في جامعة القدس، ولكل من الأستاذ الدكتور عفيف زيدان والدكتور سعاد العبد لتفضلهما في مناقشة هذه الرسالة وإثرائها، وكذلك اتقدم بالشكر لأعضاء لجنة تحكيم أدوات الدراسة لما قدموه من نصائح لإثراء الدراسة.

وفي الختام اتقدم بالشكر لكل من قدم يد العون والمساعدة لإتمام هذا البحث، وجزاه الله عني خير جزاء.

الباحثة: دعاء المصري

الملخص

هدفت هذه الدراسة للتعرُّف على أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين، ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمدَتِ الباحثةُ المنهجَ الوصفي المختلط؛ النوعي والكمي؛ لملاءمته لطبيعة الدراسة. وتَكَوَّنَ مجتمعُ الدراسة من جميع معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) بالمدارس الخاصة في مديرية تربية وتعليم الخليل، والبالغ عددهن (38) معلمة، خلال الفصل الدراسيّ الثّاني للعام 2022/2021م، وتكونت عَيِّنَةُ الدراسة من (20) معلمة، وَوَقَعَ اختيارُهُنَّ على نَحْوٍ عَشوائيٍّ، وأُجْرِيَتِ المُقابَلاتُ مع (20) معلمة. ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمَتِ الباحثة أدواتِ الدراسة (أداة صحيفة الملاحظة وصحيفة المقابلة)؛ لمعرفة مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين، وقد جَرَى التَّحَقُّقُ مِن صِدْقِهِما وثَباتِهِما.

وبينت نتائج الدراسة أن المتوسط الحسابي للدرجة الكلية لمستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل (1.32) وأن الانحراف المعياري (0.275) وهذا يدل على أن مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) 4) في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية تربية الخليل جاءت بدرجة منخفضة، وبنسبة مئوية (44%). كما أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق في مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل تُعْزَى لمتغيِّر سنوات الخبرة. وأوضحت المقابلات أيضاً أن التفكير الإبداعي حصل على (25%) من آراء المعلمات، و(25.0%) التفكير الناقد، وهذا يشير إلى أن 50% من المعلمات يظهرن أن المقصود بمهارات القرن الحادي والعشرين المهارات التي تهتم بالتفكير. وفي ضَوء نتائج الدراسة اقترحت الباحثة

مجموعة من التوصيات من أهمها تدريبُ معلمي اللغة الإنجليزية على مهارات القرن الحادي والعشرين.

Evaluating the Performance of English Language Teachers at the Basic Stage(1-4) in Light of 21st Century Skills

Prepared By: Doaa Mohammed Al- masri

Supervised by: Dr. Buad Al Khales

Abstract

This study aimed to identify the performance of English language teachers for the basic stage (1-4) in the light of the skills of the twenty-first century. To achieve the objectives of the study, the researcher adopted the mixed descriptive approach (Qualitative and quantitative) due to its relevance to the nature of the study.

The study population consisted of all English language teachers for the basic stage (1-4) in private schools in the Hebron Education Directorate. Their number was (38) female teachers, during the second semester of the year 2021/2022 AD. The study sample consisted of (20) female teachers, who were selected randomly. The interviews were conducted with (20) teachers. To achieve the objectives of the study, the researcher used the study instruments (the observation sheet tool and the interview sheet) to recognize the level of performance of English language teachers for the basic stage (1-4) in the light of the skills of the twenty-first century. Their validity and reliability were verified.

The results of the study showed that the level of performance of the English language teachers for the basic stage (1-4) in the light of the skills of the twenty-first century in the Hebron district as follows: the arithmetic mean of the total degree (1.32) and a standard deviation (0.275). This indicates that the level of performance of the English language teachers for the basic stage (1-4) In light of the skills of the twenty-first century in the Hebron district came to a low degree, with a percentage of (44%).

The results also showed that there were no differences in the level of performance of English language teachers for the basic stage (1-4) in light of the skills of the twenty-first century in Hebron District due to the variable years of experience. The results also revealed that creative thinking got (25%) of the female teachers'

opinions on the concept of 21st century skills, and (25.0%) critical thinking, which indicates that 50% of the female teachers show that what is meant by 21st century skills is concerned with thinking.

In light of the results of the study, the researcher suggested that training courses need to be conducted for teachers in several areas to enhance technological skills and to develop problem solving and critical thinking skills.

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

1. 1 المقدمة
1. 2 مشكلة الدراسة
1. 3 أسئلة الدراسة
1. 4أهداف الدراسة
1. 5فرضيات الدراسة
1. 6أهمية الدراسة
1. 7 حدود الدراسة
1. 8 مصطلحات الدراسة

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

1. 1 المقدمة

شهد القرن الحادي والعشرون انفجاراً معرفيًّا وتطوراً في وسائل الاتصال وأدوات التكنولوجيا على نَحْوٍ سريع ومستمر في جميع مجالات الحياة اليومية، وأصبحت كل دولة تحاول جاهدة تهيئة أبنائها للتعايُشِ مع متطلبات القرن الحادي والعشرين. وتسعى معظم الدول لإعادة بناء أنظمتها ومؤسساتها التعليمية؛ لكي تكون على مستوًى رفيعٍ مِنَ التطور؛ لِتَتَوافَقَ مع التغيُّراتِ الاجتماعية والاقتصادية في القرن الحادي والعشرين (حفني،2015)؛ حيث إنَّ المعلم هو أحدُ ركائزِ المنظومة التعليمية الأساسية، والذي يسعى للوصول بالعملية التعليمية إلى مستويات رفيعة من الجَودة، وهذا لن يتأتَّى إلَّا بتنمية قُدُرات المعلم ومهاراته إلى مستوًى يُمَكِّنُهُ مِن التعامل مع متطلبات القرن الحادي والعشرين ومتغيراته. وَمِنَ المُلاحَظِ أنَّ أدوار المعلم في هذا القرن قد تزايدت، وأَضْحَتْ هذه الأدوارُ مُهِمَّةً صَعبةً تحتاج إلى تفكير إبداعي للتغلُّب على المشكلات المختلفة، وقدرةٍ على إدارة الحوار الإلكتروني الفعال مع الطلبة، واتخاذ القرارات، والتعامل مع تقنيات العصر الرقمي، والتواصل وغيرها. والمعلم هو الأمين على تنفيذ المنهاج؛ لذلك كانت السياسات التربوية تتجه دائمًا لتطوير المعلم وإعادة تأهيله باعتباره حَجَرَ الزاوية في التطوير التربويّ. وغالبًا ما تَفرِضُ النُّظُمُ التربويةُ الحديثةُ مُهِمَّاتٍ وأدواراً مستحدَثةً لِلمعلِّمِ اتَّخَذَتْ أبعادًا إضافية تَجاوَزَتْ حدودَ الأساسيات؛ فمعلِّمُ القرن الحادي والعشرين يَجِبُ عليه امتلاكُ قاعدة معرفية واسعة في مجالات اللغات، والفنون، والاقتصاد، والعلوم، أَضِفْ إلى ذلك قدرتَهُ على مواجهة تحدياتٍ مَهاريَّةٍ مُهِمَّةٍ للتعلُّمِ والعمل والحياة في القرن الحاليّ. وامتلاك المعلمين لهذه المهارات يضمن حصول المتعلمين على الدعم الكافي لمواجهة تحديات هذا العصر، وتحقيق طموحاتهم في المدى القريب والبعيد (المساعيد، 2017). ويُعَدُّ تعلُّمُ اللغة الإنجليزية في الصفوف الأربعة الأولى الركيزةَ

الأساسيةَ للتعليم في الصفوف اللاحقة، فعند إتقان الطلبة اللغة الإنجليزية في سنوات مبكرة من حياتهم الدراسية يساعدهم ذلك على التعلُّمِ في الصفوف التالية؛ ولهذا يُعَدُّ تعليمُ اللغة الإنجليزية لطلبة المرحلة الأساسية أَحَدَ الأهداف الرئيسة للمنظومة التربويَّةِ في غالبية دول العالم غيرِ الناطقة باللغة الإنجليزية، وأخصُّ بالذِّكْرِ دُوَلَ العالَمِ العَربيّ. ومهما يكن من أمرٍ فإنَّ تعليمَ اللغة الإنجليزية لا يختلف عن تعليم المواد الأخرى؛ فلا بُدَّ مِن وجود بعض الصعوبات التي تُواجِهُ الطلبةَ وكذلك المعلمين في تعليم وتَعَلُّمِ اللغة الإنجليزية، وأحياناً تعود هذه الصعوباتُ إلى عواملَ تتعلقُ بالمادة التعليمية نَفْسِها.

ومِنَ الجدير بالذِّكْرِ أنَّ تعليمَ اللغة الإنجليزية لطلبة المرحلة الأساسية ليس بالأمرِ الهَيِّنِ، وإنما هو عمليةٌ محفوفةٌ بالصعوبات، وتحتاج إلى جهد من المتعلم، ومهارةٍ من المعلم؛ لذلك على المعلم أن يمتلك كِفاياتٍ معرفيةً تتعلق بالجانبين العقلي والمعرفي للمتعلم، وكِفاياتٍ أدائيةً تشير إلى القدرات الأدائية للمتعلم، وتتضمن المَهاراتِ النَّفْسَ حَرَكِيّة، وكِفاياتٍ وِجْدانيَّةً تتعلق باستعدادات المتعلم وميولِه واتجاهاته ومعتقداته وقِيَمِهِ، وكِفاياتٍ إنتاجيةً تشير إلى أثر أداء المعلم في الكفايات السابقة؛ حيث إنَّ هذه الكِفاياتِ جميعَها يجب أنْ تَعْمَلَ في صورةِ نِظامٍ متكاملٍ، وإلّا فَمِنَ المتوقَّعِ أنْ يَفشَلَ المعلمُ في تعليم طلبته مهاراتِ اللغة الإنجليزية المختلفة (العمري وابن عبد الرحمن، 2009).

وفي فِلَسطينَ قد يزيد تعقيد دَوْرُ معلم اللغة الإنجليزية؛ لأنَّ اللغةَ العربيةَ هي اللغةُ الأُمُّ لِلطَّلَبَةِ، وبالتالي يقع على عاتِقِ المعلم والطالب أدوارٌ جديدةٌ مِن أَجْلِ تَعَلُّمِ اللغة الإنجليزية. فعلى المعلمِ تقريبُ المفردات والمعاني لِتُلائِمَ مُدْرَكاتِ الطالب وخِبراتِه السَّابقة، وكذلك يَفْرِضُ اختلافُ اللغة الأُمِّ عَنِ اللغة الإنجليزية– المُرادِ إيصالُها للطلبة– أَنْ يَختارَ المعلمُ طريقةَ التدريس الملائمةَ لمهارات اللغة الإنجليزية وللطلبةِ أَنْفُسِهِمْ.

وبناءً على ما سَبَقَ ارتَأَتِ الباحثةُ تَناوُلَ مهارات القرن الحادي والعشرين؛ لِما لَها مِن أهمية في العصر الذي نعيش، وفي ظل تحديات هذه المرحلة يجب على المعلمين على وجه الخصوص أن يمتلكوا الوعيَ الكافيَ بهذه المهارات لإكسابِها لِطَلَبَتِهِمْ والارتقاءِ بمستوى تعليم اللغة الإنجليزية.

1. 2 مشكلة الدراسة

في ظلِ ما يَشْهَدُهُ وَطَنُنا في القرن الحالي مِن تطورات وثورةٍ مَعرِفِيَّةً في جميع مجالات الحياة ومجالات التربية والتعليم على وجهِ الخصوص، أصبحَتِ المؤسساتُ التعليمية مُلْزَمَةً بإعادة النظر في مَسيرَةِ تطوير وتعديل أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) والرفع من المستوى المهني لديهم وإكسابِهِمْ مَهاراتٍ عِدَّةً تتوافَقُ مَعَ متطلَّباتِ القرن الواحد والعشرين. ولأن الآراءَ متضارِبةٌ حول أهمية المُعلِّمِ الفَعَّالِ والنّاجِح وخصائصه، وأن نتائج الدراسات لم تتفق على هذه الخصائص ولا على طريقة الحصول عليها (سلامة وعلاونة، 1992)، فلا بد من عمليةِ قِياسٍ فَعَّالةٍ للمعلِّمِ في الأداء؛ لِلمُوازَنَةِ بَينَ مُدْخَلاتِ النِّظامِ التَّربَوِيّ ومُخْرَجاتِهِ.

وعلاوة على ذلك (ومن خلال معايشتي لمعلمي اللغة الإنجليزية في المرحلة الأساسية والطلبة الأطفال وذويهم) وَجَدْتُ أنَّ الطلبة في المرحلة الأساسية يواجهون تحدياتٍ عديدةً في تعلُّمِ اللغة الانجليزية كلغة ثانية، إضافةً إلى عَدَمِ رِضَى ذَوِيْهِمْ عن مستوى التعليم في هذه المرحلة فيما يتعلق باللغة الإنجليزية فكان لا بُدَّ مِنْ تَدارُسِ أداءِ المعلمين في تعليم اللغة الإنجليزية، ومِن هُنا تَحَدَّدَتْ مشكلةُ الدِّراسةِ بالسؤال الآتي:

ما مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضَوءِ مَهارات القرن الحادي والعشرينَ؟

1. 3 أسئلة الدراسة

سَعَتْ هذه الدراسةُ للإجابة عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: ما مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية في ضَوْءِ مَهارات القرن الحادي والعشرين؟

السؤال الثاني: هل يختلف مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية في ضَوْءِ مهارات القرن الحادي والعشرين باختلاف (المؤهل العلمي، سنوات الخبرة)؟

1. 5 فرضيات الدراسة

سَعَتْ هذه الدراسةُ لِفَحْصِ الفَرضيات الصِّفرية الآتية:

الفرضية الأولى: لا تُوْجَدُ فُرُوقٌ ذاتُ دِلالةٍ إحصائيةٍ عِنْدَ مستوى الدلالة ($\alpha \leq 05.0$) بين متوسطات أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضَوْءِ مَهارات القَرْنِ الحادي والعشرين تُعْزَى لِمُتَغَيِّرِ المُؤَهِّلِ العِلْمِيّ.

الفرضيَّةُ الثّانيةُ: لا تُوْجَدُ فُرُوقٌ ذاتُ دلالةٍ إحصائيةٍ عِندَ مستوى الدلالة ($\alpha \leq 05.0$) بين متوسطات أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضَوْءِ مهارات القرن الحادي والعشرين تُعْزَى لِمُتَغَيِّرِ سَنَوات الخبرة.

1. 4 أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى:

1. تحديد مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضَوْءِ مَهارات القَرن الحادي والعشرين.
2. تحديد مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) باختلاف المتغيرات (المؤهل العلمي وسنوات الخبرة) في ضَوء القرن الحادي والعشرين.

1. 6 أهمية الدراسة

أ-**الأهمية النظرية:** قد توفر هذه الدراسة إطاراً نظريًّا ومرجعاً عن مهارات القرن الواحد والعشرين التي ينبغي توافرها في معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4)، كما أن هذه الدراسة ستختص بالمرحلة الأساسية (1-4) وهي مِن أَهَمِّ المَراحل التعليمية.

ب-الأهمية البحثية:

قد تُشَكِّلُ هذه الدراسةُ نُقطةَ انطلاق لأبحاث أخرى في كيفية تقييم أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4)، وقد تسهم أيضاً في تطوير أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية عند اطلاعهم على مهارات القرن الحادي والعشرين ومعرفتهم بها.

ج-الأهمية التطبيقية:

من المتوقع أن تساعد هذه الدراسة في توفير معاييرَ لِلمُشْرِفِينَ التَّربَوِيِّينَ لاستخدامها في الحُكْمِ على أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية، وقد تساعد هذه الدراسة في عقد دوراتٍ وَورشاتٍ تدريبيةٍ وَفْقَ مَهاراتِ القرن الحادي والعشرين، وكيفية استغلالها لتطوير العملية التعليمية التَّعَلُّمِيَّةِ.

1. 7حدود الدّراسةِ:

الحُدُودُ البَشَرِيَّةُ: اقتصرَتْ هذه الدراسةُ على معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في المدارس الخاصة في مديرية الخليل.

الحدود المكانية: اقتصرت هذه الدراسة على مدارسِ المرحلة الأساسية (1-4) الخاصة في مديرية الخليل.

الحدود الزمنية: طُبِّقَتْ هذه الدراسةُ في الفَصلِ الدِّراسِيِّ الثاني 2021-2022.

الحدودُ المَفاهيمِيَّةُ: تَحَدَّدَتِ المَفاهيمُ بِدلالة المصطلحات المستخدمةِ في البحث وبتعريفاتِها الإجرائِيَّةِ.

1. 8 مصطلحات الدراسة

تقييم الأداء

عَرَّفَ الخزندار وسكر (2005) (تقييم الأداء) اصطلاحاً بأنه الحُكْمُ على مستوى امتلاك المُعَلِّمِ للمعارف والمهارات والاتجاهات الضرورية لأداء مُهِمَّاتِهِ داخِلَ حُجْرَةِ الدِّراسةِ؛ لِتَحقيقِ أهدافٍ مُحَدَّدَةٍ لِدَرْسٍ مُحَدَّدٍ، ويُسْتَدَلُّ على تَوَفُّرِها بالإنجازات والأداءات.

وذَكَرَ بني خلف (1994) أن أداء المعلم يُقصد به ما يَفعَلُهُ أو يؤديه المعلم في المَوقف التدريسي بناءً على كَفاءَتِه والبيئة التي يعمل فيها، وإمكانياته في توظيف قدراته في أي مسألة في أي وقت من الأوقات.

وتُعَرِّفُهُ الباحثةُ إجرائيًّا بأنه العملية التي يجري فيها إصدارُ حُكْمٍ حول أداء معلمي اللغة الإنجليزية (1–4) في ضَوءِ مهارات القرن الحادي والعشرين.

المرحلة الأساسية (1–4)

هي المرحلة التعليمية التي تبدأ من الصف الأول الأساسي، وتمتد حتى نهاية الصف الرابع الأساسي أي إنَّها تَضُمُّ الصفوفَ الأول والثانيَ والثالثَ والرَّابعَ (عفونة، 2014).

وتُعَرِّفُهُ الباحثةُ إجرائِيًّا بأنه مرحلة من مَراحِل التعليم الإلزاميّ في فِلَسطينَ، وتَضُمُّ الصُّفوفَ مِنَ الأول إلى الرابع الأساسي؛ أيْ مِن عُمُرِ 6 سنوات إلى 10 سنوات.

مهارات القرن الحادي والعشرين.

يُقْصَدُ بها (اصطلاحاً) المهاراتُ التي تُمَكِّنُ المتعلِّمَ مِنَ التفاعُل والتعامُل مع تطورات القرن الحادي والعشرين المختلفة، وذلك بتنمية هذه المهارات (مهارات التعلم والإبداع، ومهارات الثقافة الرقمية، ومهارات المهنة والحياة (ترلينج وفادل، 2013).

وتُعَرِّفُ الباحثةُ مَهاراتِ القَرنِ الحادي والعشرين إجرائِيًّا بأنها مجموعة من مهارات التعلُّمِ الفَعَّال في القرن الحادي والعشرين كما وردت في أداة الملاحظة، وهي مهاراتُ توظيفِ التكنولوجيا، ومهاراتُ التفكير، والمهاراتُ الذاتيةُ والاتصال والتواصل، والتي ستقوم الباحثة من خلالها بتقييم أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4).

1.2 الإطار النظري

2.2 الدراسات السابقة

3.2 التعقيب على الدراسات

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

2. الإطار النظري

تقدم الباحثة في هذا الفصل عرضا تفصلياً للعناصر الأساسية المكونة للدراسة الحالية، والتي تتمثل في أربعة محاور، هي: التعليم الأساسي، ومعلم اللغة الإنجليزية وإعداده، وتقييم أداء المعلمين، ومهارات القرن الحادي والعشرين.

2 .1 تعليم اللغة الإنجليزية في المرحلة الأساسية (1-4)

يعد التعليم الأساسي قاعدة عريضة لإعداد المواطن، وهو حق لجميع الأطفال، يجري -من خلاله- تنمية العادات والاتجاهات؛ فهو يُعَدُّ الحَدَّ الأدنى من التعليم العام اللازم لتهيئة الأطفال ليكونوا مواطنين قادرين على تحمل مسؤولياتهم الفردية والاجتماعية، والنهوض بمجتمعاتهم، وفي عصرنا هذا يلقى التعليم الأساسي العناية والاهتمام في شتى المجتمعات، وَيُعَدُّ التعليمُ القوةَ الأساسيةَ التي تحكم مَسارَ التقدم الاجتماعي والسياسي والاقتصادي (بدران وسعيد، 2007). ويرى ضحاوى (2001) أن هذه المرحلة إحدى مراحل التعليم الإلزامي التي أَقَرَّتْها وزارة التربية والتعليم في فِلَسطينَ، وتتمثل في مرحلة التعليم من الصف الأول ولغاية الرابع (1-4). وأوضح العنزي (2009) أهمية هذه المرحلة إذ تعد قاعدة النظام التعليمي كله وأي خلل فيها سيؤثر على بنية العملية التعليمية نوعاً وكماً، وهذا بدوره ينعكس على المستويات والمراحل التعليمية اللاحقة، وتعد هذه المرحلة اللّبنة الأساسية والأولى في تهيئة الفرصة لنمو القدرات والاستعدادات بصورة صحيحة، كما وتعد مرحلة استثمارية طويلة الأمد لا تعطي مردودها بشكل فوري، ولكنها عملية ضرورية وواجبة؛ لأن الاستثمار الذي تحصل عليه الدولة في أي مرحلة تالية يقوم على مدى ما يُبذل من اهتمام بهذه المرحلة.

وترى سافس (Savas, 2012) أن اللغة من أهم وسائل الاتصال والتواصل والتعبير عن الأفكار والمشاعر بين البشر، كما أنها وسيلة إقناع ومناقشة لأي موضوع يُطرَح؛ فالمتعلم يرتقي باللغة بما لديه من أفكار في كل من التراث الفكري والأخلاقي والمعرفي، وتعتمد اللغة على الأوضاع العلمية والمعرفية والاقتصادية والاجتماعية؛ فعندما تتطور وتتقدم الأمم والمجتمعات، تتطور اللغة وتزهو؛ فهي كالكائن الحي.

ويُعد تعليم اللغة الإنجليزية وتعليمها كلغة ثانية أمرًا يواجِهُ العديدَ مِن التحديات التي تصبح عائقاً يحول دون تحقيق النتائج والمُخْرَجات المُرادِ تحقيقُها على الرغم من وجود أهمية ودور رئيس في زيادة التفاعل والتواصل بين جميع أنحاء العالم؛ حيث إنها لغة الفنون العالمية والتكنولوجيا الحديثة، وهذا يتطلب من المعلمين العمل على رفع دافعية المتعلمين نحو تعلم اللغة الإنجليزية وفَهمها والعمل على تقبُّلِ هذه اللغة، والممارسة والاستخدام الصحيح لها في الحياة اليومية، وهذا يكون من خلال استخدام المعلم لجميع الوسائل والتقنيات الحديثة والمتنوعة والمختارة باهتمام وحذر شديدين للمرحلة الأساسية المراد تدريسها (خوجه، 2015).

ويرى خرما وحجاح (1999) أن تعلم اللغة الإنجليزية في سن مبكرة أمرٌ يساعد على إجادة تراكيب اللغة والمقدرة على تركيب الجمل الصحيحة وتحليلها في وقت قصير، ومن الجدير ذكره أن المتعلم – في هذه المرحلة– لديه مرونة في التفكير، حيث إن مرونة الدماغ تشكل عاملًا محفزًا للمتعلم قبل سن البلوغ ومساعدًا على اكتساب اللغة الإنجليزية وفَهمها.

وهناك أهداف مهمة لمادة اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية لا بد من معرفتها، وهي كما وضحها الهباهبة (2018): تبادل الأفكار والمعلومات بفاعلية من خلال القراءة والمحادثة والكتابة، وفَهم النصوص وقراءتها، ومعرفة الفكرة الرئيسة وتحديدها، بالإضافة إلى القدرة على استخدام مهارات

التفكير الناقد لتقييم النصوص والسياقات الموجودة في المادة التعليمية وتطبيق الإستراتيجيات التقنية الجديدة اللازمة التي تدعم استخدام العملية التعليمية، وأخيراً تحقيق اكتساب المتعلمين للغة الإنجليزية لتعزيز التفاهم وتبادُل الثقافات.

ويستأهل تعليم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية في المرحلة الأساسية وجود معلمين أكفياء قادرين على مواكبة التطورات الحديثة، والبحث والتقصي والتأمل الذاتي وتوظيف المستحدثات التكنولوجية.

أساليب التدريس الشائعة لتعليم اللغة الإنجليزية

على الرغم من استخدام كثير من المعلمين للطرق التقليدية في التعلم من خلال القرن الماضي لجميع المراحل الدراسية واعتبارها الطريقة الأكثر شعبية بينهم إلا أنها لا تُعَدُّ طريقةً مُثلَى في يومنا هذا، حيث ظهرت فلسفات تعليمية جديدة كالتعليم المتمايز، والتعلم عن طريق اللعب، والتعلم عن بُعد

(الحليس، 2012).

وقَدَّمَ الحليس (2012) تعريفًا لطريقة التدريس الخاصة باللغة الإنجليزية حسبما عرضها الفارغ بأنها "خطة شاملة لتنظيم وعرض مادة اللغة الإنجليزية، وتعتمد على اختيار الأسلوب المناسب لخصائص نمو الطلاب، وهي أيضًا طريقة إجرائية تساعد في عملية التدريس."

واختيار المعلم لطريقة التدريس المناسبة لتدريس موضوع ما له وقعٌ كبير في تحقيق الأهداف التعليمية، وتختلف طرق التدريس باختلاف المَواضيع، أمّا فيما يخص تعليم اللغة الإنجليزية فقد أثبتت بعض الطرق جدواها، مثل طريقة لعب الأدوار، والطريقة الحوارية، وطريقة المجموعات الصغيرة التي تجعل من المتعلم مركز عملية التعلم (عقل، 2002).

ويعد (استخدام المراجع والمصادر والبرامج الحاسوبية والأفلام، وتوظيف الأجهزة السمعية والمرئية المتوافرة والمختبرات بأنواعها، ومراعاة الطريقة للأسس النفسية للمتعلم، ومراعاة الصحة الجسمية والعقلية للمتعلمين، ومراعاة الفروق الفردية للمتعلمين من خلال تنويع الأهداف والمهمات والتقويم) من أهم خصائص طريقة التدريس الجيدة، وأيضاً تهتم طريقة التدريس الجيدة بتنمية التفكير الإبداعي وتبسيط الخبرات للمتعلمين (خليل، 2006).

ولكثرة أساليب التدريس وطرائقه سيجري تناول أشهر طرائق تدريس اللغة الإنجليزية وأكثرها شيوعاً بشيء من الاختصار؛ لكثرة تلك الطرق وتعددها:

أولاً: طريقة القواعد والترجمة

تعرف هذه الطريقة بالطريقة القديمة أو التقليدية، ولا تركز هذه الطريقة على التخاطب، بل تعطي الأهمية للقراءة والكتابة والترجمة، وتستخدم اللغة الأم بكثرة لشرح معاني وتراكيب الجمل للغة الإنجليزية، وترى هذه الطريقة أن القواعد النحوية هي السبيل الوحيد لجعل المتعلمين يستخدمون اللغة الإنجليزية بصورة صحيحة، وتركز هذه الطريقة أيضًا على تعلم القواعد والترجمة وحفظ الكلمات (البخاري وهاشم، 2008).

ثانيا: الطريقة السمعية الشفهية

ترى هذه الطريقة أن اللغة هي الكلام بينما الكتابة شيء ثانوي أي يجب البدء بتعلم الاستماع، ثم التخاطب، ثم القراءة والكتابة، وظهرت هذه الطريقة نتيجةً لِعَدَمِ جَدْوَى طريقة القواعد والترجمة والطريقة المباشرة، إلّا أنَّ هذه الطريقة ظهرت نتيجة للتطور الذي حصل لعلم اللغة الوصفي والمفاهيم الحديثة في علم النفس السلوكي، واكتسبت هذه الطريقة مكانتها عندما تبنتها الولاياتُ المتحدة الأمريكية في بداية الحرب العالمية الثانية لأغراض عسكرية تمثلت في تعليم لغتها لجنودها وحلفائها وأعدائها ليسهل الاتصال فيما بينهم (المطيري، 2008).

ثالثا: الطريقة المباشرة

تهتم هذه الطريقة بالمناقشة والمخاطبة، وتجعلهما أسلوبًا لتدريس اللغة الإنجليزية ويرى المحتسب (2002) أن للطريقة المباشرة قاعدة أساسية وهي تحريم الترجمة، أي أن المعنى يرتبط مباشرة باللغة الجديدة بدون المرور بعمليات الترجمة إلى اللغة الأم، وأن استخدام اللغة الإنجليزية غير مسموح في الصف للجميع، وجميع المناقشات والشرح يجب أن ينفذ من خلال اللغة الإنجليزية، وهذه الطريقة تركز على الطريقة الاستقرائية في تدريس الأنماط النحوية وعلى التدريبات ذات المعنى بدلًا من تدريبات الحفظ.

معلم اللغة الإنجليزية وعناصر إعداده

ينشغل العالم برمته في قضية إعداد المعلمين وتطويرهم وتنميتهم، وتنبه الدارسون إلى برامج تأهيل المعلمين قبل الخدمة وأثناءها؛ وتنامت الدعوات إلى الالتفات للمعلمين وأن يمتلكوا منظومة من المعارف والمهارات العامة والتخصصية والقيم والاتجاهات، بحيث يلتزمون نحو طلبتهم وتعلُّمهم بصورة ناجعة، وتيسير نموهم السوي الشامل لتهيئتهم للمشاركة في تكوين مجتمع فِلَسطينيٍّ مستقل.

ويثقفون بثقافة عامة، ويعرفون تخصصاتِهِمُ العلمية التي يعلمونها بعمق، كما يعلمونها بطرق متنوعة تحترم الطالب، وتجعله نشطًا في عملية التعلّم، وتساعده على التعلّم مِن أجْلِ الفَهم والتطبيق، وعلى تطوير المهارات الحياتية المختلفة وتنمية التفكير الناقد، وحل المشكلات (الخالص،2015).

ويشتمل برنامج إعداد المعلمين على جانبيين رئيسين هما: الجانب النظري والجانب العملي؛ فالجانب النظري يتلقى الطالب (المعلم لاحقًا) خلال سنوات دراسته بالكلية المواد النظرية التي تؤهله للقيام بمهنة التدريس. وبالنسبة للجانب العملي يجري تدريب الطالب المعلم تدريجياً على التدريس بهدف إكسابه الخبرات والمهارات التدريسية اللازمة لكي يقوم بالتدريس الفعّال (محمد،2011). ويرى الزهيري (2007) أن هناك ثلاثة عناصر مهمة لإعداد معلم اللغة الإنجليزية وهي: الإعداد المهني، والإعداد الثقافي، والإعداد اللغوي.

الصفات التي يجب توافرها في معلم اللغة الإنجليزية

ينبغي للمعلم أن يمتلك الكفاءة في اللغة الإنجليزية والإحاطة بكل عناصرها من قواعد، وأصوات، وسلامة في المحادثة والكتابة، وكذلك الإلمام بثقافة ولغة المجتمع الذي يدرس فيه اللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى المعرفة التامة بتقنيات التعليم واستخداماتها في تدريس اللغة الإنجليزية .(Schrier,1994)

مسؤوليات وأدوار معلم اللغة الإنجليزية

لقد توصلت دراسة ماجدلينا (Magdelena.2002) إلى الأدوار الخاصة بمعلم اللغة الإنجليزية لتدريس مادة اللغة الإنجليزية وهي:

دوره كمحفز لعملية التعلم وذلك بغرس حب التعلم في نفوس طلبته. **وكذلك دوره كصديق** لتدخله في حياة الطلبة الشخصية. **ودوره كمستشار** يعلم طلبته كيف يتعلمون، **دوره في إيجاد بيئة تعلم** تشجع

التعلم من خلال تقييم الطلاب بموضوعية وتقدير جهودهم. **وأخيرا** دوره في تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين.

المشكلات التي تواجه معلم اللغة الإنجليزية

يرى السكني (2011) أن مهنة التدريس تتعرض للعديد من المشكلات التي تواجه المعلمين والمعلمات وتعمل على التأثير بشكل سلبي على أدائهم، ومما لا شك فيه أن الكشف عن هذه المشكلات من شأنه أن يقلل من آثارها السلبية التي من الممكن أن تعرقل المسيرة التعليمية.

وتتعد مصادر المشكلات التي تواجه معلمي اللغة الإنجليزية ولكن هناك دراسات حصرت بعض هذه المشكلات، مثل دراسة (العاجز، 1997؛ والآغا،1992). فالعاجز (1997) صنف المشكلات إلى مشكلات ذاتية وهي التي تتحدث عن الرضا الوظيفي للمهنة نفسها، ومشكلات اجتماعية، وتتحدث عن نظرة المتعلم للمعلم ونظرة المجتمع لمهنة التدريس، ومشكلات نفسية ويرى هنا أن الراحة النفسية للمعلم تزيد من عطائه وأنه قد يحبط نتيجة لعدم تقدير المسؤولين له وكذلك المجتمع، ويضيف إلى ذلك مشكلات مهنية تتضمن مشكلات مع أولياء الأمور، ومشكلات المعلم مع كل من المدير وزملائه المعلمين والطلبة، وكذلك الوضع الاقتصادي للمعلم.

بينما حصر الآغا (1992م) المشكلات التي تواجه المعلم فيما يأتي:

نفاذ الوقت دون التعلم؛ وذلك لقلة عدد الأيام التي سمح فيها بالدراسة، وقلة ساعات الدوام في المدرسة، والانقطاع عن الدراسة، بالإضافة إلى ما يكون عند بعض الْمعلمين مِن عَدَمِ تَأَهُّبٍ للتدريس، أو غياب التحضير المسبق، أو عدم كفاءة التدريس، أو قلة الاطلاع ومسايرة المستجدات التربوية، أوعدم امتلاك المهارات الأساسية للتعليم، كاستخدام الوسائل وطرح الأسئلة واستخدام التعزيز والتقويم، ويرى أيضا أن طرق التدريس –في جُلِّها– نظرية لا ميدانية؛ بسبب اكتظاظ الصفوف، والفروق الفردية للطلبة لا تلقى الاهتمام الكافيَ، بالإضافة إلى ظاهرة الغِشِّ التي تَفَشَّتْ بصورة كبيرة.

مهارات القرن الحادي والعشرين

يفرض القرن الحادي والعشرون على المعلمين اكتساب العديد من المهارات لمواكبة التطور الذي يحدث بشكل سريع ومتلاحق، وهذا يتطلب تأهيل المعلم منذ البداية؛ ليواكب هذا التطور للتمكن من إكسابها للطلبة؛ لمواجهة الحياة ومتطلبات سوق العمل؛ ولهذا السبب لا بد من التعرف على مفهوم مهارات القرن الحادي والعشرين، وهناك مجموعة من التعريفات التي أشارت إليها الدراسات العربية والأجنبية التي سيُعْرَضُ بعضُها لاحقاً.

وقد كانت المهارات الأساسية المطلوبة في القرن الماضي هي مهارات القراءة، والكتابة، والحساب، وهو ما يطلق عليه 3Rs (Reading, Writing, Arithmetic) وما زالت هي المهارات الضرورية لنجاح الفرد في الوقت الحالي (سبحي، 2016).

ويعرّف ترلينج وفادل (2013) مهارات القرن الحادي والعشرين بأنّها مجموعة من الاستعدادات والقدرات والاتجاهات والميول والخبرات التي تهتم ببناء الشخصية وَفْقًاً لمتطلبات القرن الحادي والعشرين، وتتضمن مهارة التعلم والإبداع ومهارات المعلومات والإعلام.

وتعرّفها حفني (2015) بأنها فئات من المهارات المهمة للعمل والتعلم في القرن الحادي والعشرين، وهي مهارات التواصل والتشارك وتضم: (مهارات التكنولوجيا والإعلام والتكنولوجيا) ومهارات التعلم والتجديد وتضم: (التفكير الناقد وحل المشكلات) ومهارات الحياة والعمل وتضم: (المرونة، والتكيف، والمبادرة، وتوجيه الذات، والمهارات الاجتماعية والثقافية والإنتاجية، والمساءلة، والقيادة، والمسؤولية).

بينما يشير مصطلح مهارات القرن الحادي والعشرين حسب بنكلي وآخرين (Binkley et al. 2011) إلى أنها طرق للعمل والتفكير والعيش في عوالم متصلة غنية بالوسائل الإعلامية. وهناك عدة تصنيفات لهذه المهارات سيكون عرضها كما يأتي:

أولاً: تصنيف مشروع تقويم وتدريس مهارات القرن الحادي والعشرين (The Assessment and Teaching of 21st Century Skills Project, ATC 21s)، قامت منظمة التعلم والقياس للقرن الحادي والعشرين بالعديد من الدراسات والأبحاث لبعض المؤسسات التعليمية لمعرفة المهارات الأساسية واللازمة لمهارات القرن الحادي والعشرين، ومدى ملاءمتها للأنظمة التعليمية الحالية وأهداف الحياة في هذا العصر، وقام هذا المشروع بتصنيف مهارات القرن إلى أربع فئات هي: أساليب العمل، وأدوات العمل، وأساليب التفكير، ومهارات العيش في العالم (Griffin,McGaw&Care,2012)، وتضم عشر مهارات رئيسة كما ذكرت سوتو (Suto, 2013):

المجال الأول: طرق العمل (Ways of Working): ويضم مهارتين وهما الاتصال والمشاركة (فرق العمل).

المجال الثاني: أدوات العمل (Tools of Working): ويضم مهارتين هما تقنية الاتصال والمعلومات، والثقافة المعلوماتية.

المجال الثالث: طرق التفكير (Ways of Thinking): ويضم ثلاث مهارات، وهي الإبداع والتجديد، والتفكير الناقد وحل المشكلات وصنع القرار، وتعلم كيفية التعلم، وما وراء المعرفة.

المجال الرابع: مهارات العيش في العالم (Living in the word): ويضم ثلاث مهارات وهي المواطنة المحلية والعالمية، والمسؤولية الفردية والجماعية، والحياة والمهنة.

ثانياً: تصنيف إطار مهارات القرن الحادي والعشرين للشراكة من أجل مهارات القرن الحادي والعشرين (Partnership for 21st Century Skills)، وقد قسمت هذه المهارات إلى ثلاثة مجالات، ويتضمن كل مجال مجموعة من المهارات الرئيسة، وتشتمل كل مهارة رئيسة على مجموعة مهارات فرعية. وقد أظهرت منظمة الشراكة من أجل مهارات القرن الحادي والعشرين هذه المهارات كما يأتي (Partnership for 21st Century Skills, 2015):

أولاً: مهارات التعلم والإبداع (Learning and Innovation Skills): وهي المهارات التي تعمل على تنمية قدرات المتعلمين في النجاح المهني والشخصي في القرن الحادي والعشرين، لما يتطلبه الاقتصاد العالمي للقرن الحادي والعشرين من مستويات عالية من التخيل والإبداع من أجل اختراع خِدمات ومنتجات جديدة أفضل للسوق الكوني. وفيما يأتي تفصيل لهذه المهارات كما أشار ترلينج وفادل (2013).

مهارات الإبداع والابتكار: وهي استخدام المعرفة والفهم لخلق طرق جديدة للتفكير ولإيجاد حلول جديدة للمشكلات، ولخلق منتجات وخِدمات جديدة، من خلال تطبيق النظريات في مواقف العالم الحقيقي (ربط العلم بسياقات الحياة)، للوصول إلى الابتكارية العلمية والتكنولوجية.

مهارات التواصل والتشارك: ويقصد بالتشارك إبراز روح العمل الجماعي والقيادة، والتكيف مع مختلف الأدوار والمسؤوليات، والعمل بشكل مثمر مع الآخرين، واحترام وجهات النظر المختلفة، والتعاون في العمل مع الآخرين باحترام وفاعلية.

مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات: وهو تطبيق مهارات التفكير العليا على مشكلات وقضايا غير مألوفة باستخدام طرق تفكير مناسبة فعّالة لتحليل المشكلة، واتخاذ القرارات حول أكثر الطرق فاعلية لحل المشكلة.

ثانياً: مهارات تكنولوجيا المعلومات ووسائل الإعلام (Information, Media and Technology Skills): فيما يأتي تفصيل لهذه المهارات كما أوردها (التوبي والفواعير، 2016):

مهارات الثقافة المعلوماتية: مجموعة قدرات تمكن المتعلمين من تحديد احتياجاتهم من المعلومات والوصول إليها وتقييمها، ثم استخدامها بالكفاءة المطلوبة. وتتضمن مهارات ثقافة المعلومات المهارات الفرعية الآتية: مهارات الوصول إلى المعلومات وتقييمها، واستخدام المعلومات وإدارتها، ومراعاة الجوانب الأخلاقية في الحصول على المعلومات واستخدامها.

مهارة ثقافة وسائل الإعلام: في ضَوء التأثير الكبير لوسائل الإعلام وتعددها قد يظهر اختلاف في تفسيرات المعلومات العلمية لوسائل الإعلام تختلف عن تفسير المجتمع العلمي لنفس المعلومة، فيجب تنمية مهارات المتعلمين المتعلقة باستقبال المعلومات وتحليلها ونقدها وتفنيدها للوصول إلى الفهم الصحيح. وتتضمن مهارات ثقافة وسائل الإعلام المهارات الفرعية الآتية: مهارة تحليل الإعلام، ومهارة ابتكار منتجات إعلامية.

مهارات ثقافة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: هي أشكال مختلفة من المعرفة الرقمية التي تتجاوز مهارات الحاسوب الأساسية للمشاركة في العديد من مجالات الحياة بنجاح. وتتضمن مهارات ثقافة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المهارات الفرعية الآتية: مهارة تطبيق التكنولوجيا بفاعلية، واستخدام التكنولوجيا الرقمية وأدوات التواصل وشبكات التواصل الاجتماعي بنجاح للوصول إلى إدارة وتكامل وتقييم المعلومات للعمل بنجاح في اقتصاد المعرفة.

ثالثاً: مهارات الحياة والمهنة (Life and Career Skills)

ويقصد بها تنمية مهارات المتعلم ليصبح موجهاً ذاتيًا، ومستقلًا وقادراً على التكيّف مع التغير، وإدارة المشروعات، وتحمل المسؤولية، وقيادة الآخرين للوصول إلى النتائج. وتتكون هذه المجموعة من المهارات الرئيسة الآتية كما أورده (Kivunja, 2015):

مهارات المرونة والقدرة على التكيف: وهي القدرة والرغبة في التعامل مع كل ما هو جديد ومتغير بما في ذلك سرعة التغير، والتكيّف مع الظروف سريعة التغير في الحياة والعمل، والاستجابة بفاعلية للطوارئ أو المواقف الحرجة، والتعامل مع الضغوطات، والتكيّف مع مختلف الشخصيات، وأنماط التواصل والثقافات، والتكيّف مع مختلف بيئات العمل.

مهارات المبادرة والتوجه الذاتي: وتعني القدرة على وضع أهداف تتعلق بعملية التعلم، والتخطيط لتحقيق تلك الأهداف وإدارة الوقت والجهد وتقييم جَودة التعلُّم بشكل مستقل. وتتضمن مهارة المبادرة والتوجه الذاتي المهارات الفرعية الآتية: مهارة إدارة الأهداف والوقت، والعمل باستقلالية.

مهارات اجتماعية ومهارات عبر الثقافات: وتعني العمل بشكل مناسب ومثمر مع الآخرين والاستفادة من الذكاء الجمعي للمجموعات. وتتضمن المهارات الاجتماعية ومهارات عبر الثقافات المهارات الفرعية الآتية: مهارة التفاعل مع الآخرين بفاعلية، والعمل بفاعلية في فرق متنوعة.

مهارات الإنتاجية والمساءلة: وهي القدرة على الأداء والابتكار وتحديد الأهداف وتحقيقها، وتحديد الاحتياجات وترتيب الأولويات وإدارة الوقت والتعاون. ويتضمن ذلك تحمل المسؤولية والمتابعة من خلال إدارة فعّالة للوقت، وتخصيص الموارد المناسبة، والمساءلة الشخصية، والمراجعة الذاتية لتلبية مطالب الإنتاج.

مهارات القيادة والمسؤولية: وتعني قدرة المتعلم على العمل مع وضع مصلحة المجتمع الأكبر في الاعتبار، والقدرة على إلهام الآخرين بالقدوة، والاستفادة من نقاط القوة في الآخرين؛ لتحقيق هدف مشترك. وتتضمن مهارات القيادة والمسؤولية المهارات الفرعية الآتية: مهارة قيادة الآخرين وتوجيههم، ومهارة تحمل المسؤولية تجاه الآخرين.

ثالثاً: تصنيف المختبر التربوي للإقليم الشمالي المركزي (North Central Regional Educational laboratory) لمهارات القرن الحادي والعشرين، فقد صنفها في أربع فئات رئيسة :

مهارات العصر الرقمي (Digital Age Literacy) هي القدرة على استخدام التقنية الرقمية وأدوات الاتصال، والشبكات للوصول إلى المعلومات وإدارتها وتقويمها وإنتاجها للعمل في مجتمع المعرفة.

مهارات التفكير الإبداعي (Inventive Thinking): وتعرف بأنها مهارات التكيّف والتوجيه الذاتي والابتكار ومهارات التفكير العليا.

مهـارات الإنتاجيـة العاليـة (High Productivity): تتضـمن مهـارات التخطـيط والتنظـيم والإدارة والاستخدام الفعال للأدوات التقنية في العالم الواقعي.

مهـارات الاتصـال الفعّـال (Effective Communication): تتضـمن مهـارات العمـل فـي فريـق، والمهارات الشخصية والاجتماعية والاتصال التفاعلي.

رابعاً: تصنيف منظمـة الأمم المتحدة للتربيـة والعلـم والثقافـة United Nations Educational Scientific and Cultural Organization)، وتشير إلى أن التعلم في القرن الحادي والعشرين يجب أن يرتكز على أربع دعائم رئيسة كما بينتها (اليونيسكو، 1996):

التعلم للمعرفة (Learning to Know): يقصد بها توفير الأدوات المعرفية اللازمة لفَهم العالم، والجمع بين الثقافة العامة، وبين إمكانية البحث المتعمق في عدد من المواد، والإفادة من الفرص التي تتيحها التربية مدى الحياة.

التعلم للعمل (Learning to Do): أي توفير المهارات التي من شأنها تمكين الأفراد من المشاركة على نحو فعّال في الاقتصاد والمجتمع.

التعلم للعيش مع الآخرين (Learning to Live together): وتهتم بتوجيه الأفراد نحو القيم التي تترتب عليها حقوق الإنسان والمبادئ الديمقراطية، والتفاهم والاحترام بين الثقافات، والسلام بين جميع مستويات المجتمع، وذلك لتمكين الأفراد والمجتمعات من العيش بسلام.

التعلم لإثبات الذات (Learning to Be): أي إتاحة القدرة على التحليل الذاتي وتوفير المهارات الاجتماعية لتمكين الأفراد من تنمية أقصى إمكاناتهم في النواحي النفسية والاجتماعية والعاطفية والمادية، بحيث يصبح الفرد متوازناً من جميع النواحي.

خامساً: المنظمـة العربيـة للتربيـة والثقافـة والعلـوم "الكسـو" (Arab League Educational Cultural and Scientific Organization, ALECSO). ويمكن تقسيم مهارات القرن

الحادي والعشرين إلى ثلاثة مجالات رئيسة وَفقاً لما جاء في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الكسو، 2014):

مهارات التفكير المتقدمة، وتضم أربع مهارات، وهي: التفكير النقدي والتحليلي، وحل المشكلات، والتفكير الإبداعي، والذكاء اللفظي.

المهارات الشخصية، وتضم اثنتي عشرة مهارة، وهي: مهارات التواصل، والعمل الجماعي والتعاون، والقيادة ومهارة اتخاذ القرار، والتكييف مع التغير، والإدارة الذاتية، والثقة بالنفس، والذكاء العاطفي، وإدارة الوقت، والمظهر الخارجي والمهني، وأخلاقيات العمل، والدافعية نحو العمل والروح الإيجابية، وتقدير التنوع في بيئة العمل.

مهارات تكنولوجيا المعلومات، وتضم ست مهارات، وهي: محو الأمية الحاسوبية، والطباعة، ومهارات استخدام الإنترنت، ومهارات استخدام مايكروسوفت أوفس، ومحو الأمية المعلوماتية، ومحو أمية وسائل الإعلام.

وللتأكد من امتلاك معلمي اللغة الإنجليزية لمهارات القرن الحادي والعشرين فينبغي إجراء تقييم لأداء المعلمين من منطلق كونهم شركاء في عملية التمكين والتطور المهني، بحيث تقودهم إلى المراجعة الذاتية وإعمال العقل والتطور والتمكين المهني.

تقييم الأداء:

أولا: التقييم:

يُعرف التقييم في المجال التربوي بشكل عام بأنه تقدير قيمة أي عنصر من عناصر العملية التعليمية التعلمية، وإصدار حكم على مدى جَودة هذه العناصر وَفقاً لمعاييرَ معينة. أو كما أشار جونسون (Johnson, 2005) إلى أن التقييم عملية نظامية لجمع المعلومات وتحليلها لمعرفة إذا كانت تحقق الأهداف المرجوة.

ثانياً: الأداء:

عبارة عن قدرات تعليمية أو فنية يقوم المعلم باستخدامها في الصف ويعبر عنها بما يتقّوه به المعلم ويعلمه، وبصيغة أخرى ما يصدر عن المعلم من سلوك أثناء الموقف التعليمي ويتصل بمسار العملية التعليمية على نحو مباشر مثل: ضبط الصف واستخدام الوسائل التعليمية وتوجيه الأسئلة كما ذكر كوران Koran (الحروب، 2020).

ثالثاً: تقييم الأداء

عرّف الخزندار وسكر (2005) تقييم الأداء بأنه الحكم على مستوى امتلاك المعلم للمهارات والمعارف والاتجاهات الضرورية لأداء المهام المنوطة به داخل الصف لتحقيق أهداف درس ما، ويستدل على توفر التقييم بالأداءات والإنجازات.

وتهدف عملية تقييم الأداء إلى تحديد مدى تحقيق المعلمات لمهارات القرن الحادي والعشرين بابعاده الأربعة التي ستُذكر لاحقاً والتعرف على ما لديها من إمكانات مختلفة لتحقيق هذه المهارات بناءً على رؤية علمية، وتهدف أيضاً إلى مساعدة المعلمة للتأمل بممارساتها وأدائها وتطوير ما لديها من إمكانات في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين.

أهمية تقييم الأداء

يعتبر رشيد(2001) أن تقييم أداء العاملين عملية مهمة في مجال إدارة الموارد البشرية، فلم يعد استخدامه مقتصراً على مجرد الحكم على أداء الموظف، وتحديد جوانب القصور في أدائه. بل أصبح محوراً أساسياً في إدارة الموارد البشرية، ووسيلة ناجحة لتنمية الموظفين، وأضحت نتائجه تستخدم في العديد من الجوانب الحيوية في المجالات الإدارية؛ وبهذا فإن التقييم لم يعد هدفاً في حد ذاته، وإنما غدا وسيلة تهدف إلى تحفيز الأفراد ومساعدتهم على تعديل سلوكهم بصورة إيجابية، ودفعهم إلى تطوير أدائهم، ومن ثم رفع الكفاءة الإنتاجية في المؤسسة بشكل عام.

ويرى هاشم(1989) أن تقييم الأداء يحقق فوائد عديدة سواء للمنظمة نفسها أو للعاملين أنفسهم؛ فتقييم الأداء أساس جوهري لعمليات التطوير الإداري، فعمليات التطوير الإداري تتناول جوانب عديدة متشابكة منها ما يتصل بإجراءات العمل والتنظيم، ومنها ما يتصل بالعاملين أنفسهم؛ حيث تسهم نظم تقييم الأداء في توفير معلومات مهمة عن مستوى أداء العاملين، وبذلك تساعد في تحديد الأساس الواقعي الذي يجب أن تبدأ منه جهود التطوير الإداري. ويسهم تقييم الأداء أيضا في الكشف عما يكون من طاقات وقدرات كامنة لدى الأفراد وغير مستثمرة في عملهم الحالي، ويمكن أن يكون هذا مدخلاً لإعادة تقييم العمل وتوزيع المسؤوليات والأعباء والأدوار بما يكفل الإفادة من هذه القدرات البشرية غير المستثمرة. بالإضافة إلى أن تقييم الأداء نظام يكشف عن هؤلاء العاملين الذين لا تتفق استعداداتهم وقدراتهم ومهاراتهم مع ما يقومون به من أعمال تتطلب مستوى أعلى من القدرات والمهارات، ويمكن أن يكون ذلك مدخلا لتخطيط البرامج التدريبية اللازمة لرفع مستوى قدرات ومهارات العاملين، وربما مدخلا لنقل هؤلاء إلى أعمال أخرى تتفق مع قدراتهم المحدودة.

أهداف تقييم الأداء

يرى العزاوي وجواد(2010) تقييم الأداء على أنه وسيلة مهمة للتحقق من مدى إمكانية قيام الأفراد بالعمل ووفقا لمعايير الأداء يمكن أن ينظر على أنه وسيلة مهمة للتحقق من مدى إمكانية معرفة ما هو المطلوب منهم عند تأديتهم للأعمال التي يكلفون بها، ويشير عباس(2011) أن أهم أهداف تقييم الأداء هو المساعدة في تخطيط برامج تدريب وتنمية كفاءة العاملين والمديرين؛ حيث يمد تقييم الأداء الهيئة الإدارية بالبيانات والمعلومات عن جوانب الضعف بالأداء البشري وعن المهارات الواجب اكتسابها لتحمل مسؤوليات أكبر، ويسهم تقييم الأداء أيضاً في تحديد معايير قياس الأداء والتي تمكن من قياس وتحديد درجة إسهام العنصر البشري في الإنتاج. ويساعد تقييم الأداء في تحديد أفضل سبل حفز العاملين عن طريق وضع نظام الحوافز والأجور يتناسب مع الجهد والكفاءة المبذولة في الأداء.

ويعاون تقييم الأداء في تحديد الأفراد الذين لا يصلحون للعمل ويمكن الاستغناء عنهم. وتعتبر تقارير تقييم الأداء رسالة اتصالية تحقق الصلة والترابط بين الرؤساء والمرؤوسين وتساهم في بناء التفاهم بينهم، بما تحمله من فعل ورد فعل إزاء عناصر التقييم.

رابعا: خطوات عملية تقييم الأداء

يرى شاويش(2005) أن عملية تقييم الأداء عملية معقدة تتداخل فيها الكثير من القوى والعوامل، ولذا فإن على مقيمي الأداء من رؤساء ومشرفين أن يخططوا لها تخطيطا جيدا وأن يتبعوا خطوات منطقية متسلسلة لكي يحقق تقييم الأداء أهدافه، وأهم هذه الخطوات:

1. تحديد العمل المطلوب: ويتم ذلك بتحديد الأعمال المطلوب تنفيذها، وتحديد إجراءات وسياسات العمل لتحديد كيفية أداء العمل ودراسة العمل وظروف العمل، ويقصد بدراسة العمل هو تحليل الأعمال المطلوب قياس الكفاءة في أدائها، والتعرف على جوانب العمل المختلفة من حيث الواجبات التي ينطوي عليها العمل والمسؤوليات التي يلتزم بها شاغل العمل (ماهر،2006).
2. تحديد معايير تقييم الأداء: تعتبر معايير تقييم الأداء أمر ضروري لنجاحعملية تقييم الأداء، لأنه يشكل أرضية واحدة ينطلق منها أصحاب العلاقة في التقييم وعلى رأسهم العاملين ورؤساؤهم، ومعايير الأداء متنوعة بعضها يتعلق بسلوك العاملين وبعضها يتعلق بالشخصية وبعضها يتعلقبالنتائج والإنجازات التي يحققها(درة والصباغ، 2008).
3. تحديد مصادر جمع البيانات الخاصة بالتقييم: تساهم هذه الخطوة في تحديد الوسيلة المناسبة التي تساعد في جمع المعلومات المناسبة لعملية التقييم، حيث أن هناك عدة مصادر لجمع البيانات والمعلومات اللازمة لقياس أداء العاملين ولكل مصدر من هذه المصادر مزاياه وعيوبه(شاويش، 2005).

4. تحديد أساليب تقييم الأداء: إن تحديد طرق وأساليب تقييم الأداء تعتبر من الجوانب الأساسية التي تتضمنها سياسة تقييم الأداء، وهناك أساليب تقارن أداء العاملين مع آخرين وطرق وأساليب تقارنهم مع معايير وأدوات وطرق تقارن أداء العاملين مع الأهداف، وقد تم تقسيم أساليب التقييم إلى أساليب تقليدية وأساليب حديثة(درة والصباغ، 2008).
5. تنفيذ التقييم: يتم تنفيذ عملية التقييم في بعض المؤسسات عادة مرة كل سنة وقد تقوم بعض المؤسسات بتقييم أداء العاملين أكثر من مرة في السنة؛ وذلك حسب فلسفة المؤسسة وأهداف التقييم ومدى الفائدة من تكرار عملية التقييم إضافة إلى تكلفة التقييم(المغربي، 2007)
6. التغذية الراجعة: تعتبر التغذية الراجعة أهم ثمار عمليات التقويم، حيث أن التغذة الراجعة هي عبارة عن إتاحة الفرصة للموظف ليعرف ما إذا كان أداؤه لعمله صحيحا أو خاطئا، وقد تكون التغذية الراجعة سلبية أي تبين النواحي التي قصر فيها الموظف أو إيجابية تبين بموضوعية نواحي الإجادة في أداءه(درة والصباغ، 2008).
7. إجراء التظلم: من الضروري عند وضع أي نظام لتقييم الاداء من فتح باب التظلم أمام العاملين للتظلم من نتائج تقدير كفاءتهم أمام جهات إدارية عليا متخصصة في إعادة النظر في هذه النتائج، ولكن مما لا شك فيه أن حق التظلم لجميع العاملين أمر غير منطقي؛ لأن هذا سيخلق مشاكل أمام الإدارة، لذلك من الأنسب أن يعطى هذا الحق للموظفين الذين كانت نتائج تقديراتهم ضعيفة(ماهر، 2006).

2.2 الدراسات السابقة

اطلعت الباحثة على عدد من الدراسات السابقة التي تمحورت أهدافها حول تقييم أداء المعلمين في ضَوءِ مهارات القرن الحادي والعشرين، وتطرقت إلى دَور سنوات الخبرة ومؤهلاتهم العلمية في أدائهم، وفيما يأتي مجموعة من الدراسات العربية والأجنبية التي استفادت منها الباحثة في إعداد هذه الرسالة.

هدفت دراسة شلاميش (2021) إلى التعرف على درجة وعي مديري ومعلمي المدارس المهنية بمهارات القرن الحادي والعشرين في محافظات شمال الضفة وأثر متغيرات (الجنس، والمؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة المهنية، المديرية) في استجابة معلمي ومديري المدارس المهنية في درجة وعيهم بمهارات القرن الحادي والعشرين، ولتحقيق أهداف الدراسة جرى استخدام المنهج المختلط (كمي ونوعي) باستخدام أداتي (الاستبانة والمقابلة)، وكان مجتمع الدراسة مكون من 179 معلمة ومعلم و(6) من مديري المدارس المهنية، واقتصرت العينة على (122 معلمًا ومعلمة)، و4 من مديري المدارس، وأوضحت النتائج أن هناك وعيًا بدرجة كبيرة لدى معلمي المدارس المهنية بمهارات القرن الحادي والعشرين، بالإضافة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في درجة وعي مديري ومعلمي المدارس المهنية بمهارات القرن الحادي والعشرين في محافظات شمال الضفة الغربية من وجهة نظرهم أنفسهم تبعًا لمتغير سنوات الخبرة، بينما أوضحت نتائج المقابلة أن أعلى نسبة فيما يتعلق بدرجة وعي المديرين بمهارات القرن الحادي والعشرين كانت في إكساب طلبة المدارس المهارات التكنولوجية ومهارات الإبداع؛ لكونها من مهارات القرن الحادي والعشرون والأكثر أهمية لسوق العمل.

وسعت دراسة حسونة (2021) إلى التعرف على أثر برنامج تدريبي قائم على أنموذج كولب في تحسين ممارسة التدريس التأملي لدى معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية في الأردن، واعتمدت الدراسة المنهج التجريبي، وطبقت على عينة من معلمي اللغة الإنجليزية (54) معلمًا ومعلمة، بواقع

(27) معلمة و(27) معلمًا في المدارس التابعة لمديرية تربية عمان، وجرى استخدام بطاقة الملاحظة لقياس ممارسة التدريس التأملي، وجرى التأكد من صدقها وثباتها. وكشفت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائيًّا بين المجموعتين التجريبية والضابطة في أي من المتوسطات الحسابية المعدلة للأبعاد الفرعية لمقياس التقدير التأملي، وعدم وجود فروق دالة إحصائيًّا بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتوسطات الحسابية المعدلة لقياس التفكير التأملي، كما بينت النتائج عدم وجود فروق ذات دالة إحصائيًّا تُعْزَى للتفاعل بين المجموعة ومتغيرَي (الجنس والخبرة)، وتوصي الدراسة بضرورة الاستفادة من مضامين البرنامج التدريبي المستند إلى أنموذج كولب لتحسين ممارسة معلمي اللغة الإنجليزية لمهارات التدريس التأملي.

وسعت دراسة عبد الله (2020) إلى تقويم الأداء التدريسي لمعلمي الرياضيات بالمرحلة الثانوية في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين، واقتصرت العينة على (60) معلماً ومعلمة؛ موزعين على (35) معلمة و(25) معلم رياضيات بمدارس السعودية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته للدراسة، وأعد أداتي للبحث، وهما قائمة بمهارات القرن الحادي والعشرين، واستبانة "مهارات القرن الحادي والعشرين لدى معلمي الرياضيات" تكونت من 22 فقرة مقسمة إلى 5 استجابات، وأوضحت النتائج ضرورة تحسين الأداء التدريسي لمعلمي الرياضيات بما يتوافق مع مهارات القرن الحادي والعشرين.

وسعت دراسة عبد المنعم (2020) إلى إيجاد جامعة ذكية في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين إلى تقييم درجة امتلاك أعضاء هيئة التدريس في جامعة الأقصى لمهارات القرن الحادي والعشرين، واقتراح رؤية لتحويل جامعة الأقصى إلى جامعة ذكية في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين، واتبعت الباحثة المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة الدراسة، واستخدمت استبانة تكونت من 34 فقرة

موزعة على خمسة مجالات وهي الثقافة الرقمية والاتصال والتعاون والإبداع والابتكار، ، والمجال الأخير المواطنون الرقميون والمسؤولية، وأوضحت النتائج أن (79.3%) من أعضاء هيئة التدريس يمتلكون درجة عالية من مهارات القرن الحادي والعشرين بغض النظر عن التخصص والدرجة الأكاديمية.

واستقصت دراسة الجراح والمعايطة (2020) تقديرات معلمي الدراسات الاجتماعية في مديرية التربية والتعليم لمنطقة الكرك لدرجة امتلاكهم لمهارات القرن الحادي والعشرين في ضَوء عدد سنوات الخبرة والتخصص، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من 153 معلمًا ومعلمة، وطور الباحثان استبانة مكونة من 3 مجالات، وكشفت الدراسة أن درجة امتلاك المعلمين للمجال الأول (التعلم والإبداع) والمجال الثالث (الحياة والمهنة) كانت مرتفعة بشكل عام، وتقديراتهم لدرجة امتلاكهم للمجال الثاني المعلومات والإعلام والتكنولوجيا كانت متوسطة.

وهدفت دراسة الوشاح (2020) إلى التعرف على أثر توظيف الفيسبوك لتدريس اللغة الإنجليزية في تنمية مهارة الكتابة ومهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع الأساسي، وجرى استخدام المنهج التجريبي لإجراء هذه الدراسة على عينة من طلاب الصف السابع في مدرسة الإيمان الأساسية بمحافظة البلقاء في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2019–2020)، حيث بلغت العينة (60) طالبًا موزعين بالتساوي على مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وجرى استخدام أداتين هما: اختبار مهارة القراءة واختبار مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية، وجرى التحقق من صدقهما وثباتهما. وكشفت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية (α= 0,05) في المتوسط الحسابي لمجموعتي الدراسة في كل من اختبار مهارة القراءة واختبار مهارة الكتابة لصالح المجموعة التجريبية التي درست محتوى الوحدة الثانية بتوظيف الفيسبوك لتنمية مهارتَي القراءة والكتابة، وأوصت الدراسة بتحفيز المعلمين على استخدام الفيسبوك في تدريس مهارتَي القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية.

بينما سعت دراسة الزهراني(2019) إلى وضع تصور مقترح لتطوير الممارسات التدريسية لمعلمي الرياضيات في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين. واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة الدراسة، ولتحقيق ذلك صمم الباحث استبانة في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين لمعرفة واقع ممارسات معلمي الرياضيات التدريسية في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين، وتكونت العينة من جميع مشرفي ومشرفات مادة الرياضيات في مكة المكرمة وجدة، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائجَ أهمُّها: أولًا أن الممارساتِ التدريسيةَ لمعلمي الرياضيات في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين كانت بشكل عام بدرجة متوسطة، وتميل بعض الممارسات إلى أن تكون بدرجة ضعيفة، وكشفت الدراسة عن مجموعة من متطلبات تفعيل تلك المهارات في التدريس، ومن أبرزها تطوير برامج إعداد المعلمين قبل الخدمة، وتصميم بيئة مدرسية محفزة ثم تطوير برامج التنمية المهنية للمعلمين أثناء الخدمة، وفي ضَوء هذه النتائج جرى وضع التصور المقترح، كما أوضحت نتائج الدراسة أنه لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0,05$) بين أفراد الدراسة في تقديراتهم إزاء جميع محاور الدراسة تُعْزَى لمتغيرَي سنوات الخدمة والإدارة التعليمية، بينما توجد فروق دالة إحصائية تُعْزَى لمتغير المؤهل العلمي وكذلك لمتغير الجنس، وذلك لصالح أفراد الدراسة ذوي مؤهل البكالوريس، والإناث على الترتيب باستثناء محور متطلبات تفعيل مهارات القرن الحادي والعشرين في التدريس.

وسعت دراسة الحطيبي (2018) إلى تقييم أداء معلمي المرحلة المتوسطة في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين، واقتصرت العينة على (53) معلمة علوم بمدارس المرحلة المتوسطة بمنطقة عسير ، وأعدت الباحثة أداَتي بحث هما استبانة بعنوان مهارات القرن الحادي والعشرين لدى معلمي العلوم، تكونت من خمس فقرات، قسمت إلى خمس استجابات (مهمة بدرجة شديدة جدًّا، مهمة بدرجة شديدة، متوسطة الأهمية، منخفضة الأهمية جدًّا) والأداة الأخرى كانت قائمة بمهارات القرن الحادي

والعشرين، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لإجراء هذه الدراسة، وأشارت النتائج إلى ضرورة العمل على تحسين أداءات التدريس لدى معلمي العلوم في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين.

أما دراسة العباسي (2018) فهدفت إلى تقييم أداء معلمات الرياض في مدينة القدس في ضَوء معايير الرابطة القومية للطفولة المبكرة، واستخدمت الباحثة المنهج المدمج (النوعي والكمي) لمناسبته لطبيعة الدراسة، وتكون مجتمع الدراسة من جميع معلمات رياض الأطفال في القدس والبالغ عددهم (200) معلمة، واقتصرت العينة على(40)معلمة من معلمات رياض الأطفال في القدس، واحتوت العينة أيضًا على(15) مديرة من مديرات رياض الأطفال، وبينت نتائج الدراسة أن مستوى أداء معلمات رياض الأطفال في ضَوء معايير الرابطة القومية للطفولة المبكرة كان بدرجة عالية، وأن هناك عدم وجود فروق في مستوى أداء معلمات رياض الأطفال يُعْزَى لمتغيّر سنوات الخبرة.

وسعت دراسة كارلو وآخرين (Claro et al, 2018) إلى تعريف وقياس قدرة المعلمين على تطوير المعلومات الرقمية للطلاب، ومهارات التواصل لديهم، وتحديد قدرة التدريس في بيئة رقمية Teaching in a Digital Environment (TIDE)، ولتحقيق هذا الهدف جرى بناء وتطوير اختبار قائم على الأداء لقياس قدرة المعلمين في تشيلي على تعليم الطلاب كيفية حل مُهِمّات الاتصالات والمعلومات في بيئة رقمية. وكان تطبيق الاختبار على عينة طبقية عشوائية مكونة من (228) معلماً أثناء الخدمة في تشيلي، وجرى استخدام استبانة لجمع المعلومات. وأظهرت نتائج الدراسة أن عدداً قليلاً جداً من المعلمين في تشيلي قد أتقنوا جميع المهمات، وأن ثلثهم فقط تمكنوا من تزويد الطلاب بالتوجيهات اللازمة لحل مهمات المعلومات والاتصالات. وتبين في نتائج الدراسة أن أغلبية المعلمين لا يلعبون دَور الوساطة في بيئة رقمية، كما كشفت الدراسة أن المعلمين الشباب ذوي الخبرة القليلة في التدريس، أظهروا أداءً أفضلَ في اختبار قياس القدرة على تعليم الطلاب كيفيةَ حَلِّ مهمات المعلومات والاتصالات.

كما هدفت دراسة فان لار وآخرين (Van Laar et al, 2017) إلى دراسة العلاقة بين مهارات القرن الحادي والعشرين والمهارات الرّقمية، كما هدفت إلى تطوير إطار من المهارات الرّقمية في القرن الحادي والعشرين بأبعاد مفاهيمية، ومكونات تشغيلية رئيسة، موجهة إلى عامل المعرفة. وقد أُعِدَّتْ هذه الدراسةُ في جامعتَي إراسموس روتردام، وتونتي الهولنديتين، وجرت مراجعة منهجيّة لبعض الأدبيات في العلوم الاجتماعية؛ لتجميع المؤلفات الأكاديمية ذات الصّلة بالمهارات الرّقمية في القرن الحادي والعشرين. ووضع عدد من المعايير لتحديد الدراسات الأكثر صلة، وفُحِصَتْ (1592) مقالة مختلفة، استوفت منها (75) مقالة فقط معايير الاشتمال المحددة مسبقاً. وكشفت نتائج هذه الدّراسة أن مهارات القرن الحادي والعشرين أوسع من المهارات الرّقمية، وأن مهارات القرن الحادي والعشرين لا تدعمها بالضّرورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وسعى كريتو (Cretu,2017) إلى إجراء دراسة هدفها إعداد المعلمين المستقبليين، لتدريس أربع مهارات أساسية للقرن الحادي والعشرين، وتقييمها، وهي مهارات: الإبداع، والتفكير الناقد، والتواصل، والتعاون؛ والتي تشكل جزءاً من مهارات القرن الحادي والعشرين، وتكونت عينة الدراسة من (22)طالبة في برنامج تدريب معلمي المرحلة ما قبل الأساسية والمرحلة الأساسية، في جامعة لوسيان بلاغا في مدينة سيبيو في رومانيا؛ حيث قام الباحث بتصميم نموذج تعليمي على مرحلتين، وأشارت نتائج الدراسة إلى امتلاك المشاركين لتلك المهارات وقدرتهم على تطبيقها ودمجها في التدريس مستقبلاً.

وأجرى المشاقبة (2017) دراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية تدريس اللغة الإنجليزية بالاستقصاء الموجه، والاستقصاء بمساعدة الحاسوب في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي ومهارات التفكير العليا لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في الزرقاء في الأردن، وجرى استخدام المنهج التجريبي؛ لملاءمته لطبيعة الدراسة، وتكونت العينة من (105) طلاب. واختِيْرَتْ ثلاثُ شُعَبٍ على نَحْوٍ عشوائي، حيث

درست المجموعة التجريبية الأولى باستخدام استراتيجية الاستقصاء الموجه وتكونت من (34) طالبًا، والمجموعة التجريبية الثانية درست باستخدام إستراتيجية الاستقصاء بمساعدة الحاسوب، وتكونت من (35) طالبًا والمجموعة الثالثة درست بالطريقة الاعتيادية، وتكونت من (36) طالبًا، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة الإنجليزية تُعْزَى إلى إستراتيجية التدريس لصالح الاستقصاء الموجه، والاستقصاء بمساعدة الحاسوب.

استقصت دراسة الحربي وجبر (2016) مستوى وعي معلمي العلوم بالمرحلة الابتدائية في محافظة الرس بمهارات المتعلمين للقرن الحادي والعشرين، وجرى استخدام المنهج الوصفي. واقتصرت عينة الدراسة على 54 معلمًا للعلوم، وأعد الباحثان استبانة تتكون من (34) فقرة، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن مستوى الوعي لدى معلمي العلوم بالمرحلة الابتدائية بمهارات القرن الحادي والعشرين عالٍ، بينما هناك انخفاض واضح في مستوى وعي المعلمين بمهارات التفكير عن المتوسط العام لمهارات القرن الحادي والعشرين.

وهدفت دراسة الزكري (2016) إلى تصميم بيئة تعلم إلكتروني متنقل لمفردات اللغة الإنجليزية بوصفها لغة أجنبية وتجريبها على طلبة الصف الثالث الثانوي في المملكة العربية السعودية. وطُبِّقَ المنهجُ شِبْهُ التجريبي ذو الثلاث مجموعات: مجموعة استخدمت التصميم الإلكتروني في بيئة التعلم المتنقل، ومجموعة طبقت نفس التصميم، ولكن بالأسلوب الورقي، ومجموعة درست بالأسلوب الاعتيادي المعتمد على التلقين والشرح، واشترك (57) طالبًا في هذه التجربة، وكشفت نتائج هذه الدراسة عن وجود أثر دالٍّ إحصائيًّا في تعلم مفردات اللغة لدى الطلبة الذين استخدموا التصميم الإلكتروني والورقي مقارنة بمن درسوا بالأسلوب الاعتيادي على مستويات الاستدعاء والتطبيق والفهم، كما تبين –بالنتائج– أن هناك أثرًا دالًّا إحصائيًّا لِصالِحِ مَنْ تَعَلَّمَ المفرداتِ في بيئة التعلم المتنقل،

وأوصت الدراسة بتوظيف بيئة التعلم المتنقل في تعلم مفردات اللغة والدمج بين معطيات التعلم الورقي والتعلم المتنقل.

وهدفت دراسة زامل (2016) إلى تحديد الأدوار التي يمارسها المعلم الفِلَسطينيُّ في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين في نابُلُسَ، واستخدم المنهج الوصفي لملاءَمته لطبيعة الدراسة، وتكونت العينة من (92) مديرًا ومديرة و(39) مشرفًا ومشرفة من مديرية التربية والتعليم في نابُلُسَ، وكانت الاستبانة أداة الدراسة، وتكونت من 60 فقرة موزعة على (4) مجالات هي: التفكير النقدي والإبداعي وحل المشكلات وإدارة التعلم الصفي، والتواصل وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وإتقان التعليم وتقويم تعلم الطلبة، وأظهرت نتائج الدراسة أن الدرجة الكلية لمتوسطات تقدير أفراد عينة الدراسة من مديري المدارس والمشرفين التربويين للأدوار التي يمارسها المعلم في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين حصلت على درجة متوسطة، وبينت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائيًّا تُعْزَى لمتغيرَي سنوات الخبرة والمسمى الوظيفي.

كما هدفت دراسة (2016, Uche, Kaegon & Okata) إلى معرفة مستوى وعي معلمي المدراس الثانوية بولاية ريفرز في نيجيريا بأدوارهم المهنية في القرن الحادي والعشرين، وشملت العينة (860) معلمة ومعلماً، وجرى استخدام أداة الاستبانة بعنوان مستوى وعي المعلمين بالأدوار المهنية للقرن الحادي والعشرين، وكشفت نتائج الدراسة أن مستوى وعي المعلمين بالأدوار المهنية في القرن الحادي والعشرين متدنٍّ ولا يشجع كثيرًا، إضافة إلى أنهم لا يستخدمون التكنولوجيا داخل الصف، وفي الوقت الذي كان مستوى وعيهم بأدوارهم المهنية متوسطاً في بعض المجالات فإنه كان منخفضاً في مستوى الخبرة التكنولوجية وإدارة المشاريع، كما توصلت نتائج الدراسة إلى أنه لا يوجد فرق كبير بين آراء المعلمين والمعلمات حول أنواع الأدوار المهنية التي يلعبونها في القرن الحادي والعشرين.

وأجرى محمود (2015) دراسة هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام الألعاب الإلكترونية في تنمية مهارات اللغة البديهية لدى طالبات الصف الأول الأساسي في مدرسة الحصاد التربوي بالأردن، واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (40) طالبة حيث جرى توزيع العينة فيها عشوائيًّا على مجموعتين: مجموعة ضابطة تكونت من (20) طالبة تدرس بالطريقة الاعتيادية، ومجموعة تجريبية تكونت من (20) طالبة تستخدم الألعاب الإلكترونية. وبينت النتائج وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى الدالة ($\alpha \leq 0,05$) في تنمية مهارات اللغة الإنجليزية البديهية لصالح المجموعة التجريبية، وَيُعْزَى ذلك لطريقة التدريس، ولصالح الألعاب الإلكترونية.

وقام الحربي (2013) بمحاولة التنبؤ بالمهارات التي يجب أن تتوافر لدى معلم القرن الحادي والعشرين، واستخدم الباحث أسلوب دلفي Delphi لوضع إطار تنبُّئِيّ لمهارات المعلم المتوقعة في القرن الحادي والعشرين، وبعد ذلك استخدم المنهج الوصفي لآراء المعلمين والمشرفين حول تقدير أهمية المهارات التي جرى التنبؤ بها وَفْقَ أسلوب دلفي، وتمثلت العينة بـ(15) خبيرًا من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات، وتكونت عينة التطبيق الميداني من (323)معلمًا ، واستخدم الباحث قائمة المهارات المتوقع إكسابها للمعلم في القرن الحادي والعشرين من وجهة نظر المعلمين، وتوصلت الدراسة إلى أن مهارة إدارة منظومة التقويم ومهارة إدارة مهارات التفكير العليا جاءت في المرتبة الأولى، ويليهما مهارة إدارة تكنولوجيا التعليم، ثم مهارة إدارة المهارات الحياتية، ومهارة دعم الاقتصاد المعرفي، وفي المرتبة الأخيرة جاءت مهارة إدارة فن عملية التعلم، ومهارة إدارة قدرات الطلاب، وبينت النتائج أيضاً أن هناك فروقًا بين المشرفين والمشرفات في تقدير المهارات المتوقعة من المعلمين في القرن الحادي والعشرين من وجهة نظر المعلمين والمشرفين من حيث الجنس.

أجرت روتيقرس (Ruettgers, 2013) دراسة هدفها معرفة إذا كانت برامج إعداد المعلم تُعِدُّ خِرِّيْجِيْها على نَحْوٍ كافٍ مِن حيث امتلاكُهُمْ وتوظيفُهُمْ للمعرفة ومهارات القرن الحادي والعشرين في الصف،

وجرى تحليل المحتوى لبرامج إعداد المعلم العام وبرامج إعداد المعلم الخاص في الولايات المتحدة الأمريكية، ضمن عينة عشوائية طبقية، وجدرت مقارنة المحتوى بمهارات إطار التعلم للقرن الحادي والعشرين، واختارت الباحثة مهارات: الوعي العالمي، والكفاءات الرقمية، والتفكير النقدي، والتعاون بين الثقافات، والاتصالات، وحل المشكلات، وكشفت نتائج الدراسة وجود دليل على معارف ومهارات القرن الحادي والعشرين ضمن عينة برامج إعداد المعلم مثل: القراءة والكتابة الرقمية، والتفكير الناقد، ولا يوجد دليل على مهارات القرن الحادي والعشرين في برامج إعداد المعلم، مثل الوعي العالمي، ومهارات الاتصال، وحل المشكلات، والوعي بالثقافات، وسجلت برامج إعداد المعلم في المؤسسات العامة نسبة أعلى من المؤسسات الخاصة.

أجرت جيرلاندو (Girlando,2013)، دراسة هدفها الكشف عن أهمية استخدام التكنولوجيا لتعليم مهارات القرن الحادي والعشرين من أجل إعداد الطالب لمستقبل ناجح، أجريت الدراسة في مدرسة متوسطة في منطقة تعليمية محلية في شمال نيوجيرسي شمال شرق الولايات المتحدة الأمريكية، وتكونت عينة الدراسة من (8) من المعلمين الذين استخدموا المهارات التكنولوجية أثناء التدريس ودمجوها في الفصول الدراسية، و(5) من منسقي التكنولوجيا في المقاطعة، الذين يوجهون المعلمين إلى استخدام التكنولوجيا في التعليم، وجرى استخدام صحيفة المقابلة والملاحظة كأداتي دراسة ووثائق أفراد العينة لجمع البيانات اللازمة، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن المعلمين يواجهون صعوبة في تعليم مهارات القرن الحادي والعشرين باستخدام التكنولوجيا التعليمية، ويدركون أنهم بحاجة إلى نمو مهني ذي معنًى، ودعم للمعلم، ووقت للتعاون والمشاركة.

وقد أجرى (Trinidad & al et,2013) دراسة هدفت إلى دراسة حالة اثنين من المعلمين في مدرسة للبنات في سنغافورة لتنفيذ إستراتيجيات لتصميم التعلم في القرن الحادي والعشرين تعرف ب(CLD21)ودمجها في الدروس من خلال برنامج للتنمية المهنية للمعلمين، ويشتمل على ستة أبعاد

تتعلق بمهارات القرن الحادي والعشرين (التعاون وحل المشكلات والابتكار واستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والاتصال الفعال والتنظيم الذاتي)، وتؤكد الدراسة تأثير هذا البرنامج على تحسين ممارسات المعلمين، فقد كانت دراسة الحالة المتعلقة بمعلم الرياضيات تركز على تدريس الرياضيات في العالم الحقيقي ومهارات حل المشكلات، وكشفت نتائج الدراسة أن توفير ثقافة وفهم لمهارات وكفاءات القرن الحادي والعشرين وتقديم مجموعة من المعايير للاسترشاد بها في تصميم الدروس لتطوير كفاءات ومهارات القرن الحادي والعشرين لدى الطلبة قد أسهمت في تحسين ممارسات المعلمين اليومية وتطوير أساليب حواراتهم مع الطلبة.

التعقيب على الدراسات السابقة

تمحورت الدراسات السابقة حول تقييم أداء المعلمين ومقترحات لتطوير أدائهم في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين؛ فهناك مجموعة من الدراسات تشابهت في موضوعها مع الدراسة الحالية؛ حيث تناولت تقييم أداء المعلمين في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين لتخصصات مختلفة، مثل دراسة عبد الله (2020) ودراسة الحطيبي (2018) ودراسة كارلو وآخرين (2018)، وبعض الدراسات تشابهت في وضع مقترحات لتطوير أداء المعلمين في ضَوء مهارات القرن الحادي والعشرين، مثل دراسة عبد المنعم (2020) ودراسة زامل (2016) ودراسة شلاميش (2021) والجراح والمعايطة (2020).

وتميزت هذه الدراسة في مجتمعها حيث طبقت على معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4)؛ حيث جَرَى ملاحظةُ أدائِهِنَّ وَرَصْدُ آرائهن والتوصل إلى النتائج التي انبثق عنها التوصيات، كما تتميز هذه الدراسة بأدواتها؛ فقد جرى استخدام أداة الملاحظة الصفية والمقابلة مما يعطي هذه الدراسة درجة أكبر من الثقة في نتائجها وكذلك تم اعتماد متغيرين مستقلين وهما سنوات الخبرة والمؤهل العلمي مما يزيد من الثقة بالنتائج.

الطريقة والإجراءات

3.1 المقدمة

3.2منهج الدراسة

3.3مجتمع الدراسة

3.4 عينة الدراسة

3.5 أدوات الدراسة

3.5.1 الأداة الأولى: صحيفة ملاحظة معلمات اللغة الإنجليزية

3.5.2 الأداة الثانية: صحيفة المقابلة

3.6 متغيرات الدراسة

3.7 إجراءات تنفيذ الدراسة

3.8 المعالجة الإحصائية

الفصل الثالث:

الطريقة والإجراءات

3.1 المقدمة

يتناول هذا الفصل وصفاً مفصلاً للمنهجية التي اتبعتها الباحثة في تنفيذ الدراسة، ومن ذلك تعريف منهج الدراسة، ووصف مجتمع الدراسة، وتحديد عينة الدراسة، وإعداد أداتي الدراسة (بطاقة الملاحظة والمقابلة)، والتأكد من صدقها وثباتها، وبيان إجراءات الدراسة، والأساليب الإحصائية التي استخدمت في معالجة النتائج، وفيما يلي وصف لهذه الإجراءات.

3.2 منهج الدراسة

قامت الباحثة من أجل تحقيق أهداف الدراسة باستخدام المنهج الوصفي المختلط؛ الكمي والنوعي؛ من أجل تحقيق أهداف الدراسة ، ويعرف بأنه المنهج الذي يدرس ظاهرة أو حدثاً أو قضية موجودة حالياً يمكن الحصول منها على معلومات تجيب عن أسئلة البحث دون تدخل من الباحثة فيها. والتي تحاول الباحثة من خلاله وصف الظاهرة موضوع الدراسة، وتحليل بياناتها، وبيان العلاقة بين مكونات والآراء التي تطرح حولها، والعمليات التي تتضمنها والآثار التي تحدثها، وهو أحد أشكال التحليل والتفسير العلمي المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة ما، وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسات الدقيقة بالفحص والتحليل.

3 . 3 مجتمع الدراسة

تألف مجتمع الدراسة من جميع معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في المدارس الخاصة بمديرية تربية الخليل، والبالغ عددهن (38) معلمة.

3 . 4 عينة الدراسة

اشتملت عينة الدراسة على (20) معلمة، أي بنسبة (52.6%) من مجتمع الدراسة، وتم اختيار العينة بطريقة عشوائية، والجدول (1.3)، يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة:

وصف متغيرات أفراد العينة:

جدول (1.3): توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغيرات الدراسة.

المتغير	المستوى	العدد	النسبة المئوية
سنوات الخبرة	أقل من 5 سنوات	5	25.0
	من 5- 10 سنوات	11	55.0
	أكثر من 10 سنوات	4	20.0
المؤهل العلمي	بكالوريوس فأقل	18	90.0
	ماجستير فأعلى	2	10.0

3.5 أدوات الدراسة وصدقها وثباتها:

اشتملت الدراسة على الأدوات الآتية:

2.5.1 **الأداة الأولى:** صحيفة ملاحظة معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1-4):

هدفت أداة الملاحظة إلى تقييم أداء معلمات اللغة الإنجليزية في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين، وقد تكونت صحيفة الملاحظة من أربعة محاور وهي: مهارات توظيف التكنولوجيا، وتنمية

مهارات التفكير، وتنمية المهارات الذاتية، والاتصال والتواصل. ولكل محور عدة أبعاد، ولكل بعد ثلاثة معايير، وهي: ممتاز، ومرضي، وغير مرضٍ وبحاجة إلى تدخل كما هي واردة في ملحق(3).

صدق أداة الملاحظة الصفية:

قامت الباحثة بتصميم بطاقة الملاحظة بصورتها الأولية، ومن ثم تم التحقق من صدق أداة الدراسة بعرضها على المشرفة ومجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص والخبرة، حيث وزعت الباحثة بطاقة الملاحظة على عدد من المحكمين. وطلب منهم إبداء الرأي في فقرات بطاقة الملاحظة من حيث: مدى وضوح لغة الفقرات وسلامتها لغوياً، ومدى شمول الفقرات للجانب المدروس، وإضافة أي معلومات أو تعديلات أو فقرات يرونها مناسبة، ووفق هذه الملاحظات تم إخراج بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية.

ثبات الملاحظة

قامت الباحثة من التحقق من ثبات الأداة، من خلال حساب ثبات الدرجة الكلية لمعامل الثبات، لمجالات الدراسة ، وكانت الدرجة الكلية لتقييم أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين (0.861)، وهذه النتيجة تشير الى تمتع هذه الأداة بثبات يفي بأغراض الدراسة.

3.5.2 الأداة الثانية: صحيفة المقابلة:

تم إعدادها بهدف التعرف على مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية، وللكشف عن كيفية تعبيرهن عن هذا الأداء من وجهة نظرهن في ممارستهن في الصف. وللربط بين بيانات كل من المقابلة والملاحظة، وتمّ إجراء المقابلات مع (20) معلمة في مديرية تربية وتعليم الخليل، وسئلت

المعلمات خمسة أسئلة كما يتبين في الملحق رقم (3) التي تتعلّق بتقييم أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين، وقد استغرقت المقابلة مدةً تراوحت من (30– 40 دقيقة).

صدق أداة المقابلة:

قامت الباحثة بتصميم صحيفة المقابلة بصورتها الأولية، ومن ثم تم التحقق من صدق أداة الدراسة بعرضها على المشرفة ومجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص والخبرة، حيث وزعت الباحثة صحيفة المقابلة على عدد من المحكمين. حيث طلب منهم إبداء الرأي في فقرات صحيفة المقابلة من حيث: مدى وضوح لغة الفقرات وسلامتها لغوياً، ومدى شمول الأسئلة للجانب المدروس، وإضافة أي معلومات أو تعديلات يرونها مناسبة، ووفق هذه الملاحظات تم إخراج صحيفة المقابلة بصورتها النهائية والمكونة من خمس أسئلة.

ثبات أداة المقابلة:

قامت الباحثة من التحقق من ثبات تحليل مقابلة المعلمات من خلال الثبات ضمن الشخصي وذلك باستخدام معادلة هولستي؛ حيث قامت الباحثة بإعادة تحليل المقابلات مرة أخرى بعد مرور أسبوعين من التحليل الأول، وتم حساب نسبة الاتفاق بين التحليل الأول والتحليل الثاني، وقد بلغت نسبة الثبات (0.888)، وتعتبر هذه النسبة مناسبة لأغراض البحث.

كما تم حساب الثبات بين شخصي باستخدام معادلة هولستي؛ حيث اتفقت الباحثة مع إحدى الباحثات بتحليل المقابلات، وتم حساب نسبة الاتفاق بين تحليل الباحثة وتحليل الباحثة الأخرى، وبلغت نسبة الثبات المحسوبة(0,878)، وتعتبر هذه النسبة مناسبة لأغراض البحث.

3.6 متغيرات الدراسة:

المتغيرات المستقلة:

- المؤهل العلمي وله مستويين: بكالوريس فأقل، وماجستير فأعلى.
- سنوات الخبرة ولها ثلاث مستويات: أقل من 5 سنوات، ومن 5– 10 سنوات، وأكثر من 10 سنوات.

المتغير التابع:

أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين.

3 . 7 إجراءات الدراسة

1.6.3 إجراءات الدراسة:

قامت الباحثة بمراجعة الأدب التربوي والدراسات السابقة حول موضوع الدراسة؛ للحصول على موافقة من عمادة الدراسات العليا لإجراء الدراسة. بعد ذلك حصلت الباحثة على قوائم بأعداد معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1–4) في المدارس الخاصة بمديرية الخليل، وقامت الباحثة بإعداد أدوات الدراسة بصورتها الأولية. وعرضت أدوات الدراسة على مجموعة من المحكمين للخروج بالصورة النهائية للأدوات. وتم التحقق من ثبات أدوات الدراسة وصدقها، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وتم تطبيق بطاقة الملاحظة وتقريغها وتحليلها، وتطبيق صحيفة المقابلة مع نقس المعلمات وتفريغها وتحليلها.

3 . 8 المعالجة الإحصائية

بعد جمع بطاقات الملاحظة والتأكد من صلاحيتها للتحليل تم ترميزها (إعطائها أرقاما معينة)، وذلك تمهيدا لإدخال بياناتها إلى جهاز الحاسوب الآلي لإجراء المعالجات الإحصائية المناسبة، وتحليل

البيانات وفقا لأسئلة الدراسة ، وقد تمت المعالجة الإحصائية للبيانات باستخراج التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل فقرة من فقرات بطاقة الملاحظة، ومعادلة الثبات كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha)، وذلك باستخدام الرزم الإحصائية (SPSS) (Statistical Package For Social Sciences).

كما واستخدمت الباحثة التحليل الثيماتي في نتائج تحليل المقابلة، وذلك بتفريغ المقابلات والقراءة المتمعنة لها ووضع الأفكار المتشابهة في مجال أو موضوع معين.

نتائج الدراسة وتحليلها

3. 1 المقدمة

4 . 2 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

4. 3 النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى

4 . 4النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

4. 5 النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية

4 . 1المقدمة

ويتضمن هذا الفصل عرضا لنتائج الدراسة، التي توصلت إليها الباحثة عن موضوع الدراسة وهو " **تقييم أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين** " وبيان أثر كل من المتغيرات من خلال الملاحظة، وتحليل البيانات الإحصائية التي تم الحصول عليها. وحتى يتم تحديد درجة متوسطات استجابة أفراد عينة الدراسة تم اعتماد الدرجات التالية:

الدرجة	مدى المتوسط الحسابي
منخفضة	1.66 فأقل
متوسطة	2.33-1.67
عالية	2.34 فأعلى

تحليل النتائج

تم تحليل الملاحظات للمعلمات من خلال حساب التكرارات والمتوسطات الحسابية والنسب المئوية.

بالإضافة إلى ذلك، تم تحليل الملاحظات النوعية التي كانت تكتبها الباحثة إزاء كل فقرة من فقرات أداة الدراسة.

4 . 2 نتائج أسئلة الدراسة:

1.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

ما مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل؟

للإجابة عن هذا السؤال قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء المعلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية تربية الخليل.

جدول (1.4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل

الرقم	المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة	النسبة المئوية
1	مهارات توظيف التكنولوجيا	1.4167	0.45724	منخفضة	47.2
2	تنمية مهارات التفكير	1.3550	0.30345	منخفضة	45.2
3	تنمية المهارات الذاتية	1.2667	0.31251	منخفضة	42.2
4	الاتصال والتواصل	1.2000	0.42053	منخفضة	40.0
الدرجة الكلية		1.3204	0.27593	منخفضة	44.0

يلاحظ من الجدول (1.4) الذي يعبر عن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في

مديرية الخليل أن المتوسط الحسابي للدرجة الكلية(1.32) وانحراف معياري (0.275) وهذا يدل على أن مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل جاءت بدرجة منخفضة، وبنسبة مئوية (44%). ولقد حصل مجال مهارات توظيف التكنولوجيا على أعلى متوسط حسابي ومقداره (1.41)، يليه مجال تنمية مهارات التفكير بمتوسط حسابي (1.35)، ومن ثم مجال تنمية المهارات الذاتية بمتوسط حسابي (1.26)، ومن ثم مجال الاتصال والتواصل بمتوسط حسابي (1.20) وجاءت جميعها بدرجة منخفضة.

المجال الأول: مهارات توظيف التكنولوجيا

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية في مجال مهارات توظيف التكنولوجيا.

جدول (2.4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء المعلمات في مجال مهارات توظيف التكنولوجيا

الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة	النسبة المئوية
6	استخدام التقنيات الرقمية لإدارة الوقت	2.20	1.005	**متوسطة**	73.3
1	توظيف التكنولوجيا	1.55	0.759	**منخفضة**	51.7
2	التنويع في استخدام التكنولوجيا	1.30	0.657	**منخفضة**	43.3
5	تقديم مهمات تتطلب توظيف التكنولوجيا	1.25	0.444	**منخفضة**	41.7
3	إشراك الطلبة في استخدام التكنولوجيا	1.10	0.308	**منخفضة**	36.7
4	توظيف أدوات تكنولوجية تشجع الطلبة على البحث	1.10	0.308	**منخفضة**	36.7
الدرجة الكلية		**1.4167**	**0.45724**	**منخفضة**	**47.2**

يلاحظ من الجدول(2.4) الذي يعبر عن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء المعلمات في مهارات توظيف التكنولوجيا أن المتوسط الحسابي للدرجة الكلية(1.41) وانحراف معياري

(0.457) وهذا يدل على أن مجال مهارات توظيف التكنولوجيا جاء بدرجة منخفضة، وبنسبة مئوية (47.2%).

كما وتشير النتائج في الجدول رقم (2.4) أن فقرة واحدة جاءت بدرجة متوسطة و(5) فقرات جاءت بدرجة منخفضة. وحصلت الفقرة " استخدام التقنيات الرقمية لإدارة الوقت " على أعلى متوسط حسابي (2.20)؛ وهذا ليس مستغرباً حيث أن غالبية المعلمات كانت تستخدم هاتفها النقال لإدارة وقت الحصة المشاهدة وكذلك كانت المعلمات تقسم وقت الحصة مابين مقدمة وعرض وخاتمة وتنتبه للوقت أثناء عرض الحصة كي لا تنتهي دون عمل التقويم الختامي للطلبة، ويليها فقرة " توظيف التكنولوجيا " بمتوسط حسابي (1.55)؛ حيث قامت بعض المعلمات باستخدام جهاز (LCD) والكاسيت لعرض الدروس، فأحد المعلمات قامت بعرض مقاطع فيديو تخدم حصتها ،ففي بداية الحصة لاحظت المعلمة أن الكسل يسود ؛ فعرضت مقطعاً موسيقياً رياضيا لتنشيط الطالبات ، وكان هذا المقطع يحوي على مفردات قد تعلموها سابقاً، وبعد ذلك عرضت مقطعا بعنوان الدرس" My Country" وهذا أوجد تفاعلا من قبل الطلبة مع المعلمة. وحصلت الفقرة " توظيف أدوات تكنولوجية تشجع الطلبة على البحث " والفقرة " إشراك الطلبة في استخدام التكنولوجيا " على أقل متوسط حسابي (1.10)، فقد دلت الشواهد التي وضعت على الملاحظات أن غالبية المعلمات لم تؤدي أي سلوك يخدم هذه الفقرات إلا أقلية؛ حيث قامت الأقلية هذه بطلب استخدام القاموس اللإلكتروني لإيجاد معاني بعض المفردات الجديدة بالدرس، وكان هناك مهمة تتطلب استخدام شبكات الويب لمعرفة عواصم دول غير المذكورة بالدرس كنشاط إثرائي للطلبة أنفسهم، ويليها الفقرة " تقديم مهمات تتطلب توظيف التكنولوجيا " بمتوسط حسابي (1.25)؛ فكان أحد الدروس يحوي على خارطة للعالم، وكان هناك بعض الشك لدى المعلمة والطلبة لوجود بعض الأسماء الخاطئة لعدة دول على هذه الخارطة ؛ فكان لا بد من استخدام محركات البحث على الفور والتأكد من سلامة ما هو مذكور بالدرس.

المجال الثاني: تنمية مهارات التفكير

وقامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء المعلمات في مجال تنمية مهارات التفكير .

جدول (3.4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية في مجال تنمية مهارات التفكير

الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة	النسبة المئوية
6	ترتيب الأفكار بصورة منطقية	2.30	0.979	**متوسطة**	76.7
2	طرح الأسئلة السابرة	2.05	0.945	**متوسطة**	68.3
3	حل المشكلات الصفية	1.50	0.688	**منخفضة**	50.0
5	التفكير ما وراء المعرفة	1.35	0.745	**منخفضة**	45.0
8	توظيف ألعاب تعليمية تشجع على التفكير	1.15	0.366	**منخفضة**	38.3
7	التعلم القائم على حل المشكلات	1.10	0.447	**منخفضة**	36.7
1	توظيف استراتيجيات تدريسية تشجع الطلبة على التفكير الابداعي	1.05	0.224	**منخفضة**	35.0
9	ربط التعلم بالسياقات الحياة	1.05	0.224	**منخفضة**	35.0
4	توظيف أنشطة تشجع على البحث والاستقصاء	1.00	0.000	**منخفضة**	33.3
10	طرح مواقف مشكلة تتطلب حلولاً	1.00	0.000	**منخفضة**	33.3
الدرجة الكلية		**1.3550**	**0.30345**	**منخفضة**	**45.2**

يلاحظ من الجدول (3.4) الذي يعبر عن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى ممارسات المعلمات في مجال تنمية مهارات التفكير أن المتوسط الحسابي للدرجة الكلية(1.35) وانحراف معياري (0.303) وهذا يدل على أن مجال تنمية مهارات التفكير جاء بدرجة منخفضة، وبنسبة مئوية (45.2%).

كما وتشير النتائج في الجدول رقم (3.4) أن فقرتين جاءتا بدرجة متوسطة و(8) فقرات جاءت بدرجة منخفضة. وحصلت الفقرة " ترتيب الأفكار بصورة منطقية " على أعلى متوسط حسابي (2.30)، ويليها الفقرة " طرح الأسئلة السابرة " بمتوسط حسابي (2.05)، وكلا الفقرتين كانت غالبية المعلمات تتقن هاتين المهارتين في غالبية الحصص المشاهدة؛ حيث كانت تقوم المعلمات عمل تغذية راجعة للطلبة –بعد إلقاء التحية– بعد ذلك تبدأ بالشرح الذي تخلله مجموعة من الأسئلة السابرة التي كانت تثير المناقشات داخل الصف وبين الطلبة أنفسهم، والمعلمة والطلبة؛ مما يزيد من شغف الطلبة لبقية الحصة، وهذا لم يكن عشوائيا وإنما كان بطريقة منظمة لتحقيق الهدف المرجو؛ فعلى سبيل المثال كان عنوان الدرس" I'm Palestinian" في أحد الحصص المشاهدة، وكان الهدف من هذا الدرس تعريف الطلبة بأنفسهم ؛ فدخلت المعلمة والقت التحية وبعد ذلك سألت عن الطقس في ذاك الوقت وسمعت آراء الطلبة وعرضت بعد ذلك (poster) وسألت الطلبة عمّا يرون، وسمعت جميع الإجابات، واختارت طلبة بشكل عشوائي للتعريف عن أنفسهم من حيث مكان سكنهم وجنسيتهم وهذا كان بعد التمكن من جميع المفردات الموجودة ب (poster)، وبهذا نلاحظ التسلسل بأفكار المعلمة وطرحها للأسئلة السابرة. وحصلت الفقرة " طرح مواقف مشكلة تتطلب حلولاً " والفقرة " توظيف أنشطة تشجع على البحث والاستقصاء " على أقل متوسط حسابي (1.00)، يليها الفقرة " ربط التعلم بالسياقات الحياة " والفقرة " توظيف استراتيجيات تدريسية تشجع الطلبة على التفكير الابداعي " بمتوسط حسابي (1.05).

وحصلت كذلك البنود التالية على درجات منخفضة، وفيما يلي وصف لكل بند وفقًا لما أشارت إليه شواهد الملاحظات الصفية.

- **حل المشكلات الصفية:** معظم المعلمات كانت تهمل المشكلات التي تحدث داخل الصف، وأحدهم لم تجد حلولاً وإنما كانت تلجأ إلى ضرب طلبتها، وبالمقابل هناك معلمات قلة يتقن هذه المهارة ويواجهن المشكلات التي تظهر عنوة؛ فهناك معلمة واجهت مشكلة عدم امتلاك بعض الطلبة للأقلام، فقامت بتوفيرها بسرعة البرق، وهناك معلمة واجهت مشكلة تقنية بشبكة الإنترنت وسرعان ما تداركت الأمر وكانت محتفظة بنسخة لعرض الدرس دون اللجوء لاستخدام الانترنت.
- **التفكير ما وراء المعرفة:** لم تشاهد الباحثة سلوك لغالبية المعلمات يخدم هذه الفقرة الإ معلمتان طلبتا إلى الطلبة قراءة النص وتمت مناقشتهم بالارآء التي يطرحونها.
- **توظيف ألعاب تعليمية تشجع على التفكير:** إحدى المعلمات قامت بتوظيف لعبة على حد قولها تسمى لعبة التجسس في أحد الحصص المشاهدة؛ حيث قامت بتوزيع (Flash cards) في أنحاء الصف وتنطق أول حرف بالكلمة وتوجه المنظار بشكل عشوائي على الكلمات ليخمن الطلبة الكلمة المقصودة وللعلم كانت هناك بعض الكلمات تبدأ بنفس الحرف.
- **التعلم القائم على حل المشكلات:** غاب عنصر طرح الدروس بطريقة مشكلة تتطلب حلاً في الحصص المشاهدة؛ بحجة أن ليس لديهن وقت لإنهاء المنهاج.
- **توظيف استراتيجيات تدريسية تشجع الطلبة على التفكير الابداعي:** الاستراتيجيات التي وُظفت داخل الحصص لم تخدم ولم تشجع على التفكير الإبداعي.

- **ربط التعلم بالسياقات الحياة:** مثلا في إحدى الملاحظات قامت المعلمة بعرض موضوع التدوير وربطته بواقع حياة الطلبة وطلبت إليهم إعادة تدوير كرتونة البيض لاستخامها في مجالات متعددة؛ فقام أحد الطلبة بعملها كدودة قز وآخر استخدمها لصندوق المفاجآت.
- **توظيف أنشطة تشجع على البحث والاستقصاء و طرح مواقف مشكلة تتطلب حلولاً :**

لم تلاحظ الباحثة أي شواهد تخدم هاتين الفقرتين.

المجال الثالث: تنمية المهارات الذاتية

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى ممارسات المعلمات في مجال تنمية المهارات الذاتية.

جدول (4.4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية مجال تنمية المهارات الذاتية

الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة	النسبة المئوية
1	الانصات لآراء الطلبة	1.90	1.021	**متوسطة**	63.3
2	توجيه الطلبة إلى التأمل الذاتي	1.60	0.883	**منخفضة**	53.3
4	تشجيع الطلبة على تحمل مسؤولية تعلمهم	1.10	0.447	**منخفضة**	36.7
3	توظيف طرائق التدريس التي تشجع الطلبة على التعلم الذاتي	1.00	0.000	**منخفضة**	33.3
5	توظيف استراتيجية التساؤل الذاتي	1.00	0.000	**منخفضة**	33.3
6	التشجيع على التعاطف	1.00	0.000	**منخفضة**	33.3

الدرجة الكلية	**1.2667**	**0.31251**	**منخفضة**	**42.2**

يلاحظ من الجدول (4.4)الذي يعبر عن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى ممارسات المعلمين في مجال تنمية المهارات الذاتية أن المتوسط الحسابي للدرجة الكلية(1.26) وانحراف معياري (0.312) وهذا يدل على أن مجال تنمية المهارات الذاتية جاء بدرجة منخفضة، وبنسبة مئوية (42.2%).

كما وتشير النتائج في الجدول رقم (4.4) أن فقرة واحدة جاءت بدرجة متوسطة و(5) فقرات جاءت بدرجة منخفضة. وحصلت الفقرة " الانصات لآراء الطلبة " على أعلى متوسط حسابي (1.90)؛ حيث كانت الغالبية من المعلمات تشجع طلبتها لطرح آرائهم في كل القضايا التي تطرح خلال الحصة وتناقشهم بها، ويليها الفقرة " توجيه الطلبة إلى التأمل الذاتي " بمتوسط حسابي (1.60)، حيث كانت المعلمة تطلب من الطلبة للتأمل بالحصة السابقة والخبرات الموجودة لديهم، محاولةً الوصول إلى نقاط ضعفهم ونقاط القوة لديهم من خلال حديثهم. وحصلت الفقرة " التشجيع على التعاطف " والفقرة " توظيف استراتيجية التساؤل الذاتي " والفقرة " توظيف طرائق التدريس التي تشجع الطلبة على التعلم الذاتي " على أقل متوسط حسابي (1.00)، يليها الفقرة " تشجيع الطلبة على تحمل مسؤولية تعلمهم " بمتوسط حسابي (1.10)، وهذه الفقرات الثلاث الأخيرة لم تسجل لها أي ملاحظة في الحصص المشاهدة.

المجال الرابع: الاتصال والتواصل

وقامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى ممارسات المعلمات في مجال الاتصال والتواصل.

جدول (5.4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى ممارسات المعلمات في مجال الاتصال والتواصل

الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ممتاز (العدد،%)	مرضي (العدد،%)	غير مرضي (العدد،%)	الدرجة	النسبة المئوية
1	تشجيع العمل التشاركي	1.40	0.821	(4، 20)	0	(16، 80)	منخفضة	46.7
2	التشجيع على الاستقلالية	1.40	0.821	(4، 20)	0	(16، 80)	منخفضة	46.7
3	طرائق تدريس تشجع على تحمل المسؤولية	1.20	0.616	(2، 10)	0	(18، 90)	منخفضة	40.0
4	تشجيع المبادرة	1.00	0.000	0	0	(20، 100)	منخفضة	33.3
5	توظيف أنشطة للتعبير اللفظي والجسدي	1.00	0.000	0	0	(20، 100)	منخفضة	33.3
الدرجة الكلية		**1.2000**	**0.42053**				منخفضة	**40.0**

يلاحظ من الجدول(5.4) الذي يعبر عن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى ممارسات المعلمين في مجال الاتصال والتواصل أن المتوسط الحسابي للدرجة الكلية(1.20) وانحراف معياري (0.420) وهذا يدل على أن مجال الاتصال والتواصل جاء بدرجة منخفضة، وبنسبة مئوية (40%).

كما وتشير النتائج في الجدول رقم (5.4) أن جميع الفقرات جاءت بدرجة منخفضة. وحصلت الفقرة " تشجيع العمل التشاركي " والفقرة " التشجيع على الاستقلالية " على أعلى متوسط حسابي (1.40)؛ حيث قامت بعض المعلمات بتوظيف استراتيجية المجموعات التعاونية التي تشجع العمل التشاركي وبالتالي تخدم فقرتي التشجيع على الاستقلالية بحيث يقوم الطلاب بحل المهام الموكلة إليهم بأنفسهم وكذلك يتحمل الطلبة مسؤولية تعلمهم؛ فكانت المعلمة تقسم الطلبة إلى مجموعات رباعية لحل التمارين الموجودة بالكتاب، ويتناقش طلبة كل مجموعة فيما بينهم دون تدخل مباشر من المعلمة، بعد ذلك يتوصل الطلبة إلى الإجابات وتحكم المعلمة فيما بعد على مدى صحتها. ويليها الفقرة " طرائق تدريس تشجع على تحمل المسؤولية " بمتوسط حسابي (1.20). وحصلت الفقرة " توظيف أنشطة للتعبير اللفظي والجسدي " والفقرة " تشجيع المبادرة " على أقل متوسط حسابي (1.00)، وهاتين الفقرتين الاخيرتين لم تسجل أي ملاحظة لهما خلال الحصص المشاهدة.

2.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

هل يختلف مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل باختلاف متغيرات الدّراسة: سنوات الخبرة، المؤهل العلمي ؟

للإجابة عن هذا السؤال تم تحويله الفرضيات الآتية:

1.2.2.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 05.0$)بين متوسطات أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين تعزى لمتغير سنوات الخبرة

تم حساب الأعداد والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير سنوات الخبرة.

جدول (6.4): الأعداد والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير سنوات الخبرة

المجال	سنوات الخبرة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مهارات توظيف التكنولوجيا	أقل من 5 سنوات	5	1.4000	0.65192
	من 5- 10 سنوات	11	1.3939	0.43635
	أكثر من 10 سنوات	4	1.5000	0.33333
تنمية مهارات التفكير	أقل من 5 سنوات	5	1.2400	0.18166
	من 5- 10 سنوات	11	1.3182	0.28572
	أكثر من 10 سنوات	4	1.6000	0.40000
تنمية المهارات الذاتية	أقل من 5 سنوات	5	1.1667	0.23570
	من 5- 10 سنوات	11	1.2273	0.31861
	أكثر من 10 سنوات	4	1.5000	0.33333
الاتصال والتواصل	أقل من 5 سنوات	5	1.2400	0.53666
	من 5- 10 سنوات	11	1.2545	0.44803
	أكثر من 10 سنوات	4	1.0000	0.00000
الدرجة الكلية	أقل من 5 سنوات	5	1.2593	0.26963
	من 5- 10 سنوات	11	1.3030	0.28440
	أكثر من 10 سنوات	4	1.4444	0.29630

يتبين من خلال الجدول(6.4) أن المتوسط الحسابي للدرجة الكلية في متوسطات مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير سنوات الخبرة، حصل أعلى متوسط حسابي للخبرة (أكثر من 10 سنوات) بمتوسط حسابي(1.44)، يليها للخبرة (من 5– 10 سنوات) بمتوسط حسابي(1.30)، ومن ثم للخبرة (أقل من 5 سنوات) بمتوسط حسابي (1.25).

يلاحظ من الجدول رقم (6.4) وجود فروق ظاهرية في متوسطات مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير سنوات الخبرة، ولمعرفة دلالة الفروق تم استخدام تحليل التباين الأحادي (one way ANOVA) كما يظهر في الجدول رقم (7.4):

جدول(7.4): نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي لاستجابة أفراد العينة في متوسطات مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير سنوات الخبرة

المجال	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف" المحسوبة	مستوى الدلالة
مهارات توظيف التكنولوجيا	بين المجموعات	0.035	2	0.017	0.075	0.928
	داخل المجموعات	3.937	17	0.232		
	المجموع	3.972	19			
تنمية مهارات التفكير	بين المجموعات	0.321	2	0.161	1.911	0.178
	داخل المجموعات	1.428	17	0.084		
	المجموع	1.749	19			
تنمية المهارات الذاتية	بين المجموعات	0.285	2	0.142	1.541	0.243
	داخل المجموعات	1.571	17	0.092		
	المجموع	1.856	19			
الاتصال والتواصل	بين المجموعات	0.201	2	0.100	0.540	0.592
	داخل المجموعات	3.159	17	0.186		
	المجموع	3.360	19			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	0.084	2	0.042	0.521	0.603
	داخل المجموعات	1.363	17	0.080		

	المجموع	1.447	19			

يلاحظ أن قيمة ف للدرجة الكلية(0.521) ومستوى الدلالة (0.603) وهي أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) أي أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً في متوسطات مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير سنوات الخبرة، وكذلك للمجالات، وبذلك تم قبول الفرضية الأولى.

2.2.2.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 05.0$)بين متوسطات أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين يعزى لمتغير المؤهل العلمي

تم حساب الأعداد والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابة أفراد عينة الدراسة في متوسطات مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير المؤهل العلمي.

جدول (8.4): نتائج اختبار "ت" للعينات المستقلة لاستجابة أفراد العينة في متوسطات مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير المؤهل العلمي

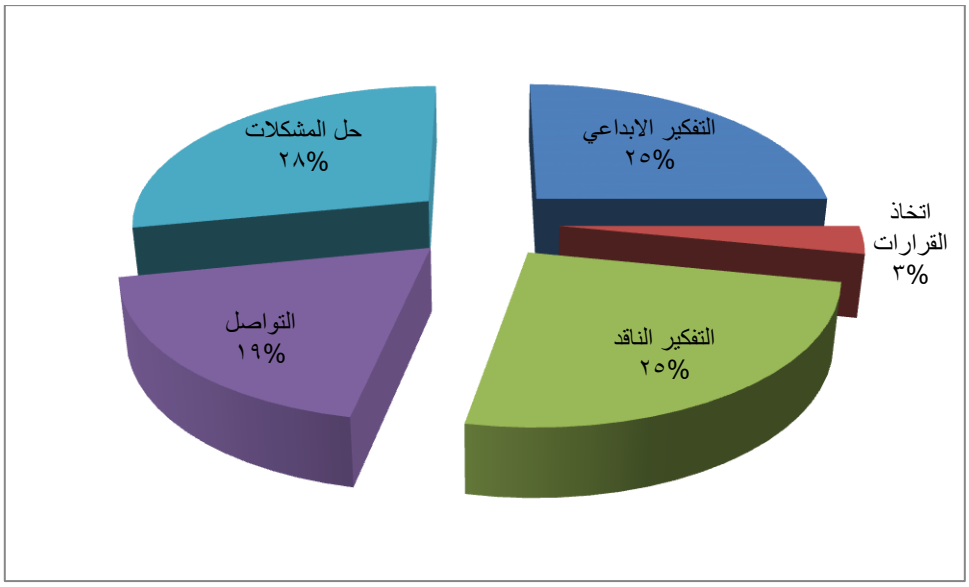
المجال	المؤهل العلمي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة"t"	مستوى الدلالة
مهارات توظيف التكنولوجيا	بكالوريوس فأقل	18	1.4630	0.45931	4.276	0.001
	ماجستير فأعلى	2	1.0000	0.00000		
تنمية مهارات التفكير	بكالوريوس فأقل	18	1.3944	0.29400	5.692	0.000
	ماجستير فأعلى	2	1.0000	0.00000		
تنمية المهارات الذاتية	بكالوريوس فأقل	18	1.2963	0.31600	3.978	0.001
	ماجستير فأعلى	2	1.0000	0.00000		
الاتصال والتواصل	بكالوريوس فأقل	18	1.2222	0.43866	2.149	0.046
	ماجستير فأعلى	2	1.0000	0.00000		
الدرجة الكلية	بكالوريوس فأقل	18	1.3560	0.26772	5.641	0.000
	ماجستير فأعلى	2	1.0000	0.00000		

يتبين من خلال الجدول(8.4) أن قيمة "ت" للدرجة الكلية (5.641)، ومستوى الدلالة (0.000)، أي أنه توجد فروق في متوسطات مستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1–4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير المؤهل العلمي، وكذلك للمجالات، حيث كانت الفروق لصالح بكالوريوس فأقل، وبذلك تم رفض الفرضية الثانية.

3.4 النتائج المتعلقة بصحيفة مقابلة المعلمات:

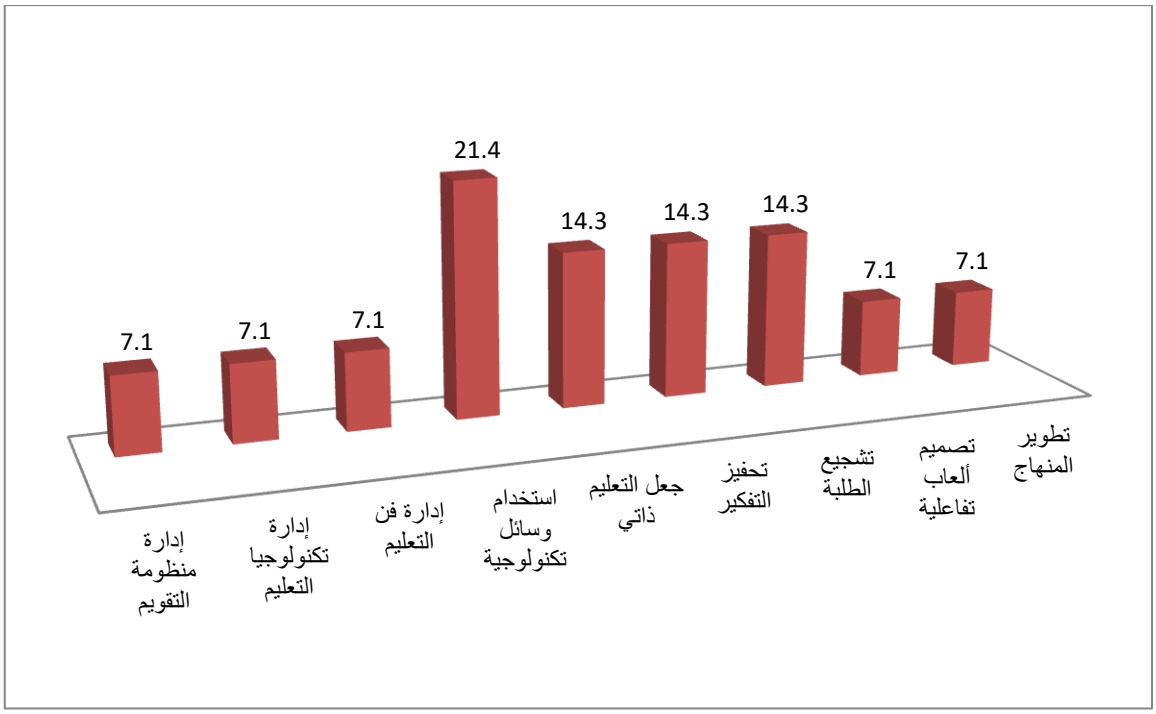
للوقوف على تقييم أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين، حللت الباحثة المقابلات التي أجرتها مع المعلمات وعددهن 20 معلمة تحليلاً ثيماتياً، وذلك بتفريغ المقابلات والقراءة المتمعنة لها، ووضع الأفكار المتشابهة في مجال أو موضوع معين وعليه خرجت الباحثة بالتحليل التالي:

أولاً المقصود بمهارات القرن الواحد والعشرين وكيفية تنميتها:



الشكل (1.4) **مهارات القرن الواحد والعشرين**

يظهر من الشكل (1.4) أن التفكير الإبداعي حصل على (25%) من آراء المعلمين حول مفهوم مهارات القرن الحادي والعشرين ، و(25.0%) التفكير الناقد، وهذا يشير إلى أن 50% من المعلمات يظهرن أن المقصود بمهارات القرن الحادي والعشرين هو الاهتمام بالتفكير، و(28%) بحل المشكلات، و(9%) بمهارة التواصل، و3%) تهتم بمهارة اتخاذ القرارات.



الشكل (2.4) **كيفية تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين**

يظهر من الشكل (2.4) أن استخدام وسائل تكنولوجية حصلت على (21.4%) من آراء المعلمات حول تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين ، و(14.3%) من آراء المعلمات يرون أن تنمية مهارات تكون بجعل التعلم ذاتي، ونفس النسبة يرون أنه بتحفيز التفكير، ونفس النسبة جعل التعلم ذاتي.

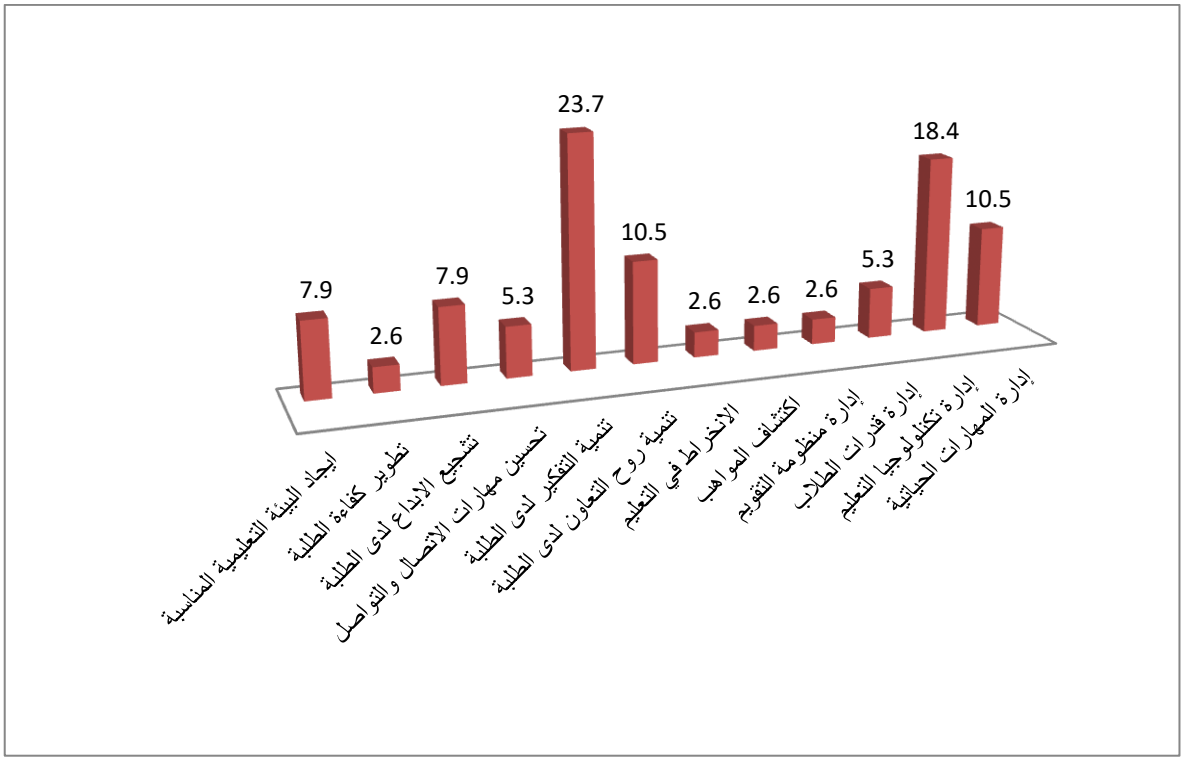
وبناءً على ما عبرت عنه المعلمات:

المعلمة (4): على المعلمة أن تستخدم تقنيات جديدة تواكب التطورات التكنولوجية والمعلوماتية ... التي تساعد على زيادة توضيح المعلومات وايصالها بطرق قريبة لفهم الطلاب ... .بإمكان المعلمة تنمية هذه المهارات بشكل ذاتي عن طريق الانترنت واستخدام المواقع التي تتيح التعلم الفردي مثل اليوتيوب وصفحات الفيس البوك التي تعرض طرق مبتكرة للتعلم ... كم أن المعلمة تستطيع ابتكار أساليب خاصة بها عن طريق تصميم ألعاب تفاعلية.

المعلمة (7): هي المهارات التي تجعل المتعلم قادرا على الاعتماد على نفسه، من خلال امتلاكه لهذه المهارات وهي مهارات التعلم والإبداع ومهارات الثقافة الرقمية ومهارات المهنة والحياة.

المعلمة (9): هي المهارات التي تساعد المتعلم على التعلم بشكل فعال أكثر مثل مهارات التفكير الناقد والابداعي والعمل التعاوني. يمكن للمعلم تنمية هذه المهارات عن طريق اقحام المتعلم في مواقف تعليمية تحتاج هذه المهارات، أو من خلال المشاريع التي تُطلب من الطلاب.

ثانياً: أهداف تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين:



الشكل (3.4) **أهداف تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين**

يظهر من الشكل (3.4) أن (23.7%) من المعلمات يؤكدن أهداف تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين هو تنمية التفكير لدى الطلبة،، و (18.4%) منهم يقولون أن الهدف هو إدارة تكنولوجيا التعليم، و(10.5) من المعلمات يظهرن أن الهدف هو إدارة المهارات الحياتية، ونفس النسبة حصلت عليه العبارة "تنمية روح التعاون لدى الطلبة".

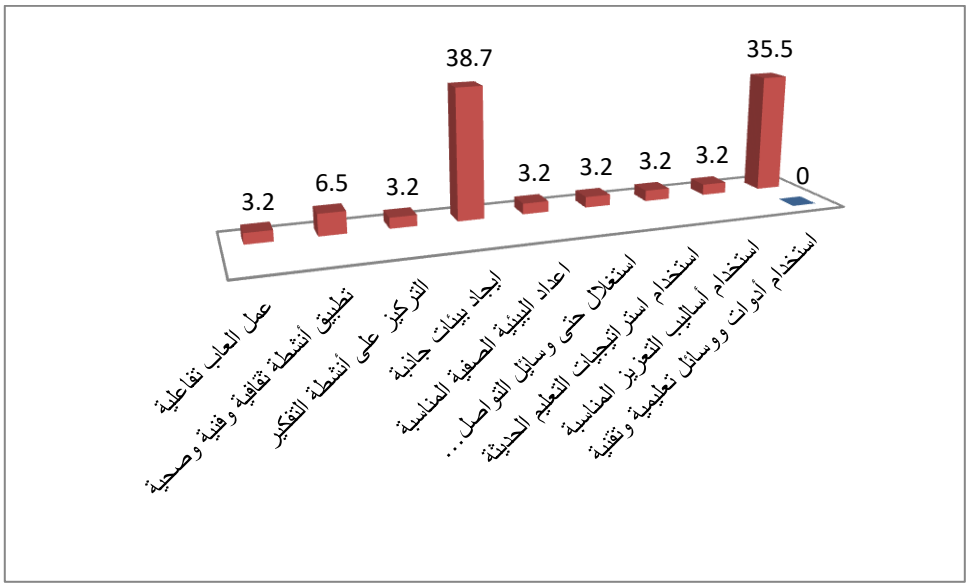
وبناءً على ما عبرت عنه المعلمات:

المعلمة (2): أن يكون قادر على اتخاذ الإجراءات المناسبة أثناء الحصة، وأن يكون هناك تعاون بين الطالب والمعلم، أن يكون هناك تواصل بين الأهل أيضا، وكذلك عرض طرق مبسطة لمواقع تسهل عملية التعلم والتعليم.

المعلمة (3): أهدافي كمعلمة...إعداد فرد قادر على توظيف ما تعلمه في مواقف حياتية، وتقليص الفجوة الرقمية ومواكبة التطورات الحديثة في حقول التربية والتعليم والتكنولوجيا، وكذلك إعداد متعلمين قياديين قادرين على ممارسة مهارات التفكير العليا بأنواعها واكتشاف المواهب وتنميتها.

المعلمة (4): من وجهة نظري كمعلمة الهدف الأساسي لاستخدام المهارات الحديثة .. هو مواكبة العصر فلم تعد الأساليب مقتصرة على الورقة والقلم فقط بل يتعدى أكثر من ذلك ... فالجيل الجديد جيل الكتروني بامتياز ويغريه كل ما هو تفاعلي لذلك إن استخدام المهارات الحديثة يحقق الهدف والغاية للمعلم بتوصيل المعلومة للطالب واستيعابها بأفضل الطرق وتمكينه منها ... كما أن ذلك يعمل على زيادة تحصيل الطلبة ورفع مستواهم التعليمي وبالتالي نتائج أفضل للمعلم في حال التقييم ..

ثالثاً: تنظيم بيئة الصف التعليمية لتنمية مهارات القرن الواحد والعشرين



الشكل (4.4) **تنظيم بيئة الصف التعليمية لتنمية مهارات القرن الواحد والعشرين**

يظهر من الشكل (4.4) أن (38.7%) من المعلمين يؤكدون على ايجاد بيئة صفية جاذبة لتنمية مهارات القرن الحادي والعشرين ، و(35.5) من المعلمات يؤكدن على استخدام أساليب مناسبة من أجل تنظيم البيئة الصفية لتنمية مهارات القرن الحادي والعشرين .

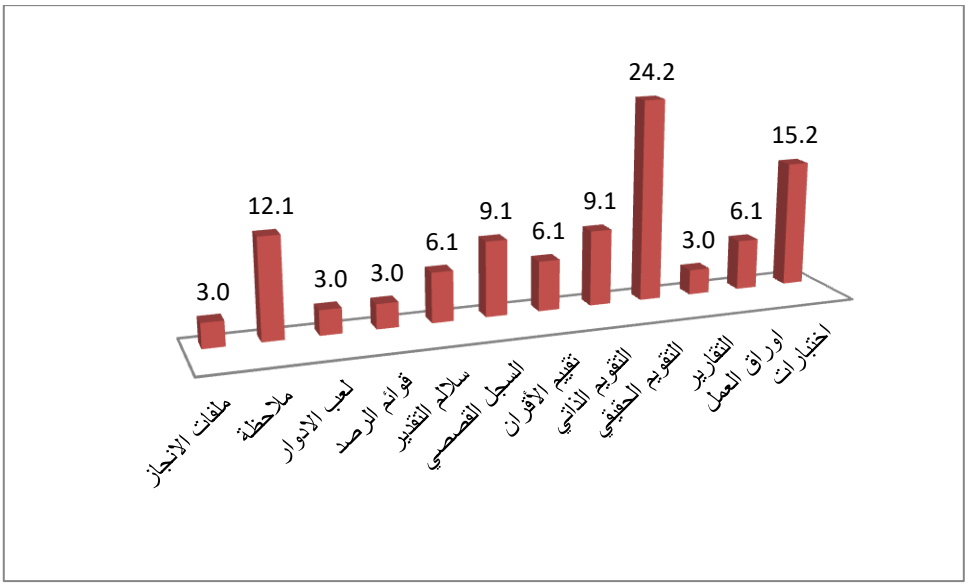
وبناءً على ما عبرت عنه المعلمات:

المعلمة (8): يمكن أن ينمي المعلم هذه المهارات في بيئة الصف من خلال؛ التنويع في الأساليب والطرق وتوفير بيئة صفية مريحة قائمة على التفكير والمناقشة وحل المشكلات وإدخال مواضيع جديدة وليس فقط الالتزام في المنهاج، وتوفير أدوات مساعدة كالأدوات التكنولوجية التي تساعده في العرض، والعمل على مواكبةالتطور والتكنولوجيا والخروج عن الجو المألوف والتقليدي

المعلمة (10): تنظيم البيئة الصفية يحتاج إلى معلم مثقف وواع ، ويعلم أهمية البيئة الصفية في العملية التعليمية التعلمية التي لا تقل أهمية عن العامل النفسي والراحة النفسية للطلاب أو عن العلاقات الإجتماعية داخل البيئة الصفية بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب أنفسهم.

المعلمة (12): البيئة الصفية المميزة تعتبر من مقومات نجاح العملية التعليمية.... لأنها من عوامل الراحة النفسية للطلبة؛ كونهم يجلسون فيها لساعات متواصلة.... ولكي يتلقى الطالب المعلومة بشكل سليم فلا بد من الاهتمام بالبيئة من حوله.... فيجب أن تكون مريحة من حيث الإضاءة والألوان وأماكن الجلوس وغيرها... إضافة إلى النظافة باستمرار....وبالنهاية مشاركة الطلاب في إعداد البيئة الصفية المناسبة يساعدهم ذلك على الحفاظ عليها وعلى مرافقها...

رابعاً: الطرائق التي ينبغي أن يتبعها المعلمون لتقييم أداء الطلبة في ضوء مهارات القرن الواحد والعشرين



الشكل (5.4) **الطرائق التي ينبغي أن يتبعها المعلمون لتقييم أداء الطلبة في ضوء مهارات القرن الواحد والعشرين**

يظهر من الشكل (5.4) أن (24.2%) من المعلمات يؤكدن أن تقييم أداء الطلبة في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين يكون من خلال التقويم الحقيقي، و(15.2%) من المعلمات يرون أنه يكون من خلال الاختبارات، و(12.1%) ذكرت أن التقييم يكون من خلال الملاحظة.

وبناءً على ما عبرت عنه المعلمات:

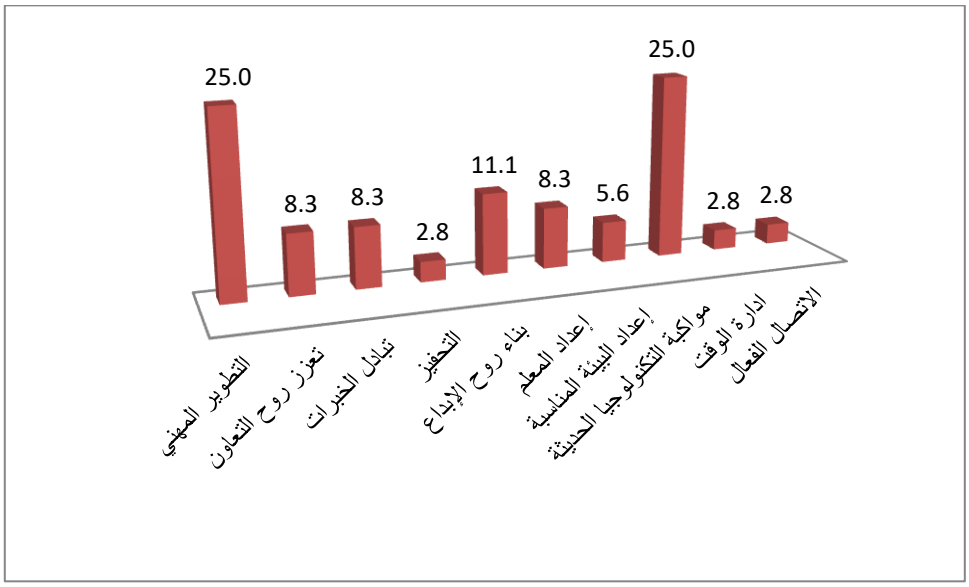
المعلمة (1): يجب أن يستخدم المعلمون الأدوات المختلفة لتقييم أداء الطلبة كلٌ بطريقة تناسب استخدامه، مثل الاختبارت بكافة أشكالها ، وتتبع إنجاز المهام من قبل الطلبة ،بالإضافة لملاحظة لمشاركتهم وتصرفاتهم داخل الصف، وكذلك إجراء المقابلات مع المتعلمين ، وتقييم الأقران لبعضهم البعض.

المعلمة (15): يستخدم المعلمون تقويمات القرن الحادي والعشرون التي تقيس مهارات هذا القرن مثل الإختبارات الإلكترونية.

المعلمة (17): يجب أن يبتعد المعلم قدر الإمكان عن الأساليب التقليدية في التقييم ويتجه أكثر نحو التقويم المعتمد على المشروع أو التعلم باللعب أو العمل الجماعي والذي يظهر مهارات الطالب الحقيقة كفرد فعال في المجتمع يقدم أفكاره الخاصة واقتراحاته المميزة وليس كآلة حفظ للإجابة على أسئلة مقالية وغير ابتكارية أبدا.

يجب أن يقوم المعلم بتقييم الطالب بناء على مهاراته المميزة التي يتمتع بها كباحث أو كعضو في فريق او ككاتب. مثل مهارات التعاون والاصغاء واتقان العمل والدقة والالتزام بالوقت والتحليل والجدية في العمل وغيرها من المهارات الحقيقية التي تميز كل طالب عن الآخر.

خامساً: اقتراحات المعلمين لتطوير أداء المعلمين في ضوء مهارات القرن الواحد والعشرين



الشكل (6.4) **اقتراحات المعلمين لتطوير أداء المعلمين في ضوء مهارات القرن الواحد والعشرين**

يظهر من الشكل (6.4) أن (25.0%) من المعلمات يقترحن مواكبة التطورات التكنولوجية، وكذلك (25%) يقترحن تطوير المعلمين مهنياً، و(11.1%) من المعلمات يقترحن بناء روح الابداع لدى المعلمين والطلبة.

وبناءً على ما عبرت عنه المعلمات:

المعلمة (4): عمل دورات تدريبية للمعلمين تعمل على تطوير مهاراتهم باستخدام التكنولوجيا فالكثير منهم يفتقد لأدنى المهارات... التعاون مع المختصين بالبرمجة لتحويل الكتب إلى كتب تفاعلية وتوفيرها بأسعار رمزية ... عمل ورشات إشغال يدوية لصناعة الدمى والالعاب التفكيرية والتعليمية حتى يستطيع المعلم توظيفها خلال الشرح.

المعلمة (8): ممكن من خلال الحصول على دورات تدريبية تنمي هذه المهارات وخصوصا المهارات التي تطلب استخدام التكنولوجيا الحديثة، والأفضل أن تكون دورات ليست فقط بنظرية ولكن تهتم بالجانب العملي أيضا وتطبيقها في جميع المدارس.

المعلمة (12): أولا وفي أي مهنة إذا شعر الإنسان بالاحترام وتقدير الجهود فإنه سيعطي ويبذل كل جهوده في سبيل إنجاح العمل.... وكذلك المعلم... فيجب احترامه وتقديره واعطاءه حقه بشكل كامل هذا اولا... ثم العمل على مواكبة كل ما هو جديد من خلال الدورات التدريبية المختلفة... والتقييم المستمر لجهوده...

مناقشة النتائج والتوصيات

مناقشة النتائج والتوصيات

يتضمّن هذا الفصل مناقشة لأهمّ النّتائج التي توصّلت إليها الدراسة التي تتمحور حول موضوع تقييم أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية(1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين، والتوصيات المنبثقة عن تلك النتائج.

1.5 مناقشة نتائج أسئلة الدراسة:

مناقشة نتائج السؤال الأول: ما مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل؟

أظهرت النتائج أن مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل أن المتوسط الحسابي للدرجة الكلية(1.32) وانحراف معياري (0.275) وهذا يدل على أن مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل جاءت بدرجة منخفضة، وبنسبة مئوية (44%). ولقد حصل مجال مهارات توظيف التكنولوجيا على أعلى متوسط حسابي ومقداره (1.41)، يليه مجال تنمية مهارات التفكير بمتوسط حسابي (1.35)، ومن ثم مجال تنمية المهارات الذاتية بمتوسط حسابي (1.26)، ومن ثم مجال الاتصال والتواصل بمتوسط حسابي (1.20) وجاءت جميعها بدرجة منخفضة.

تتفق هذه النتيجة مع دراسة يوشي واكاتا (Uche, Kaegon & Okata, 2016)، بينما تختلف هذه النتيجة مع دراسة الحربي وجبر (2016) ودراسة شلاميش (2021) التي أشارت إلى أن مستوى

الـوعي لـدى معلمـي العلـوم بالمرحلـة الإبتدائيـة بمهـارات القـرن الحـادي والعشـرين عـال، ودراسـة الزهرانـي(2019) ودراسـة زامـل (2016) ودراسـة المعايطـة والجـراح (2020) التـي أظهـرت درجـة متوسطة لممارسة مهارات القرن الحادي والعشرين .

وأشارت دراسة الحطيبي (2018) إلى ضرورة العمل على تحسين أداءات التدريس لدى معلمي العلوم في ضوء مهارات 21، أوضحت دراسة عبد الله (2020) الضرورة تحسين الأداء التدريسي لمعلمي الرياضيات بما يتوافق مع مهارات 21، وهذا يشير إلى أن هناك ضعف في تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين .

تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى الصعوبات التي تواجهها المعلمات في ظل انتشار الأزمات التي تلاحقت في التعليم بشكل عام حيث مر الطلبة والمعلمين في العديد من الصعوبات بسبب انقطاع الطلبة عن التعليم في فترة كورونا، وكذلك لحق ذلك بعض المشكلات التي أدت بإضراب المعلمين وانقطاع الطلبة عن التعليم لفترة من الزمن وهذا أظهر العديد من المشكلات التي تتطلب من المعلم أن يتأقلم معها فالمعلمين يركزون على المهارات الأساسية لمعالجة الضعف الذي ظهر بسبب هذه الأزمات من وخلال التركيز على المهارات الأساسية التي أثرت على ممارسة المعلمين مهارات القرن الحادي والعشرين في تدريس الطلبة، فقد حصل بعد الاتصال على أقل مستوى وذلك بسبب الانقطاع المتواصل بين الفترة والأخرى بين المعلمين والطلبة مما أثرت على المهارات التعليمية التي يستوجب على المعلم أن يزود الطلبة بها، أما بالنسبة للتعلم الذاتي فلم يمارس الطلبة في مدارسنا التعلم الذاتي لذا كان هناك صعوبة في ممارسة هذا النوع من التعلم وذلك أن الطالب اعتاد على متابعة المعلم الحثيثة، مما أثر على مستوى التفكير لدى الطلبة وخاصة أن هناك ضعف في استخدام المهارات التكنولوجية بشكل فعال بين الطلبة والمعلمين.

مناقشة نتائج السؤال الثاني: هل يختلف مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل باختلاف متغيرات الدّراسة: سنوات الخبرة، المؤهل العلمي؟

أظهرت النتائج أن مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير سنوات الخبرة، حصل أعلى متوسط حسابي للخبرة (أكثر من 10 سنوات) بمتوسط حسابي(1.44)، يليها للخبرة (من 5- 10 سنوات) بمتوسط حسابي(1.30)، ومن ثم للخبرة (أقل من 5 سنوات) بمتوسط حسابي (1.25).

تختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة عباسي (2018) ودراسة شلاميش (2021) ودراسة الزهراني(2019) ودراسة زامل (2016) التي أظهرت عدم وجود فروق في مستوى أداء معلمات يعزى لمتغير سنوات الخبرة. تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن المعلمين يتبادلون الخبرات فيما بينهم ولديهم قدرة على توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين وذلك لكونهم اكتسبوا العديد من المهارات خلال الفترة الزمنية التي مارسوا فيها المهارات التدريسية والزيارات التبادلية، وكيفية توظيف تلك المهارات في تنمية تفكير الطلبة وتوظف مهارات القرن الحادي والعشرين في العملية التعليمية واكساب الطلبة العديد من المهارات التعليمية خلال عملية التدريس.

أظهرت النتائج توجد فروق في مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير التأهيل التعليمي، وكانت الفروق لصالح حملة درجة البكالوريوس فأقل.

تختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة عبد المنعم (2020) ودراسة الزهراني(2019) التي لم تظهر فروقاً في ممارسة أعضاء الهيئة التدريسية لمهارات القرن الحادي والعشرين .

تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى حملة درجة البكالوريوس فأقل لديهم اصرار على توظيف المهارات التعليمية التي يمتلكونها من أجل إثبات مدى الكفاءة التي يتمتعون فيها مقابل المعلمين الآخرين، فنجد أن لديهم اصرار على استخدام وتوظيف مهارات القرن الحادي والعشرين أكثر من غير من المعلمين من أجل اثبات كفاءتهم المهنية في التعليم.

مناقشة النتائج المتعلقة بمقابلة المعلمين:

أظهرت النتائج أن التفكير الابداعي حصل على (25%) من آراء المعلمات حول مفهوم مهارات القرن الحادي والعشرين ، و(25.0%) التفكير الناقد، وهذا يشير إلى أن 50% من المعلمات يظهرن أن المقصود بمهارات القرن الحادي والعشرين تهتم بالتفكير، وأن استخدام وسائل تكنولوجية حصلت على (21.4%) من آراء المعلمات حول تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين ، و(14.3%) من آراء المعلمات يرون أن تنمية مهارات تكون بجعل التعلم ذاتي، ونفس النسبة يرون أنه بتحفيز التفكير، ونفس النسبة جعل التعلم ذاتي. وأن (23.7%) من المعلمات يؤكدن أهداف تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين هو تنمية التفكير لدى الطلبة، وأن (38.7%) من المعلمات يؤكدن على إيجاد بيئة صفية جاذبة لتنمية مهارات القرن الحادي والعشرين ، و(35.5) من المعلمات يؤكدن على استخدام أساليب مناسبة من أجل تنظيم البيئة الصفية لتنمية مهارات القرن الحادي والعشرين ، وأن (24.2%) من المعلمين يؤكدون أن تقييم أداء الطلبة في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين تكون من خلال التقويم الحقيقي، وأن (25.0%) من المعلمات يقترحن مواكبة التطورات التكنولوجية، وكذلك (25%) يقترحن تطوير المعلمين مهنياً.

تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن المعلمين يسعون إلى تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة بشكل مستمر وكذلك يسعون على استخدام العديد من الوسائل من أجل تحقيق ذلك، وفي ظل انتشار التعليم الإلكتروني بسبب الأزمات التي تمر فيها العملية التعليمية وجد أن هناك العديد من المعلمين يسعون

إلى توظيف المهارات التكنولوجية من أجل تنمية مهارات الطلبة التعليمية، ومن أجل ذلك لا بد من إيجاد بيئة تعليمية محفزة تشجع الطلبة على التعلم وتزيد من مستوى الدافعية لديهم، كما أنه يجب على المعلمين أن يقوموا بتنظيم البيئة الصفية بما يتلاءم مع الأنشطة التي يمارسها الطلبة في الحصة الدراسية، ومن أجل قياس مستوى اكتساب الطلبة مهارات القرن الحادي والعشرين فلا بد أن يكون هناك تقييم حقيقي يعتمد على مهارات الطلبة وأن يكون هناك توظيف للتكنولوجيا في ذلك لأننا في عصر متطور يعتمد بشكل أساسي على المهارات التكنولوجية.

التوصيات:

1. تدريب معلمي اللغة الإنجليزية في المرحلة الأساسية على مهارات القرن الحادي والعشرين.
2. توفير دليل تدريبي يعد مرجعا للتربويين في مهارات القرن الحادي والعشرين.
3. تضمين مهارات القرن الواحد والعشرين في المناهج لاهميتها في تنمية القدرات والطاقات الكامنة للمتعلمين.
4. إجراء المزيد من الدراسات حول أداء معلمي اللغة الإنجليزية.

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

الآغا، إحسان. (1992). **أزمة التعليم في قطاع غزة**، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

ألكسو(2014) .**إعداد الشباب العربي لسوق العمل: استراتيجية لإدراج ريادة الأعمال ومهارات القرن الحادي والعشرين في قطاع التعليم العربي**. مطابعpwc ، تونس.

البخاري، إيمان، هاشم، نيازي.(2008). **أهمية استخدام مواقع تعليم اللغة الإنجليزية على شبكة الانترنت في تحسين مهارتي الاستماع والتحدث من وجهة نظر معلمات ومشرفات المرحلة الثانوية بمدينة جدة**. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، كلية التربية، مكة المكرمة.

بدران، شبل، وسعيد، أحمد(2007). **التعليم الأساسي(الفلسفة، والأهداف)**، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.

بني خلف، محمود حسن مصطفى(1994). **تقويم أداء معلمي العلوم من وجهة نظر طلبة الصف العاشر الأساسي**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

ترلينج، بيرني، وفادل، تشارلز. (2013). **مهارات القرن الحادي والعشرين التعلم للحياة في زماننا**. ترجمة بدر بن عبد الله الصالح. جامعة الملك سعود، مركز النشر العلمي والمطابع، الرياض، السعودية.

التوبي، عبدالله، الفواعير، أحمد(2016). دور مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان في إكساب خريجيها مهارات ومعارف القرن الحادي والعشرين. **مجلة المعهد الدولي للبحث والدراسة**، المجلد **2**،العدد2.

الجراح ، عبدالله عزام ، المعايطة، لينا محمد (2020) تقديرات معلمي الدراسات الإجتماعية في مديرية التربية التعليم لمنطقة الكرك لدرجة امتلاكهم لمهارات القرن الحادي والعشرين في ضوء متغيري التخصص وعدد سنوات الخدمة، **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية** مجلد(26)، العدد (11).

الحربي، عبد الله بن عبد الكريم ، جبر محمد (2016). **وعي معلمي العلوم بالمرحلة الإبتدائية في محافظة الرس بمهارات القرن الحادي والعشرون.** جامعة القصيم، السعودية.

الحربي ، علي بن سعد (2013). دراسة تشخيصية لمهارات القرن الحادي والعشرين من وجهة نظر المعلمين والمشرفين بالمملكة العربية السعودية. **مجلة جامعة شقرا** ، جامعة الشقرا، مج(1)، ع(1)، ص 11-51.

الحروب، زهير حسن.(2020). **أساليب حديثة في تقويم أداء المعلم**. ط1. دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان.

حسونة، نورا. (2021). أثر برنامج تدريبي قائم على نمو ذج كولب في تحسين الفاعلية الذاتية لدى معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية في الأردن، **الجمعية الأردنية للعلوم التربوية**، المجلد 4، العدد 4.

الحطيبي ، دينا عبد الحميد السعيد. (2018) تقويم اداءات تدريس معلمي العلوم بالمرحلة المتوسطة على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. **المجلة الدولية لبحوث في العلوم التربوية ، والمؤسسة الدولية لآفاق المستقبل** ، مج(4) ، ع(1).

حفني، مها كمال.(2015). **مهارات معلم القرن ال21. المؤتمر العلمي الرابع والعشرون للجمعية المصرية للمناهج والتدريس- الدولي الثالث:** برامج إعداد المعلمين في الجامعات من أجل التميز، المجلد24، قسم المناهج والتدريس، كلية التربية، جامعة أسيوط، مصر.

الحليس، معيض.(2012). **أثر استخدام استراتيجية التعليم المتمايز على التحصيل الدراسي في مقرر اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي**، جامعة أم القرى، كلية التربية، مكة المكرمة.

الخالص، بعاد. (2016). صورة الطفل في منهاج اللغة العربية الفلسطيني للمرحلة الأساسية. الدنيا(1-4)، **مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات النفسية والتربوية**، 4(14)، 227-300.

خرما، نايف، وحجاج، علي.(1999). **اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها**. مكتبة عالم المعرفة، الكويت.

الخزندار، نائلة، وسكر، ناجي(2005). أداء الطلبة المعلمين في كليات التربية بجامعة الأقصى في ضوء كفايات لازمة لمعلم المستقبل تقويم. **مجلة التربية العملية**، العدد 8 ،المجلد 4.

خليل، محمد. (2006). **المعلم الجديد والمعلم المتجدد في مهمات التعليم**، ط1، عمان، الأردن ، دار مجدلاوي.

خوجة، منى عبد الله.(2015). **فاعلية المختبر الإلكتروني في تنمية مهارات اللغة الإنجليزية لطالبات الثانوية بمدينة الطائف**، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

درة، عبد الباري، الصباغ، زهير. (2008). **إدارة الموارد البشرية في القرن الحادي والعشرين**، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان.

رشيد، مازن. (2001).**تقييم الأداء – الأسس النظرية والتطبيقات العملية**، مكتبة العبيكان، الرياض.

زامل، مجدي علي (2016). الأدوات التي يمارسها المعلم الفلسطيني في ضوء متطلبات القرن الحادي والعشرين، وسبل تفعيلها في محافظة نابلس. **مجلة العلوم الإنسانية**، جامعة الخليل ، فلسطين.

الزكري، محمد. (2016). تصميم بيئة تعلم إلكتروني متنقل لمفردات اللغة الإنجليزية بوصفها لغة أجنبية وتجريبها على طلبة الصف الثالث ثانوي في المملكة العربية السعودية، **المجلة التربوية**، مج(30)، ع(119)، ص 101-148.

الزهراني ، عبد العزيز بن عثمان معيض (2019) تصور مقترح لتطوير الممارسات التدريسية لمعلمي الرياضيات في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. **مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية في النفسية**. مجلد(11) ، ع(1)

الزهيري، راشد.(2007). **أسباب تدني مستوى تلاميذ المرحلة المتوسطة في مادة اللغة الإنجليزية،** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

سبحي، نسرين بنت حسن (2016). مدى تضمين مهارات القرن الحادي والعشرين في مقرر العلوم المطور للصف الأول المتوسط بالمملكة السعودية. **مجلة العلوم التربوية**، العدد1، المجلد1.

السكني، هبة.(2011). **مشكلات المعلمات في مدارس الذكور بوكالة الغوث الدولية بمحافظات غزة وسبل التغلب عليها**. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، كلية التربية، غزة.

سلامة، كايد، وعلاونة، شفيق(1992). خصائص المعلم الناجح كما يراها المشرفون والمديرون والطلبة. **مجلة الدراسات التربوية**. العدد 43، المجلد 7.

شاويش، مصطفى. (2005). **إدارة الموارد البشرية إدارة الأفراد**، دار الشروق، عمان.

شلاميش، لؤي عبد الكريم عمر. (2021). **درجة وعي مديري ومعلمي المدارس المهنية بمهارات القرن الحادي والعشرين في المحافظات شمال الضفة الغربية من وجهة نظرهم** ، جامعة النجاح. نابلس.

ضحاوي، بيومي.(2001). **التربية المقاومة ونظم التعليم**، ط2، مكتبة النهضة ودار الفكر العربي،القاهرة.

العاجز، فؤاد. (1997). **المعلم الفلسطيني واقع ومشكلات اليوم الدراسي حول المعلم الفلسطيني وتحديات القرن العشرين**، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

عباس، أنس. (2011). إدارة الموارد البشرية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.

العباسي،مرفت (2018) **تقييم أداء معلمات رياض الأطفال في مدينة القدس في ضوء معايير الرابطة القومية للطفولة المبكرة**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، أبو ديس.

عبدالله ، عبد المنعم (2020). تقويم الأداء التدريسي لمعلمي الرياضيات لمرحلة الثانوية في ضوء المهارات القرن الحادي والعشرين. **مجلة استراتيجيات ضمان الجودة** ، العدد 1.

عبد المنعم، رانية عبدالله (2020). Toward a smart University in the light of 21 Century Skills. **مجلة الجامعة النجاح**، مجلد (34) ، ع (6)

عقل، فواز.(2002). التدريس الفعال لدى معلمي ومعلمات اللغة الإنجليزية في مدينة نابلس. **مجلة جامعة النجاح للأبحاث**، كلية العلوم الإنسانية، مجلد(16).

العزاوي، نجم، جواد، عباس. (2010). **الوظائف الاستراتيجية في إدارة الموارد البشرية**، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان.

عفونة، سائدة.(2014). واقع التعليم في المدارس الفلسطينية ما بعد نشوء السلطة الفلسطينية، **مجلة جامعة النجاح للأبحاث**،جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.

العمري، خالد محمد، وابن عبد الرحمن، عبد الله.(2009). المشكلات التي تواجه تلاميذ الصفوف الأولى في تعلم اللغة الإنجليزية في الأردن. **مجلة جامعة الملك سعود**، كلية العلوم التربوية والدراسات الإسلامية، مجلد(21)،ع (1).

العنزي، لافي.(2009). **مشكلات تدريس مقرر العلوم في الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي هذه المرحلة في مدينة عرعر**. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، كلية التربية، مكة المكرمة.

ماهر، أحمد. (2006). **إدارة الموارد البشرية**، الدار الجامعية، الإسكندرية.

المحتسب، نهاد.(2002). **أثر طريقتي التعلم التعاوني والتعلم الاستقرائي على الاستيعاب القرائي في اللغة الإنجليزية مقارنة بالطريقة التقليدية لدى طالبات الصف الثامن الأساسي في مدينة المفرق**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت.

محمد، ماهر.(2011). **مبادئ التربية**، ط2، مكتبة الرشد، الرياض.

محمود، عبير. (2015). **أثر استخدام الألعاب الإلكترونية في تنمية مهارات اللغة الإنجليزية البديهية لدى طلبات الصف الأول الأساسي**، جامعة الشرق الأوسط، عمان.

المساعيد، تركي فهد (2017). **تحديات إعداد المعلمين وتأهيلهم في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين)**، ورقة مقدمة في: المؤتمر الرابع لكلية التربية والعلوم الأساسية بتاريخ 2017/5/8، عجمان، الإمارات العربية المتحدة.

المشاقبة، حمزة. (2017). فاعلية تدريس اللغة الإنجليزية بالاستقصاء الموجه والاستقصاء بمساعدة الحاسوب في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي والتفكير العليا لدى طلاب الصف العاشر الأساسي. **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية**، مج(27)، ع(5)، ص 241-252.

المغربي، عبد الحميد. (2007). **دليل الإدارة الذكية لتنمية الموارد البشرية**، دار المكتبة العصرية، المنصورة.

هاشم، زكي. (1989). **إدارة الموارد البشرية**. ذات السلاسل للنشر والتوزيع، الكويت.

الهباهبة، حنان.(2018). مدى استخدام أدوات التكنولوجيا في تدريس اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية العليا في لواء الشوبك من وجهة نظر الطلبة. **مجلة الحسين بن طلال**، عمان، الأردن.

الوشاح، حليمة. (2020). **فاعلية توظيف الفيسبوك لتدريس اللغة الإنجليزية في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى طلبة المرحلة الأساسية**. جامعة العلوم الإسلامية، عمان.

اليونسكو(1996). **التعليم ذلك الكنز المكنون، تقرير اللجنة الدولية المعنية بالتربية للقرن الحادي والعشرين**، باريس، اليونسكو.

المراجع الأجنبية:

Binkley, M., Erstad, O., Herman, J., Raizen, S., Ripley, M., & Rumble, M. (2011). **Defining 21st century skills, draft white paper**. Melbourne, Australia: University of Melbourne.

Claro, M., Salinas. A., Cabello-Hutt.Tania, S M., Ernesto, Preiss. D. David, Valenzuela. Susana, Jara. Ignacio (2018). Teaching in Digital Enviornment (TIDE): Defining and measuring teachers' capacity to develop students digital information and communication skills. **Computers and Education, 121**.

Cretu, D. (2017). Fostering 21st century skills for future teachers. **The European Proceedings of Social &Behavioural Sciences,** 23, 672-681. Doi: http://dx.doi.org/10.15405.

Girlando, G. (2013). **Making the Shift from Traditional Teaching to 21st Century Teaching.** (Unpublished Doctoral Dissertation, Walden University), USA.

Griffin,P., McGaw,P. &Care, E,(2012). **Assessment and Teaching of 21st Century Skills**. New York, NY: Springer.

Kivunja, C. (2015). Teaching Students to Learn and to Work Well With 21st Century Skills: Unpacking the Career and life Skills Domain of the New Learning Paradigm. **International Journal of Higher Education**.

Magdalena, K. (2002). **The role of the foreign teacher in the classroom**. Studia Posnaniesia International review of English Studies.

http://www.thefreelibrary.com/

The Partnership for 21st Century Skills (2015). **Framework for 21st Century Learning.** http://www.p21.org-our_work/p21_framework.

Rhonda, J., (2005). **Principle Evaluation: A different perspective,** Unpublished Doctor Degree, Wichita State university, p21.

Ruettgers, M. M. (2013). **A content Analysis to Investigate the Evidence of 21st Century Knowledge and Skills Within Elementary Teacher Education Programs in the United States**, (Doctoral Dissertation, Linden wood University).

Savas, P. (2012). **Micro- teaching Videos in EFL Teacher Education Methodology Courses**: Tools English Proficiency and Teachers Skills among Trainees, Procedia- Social and Behavioral Sciences, V (55), No (1).

Schrier, T. (1994). **Understanding the foreign language teacher education process**. ADFL Bulletin, No (25).

Suto, I. (2013). 21st Century Skills: Ancient, Ubiquitous, Enigmatic Research Matter. **Cambridge Assessment Publication**, (15), P. 2-14.

Trinidad,G., Patel, D., Shear, L., Goh, P., Quek, Y. K., & Tan, C. k.(2013). Teaching 21st Century Competencies: Lessons from Crescent Girls' School in Singapore. International Association for Development of the Information Society. http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED557191.pdf

Uche, Chineze. M, Kaegon, Leesi. E. S P, Okata, Fanny Chiemezie (2016). **Teachers' Level of Awareness of 21st Century Occupational Roles in Rivers State Secondary Schools**. Department of Educational Management, University of Port Harcourt, Nigeria.

Van Laar. E, Van D. Alexander J. A. M, Van Dijk. Jan A. G. M, De Haan . Jos (2017). The Relation Between 21st Century Skills and Digital Skills:Asystematic Literature Review**, Computers in Human Behavior**, 72.

الملاحق

ملحق(1) تسهيل المهمة:

جامعة القدس
كلية العلوم التربوية

Al-Quds University
Faculty of Educational Sciences

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ 2022/4/4

حضرة السادة مركز البحث والتطوير/ المحترمين

وزارة التربية والتعليم ،،

الموضوع : تسهيل مهمة

تحية طيبة وبعد،،

تقوم الطالبة دعاء محمد خليل المصري، ورقمها الجامعي (21920163) ، بإجراء دراسة بعنوان:

" تقييم اداء معلمي اللغة الانجليزية للمرحلة الاساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين"

لذا نرجو من حضرتكم تسهيل مهمة الطالبة المذكورة أعلاه، وذلك لتطبيق الدراسة خلال الفصل الدراسي الحالي.

شاكرين لكم حسن تعاونكم

د. محسن عدس

منسق برنامج ماجستير اساليب التدريس

برنامج أساليب التدريس
Teaching Methods Program

ملحق(2): أداة الملاحظة

الأداة الأولى : بطاقة ملاحظة المعلمين ليوم كامل بمعدل (4) حصص

القسم الأول:

اسم المعلم:

المؤهل العلمي: دبلوم بكالوريوس ماجستير وأعلى

سنوات الخبرة: أقل من 5 سنوات 5–10 سنوات أكثر من 10 سنوات

القسم الثاني:

المجال الأول: مهارات توظيف التكنولوجيا

الرقم	الفقرات	ممتاز	مرضٍ	غير مرضٍ بحاجة إلى تدخل
1	**توظيف التكنولوجيا**	يوظف المعلم التكنولوجيا في جميع حصص اللغة الإنجليزية المشاهدة	يوظف المعلم التكنولوجيا في بعض حصص لغة إنجليزية	لا يوظف المعلم التكنولوجيا في حصص اللغة الإنجليزية
2	**التنويع في استخدام التكنولوجيا**	ينوع في استخدام الأدوات التكنولوجية في حصص اللغة الإنجليزية	يستخدم أداة تكنولوجية واحدة في بعض الحصص	لا يستخدم الأدوات التكنولوجية
3	**إشراك الطلبة في استخدام التكنولوجيا**	يطلب إلى الطلبة استخدام التكنولوجيا في جميع الحصص المشاهدة	يطلب إلى الطلبة استخدام التكنولوجيا في بعض الحصص	لا يطلب إلى الطلبة استخدام التكنولوجيا
4	**توظيف أدوات تكنولوجية تشجع**	يوظف أدوات تكنولوجية تشجع الطلبة على البحث	يوظف أدوات تكنولوجية تشجع الطلبة على	لا يوظف أدوات تكنولوجية تشجع الطلبة

الرقم	الفقرات	ممتاز	مرضٍ	غير مرضٍ بحاجة إلى تدخل
	الطلبة على البحث	في جميع الحصص المشاهدة	البحث في بعض الحصص	على البحث
5	**تقديم مهمات تتطلب توظيف التكنولوجيا**	يعطي الطلبة مهمات تتطلب توظيف التكنولوجيا	يعطي الطلبة مهمة واحدة تتطلب توظيف التكنولوجيا	كل المهمات التي يعطيها للطلبة لا تتطلب منهم توظيف التكنولوجيا
6	**استخدام التقنيات الرقمية لإدارة الوقت**	يستخدم التقنيات الرقمية لإدارة الوقت في جميع الحصص المشاهدة	يستخدم التقنيات الرقمية في بعض الحصص لإدارة الوقت	لا يستخدم التقنيات الرقمية لإدارة وقت الحصة

شواهد من الملاحظات الصفية

المجال الثاني: تنمية مهارات التفكير

الرقم	الفقرات	ممتاز	مرضٍ	غير مرضٍ بحاجة إلى تدخل
1	**توظيف استراتيجيات تدريسية تشجع الطلبة على التفكير الابداعي**	يوظف المعلم استراتيجيات تدريسية تشجع الطلبة على التفكير الابداعي في جميع الحصص	يوظف المعلم استراتيجيات تدريسية تشجع الطلبة على التفكير الابداعي في بعض الحصص	لا يوظف المعلم استراتيجيات تعليمية تحفز التفكير
2	**طرح الأسئلة السابرة**	يطرح المعلم أسئلة سابرة تشجع الطلبة على التقصي في جميع الحصص المشاهدة	يطرح المعلم أسئلة سابرة تشجع الطلبة على التقصي في بعض الحصص	الأسئلة التي يطرحها المعلم لا مغلقة ولا تشجع الطلبة على التقصي

3	**حـــل المشـــكلات الصفية**	يجد المعلم حلولا لجميع المشكلات التي يواجهها خلال التدريس	يجـد المعلـم حلـولا لـبعض المشاكل التي يواجهها خـلال التدريس	لا يجـد حـلاً للمشـاكل التـي يواجهها خلال التدريس
4	**توظيـــف أنشـــطة تشـجع علـى البحـث والاستقصاء**	يوظـف المعلـم أنشـطة تشـــجع الطلبـــة علـــى البحـــث والاستقصـــاء فـــي جميـــع الحصـــص المشاهدة	يوظف المعلم أنشطة تشجع الطلبـــة علـــى البحـــث والاستقصـــاء فـــي بعـــض الحصص	لا يوظـف المعلـم أنشـطة تشـجع اللبـة علـى البحـث والاستقصاء
5	**التفكيـــر مـــا وراء المعرفة**	يشـــجع الطلبـــة علـــى التفكيـر فـي النصـوص التـــي يقرؤونهـــا وإبـــداء آرائهم حولهـا فـي جميـع الحصص المشاهدة	يشجع الطلبة على التفكير فـي النصـوص التـي يقرؤونهـا وإبداء آرائهم حولها في بعض الحصص	لا يحفز الطلبة على التفكير في النصوص التي يقرؤونها وإبداء آرائهم حولها
6	**ترتيب الأفكار بصورة منطقية**	يرتـــب المعلـــم أفكـــاره بطريقـة سلسـة ومنطقيـة فـــي جميـــع الحصـــص المشاهدة	يرتـب المعلـم أفكـاره بطريقـة سلسـة ومنطقيـة فـي بعـض الحصص	لا يرتب المعلم أفكاره بطريقة سلسة ومنطقية وإنما عشوائيا
7	**التعلم القائم على حل المشكلات**	يطـرح الـدروس بطريقـة حـل مشـكلة تتطلب حلولاً فـي جميـــع الحصـــص المشاهدة	يطـرح الـدروس بطريقـة حـل المشـــكلات فـــي بعـــض الحصص	لا يُـــدرس بطريقـــة حـــل المشكلات
8	**توظيـــف ألعـــاب تعليميـة تشـجع علـى**	يوظف المعلم في جميع الحصـص ألعابـاً تشـجع	يوظـف المعلـم فـي بعـض الحصص ألعاباً تشجع الطلبة	لا يوظـــف المعلـــم ألعابـــاً تشجع الطلبة على التفكير

	التفكير	الطلبة على التفكير	على التفكير	
9	**ربط التعلم بالسياقات الحياة**	يـربط المعلـم تعلـم اللغـة الإنجليزيـــة بالســـياقات الحياتية للطلبة في جميع الحصص المشاهدة	يــربط المعلــم تعلــم اللغــة الإنجليزيـة بالسياقات الحياتية للطلبـة فـي بعـض الحصـص المشاهدة	لا يـربط المعلـم تعلـم اللغـة الإنجليزية بالسياقات الحياتية للطلبة
10	**طرح مواقـف مشكلة تتطلب حلولاً**	يطـرح المعلـم فـي جميـع الحصـص المشاهدة قصـة او موقفاً بحاجة إلى حل	يطــرح المعلــم فــي بعــض الحصـص المشـاهدة قصـة او موقفاً بحاجة إلى حل	لا يطـرح المعلـم قصـة او موقفاً بحاجة إلى حل

شواهد من الملاحظات الصفية

المجال الثالث: تنمية المهارات الذاتية

الرقم	**الفقرة**	ممتاز	مرضٍ	غير مرض بحاجة إلى تدخل
1	**الانصات لآراء الطلبة**	يحفّز المعلم الطلبة على إبداء آرائهم ويناقشهم بها	يحفّز المعلم الطلبة على إبـداء آرائهـم فـي بعـض الحصـــص ولكـــن لا يناقشهم بها	لا يحفّـز الطلبـة علـى إبـداء آرائهم
2	**توجيــه الطلبــة إلــى التأمل الذاتي**	يطلـب إلـى الطلبـة فـي جميع الحصص التأمل في الخبرات السابقة	يطلـب إلـى الطلبـة فـي بعـض الحصـص التأمـل في الخبرات السابقة	لا يطلب إلى الطلبة التأمل في الخبرات السابقة
3	**توظيف طرائق التدريس التي تشجع الطلبة على التعلم الذاتي**	يوظـــف فـــي جميـــع الحصص طرائق التدريس التـي تشـجع الطلبـة علـى التعلم الذاتي	يوظــف فــي بعــض الحصص طرائق التدريس التـي تشـجع الطلبـة علـى التعلم الذاتي	لا يوظف طرائق التدريس التي تشـجع الطلبـة علـى الـتعلم الذاتي

4	**تشجيع الطلبة على تحمل مسؤولية تعلمهم**	يشجع المعلم الطلبة على تحمل مسؤولية تعلمهم في جميع الحصص	يشجع المعلم الطلبة على تحمل مسؤولية تعلمهم في بعض الحصص	لا يشجع المعلم الطلبة على تحمل مسؤولية تعلمهم
5	**توظيف استراتيجية التساؤل الذاتي**	يوظف المعلم في جميع الحصص استراتيجية التساؤل الذاتي	يوظف المعلم في بعض الحصص استراتيجية التساؤل الذاتي	لا يوظف المعلم استراتيجية التساؤل الذاتي
6	**التشجيع على التعاطف**	يوظف المعلم في جميع الحصص النصوص والأنشطة التي تشجع الطلبة على التعاطف مع الآخرين	يوظف المعلم في بعض الحصص النصوص والأنشطة التي تشجع الطلبة على التعاطف مع الآخرين	لا يوظف المعلم النصوص والأنشطة التي تشجع الطلبة على التعاطف مع الآخرين

شواهد من الملاحظات الصفية

المجال الرابع: الاتصال والتواصل

الرقم	الفقرة	ممتاز	مرضي	غير مرضٍ بحاجة إلى تدخل
1	**تشجيع العمل التشاركي**	يوظف المعلم في جميع الحصص طرائق تشجع الطلبة على العمل التشاركي	يوظف المعلم في بعض الحصص طرائق تشجع الطلبة على العمل التشاركي	أنشطة المعلم لا تشجع الطلبة على العمل التشاركي
2	**التشجيع على الاستقلالية**	يطلب إلى الطلبة في جميع الحصص حل مهامهم بأنفسهم	يطلب إلى الطلبة في بعض الحصص حل مهامهم بأنفسهم	لا يطلب إلى الطلبة حل المهام بأنفسهم
3	**طرائق تدريس تشجع على تحمل المسؤولية**	يوظف طرائق تدريس تشجع الطلبة على تحمل مسؤولية	يوظف طرائق تدريس تشجع الطلبة على تحمل مسؤولية	يوظف طرائق تدريس لا تستدعي من الطلبة تحمل مسؤولية تعلمهم

		تعلمهم في جميع الحصص	تعلمهم في بعض الحصص	
4	**تشجيع المبادرة**	يشـــجع المعلـــم فـــي جميـــع الحصص مبادارت الطلبة	يشـــجع المعلـــم فـــي بعـــض الحصص مبادارت الطلبة	لا يتلفت المعلم إلى مبادرات الطلبة
5	**توظيف أنشطة للتعبير اللفظي والجسدي**	يوظـف المعلـم أنشـطة تشـجع الطلبـة علـى التعبيـر اللفظـي والجسدي في جميع الحصص	يوظـف المعلـم أنشـطة تشـجع الطلبـة علـى التعبيـر اللفظـي والجسدي في بعض الحصص	الأنشـطة المسـتخدمة لا تشـجع علـى التعبير اللفظي والجسدي

شواهد من الملاحظات الصفية

الملحق(3) الأداة الثانية المقابلة

أداة المقابلة:

السؤال الأول:

هناك مقولة تشير إلى أن التعليم ينبغي أن يعمل على تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين، برأيك ما المقصود بمهارات القرن الواحد والعشرين وكيف يمكن للمعلمين تنمية هذه المهارات؟

تقوم الباحثة بعد ذلك بعرض تعريف مهارات القرن الحادي والعشرين للمعلمين ثم ينتقل بهم إلى السؤال الثاني

السؤال الثاني:

ما الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها لتنمية مهارات القرن الواحد والعشرين؟

السؤال الثالث:

كيف يمكن للمعلم تنظيم بيئة الصف التعليمية لتنمية مهارات القرن الواحد والعشرين لدى الطلبة؟

السؤال الرابع:

برأيك ما الطرائق التي ينبغي أن يتبعها المعلمون لتقييم أداء الطلبة في ضوء مهارات القرن الواحد والعشرين؟

السؤال الخامس:

ما اقتراحاتك لتطوير أداء المعلمين في ضوء مهارات القرن الواحد والعشرين؟

نموذج مقابلة معلمة لغة إنجليزية للمرحلة الأساسية(1-4):

السؤال الأول:

هناك مقولة تشير إلى أن التعليم ينبغي أن يعمل على تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين، برأيك ما المقصود بمهارات القرن الواحد والعشرين وكيف يمكن للمعلمين تنمية هذه المهارات؟

أدى الانفجار المعلوماتي الهائل وسرعة التطور الرقمي إلى الانفتاح على المجتمعات وجعل العالم قرية صغيرة فظهرت التكنولوجيا جلية في كافة مجالات الحياة ، وأدى التسارع المستمر في تطور هذه المجالات الى إلغاء الحدود المكانية والزمانية وجعل العالم قرية صغيرة فتغيرت سمات الحياة التقليدية ، ونتج من ذلك ظهور أنماط حديثة من المهارات التي تحتاجها الأجيال الناشئة للحياة والعمل ، هذا كله ما يشكل مهارات القرن الحادي والعشرين .

وتتمحور هذه المهارات في قطاع التعليم نحو ثلاث مهارات أساسية وهي ،أولاً مهارة التعلم والإبداع ، مثل مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات اللتان تقومان بتنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين ، وتحسن من مخرجات التعلم على عكس الاعتماد على التلقين فقط. وأيضا تنمية مهارات الاتصال والتشارك اللتان تعززان من دور المتعلم في التعلم التعاوني ، أيضا مهارة الابتكار والابداع التي تجعل المتعلمين قادرين على تبني أفكارًا جديدة وقادرين على تطويرها وتنفيذها، وتفسيرها للآخرين بفاعلية.

ثانياً ، مهارات الثقافة الرقيمة، مثل المهاره الثقافه المعلوماتية التي تجعل المتعلمين قادرين على استخدام التقنية في الوصول الى المعلومات في اي زمان ومكان ، ومهارة الثقافه الاعلامية ومهارة الاتصال اللتان تجعلان المتعلمين قادرين عل فهم جوهر القضايا المختلفة التي يتعرضون لها ، وعلى فهم واستخدام التعبيرات والتفسيرات الأكثر ملاءمة في بيئات متنوعة ومتعددة الثقافات

.ثالثاً مهارات الاعداد للعمل والمتمثلة بالمرونة والتكيف ، المسؤولية والقيادية ، والتفاعل الإجتماعي

.

ويتضح دور المعلم في تنمية هذه المهارات من من خلال استخدامه للوسائل التّقنية والتّكنولوجية المتنوعة والمناسبة في تيسير التّعليم .أيضاً يجب على المعلم أن يكون مرشداً في كلاً من عملية

التّفكير الإبداعي والتعلم التعاوني. وأن يكون قادراً على جذب انتباه المتعلمين وكسب اهتمامهم . ويجب أن يكون له دور فعال في تطوير المنهاج . وأن يبرز دوره جلياً في المجتمع . أن يستخدم طرق وأساليب واستراتيجيات تعليم حديثة. وأن يتضح دوره كمقوم في العملية التعليمية .

السؤال الثاني: ما الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها لتنمية مهارات القرن الواحد والعشرين؟

كما أوضحت يجب على معلم القرن الحادي والعشرين أن أن يواكب هذا التطور التكنولوجي، ويُلم بالاستراتيجيات و توظيفها لذاته ولطلابه، وان يستخدم الأجهزة الذكية، والتعاون، والتواصل، والتعلم القائم على المشاريع، والابتكار، والذكاءات المتعددة.

أما الأهداف التي أسعى لتحقيقها كمعلمة لتنمية مهارات القرن الواحد والعشرين هي :

1. مساعدة المتعلمين على تطوير كفاءاتهم المعرفية والنفسية والمهارية التي يحتاجون إليها للنجاح في الحياة.

2. تطوير المعرفة الأساسيّة لديهم لمختلف المواد الدراسية.

3. جعل المتعلمين قادرين على التفكير الناقد، حلّ المشكلات، الاتّصال، التعاون، التثقيف التكنولوجي، المرونة والقابلية للتكيُّف، الابتكار والإبداع، الاهتمام بالشؤون العالمية، والتثقيف الإعلامي.

4. إعداد المتعلمين لمواجهة التغيّرات المتسارعة، وتهيئتهم إلى مستقبل مليء بالاختراعات والاكتشافات والتقنيات غير المألوفة.

السؤال الثالث: كيف يمكن للمعلم تنظيم بيئة الصف التعليمية لتنمية مهارات القرن الواحد والعشرين لدى الطلبة؟

لا يوجد لدي فكرة بالوقت الحالي.

السؤال الرابع: برأيك ما الطرائق التي ينبغي أن يتبعها المعلمون لتقييم أداء الطلبة في ضوء مهارات القرن الواحد والعشرين؟

يجب أن يستخدم المعلمون الادوات المختلفة لتقييم أداء الطلبة كلٌ بطريقة تناسب استخدامه ، مثل الاختبارت بكافة أشكالها ، تتبع حلهم للواجبات، الملاحظة لمشاركتهم وتصرفاتهم داخل البيئة التعليمية ، اجراء المقابلات مع المتعلمين ، وتقييم الأقران لبعضهم البعض .

السؤال الخامس:

ما اقتراحاتك لتطوير أداء المعلمين في ضوء مهارات القرن الواحد والعشرين؟

يجب على المعلم بأن يتحلى بسمات ومهارات القرن الحادي والعشرين ؛لكي يواكب تطور هذا العصر، ولتطوير أداء المعلمين ، أقترح بضرورة مواكبة المعلمين للتطورات التكنولوجية. بالاضافة الى الالمام بالذكاءات المتعددة وكيفية توظيفها لذاته ولطلابه .وضرورة الالمام باستخدام الأجهزة الذكية، والتوجه الرقمي .

ويجب أن يتحلى المعلم بالمسؤولية والقدرة على ادارة الوقت ، وقدرته على استخدام التعلم القائم على المشاريع ، والتعلم القائم على الابتكار والابداع ، والتعلم القائم على حل المشكلات ، والعديد من المهارات التي يمكن أن تلائمه في ضوء تعامله مع طلابه .

ملحق(4) بأسماء السادة المحكمين:

الرقم	اسم المحكم /ة	الدرجة العلمية	مكان العمل
1.	أ.د. عفيف زيدان	بروفسور	جامعة القدس
2.	د. محسن عدس	أستاذ مشارك	جامعة القدس
3.	د. سعاد العبد	أستاذ مساعد في المناهج وأساليب التدريس	جامعة القدس المفتوحة
4.	د. منذر الزيود	أستاذ مساعد	جامعة القدس المفتوحة
5.	د.منير كرمه	أستاذ مساعد	جامعةبولتكنك فلسطين
6.	د. كمال مخامرة	أستاذ مشارك	جامعة الخليل
7.	د.منال أبو منشار	أستاذ مساعد	جامعة الخليل
8.	أ.د. فتحي احميدة	دكتوراة	الجامعة الهاشمية
9.	أ. نضال بدر	ماجستير أساليب تدريس لغة إنجليزية	مشرف تربوي في تربية الخليل

فهرس الملاحق

الرقم	عنوان الملحق	الصفحة
1	كتاب تسهيل المهمة من جامعة القدس	85
2	صحيفة الملاحظة	86
3	صحيفة المقابلة	92

فهرس الجداول:

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
(1.3)	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغيرات الدراسة.	40
(1.4)	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل	47
(2.4)	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل في مجال توظيف التكنولوجيا	49
(3.4)	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل في مجال تنمية مهارات التفكير	51
(4.4)	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمات اللغة الإنجليزية مجال تنمية المهارات الذاتية.	55
(5.4)	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى ممارسات المعلمين في مجال الاتصال والتواصل	57
(6.4)	الأعداد والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير سنوات الخبرة	60

(7.4)	نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي لاستجابة أفراد العينة في متوسطات مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير سنوات الخبرة	61
(8.4)	نتائج اختبار "ت" للعينات المستقلة لاستجابة أفراد العينة في متوسطات مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية (1-4) في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في مديرية الخليل يعزى لمتغير التأهيل التعليمي	62

فهرس الأشكال

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
(4. 1)	**مهارات القرن الواحد والعشرين**	**65**
(2.4)	**كيفية تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين**	**66**
(4. 3)	**أهداف تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين**	**67**
(4. 4)	**تنظيم بيئة الصف التعليمية لتنمية مهارات القرن الواحد والعشرين**	**68**
(4. 5)	**الطرائق التي ينبغي أن يتبعها المعلمون لتقييم أداء الطلبة في ضوء مهارات القرن الواحد والعشرين**	**69**
(6.4)	**اقتراحات المعلمين لتطوير أداء المعلمين في ضوء مهارات القرن الواحد والعشرين**	**70**

قائمة المحتويات

إقرار ..... أ

شكر وتقدير .....ب

الملخص.....ج

Abstract ..... هـ

الفصل الأول: مقدمة عامة للدراسة.....

1.1 المقدمة.....1

1.2 مشكلة الدراسة.....2

1.3 أسئلة الدراسة.....2

1.4 فرضيات الدراسة.....3

1.5 أهداف الدراسة.....4

1.6 أهمية الدراسة.....5

1.7 محددات الدراسة.....5

1.8 مصطلحات الدراسة.....**5**

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة:

2.1 الإطار النظري.....7

2.1.1 المرحلة الأساسية.....8

2.1.2 تقييم الأداء.....8

2.1.3 معلم اللغة الإنجليزية وعناصر إعداده.....9

2.1.4 مهارات القرن الحادي والعشرون.....10

2.2 الدراسات السابقة.....18

2.2.1 مناقشة الدراسات السابقة.....25

الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات:.....

1.2 المقدمة.....28

1.3 منهج الدراسة.....28

1.4 مجتمع الدراسة.....28

1.5 عينة الدراسة.....29

1.6 أدوات الدراسة.....29

1.6.1 الأداة الأولى: صحيفة ملاحظة معلمات اللغة الإنجليزية.....30

1.6.2 الأداة الثانية: صحيفة المقابلة.....31

1.7 متغيرات الدراسة.....32

1.8 إجراءات الدراسة.....33

1.9 المعالجة الإحصائية.....33

الفصل الرابع: نتائج الدراسة وتحليلها:.....

الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات

فهرس الملاحق.....82

فهرس الجداول.....83

فهرس الأشكال.....84