جامعة القدس

عمادة الدراسات العليا

دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث "العلوم والحياة "لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية الخليل

منار رمزي أحمد قواسمة

رسالة ماجستير

القدس – فلسطين

1441هـ-2019م

دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث "العلوم والحياة" لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية الخليل.

منار رمزي أحمد قواسمة

بكالوريوس علوم وأساليب تدريسها _ جامعة الخليل- فلسطين

إشراف الدكتور : إبراهيم محمد عرمان

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

في أساليب التدريس/تركيز العلوم العامة

من برنامج أساليب التدريس _عمادة الدراسات العليا _ جامعة القدس

1441هـ-2019م

جامعة القدس

عمادة الدراسات العليا

برنامج أساليب التدريس

إجازة الرسالة

دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية الخليل

اسم الطالبة :منار رمزي أحمد قواسمة

الرقم الجامعي :21720011

المشرف:الدكتور إبراهيم محمد عرمان

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ 16/12/2019 من اعضاء لجنة المناقشة المدرجة أسماؤهم وتوقيعاتهم:

1. رئيس لجنة المناقشة	الدكتور :إبراهيم محمد عرمان	التوقيع :
2. ممتحناً داخلياً	الدكتورة: إيناس عارف ناصر	التوقيع :
3. ممتحناً خارجياً	الدكتور : بلال خليل يونس	التوقيع :

القدس – فلسطين

1441هـ/2019م

الإهداء

الحمد لله والشكر له على توفيقه، لا يطيب العمل الا بشكره، باسم الله ابدأ كلامي والحمد لله على ما أتاني ،أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى من زرعت في قلبي بذور الإيمان، إليك يا من أبصرت هذا الوجود ووجدتك المثل الأعلى، إليك يا نبض الإيمان وربيع الحياة "أمي الغالية "حماك الله ورعاك من كل ما آذاك .

وثواب الذي مهما قلت فيه لن أوفيه ،إلى من كلله الله بالهيبة والوقار، إلى من أحمل اسمه بكل فخر "أبي الغالي " أطال الله في عمره وحفظه من كل ما آذاه، إلى من خط لي درب السعادة دون كلل أو ملل "زوجي الغالي"حفظه الخالق وأطال بعمره، إلى زهوري وشموع دربي ،فلذات كبدي أبنائي "غزل وزيد" لا أراني الله فيكم مكروها، إلى من شاركوني الماضي والحاضر والمستقبل ،إخوتي وأخواتي حفظكم الله من كل مكروه .

إلى جميع أعضاء الهيئة التدريسية في فرع دورا للدراسات العليا ،الذين لم يتوانوا في تقديم النصح والارشاد .

إلى كل من وسعهم قلبي ولم يخطهم قلمي

إلى كل من في ذاكرتي ولم أذكرهم في مذكرتي

إلى كل من تمنى الخير

إلى كل من ساهم وساعد، أهدي هذا العمل المتواضع.

الباحثة: منار رمزي القواسمه

الإقرار:

أقر أنا معدة هذه الرسالة أنها قدمت لجامعة القدس لنيل درجة الماجستير ،وأنها نتيجة أبحاثي الخاصة باستثناء ماتم الاشارة اليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة أو أي جزء منها لم يقدم لنيل أي درجة عليا لأي جامعة أو معهد.

الاسم :منار رمزي احمد قواسمة

التوقيع :منار قواسمة

التاريخ : 16/12/2019

شكر وعرفان

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وبعد:

وأنا على مشارف الانتهاء من هذه الرسالة لا يسعني الا ان أحمد الله سبحانه وتعإلى على مايسر لي من سبيل العلم والمعرفة ،وأتوجه بالشكر والعرفان إلى مشرفي الفاضل الدكتور ابراهيم عرمان ،الذي تفضل مشكورا بالإشراف على هذه الرسالة ،والذي أثرى بعلمه هذه الرسالة .

كما أتقدم بجزيل الشكر إلى الأساتذة الأفاضل عضوي لجنة المناقشة، الدكتور بلال خليل يونس، والدكتورة إيناس ناصر، الذين أثروا بعلمهم هذه الرسالة .

كما أتقدم بالشكر إلى زوجي وأبنائي ووالدي اللذين تحملوا انشغالي عنهم طيلة فترة اعداد هذه الرسالة .

وأتقدم بالشكر والتقدير إلى المعلمين والمعلمات الذين ساهموا في تطبيق أدوات الدراسة ،وأخيرا أتوجه بشكري وامتناني لكل من قدم لي الدعم والمساعدة وأعانني على انجاز هذا العمل المتواضع.

الملخص

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل ،ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي ،وتم تطبيق هذه الدراسة في الفصل الأول 2020/2019 على عينة طبقية عشوائية ،وقد تكونت من (156)معلم ومعلمة من مجتمع الدراسة المكون من (312) معلم علوم ،وذلك باستخدام أداة قياس واحدة وهي استبانة، وتم التحقق من الصدق والثبات لها وذلك بعد عرضها على مجموعة محكمين من ذوي الخبرة والكفاءة ،وكانت قيمة الثبات للاداة الكلية (0.757) ،وتم حساب الثبات لكلا المجالين في الدراسة ،حيث تمثلت قيمة الثبات للمجال الأول(0.73) وقيمة الثبات للمجال الثاني(0.737).

أظهرت الدراسة أن دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل مرتفع ،بمتوسط حسابي (3.8) وانحراف معياري (0.38).

كما استخدمت الباحثة أساليب إحصائية تمثلت باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA)،واستخدام اختبار (t_test)،وبعد معالجة البيانات توصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير(الجنس، والخبرة ، والمؤهل العلمي، وعدد الدورات، والعمر، وموقع المدرسة، نوع المدرسة).

وفي ضوء هذه النتائج أوصت الباحثة: باستخدام الأنشطة اللاصفية في تدريس العلوم ،وتدريب معلمي العلوم على استخدام الأنشطة اللاصفية لتنمية التفكير الإبتكاري ،وعقد ورشات عمل لمعلمي العلوم في الية استخدام الأنشطة اللاصفية وكيفية توظيفها في تنمية التفكير الإبتكاري، وكما أوصت الباحثة بضرورة استكمال دورات تأهيل المعلمين الجدد وخاصة المعلمين من ذوي الاختصاصات البحتة من الفيزياء والكيمياء والاحياء والعلوم.

The Role of Extracurricular Activities in Developing the Innovative Thinking in the Subject of" Science and Life" Among Students Of The Higher Basic Stage From Their Teachers 'Perspectives in The Directorate of Education in Hebron

Prepared By : Manar Ramzi Qawasmeh

Supervised By: Dr.Ibrahim Mohammad Arman

Abstract

The study aimed to investigate the role of extra-curricular activities in developing the innovative thinking in the subject of "science and life" among students of the higher basic stage from their teachers' perspectives in the Directorate of Education in Hebron, and to achieve the study aims, the researcher used the descriptive method. The study was applied on the first semester of the academic year 2019-2020 on a random sample consisted of (312) science teachers. The researcher conducted a questionnaire in which Its validity were investigated via through presenting them to a group of qualified educational arbitrators, while reliability was calculated using reliability co-efficient equation Cronbach alpha with a total degree of (0.757), the reliability for the first .aspect was (0.73), whereas the other one was (0.737)

The study revealed that the role of extra - curricular activities in the development of innovative thinking in "science and life" among the students of the upper basic stage from their teachers' perspectives in the Directorate of Education in Hebron is high, with a mean score (3.8) and standard deviation (0.38).

Statistical processing was used such as means, standard deviations, independent t-test and One-Way ANOVA. The results revealed that there are no statistically significant differences in the arithmetic mean of the role of extra - curricular activities in developing innovative thinking in science and life among the students of the higher basic stage from the their teachers' perspectives in the Directorate of Education in Hebron, according to the variable of (gender, experience, educational qualification, the number of courses the teacher has acquired in this area, age, school location, and whether it is a male or a female school).

According to these results, the researcher recommended using extra-curricular activities in teaching science, training science teachers to use extra-curricular activities in order to develop the innovative thinking.Also to hold workshops for science teachers in using extra-curricular activities and how to implement them in developing the innovative thinking for new teachers especially those with purely disciplines of physics, chemistry, biology and science.

الفصل الأول:

مشكلة الدراسة وأهميتها

1.1. المقدمة

1.2. مشكلة الدراسة

1.3. أسئلة الدراسة

1.4. فرضيات الدراسة

1.5. أهداف الدراسة

1.6. أهمية الدراسة

1.7. حدود الدراسة

1.8. مصطلحات الدراسة

الفصل الأول:

مشكلة الدراسة وأهميتها:

1.1 المقدمة

تعد التربية الحديثة عملية مستمرة ومتجددة ونشطة، تنطلق من فهم شمولي لطبيعة وواقع الفرد، وتقوم على تنمية ذات الفرد وصقلها وتركز بذلك على المهنية والفكر وتساهم في بناء الشخصية الفاعلة ،وتعد الأنشطة اللاصفية مطلب تربوي في التربية الحديثة وجزءا لا يتجزأ منها.

ويؤكد العديد من الباحثين على أن التربية الحديثة تعتبر الأنشطة المدرسية من اهم الجوانب التي يجب التركيز عليها ويتعدى دورها الجانب المعرفي والثقافة العامة،إلى تطوير القيم والعادات والمهارات والاتجاهات والميول والرغبات وأساليب التفكير ،وكما لها اهمية في تحقيق الاهداف التربوية المتعلقة بالمنهاج المقرر (نصر الله ،2000،ص219).

ومن الجدير بالذكر ،أن النشاط المدرسي ليس مادة دراسية منفصلة عن المواد الدراسية الاخرى إنما يتخلل كل المواد الدراسية،وهو جزء مهم من المنهج المدرسي ،حيث تشكل الأنشطة المدرسية عنصرا هاما في بناء شخصية الطالب وصقلها بفاعلية (شحاتة،2006).

وتتنوع الأنشطة المدرسية فمنها الأنشطة الصفية التي يتم ممارستها في داخل الغرف الصفية واغلبها أنشطة مقرة من وزارة التربية والتعليم في المنهاج المقرر ، والأنشطة اللاصفية تتضمن انشطة حرة تدعم المنهج المقر ويؤديها الطالب خارج الغرفة الصفية وذلك تحت اشراف المعلم والهيئة الإدارية والتدريسية وذلك عن طريق تحديد الوقت والادوات والمعدات وعدد الطلبة ورسم خطط مناسبة لتطبيقها .

ويشير اللقاني والجمل (2003)،إلى أن الأنشطة اللاصفية تتم بشكل منظم ومنسق بين الادارة والمعلم لتنمية المهارات لدى الطالب وبذلك فإن الطالب في أنظمة التعليم الحديثة محور العملية التعليمية وأصبح الهدف بذلك هو تنمية شخصية الطالب وإحداث التغيرات الايجابية في شخصيته التي تمكنه من التعامل مع متغيرات ومتطلبات الحياة ،وبذلك لابد من عمل تغييرات في جوهر العملية التعليمية ،بحيث تتضمن مجموعة من الممارسات الجوهرية العلمية التي تساعد الطالب في التكيف مع المجتمع بطريقة تشعر الطالب انه عضو فعال في المجتمع ،ولا

يمكن ان يأتي ذلك الا بممارسة العديد من أصناف الأنشطة اللاصفية ،والتي تعد روح العملية التربوية المعاصرة التي من خلالها يتم صقل شخصيات النشء بطريقة سليمة، فالمدرسة ليست دروسا ومعارف فحسب، بل تستهدف التكوين المتكامل للطلبة والاهتمام بنمو شخصياتهم ،وهذا يقتضى استخدام أنواعا متعددة من الأنشطة .

ولا شك في أن الأنشطة اللاصفية تجعل المدرسة مجتمعا متكاملا يتدرب فيه الطلبة على الحياة المجتمعية ليكتسبوا من خلالها المهارات اللازمة والخبرات،وتبث فيهم روح التعاون والتشاور والقيادة ،وتساهم في تدعيم شخصياتهم في مواجهة التحديات والمشكلات والمسؤوليات،وتتضح أهمية الأنشطة اللاصفية في قدرتها على استثمار أوقات الفراغ لدى الطلبة وهي تساهم بذلك في تحقيق الاهداف التربوية والمهارات والعلاقات الاجتماعية، وقدرات الطلبة الذاتية وتحفيزها بشكل سليم.

ولتحقيق الشخصية المتكاملة لدى الطالب جسدياً وعقلياً واجتماعياً وروحياً ،يتطلب تعدد للانشطة اللاصفية ،الاجتماعية والثقافية والرياضية والعلمية والفنية ،وكذلك يجب ان تتنوع الأنشطة مع رغبات وميول الطلبة واحتياجاتهم ،ويجب توفير مشرفين مؤهلين للإشراف عليها، ويجب ان تشمل الأنشطة اللاصفية تشريعات وقوانين ووضع برامج تتصف بالمرونة والقابلية للتنفيذ ،ولكي تستطيع الإدارات تطبيق الأنشطة اللاصفية لابد من تطبيق القاعات والادوات ، تخصيص ميزانية خاصة لتطبيقها (عبد الفتاح ،2003)

وتشير العديد من الدراسات أن الأنشطة الطلابية يمكن أن تحقق نتائج بشكل أفضل اذا تم توجيه الإداريين والمشرفين عليها وذلك عن طريق التخطيط والتنظيم والتقويم .

ان الطلبة وان تعددت انتماءاتهم وأفكارهم فإنهم يجتمعون عند المشاركة في الأنشطة اللاصفية وبالتالي يظهر التعاون والإيثار ،ويجمع المعلمون على ان تفاعل الطلبة في الأنشطة اللاصفية يكون أكثر وأكبر من أي حصة دراسية لا تحتوي على الأنشطة وهذا يعني مدى تأثيرها على التحصيل المدرسي لدى الطالب.

وترى الباحثة بان الأنشطة اللاصفية لم تأخذ حقها بالكامل ،لذا يجب تطويرها وتنويعها وتفعيلها حتى تعود بالفائدة على الطالب والمناخ المدرسي بشكل عام ،ولا يأتي ذلك الا بتغيير قناعات المديرين والإداريين والمعلمين بجدوى هذه الأنشطة وذلك من خلال ورشات عمل ودورات تدريبية تنمي لديهم هذه القناعات.

ومن خلال التفكير الإبتكاري يتعلم الأفراد الكثير عن طريق الاكتشاف والتطبيق ،وطرح الأسئلة وتعديل الأفكار، لذا ينبغي التخطيط الدقيق لعمليات التفكير الإبتكاري واعطاء الطلبة الحرية في التأمل والبحث دون الخوف من الوقوع في الخطأ.

وقد عرف العديد من الباحثين التفكير الإبتكاري على أنه عملية عقلية يتم فيها توليد الأفكار وتعديلها من خبرة معرفية سابقة لدى الفرد، وأنها نمط تفكيري يتكون من عنصرين الا وهما التفكير المتقارب الذي يتضمن انتاج المعلومات الصحيحة والمحددة مسبقا والتفكير التباعدي الذي يستخدم لتوليد وإنتاج الأفكار (خضر،2015).

ويتضمن التفكير الإبتكاري أو ما يطلق عليه بعض التربويين التفكير الابتكاري من خمسة عناصر الا وهي: الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات والتفاصيل وهناك العديد من المبررات التي تستدعي الاهتمام بالتفكير الابداعي، ومنها التطور السريع الذي تتعرض له المجتمعات ،والذي يتطلب استغلال القدرات البشرية الإبداعية ،وكما أن الاهتمام بالإبداع يأتي ليخدم المبدعين انفسهم ،وكما يزود الأفراد بدوافع داخلية تغنيه عن أي دافع خارجي (طاشمان،2010)

والتفكير الابتكاري الذي نأمله هو القدرة على النظر في الأدلة العلمية واستيعاب اساسيات ومنطلقات علمية استيعابا جيدا بحيث يتم استحضارها وقت الحاجة ،كما أن تعليم التفكير يقع على عاتق التربية والتعليم بشكل عام وعلى المدرسة بشكل خاص ،وعلى التربية ضخ الأفكار والاستراتيجيات التي تساهم في بناء جيل قادر على التفكير المنهجي لرفع القدرة الإبداعية لديه.

المدارس اليوم بحاجة إلى استراتيجيات تعلم وتعليم أكثر من قبل لتمد طلبتها بآفاق تعليمية واسعة ،لإثراء معلوماتهم وتنمية مهاراتهم الإبداعية وتدريبهم على الإبداع وإنتاج كل ما هو جديد، وهذا لا يأتي إلا بوجود معلم متخصص يساعد في تقديم التعميمات وصياغتها وتجريبها ،وذلك عن طريق اثارة اهتمامهم وحملهم على الاستغراق في التفكير ليصلوا بذلك إلى الإبداع ،وأن يكون لدى المعلم وسائل بديلة لحل المشكلات، وعرض خطوات التفكير بدلا من عرض النتيجة مما يؤدي إلى تنمية مهارات التفكير وتقييم نتائج التعلم بشكل فعال .(الناقة ،2011)

2.1.مشكلة الدراسة

من خلال ملاحظة الباحثة للمنهج المقر في المدارس حاليا لعام 2019 ومدى امتلائه بالأنشطة، والتساؤل الدائم هل يمكن أن تحقق هذه الأنشطة تطورا على مستوى التفكير لدى الطالب وهل يمكن ان تثري الجانب المعرفي بما يهدف اليه المنهج ،استشعرت الباحثة

بضرورة دراسة مدى تأثير الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري لدى طلبة المرحلة العليا وذلك في مبحث العلوم والحياة لامتلائه بالأنشطة الصفية واللاصفية .

العملية التربوية عملية انسانية يسعى المجتمع من خلالها إلى بناء وتنمية أفراد صالحين بالمجتمع، وإكسابهم أنماطا من المعرفة والمهارات والقدرات التي تساعدهم في الحياة الاجتماعية والعلمية .

ان من الضرورة العمل على الإصلاح التربوي في ظل عصر يتميز بالتغيير والتدفق التكنولوجي المعرفي، وأصبح لزاما على المؤسسات التربوية العمل على الإصلاح والتغيير التربوي، ولكن هناك العديد من التحديات التي تواجه المؤسسات التربوية هي كيفية اعداد أفراد باستخدام افضل الاساليب التربوية، وقد اهتمت المؤسسات التربوية في الآونة الاخيرة بتزويد الطلبة بالثقافة العامة لتنمية الاتجاهات والمهارات وأنماط التفكير المرغوبة وذلك عن طريق الاحتكاك المباشر بميدان البحث ونقد ما يواجهه من معلومات .

والأنشطة اللاصفية من اهم دعائم العملية التعليمية والتي تساهم في تربية النشء تربية سليمة، محققة بذلك نموا جسميا وعقليا وفكريا لدى الطالب، ومن أهم عطاءات هذه النعم هو الإبداع، حيث أصبحت دراسة التفكير الابتكاري او ما يدعى الإبتكاري من الامور التي تتحدى الباحثين والمربيين ،ولذلك سعت المؤسسات والأنظمة التربوية إلى احداث تغييرات جذرية في المدرسة بحيث تخرج أجيالا لديهم القدرة على المنافسة، ومن خلال التفكير الإبتكاري يتعلم الأفراد الكثير عن طريق الاكتشاف والتطبيق وطرح الاسئلة وتعديل الأفكار .

ان هذه الدراسة تسعى لدراسة دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية الخليل ،وذلك عن طريق الاجابة على أسئلة الدراسة .

3.1 أسئلة الدراسة

سعت الدراسة للإجابة عن السؤالين التاليين :

السؤال الأول: ما المتوسط الحسابي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية الخليل؟

السؤال الثاني : هل تختلف المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم

في مديرية الخليل تبعا لمتغير ،(الجنس ، سنوات الخبرة ، المؤهل العلمي ، عدد الـــدورات ، العمر ، موقع المدرسة، نوع المدرسة)؟

4.1 فرضيات الدراسة

الفرضية الصفرية الأولى وتنص على: "لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\propto \leq 0.05$) في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية الخليل تبعا لمتغير الجنس"

الفرضية الصفرية الثانية وتنص على :"لايوجد فروق ذات دلالة إحصـــائية عنـــد مســـتوى الدلالة الإحصائية ($\propto \leq 0.05$) في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنميـــة التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية الخليل تبعا لمتغير سنوات الخبرة ".

الفرضية الصفرية الثالثة وتنص على :"لايوجد فروق ذات دلالة إحصـــائية عنـــد مســـتوى الدلالة الإحصائية ($\propto \leq 0.05$) في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية الخليل تبعا لمتغير المؤهل العلمي ".

الفرضية الصفرية الرابعة وتنص على :"لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية عنـــد مســـتوى الدلالة الإحصائية ($\propto \leq 0.05$) في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية الخليل تبعا لمتغير عدد الدورات التي خضع لها المعلم في هذا المجال "

الفرضية الصفرية الخامسة وتنص علـــى :"لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مســـتوى الدلالة الإحصائية ($\propto \leq 0.05$) في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية الخليل تبعا لمتغير العمر".

الفرضية الصفرية السادسة وتنص علـــى :"لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مســـتوى الدلالة الإحصائية ($\propto \leq 0.05$) في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية الخليل تبعا لمتغير موقع المدرسة "

الفرضية الصفرية السابعة وتنص على : "لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\propto \leq 0.05$) في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية الخليل تبعا لمتغير نوع المدرسة"

5.1 أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى إبراز دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري ،وذلك لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مبحث العلوم والحياة ،والعمل على إبراز أهمية الأنشطة اللاصفية في هذا المجال،والكشف عن الفروق بين الجنسين من خلال مساهمتهم في تطبيق الأنشطة، وتوضيح الفروق في جميع محاور المتغيرات المستقلة التي تطرقت اليها الباحثة ،وتهدف الباحثة بذلك ان يكون البحث مكملا لما قبله من الدراسات العلمية في نفس المجال، وتتجلى أهداف الدراسة في معرفة كل ما يخص الأنشطة اللاصفية من أنواعها ومجالاتها وكيفية تطبيقها ومعيقاتها، وكذلك تهدف الدراسة لمعرفة كيف ننمي التفكير الابتكاري باستخدام الأنشطة اللاصفية، وكيف يمكن للانشطة ان تدعم التفكير الإبتكاري لدى الطالب.

6.1 أهمية الدراسة

تتمثل اهمية الدراسة من **الجانب النظري** في تزويد المهتمين والمختصين بالاطار النظري حول فاعلية الأنشطة اللاصفية لدى الطلاب وتظهر الاهمية النظرية في توجيه أنظار التربويين نحو ضرورة الاهتمام بالأنشطة اللاصفية ودورها في تنمية التفكير الإبتكاري من اجل الارتقاء بها داخل الغرف الصفية وخارجها ،كما انه من المؤمل ان يزداد الاهتمام بالأنشطة اللاصفية في عمل برامج تهتم بالأنشطة اللاصفية .

وتتمثل اهمية الدراسة في **الجانب العملي** : في توجيه انظار صانعي القرار إلى ضرورة الاهتمام بالأنشطة اللاصفية وتوفير السبل العملية و الإمكانات المختلفة والبيئة الملائمة لمزاولة هذه النشاطات .

وعلى الصعيد البحثي فهذه الدراسة تنير الطريق لغيرها من الدراسات التي تتناول الأنشطة اللاصفية والتفكير الإبتكاري ،في جوانب ومتغيرات مختلفة ،لم تتطرق إليها الدراسة الحالية .

7.1 حدود الدراسة

الحدود المكانية: اقتصرت الدراسة على تحديد دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مديرية تربية الخليل محافظة الخليل

الحدود الزمانية: تم تطبيق هذه الدراسة في بداية الفصل الدراسي الأول من عام 2020/2019 الحدود البشرية: تم تطبيق هذه الدراسة على معلمي العلوم والحياة من الصف الخامس حتى الصف العاشر، وشملت بذلك الدراسة معلمي الفيزياء والكيمياء والاحياء لطلبة الصف العاشر. الحدود المفاهيمية: اقتصرت الدراسة على المصطلحات والمفاهيم الواردة فيها ،من مفهوم الأنشطة اللاصفية، والتفكير الإبتكاري، وطلبة المرحلة العليا .

8.1 مصطلحات الدراسة

الأنشطة اللاصفية:هي كافة الأنشطة التي يمارسها الطالب خارج الغرف الصفية سواء العلمية او الفنية او الاجتماعية او الرياضية بحيث تكون منظمة وحرة ،وتفيد الطلبة في التفريغ عن النفس واكسابهم المهارات والمعارف والخبرات وذلك بما يناسب ميول ورغبات الطلبة واحتياجاتهم. (دويكات،2017).

التفكير الإبتكاري: هو أحد انماط التفكير التي تزود المجتمع بالأفكار التي يفتقر إليها دائما،والتي يتطلع إليها بهدف نقله من التقليدية إلى المعاصرة والتحديث ،والسير والاتفاق مع معايير المجتمعات الحديثة ، والابتكار هي عملية ذهنية ترتبط باسلوب معالجة الأفراد والمواقف التي يواجهونها وفي انماط الحلول التي يصلون إليها نتيجة المعاناة والخبرة في الوصول إلى حلول مفيدة، وذلك ضمن الصور المقبولة التي تحددها ثقافة المجتمع وتراثه.(قطامي وآخرون،1995).

طلبة المرحلة الأساسية العليا: هم طلبة الصفوف من الخامس حتى الصف العاشر.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

1.2 المقدمة.

2.2 الأنشطة اللاصفية.

3.2 الإبداع.

4.2 الدراسات السابقة:

الإطار النظري والدراسات السابقة:

1.2 المقدمة

تناول هذا الفصل الإطار النظري المتعلق بموضوع الدراسة، بالاضافة الى الدراسات السابقة العربية والأجنبية المتعلقة بموضوع الدراسة وتم تقسيم هذا الفصل إلى محورين أساسيين هما الأنشطة اللاصفية والإبداع، وانبثق عنهما محاور ثانوية.

حيث يتمثل الهدف الرئيس للعملية التعليمية في دول العالم المتقدم في تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة، ليصبحوا بذلك قادرين على التعامل مع متغيرات العصر بطريقة ايجابية ،وبذلك أصبح من أهم التحديات التي تواجه التربويين، تعليم الطلبة مهارات التفكير على اختلاف أنواعها ومستوياتها، وهناك العديد من المبررات والدوافع لزيادة الاهتمام بالتفكير، والتفكير الابتكاري على وجه الخصوص، منها الارتباط الوثيق بين مهارات التفكير والنجاح في التعلم، وأن التفكير الجيد يساهم في إعداد مواطن صالح، كما أن الاهتمام بالتفكير في التعليم ينتج متعلمين دائمي التعلم ويمتلكون أدوات التعلم الذاتي وذلك للبحث عن المعرفة واكتسابها.

ويرى عبد الكافي (2003)،أن التفكير الإبتكاري هو أعلى مستويات التفكير ،اذ يتضمن قدرة الفرد على التذكر والفهم والتحليل والتطبيق والتركيب وابتكار شيء غير مألوف لم يكن معروفا من قبل ،كما يعد توظيف الأنشطة الصفية و اللاصفية في العملية التعليمية من أكثر البرامج التربوية شيوعا في المدارس، لأنها أكثر قبولا، ولأنها تساهم في تعميق المعرفة ،ومساعدة الطلبة على زيادة وتعزيز التحصيل الدراسي وتعمل على تقوية الأداء الابتكاري ،وتزيد حب الاستطلاع لدى الطلبة ،وتساهم في التخفيف من الصعوبات والمعيقات التي تواجه الطلبة في المنهاج الدراسي ،وبذلك يجب أن تخضع جميع أنواع الأنشطة لمجموعة من المعايير لاختيار وممارسة النشاط الملائم لميول واتجاهات الطلبة، بما يخدم بذلك المنهاج المقر.

وترى الباحثة بأنه نشاط عقلي هادف توجهه رغبة في البحث عن اللامألوف، ويعرف على أنه القدرة على الإنتاج الذي يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة والأصالة.

2.2 الأنشطة اللاصفية:

ان الاهتمام بالنشاط الطلابي ليس جديدا على الفكر التربوي بل قديم قدم بدايات التعليم،ويبرز الاهتمام في الأنشطة أكثر وضوحا وإشراقا في الفكر الإسلامي، اذ يتناول الفكر الإسلامي النشاط بالتذكر والتطبيق العملي في القران والسنة والنبوية ،فقد تلقى الصحابة رضوان الله عليهم القران الكريم فحرصوا على حفظه وتلاوته وتطبيقه ،وقد وصف أحدهم قائلا: كنا في عهد الرسول _صلى الله عليه وسلم_لا نجاوز السورة من القران الكريم حتى نحفظها ونعمل بها، فتعلمنا العلم والعمل، وبذلك فان التعلم القائم على الأنشطة تعلم ينمي المهارات المعرفية ويربط بين النظرية والتطبيق ،وهو بذلك ذا قيمة اساسية لانه يؤدي إلى التعلم الاستكشافي، والأنشطة الصفية اللاصفية لا تقتصر على مرحلة دراسية معينة .

ويعرفها اللقاني والجمل (2003)،بأنها أنشطة تتم خارج الغرف الصفية، وهي انشطة مخططة ومقصودة كالإذاعة المدرسية والمسابقات، وإقامة الندوات والمعسكرات والرحلات، وبذلك فهي تنمي مجموعة من المهارات والاتجاهات التي تساعد الطلبة على التكيف مع المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته، وتتم الأنشطة اللاصفية تحت اشراف الادارة المدرسية والمعلمين كل في تخصصه.

ويرى شحاتة (2004) بأن النشاط المدرسي اللاصفي بشكل خاص من اهم مقومات العملية التربوية التي تساهم في بناء النشء وهو يمثل الجانب المتقدم في التربية المعاصرة لانه يهتم بالجوانب الحياتية والعملية .

وترى الباحثة بأن النشاط اللاصفي هو عبارة عن نشاط حر يقوم به الطالب خارج الفصل بهدف بناء خبرات تدعم المنهج وتساعده في بناء خبرات ومهارات جيدة ويتمثل ذلك على شكل رحلات او مشاركة في الإذاعة المدرسية او ممارسة رياضة معينة ويكون النشاط منسق من قبل الادارة والمعلمين ومراعيا للميول والرغبة لدى الطالب.

1.2.2 أهمية النشاط اللاصفي:

لم يعد النشاط اللاصفي نشاطا يهدف لتقوية عضلات وأعضاء جسم المتعلم بل أصبح منهاجا له أصوله وأهدافه وقواعده ،وتنبثق أهمية النشاط من القيمة التربوية له بما يحققه من اهداف تربوية وما يتركه من أثر فعال يفوق أثر التعليم في غرفة التدريس،واذا تم اشراك الطالب في عمل خطة للنشاط وتم إشراكه في اختيار نوع

النشاط ،هذا يجعل التلميذ أكثر إقبالا وحماسا على التعليم ،ومما يجعل الاثر الابلغ للتعليم وبذلك يهيئ فرصا لتوجيه الذات وتعلم المبادرة ،ويساهم النشاط في تنيمة ميول ورغبات الطلبة وقدراتهم .

ويرى البزم (2010) أن النشاط اللاصفي يسهم في اكتساب خبرات يصعب تعلمها في الفصل الدراسي العادي كالتعارف، وضبط النفس وتحمل المسؤولية واحترام العمل الجماعي، وكذلك يعد النشاط اللاصفي مجالا للتعبير عن رغبات الطلبة وميولهم وقدراتهم، وتساهم في إشباع حاجات الطلبة التي اذا لم تشبع تساهم في جنوح وتمرد التلاميذ، وتساهم الأنشطة اللاصفية في تكوين اتجاهات ايجابية وإكساب عادات سليمة، وتساعد الطلبة على تكوين علاقات خارج دائرة الأسرة، وكما يساهم النشاط اللاصفي في تنمية القدرة على حل المشكلات لدى الطلبة واستخدام اسلوب البحث العلمي والابتكار، وكذلك تساعدهم في التدريب على أساليب الحياة والانفتاح على البيئة وحل مشكلاتها، وكما تهيئ الأنشطة اللاصفية الفرص للتدريب على القيادة والاستخدام الامثل لوقت الفراغ، وكما يساهم النشاط اللاصفي في حل مشكلة الاكتظاظ وذلك بما يوفره من وقت وجهد ،مثل استخدام الأفلام التعليمية واستخدام برامج الاجهزة المرئية لتقديم برامج تعليمية مخطط لها مسبقاً.

ويرى بريس ونيلسون(1999) بأن الأنشطة اللاصفية تساهم في تقديم خلفية من المعارف والمهارات والخبرات والتجارب، وتوفر لهم فرصا لتطبيق المهارات المتعلمة مسبقا لما تحويه من اهداف متنوعة.

وترى الباحثة بأن النشاط اللاصفي هام وضروري لما يساهم في تنمية المهارات والخبرات وممارستها تؤدي للتقليل من الحواجز النفسية والحركية القائمة بين المعلم وطلبته، وكما تساهم في اكتساب مهارات الاتصال، وكما تسهم في زيادة التحصيل الدراسي ،وتعتبر وسيلة لتحسين الصحة البدنية للطالب.

2.2.2 أهداف النشاط اللاصفي :

نظرا لاهمية الأنشطة المدرسية ودورها البارز في تنمية شخصية الطالب ،فقد اهتم المربون بتحديد اهداف الأنشطة اللاصفية ،وهذه الاهداف كثيرة وتطرق لها العديد من الكتاب والتربويين.

ويرى عرفة (2010) بأن من أهم أهداف النشاط اللاصفي :

- غرس الخصال الحميدة النابعة من ديننا الإسلامي في نفوس الطلبة من خلال المناشط الطلابية .
- بث روح المحبة والتعاون والتنافس الشريف بين الطلبة وتعميق مبدأ الخدمة العامة ممايؤدي إلى زيادة القدرة على الاعتماد على النفس .
- ربط المادة العلمية بالمحسوس وذلك عن طريق النشاط المصاحب للمادة وذلك لترسيخ المعلومة، لكي يستوعبها الطالب بشكل أفضل.
- المساهمة في تحقيق النمو الجسمي للطالب وذلك من خلال جماعات النشاط الرياضي وجماعة نشر الوعي الصحي.
- تلبية الاحتياجات الاجتماعية والنفسية كالحاجة إلى الانتماء الاجتماعي والصداقة وتحقيق الذات ،ومساعدة الطالب من التخلص مما يعانيه من القلق والانطواء والاضطراب.
- مساعدة الطلبة على اكتساب مهارات العمل مثل تلك المتعلقة بالملاحظة والتصنيف والاستدلال والتجريب .
- السعي إلى تربية الأبناء تربية دينية واجتماعية وثقافية متكاملة، وتنمية الابتكار لديهم.
- تأكيد الجانب المعرفي لدى الطلبة بشكل عملي، اذ ان النشاط يتيح الفرصة للاستفادة من الخبرات التي يكتسبها الطالب بطريقة عملية مما يؤدي إلى ادراك طبيعة العلاقات التكاملية وأثرها في الحياة العملية .

يعمل النشاط على ربط المدرسة بالمجتمع المحلي وتعميق شعور الطلبة بالانتماء إليها، مما يساعد المدرسة على تأدية رسالتها الاجتماعية .

وترى الباحثة ان للأنشطة أهدافا متعددة وكثيرة ومنها ما هي علاجية، فهي تتيح الفرصة امام المعلم لحل مشكلات الانطواء والعزلة والخجل، وكذلك اهداف ترويحية تتمثل ببرامج رياضية وفنية ورحلات، الذي من شانه ان يخفف الضغوط النفسية لدى الطلبة، ومنها اهداف تشخيصية تتيح للطبة اظهار مواهبهم وميولهم ،فيسهل الكشف عن هذه الميول وتنميتها وتقويمها بالشكل السليم .

3.2.2 معايير اختيار النشاط اللاصفي:

ويرى الباحث نصر الله (2000) بأن من أهم الشروط والمعايير التي يجب الالتزام بها في أي نشاط مدرسي، أن يهدف النشاط إلى تحقيق أهداف مرغوبة وواضحة لدى المعلم والمشرف كما ويجب وضع خطة منظمة للقيام بالعمل، وكذلك على الطلبة تحمل مسؤولية تنفيذ الخطة بإرشاد المعلم والمشرف على النشاط،ويجب خضوع النشاط للملاحظة من قبل المعلم والمشرف وذلك لان الملاحظة تزود المعلم بفرصة للتعرف على رغبات وميول الطلبة وبذلك يمكن علاج نقاط الضعف لدى الطلبة وتدعيم نقاط القوة، وكذلك يجب ان يكون هناك علاقة بين المادة والنشاط وبالتالي يمكن أن يتم عرض مشكلة داخل الصف ويتم حلها بالنشاط خارج الغرف الصفية ،والعكس صحيح يمكن ان يحدث الخلل اثناء تأدية النشاط ويتم مناقشته والوصول للحل داخل الغرفة الصفية ،وبذلك فان النشاط داخل الغرف الصفية وخارجها جانبان لشيء واحد يتأثر كل منهما بالأخر .

ومن أهم المعايير والشروط في اختيار النشاط :يجب تقدير وتقييم النشاط على القيم التربوية التي يحققها وليس على النتائج المادية ،لان الأنشطة تنمي الميول والقدرات والاتجاهات الجيدة ،فمن المؤكد التقدير المعنوي افضل بكثير من التقدير المادي، يفضل ان يكون النشاط المدرسي متنوعا ومتعدد الجوانب ليعطي الطالب القدرة على التعبير عن احتياجاته ،وان يكون النشاط المدرسي وسيلة لتحطيم الحواجز بين الطلاب ومعلميهم لان الحواجز تعيق التواصل بينهم، وإقامة العلاقات الاجتماعية، فاذا حطمت الحواجز نجد الحب والاحترام ومناخا مدرسيا جيدا(شحاته ،2006)

4.2.2 محددات النشاط اللاصفي:

ويرى مرعي والحيلة (2004) أنه يوجد مجموعة من المحددات للأنشطة ومنها :

- **فلسفة المجتمع** :كل منهج يستند إلى فلسفة وهذه الفلسفة هي من تحدد النشاط ونوعه، فاذا كانت هذه الفلسفة تركز على الكتاب المدرسي سنلاحظ تغيب الأنشطة المدرسية، والعكس صحيح .

- **نمط الإشراف السائد:**نمط الإشراف له دور كبير في تحديد النشاط والتشجيع على ممارسته، فاذا كان هناك تشجيع من السلطات المشرفة على تنفيذ النشاط سنجد المعلم قادرا على التخطيط وممارسة الأنشطة التي تراعي رغبات وميول واتجاه الطلبة
- **اتجاه المعلم :**المعلم هو المتحكم في الأنشطة المدرسية بنوعيها اللاصفية والصفية وهو من يساعد في تنفيذ المنهاج وهو المساعد في تحقيق اهداف المنهاج، فيقع عليه العبء الأكبر في التخطيط والتنفيذ للأنشطة.
- **عملية التقويم :**هذه المرحلة مهمة وضرورية في تحديد النشاط فهي تحدد ما توصل اليه الطلبة من معلومات، وبالتالي هي خطوة تحدد للمعلم مدى القابلية لاستخدام الأنشطة، فاذا كان الهدف هو تحديد كم المعلومات سنلاحظ عدم التركيز على الأنشطة، بالمقابل اذا كان التركيز حول المهارات العلمية سنجد التركيز حول الأنشطة واضحا بشكل جيد.

الامكانات المتاحة :تعتبر الامكانات المتاحة من اهم المحددات للانشطة، فاذا لم تتوافر المواد والادوات لايستطيع المعلم تنفيذ أي نشاط بحاجة إلى معدات وإمكانيات مادية ومعنوية .

5.2.2 أسس ممارسة النشاط اللاصفي ومعوقاته:

وفي دراسة الباحثة الروبى (2018)ترى الباحثة بأنه عند ممارسة الأنشطة اللاصفية لابد من تحديد مجموعة من المقومات التي تساعد في تنفيذ النشاط وتحقيق الاهداف التي يسعى النشاط اللاصفي لتحقيقها ومنها، أعضاء النشاط وهم الطلبة والأطفال الذين سيشاركون في النشاط، ورائد النشاط، الذي يمثل المعلم والمكلف بإدارة النشاط، ومن المقومات برنامج النشاط الذي يتضمن الخطة والاهداف واساليب تنفيذ النشاط، ومن اهم المقومات هو تنظيم النشاط وذلك يقع على عاتق الرائد او القائد وذلك بتنظيم أوقات العمل وتوزيع المهام والمسؤوليات .

ومن أهم الأسس التي يجب مراعاتها عن اختيار الأنشطة اللاصفية :

- وضوح الهدف ،والغاية من تنفيذ النشاط
- ان ترتبط الأنشطة ارتباطا وثيقا بالمنهج الدراسي المقر.
- أن تكون قابله لأن يمارسها أكبر عدد من الطلبة.
- أن تشمل عمليات التفكير المختلفة .

- توفر الأنشطة بيئة آمنة لممارستها من قبل الطلبة
- الاشتراك بالأنشطة اللاصفية هي حق لجميع الطلبة ،حيث يمارس الطلبة الأنشطة الملائمة لرغباتهم وميولهم وقدراتهم العقلية والجسدية .

كما يجب ان تتسم الأنشطة اللاصفية بمجموعة من الصفات لتنمية الإبداع لدى الطلبة ومنها:ان تتناسب مع المستوى العقلي والعمري لدى الطلبة، ان تكون مشوقة ومثيرة للطلبة وذلك بعدم فرض أي نشاط على الطلبة، أن تتحدى قدرات الطلبة دون التأثير عليهم سلبا مسببة لهم الإحباط،وتنمي حب المعرفة والاستطلاع لديهم وكذلك تشجع على الخيال والتحرك الحر، وأن ترتبط بمواقف المألوفة للطالب وتساهم في تنمية الاستكشاف والاستقصاء، وتنمي الدافعية لدى الطلبة (علواني،2016).

وبالرغم من ضرورة توفر هذه الأسس لابد من وجود المعيقات التي تحول دون تنفيذ الأنشطة ونذكر منها :عدم معرفة الطلاب بالمواعيد وأماكن ممارسة النشاط، وعدم وجود عوامل جاذبة للطلبة، وضعف الميزانية المخصصة لتنفيذ النشاط، ازدحام الفصول الدراسية بالمقررات مما يعيق من ممارسة الأنشطة، وعدم تعاون الاهل وذلك برؤيتهم ان الأنشطة هي مضيعة للوقت .

وترى الباحثة انه من الضرورة تحديد الهدف والغاية وكذلك ان تكون مرتبطة بميول الطلبة لتحقيق الغاية المرجوة من الهدف وتحديد عدد الطلبة والمشاركين تهيئة البيئة المناسبة للتطبيق.

6.2.2 مجالات الأنشطة اللاصفية:

- **مجال النشاط العلمي** :يتيح المجال العلمي للطالب ممارسة هواياته وتعميق مفهوم التفكير العلمي، وبذلك فهو يساهم في اظهار قدرات الفرد ومواهبه، وذلك بممارسة الجوانب النظرية والتطبيقية، ويساهم النشاط العلمي في مساعدة التلاميذ على فهم المبادىء والحقائق التي تساعدهم على فهم الاختراعات والانجازات البشرية بشكل خاص وكذلك تنمية مهارة البحث العلمي وتساهم في غرس الثقة بالنفس لدى التلاميذ، ويمكن تحقيق ذلك عن طريق الرحلات والزيارات العلمية مما يساهم في تنمية الابتكار لدى الطلبة، ومن ألوان النشاط العلمي، نادي الكمبيوتر والحاسب الالي والرحلات العلمية والمعارض العلمية .
- **مجال النشاط الثقافي** :يشمل النشاط الثقافي عدة اشكال منها الإذاعة المدرسية فهي وسيلة تؤثر في عقول وأفكار الطلبة، وهي وسيلة لتوجيه الرأي العام

وفرصة لتكوين وتقوية شخصية التلاميذ ووسيلة لتقوية أواصر التواصل الاجتماعي بين التلاميذ ،ومن اشكال النشاط الثقافي الصحافة المدرسية، وهي نشاط حر يمارسه الطالب داخل المدرسة وتتكون من جماعات من الطلبة ذوي الرغبة في العمل الصحفي ولديهم الميل في العمل في جماعات الصحافة المدرسية، وتلتزم الصحافة هنا بقواعد المدرسة فيما تنشره من معلومات، ومن اشكال النشاط الثقافي المكتبة المدرسية فهي تساعد الطلبة على تنمية مهارة التعلم الذاتي والتعلم المستمر والبحث عن كل ما هو جديد ،فهي تضم جماعة المكتبة والقراء والطلاب ذوي الميل لحب القراءة.

- **مجال النشاط الاجتماعي** :تساهم الأنشطة الاجتماعية في بث روح التعاون وغرس العادات الحسنة وإكساب الطلبة عادات ومهارات جيدة تهدف لإعدادهم كمواطنين صالحين في مجتمعاتهم وتساهم في صقل شخصيات الطلبة وبالتالي تنمي الإبداع والابتكار لديهم .
- **مجال النشاط الفني** :يعتبر النشاط الفني هو مجموعة من الممارسات العملية للطلبة داخل المدرسة، وهو متنفس لإشباع حاجات التلاميذ وخاصة الموهوبون في المجال الفني ويعتبر دافعا لمزيد من الإبداع والعطاء الفني، فهي ممارسات حسية تعبر عن حاجات وميول الطلبة بالاضافة إلى اظهار قدراتهم وخبراتهم المكتسبة في مجال الفنون التطبيقية كالرسم والنحت والزخرفة .
- **مجال النشاط الرياضي**:يعتبر ممارسة النشاط الرياضي ركنا مهما في تكوين شخصية الطالب ،والارتقاء به ليصبح إنسانا نافعا، ويمكن الاستفادة من النشاط الرياضي باحتضانه للمواهب المواهب الفتية والشابة وتنميه هذه المواهب وتطويرها واستغلال الطاقات الإبداعية للطلاب في بناء الاجسام وضبط الانفعالات وبناء الروح، مما يحقق بذلك الإشباع لدى الطلبة ويقيهم من الانحرافات السلوكية.(بن عيسى والعلمي ،2018)

3.2 الإبداع

تعددت مفاهيم الإبداع نتيجة تعدد الاختلافات والمدارس في علم النفس وكان أكثرها تأثيرا الاتجاه السلوكي ،والإنساني والمعرفي، والتحليلي، ومن اهم التعريفات البارزة في مفهوم الإبداع، أن الإبداع هو الوحدة المتكاملة لمجموعة من العوامل الموضوعية والذاتية التي تؤدي إلى تحقيق انتاج جديد وأصيل ذي قيمة من قبل الفرد والجماعة ،ويعتبر الإبداع نشاط فردي او جماعي يقود إلى انتاجات تتميز بالأصالة والقيمة والجودة والفائدة الجيدة للجميع، والإبداع عملية تتضمن المعرفة والعمليات العقلية التي تعتمد على المعرفة والإنتاج التباعدي والتفكير الترابطي ومهارات الاتصال وسلوكيات التقويم، وكما يتضمن الإبداع خمسة مستويات وهي التعبير الابتكاري والإنتاج الابتكاري والاختراع، والاستحداث والانبثاق.(قطامي وآخرون،1995).

وترى الباحثة بأن الإبداع هو قدرة الفرد على انتاج افكار إبداعية تتسم بالأصالة والبراعة والمرونة، وصنع حلول للمشكلات، والقدرة على التعامل بطريقة مريحة وسهلة مع المشكلات المستعصية او غير المحددة والغامضة، وايجاد حلول أصيلة ومداخل جديدة وتجريب طرق واساليب جديدة تماما.

التفكير الابتكاري(الابداعي): هو عملية يصبح فيها الفرد حساسا للمشكلات وقادرا على ادراك الثغرات والعناصر المفقودة والاختلاف في المعلومات، ومن ثم البحث عن المؤشرات والدلائل في الموقف ،ووضع الفرضيات واختبار صحتها، وتقديم الحلول حولها ،وربط النتائج بالأسباب واجراء التعديلات، ومن ثم اعادة اختبار الفرضيات، ومن ثم تقديم النتائج والحلول في اخر الامر .

وذكرت انشراح ابراهيم، (2005)أن مفهوم التفكير الإبتكاري يمكن حصره من عدة مداخل نظرا لاختلاف التعريفات وعدم وجود مفهوم واحد محدد له :

أ.العملية الإبداعية (creative process)

ب.الإنتاج الابتكاري (creative product)

ج.سمات الشخص المبدع (characteristics of creative person)

أ.تعريف التفكير الابتكاري على أساس العملية الابتكارية :

يتطرق اصحاب هذا النوع من التعريفات إلى تعريف التفكير الابتكاري عن طريق تعريف عملية الإبداع، وذلك لانها عملية معقدة وغير واضحة تجري داخل المخ والجهاز العصبي للانسان، لذا فان من حاول تعريفها حاول تبسيطها وتقسيمها إلى مراحل، ومن أهم هذه المراحل :

1.**مرحلة الاعداد** :والتي تتضمن دراسة المشكلة بالاطلاع وتجميع المعلومات والتجربة والخبرة

2.**مرحلة الكمون او الاختمار** :والتي تتضمن الاستيعاب لكل المعلومات والخبرات المكتسبة الملائمة وهضمها او تمثيلها عقليا.

3.**مرحلة الإشراق أو الكشف أو الوميض**:والتي تتضمن انبثاق شرارة الإبداع وهي اللحظة التي تنبثق فيها الفكرة الجديدة .

4.**مرحلة التحقق** :والتي تتضمن الاختبار التجريبي للفكرة المبتكرة وتقييمها.

وكما تعد مرحلة الاعداد هي المرحلة الأهم ،لانه يتاح للباحث الحصول على المهارات والمعلومات والخبرات لتناول موضوع الإبداع وحل المشكلات، وتبين بأن الاشخاص الذين يخصصون جزءا كبيرا من الوقت الكلي للمرحلة الاولى الخاصة بتحليل المشكلة وفهم عناصرها قبل الشروع بحلها من ذوي المستوى المرتفع في الإبداع .

أما مرحلة الكمون فتساعد في نمو التمثيل الذهني وتقود الفرد إلى رمز جديدة اكثر فائدة مستمدة من البيئة، أما مرحلة الإشراق تتوهج فيها الفكرة وتظهر فجأة بشكل جلي ومترابط مع الاحداث التي تسبقها، ويرى بعض الباحثين أن مرحلة الإلهام هي الأهم في العملية الابتكارية الذي قد تسبقه فترة من التفكير والبحث عن الحل أو فترة من الهدوء والاسترخاء والسكون، أما مرحلة التحقق هي مرحلة تعقب الإبداع وليس لها دور في خلق فكرة الإبداع بحد ذاتها .

وترى الباحثة بأن مرحلة الاعداد والكمون هما مرحلتان مبدئيتان لا تدخلان أصلا في الإبداع لأنهما تقوما على فكرة تجميع المعلومات واستيعابها العقلي وذلك يحدث يوميا للناس دون الوصول لأفكار ابداعية، وترى الباحثة بان خطوة الإشراق هي التي تعتبر بحق محور العملية الإبداعية .

ب.تعريف التفكير الابتكاري على أساس الإنتاج الابداعي:ظهرت هنا بعض التعريفات التي تحدد معنى التفكير الابتكاري في ضوء ماينتج عنه من ناتج ومنها ما يتطرق إلى التفكير الابتكاري أنه عملية يقوم بها الفرد وتؤدي إلى اختراع شيء جديد بالنسبة اليه.

وترى الباحثة بأن الإنتاج الابتكاري يمكن ان يكون مقبولا اذا وصل اليه الفرد لأول مرة على الرغم من وصول غيره من قبل إلى انتاج يشابه إنتاجه، فالإبداع والجدة هنا يكون بالنسبة للفرد ذاته.

ج.تعريف التفكير الابتكاري على أساس السمات الشخصية :هناك بعض الاراء ترى الإبداع من زاوية الشخصية لدى الفرد المبدع، وذلك عن طريق السمات والخصائص التي تميزه، والتي تساعده على الإبداع في العمليات المختلفة، وهنا ينصب الاهتمام حول دراسة الإبداع من شخصية الفرد والعمل على دراستها وذلك بهدف الوصول إلى فهم مدقق لطبيعة ظاهرة الإنتاج الابداعي، وبالتالي يؤدي إلى تحسين الوسائل في التعرف على من لديهم القدرات الإبداعية والارتفاع بمستوى القدرة التنبؤية لهذه الوسائل، وبالتالي يؤدي المعرفة بخصائص الفرد الإبداعية إلى تنظيم برامج تربوية إرشادية .

1.3.2 خصائص المبدعين (المبتكرين):

وذكر طاشمان(2010)،بأن الطلبة اذا أرادوا أن يكونوا مفكرين جيدين فأنهم بحاجة للعديد من الفرص لتطوير واستخدام تفكيرهم وأداء عادات تفكير جيدة وبذلك فان من أهم خصائص المبدعين انهم يستطيعون تنمية المهارات المعرفية من خلال التدريب على مواد حقيقية ورمزية ومن خلال التواصل مع الكبار، وبذلك يتميز المبتكر بأنه أكثر دقة وذلك من خلال حل المشكلات، ويمكن ان يتعلموا أن يكونوا أكثر موضوعية وذلك من خلال احترام وجهات نظر الاخرين، والمشاركة في المناقشات الحرة والبحث عن الأدلة والقضايا التي يتم مناقشتها، والنظر في الاراء التي تختلف عن آرائهم ،والتقييم واعادة البناء، والحصول على التغذية الراجعة، وتقدير العواقب المترتبة عن افعالهم

ويرى الطيطي(2007)، انه المبتكر يمتلك عدة خصائص تجعله مميزا عن غيره ومن بين هذه الخصائص نجد الخصائص الشخصية الداخلية كالتقبل الايجابي للذات ومعرفة المقدرة الذاتيه المعرفية مثل القدرة على الاشتغال والتطورية وهي الظروف

المحيطة بالفرد او المتعلقة بفقدان الوالدين وهذه الخصائص نجدها منعدمة او غير متوفرة عند البعض.

وترى الباحثة بأن أهم السمات والخصائص التي يجب ان يتمتع بها الفرد المبدع هي الدافعية وحب التعلم الذاتي، واليقظة والوعي بما يدور حوله، والاستقلالية وحب السيطرة والانفتاح، وتنوع الاهتمامات .والعديد من السمات المعرفية ومنها الاصالة والطلاقة اللغوية والبلاغة والذكاء والقدرة على التفكير

2.3.2 العوامل المؤثرة في التفكير الإبتكاري:

ان التفكير الإبتكاري تفكير متعدد الجوانب ويختلف باختلاف العوامل المؤثرة في نموه وتطويره، تمكن الباحثين من تحديد عدة عوامل لدراسة تأثيرها على التفكير الابتكاري وهذه العوامل تندرج تحت عناوين :الوراثة والبيئة.

ويرى قطامي وآخرون (1995)، بأن هناك علاقة قوية بين **(الإبداع والوراثة)**، ويرى بأن الإبداع نتيجة حاصلة بين الروابط وتجنب لإصدار الأفكار العامة، ويرى بأن الفرق بين المبدع وغير المبدع في أن الفرد المبدع هو شخص أتلف الأفكار المألوفة بسعيه نحو الأفكار الغير المألوفة .

وتحيز بعض العلماء والباحثين لتأثير الوراثة في الإبداع على تأثير البيئة في الإبداع، ويرى بان القدرة على التمييز في إقامة روابط ترجع إلى ظروف وراثية، وان الظروف الوراثية هي العوامل المهمة في إبراز القدرات الإبداعية لديه، وبذلك يمكن القول أن الإبداع يتوزع مثل الذكاء توزيعا طبيعيا .

وبذلك يمكننا القول ان الوراثة تزود الفرد بالإمكانات التي تتيح له الفرص للإفادة منها، وبذلك يمكن القول أن كل فرد مبدع بطبيعته ولديه القدرة على الإبداع، وان ظاهرة قدرات التفكير الابتكاري موزعة مثل اي اية ظاهرة توزيعا طبيعيا اذا لم تعوق او تحد بفعل اي ظاهرة او مؤثر .

البيئة والإبداع: البيئة لها دور كبير في ظهور الاعمال الإبداعية ويقال أن الانسان ابن بيئته ،لذلك يفترض ان البيئة بتعدد عناصرها تثري عناصر الإبداع والعمل الابداعي، وبذلك فان الوجهة الصحيحة لدراسة السلوك الابتكاري هو دراسة الاطار الثقافي للمجتمع، ودراسة المناخ النفسي الاجتماعي، وذلك لما يحويه من عادات وتقاليد واراء وقيم واتجاهات سائدة، ينشأ عليها الطفل منذ ولادته ويتفاعل معها

وكما ان للأسرة دور كبير في تنشئة الطفل على حل الإبداع وذلك عن طريق المشاركة الفاعلة بين الآباء والأبناء في تنفيذ النشاطات المختلفة، ويجب أن يتصف الآباء بالتسامح وتعزيز الأبناء، والتركيز على التحصيل والنجاح وانجاز المهمات، واحترام شخصية الطفل وقدراته .

3.3.2 دور المعلم في تنمية الإبداع عند التلاميذ:

للمعلم دور بالغ الاهمية في تنمية قدرات الطلبة ورعايتهم، وكذلك للمعلم دور بارز في تحسين جو الفصل الدراسي وتوفير المثيرات المدرسية بما يتعلق في التربية، ويبرز دور المعلم في تنمية التفكير الابتكاري من خلال: أن يؤمن المعلم بأهمية تعليم الطلبة المبدعين وان يكون لدية الخلفية الجيدة حول التفوق والإبداع والابتكار، أن يكون متخصصا ومتقنا للمادة التي يقوم بتدريسها وأن يوفر الحرية للطلبة بالتفكير ولا يقيدهم بما تحوي الكتب، أن يكون واسع الاطلاع ولديه دراية بطرق البحث العلمي، أن يكون على تواصل مع كل من يتعامل مع تلاميذه من اولياء امور وأصدقاء ومدرسين، أن يكون المعلم غير تقليدي وكذلك لا يرفض الأساليب التقليدية، أن لا يعتمد المدرس على مقرر دراسي واحد بل يتطرق لعدة مراجع لفتح الأفق للتفكير، يشجع الطلبة على المناقشة والحوار والإنصات باهتمام، ويعزز ويقدم المكافات للطلبة، وينوع باستخدام طرق واساليب التدريس:وذلك بمراعاة الفروق الفردية بين الطلبة ،وتعويدهم على تنوع الاجابات، والتعارف وتبادل الخبرات وإبداء الحب والاهتمام بالطالب، وتنظيم برامج ابداعية للطلبة يشارك فيها المبدعون وتأسيس نوادي للطلبة المبتكرين وإقامة معارض لهم وإشراكهم في الأنشطة والفعاليات (علواني ،2016).

4.3.2 مكونات التفكير الابتكاري(الابداعي):

صنف تورانس(Torrance،1962) مكونات التفكير الإبتكاري إلى ثلاث فئات، حسب ترتيب حدوثها في عملية الابتكار(الإبداع):

1.**مكونات تشير إلى منطقة القدرات المعرفية** :وتشمل الإحساس بالمشكلات، واعادة التنظيم والتجديد.

2.**مكونات تشير إلى منطقة القدرات الإنتاجية** :وتشمل الطلاقة والمرونة والأصالة .

3.**مكونات تشير إلى منطقة القدرات التقويمية**:وتشمل عامل التقويم بفروعه.

ان اختبارات تور انس وجيلفود تشير إلى اهم مكونات التفكير الإبتكاري والتي حاول الباحثون قياسها وهي كالتالي:

1.الطلاقة (fluency):وتعني القدرة على توليد عدد كبير من الأفكار والبدائل والمترادفات عند الاستجابة لمثير معين، وتتمثل في السهولة والسرعة في توليد الأفكار ،والتذكر واستدعاء الخبرات، وهناك عدة انواع وصور للطلاقة، منها طلاقة فكرية تتمثل في انتاج أكبر قدر ممكن من الأفكار والتعبيرات في زمن محدد، والطلاقة اللفظية، وهي سرعة انتاج أكبر عدد ممكن من الكلمات والتي تتوافر فيها شروط معينة .والطلاقة الارتباطية.

ويرى السيد علي(2016) من أهم مكونات عملية الابتكار:

الطلاقة (fluency):وتعبر عن تعدد الأفكار التي يمكن ان يأتي بها الفرد المبتكر حول مشكلة ما او موضوع معين، ومثال على ذلك ان يقوم الفرد بطرح عدة فرضيات تخص حل مشكلة ما ويتميز الفرد المبتكر هنا بسيوله أفكاره وسهولة توليدها في موقف ما.

المرونة (flexibility):ويقصد بالمرونة هو اختلاف وتنوع الأفكار التي يأتي بها الفرد وكما يكون لديه القدرة على تغيير اساليب وطرق تفكيره بحسب ما يستدعي الموقف .

الاصالة(originality): تشير الاصالة إلى التفرد بالأفكار والتجديد فهي تشير إلى الإنتاج الجديد لدى الفرد المبتكر الغير المكرر، وتتطلب الأصالة التفكير في الغير المألوف للوصول إلى كل ما هو مميز عن الاخرين.

الحساسية للمشكلات :تشير الي وعي الفرد بوجود مشكلة ما سواء في علاقته او بيئته المحيطة وتنمية التفاصيل :تشير إلى تحسين أو تطوير أو إعادة صياغة أو إعادة تنظيم أو ترتيب الأفكار والعمل على تزيينها وتجميلها ،فمهارة التوسع أو التفصيلات الزائدة تسمح للطلبة بإضافة المزيد من المعلومات التفصيلية وهذا يمثل جزءا من التفكير التشعبي (العياصرة ،2013)

5.3.2 تنمية التفكير الابتكاري لدى الفرد:

هناك العديد من مجالات تنمية التفكير الإبتكاري ومنها العديد من الاقتراحات التي تطرق لها العالم تورانس التي تساهم في تنيمة التفكير الإبتكاري لدى الفرد ،من

الناحية العقلية والأدبية، لابد في البداية التعرف على مقصود الابتكار وطرق قياسه، والعمل على تقديم المكافات لدى الفرد عندما يقدم فكرة بأسلوبه الإبتكاري، ويمكن تنمية التفكير الإبتكاري لدى الفرد بتشجيعه على استخدام الاشياء والموضوعات والأفكار بطرق جديدة مما يساهم في تنمية الابتكار لدى الفرد واختبار افكار الفرد بشكل مستمر لنتحقق من نمو القدرات الابتكارية لديه، ويمكن تنمية التفكير الإبتكاري بعدم إجبار الطفل على استخدام اسلوب محدد في حل المشكلة، وان يساعد المعلم في تقديم نماذج جيدة وجديدة للطالب المنفتح ذهنيا .

وكما يمكن أن يقوم المعلم بخلق مواقف تستثير الفكر الإبتكاري لدى الطالب وذلك بفتح المجال للحوار والمناقشة والاجابة بشكل مستمر عن أسئلته،وبالتالي حتى ننمي التفكير الإبتكاري يجب تقدير مبتكرات الطالب وخاصة في المجالات الأدبية، وتشجيعهم على الاحتفاظ بأفكارهم وذلك عن طريق تسجيلها بمدوناتهم، كما أن للأسرة بالغ الأثر في تنمية التفكير الإبتكاري لدى الفرد ، فلابد من توعية الاهل حول الأسلوب المستخدم مع هذه الفئة من الطلبة وتوفير جو من التفاعل المشترك بين المدرسة والبيئة المنزلية والأصدقاء، وتقديم الأنشطة المرغوبة لدى الطلبة ليساهم في نمو التفكير الإبتكاري لدى الفرد، ويمكن تنمية التفكير الإبتكاري عن طريق الادوات والمعدات لأنها مهمة في الاختراعات لدى الطالب (عبد الكافي، 2003)

6.3.2 العقبات التي تواجه التفكير الابتكاري:

ويرى عبد العزيز(2009)،أنه لابد من مواجهة العديد من العقبات التي تعيق التفكير الإبتكاري ومنها عقبات شخصية وعقبات ظرفية اجتماعية وثقافية، ومن أهم العقبات الشخصية :

1.ضعف الثقة بالنفس: اذا كان الفرد ضعيف الثقة بذاته كان متترددا وخائفا وغير واثق من نفسه وليس لديه قدرة على تحمل الغموض والمخاطرة .

2.مسايرة المألوف:الفرد التقليدي الذي يسعى لمسايرة المألوف ليس لديه اي قدرة على الابتكار والتوقع والتنبؤ والتخيل .

3.التشبع:هي عملية معاكسة للاختمار او الاحتضان وهي حالة من الاستغراق الزائد الذي يؤدي لنقص الوعي في دقة المشاهدة .

4.الحماس المفرط: هو امر يقود إلى استعمال النتائج قبل وضوح الفكرة والقفز إلى مرحلة متأخرة من التفكير الابتكاري دون المرور بالمراحل التي تحتاجها .

5.التفكير النمطي: هو أن يعتاد الفرد على نمط معين بالتفكير دون تغييره وهو تفكير مقيد بالعادة.

6.عدم احتمال الغموض والتسرع : الرغبة المتسرعة لدى الفرد في ايجاد حل للمشكلة دون دراسة المشكلة بجميع أبعادها وعدم تطوير بدائل لها وعدم احتمال المواقف المعقدة جميعها امور تعيق التفكير الإبتكاري، بينما الشخص المبتكر هو شخص يتروى قبل اصدار اي حكم ويستعمل العصف الذهني من اجل الوصول لأفضل الحلول .

7.الشعور بالعجز: ان قلة الإثارة والتحدي يجعل الفرد باقيا في نفس الدائرة ويتخلى الفرد عن روح المبادرة والمبادأة في التعرف على ابعاد المشكلة والانشغال في حلول لها.

8.التعود على حل واحد للمشكلة: حيث ترسخ لدى الفرد أبنية فكرية وذهنية لحل المشكلة وتجاهل الحلول الاخرى .

من أهم المشكلات الظرفية والاجتماعية والمتعلقة بالثقافة السائدة، منها عدم الرغبة في مقاومة التغيير وعدم القدرة على الاحتفاظ بالتوازن بين التنافس والتعاون، بعض الناس يميلون إلى أفكارهم يقاومون اي افكار جديدة لأنهم قد يكونوا مستفيدين من البقاء على القديم، وعدم القدرة على الاحتفاظ بالتوازن بين التنافس والتعاون هو امر يحول دون حدوث انجاز للقيم كما ان المبالغة في ذلك يساهم في فقدان الاتصال بالمشكلة والتقدم نحوها .

4.2 الدراسات السابقة:

1.4.2 دراسات سابقة متعلقة بالأنشطة اللاصفية:

اطلعت الباحثة على عدد من الدراسات والأبحاث المتعلقة بالدراسة الحالية والتي طبق العديد منها في بيئات عربية وأجنبية، وبعد قراءتها ومراجعتها قامت باختيار مجموعة من الدراسات التي لها علاقة بظروف الدراسة الحالية ومنها:

دراسة (فراج ،2018)إلى الكشف عن دور مديري المدارس في محافظة الزرقاء في تفعيل الأنشطة اللاصفية وأثر ذلك على العملية التربوية، وتكون مجتمع الدراسة من جميع مدراء المدارس الأساسية في محافظة الزرقاء وبلغت العينة (123)مديرا ومديرة، واستند الباحث إلى استخدام المنهج الوصفي المسحي وذلك لمناسبته للدراسة، واستخدم الباحث الاستبانة ،وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج ومنها :ان دور مديري المدارس في تفعيل الأنشطة الغير الصفية كان متوسطا، واظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس ولصالح الاناث وذلك في جميع المجالات ما عدا مجال متابعة الأنشطة اللاصفية، وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير المؤهل العلمي، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير المؤهل في مجال التخطيط والمتابعة، وعدم وجود فروق تعزى لمتغير سنوات الخدمة الادارة المدرسية في جميع مجالات الدراسة.

وجاءت دراسة (العموش،2018)، بهدف دراسة واقع استخدام معلمي اللغة العربية لشبكة الانترنت في تنفيذ الأنشطة اللاصفية حيث تكونت أفراد العينة من (270) معلما ومعلمة، واستخدمت الباحثة استبانة تكونت من(33)فقرة وتم اخذ الصدق والثبات، وخلصت بمجموعة من النتائج منها: ان معلمي اللغة العربية يستخدمون الأنشطة اللاصفية بشكل منخفض ولكن في مجال الإذاعة المدرسية والصحافة المدرسية يستخدم المعلمون الأنشطة اللاصفية بشكل واضح، وبينت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس وجاءت الفروق لصالح الاناث وكذلك يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير المؤهل العلمي ولسنوات الخبرة ،وكان ذلك لصالح المعلمين الذين لديهم خبرة تقل عن خمس سنوات .

وجاءت دراسة(تره ،2018) بهدف وضع استراتيجية مقترحة لدعم دور منظمات المجتمع المدني في تطوير ممارسة الأنشطة اللاصفية بمدارس التعليم العام بمصر ،حيث استخدم الباحث الاستبانة لجمع المعلومات، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لمناسبته للدراسة ،وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج منها: وهي الحاجة الملحة إلى وضع استراتيجية مقترحة لدعم دور منظمات المجتمع المدني في تطوير ممارسة الأنشطة اللاصفية بمدارس التعليم العام بمصر وضرورة وضع فلسفة واضحة للتخطيط ولتطوير الأنشطة اللاصفية،والعمل على تعديل خطط ممارسة الأنشطة اللاصفية ،والعمل على تحفيز مؤسسات المجتمع المدني التي تساهم في تطوير الأنشطة اللاصفية، وتخصيص جزء من الضرائب إلى تطوير ممارسات الأنشطة اللاصفية .

وجاءت دراسة (برغوث،2015)، بهدف التحقق من فاعلية برنامج مقترح قائم على استخدام الأنشطة اللاصفية في تنمية بعض مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة ،واتبعت الباحثة المنهج التجريبي وتكونت عينة الدراسة من (48) طفلا وطفله ،وتم تقسيمهم إلى مجموعتين منها ضابطة والاخرى تجريبية ،الضابطة تكونت من(24) طفلا وطفلة والتجريبية (24) طفلا وطفله ،واستخدمت الباحثة الاختبار لقياس واختبار مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة، وتم تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية فقط وخلصت بمجموعة من النتائج وهي: يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة والتجريبية، وذلك لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية وعدم وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات الاطفال (المجموعة التجريبية)في القياس البعدي والتتبعي على اختبار مهارات السلوك القيادي لدى الطفل وهذا يدل على بقاء اثر البرنامج المقترح القائم على الأنشطة اللاصفية في تنمية بعض مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة .

وجاءت دراسة (مزيو،2014) ،والتي هدفت إلى تعرف الدور الذي يمكن ان تحققه الأنشطة الطلابية لدى طالبات المرحلة المتوسطة ،وتم استخدام المنهج الوصفي وتم تطبيق الاستبانة على (200)طالبة من طالبات محافظة تبوك، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج اهمها، أن الدرجة الكلية للفوائد التي تحققها الأنشطة للطالبات كانت كبيرة،ومن هذه الفوائد :استثمار وقت الفراغ وإتاحة المجال للطالبات للتعبير عن آرائهن وتعميق العلاقات مع الاساتذه وأعضاء هيئة التدريس.

دراسة (الجرجاوي،2010)، والتي هدفت إلى التعرف على واقع الأنشطة الطلابية في مدارس التعليم الاساسي الحكومية في مدينة غزة وقام الباحث بتوزيع استبانة على عينة مكونة من (216) مشرفا ومشرفه على الأنشطة الطلابية ،حيث أظهرت نتائج الدراسة أن وضع الأنشطة يحتاج إلى تفعيل وتبني خطط تنفيذية لمساعدة المشرفين على ادارة وتنظيم الأنشطة بشكل فعال.حيث أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائيا في استجابات العينة، ويعزى لطبيعة عمل المشرفين على النشاط وللمؤهل العلمي وعدد سنوات الخبرة، وكانت النتائج لصالح من لديه خبرة عشر سنوات فأكثر، ويوجد فروق ذات دلاله إحصائية لعدد الدورات التدريبية التي خضع لها المعلم او المشرف على النشاط.

وجاءت دراسة (قهوجي،2010) بهدف تشخيص واقع الأنشطة العلمية غير الصفية ، والصعوبات التي تعترض التدريس باستخدامها في مدارس التعليم الاساسي بمدينة دمشق، من خلال تطبيق برنامج الأنشطة المقترحة، ولجأت الباحثة إلى المنهج الوصفي التحليلي والتجريبي، وطبقت الدراسة على عينة مكونة من 158 طالبا وطالبه من طلبة الصف السابع في مدينة دمشق، ومن اهم نتائج هذه الدراسة :النتائج الايجابية لبرنامج الأنشطة العلمية الغير الصفية في دعم تحصيل الطلبة وفاعليتها في تنمية اتجاهات الطلبة الايجابية نحو ممارستها، وأشارت الباحثة لوجود تكافؤ بين نتائج الاناث والذكور في التحصيل الدراسي ودعم اتجاهات الطلبة وذلك بعد ممارسة الأنشطة العلمية الغير الصفية .

وهدفت دراسة (البزم ،2010)إلى التعرف على دور الأنشطة غير الصفية في تنمية القيم الأخلاقية والوطنية والاجتماعية لدى طلبة المرحلة الاساسية، من وجهة نظر معلميهم في محافظات غزة ،واستخدم الباحث المنهج الوصفي وطبق الأداه على 577معلماً ومعلمة ، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج وهي :ان الأنشطة غير الصفية لها دور كبير في تنمية القيم لدى الطلبة ،حيث حصل مجال القيم الاجتماعية على المرتبة الاولى أما مجال القيم الأخلاقية حصل على المرتبة الثالثة أي الاخيرة ،وكذلك أظهرت الدراسة عدم وجود فروق دالة إحصائيا تعزى لمتغير الجنس .

وهدفت دراسة ديك (Dick،2010)للكشف عن العلاقة بين المشاركة في الأنشطة اللامنهجية وبين تحصيل الطلبة وحضورهم إلى المدرسة وسلوكياتهم داخل جدار المدرسة، واستخدم الباحث منهجية دراسة حالة وذلك بملاحظة الطلبة من إحدى

المدارس الثانوية من ولاية نبراسكا، حيث اعتمد الباحث استخدام بطاقات الملاحظة ،وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود علاقة ارتباطية بين حضور الطلبة الذين شاركوا في الأنشطة ، وعدم وجود علاقة ارتباطية بين المشاركة في الأنشطة اللامنهجية وبين تحسين مستوى الانضباط والسلوك المدرسي لدى الطلبة المشاركين في الأنشطة اللامنهجية .

وفي دراسة شيرنوف وفانديل (Shernoff&Vandel،2008) التي جاءت بعنوان اشتراك الطلبة في الأنشطة بعد المدرسة ومستوى خبراتهم، والتي تهدف إلى التعرف لأثر مشاركة طلبة المرحلة المتوسطة في برامج الأنشطة خارج المدرسة على مستوى خبراتهم الذاتية والاكاديمية في ثلاث مدن في الولايات المتحدة الاميريكية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتوصل الباحث إلى النتائج التالية وهي: وجود فروق ذات دلالة تشير إلى وجود علاقة ايجابية بين قضاء أوقات أطول في الأنشطة ومستوى خبرات الطلبة، وأشار الطلبة إلى الدور المهم والفعال للانشطة الخارجية .

وجاءت دراسة جوستن ديلون ومارك ريكنسون (Dillon&rickinson،2006) بعنوان _قيمة التعلم خارج الصف ،ويهدف إلى معرفة اثر التعلم خارج الصف ثم مناقشة النتائج للوصول إلى العوائق والعقبات للتعلم الميداني، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي المسحي، وذلك بتلخيص نتائج 150 دراسة ميدانية من عام 1993_2003، وتوصل الباحث لمجموعة من النتائج وهي :ان التعلم خارج الصف في المرحلة الاعدادية والثانوية مقلق لدى الطلبة، وتشير العديد من الدراسات التي تم تلخيصها إلى اهمية الأنشطة خارج الصف، ولكي يكون التعلم خارج الغرفة الصفية فعالا يجب ان يكون مخططا له ،ويجب ان يراعي المعلمون والمخططون للانشطة مخاوف الطلبة وتجاربهم السابقة واساليب التعلم المناسبة.

وجاءت دراسة (القفاص وقمر،2002)، بهدف التحقق من تأثير ممارسة طلاب الصف الأول ثانوي للانشطة التربوية الحرة على كل من الذات والعدوانية والمقارنة بين تأثيرات ممارسة كل نوع من انواع الأنشطة الحرة، وكذلك إبراز الدور الذي تلعبه ممارسة الأنشطة الحرة في التنمية الشاملة للطلبة، اعتمد الباحث المنهج الوصفي واعتمد الاستبانة، حيث اعد الباحثان ثلاث ادوات ،واحدة تقيس المشاركة في الأنشطة التربوية والثانية تقيس التقويم الشخصي وتشمل ثمانية ابعاد، والاستبيان الثالث يهدف لقياس العدوانية واتجاهها وتشمل خمسة ابعاد، استخدم

الباحث عينة قصديه مكونة من 220طالبا من الصف الأول ثانوي، وتوصل الباحث إلى ان المشاركة في النشاط تجعل الطلاب اقل عدوانية وذلك لان المشاركة تساهم في تفريغ الطاقة المختزنة واثبات الذات بدلا من إثباتها في العدوانية وكذلك تساهم في تحسين الحالة المزاجية لدى الطلبة .

وجاءت دراسة اليكين وماري (Eilecn&mary،1995) بعنوان الاشتراك في الأنشطة اللاصفية والتزام الطلبة، وهدفت الدراسة إلى معرفة هل الاشتراك في الأنشطة اللاصفية له علاقة بنجاح الطلبة داخل المدرسة، وهل هي متاحة لجميع الطلبة ومن المستفيد منها، واعتمد الباحثان المنهج التحليلي وذلك باستخدام قوائم إحصائية من المركز القومي وهي إحصائيات تربوية خاصة بالمدارس، وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة متينة بين نجاح الطلبة وممارستهم للانشطة اللاصفية، وان الأنشطة اللاصفية متاحة للجميع، ان الطلبة ذوي التحصيل المنخفض هم الاقل مشاركة عن غيرهم في الأنشطة اللاصفية .

وجاءت دراسة جيمس أودي(Jamse w .ODea،1994) بعنوان فاعلية الأنشطة اللاصفية في التحصيل الدراسي، وهدفت الدراسة لمعرفة العلاقة بن الأنشطة والتحصيل وكذلك صممت لتحديد الفروق في معدل الدرجات بين الطلبة المشاركين في الأنشطة وغير المشاركين ،واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتم تطبيق الدراسة على 400 طالب ،ووزع الباحث الاستبانة على العينة، وتوصل الباحث لمجموعة من النتائج وهي :أن معدل درجات الطلبة المشاركين في الأنشطة المصاحبة للمنهج أعلى من معدل درجات الطلبة غير المشاركين في الأنشطة، وكذلك رفض فرضية العلاقة بين التحصيل والأنشطة اللامنهجية .

2.4.2 دراسات في تنمية التفكير الابتكاري:

هدفت دراسة (مرسي،2017)الكشف عن مدى تأثير برنامج قائم على استخدام السبورة الذكية في تنمية التفكير الإبتكاري لدى الطلبة الصم ،واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لبيان اثر البرنامج المقترح وقياس فاعليته، واستخدمت الباحثة مجموعتين تجريبيتين وقدمت امتحان قبلي وبعدي، وتوصلت الدراسة لمجموعة من النتائج وهي: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات المجموعتين التجريبيتين وذلك لصالح المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت السبورة الذكية، وهذا يدل على ان التفكير الإبتكاري لدى الطلبة المستخدمين للسبورة الذكية اعلى من مستوى التفكير لدى الطلبة الذين لم يستخدموا السبورة الذكية .

وجاءت دراسة (احنادو،2017).بهدف دراسة اهم معوقات تنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الأساسية في كوت يفورا من وجهة نظر المديرين والمعلمين،واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي من خلال استبانة تضمنت (45) فقرة، وموزعة على اربعة مجالات معوقات متعلقة بالطالب ومعوقات متعلقة بالبيئة ومعوقات متعلقة بالمعلم، ومعوقات متعلقة بالمنهج الدراسي، وتكونت العينة من (114)فردا،منهم (18) مديرا و(96) معلما ،وتوصلت الدراسة لمجموعة من النتائج منها: من اهم معوقات التفكير الابتكاري هي عدم ثقة الفرد بنفسه والاعتماد على الذات في حل المشكلات ،واعتماده على الحفظ ،وعدم استخدام المعلم لطرائق تدريسة حديثة ،وتركيز اهداف المحتوى على الجانب المعرفي دون المهاري والوجداني ،وضعف مراعاة ميول التلاميذ والفروق الفردية وعدم توفر المناخ المناسب لممارسة بعض العاب الفنون والتسلية واستخدام اجهزة الحاسوب التي تساعد على تنمية التفكير الابتكاري .

وجاءت دراسة(رحمة ،2016)، بهدف لتحديد مدى فاعلية انماط واليات تعليم التفكير والتفكير الابتكاري بصورة عامة، فرضية الدراسة بشكل اساسي تتمثل في ان تعليم اساليب التفكير الابتكاري واساليب حل المشكلات لدى طلبة التصميم الصناعي سيرفع من مستوى مهارات تصميم المنتج الأساسية لديهم ،واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج وهي :أن تعليم الطلاب آليات التفكير الابتكاري واساليب حل المشكلات ادى إلى تنوع في الأفكار التصميمية والحلول المقدمة، وعليه أوصت الدراسة باعتماد اساليب التفكير الابتكاري واساليب حل المشكلات كمنطلق لتعليم التصميم الصناعي.

وجاءت دراسة (خضر ،2015)،بهدف تقصي أثر توظيف الأنشطة الاثرائية في تنمية مهارات التفكير الابتكاري لدى طلبة الصف الثامن الاساسي في مبحث الجغرافيا وتكونت عينة الدراسة من (59) طالبا و(66) طالبة موزعين على اربع شعب في مدرستين ذكور وإناث في ضواحي العاصمة عمان، واستخدم الباحث مجموعتين احداهما ضابطة والاخرى تجريبية وقام الباحث باعداد مجموعة من الأنشطة الاثرائية واستخدام اختبار تور انس ،وتوصلت الدراسة لمجموعة من النتائج ومنها : ان استخدام الأنشطة الاثرائية في تدريس مبحث الجغرافيا يؤدي لتنمية مهارات التفكير الابتكاري وذلك مقارنة بالطريقة الاعتيادية للتدريس، واظهرت النتائج عدم وجود اثر لعامل الجنس في تنمية مهارات التفكير الابتكاري .

وهدفت دراسة (أبو ندى ،2004)،إلى التعرف على مدى العلاقة بين التفكير الابتكاري والغزو السببي وكذلك العلاقة بين التفكير الابتكاري ومستوى الطموح والتعرف على الفروق بين الذكور والاناث في مستوى التفكير الابداعي، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي ألارتباطي، وتكون مجتمع الدراسة من (3700) طالبا وطالبة ،واستخدم الباحث عينة استطلاعية على(80) طالبا، وبلغ حجم العينة الفعلية (261)، وخلصت النتائج بمجموعة من النتائج ومنها وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين التفكير الابتكاري ومستوى الطموح، ولا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التفكير الابتكاري والعزو السببي، ولا يوجد عامل عام بين التفكير الابتكاري والعزو السببي ومستوى الطموح، واشارت بعض النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الابتكاري لدى أفراد العينة تبعا لمتغير الجنس وكانت النتائج لصالح الذكور ،واتضح وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين العزو للجهد والدرجة الكلية للتفكير الابداعي، وهذا يعني ارتفاع درجات الطلبة على مقياس التفكير الابتكاري مقرونا بشكل كبير بزيادة ميلهم نحو العزو، واتضح من النتائج ان الذكور اكثر إبداعا من الاناث .

وجاءت دراسة جونسون (Johnson،2003)، بهدف تحديد أثر بعض الدروس الموجهة في التفكير الابتكاري ،لدى عينة مختارة من طلبة المرحلة الثانوية في الولايات المتحدة الأمريكية في لويزيانا، وتكونت العينة من 353طالبا وطالبة وقسمت العينة لمجموعتين، الاولى تجريبية والاخرى ضابطة ،حيث تعرض طلبة المجموعة التجريبية إلى 12 درسا مصمم لتنمية الإبداع وقدرات التفكير الابداعي، ولفترة زمنية محددة لكل درس 30 دقيقة، وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية وهي: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير الابتكاري وذلك لصالح الاناث.

وجاءت دراسة جير جوفيش(Gerjovich،2000)بهدف دراسة العلاقة بين إبداعات الطلبة من خلال تفكيرهم الابتكاري والطريقة التي يتعلمون في المدارس الثانوية، حيث تكونت عينة الدراسة من 142طالبا وطالبه،واستخدم الباحث الاستبانة مكونة من 67 فقرة، وتوزعت الفقرات على عدة مجالات منها: التعلم التنافسي والفردي واساليب التعلم البصرية والسمعية، وأسلوب التعلم بالمواد المحسوسة، وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج وهي: وجود ارتباط ايجابي بين نمو التفكير الابتكاري واستخدام اسلوب التعلم المفضل لدى الطلبة، وكما أظهرت النتائج وجود

فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاناث حول التوجه نحو تنوع اساليب التعلم لزيادة الإبداع والابتكار

وهدفت دراسة أولنشاك(Olenchak،1995)،إلى استقصاء أثر برنامج إثرائي في تنمية التفكير الابتكاري ومفهوم الذات لدى الطلبة الموهوبين من ذوي صعوبات التعلم وتكونت عينة الدراسة من 108 طالب من ذوي صعوبات التعلم من الصف الرابع والخامس والسادس وذلك في ولاية تكساس ،وخلصت الدراسة إلى النتائج التالية: وجود أثر ذي دلالة إحصائية في مستوى تحسين الاتجاه نحو المدرسة ومفهوم الذات، واظهرت النتائج وجود اثر ذي دلالة إحصائية في مستوى تحسن التفكير الابتكاري لدى الطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.

3.4.2 التعقيب حول الدراسات السابقة :

بعد استعراض الدراسات السابقة بجميع جوانبها يتضح مايلي :

جاءت العديد من الدراسات التي تستهدف التفكير الإبتكاري او ما يدعى الابتكاري على وجه التحديد، وكانت منها العديد من الدراسات التجريبية ذات المنهج التجريبي كدراسة البرغوث (2015)وذلك بتقديم اختبارات تورانس في التفكير الابتكاري ومنها من لجأت إلى استخدام الاستبانة كدراسة جرجاوي (2010) و دراسة تره (2018) ودراسة القفاص وقمر(2002) ومراعاة جميع مكونات التفكير الابداعي، وجميع هذه الدراسات خلصت بنتائج ومؤشرات ايجابية نحو التفكير الابتكاري واليه تنميته، وهناك العديد من الدراسات التي تم التطرق إليها بحثت في دور الأنشطة اللاصفية وذلك باستخدام المنهج المسحي الوصفي كدراسة قهوجي (2018) ودراسة البزم(2010) ودراسة فراج (2018) ودراسة العموش(2018)، وبعض الدراسات لجأت إلى المنهج الارتباطي الوصفي، وخلصت هذه الدراسات بضرورة الاهتمام بالأنشطة اللاصفية، لما لها من اهمية بالغة على سلوك الطالب وتفكيره، كما لم تتشابه أي دراسة من السابق مع الدراسة الحالية وفقا للمتغيرات المتبعة والعينة وكذلك الاساليب الإحصائية المتبعة في الدراسة ،فهي تميزت بمتغيراتها المتعددة وتغطيتها لجميع مكونات التفكير الابتكاري والربط بين الأنشطة اللاصفية والتفكير الإبتكاري، كما تميزت باستخدام استبانة تقيس دور الأنشطة اللاصفية من وجهة نظر المعلمين، وهل تساهم الأنشطة في دعم التفكير أم لا، وذلك بتغطيتها جميع محاور التفكير الإبتكاري من الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات وتنمية التفاصيل، وخصصت الدراسة مبحث العلوم والحياة لتنوع الأنشطة الصفية و اللاصفية وضمن تخصص الباحثة .

4.4.2 درجة الاستفادة من الدراسات السابقة:

تم التعرف على الأوجه المختلفة التي تتناول موضوع الأنشـــطة اللاصـــفية وفلســـفته فـــي هذه الدراسة، من حيث مدى فائدتها وأهميتها في دعم التفكيـــر الإبتكـــاري لـــدى الطالـــب، والتعرف على مناهج البحث المختلفة المستخدمة فيها، والاطـــلاع علـــى الخطـــوات التـــي تم استخدامها، والادوات المستخدمة في معرفة دور الأنشـــطة فـــي تنميـــة التفكيـــر لـــدى الطالب.

الفصل الثالث

اجراءات الدراسة

1.3 المقدمة

2.3 منهج الدراسة

3.3 مجتمع الدراسة

4.3 عينة الدراسة

5.3 أداة الدراسة

6.3 صدق الأداة

7.3 ثبات الأداة

8.3 متغيرات الدراسة

9.3 إجراءات الدراسة

10.3 المعالجة الإحصائية

11.3 مفتاح التصحيح

الطريقة والاجراءات

1.3 المقدمة:

هدفت هذه الدراسة إلى البحث في دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري لدي طلبة المرحلة الأساسية العليا في مبحث العلوم والحياة من وجهة نظر معلمي طلبة المرحلة العليا في مديرية تربية الخليل،حيث يتضمن هذا الفصل المنهج المتبع في هذه الدراسة ويتضمن وصفا تفصيليا للاجراءات التي اتبعتها الباحثة في تنفيذ هذه الدراسة ،من حيث مجتمع الدراسة وعينتها والطريقة التي اختيرت بها وأدوات الدراسة وطرق إعدادها وإجراءات الصدق والثبات وخطوات تطبيقها، والمعالجة الإحصائية المستخدمة والمناسبة للوصول وتحليل النتائج .

2.3 منهج الدراسة:

اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي، لمناسبته لمثل هذا النوع من الدراسات .

3.3 مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي ومعلمات العلوم من الصف الخامس حتى الصف العاشر، بما فيهم معلمي ومعلمات الفيزياء والكيمياء والاحياء للصف العاشر، في تربية الخليل، ومن خلال مراجعة قسم التخطيط والإحصاء في مديرية تربية الخليل، تبين انه يوجد حوالي (312) معلم ومعلمة علوم من الصف الخامس حتى العاشر، بلغ عدد المعلمات (170) معلمة، وعدد المعلمين(142)

4.3 عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من(156) معلم ومعلمة من معلمي العلوم للمرحلة العليا في مديرية تربية الخليل، استخدمت الباحثة العينة الطبقية، حيث بلغ عدد الذكور 71 معلما أي بنسبة 50%من عدد معلمي العلوم في مجتمع الدراسة، وبلغ عدد المعلمات 85 معلمة اي بنسبة 50%من مجتمع معلمات العلوم في مدرية تربية الخليل .

جدول (1.3): خصائص العينة الديموغرافية حسب المتغيرات .

المتغير	الفئة	العدد	النسبة المئوية
الجنس	ذكر	71	%46
	أنثى	85	%54
	المجموع	**156**	**%100**
الخبرة	أقل من 5سنوات	42	%27
	بين 10-5سنوات	33	%21
	أكثر من 10سنوات	81	%52
	المجموع	**156**	**%100**
المؤهل العلمي	دبلوم	10	%6
	بكالوريوس	126	%81
	ماجستير	20	%13
	المجموع	**156**	**%100**
عدد الدورات	3-1دورات	57	%37
	4دورات فأكثر	98	%63
	المجموع	**156**	**%100**
العمر	أقل من 30سنة	41	% 26
	45-30سنة	87	%56
	أكثر من 45سنة	28	%18
	المجموع	**156**	**%100**
موقع المدرسة	قرية	109	%70
	مدينة	45	%29
	مخيم	2	%1
	المجموع	**156**	**%100**
نوع المدرسة	ذكور	63	%40
	إناث	65	%42
	مختلطة	28	%18
	المجموع	**156**	**%100**

5.3 أداة الدراسة:

من اجل جمع البيانات والمعلومات اللازمة للاجابة على اسئلة الدراسة فقد تم بناء أداة خاصة لمعرفة دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مبحث العلوم والحياة من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل، وهي عبارة عن استبانة مكونة من (47) فقرة موزعة على مجالين من الطلاقة والمرونة كمجال اول والأصالة والحساسية للمشكلات، وتنمية التفاصيل كمجال ثاني .

من خلال الاطلاع على دراسات سابقة والاطلاع على الأدبيات المتوفرة، ومن خلال مراجعة كتب التفكير الابتكاري لجامعة القدس المفتوحة وكذلك علم النفس التربوي قامت الباحثة ببناء استبانة من جديد، تكونت من خمسة محاور وهي مكونات التفكير الابتكاري (الإبتكاري)، تكونت فقرات الاستبانة في صورتها الاولية من(59) فقرة موزعة على محورين، ثم تم تقليل عدد الفقرات بعد عرضها على مجموعة من المحكمين ذوي الكفاءة والاختصاص، ونتيجة لذلك أصبحت عدد الفقرات (47) فقرة موزعة على مجالين من مكونات التفكير الابداعي.ملحق رقم(2)

6.3 صدق الأداة:

تم التحقق من صدق الأداة بعد عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين أبدوا موافقتهم عليها ،وتم اعادة صياغة بعض الفقرات ،وتم الاستفادة من اراء المحكمين حول مدى انتماء الفقرات للأبعاد التي تم وضعها، ومدى السلامة اللغوية وكذلك مدى الصحة العلمية ،وبذلك أصبحت الأداة ملائمة لقياس ما وضعت من أجل قياسه .

7.3 ثبات اداة الدراسة:

قامت الباحثة بحساب ثبات الأداة الكلي وذلك باستخدام كرونباخ الفا، لانه يتيح للباحث حذف الفقرات التي ادت لتدني الثبات وبذلك حصلت الباحثة على قيمة معامل الثبات وتساوي (0.757)، وعملت الباحثة على حساب الثبات لكل من الطلاقة والمرونة وكانت قيمة معامل الثبات للمجالين (الطلاقة والمرونة)، (0.73)،وبلغ معامل الثبات للمجالات المتبقية والتي تضم الاصالة والحساسية للمشكلات وتنمية التفاصيل (0.737)، وذلك بعد حذف اثنتا عشر فقرة من تسع وخمسين فقرة، وبذلك فان ثبات الأداة جيد ومناسب .

8.3 متغيرات الدراسة:

تحتوي الدراسة على المتغيرات التالية :

متغيرات مستقلة:

1/ متغير الجنس وله مستويان :

أ_ذكر ب_أنثى

2/ متغير الخبرة وله ثلاث مستويات:

أقل من 5سنوات بين 5_10سنوات أكثر من 10سنوات

3/ متغير المؤهل العلمي وله ثلاث مستويات :

دبلوم بكالوريوس ماجستير فأكثر

4/ متغير عدد الدورات التي خضع لها المعلم في مجال الأنشطة وله مستويان:

1-3 دورات 4 دورات فأكثر

5/ متغير العمر وله ثلاث مستويات :

أقل من 30 30_45 سنة أكثر من 45سنة

6/ متغير موقع المدرسة وله ثلاثة مستويات:

قرية مدينة مخيم

7/ متغير نوع المدرسة وله ثلاثة مستويات:

ذكور اناث مختلطة

المتغيرات التابعة:

دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل.

9.3 اجراءات الدراسة

تمثلت اجراءات الدراسة كالتالي:

الحصول على كتاب تسهيل مهمة من قسم الدراسات العليا في جامعة القدس ،وموجها إلى مكتب مديرية تربية الخليل .،ملحق رقم (4)

إعداد اداة الدراسة وهي استبانة تقيس دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري ،حيث وضعت الفقرات وعرضت على مجموعة من المحكمين ،للتأكد من صحتها وصدقها .ملحق رقم (2)

توزيع أداة الدراسة على مجموعة من المعلمين من مجتمع الدراسة لكنهم من خارج عينة الدراسة من أجل التحقق من ثبات الأداة.

الحصول على كتاب تسهيل المهمة من مديرية تربية الخليل وموجهة إلى مدراء المدارس لتسهيل المهمة على الباحثة .ملحق رقم (5)

تم معرفة عدد معلمي العلوم وذلك من خلال مراجعة قسم التخطيط والإحصاء في مديرية تربية الخليل، حيث تم حصر مجتمع الدراسة ،واختيار العينة الطبقية .

توزيع الباحثة أداة الدراسة على مدارس مديرية تربية الخليل ،بحيث يتناسب عدد نسخ الاستبانة مع عدد معلمي العلوم في كل مدرسة ،حيث بلغ عدد نسخ الاستبانة التي وزعتها الباحثة (156) نسخة.

تصحيح أداة الدراسة ومن ثم ادخال البيانات لمعالجتها إحصائيا ،ثم تم استخراج النتائج وتحليلها، واقتراح التوصيات اللازمة .

10.3 المعالجة الإحصائية:

تمت معالجة البيانات باستخدام حزمة البرنامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، وذلك باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (t_test) وتحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA)، لايجاد الفروق الدالة إحصائيا، وحساب الثبات باستخدام معامل كرونباخ الفا (Cronbachs Alpha).

11.3 مفتاح التصحيح:

استخدمت الباحثة مفتاح التصحيح التالي :

جدول(**2.3**) مفتاح التصحيح:

درجة منخفضة	درجة متوسطة	درجة مرتفعة
$\bar{X} \leq 2.33$	$2.33 < \bar{X} \leq 3.66$	$\bar{X} > 3.66$

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

1.4 المقدمة

2.4 نتائج السؤال الاول

3.4 نتائج السؤال الثاني

4.4 نتائج الفرضية الاولى

5.4 نتائج الفرضية الثانية

6.4 نتائج الفرضية الثالثة

7.4 نتائج الفرضية الرابعة

8.4 نتائج الفرضية الخامسة

9.4 النتائج الفرضية السادسة

10.4 نتائج الفرضية السابعة

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

1.4 المقدمة

يتناول هذا الفصل عرضا للنتائج التي توصلت إليها الدراسة، والتي هدفت إلى معرفة دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا، ولقد اهتمت الدراسة في استقصاء أثر كل من المتغيرات المستقلة وتشمل الجنس والخبرة والمؤهل العلمي وعدد الدورات التي خضع لها المعلم وعمر المعلم وموقع المدرسة وجنس المدرسة، لذا فقد جمعت الدراسة بياناتها باستخدام استبانة تقيس دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل ، وفيما يلي عرض هذه النتائج حسب ترتيب أسئلة الدراسة .

2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

ما المتوسط الحسابي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل ؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسط الحسابي لجميع أفراد العينة وفقرات الأداة للكشف عن دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري وتم حساب الانحراف المعياري لجميع فقرات الأداة، وتكونت الأداة من مجالين، مجال يتضمن الطلاقة والمرونة والمجال الثاني يتضمن الاصالة والحساسية للمشكلات وتنمية التفاصيل ،وتم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكلا المجالين وكانت النتائج كالتالي :

جدول(1.4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل.

المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المجال الأول:ويضم الطلاقة والمرونة	3.84	0.40
المجال الثاني:ويضم الأصالة والحساسية للمشكلات وتنمية التفاصيل	3.76	0.41
الدرجة الكلية:وتضم جميع فقرات الأداة	3.80	0.38

يتضح من الجدول (1.4) أن المتوسط الحسابي للاداة (3.8)، والانحراف المعياري للاداة (0.38)، وبناءً على مقياس التصحيح فإن المتوسط الحسابي أكبر من 3.66، وبذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي للاداة مرتفع ، و بلغ المتوسط الحسابي للمجال الأول (3.8)وبذلك فان المتوسط الحسابي مرتفع ، وبلغ الانحراف المعياري(0.40)، وبلغ المتوسط الحسابي في المجال الثاني (3.76)، أي بدرجة مرتفعة ، وانحراف معياري (0.41).

وحصلت الفقرة السادسة على أعلى بمتوسط حسابي بقيمة (4.12) وانحراف معياري، (0.78) والتي تندرج ضمن المجال الأول، والتي وتنص على: تنمية الأنشطة اللاصفية حب الاستطلاع لمعرفة المزيد حول قضية ما، ويليها الفقرة التاسعة بمتوسط حسابي (4.11) وانحراف معياري (0.77) والتي تنص على: قدرة الطلبة على التعبير والتخيل، ويليها الفقرة الرابعة والعشرين بوسط حسابي (3.94) وانحراف معياري (0.78) والتي تندرج ضمن المجال الثاني والتي تنص على أن الأنشطة اللاصفية تنمي الدافعية لدى الطلبة في استخدام الأشياء في حالات اخرى، وبلغ اقل متوسط حسابي بقيمة (3.57) للفقرة إحدى عشر وبانحراف معياري (0.70) والتي تندرج ضمن المجال الأول وتنص على أن الأنشطة اللاصفية تساعد الطلبة في البحث دوما عن اخطائهم للاستفادة منها في حصص

العلوم ، كما عملت الباحثة على ترتيب المتوسطات الحسابية لجميع فقرات الأداة من الأكبر إلى الأقل قيمة من بين جميع المتوسطات الحسابية. ملحق رقم (6)

3.4 النتائج المتعلقة بإجابة السؤال الثاني:

هل تختلف المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير، (الجنس، وسنوات الخبرة، وعدد الدورات التي خضع لها المعلم في هذا المجال، موقع المدرسة، والمؤهل العلمي، والعمر، ونوع المدرسة)؟

وللإجابة تم تحويل السؤال السابق لسبع فرضيات، وتمت الإجابة بعد حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، واستخدمت الباحثة تحليل ت_للعينات المستقلة لتوضيح مدى تاثير الجنس وعدد الدورات كمتغيرات مستقلة في دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الابتكاري، أما بالنسبة لمتغيرات الخبرة والمؤهل العلمي، والعمر وموقع المدرسة وجنس المدرسة، أجري تحليل التباين الأحادي (One Way Anova)،وذلك لمعرفة مدى تاثير هذه المتغيرات على دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الابتكاري.

4.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى:

الفرضية الصفرية الأولى وتنص على: "لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \leq 0.05$) لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية الخليل تبعا لمتغير الجنس".

ولفحص الفرضية الصفرية الاولى تم استخدام تحليل (ت) للعينات المستقلة كما هو موضح في الجدول (2.4)

جدول (2.4): نتائج تحليل ت_للعينات المستقلة لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير الجنس.

المجال	المتغير	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	(درجة الحرية)	ت المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوبة
المجال الأول	ذكر	71	3.75	0.41	154	2.39	0.018
	أنثى	85	3.91	0.390			
المجال الثاني	ذكر	71	3.72	0.415	154	1.144	0.254
	أنثى	85	3.80	0.414			
الدرجة الكلية	ذكر	71	3.74	0.39	154	1.78	0.076
	أنثى	85	3.85	0.37			

يتضح من الجدول (2.4) بأن مستوى الدلالة المحسوبة (0.076) للدرجة الكلية، أكبر من مستوى الدلالة (**0.05** ≥∝) وبذلك نقبل الفرضية الصفرية الأولى، وأنه لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مدرية تربية الخليل تعزى للجنس.

كما يتضح من الجدول (2.4) بأن مستوى الدلالة الإحصائية للمجال الأول (0.018) أقل من مستوى الدلالة الإحصائية (**0.05** ≥∝)، ويتضح أن مستوى الدلالة المحسوبة للمجال الثاني (0.254) أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية، أي أنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري يعزى للجنس.

5.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية:

الفرضية الصفرية الثانية وتنص على :"لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\propto \leq 0.05$) لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية الخليل تبعا لمتغير الخبرة "ولفحص الفرضية الصفرية تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واستخدام تحليل One Way Anova.كما يتضح في الجدول (3.4) وجدول (4.4)

جدول (3.4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية الخليل تبعا لمتغير الخبرة

المجال	المتغير	العدد	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري
المجال الأول	أقل من 5 سنوات	42	3.92	0.42
	بين 5-10 سنوات	33	3.75	0.46
	أكثر من 10سنوات	81	3.84	0.37
	المجموع	156	3.84	0.40
المجال الثاني	اقل من 5 سنوات	42	3.82	0.39
	بين 5_10 سنوات	33	3.72	0.41
	أكثر من 10 سنوات	81	3.75	0.42
	المجموع	156	3.76	0.41
الدرجة الكلية	أقل من 5 سنوات	42	3.86	0.37
	بين5_10 سنوات	33	3.73	0.42
	أكثر من 10 سنوات	81	3.79	0.374
	المجموع	156	3.800	0.386

يتضح من الجدول(3.4) وجود فروق ظاهرية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير الخبرة ، ولمعرفة اذا كانت هذه الفروق ذات دالة إحصائية تم استخدام تحليل التباين الأحادي One Way Anova

جدول(4.4): نتائج تحليل التباين الأحادي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير الخبرة.

المجال	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	ف المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوبة
المجال الأول	بين المجموعات	0.52	2	0.26	1.576	0.210
	داخل المجموعات	25.52	153	0.167		
	المجموع	26.04	155			
المجال الثاني	بين المجموعات	0.208	2	0.104	0.598	0.551
	داخل المجموعات	26.56	153	0.174		
	المجموع	26.77	155			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	0.320	2	0.160	1.072	0.342
	داخل المجموعات	22.820	153	0.149		
	المجموع	23.140	155			

يتضح من الجدول (4.4) بأن مستوى الدلالة المحسوبة للدرجة الكلية (0.342) أكبر من قيمة مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \leq 0.05$) وبذلك نقبل الفرضية .

كما يتضح من الجدول(4.4) بأن مستوى الدلالة المحسوبة لكلا المجالين(0.551،(0.210)،) أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية مديرية تربية الخليل تعزى للخبرة .

6.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة:

الفرضية الصفرية الثالثة وتنص على :"لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \leq 0.05$)لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية الخليل تبعا لمتغير المؤهل العلمي "، ولفحص الفرضية الصفرية الثالثة استخدمت الباحثة تحليل التباين الأحادي (On Way Anova)كما هو موضح في الجدول (5.4) والجدول (6.4)

جدول(5.4) :المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير المؤهل العلمي.

المجال	المتغير	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المجال الأول	دبلوم	10	4.0	0.21
	بكالوريوس	126	3.8	0.40
	ماجستير	20	3.77	0.52
	المجموع	156	3.84	0.40
المجال الثاني	دبلوم	10	3.73	0.31
	بكالوريوس	126	3.79	0.40
	ماجستير	20	3.60	0.47
	المجموع	156	3.76	0.41
الدرجة الكلية	دبلوم	10	3.85	0.25
	بكالوريوس	126	3.81	0.37
	ماجستير	20	3.67	0.48
	المجموع	156	3.80	0.38

يتضح من الجدول(5.4) وجود فروق ظاهرية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير المؤهل العلمي، ولمعرفة اذا كانت هذه الفروق ذات دالة إحصائية تم استخدام تحليل التباين الأحادي ANOVA (One Way).

جدول (6.4) :نتائج تحليل التباين الأحادي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير المؤهل العلمي.

المجال	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	ف المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوبة
المجال الأول	بين المجموعات	0.36	2	0.181	1.077	0.343
	داخل المجموعات	25.68	153	0.168		
	المجموع	26.04	155			
المجال الثاني	بين المجموعات	0.669	2	0.334	1.96	0.144
	داخل المجموعات	26.10	153	0.171		
	المجموع	26.77	155			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	0.375	2	0.188	1.26	0.286
	داخل المجموعات	22.7	153	0.149		
	المجموع	23.14	155			

يتضح من الجدول (6.4) بأن مستوى الدلالة المحسوبة للدرجة الكلية (0.286) أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) وبذلك نقبل الفرضية.

كما يتضح بأن مستوى الدلالة المحسوبة لكلا المجالين أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية وبذلك لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية تربية الخليل تعزى لمتغير المؤهل العلمي

7.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة:

الفرضية الصفرية الرابعة وتنص على :"لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \leq 0.05$) لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير عدد الدورات التي خضع لها المعلم في هذا المجال

ولفحص الفرضية الصفرية الرابعة تم استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واستخدام تحليل ت_للعينات المستقلة كما هو موضح في الجدول (7.4)

جدول(7.4):نتائج ت_للعينات المستقلة لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية لعليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير عدد الدورات .

المجال	المتغير	العدد	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	درجة الحرية	ت المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوبة
المجال الأول	1-3 دورات	57	3.85	0.38	153	0.174	0.86
	4 دورات فأكثر	98	3.83	0.42			
المجال الثاني	1- 3دورات	57	3.73	0.34	153	0.601	0.549
	4دورات فأكثر	98	3.78	0.45			
الدرجة الكلية	1- 3دورات	57	3.78	0.33	153	0.292	0.77
	4دورات فأكثر	98	3.80	0.41			

يتضح من الجدول (7.4) بأن مستوى الدلالة المحسوبة أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية $0.05 \geq \alpha$) وبذلك نقبل الفرضية ، كما يتضح أن مستوى الدلالة المحسوبة للمجالين الأول والثاني أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية وبذلك لايوجد فروق

ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية الخليل تعزى لمتغير عدد الدورات.

8.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الخامسة:

الفرضية الصفرية الخامسة وتنص على :"لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية عند مستوى الدلالة الإحصائية $(\propto \leq 0.05)$ لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير العمر"

ولفحص الفرضية الصفرية الخامسة ،قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واستخدام تحليل التباين الأحادي One Way Anova كما هو موضح في الجدول (8.4).

جدول (8.4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير العمر.

المجال	المتغير	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المجال الأول	أقل من 30سنة	41	3.72	0.37
	30-45سنة	87	3.87	0.45
	أكثر من 45سنة	28	3.91	0.21
	المجموع	156	3.84	0.40
المجال الثاني	أقل من 30 سنة	41	3.73	0.26
	30-45سنة	87	3.76	0.50
	أكثر من 45 سنة	28	3.83	0.26
	المجموع	156	3.76	0.41
الدرجة الكلية	أقل من 30 سنة	41	3.72	0.29
	30-45 سنة	87	3.81	0.45
	أكثر من 45 سنة	28	3.86	0.22
	المجموع	156	3.800	0.38

يتضح من الجدول(8.4) وجود فروق ظاهرية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية الخليل تبعا لمتغيرالعمر ،ولمعرفة إذا كانت هذه الفروق ذات دالة إحصائية تم استخدام تحليل التباين الأحادي One Way ANOVA.

جدول (9.4): نتائج تحليل التباين الأحادي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير العمر

المجال	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	ف المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوبة
المجال الأول	بين المجموعات	0.87	2	0.43	2.6	0.074
	داخل المجموعات	25.177	153	0.16		
	المجموع	26.04	155			
المجال الثاني	بين المجموعات	0.160	2	0.080	0.45	0.633
	داخل المجموعات	26.61	153	0.174		
	المجموع	26.77	155			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	0.351	2	0.175	1.17	0.311
	داخل المجموعات	22.79	153	0.149		
	المجموع	23.14	155			

يتضح من الجدول (9.4) بأن مستوى الدلالة المحسوبة للدرجة الكلية (0.311) أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية ($\propto \leq 0.05$) وبذلك نقبل الفرضية، كما يتضح بأن مستوى الدلالة الإحصائية لكلا المجالين الأول والثاني أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية وبذلك لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير العمر.

9.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية السادسة:

الفرضية الصفرية السادسة وتنص على :"لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\propto \leq 0.05$)لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير موقع المدرسة ".

ولفحص الفرضية الصفرية السادسة تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واستخدمت الباحثة تحليل التباين الأحادي كما هو موضح في الجدول (10.4) والجدول (11.4)

جدول (10.4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير موقع المدرسة.

المجال	المتغير	العدد	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري
المجال الاول	قرية	109	3.81	0.41
	مدينة	45	3.90	0.38
	مخيم	2	4.32	0.035
	المجموع	156	3.84	0.40
المجال الثاني	قرية	109	3.75	0.43
	مدينة	45	3.78	0.34
	مخيم	2	4.22	0.36
	المجموع	156	3.76	0.41
الدرجة الكلية	قرية	109	3.77	0.39
	مدينة	45	3.83	0.34
	مخيم	2	4.26	0.19
	المجموع	156	3.800	0.38

يتضح من الجدول(10.4) وجود فروق ظاهرية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير موقع المدرسة، ولمعرفة اذا كانت هذه الفروق ذات دالة إحصائية تم استخدام تحليل التباين الأحادي ANOVA (One Way)

جدول (11.4): نتائج تحليل التباين الأحادي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير موقع المدرسة .

المجال	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوبة
المجال الاول	بين المجموعات	0.75	2	0.37	2.27	0.106
	داخل المجموعات	25.29	153	0.165		
	المجموع	26.04	155			
المجال الثاني	بين المجموعات	0.440	2	0.220	1.27	0.282
	داخل المجموعات	26.33	153	0.172		
	المجموع	26.77	155			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	0.536	2	0.268	1.81	0.166
	داخل المجموعات	22.60	153	0.148		
		23.14	155			

يتضح من الجدول (11.4) بأن مستوى الدلالة المحسوبة للدرجة الكلية (0.166) أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية ($0.05 \geq \propto$) وبذلك نقبل الفرضية ،وكما يتضح بان مستوى الدلالة لكلا المجالين أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية وبذلك لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة

الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير موقع المدرسة .

10.4 النتائج المتعلقة بالفرضية السابعة:

الفرضية الصفرية السابعة وتنص على : "لايوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية عند مستوى الدلالة الإحصائية $(\propto \leq 0.05)$لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في تربية الخليل تبعا لمتغير جنس المدرسة"

ولفحص الفرضية الصفرية السابعة قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واستخدام تحليل التباين الأحادي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير جنس المدرسة ،كما هو موضح في الجدول (12.4) والجدول (13.4).

جدول (12.4) :المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير نوع المدرسة.

المجال	المتغير	العدد	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري
المجال الأول	ذكور	63	3.80	0.47
	اناث	65	3.87	0.38
	مختلطة	28	3.86	0.31
	المجموع	156	3.84	0.40
المجال الثاني	ذكور	63	3.76	0.44
	اناث	65	3.76	0.39
	مختلطة	28	3.78	0.40
	المجموع	156	3.76	0.41
الدرجة الكلية	ذكور	63	3.78	0.43
	اناث	65	3.80	0.35
	مختلطة	28	3.81	0.34
	المجموع	156	3.800	0.38

يتضح من الجدول(12.4) وجود فروق ظاهرية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية الخليل تبعا لمتغير جنس المدرسة، ولمعرفة اذا كانت هذه الفروق ذات دالة إحصائية تم استخدام تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA).

جدول (13.4): نتائج تحليل التباين الأحادي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير نوع المدرسة.

المجال	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوبة
المجال الأول	بين المجموعات	0.143	2	0.072	0.42	0.65
	داخل المجموعات	25.90	153	0.169		
	المجموع	26.04	155			
المجال الثاني	بين المجموعات	0.008	2	0.004	0.024	0.97
	داخل المجموعات	26.76	153	0.175		
	المجموع	26.77	155			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	0.026	2	0.013	0.084	0.919
	داخل المجموعات	23.11	153	0.151		
	المجموع	23.14	155			

يتضح من الجدول (13.4) بأن مستوى الدلالة المحسوبة للدرجة الكلية (0.919)أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية ($0.05 \geq \propto$) وبذلك نقبل الفرضية، كما ان مستوى الدلالة المحسوبة لكلا المجالين أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة

المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربيـــة الخليـــل تبعـــا لمتغيـــر نوع المدرسة .

ملخص النتائج :

أظهرت النتائج أن دور الأنشطة اللاصفية فـــي تنميـــة التفكيـــر الإبتكـــاري فـــي مبحـــث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهـــة نظـــر معلمـــيهم فـــي مديريـــة تربية الخليل مرتفع ، وبمتوسط حسابي (3.8) وانحراف معياري (0.38)

وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية فـــي المتوســـطات الحســـابية عنـــد مستوى الدلالة لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكيـــر الإبتكـــاري فـــي مبحـــث العلـــوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظـــر معلمـــيهم فـــي مديريـــة تربيـــة الخليل تبعا لمتغير (الجنس، والمؤهل العلمي، والخبـــرة، وعـــدد الـــدورات التـــي تعـــرض لها المعلم، والعمر، وموقع المدرسة، نوع المدرسة)

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

1.5 المقدمة

2.5 مناقشة السؤال الأول

3.5 مناقشة السؤال الثاني

4.5 مناقشة الفرضية الأولى

5.5 مناقشة الفرضية الثانية

6.5 مناقشة الفرضية الثالثة

7.5 مناقشة الفرضية الرابعة

8.5 مناقشة الفرضية الخامسة

9.5 مناقشة الفرضية السادسة

10.5 مناقشة الفرضية السابعة

11.5 التوصيات والمقترحات

مناقشة النتائج والتوصيات:

1.5 مقدمة:

هدفت الدراسة التعرف إلى دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل، وذلك باختلاف الجنس والخبرة والمؤهل العلمي، والعمر وعدد الدورات التي خضع لها المعلم في هذا المجال وموقع المدرسة وجنس المدرسة، وقد أجابت الدراسة على الأسئلة والتي تم عرضها في الفصل الرابع .

مناقشة النتائج:

2.5 مناقشة السؤال الأول:

ماالمتوسط الحسابي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل؟

أظهرت النتائج أن دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل مرتفع، بمتوسط حسابي(3.8) وانحراف معياري (0.38) ، وتعزو الباحثة ذلك إلى وعي المعلمين بمدى مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية الدافعية لدى الطلبة، وتنمية الأنشطة اللاصفية حب الاستطلاع لمعرفة المزيد حول قضية ما، ودعم الأنشطة اللاصفية للطلبة في التعبير والتخيل واستخدام الأشياء في حالات أخرى وبذلك يتم دعم التفكير الابتكاري لدى الطلبة ، واتفقت هذه الدراسة مع دراسة مزيو (2014)، بالدور الكبير والمرتفع للانشطة في دعم التفكير ، واتفقت الدراسة مع دراسة قمر والقفاص(2002) ودراسة البزم (2010).

3.5 مناقشة السؤال الثاني:

هل تختلف المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير (الجنس، والخبرة، والمؤهل العلمي، وعدد الدورات التي خضع لها المعلم، والعمر، وموقع المدرسة، نوع المدرسة) ؟

4.5 الفرضية الصفرية الاولى:

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\propto \leq 0.05$) لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل .

وتعزو الباحثة ذلك إلى اهتمام المعلمين من كلا الجنسين بالأنشطة اللاصفية، وتطبيقها بالطريقة السليمة، وتأهيل كلا الجنسين بالمستوى نفسه وخضوعهم لبرامج التأهيل نفسها، وبذلك يتم تكوين اتجاهات ايجابية لدى المعلمين الامر الذي ينعكس إيجابا على الطلبة.

واتفقت هذه الدراسة مع دراسة (خضر ،2015)،والتي تشير ان استخدام الأنشطة الاثرائية تؤدي لتنمية مهارات التفكير الابتكاري وذلك مقارنة بالطريقة الاعتيادية للتدريس، وأظهرت النتائج عدم وجود اثر لعامل الجنس في تنمية مهارات التفكير الابتكاري ،واتفقت الدراسة الحالية مع دراسة البزم(2010)،والتي أشارت الى:ان الأنشطة غير الصفية لها دور كبير في تنمية القيم لدى الطلبة ، وكذلك أظهرت الدراسة عدم وجود فروق دالة إحصائيا تعزى لمتغير الجنس .

5.4 مناقشة الفرضية الثانية:

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تعزى للخبرة. وتعزو الباحثة ذلك إلى مصداقية المعلمين مهما اختلفت سنوات الخبرة في العمل، وحرصهم على تطبيق الأنشطة الاصفية للوصول لتحقيق الهدف المرجو من الحصص الدراسية والذي لايمكن تحقيقه نظريا إلا بتنفيذ الأنشطة اللاصفية، ومتابعة المشرفين التربويين والمديرين لتطبيقها، واتفقت هذه الدراسة مع دراسة جرجاوي

(2010)،وتعارضت الدراسة الحالية مع دراسة العموش (2018)،التي وضحت وجود فروق ذات دلالة احصائية تعزى لمتغير سنوات الخبرة وذلك لصالح المعلمين الذين لديهم خبرة تقل عن خمس سنوات.

6.4 مناقشة الفرضية الثالثة:

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تعزى المؤهل العلمي، وتعزو الباحثة ذلك إلى ميول المعلمين ودافعيته في استخدام الأنشطة اللاصفية في دعم التفكير الإبتكاري بجميع مهاراته ، فالدافعية والرغبة في تحقيق هدف الدرس باستخدام النشاط اللاصفي هي المحرك لتنمية التفكير الإبتكاري بغض النظر عن المؤهل العلمي لدى المعلم، واتفقت هذه الدراسة مع دراسة جرجاوي (2010) ودراسة فراج (2018)،وتعارضت الدراسة مع دراسة العموش (2018) والتي توصلت لوجود فروق دالة احصائيا تعزى لمتغير المؤهل العلمي .

7.4 مناقشة الفرضية الرابعة:

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تعزى لعدد الدورات التي خضع لها المعلم في هذا المجال .

وتعزو الباحثة إلى رغبة المعلم في إحداث كل جديد، وحبه لمهنته، بالاضافة إلى عدم كفاية الدورات المعطاة في مجال الأنشطة اللاصفية، وعدم تأهيل المدربين والقائمين على الدورات ذاتها، وتعارضت الدراسة الحالية مع دراسة الجرجاوي(2010)، والتي أظهرت وجود فروق دالة إحصائيا تعزى لمتغير عدد الدورات التدريبية التي خضع لها المعلم أو المشرف على النشاط.

8.4 مناقشة الفرضية الخامسة:

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تعزى للعمر.

وتعزو الباحثة ذلك إلى درجة الانتماء الوظيفي للمعلم، فلا فرق بين معلم صغير في العمر ومعلم يكبره بعشر سنوات اذا توفرت درجة عالية من الانتماء الوظيفي والرغبة في العمل ،وفي حدود علم الباحثة لايوجد دراسات تناولت العمر كمتغير لمقارنتها بالدراسة الحالية.

9.4 مناقشة الفرضية الصفرية السادسة:

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تعزى لموقع المدرسة، وتعزو الباحثة ذلك إلى الدعم المتساوي من مديريات التربية والتعليم للمدارس بغض النظر عن موقع المدرسة سواء مدينة أم قرية أم مخيم ،ومتابعة المشرفين التربويين لطريقة تطبيق الأنشطة اللاصفية بغض النظر عن موقع المدرسة بشكل دوري ولجميع المدارس في جميع المناطق، وفي حدود علم الباحثة لايوجد دراسات تناولت موقع المدرسة كمتغير لمقارنتها بالدراسات السابقة .

10.4 مناقشة الفرضية الصفرية السابعة:

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تعزى لجنس المدرسة .

وتعزو الباحثة ذلك إلى تعرض كلا الجنسين من المعلمين والمعلمات إلى الظروف نفسها سواء بالمهام او بنصاب الحصص،وسعي جميع المدارس باختلاف جنسها للالتحاق ببرامج إعداد المعلمين ،الأمر الذي جعلهم يدركون الاستراتيجيات المناسبة لتطبيق الأنشطة، وتطبيقها بما يخدم العملية التعليمية، وفي حدود علم الباحثة لايوجد دراسات تناولت جنس المدرسة كمتغير لمقارنتها بالدراسات السابقة .

11.4 التوصيات والمقترحات:

بناءا على ما توصلت إليه الدراسة من نتائج فإن الباحثة توصي :

أظهرت النتائج أن دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة مرتفع، وبذلك توصي الباحثة بالاستمرار والمواظبة على استخدام الأنشطة اللاصفية واستراتيجيات التدريس الحديثة في دعم التفكير الإبتكاري وذلك في تدريس العلوم، وذلك بتدريب معلمي العلوم على استخدام الأنشطة اللاصفية وتوظيفها لدعم التفكير لدى الطلبة واستخدام أفضل الأساليب الحديثة، وعقد ورشات عمل لمعلمي العلوم في الية التعامل مع الأنشطة وأساليب التدريس الحديثة .

وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية عند مستوى الدلالة لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة تبعا لمتغير (الجنس، والمؤهل العلمي، والخبرة، وعدد الدورات التي تعرض لها المعلم، والعمر، وموقع المدرسة، ونوع المدرسة).وبذلك توصي الباحثة عمل دراسات وأبحاث متعلقة بالأنشطة ودورها في تنمية التفكير الإبتكاري وذلك ضمن متغيرات الدراسة الحالية ،كما توصي الباحثة بضرورة استكمال وزارة التربية والتعليم برنامج تأهيل المعلمين خصوصاً معلمي العلوم والتخصصات البحتة من الفيزياء والكيمياء والأحياء.

المراجع العربية:

ابن عيسى، خالد والعلمي؛ محمد الأمين.(2018)، دور الأنشطة المدرسية في التكفل بالتلاميذ الموهوبين والمبدعين .**مجلة العلوم النفسية والتربوية**،جامعة الورقلة،المجلد السادس ،العدد الثاني .ص ص55_68،الجزائر.

أبو ندى، خالد محمود (2004).**التفكير الابتكاري وعلاقته بكل من الغزو السببي ومستوى الطموح لدى تلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائيين** .رسالة غير منشورة ،الجامعة الإسلامية ،غزة ،فلسطين.

احنادو، سيسي(2017).معوقات تنمية مهارات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الأساسية في مدارس كوت ديفورا(ساحل العاج) من وجهة نظر مديريها ومعلميها ،**المجلة الدولية لتطوير التفوق** ،جامعة السلطان زين العابدين ،مجلد(8)،العدد(15)،ص 63 _ص87،ماليزيا

برغوث، رحاب صالح (2015).برنامج قائم على استخدام الأنشطة اللاصفية في تنمية بعض مهارات السلوك القيادي لدى طفل الروضة ،**مجلة دراسات الطفولة** ،جامعة الإسكندرية،مجلد(18)،العدد(9)،ص ص27_42،مصر، القاهرة.

البزم ،ماهر أحمد (2010).**دور الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلميهم بمحافظة غزة** .رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة الأزهر ،غزة .

تره ،مريم شوقي (2018).**استراتيجية لدعم دور منظمات المجتمع المدني في تطوير ممارسة الأنشطة اللاصفية بمدارس التعليم بمصر** ،رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة دمياط ،مصر ،القاهرة.

الجرجاوي،زياد (2010)،واقع ادارة النشاط الطلابي في مدارس التعليم الأساسي الحكومية في مدينة غزة ،**مجلة العلوم التربوية** ،جامعة القدس المفتوحة،مجلد(8)،عدد(2)،ص ص71-39،غزة ،فلسطين .

حيزية، علواني(2016).**دور الأنشطة اللاصفية في إبراز السمات الإبداعية عند تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين**.رسالة غير منشورة ،جامعة العربي بن مهيدي،الجزائر.

خضر، فخري رشيد(2015).أثر توظيف الأنشطة الإثرائية في تنمية مهارات التفكير الابتكاري لدى طلبة الصف الثامن الاساسي في مبحث الجغرافيا، **مجلة العلوم التربوية** جامعة البتراء،مجلد(42)، عدد(3)، ص ص890-873، عمان ،الأردن.

دويكات، فخري مصطفى(2017).دور الأنشطة اللاصفية في تنمية شخصية الطلبة الانفعالية والاجتماعية في المدارس الحكومية الأساسية في محافظة نابلس وسبل تطويرها .**مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية**، العدد(4)،المجلد(26)،ص ص(327_352)،فلسطين .

رحمة، أحمد محمد (2016).دور تطبيقات مبادىء وأساليب التفكير الابتكاري وحل المشكلات في تطوير عملية تصميم المنتجات الصناعية، **مجلة العلوم الانسانية**، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ،مجلد(17)،عدد(1) ،ص ص198_217،السودان، الخرطوم

الروبى ،حنان أحمد (2018)،تصور مقترح لتفعيل دور الأنشطة اللاصفية في التربية الإبداعية لدى طفل الروضة ،**مجلة العلوم التربوية**، العدد الرابع،مجلد(4)،ص ص180_250،مصر، القاهرة .

السيد علي ،محمد(2016)،**قضايا ومشكلات معاصرة في المناهج وطرق التدريس** ،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان ،الأردن .

شحاتة ،حسن(2006).**النشاط المدرسي ومفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه** ،ط9 ،الدار المصرية اللبنانية ،مصر ،القاهرة .

طاشمان، غازي مرسال(2010).**التفكير الابداعي**، دار جليس الزمان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

الطيطي، محمد حمد(2007)،**تنمية قدرات التفكير الابداعي**، المسيرة للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن .

عبد العزيز، سعيد(2009)،**تعليم التفكير ومهاراته**، دار الثقافة للنشر والتوزيع،عمان، الأردن.

عبد الكافي، د.اسماعيل عبد الفتاح (2003)،**الابتكار وتنميته لدى الاطفال**، مكتبة الدار العربية للكتاب، مصر، القاهرة .

عرفة، خضر (2010).**دور مديري المدارس الاعدادية بوكالة الغوث الدولية في التغلب على معيقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية**، رسالة غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة .

العموش، سحر فرحان (2018)، **واقع استخدام معلمي اللغة العربية لشبكة الانترنت في محافظة المفرق في تنفيذ الأنشطة اللاصفية في ضوء بعض المتغيرات**، رسالة غير منشورة ،جامعة ال البيت، عمان، الأردن.

العياصرة ،وليد رفيق (2013)،**مهارات التفكير الابتكاري وحل المشكلات** ،دار أسامة للنشر والتوزيع ،عمان ،الأردن.

فراج،تسنيم أحمد(2018).**دور مديري المدارس بمحافظة الزرقاء في تفعيل الأنشطة اللاصفية وأثر ذلك على العملية التربوية** ،رسالة غير منشورة، جامعة ال البيت، عمان، الأردن.

قطامي وآخرون، نايفة(1995).**التفكير الابداعي**، عمان، الأردن.

القفاص وقمر، وليد وعصام (2002)،تأثير ممارسة الأنشطة التربوية الحرة على تقدير الذات والعدوانية، **مجلة المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية**، مجلد(1)،العدد(1)، ص ص369-305. القاهرة ،مصر

القهوجي، سناء فاروق(2010).**أثر الأنشطة العلمية اللاصفية في مستوى التحصيل الدراسي في مادة علم الأحياء** .رسالة غير منشورة، جامعة دمشق، دمشق،سوريا.

اللقاني، أحمد والجمل، علي(2003)،**معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس**، الطبعة الثانية، عالم الكتب، مصر، القاهرة .

مرسي، ولاء كمال (2017).أثر برنامج تعليمي باستخدام السبورة الذكية على تنمية التفكير الإبتكاري للتلاميذ الصم، **دراسات في التعليم الجامعي**، جامعة عين شمس ،العدد(35)،ص ص594- 561،مصر ،القاهرة .

مزيو، منال(2014).الدور التربوي للانشطة الطلابية في تنمية بعض المبادىء التربوية لدى طالبات المرحلة المتوسطة بتبوك، **مجلة العلوم التربوية**، جامعة تبوك.مجلد(1)،ع(4)،ص ص567- 598.المملكة العربية السعودية .

المشرفي، انشراح (2005).**تعليم التفكير الابتكاري لطفل الروضة**، الدار المصرية اللبنانية للنشر والتوزيع، مصر القاهرة.

الناقة، صلاح أحمد(2011).مستوى التفكير الابتكاري لدى طلبة الثانوية العامة في الثقافة العلمية ودرجة تشجيع معلمي العلوم له من وجهة نظرهم، **مجلة الجامعة الإسلامية**، الجامعة الإسلامية ،مجلد(9)، العدد(1)،ص(167_207)، غزة ، فلسطين .

نصر الله، عمر، (2000)،النشاط المدرسي والتعلم، **مجلة الرسالة** /المعهد الاكاديمي لاعداد المعلمين العرب، العدد9،ص ص205-219، فلسطين .

المراجع الأجنبية :

Dick، A. (2010). **The Relationship of Participation in Extracurricular Activities to student Achievement، Student Attendance، and Student Behavior in a Nebraska School District**، ProQuest LLC، Ed. D. Dissertation، p67.Nebraska.America.

Dillon،& rickinson (2006):The value of outdoor learning :evidence from research in the UK and elsewhere **school science review**،march،87(320).

Gerjovich، W.(2000**).** The relationship between students' creativity and preferred learning styles. **Dissertation Abstract international**،48(7)،P16 – A53.America

Johnson، J.E. (2003).Creative Teaching :its Effects Upon the Creative Thinking Ability Achievement .and Intelligance of Selected Fourth Grade Students.**D.A.** 35(37).4132.-A

Obrien،E._Rollefson،M (1995):Extracurricular participation and student Engagement،brief from U. S Depatment Of Education ،National center for Education Statistic،**National Education Longitudinal study**،(N.CEs Education policy lssues series).

Odea، james (1994):**the Effect of extracurricular Activites on academic achievement** ،A thesis presented to school of education،Dark university.India.

Olenchak، F.R (1995). Effects of enrichment on gifted learning – disabled students**.**، **Journal for the Education of the Gifted**.18(4)، pp 385-399.Texas.Amireca.

Price،K.M . and Nelson،l.(1999**).Daily planning for to days classroom،wads worth publishing company**،NJ.

Shenoo،.D _vandel،.D (2008**):youth Engagement and Quality of Experience in after school programe**،After school Matters occasional paper series.Amireca.

Torrance.E.P.(1962) Guiding Creative Talent،Englewood Cliffs **NJ**.Prentic_Hall.

الملاحق

ملحق رقم(1)

الاستبانة بصورتها الأولية

جامعة القدس

كلية الدراسات العليا

برنامج أساليب التدريس/تركيز العلوم

حضرة الأستاذ /الدكتور .....المحترم

تحية طيبة وبعد،،،

الموضوع :تحكيم استبانة

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان: **دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل**، وذلك استكمالا لمتطلبات الماجستير في برنامج أساليب التدريس، ولتحقيق أغراض الدراسة، قامت الباحثة ببناء استبانة وذلك بعد الاطلاع على الأدبيات المتعلقة في موضوع الدراسة، لذا يرجى التكرم بتحكيمها وإبداء رأيكم ومقترحاتكم فيها .

وتفضلوا مع فائق الاحترام

الباحثة :منار القواسمه

جامعة القدس

عمادة الدراسات العليا

السادة معلمو ومعلمات المرحلة الأساسية العليا المحترمون ....

تحية طيبة وبعد:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان : دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل.

وذلك استكمالاً للحصول على درجة الماجستير من جامعة القدس، ولتحقيق هدف هذه الدراسة، قامت الباحثة بإعداد هذه الاستبانة حول دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل، وتتكون الدراسة من خمسة محاور رئيسة وهي الأصالة والمرونة والطلاقة والحساسية للمشكلات والتفاصيل، ونظراً لخدمتكم في ميدان التعليم والتي سيكون لها الأثر الكبير في إثراء هذه الدراسه، يرجى من حضرتكم قراءة فقرات الاستبانة بكل صدق وموضوعية ووضع إشارة (**×**) أمام كل بند من بنود المقياس، علما بأن جميع الإجابات والبيانات التي سيتم جمعها لن تستخدم الا لأغراض البحث العلمي .

.وشكراً لجهودكم .

الباحثة:منار القواسمه

المحور الأول:(المتغيرات المستقلة)

الجنس : ذكر( ) أنثى( )

الخبرة: أقل من 5سنوات( ) بين 5_10سنوات ( ) أكثر من 10سنوات ( )

المؤهل العلمي: دبلوم ( ) بكالوريوس ( ) ماجستير فأكثر( )

عدد الدورات التي خضع لها المعلم في مجال الانشطة: 1-3 دورات ( ) 4 دورات فأكثر( )

العمر: أقل من 30( ) 30_45 سنة( ) أكثر من 45سنة( )

موقع المدرسة: قرية( ) مدينة( ) مخيم( )

نوع المدرسة: ذكور( ) اناث( ) مختلطة( )

المحور الثاني: (فقرات الاستبانة)

	المحور الأول:دور الأنشطة اللاصفية في تنمية سمة الطلاقة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا . **الطلاقة :**تعني عدد الأفكار التي يمكن أن يأتي بها الفرد حول موضوع ما او مشكلة ما.	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
1	تساهم الأنشطة اللاصفية في تعزيز قدرات الطلبة على بناء العديد من الأفكار حول قضية ما في حصص العلوم .					
2	تساعد الأنشطة اللاصفية في ربط المعلومات السابقة باللاحقة لدى الطلبة في حصص العلوم .					
3	تزيد من مشاركة الطلبة في الحوارات الصفية بحرية في حصص العلوم .					
4	تحفز الطلبة على إنتاج العديد من الأفكار دون الحكم عليها في حصص العلوم .					
5	تنمي القدرة لدى الطلبة على الإصغاء لزملائهم دون مقاطعة بعضهم بعضا.					
6	تساهم في تعزيز قدرات الطلبة على تقبل الأفكار وتبادلها .					
7	تساعد الطلبة في البحث دوما على حلول أخرى للمشكلات التي تواجههم في حصص العلوم .					
8	تنمي الأنشطة اللاصفية حب الاستطلاع لمعرفة المزيد حول قضية ما					
9	تمكن الطلبة من تنظيم الأفكار المختلفة لإخراجها بشكل مناسب.					
10	تساعد الطلبة في طرح العديد من الأسئلة المحيرة لقضية ما قد تواجهه في حصص العلوم .					
11	يصبح لدى الطلبة قدرة أعلى للتعبير والتخيل .					
12	تساعد الطلبة في وضع خطط فعالة لإنجاز أعمالهم المدرسية .					

	المحور الثاني:دور الأنشطة اللاصفية في تنمية المرونة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا . **المرونة** :تعني اختلاف وتنوع الأفكار التي يمكن أن يأتي بها الفرد وكما يكون لديه القدرة على تغير أسلوب تفكيره .	بدرجة كبيرة جدا	بدرجةك بيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
13	تمكن الأنشطة اللاصفية الطلبة من عرض قضية ما أو موضوع ما بأكثر من طريقة في حصص العلوم .					
14	تساعد الطلبة في البحث دوما عن أخطائهم للاستفادة منها في حصص العلوم .					
15	تساهم في سعي الطلبة للحصول على المعرفة من مصادرها المتعددة .					
16	تساعد الطلبة على تقبل أراء زملائهم الطلبة حتى لو كانت مخالفة لأفكارهم.					
17	تمكن الطلبة من تغيير وجهة نظره في موضوع ما إذا ما أكتشف أخطائه					
18	تساعد الطلبة على النظر في قضية ما من زوايا مختلفة					
19	يصبح لدى الطلبة القدرة على وضع الفرضيات لحل المشكلة التي تواجههم في حصص العلوم.					
20	يصبح لدى الطلبة القدرة على ممارسة النقد البناء تجاه الأفكار المطروحة عليهم					
21	تمكن الطلبة من تطبيق الأفكار الإبداعية بغض النظر عن مصادرها .					
22	تساعد الطلبة على التكيف بسرعة مع المواقف المختلفة إذا تطلب الأمر ذلك .					
23	تساعد الطلبة في البحث دوما عن الاستخدامات غير المعتادة للأشياء .					
24	تمكن الأنشطة اللاصفية الطلبة من تغير أنماط وطرق تفكيرهم .					

	المحور الثالث:دور الأنشطة اللاصفية في تنمية الأصالة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا. الأصالة :تشير الاصالة إلى التفرد بالأفكار والتجديد فهي تشير إلى الإنتاج الجديد لدى الفرد المبتكر غير المكرر	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
25	يتجنب الطلبة الممارسين للأنشطة اللاصفية تكرار الأفكار التي يطرحها زملاؤهم في الصف .					
26	تنمي الأنشطة اللاصفية الميل إلى ممارسة التعلم الذاتي لمزيد من الفهم في حصص العلوم .					
27	تنمي لدى الطلبة الميل إلى تفحص الأشياء بأنفسهم لاكتشاف مكنوناتها .					
28	تساعد الطلبة على تطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة.					
29	تساعد الطلبة على طرح أفكار لم يطرحها أحد من قبلهم من الطلبة الأخرين داخل الغرفه الصفية .					
30	تقود الأنشطة اللاصفية الطلبة إلى مواجهة تحديات جديدة .					
31	تنمي الدافعية لدى الطلبه في استخدام الأشياء في حالات أخرى .					
32	تنمي لدى الطلبة الدافعية لتقديم المبادرات خاصة في المواقف التعليمية في العلوم.					
33	تساعد الطلبة على تحديد العلاقات القائمة بين الأفكار لإنتاج فكرة جديدة.					
34	تمكن الطلبة من تقديم أفكار غير مألوفة للآخرين في المواقف المختلفة .					
35	تساعد الطلبة على اكتشاف أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء التي لم يصل إليها أحد.					
36	تنمي لدى الطلبة حب استكشاف البدائل المتاحة للتعمق في الأفكار التي يطرحها في العلوم.					

	المحور الرابع: دور الأنشطة اللاصفية في تنمية (الحساسية للمشكلات) لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا. **الحساسية للمشكلات:** هو وعي الفرد بوجود مشكلة ما سواء في علاقته أو في بيئته المحيطة .	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
37	تنمي الأنشطة اللاصفية لدى الطلبة الاحترام للأفكار التي يطرحها زملاؤهم .					
38	تنمي لدى الطلبة الحرص على حصول التغذية الراجعة عند وقوعه في الخطأ.					
39	تعزز لدى الطلبة القدرة على مواجهة التحديات التي تواجههم في العلوم					
40	تمكن الطلبة من تحديد المشكلة التي تواجههم بوضوح لتمكنهم من التفاعل معها .					
41	تنمي القدرة لدى الطلبة على صياغة مشكلة ما بطريقة علمية صحيحة في العلوم.					
42	تنمي القدرة لدى الطلبة على تبني أسلوب علمي في حل المشكلات التي تواجههم في العلوم.					
43	تنمي لدى الطلبة تفضيل القضايا والمشكلات التي تحفزهم على التفكير .					
44	تساعد الطلبة على تحديد أوجه النقص في موضوع ما بسهولة.					
45	تساعد الطلبة في ممارسة التأمل الواعي في المشكلات التي تطرح عليه.					
46	تساعد الطلبة على تنفيذ أبعاد المشكلة التي تواجهه بيسر وسهولة .					
47	تساعد الطلبة على تنظيم ووصف الأشياء لتمكنهم من النظر في جوانبها المختلفة .					
48	تساهم في تحفيز الطلبة على مراجعة الحلول التي تم اقتراحها لمشكلة ما .					

	المحور الخامس : دور الأنشطة اللاصفية في تنمية (التفاصيل) لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا. تنمية التفاصيل : يعني المقدرة على عرض الحل بأكثر من اتجاه وأكثر من نموذج لاختيار الأفضل والأنسب	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
49	أصبح بإمكان الطلبة تحديد أدق خصائص الأشياء المطروحة في موضوعات العلوم .					
50	تشجع الطلبة على البحث عن معلومات إضافية تساعدهم في فهم موضوع ما.					
51	تمكن الطلبة من النظر بعمق في العلاقات التي تربط بين المفاهيم العلمية .					
52	تشجع الطلبة على النظر في الظواهر التي تدور حولهم سعيا لمعرفة أبعادها .					
53	تشجع الطلبة على معالجة موضوع ما في العلوم بكل تفاصيله لتحقيق المزيد من الفهم.					
54	تساعد الطلبة على تقديم أفكار إضافية عن أي موضوع يطرح عليهم.					
55	تساعد الطلبة في تحديد خصائص الأشياء بشكل مفصل.					
56	تشجع الطلبة في البحث عن كافة المعلومات التي تساعدهم في فهم موضوع ما.					
57	تشجع الطلبة على ربط الأفكار التي توصلوا إليها بخبراتهم السابقة.					
58	تساعد الطلبة على التفكير في الهدف الذي ينبغي تحقيقه عند شروعهم في معالجة الأفكار في موضوعات العلوم .					
59	تساعد على التعامل مع جميع أبعاد موضوع ما عندما يحاول الطلبة فهمه .					

شكراً لتعاونكم

ملحق رقم (2)

الاستبانة بالصورة النهائية

جامعة القدس

عمادة الدراسات العليا

السادة معلمو ومعلمات المرحلة الأساسية العليا المحترمون ....

تحية طيبة وبعد:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان : دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل.

وذلك استكمالاً للحصول على درجة الماجستير من جامعة القدس ، ولتحقيق هدف هذه الدراسة ، قامت الباحثة بإعداد هذه الاستبانة حول دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل، وتتكون الدراسة من محورين رئيسين ،الأول يضم الطلاقة والمرونة ،والمحور الثاني يتضمن الأصالة والحساسية للمشكلات وتنمية التفاصيل ، ونظراً لخدمتكم في ميدان التعليم والتي سيكون لها الأثر الكبير في إثراء هذه الدراسه، يرجى من حضرتكم قراءة فقرات الاستبانة بكل صدق وموضوعية ووضع إشارة (**×**) أمام كل بند من بنود المقياس ، علما بأن جميع الإجابات والبيانات التي سيتم جمعها لن تستخدم الا لأغراض البحث العلمي .

شكرا لجهودكم

الباحثة :منار رمزي القواسمه

المحور الأول:(المتغيرات المستقلة)

الجنس : ذكر( ) أنثى( )

الخبرة: أقل من 5سنوات( ) بين 5_10سنوات ( ) أكثر من 10سنوات ( )

المؤهل العلمي: دبلوم ( ) بكالوريوس ( ) ماجستير فأكثر( )

عدد الدورات التي خضع لها المعلم في مجال الأنشطة: 1-3 دورات ( ) 4 دورات فأكثر( )

العمر: أقل من 30( ) 30_45 سنة( ) أكثر من 45سنة( )

موقع المدرسة: قرية( ) مدينة( ) مخيم( )

نوع المدرسة: ذكور( ) اناث( ) مختلطة( )

المحور الثاني: (فقرات الاستبانة)

	المحور الأول:دور الأنشطة اللاصفية في تنمية سمة الطلاقة والمرونة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا . **اولا :..الطلاقة :**تعني عدد الأفكار التي يمكن ان يأتي بها الفرد حول موضوع ما او مشكلة ما.	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
1	تساهم الأنشطة اللاصفية في تعزيز قدرات الطلبة على بناء العديد من الأفكار حول قضية ما في حصص العلوم .					
2	تساعد الأنشطة اللاصفية في ربط المعلومات السابقة باللاحقة لدى الطلبة في حصص العلوم .					
3	تحفز الطلبة على إنتاج العديد من الأفكار دون الحكم عليها في حصص العلوم .					
4	تساهم في تعزيز قدرات الطلبة على تقبل الأفكار وتبادلها					
5	تساعد الطلبة في البحث دوما على حلول أخرى للمشكلات التي تواجههم في حصص العلوم .					
6	تنمي الأنشطة اللاصفية حب الاستطلاع لمعرفة المزيد حول قضية ما .					
7	تمكن الطلبة من تنظيم الأفكار المختلفة لإخراجها بالشكل المناسب					
8	تساعد الطلبة في طرح العديد من الأسئلة المحيرة لقضية ما قد تواجههم في حصص العلوم					
9	يصبح لدى الطلبة قدرة أعلى للتعبير والتخيل .					

	دور الأنشطة اللاصفية في تنمية المرونة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا . **ثانيا:..المرونة** :تعني اختلاف وتنوع الأفكار التي يمكن أن يأتي بها الفرد وكما يكون لديه القدرة على تغير اسلوب تفكيره .	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
10	تمكن الأنشطة اللاصفية الطلبة من عرض قضية ما أو موضوع ما بأكثر من طريقة في حصص العلوم .					
11	تساعد الطلبة في البحث دوما عن أخطائهم للاستفادة منها في حصص العلوم.					
12	تساهم في سعي الطلبة للحصول على المعرفة من مصادرها المتعددة .					
13	تمكن الطالب من تغيير وجهة نظره في موضوع ما إذا ما اكتشف أخطاءه					
14	تساعد الطلبة على النظر في قضية ما من زوايا مختلفة					
15	يصبح لدى الطلبة القدرة على وضع الفرضيات لحل المشكلة التي تواجههم في حصص العلوم.					
16	يصبح لدى الطلبة القدرة على ممارسة النقد البناء تجاه الأفكار المطروحة عليهم					
17	تمكن الطلبة من تطبيق الأفكار الإبداعية بغض النظر عن مصادرها .					
18	تساعد الطلبة على التكيف بسرعة مع المواقف المختلفة إذا تطلب الأمر ذلك .					
19	تساعد الطلبة في البحث دوما عن الاستخدامات غير المعتادة للأشياء .					
20	تمكن الأنشطة اللاصفية الطلبة من تغير أنماط وطرق تفكيرهم .					

المحور الثاني:دور الأنشطة اللاصفية في تنمية الأصالة والحساسية للمشكلات وتنمية التفاصيل لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا. **اولا :..الأصالة :**تشير الأصالة إلى التفرد بالأفكار والتجديد فهي تشير إلى الإنتاج الجديد لدى الفرد المبتكر غير المكرر		بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
21	يتجنب الطلبة الممارسون للأنشطة اللاصفية تكرار الأفكار التي يطرحها زملاؤهم في الصف .					
22	تنمي الأنشطة اللاصفية الميل إلى ممارسة التعلم الذاتي لمزيد من الفهم في حصص العلوم .					
23	تساعد الطلبة على طرح أفكار لم يطرحها أحد من قبلهم من الطلبة الاخرين داخل الغرفه الصفية .					
24	تنمي الدافعية لدى الطلبة في استخدام الأشياء في حالات أخرى .					
25	تنمي لدى الطلبة الدافعية لتقديم المبادرات خاصة في المواقف التعليمية في العلوم.					
26	تساعد الطلبة على تحديد العلاقات القائمة بين الأفكار لإنتاج فكرة جديدة.					
27	تنمي لدى الطلبة حب استكشاف البدائل المتاحة للتعمق في الأفكار التي يطرحها في العلوم					

	دور الأنشطة اللاصفية في تنمية (الحساسية للمشكلات) لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا. **ثانيا : الحساسية للمشكلات** :هو وعي الفرد بوجود مشكلة ما سواء في علاقته او في بيئته المحيطة .	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
28	تنمي الأنشطة اللاصفية لدى الطلبة الاحترام للأفكار التي يطرحها زملاؤهم .					
29	تنمي لدى الطلبة الحرص على حصول التغذية الراجعة عند وقوعه في الخطأ.					
30	تعزز لدى الطلبة القدرة على مواجهة التحديات التي تواجههم في العلوم					
31	تمكن الطلبة من تحديد المشكلة التي تواجههم بوضوح لتمكنهم من التفاعل معها.					
32	تنمي القدرة لدى الطلبة على صياغة مشكلة ما بطريقة علمية صحيحة في العلوم.					
33	تنمي القدرة لدى الطلبة على تبني أسلوب علمي في حل المشكلات التي تواجههم في العلوم .					
34	تنمي لدى الطلبة تفضيل القضايا والمشكلات التي تحفزهم على التفكير .					
35	تساعد الطلبة على تحديد أوجه النقص في موضوع ما بسهولة.					
36	تساعد الطلبة في ممارسة التأمل الواعي في المشكلات التي تطرح عليه.					
37	تساعد الطلبة على تنفيذ أبعاد المشكلة التي تواجهه بيسر وسهولة .					
38	تساعد الطلبة على تنظيم ووصف الأشياء لتمكنهم من النظر في جوانبها المختلفة .					
39	تساهم في تحفيز الطلبة على مراجعة الحلول التي تم اقتراحها لمشكلة ما .					

	دور الأنشطة اللاصفية في تنمية (التفاصيل) لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا. **ثالثا :تنمية التفاصيل :** يعني المقدرة على عرض الحل بأكثر من اتجاه وأكثر من نموذج لاختيار الأفضل والأنسب	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
40	أصبح بإمكان الطلبة تحديد أدق خصائص الأشياء المطروحة في موضوعات العلوم .					
41	تمكن الطلبة من النظر بعمق في العلاقات التي تربط بين المفاهيم العلمية .					
42	تشجع الطلبة على النظر في الظواهر التي تدور حولهم سعيا لمعرفة أبعادها .					
43	تشجع الطلبة على معالجة موضوع ما في العلوم بكل تفاصيله لتحقيق المزيد من الفهم.					
44	تساعد الطلبة في تحديد خصائص الأشياء بشكل مفصل.					
45	تشجع الطلبة في البحث عن كافة المعلومات التي تساعدهم في فهم موضوع ما.					
46	تساعد الطلبة على التفكير في الهدف الذي ينبغي تحقيقه عند شروعهم في معالجة الأفكار في موضوعات العلوم .					
47	تساعد على التعامل مع جميع أبعاد موضوع ما عندما يحاول الطلبة فهمه .					

شكراً لتعاونكم

ملحق رقم (3) أسماء المحكمين

أسماء المحكمين لمقياس دور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل .

الرقم	اسم المحكم	المؤهل العلمي	مكان العمل
1	أ.د.عفيف زيدان	دكتوراه	جامعة القدس /أبوديس
2	د.محمود الشمالي	دكتوراه	جامعة النجاح
3	د. نبيل المغربي	دكتوراه	جامعة القدس المفتوحة
4	أ.د محمد شاهين	دكتوراه	جامعة القدس المفتوحة
5	د.محسن عدس	دكتوراه	جامعة القدس /أبوديس
6	د.عايد الحموز	دكتوراه	جامعة الاستقلال

ملحق رقم(4) كتاب تسهيل المهمة

ملحق رقم(5) كتاب التربية

ملحق رقم (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل .

الرقم	فقرات الأداه	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	الدرجة
6	تنمي الأنشطة اللاصفية حب الاستطلاع لمعرفة المزيد حول قضية ما	4.12	0.78	مرتفعة
9	يصبح لدى الطلبة قدرة أعلى للتعبير والتخيل	4.11	0.77	مرتفعة
2	تساعد الأنشطة اللاصفية في ربط المعلومات السابقة باللاحقة لدى الطلبة في حصص العلوم	4.07	0.60	مرتفعة
1	تساهم الأنشطة اللاصفية في تعزيز قدرات الطلبة على بناء العديد من الأفكار حول قضية ما في حصص العلوم	4.05	0.53	مرتفعة
24	تنمي الدافعية لدى الطلبة في استخدام الاشياء في حالات اخرى	3.94	0.78	مرتفعة
4	تساهم في تعزيز قدرات الطلبة على تقبل الأفكار وتبادلها	3.94	0.70	مرتفعة
22	تنمي الأنشطة اللاصفية الميل إلى ممارسة التعلم الذاتي لمزيد من الفهم في حصص العلوم	3.91	0.75	مرتفعة
27	تنمي لدى الطلبة حب استكشاف البدائل المتاحة للتعمق في الأفكار التي يطرحها في العلوم	3.89	0.68	مرتفعة
20	تمكن الأنشطة اللاصفية الطلبة من تغير أنماط وطرق تفكيرهم .	3.89	0.83	مرتفعة
39	تساهم في تحفيز الطلبة على مراجعة الحلول التي تم اقتراحها لمشكلة ما	3.87	0.75	مرتفعة

33	تنمي القدرة لدى الطلبة على تبني أسلوب علمي في حل المشكلات التي تواجههم في العلوم	3.86	0.78	مرتفعة
14	تساعد الطلبة على النظر في قضية ما من زوايا مختلفة	3.84	0.72	مرتفعة
31	تمكن الطلبة من تحديد المشكلة التي تواجههم بوضوح لتمكنهم من التفاعل معها .	3.83	0.79	مرتفعة
5	تساعد الطلبة في البحث دوما على حلول أخرى للمشكلات التي تواجههم في حصص العلوم .	3.83	0.82	مرتفعة
3	تحفز الطلبة على إنتاج العديد من الأفكار دون الحكم عليها في حصص العلوم	3.83	0.69	مرتفعة
44	تساعد الطلبة في تحديد خصائص الأشياء بشكل مفصل	3.83	0.75	مرتفعة
33	تنمي القدرة لدى الطلبة على تبني أسلوب علمي في حل المشكلات التي تواجههم في العلوم .	3.82	0.78	مرتفعة
30	تعزز لدى الطلبة القدرة على مواجهة التحديات التي تواجههم في العلوم	3.81	0.69	مرتفعة
46	تساعد الطلبة على التفكير في الهدف الذي ينبغي تحقيقه عند شروعهم في معالجة الأفكار في موضوعات العلوم.	3.81	0.86	مرتفعة
17	تمكن الطلبة من تطبيق الأفكار الإبداعية بغض النظر عن مصادرها .	3.80	0.77	مرتفعة
23	تساعد الطلبة على طرح أفكار لم يطرحها أحد من قبلهم من الطلبة الأخرين داخل الغرفة الصفية	3.80	0.71	مرتفعة
13	تمكن الطلبة من تغيير وجهة نظره في موضوع ما اذا ما اكتشف أخطائه	3.79	0.64	مرتفعة
34	تنمي لدى الطلبة تفضيل القضايا والمشكلات التي تحفزهم على التفكير .	3.78	0.73	مرتفعة
10	تمكن الأنشطة اللاصفية الطلبة من عرض قضية ما او موضوع ما باكثر من طريقة في حصص العلوم	3.77	0.74	مرتفعة

16	يصبح لدى الطلبة القدرة على ممارسة النقد البناء تجاه الأفكار المطروحة عليهم.	3.77	0.77	مرتفعة
32	تنمي القدرة لدى الطلبة على صياغة مشكلة ما بطريقة علمية صحيحة في العلوم	3.76	0.80	مرتفعة
47	تساعد على التعامل مع جميع ابعاد موضوع ما عندما يحاول الطلبة فهمه .	3.76	0.83	مرتفعة
35	تساعد الطلبة على تحديد أوجه النقص في موضوع ما بسهولة .	3.76	0.74	مرتفعة
28	تنمي الأنشطة اللاصفية لدى الطلبة الإحترام للأفكار التي يطرحها زملاؤهم .	3.76	0.75	مرتفعة
43	تشجع الطلبة على معالجة موضوع ما في العلوم بكل تفاصيله لتحقيق المزيد من الفهم	3.75	0.79	مرتفعة
29	تنمي لدى الطلبة الحرص على حصول التغذية الراجعة عند وقوعه في الخطأ.	3.75	0.75	مرتفعة
8	تساعد الطلبة في طرح العديد من الأسئلة المحيرة لقضية ما قد تواجههم في حصص العلوم	3.75	0.78	مرتفعة
25	تنمي لدى الطلبة الدافعية لتقديم المبادرات خاصة في المواقف التعليمية في العلوم.	3.74	0.78	مرتفعة
15	يصبح لدى الطلبة القدرة على وضع الفرضيات لحل المشكلة التي تواجههم في حصص العلوم.	3.73	0.88	مرتفعة
41	تمكن الطلبة من النظر بعمق في العلاقات التي تربط بين المفاهيم العلمية .	3.73	0.80	مرتفعة
18	تساعد الطلبة على التكيف بسرعة مع المواقف المختلفة إذا تطلب الأمر ذلك .	3.72	0.79	مرتفعة
38	تساعد الطلبة على تنظيم ووصف الأشياء لتمكنهم من النظر في جوانبها المختلفة .	3.71	0.77	مرتفعة
45	تشجع الطلبة في البحث عن كافة المعلومات التي	3.71	0.81	مرتفعة

	تساعدهم في فهم موضوع ما.			
19	تساعد الطلبة في البحث دوما عن الاستخدامات غير المعتادة للأشياء .	**3.69**	**0.82**	**مرتفعة**
42	تشجع الطلبة على النظر في الظواهر التي تدور حولهم سعيا لمعرفة أبعادها .	**3.68**	**0.81**	**مرتفعة**
26	تساعد الطلبة على تحديد العلاقات القائمة بين الأفكار لإنتاج فكرة جديدة.	**3.68**	**0.84**	**مرتفعة**
37	تساعد الطلبة على تنفيذ أبعاد المشكلة التي تواجهه بيسر وسهولة .	**3.67**	**0.83**	**مرتفعة**
7	تمكن الطلبة من تنظيم الأفكار المختلفة لإخراجها بالشكل المناسب	**3.66**	**0.70**	**متوسطة**
36	تساعد الطلبة في ممارسة التأمل الواعي في المشكلات التي تطرح عليه.	**3.66**	**0.79**	**متوسطة**
21	يتجنب الطلبة الممارسين للأنشطة اللاصفية تكرار الأفكار التي يطرحها زملاؤهم في الصف .	**3.62**	**0.73**	**متوسطة**
40	أصبح بإمكان الطلبة تحديد أدق خصائص الأشياء المطروحة في موضوعات العلوم .	**3.58**	**0.76**	**متوسطة**
11	تساعد الطلبة في البحث دوما عن أخطائهم للاستفادة منها في حصص العلوم.	**3.57**	**0.70**	**متوسطة**
الدرجة الكلية		**3.80**	**0.38**	**مرتفعة**

فهرس الجداول:

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
1.3	يمثل خصائص العينة الديموغرافية حسب متغيرات الدراسة	37
2.3	يمثل مفتاح التصحيح	41
1.4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية الخليل .	44
2.4	نتائج تحليل ت_للعينات المستقلة لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية الخليل تبعا لمتغير الجنس	46
3.4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية الخليل تبعا لمتغير الخبرة .	47
4.4	نتائج تحليل التباين الأحادي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية الخليل تبعا لمتغير الخبرة	48
5.4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية الخليل تبعا لمتغير المؤهل العلمي	49
6.4	نتائج تحليل التباين الأحادي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير المؤهل العلمي.	50
7.4	نتائج تحليل ت_للعينات المستقلة لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية لعليا من وجهة	51

	نظر معلميهم في مديرية الخليل تبعا لمتغير عدد الدورات	
8.4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية الخليل تبعا لمتغير العمر	52
9.4	نتائج تحليل التباين الأحادي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير العمر .	53
10.4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير موقع المدرسة .	54
11.4	نتائج تحليل التباين الأحادي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية الخليل تبعا لمتغير موقع المدرسة	55
12.4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية تربية الخليل تبعا لمتغير جنس المدرسة .	56
13.4	نتائج تحليل التباين الأحادي لدور الأنشطة اللاصفية في تنمية التفكير الإبتكاري في مبحث العلوم والحياة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلميهم في مديرية الخليل تبعا لمتغير جنس المدرسة	57

فهرس الملاحق:

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
1	الاستبانة بصورتها الأولية	71
2	الاستبانة بصورتها النهائية	79
3	أسماء المحكمين	86
4	كتاب تسهيل مهمة من عمادة الدراسات العليا	87
5	كتاب تسهيل مهمة من تربية الخليل	88
6	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع فقرات الأداة بالإضافة إلى الدرجة الكلية	91

فهرس المحتويات:

الإقرار:..... أ

شكر وعرفان ..... ب

الملخص..... ج

ABSTRACT..... د

الفصل الأول: مشكلة الدراسة وأهميتها 1

1.1 المقدمة..... 2

2.1.مشكلة الدراسة 4

3.1 أسئلة الدراسة..... 5

4.1 فرضيات الدراسة..... 6

5.1 أهداف الدراسة 7

6.1 أهمية الدراسة 7

7.1 حدود الدراسة 8

8.1 مصطلحات الدراسة 8

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة 9

1.2 المقدمة..... 10

2.2 الأنشطة اللاصفية: 11

1.2.2 أهمية النشاط اللاصفي: 11

2.2.2 أهداف النشاط اللاصفي :..... 12

3.2.2 معايير اختيار النشاط اللاصفي: 14

4.2.2 محددات النشاط اللاصفي:..... 14

5.2.2 أسس ممارسة النشاط اللاصفي ومعوقاته:..... 15

6.2.2 مجالات الأنشطة اللاصفية: 16

3.2 الإبداع 18

1.3.2 خصائص المبدعين (المبتكرين): 20

2.3.2 العوامل المؤثرة في التفكير الإبتكاري:..... 21

3.3.2 دور المعلم في تنمية الإبداع عند التلاميذ: 22
4.3.2 مكونات التفكير الابتكاري(الابداعي): 22
5.3.2 تنمية التفكير الابتكاري لدى الفرد: 23
6.3.2 العقبات التي تواجه التفكير الابتكاري: 24
4.2 الدراسات السابقة: 26
1.4.2 دراسات سابقة متعلقة بالأنشطة اللاصفية: 26
2.4.2 دراسات في تنمية التفكير الابتكاري: 30
3.4.2 التعقيب حول الدراسات السابقة : 33
4.4.2 درجة الاستفادة من الدراسات السابقة: 34
الفصل الثالث: اجراءات الدراسة 35
1.3 المقدمة: 36
2.3 منهج الدراسة: 36
3.3 مجتمع الدراسة: 36
4.3 عينة الدراسة: 36
5.3 أداة الدراسة: 38
6.3 صدق الأداة: 38
7.3 ثبات اداة الدراسة: 38
8.3 متغيرات الدراسة: 39
9.3 اجراءات الدراسة 40
10.3 المعالجة الإحصائية: 40
11.3 مفتاح التصحيح: 41
الفصل الرابع: نتائج الدراسة 42
1.4 المقدمة 44
2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول: 44
3.4 النتائج المتعلقة بإجابة السؤال الثاني: 46
4.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى: 46
5.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية: 48

6.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة:..... 50
7.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة: 52
8.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الخامسة: 53
9.4 النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية السادسة: 55
10.4 النتائج المتعلقة بالفرضية السابعة: 57

الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات 60

1.5 مقدمة: 61
2.5 مناقشة السؤال الأول:..... 61
3.5 مناقشة السؤال الثاني: 62
4.5 الفرضية الصفرية الاولى: 62
5.4 مناقشة الفرضية الثانية:..... 62
6.4 مناقشة الفرضية الثالثة: 63
7.4 مناقشة الفرضية الرابعة:..... 63
8.4 مناقشة الفرضية الخامسة:..... 64
9.4 مناقشة الفرضية الصفرية السادسة:..... 64
10.4 مناقشة الفرضية الصفرية السابعة:..... 64
11.4 التوصيات والمقترحات:..... 65

المراجع العربية: 66

المراجع الأجنبية :..... 70

الملاحق 71

فهرس الجداول: 94

فهرس الملاحق:..... 96