جامعة القدس

عمادة الدراسات العليا

"فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة والكتابة لطلبة صعوبات التعلم "

همام تيسير أحمد خلاف

رسالة ماجستير

القدس – فلسطين

1445 هـ-2023 م

فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة

والكتابة لطلبة صعوبات التعلم

إعداد:

همام تيسير أحمد خلاف

بكالوريوس تربية خاصة، جامعة القدس/ فلسطين

المشرف: د. أميرة محمد عبد الرحمن الريماوي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الخاصة من كلية العلوم التربوية/ جامعة القدس

القدس– فلسطين

1445هـ / 2023م

جامعة القدس

عمادة الدراسات العليا

برنامج التربية الخاصة

إجازة الرسالة

فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة والكتابة لطلبة صعوبات التعلم

اسم الطالب: همام تيسير أحمد خلاف

الرقم الجامعي: 22110941

المشرف: د. أميرة محمد عبد الرحمن الريماوي

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ 26/7/2023 من لجنة المناقشة المدرجة أسماؤهم وتواقيعهم:

1. الدكتورة أميرة الريماوي مشرفاً التوقيع:
2. الدكتور محسن عدس ممتحنا داخليا التوقيع:
3. الدكتور جميل كليب ممتحنا خارجيا التوقيع:

القدس – فلسطين

1445هـ / 2023 م

الإهداء

قال تعإلى: (يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَات) (سورة المجادلة| آية11)

إلى من حثني على العلم ودفعني نحوه إلى رمز التضحية والعطاء الذين لن توفيهم كل عبارات الشكر حقهما (أمي وأبي)

إلى الأيادي الطاهرة التي أزالت من طريقي أشواك الفشل ولكل من علمني حرفاً إلى الذين يحملون رسالة الأنبياء(المعلمين الأفاضل والأساتذة الجامعيين)

لمن رسم لي المستقبل بخطوط من الثقة والحب لرفاق السنين، الذين كانوا سنداً لي دائماً إخوتي وأخواتي

إلى من أفتقد حرارة تصفيقه بإنجازي في هذه اللحظة لصديقي وأخي نائل الذي كان يجود علي بنصحه وإرشاده والذي تعجز الكلمات عن شكره ، أسأل الله لك التوفيق والسداد

إلى مصدر الهامي ومن جعل هذه الرحلة تستحق (طلابي الأعزاء)

اليكم جميعاً أهدي هذا العمل المتواضع

الباحث :

همام تيسير أحمد خلاف

إقرار:

أقر أنا معد الرسالة بأنها قدمت لجامعة القدس، استكمالا لنيل درجة الماجستير، وأنها نتيجة أبحاثي الخاصة، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة، أو أي جزء منها، لم يقدم لنيل أية درجة عليا لأية جامعة، أو معهد آخر.

التوقيع

الاسم: همام تيسير خلاف

التاريخ: 26/7/ 2023 م

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد،

فإني أشكر الله تعالى على فضله حيث أتاح لي إنجاز هذا العمل، فله الحمد أولاً وآخرًا.

ويسرني أن أتقدم بعظيم الامتنان للمشرفة على هذه الرسالة الدكتورة أميرة الريماوي التي لم تدخر جهدًا في مساعدتي، فلها من الله الأجر ومني كل تقدير حفظها الله ومتّعها بالصحة والعافية ونفع بعلومها.

كما يسرني أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير للدكتور محسن عدس والدكتور جميل كليب لمناقشتهما الرسالة وإثرائها بملاحظتهما القيمة.

وأخيراً أتقدم بالشكر لمدرسة ذكور الغزالي الأساسية ممثلة بمديرها الفاضل أنور حريبات لتسهيل تطبيق الدراسة وأشكر أولياء أمور الطلاب للسماح لي بإجراء الدراسة على أبنائهم.

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة والكتابة لطلبة صعوبات التعلم، وقد تكون مجتمع الدراسة من طلاب غرفة المصادر في مدرسة ذكور الغزالي الأساسية بمديرية تربية وتعليم جنوب الخليل وعددهم (23) طالباً، أما عينة الدراسة فاقتصرت على (4) طلاب ملتحقين بغرفة المصادر من الصفين الثاني والثالث، وتم اختيارهم بطريقة قصدية ممن وافق أولياء أمورهم على المشاركة في هذه الدراسة .

ولتحقيق هذا الهدف استخدم الباحث المنهج التجريبي تصميم المجموعة الواحدة، حيث تعرضت المجموعة لاختبار قبلي وبعدي، واقتصرت الدراسة على الأدوات الآتية: مقياس واختبار تحصيلي في القراءة، ومقياس واختبار تحصيلي في الكتابة، وتم التحقق من صدق أدوات الدراسة بعرضها على مجموعة من المحكمين، أما الثبات فتم التحقق منه من خلال إعادة الاختبار.

وقد أظهرت النتائج وجود تحسن في درجات الطلاب لصالح الاختبار البعدي في اختبار القراءة واختبار الكتابة في جميع المجالات، كما أظهرت النتائج أن مهارة قراءة الكلمات كانت اكثر المهارات تحسناً وأن مهارة قراءة الفقرة كانت أقلها تحسناً بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة، وأن مهارة كتابة الحروف كانت أكثر المهارات تحسناً بينما كانت مهارة كتابة الفقرة أقلها تحسناً بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة، وفي ضوء النتائج أوصى الباحث بعدة توصيات أهمها: تدريب معلمي غرف المصادر ومعلماتها على استخدام أسلوب تحليل المهمة في تدريس طلبة صعوبات التعلم.

The effectiveness of the task analysis method in learning reading and writing to students with learning disabilities

Prepared by : Hamam Tayser Khallaf

Supervised by : Dr. Amira Remawi

Abstract:

This study aims to reveal the efficiency of the task analysis methodology in learning to read and write for students with learning disabilities. Twenty-three students participated in the study from the resource room at Al-Ghazali Basic School for Boys from the Directorate of Education - South Hebron. Only four students were selected as a sample for the study (from the second and third grades) They were deliberately selected from those whose parents agreed to participate in this study.

To achieve the aim of the study, the researcher used the experimental method to design one group that conducted the pre and post test. The study used the following tools: reading test, writing test. The study instruments were validated after being screened by jurors, and testing was performed twice for consistency.

The results showed an improvement in the scores of the students in favor of the post-test in the reading test and the writing test in all domains. The results also showed that the skill of reading words was the most improved skill, the skill of paragraph reading was the least improved skill after applying the method, and the skill of writing letters was the most improved skill. While the paragraph writing skill was the least improved skill after applying the method, and in the light of the results, the researcher recommended several recommendations, the most important of which are: Training resource room teachers to use the task analysis method in teaching Students with learning disabilities.

الفصل الأول

مشكلة الدراسة وأهميتها:

1.1 مقدمة

مما لا شك فيه أن نجاح المعلم في تأدية رسالته التعليمية يعتمد على مقدار فهمه بالوظيفة العملية للأهداف التي يعلمها، وأن الأسلوب أو الطريقة المثلى التي يتحقق من خلالها التعليم الجيد هي التي تؤدي إلى فهم الموقف الذي يراد تعلمه فهماً واضحاً.

ويعد تنوع طرق التدريس ظاهرة طبيعية في عملية التعليم وذلك نظراً للتغيير المستمر الذي يحكم العلاقة بين عناصر العملية التعليمية، فالمواد التي يتم تعليمها مختلفة ومتنوعة وكذلك الظرف التعليمي ببعديه الزماني والمكاني وعدد المتعلمين فيه وكل معلم هو نمط فريد لشخصية قائمة بذاتها، وكذلك فإن المتعلم أيضاً هو نمط متفرد ومتميز في ميوله وقدراته، وقد تناول المهتمون بالعلوم التربوية طرق التدريس بالتقسيم والتصنيف وبينوا محاسن كل طريقة ومساوئها وظروف اختيار المناسب منها فالتزام المعلم بطريقة ما في زمان ما لا يعني الزام غيره بها فالأسلوب يتغير في ضوء النتائج المتوخاة من عملية التعليم (أبو راس، 2013).

ويعد أسلوب تحليل المهمة أحد الأساليب المستخدمة في تعليم طلبة صعوبات التعلم؛ لأنه يرتكز على تجزئة المهمة إلى الخطوات الفرعية التي تتكون منها وترتيبها بشكل متسلسل، وبناء على ذلك فإن هذا الأسلوب يتضمن توجيه الطالب نحو تأدية المهمة خطوة بخطوة إلى أن يستطيع الطالب تأديتها بشكل كامل بنجاح ويقصد به تحليل المهارة التي سيتعلمها الطفل إلى مهارات جزئية أبسط ، وترتب هذه الأجزاء في نظام متتابع متدرج في الصعوبة (الجوالدة والقمش، 2012).

فالعلم أجمل ما في الحياة، والقراءة هي الطريق إليه وهي أيضاً النافذة التي نطل منها على حدائق الفكر فنجني أشهى الثمرات ونتصل بواسطتها بتيارات الحياة وألوان الثقافات المتدفقة من حولنا (العقل، وغريب، والسعوي، 1980).

ولأن القراءة محور التطور العلمي والتقدم الحضاري لا بد من أن تأخذ محوراً كبيراً ولا بد من تعليمها للأطفال بصورة سليمة وبطرق تناسب جميع الأطفال فلا يمكن الجزم بأن جميع الأطفال يتعلمون القراءة بنفس الأسلوب وذلك لأن أنماط التعلم تختلف من طفل إلى آخر (الجويني، 2017).

وترتبط اللغات المكتوبة للشعوب بنظمها الكتابية منذ عصور موغلة في التاريخ فاللغات المكتوبة استطاعات عبور التاريخ والبقاء على ساحته فترات أطول، فالكتابة متلازمة مع اللغة وتشكل إرثها الحضاري الذي يعد حلقة وصل بينهما، وأي تغيير في بنية اللغة الصرفية أو النحوية أو الكتابية يفقد اللغة هويتها ويؤدي إلى زعزعتها لذا تعد الكتابة عنصر مهم من مكونات أي أمة ولا بد من أن تأخذ محط اهتمام كبير (الحسن،2008).

وتواجه كل أنظمة التعليم في العالم مشكلة صعوبات التعلم حيث أنها تعد أحد أكثر أسباب ارتفاع نسبة الهدر التعليمي ويسهم بشكل كبير في رفع نسب تدني التحصيل والرسوب خاصة في المرحلة الابتدائية وهذا الامر يساعد بدوره في زيادة عدد الطلبة المتسربين كما أن تكرار الفشل يؤدي إلى نقص في رضى هؤلاء الطلبة عن أنفسهم وتصبح المدرسة بالنسبة لهم خبرة مؤلمة وتجربة فشل، ولأن مشكلاتهم خفية وغير ظاهرة فإن هذا يدعو معلميهم ووالديهم إلى حيرة من أمرهم ويصعب عليهم فهمهم ومعرفة احتياجاتهم (يحيى، 2005).

ونظراً لأن العملية التعليمية تكون أكثر تعقيداً لدى طلبة صعوبات التعلم فإن تحليل المهمة إلى مكونات أصغر، يساعد على تحديد نقاط القوة وجوانب الضعف لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم فإن ذلك يساعد المعلمون على العمل على المهام المجزئة (شادي، 2020).

ولعل أقرب ما يمكن تمثيله لأسلوب تحليل المهمة هو نظرية أثر الفراشة، حيث تقترح نظرية أثر الفراشة على أن أي تغيير صغير في أي نظام من الأنظمة المعقدة يمكن أن يؤدي في المستقبل إلى تفاعلات هائلة حيث يعتبر مصطلح أثر الفراشة تعبيراً مجازياً لحدث كبير ينتج عن حدث أولي بسيط جداً يولد سلسلة نتائج متتابعة يفوق حجمها بمراحل أحداث البداية ويمكن التعبير عنه بشكل تمثيلي بما معناه (أن رفرفة جناحي فراشة في اليابان قد يؤدي إلى حدوث إعصار في نيويورك)، وفي المقابل فإن أسلوب تحليل المهمة يشبه إلى حد كبير نظرية أثر الفراشة ، فأسلوب تحليل المهمة يقوم على أساس تحليل وتقسيم المهام الكبيرة والمعقدة إلى مهام متناهية الصغر (غليك، 2008).

2.1 مشكلة الدراسة:

انبثقت مشكلة الدراسة من خلال دراسة الباحث ومن خلال عمله معلم مصادر حيث لاحظ خلال عمله أن المشكلات الأساسية والمركزية في صعوبات التعلم هي الصعوبة في القراءة والكتابة كونهما

يشكلان حجر الأساس للتطور المعرفي والصعوبة فيهما تشكل صعوبة معرفية مزمنة ومع ذلك فإن تعليم القراءة والكتابة ليس سهلاً ويحتاج إلى أساليب متنوعة ومبتكرة خاصة لطلبة صعوبات التعلم لذلك جاءت مشكلة الدراسة للكشف عن فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة والكتابة لطلبة صعوبات التعلم.

3.1 أسئلة الدراسة

تحاول هذه الدراسة الإجابة على الأسئلة التالية:

1. هل يختلف أداء الطلبة في مقياس القراءة البعدي عن القبلي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة؟
2. هل يختلف أداء الطلبة في مقياس الكتابة البعدي عن القبلي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة؟

4.1 أهمية الدراسة:

الأهمية النظرية

تنبع أهمية هذه الدراسة في محاولة توضيح فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة والكتابة لطلبة صعوبات التعلم، كما أن هذه الدراسة تعد من الدراسات العربية القليلة التي استخدمت أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة والكتابة في حدود علم الباحث، أضف إلى أن هذه الدراسة سوف تكون مرجعاً للباحثين في مجال صعوبات التعلم، وتضيف إطاراً نظرياً تربوياً في ميدان التربية الخاصة.

الأهمية الإجرائية

تساعد هذه الدراسة في توجيه أنظار المعلمين على استخدام أساليب تعليمية متنوعة وعدم اعتماد الطرق التقليدية والشائعة، أضف إلى ذلك أنها ستوفر أدوات لقياس القراءة والكتابة لطلبة صعوبات التعلم كما وستساعد الدراسة القائمين على المنهاج في إعداد المناهج بطريقة مجزئة تتوافق مع قدرات الطلبة ذوي صعوبات التعلم كما ستساعد معلمي المصادر في تصميم الخطط التربوية والتعليمية باستخدام أسلوب تحليل المهمة.

5.1 أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى:

1. التعرف على فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة لدى طلبة صعوبات التعلم.
2. التعرف على مستوى استجابة الطلبة في مقياس القراءة البعدي عن القبلي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.
3. التعرف على فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم الكتابة لدى طلبة صعوبات التعلم.
4. التعرف على مستوى استجابة الطلبة في مقياس الكتابة البعدي عن القبلي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

6.1 حدود الدراسة

تقتصر حدود الدراسة على:

الحدود البشرية: 4 طلاب من طلبة غرفة المصادر بمدرسة ذكور الغزالي الأساسية البالغ عددهم 23 طالباً.

الحدود المكانية: مدرسة ذكور الغزالي الأساسية / الظاهرية.

الحدود الزمانية: الفصل الثاني من عام 2022-2023.

الحدود الموضوعية: المفاهيم والمصطلحات الإجرائية الواردة.

7.1 مصطلحات الدراسة:

أسلوب تحليل المهمة:

أسلوب (أو استراتيجية أو إجراء أو منهجية) تستهدف تحليل إحدى المهمات الكلية (هدف عام – مهارة) إلى مكوناتها، أو وحداتها الأصغر (أهداف نوعية – مهارات نوعية) وتنظيم تلك الوحدات في ترتيب(هرمي) أو تدريجي بغية تهيئة أفضل ما يمكن من الظروف التعليمية لتسهيل تعلم المكونات أو الوحدات الأصغر لدى المتعلمين، وصولاً لتحقيق الهدف النهائي في نهاية المطاف. (البعلي، 2018).

التعريف الاجرائي لأسلوب تحليل المهمة: هي نظام متسلسل يتبع أسلوب تجزئة مهام القراءة والكتابة بشكل تنازلي بحيث يتم تقسيم المهمة الكلية إلى مهارات فرعية وتقديم نمط المساعدة الملائم سواء في تعلم القراءة أو الكتابة لطلبة صعوبات التعلم في مدرسة ذكور الغزالي الأساسية بهدف تحقيق أفضل الظروف التعليمية وصولاً إلى أقصى استفادة من قدرات كل طالب حسب مستواه.

القراءة:

هي نشاط فكري يقوم على فهم وإدراك الحروف والرموز والاشكال التي تقع تحت الأنظار إلى الأصوات والالفاظ التي تدل وترمز عليها، وعندما يقوم الطالب بالقراءة فذلك يمكنه أن يدرك مدلولات الأصوات والالفاظ ومعانيها، وتعد القراءة من أهم المتطلبات السابقة للتحصيل الجيد على مستوى المواد المختلفة، سيما أن التعلم يعتمد بدرجة كبيرة على القدرة القرائية (القحطاني، يحيى 2004).

التعريف الاجرائي للقراءة: هي قدرة طلبة صعوبات التعلم في مدرسة ذكور الغزالي (عينة الدراسة) على قراءة ما يطلب منهم بشكل صحيح ويتم قياسها باختبار القراءة الذي أعده الباحث، وتعرف القراءة بالعلامة التي يحصل عليها الطالب في اختبار القراءة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

الكتابة:

عملية عقلية منظمة تتم من خلال عدة مهارات متدرجة في التطور وصولاً في النهاية إلى المهارات الكتابية وهي الكتابة، التخطيط الكتابي، معرفة ردة فعل القارئ، عملية التنقيح، التقييم، وصولاً إلى الكتابة المتقدمة، وعند اكتمال مهارات الكتابة تكون المواد المكتوبة صالحة للقراءة أو النشر (عاشور، مقدادي، 2013).

التعريف الاجرائي للكتابة: هي قدرة طلبة صعوبات التعلم في مدرسة ذكور الغزالي (عينة الدراسة) على كتابة ما يطلب منهم بشكل صحيح ويتم قياسها باختبار الكتابة الذي أعده الباحث، وتعرف الكتابة بالعلامة التي يحصل عليها الطالب في اختبار الكتابة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

طلبة صعوبات التعلم:

مصطلح يطلق على أولئك الأطفال الذين يواجهون قصوراً في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الاساسية اللازمة للكتابة أو فهم اللغة المنطوقة، ويبدو هذا القصور واضحاً في ضعف القدرة على القراءة أو الكتابة أو الحساب أو الكلام أو الاستماع أو التهجئة، وقد يعود هذا القصور إلى اعاقة في

ادراك الأشياء، أو إلى خلل بسيط في وظائف المخ، ولا يشتمل على الأطفال ذوي المشكلات التعليمية الناتجة عن أي اعاقات حسية أو جسمية أو عقلية أو اضطرابات انفعالية، أو حرمان ثقافي او بيئي أو اقتصادي (كيرك وكالفنت، 1988).

التعريف الاجرائي لطلبة صعوبات التعلم: الطلاب الملتحقين بغرفة المصادر في مدرسة ذكور الغزالي الأساسية ، الذين تم وصفهم بأن لديهم صعوبة في القراءة والكتابة وفق الحقيبة التشخيصية المعدة من قبل وزارة التربية والتعليم في فلسطين والمطبقة في غرفة المصادر في مدرسة ذكور الغزالي الأساسية.

الإطار النظري والدراسات السابقة:

1.2 الإطار النظري:

تمهيد:

هناك الكثير من الأساليب والاستراتيجيات التعليمية التي بالإمكان استخدامها أثناء تعليم الطلبة على اختلافهم سواء من ذوي صعوبات التعلم أو غيرهم، وهناك استراتيجيات يمكن استخدامها في غرفة المصادر بصورة فردية بما يلائم تلك الصعوبة التي يواجهها الطالب، إلا أنه لا يوجد استراتيجية محددة يمكن استخدامها بصورة دائمة مع طلبة صعوبات التعلم فقد تصلح استراتيجية ولا تصلح مع حالة أخرى، ويعتمد نجاح الاستراتيجية على مدى ملاءمتها مع الحالة التي يتم التعامل معها وغالباً ما يواجه الأطفال ذوو صعوبات التعلم من انخفاض دافعيتهم نحو التعلم لذلك فالاستراتيجيات والأساليب التعليمية المستخدمة مع الأطفال ذوو صعوبات التعلم يجب أن تحفز دافعيتهم نحو التعلم وتخلق بيئة تعليمية داعمة وإيجابية للنجاح (البطاينة والرشدان والسبايلة والخطاطبة ، 2014).

1.1.2 أسلوب تحليل المهمة:

يعد أسلوب تحليل المهمة أحد مكونات التدريس التشخيصي ويقصد به التدريب المباشر على مهارات ضرورية لأداء مهام محددة وينطبق ذلك على المهارات الاكاديمية مثل: القراءة والكتابة والحساب، بحيث تبسط المهام المعقدة إلى مهام بسيطة بالانتقال تدريجياً خطوة بخطوة إلى الوصول إلى المهارة الأكثر تعقيدا ويرى كثير من المختصين أن أسلوب تحليل المهمة هو الأسلوب الأكثر فعالية في تدريس طلبة صعوبات التعلم خاصة صعوبات التعلم الأكاديمية البسيطة، وعلى المعلم أن يكون قادراً على تجزئة الواجب إلى وحدات أصغر وأن تكون مرتبة بشكل متتابع بدءاً بما يعرفه الطالب ثم تحقيق تراكم أجزاء صغيرة من المهارات إلى أن يتقن المهارات المطلوبة (محمد،2010).

ويعود الفضل في توظيف واستخدام أسلوب تحليل المهمة كأحد أساليب التدريس إلى مصمم التدريس الشهير روبرت جانييه، الذي قام بتطوير نظريته المعروفة بالتعلم الهرمي (Hierarchical Learning) عام (1960)، وتقوم فكرة تحليل المهمة عند روبرت جانييه على أن تعلم أي مهارة في

الترتيب الهرمي يعتمد على البدء بتعلم المهام البسيطة المرتبطة بالمهارة الكلية والتي بدورها تعد متطلبات سابقة لتعلم الأهداف والمهارات العامة المعقدة (الأمين، 2004).

1.1.1.2 خطوات تحليل المهمة:

يعد أسلوب تحليل المهمة أحد الأساليب العلاجية الفردية التي يقوم فيها المعلم بوضع خطة تحتوي على نقاط القوة وجوانب الضعف التي يتم رصدها بعد إجراء التشخيص ويشتمل أسلوب تحليل المهمة على مجموعة خطوات تبدأ بتحديد نقاط الضعف لدى الطالب ثم تحديد الأهداف السلوكية التي تناسب احتياج الطالب والتي لا بد أن تتضمن معياراً للنجاح ثم تجزئة الأهداف إلى مهارات فرعية على شكل تسلسل هرمي يبدأ بالمهارات البسيطة ولا بد من استخدام التعزيز المناسب بعد اتقان كل مهارة فرعية (جدوع، 2007).

ويرى محمد وعواد (2014)؛ والبعلي (2018)؛ والصفار والدوسري (2020) أن أسلوب تحليل المهمة يتم وفق الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: الأهداف السلوكية.

في هذه الخطوة يجب على المعلم أن يحدد الهدف السلوكي بدقة ويحدد قدرة الطالب على إنجازه.

الخطوة الثانية: السلوك المدخلي

اذ يجب على المعلم تهيئة الطالب للمهمة وتحديد ما يتقنه الطالب فيما يتعلق بالهدف.

الخطوة الثالثة: السلوك التدريسي

بعد تحديد السلوك المدخلي على المعلم أن يفحص المهارات بطريقة منتظمة والتي يجب على الطالب إتقانها لتحقيق الهدف المطلوب ويجب تقديم التدريس وفق خطوات متتابعة ومتسلسلة متدرجة في الصعوبة وعلى المعلم أن يجعل الدرس مشوقاً ليحافظ على استمرار الدافعية لدى الطالب.

الخطوة الرابعة: التقييم

الغرض من التقييم هو تحديد ما إذا كان الطالب قد أتقن المهارة، والتقييم يتم في كل خطة في التتابع التدريجي وعند التقييم يجب الاخذ بعين الاعتبار قنوات التعليم لدى الطالب للتأكد من عدم وجود قصور في القناة التعليمية والذي بدوره يؤثر على أدائه (محمد، وعواد، 2014).

2.1.1.2 التدريب القائم على أسلوب تحليل المهمة وتنظيمها:

يفترض مؤيدو استخدام أسلوب تحليل المهمة عدم وجود أي عجز نمائي لدى الطلبة، وأن الصعوبات التي تواجههم تقتصر على نقص الخبرة والتدريب على المهمة، ويستخدم أسلوب تحليل المهمة بشكل يسمح للطالب من إتقان عناصر المهمة، حيث يقوم بتركيب العناصر البسيطة التي تعلمها ليصل إلى المهمة المعقدة وفق تسلسل منظم، حيث يتم تبسيط تلك المهمات المعقدة مما يسهم في إتقانها بشكل مقبول، ومن أهم الأساليب التي تتبع أسلوب تحليل المهمة هو أسلوب التدريس المباشر الذي يتم فيه تدريب المتعلم على المهارة وفق خطوات متتابعة حتى الوصول إلى درجة الاتقان (غنايم،2016).

كما أن تحليل المهمة عنصراً ضرورياً لتعليم ذوي صعوبات التعلم والذي يتم اجراؤه من قبل المعلم ليحصل على معلومات وبيانات إضافية عن الطالب والتي بدورها تساعد المعلم على فهم مشكلة الطالب وذلك بدوره يساهم في تعليم الطالب بشكل ملائم وفعال ويمكن تحليل وتجزئة المهمة بالطريقتين التاليتين: (البطاينة، وآخرون، 2014).

أولاً: مهمة تحليل المتعلم.

تهدف إلى تحديد وتحليل قدرات المتعلم ومواطن القوة ومواطن الضعف لديه والتي يمكن كشفها عند تأدية الطالب للمهمة التعليمية وبالإمكان الإجابة على عدة أسئلة أثناء تحليل المهمة والتي بدورها تحدد مواصفات الطالب، هذه الأسئلة كما ذكرها الكوافحة (2011) هي:

- ما هي نقاط ضعف الطالب عند معالجته للمعلومات وكيف يعالجها ؟
- هل يفشل الطالب في أداء المهمة بسب عدم فهمه للمهمة، أم بسبب عدم قدرته على أدائها؟

ثانياً: مهمة تحليل المنهاج.

المنهاج يبنى على الأهداف والخبرات المترابطة والمتسلسلة والتي تسعى نحو تحقيق الطالب لأهداف محددة وعليه فإن تحليل المنهاج إلى أهداف متسلسلة تضع أمام المتعلم خطة واضحة يتمكن من خلالها بنقل المتعلم بشكل تسلسلي نحو تحقيق الهدف المراد تعلمه، حيث أن هذا الأسلوب يكشف

قدرات الطالب ومواطن الضعف والقوة لديه ويتضمن تخطيط المنهاج بهذه الطريقة مجموعة من الأسئلة أهمها: (الصفار والدوسري، 2020)

- ما هي المهام التعليمية التي يعتبر تعلمها ضروريا؟
- ما هي الخطوات المتسلسلة في تعلم المهمة المطلوبة؟
- ما هي السلوكيات التي يحتاجها الطالب لأداء المهمة؟

ويمكن القول أن استخدام أسلوب تحليل المهمة في تدريس المهارات الأكاديمية أو غيرها يخضع لمجموعة من الخطوات الضرورية التي لا بد من اتباعها وذلك بتحليل المهارات المتضمنة للهدف العام، وترتيبها بشكل هرمي في مستويات معينة، فالمعلم يبدأ بتدريس المستويات البسيطة باعتبارها متطلبات سابقة لتعلم المستويات الأكثر تعقيداً، حتى الوصول بالطالب إلى إتقان المهمة الرئيسية، ويجب الأخذ بعين الاعتبار عدم الانتقال من مهمة فرعية إلى مهمة فرعية أخرى حتى التأكد من إتقان المهمة السابقة (عبد العظيم، 2019).

2.1.2 صعوبات التعلم

لم يكن ليظهر مفهوم صعوبات التعلم لولا تلك الجهود الحثيثة والموحدة التي ساهم بها الكثير من المختصين في مجالات وحقول علمية متنوعة، حيث بدأ الاهتمام بصعوبات التعلم من المجال الطبي بالتحديد علماء اللغة والكلام ولاحقاً ظهر المعلمين والتربويون الذين لاحظوا مظاهر صعوبات التعلم جلية وواضحة في الصفوف، فما يعرف الآن بصعوبات التعلم مر بالكثير من العصور للوصول إلى هذا المصطلح ومن المصطلحات التي كانت تطلق سابقاً: الخلل الوظيفي الدماغي البسيط أو الإصابات الدماغية أو قصور الادراك أو الإعاقة الخفية وغيرها، ولكن نتيجة دعوات الأهالي وادراك التربويون أدى ذلك إلى حصرهم في مفهوم دقيق وتحديد هذه الفئة بشكل مفصل ووضعها في المكان المناسب (أبو نيان، 2001).

1.2.1.2 تعريف صعوبات التعلم :

يعرفها كيرك (1988) هي قصور في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية مثل الذاكرة والانتباه والادراك والتي تنعكس على شكل صعوبات في القراءة والكتابة والحساب على أن لا تكون هذه الصعوبات ناتجة عن أي إعاقة أو حرمان بيئي.

وجاء تعريف اللجنة القومية المشتركة لصعوبات التعلم (NJCLD,2010): أن صعوبات التعلم مصطلح يشير إلى مجموعة من الاضطرابات غير المتجانسة التي تظهر على هيئة مشكلات متعلقة في القدرة على الانصات أو القراءة أو الكتابة او القدرة الرياضية، وتعتبر هذه الاضطرابات أساسية تظهر على الفرد كما أنها ترجع إلى اختلال الأداء الوظيفي للجهاز العصبي المركزي وعلى الرغم من أن صعوبة التعلم قد تتزامن مع حالات أخرى للإعاقة كالتخلف العقلي أو الاعاقات الحسية أو الاضطرابات السلوكية والانفعالية أو مع العوامل الجينية فإنها لا تعتبر واقع الامر نتيجة مباشرة لتلك الحالات أو العوامل حيث أنها لا ترجع لها مطلقاً.

2.2.1.2 محكات صعوبات التعلم:

ذكر بطرس (2009) أن هناك مجموعة من المحكات التي يتم اعتمادها واللجوء إليها للحكم على طفل صعوبات التعلم وهذه المحكات هي :

1- محك التباعد: يقصد به تباعد مستوى تحصيل الطفل عن المستوى المتوقع منه وله مظهران الأول التباين بين القدرة العقلية ومستوى التحصيل والثاني التفاوت في التحصيل بين المواد، كأن يكون الطفل متفوقاً في الرياضيات ويواجه صعوبات التعلم في القراءة.
2- محك الاستبعاد: استبعاد حدوث صعوبات التعلم نتيجة لأي إعاقة حسية أو صحية أو حرمان ثقافي أو بيئي.
3- محك التربية الخاصة: يستند هذا المحك إلى أن الطفل ذوو صعوبات بحاجة الى خدمات التربية الخاصة.

3.2.1.2 تصنيف صعوبات التعلم :

وقد صنف المياح (2009) صعوبات التعلم إلى صعوبات التعلم النمائية وصعوبات التعلم الأكاديمية وذكر أن الصعوبات النمائية تشمل صعوبات الانتباه وصعوبات الذاكرة وصعوبات الادراك وصعوبات في اللغة الشفوية أما الصعوبات الأكاديمية فتشمل الصعوبة في القراءة والصعوبة في الكتابة والصعوبة في الحساب وذكر أن الصعوبات النمائية تلك الصعوبات التي ترتبط بالعمليات النفسية أما الصعوبات الأكاديمية فهي تلك التي ترتبط بالتحصل الأكاديمي.

4.2.1.2 أسباب صعوبات التعلم:

وقد لخص أبو شعيرة وغباري (2015) أسباب صعوبات التعلم كما يلي:

1- الأسباب الفيزيولوجية (وظائف الأعضاء):

أن الوراثة تلعب دوراً كبيراً في مشاكل صعوبات القراءة تحديداً، فاذا كان عند الوالدين صعوبات في القراءة فاحتمال أن يواجه أبنائهم صعوبة في التعلم أمرٌ وارد بشكل كبير، كذلك فإن الدراسات تشير إلى وجود صعوبات تعلم عند التوائم المتطابقة، كما أن الخلل في الكروموسومات قد يكون سبباً.

2- العوامل النفسية والعقلية وتشمل:

اضطرابات في العمليات النفسية الأساسية مثل الخلل في الادراك أو الذاكرة أو الانتباه أو التفكير.

3- العوامل التربوية مثل: المناهج أو اختلاف أساليب واستراتيجيات التدريس وعدم مناسبتها أو نقص مهارات المعلمين أو عدم جاهزية الغرف الصفية.

3.1.2 صعوبات القراءة والكتابة:

تظهر صعوبات القراءة والكتابة بوجود تدن واضح في التحصيل الأكاديمي في القراءة والكتابة مقارنة بالمعدل الطبيعي المتوسط لفئة عمرية مع عدم وجود إعاقة عقلية أو سبب عضوي أو غيره أدى لذلك.

1.3.1.2 صعوبات القراءة:

يقصد بصعوبة القراءة تلك الصعوبة التي يواجهها الطالب في إدراك دلالات ومعاني الالفاظ وفهم المقروء والعلاقة بين كل من الأفكار ومعانيها، مما يترك أثراً واضحاً على التحصيل بشكل عام وعلى القراءة بشكل خاص إذ تترك صعوبة القراءة فجوة بين قدرات الطالب والأداء المتوقع منه مقارنة بأقرانه في نفس الفئة العمرية (البرجي، 2022).

ويُلاحظ كل من تتاح له فرص العمل كمعلم أن هناك فئة من الطلبة لا يستطيعون القراءة بشكل صحيح على الرغم مما يبدو عليهم من مظاهر الذكاء وعلى الرغم من ما يبذله المعلم من جهد في محاولة تحسين القدرة على القراءة لديهم، فهؤلاء الأطفال تثير صعوباتهم الدهشة فهم يلاقون صعوبات كبيرة عند محاولتهم تعلم القراءة والكتابة على الرغم مما يتصفون به من ذكاء وسرعة انتباه ويتلقون كثيراً من الدعم والتحفيز من معلميهم وآبائهم ومع ذلك تظل صعوباتهم قائمة وتزداد الفجوة بينهم وبين أقرانهم كل يوم، فالقراءة والكتابة مهارتين جوهريتين ينبغي تعلمهما عند دخول المدرسة إذ ليس

بالإمكان فهم درس ما، ما لم يكن الطلبة قادرين على القراءة والكتابة، وإلا فإن أوقاتهم التي يقضونها في المدرسة ستذهب سدى أضف إلى ذلك أن القراءة والكتابة ستأثر على طريقة التفكير واللغة لديهم(برانيت، وبرادلي، 1989).

وترتبط عملية القراءة بجانبين أساسيين هما الجانب الفسيولوجي والجانب العقلي، فالجانب الفسيولوجي يمثل حاسة الابصار في القراءة الجهرية وحاسة السمع في قراءة الاستماع، أما فيما يتعلق بالجانب العقلي فهو يشتمل على إدراك المعاني واستنتاج الأفكار والتعامل مع ما يتم قراءته والقدرة على النقد (السيد، 1986).

2.3.1.2 الأسباب والعوامل المساهمة في صعوبات القراءة:

هناك العديد من العوامل الفاعلة التي تلعب دوراً في صعوبات القراءة وعلى الرغم من أن الباحثين يرون بأن العوامل التربوية سبب لصعوبات القراءة إلا أنهم يعترفون بوجود عوامل أخرى متشابكة لها دور في صعوبات القراءة وتتضمن هذه الأسباب عدم النضج في الجوانب المتعلقة بالقراءة، وعدم الثبات الانفعالي، ووجود ضغوط اجتماعية في المدرسة أو المنزل، ومن النادر أن يكون سبباً واحداً لصعوبات القراءة إنما تتداخل الأسباب مع بعضها البعض ويمكن حصر الأسباب في مجموعتين هما:

أ- العوامل الجسمية:

تشير الأبحاث إلى أن ذوي صعوبات القراءة يعانون من أحد أنواع الخلل العصبي الوظيفي (مرسي، 1989).

ويضيف الزيات (1998)، أن صعوبات القراءة ترتبط بكل من الاضطرابات البصرية والسمعية وهذا يشكل أساساً مهماً من أسس عملية القراءة فحاسة السمع تتيح للطفل سماع أصوات الحروف وموقعها وحاسة البصر تتيح للطالب التعرف على أشكال الحروف والكلمات، ولذا فإن أي خلل في الحواس يؤثر على القدرة على القراءة من جهة وعلى القدرة على فهم المقروء من جهة أخرى.

ب- العوامل النفسية:

حاول العديد من الباحثين إرجاع سبب صعوبات القراءة إلى العجز في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية حيث أشارت نتائج دراسة شاجانسي وسوانسن (Shaughnessy & Swanson, 1998)أن ذوي صعوبات القراءة كانوا يعانون من نقص في متطلبات القراءة الأساسية مقارنة بأقرانهم

العاديين عندما تتعلق الأمور باسترجاع المعلومات والذاكرة البصرية وأن الفروق كانت واضحة في جميع المظاهر بين ذوي صعوبات القراءة وأقرانهم العاديين.

تبدو عملية القراءة معقدة حيث يتداخل فيها التمييز البصري والتمييز السمعي والاغلاق البصري والاغلاق السمعي وقد حصرت العشاوي (2004) العوامل النفسية المسببة لصعوبات التعلم في:

اضطرابات الانتباه:

الانتباه عملية تشتمل على البحث والتنشيط والتركيز العقلي والانتباه الانتقائي والتحليل، واضرابات الانتباه تؤثر بشكل سلبي على النشاط الوظيفي للعمليات السابقة ويحدث الانتباه الانتقائي نتيجة استقبال كم كبير من المثيرات مما يسبب تداخلها وعدم التركيز على جزء كبير منها (عبده، 2016).

اضطرابات الذاكرة:

صنف علماء النفس الذاكرة إلى عدة أنواع وهي: (بلدو، 2015)

الذاكرة قصيرة المدى ومهمتها تخزين المعلومات لفترة قصيرة، والذاكرة طويلة المدى ومهمتها تخزين المعلومات لفترات طويلة، و الذاكرة التصويرية ومهمتها تخيزن المعلومات لأجزاء من الثانية، والذاكرة الصماء التي تحتفظ بالمدخلات كما هي دون تغيير خصائصها او التعديل عليه، و ذاكرة المعاني التي تقوم بإعادة الصياغة أو التعديل على المعلومات المحفوظة، وأي ضطراب في أي من أنواع الذاكرة يؤدي إلى صعوبة أكاديمية.

انخفاض مستوى الذكاء:

يعتبر ذوي صعوبات القراءة من الأشخاص الذين يتمتعون بذكاء متوسط أو فوق المتوسط ولهذا فإن هناك علاقة موجبة بين صعوبات القراءة والتحصيل فيها ويبين هذا أن صعوبات القراءة قابلة للعلاج من خلال التدريس الفعال وأن المعلمين هم أكثر العناصر إسهاماً في هذا العلاج، ومن مظاهر صعوبات القراءة: عكس الحروف والكلمات والخطأ في الترتيب الافقي وتمييز النهايات وصعوبة التجزئة الصوتية والصعوبة في التناسق الادراكي الحكري وتتعلق بعدة مهارات منها مهارات الادراك والمهارات الحركية والعوامل العاطفية (العبد الله، 2007).

هناك كثيراً من وجهات النظر المتعلقة بالمؤشرات والعلامات التي تصاحب صعوبة القراءة غالباً، والتي بدورها تساهم في التعرف على الطلبة من ذوي صعوبات القراءة وقد أشار "تومسون ومارسلاند"

(Thompson and Marsland,1996) إلى بعض المؤشرات التي تظهر لدى هؤلاء الطلبة وهي أن لديهم ضعف في التهجئة وفي محاولة القراءة والكتابة ويجدون صعوبة في تذكر الحروف ويظهرون صعوبة في تذكر الكلمات خاصة المتشابهة وتحصيلهم في القراءة متدن بشكل دال عما هو متوقع منهم .

3.3.1.2 تقييم وتشخيص صعوبات القراءة :

يذكر (سليمان، 2013) أنه يمكن تصنيف طرق تقييم صعوبات القراءة إلى نوعين هما:

قائمة القراءة غير الرسمية : Informal Reading Inventory

تعتبر عملية تقييم القراءة باستخدام قوائم القراءة غير الرسمية من الطرق المميزة؛ وذلك لسرعة وسهولة تطبيقاها كما أنها تقدم معلومات عن مهارات الطالب ومستواه في القراءة، وتحدد الأخطاء التي يقع فيها ويمكن من خلالها تحديد الأساليب التعليمية التي بالإمكان الاستعانة بها لاحقاً في تعليم الطالب القراءة، كذلك يمكن من خلال القوائم غير الرسمية التعرف على الخصائص السلوكية للطفل وتحديد مستواه في القراءة:

المستوى الاستقلالي: حيث يتمكن الطالب من قراءة أي كتاب دون الاعتماد على غيره .

المستوى التعليمي: يتمكن الطالب من القراءة بالاستفادة من توجيهات وتعديلات المعلم.

مستوى الإحباط في القراءة: لا يمكن للطفل القراءة بشكل مستقل ولا يستفيد مما يتعلمه من المعلم داخل الصف وهذا يعتبر أحد أهم المحكات في الحكم على صعوبات القراءة.

الطرق الرسمية: Formal Test

يمكن تحديد الطرق الرسمية باستخدام الاختبارات المسحية أو البطاريات الشاملة أو الاختبارات التشخيصية فالاختبارات المسحية يمكن القول بأنها تعطي المستوى العام في القراءة، أما الاختبارات التشخيصية فهي اختبارات فردية توفر معلومات دقيقة ومفصلة وتحدد نقاط القوة وجوانب الضعف لدى المفحوص، فيما يخص البطاريات الشاملة فهي مكونة من عدة اختبارات تهدف إلى تقييم مجالات متعددة من القراءة.

صعوبات الكتابة:

الكتابة هي تراث البشرية التي تبني للإنسان تاريخه وحضارته وتضفي على الانسان إنسانيته فبها تنتقل العلوم والمعارف من الماضي إلى الحاضر وبها يشع نور المعرفة، وترتقي بالبشرية جمعاء

للتطور والازدهار، ولأهميتها فإن الشعوب على مر العصور يبدؤون بتعليمها مع القراءة للأطفال منذ نعومة أظافرهم؛ لأنهما يعتبران مهارات أساسية للاتصال والتعبير عن الذات (سليمان، 2013).

تعتبر الكتابة مهارة سابقة للتعبير الكتابي والتهجئة لذا فإن العجز في الكتابة قد يقف حاجزاً أمام التعبير الكتابي ولتحقيق التقدم لا بد من تعليم الأطفال كتابة الحروف والكلمات بشكل دقيق وبدون أخطاء فالكتابة مرتبطة بثلاثة أنشطة فرعية هي الهجاء وخط اليد والتعبير اللغوي وهذه الأنشطة ترتبط مع بعضها البعض لتشكيل المهارة النهائية للكتابة، فالطفل يبدأ بتعلم الكتابة في عمر مبكر من خلال الشخبطة على الجدران والأثاث، ولكن لا يظهر التدريب الرسمي على الكتابة إلا في مرحلة الروضة أو الصف الأول ولكي يتعلم الطفل الكتابة يجب أن يكون ناضجاً بدرجة كافية ولديه الدافعية والاهتمام بالكتابة أضف إلى ذلك أنه يجب أن يطور الطفل التآزر الحركي والتوجه البصري والمكاني والذاكرة البصرية (سالم والشحات وعاشور، 2006).

يعرف مايكل بيست صعوبات الكتابة الواردة في (خوجة، 2020) بأنها تلك الصعوبات التي تجعل الطفل يواجه صعوبة في تذكر طريقة الكتابة بشكل صحيح فالطفل قد يكون قادر على تمييز الكلمة ولكنه غير قادر على إنتاج المهارات الحركية اللازمة للكتابة.

والكتابة تعد المهارة الثانية في تكوين اللغة وهي تسبق مهارتي التهجئة والتعبير الكتابي، ومن أهم مظاهر صعوبات الكتابة الخلط في الاتجاهات، وعكس الكتابة وعدم ترتيب الحروف داخل الكلمة والخلط في كتابة الحروف المتشابهة كما انهم يجدون صعوبة في الكتابة على استقامة الخط والصعوبة في رسم الحروف وامساك القلم بشكل خاطئ واهمال النقاط (القاسم، 2015).

4.3.1.2 الأسباب والعوامل المساهمة في صعوبات تعلم الكتابة:

ويذكر إبراهيم (2010)؛ وشادي (2020) ؛ وعمارة (2022) الأسباب والعوامل المساهمة في صعوبات تعلم الكتابة:

1-العوامل العقلية المعرفية:

إذ اتفق الكثير من الباحثين على أن الأطفال الذين لديهم صعوبة في الكتابة يفتقرون للقدرات المرتبطة بالكتابة كالذاكرة البصرية وإدراك العلاقات المكانية وكفاءة الذاكرة ومعالجة المعلومات.

2-العوامل النيوروسيكولوجية:

فالعوامل النفس عصبية المتعلقة بالخلل الوظيفي في الجهاز العصبي تعلب دوراً في سلوك الفرد بما في ذلك صعوبة الكتابة وفي هذا الإطار أشارت العديد من الدراسات أن اضطراب النظام السمعي في المخ يؤثر على الإدراك السمعي وهذا بدوره يؤدي إلى خلل في تمييز أصوات الحروف المتشابهة مما يؤدي إلى كتابتها بشكل خاطئ.

3-العوامل البيئية:

تلك العوامل المتعلقة بالمدرسة والمنزل ويمكن حصرها فيما يلي: (شادي، 2020)

أ-طرق وأساليب التدريس غير الملائمة:

وتشتمل على التدريس القهري الذي لا يحفز الدافعية لدى المتعلم، أو التدريس الجماعي الذي لا يراعي الفروق الفردية أو استخدام أساليب تعليمية غير مناسبة وبشكل خاطئ.

ب-استخدام اليد اليسرى في الكتابة:

يشكل ما نسبته 90% من كل البشر يفضلون استخدام اليد اليمنى ولا ينصح بإجبار الطالب الذي يستخدم يده اليمنى أن يستخدم يده اليسرى لأن محاولة اجباره تجعله ضد مقتضيات تركيبته الفسيولوجية وهذا بدوره يؤثر في نشاط الكتابة ويظهر ذلك بعكس الحروف.

4-متابعة الأسرة:

ولا شك أن الوقت الذي يقضيه الطالب في الحصة غير كاف للتدريب على الكتابة بصورة صحيحة وعليه فإن متابعة الأسرة للطفل وتدريبه على الكتابة أمر يكمل مهمة المعلم ويدفع الطالب لإتقان مهارة الكتابة.

5.3.1.2 مشكلات وصعوبات الكتابة لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم:

- أوراقهم ودفاترهم متخمة بالأخطاء في الإملاء والتهجي والقواعد وتشابك الحروف والكثير من أخطاء الكتابة اليدوية.
- يغلب على كتابتهم عدم الانضباط وعدم التنظيم وغالباً ما يضيفون أو يحذفون حروفاً في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة.
- لا يولون أي اهتمام بما يخص الاعتبارات التي تخص الشخص الذي سيقرأ حيث يكتبون ما يرد في عقولهم دون الاكتراث إذا كان ما يكتبونه له متعلق بالموضوع أم لا.

- مراجعتهم لأخطائهم التي يحددها المعلمون آلية ولحظية فهم لا ينقلون أثر التعلم ولا يتعلمون من أخطائهم للمستقبل فيقعون في نفس الخطأ مراراً وتكراراً.(الزيات، 1998)

نظراً للصعوبات التي يكابدها ذوي صعوبات الكتابة، فقد أجريت الكثير من الدراسات في السنوات الماضية لتطوير أبعاد الكتابة الميكانيكية لدى هؤلاء الطلبة، وقد ركزت هذه البحوث على انبثاق نماذج جديدة لعملية الكتابة، اهتمت بالعمليات العقلية المتعلقة بالكتابة، وقد استندت هذه البحوث إلى الدور الذي يلعبه التنسيق المسبق للكتابة، وبوجه عام فإن طلبة صعوبات التعلم لا يخططون للكتابة بشكل مسبق إذ انهم يخططون وينظمون عمليات الكتابة أثناء إجرائها ويستدعون أية معلومات من الذاكرة تبدو لهم ذات علاقة بما يكتبونه، الأمر الذي يجعلهم يقعون في أخطاء الكتابة المعروفة كالخلط بين الحروف المتشابهة، وعدم الانتباه لنقاط الحروف وغيرها. (الخطيب، الحديدي، 2009)

2.2 الدراسات السابقة:

رجع الباحث إلى عدد من الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة (أسلوب تحليل المهمة) و(تعلم الطلبة ذوي صعوبات التعلم القراءة والكتابة)،وسوف يتم استعراض هذه الدراسات من الأحدث إلى الأقدم على النحو الآتي:

1.2.2 دراسات تناولت أسلوب تحليل المهمة:

دراسة الدوسري (2022) التي هدفت إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي مبني على أسلوب تحليل المهمة في تنمية مهارات الكتابة لدى الطلبة ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، اتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي، واشتملت عينة الدراسة على (10) تلاميذ ذكور ذوي إعاقة فكرية بسيطة، وقد تراوحت أعمارهم الزمنية بين (12 إلى 15 سنة) في مدرسة حجر بن عدي الابتدائية في مدينة الرياض في السعودية، وأعد الباحث اختبار مهارة الكتابة، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسِّطي رُتَب درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبيَّة في القياس البعدي في اختبار مهارة الكتابة وذلك لصالح المجموعة التجريبيَّة، كما توصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائيَّة بين متوسِّطي رتب درجات المجموعة التجريبيَّة على الاختباريين القبلي والبعدي لمقياس مهارة الكتابة وذلك لصالح البعدي.

ودراسة داودا (Dauda, 2021) وهدفت إلى التعرف على تأثير أسلوب تحليل المهام على تحسين مهارات قراءة الكلمات للطلاب ذوي صعوبات القراءة في المدارس الثانوية الإعدادية في ولاية أزاري

بوتشي في نيجيريا، اتبعت الدراسة المنهج التجريبي، وأُعد اختبار تحصيلي وبرنامج تدريبي لتطبيقه على عينة الدراسة البالغ عددها (32) طالب وطالبة، وأظهرت نتائج الدراسة أن التدخل باستخدام أسلوب تحليل المهمة كان فعالاً في تحسين مهارات قراءة الكلمات للمجموعة التجريبية.

ودراسة دوريس وآخرون (Doris et al, 2020): التي هدفت إلى استكشاف استخدام المهام المختلفة لتعليم القراءة والبحث عن تصور الطلاب حول استخدامها المهام، حيث استخدمت الدراسة المنهج التجريبي، وقد تم الحصول على البيانات من دراسة شملت (36) طالبًا من إحدى المدارس الثانوية في بادانج، و تشير نتيجة التحليل، بشكل عام، إلى أن المهام المختلفة تساعد الطلاب على فهم النص بناءً على متوسط درجة اختبار القراءة، كما أظهرت النتائج أن مهارة الرسم كانت أكثر المهارات فاعلية، ويُنظر إليها بشكل إيجابي من قبل معظم الطلاب.

ودراسة الصفار، والدوسري (2020) هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تحسين بعض صعوبات تعلم الكتابة، وقد بلغ عدد أفراد عينة الدراسة (١٦) تلميذة في الصفين الثاني والثالث الابتدائي في مدرسية أم المؤمنين خديجة بمدينة الرياض ممن لديهن صعوبات تعلم في الكتابة، واشتملت أدوات الدراسة على: الاختبار التحصيلي لقياس مهارات الكتابة لدى ذوات صعوبات التعلم، والبرنامج التعليمي القائم على أسلوب تحليل المهمة لتحسين مهارات الكتابة لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، لصالح المجموعة التجريبية، كما أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي، لصالح التطبيق البعدي.

في حين هدفت دراسة عبد العظيم (2019): إلى التعرف على فاعلية استخدام استراتيجية تحليل المهمة في تنمية بعض مهارات الطباعة اليدوية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، تمثلت أدوات الدراسة في اختبار تحصيلي وبطاقة ملاحظة لقياس أداء التلاميذ لمهارات الطباعة، وتكونت عينة البحث من(40) تلميذا من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي في التوصل إلى النتائج التي أوضحت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية.

و **دراسة سالم (2018)** التي هدفت إلى بناء استراتيجيات تدريسية قائمة على تحليل المهمة وتعلم الأقران وقياس فاعليتها في تنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات العملية في مادة (أصول فن الطهو) لدى الطالبات ذات صعوبات التعلم بالمدارس الثانوية الفنية في مصر، واستخدت الدراسة المنهج التجريبي لملائمته لأغراض الدراسة، وتم بناء بطاقة ملاحظة المهارات العملية، والاختبار التحصيلي لمادة (أصول فن الطهو)، واختارت الباحثة مجموعة من الطالبات ذوات صعوبات التعلم بالمدارس الثانوية الفنية، وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعدية في التحصيل الدراسي للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، وكذلك بينت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في المتغيرات المهارية لبطاقة الملاحظة لدى المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

أما دراسة البعلي (2018) فهدفت إلى الكشف عن تأثير برنامج قائم على استراتيجية تحليل المهمة لخفض صعوبات تعلم الحساب لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، وأعد الباحث أداة الدراسة وهي: اختبار (جود إنف)، واستبانة تشخيص صعوبات التعلم في الحساب لدى الأطفال، وتكونت عينة الدراسة من (16) طالباً منهم (8) ذكور و(8) اناث في الفترة العمرية من (9–10) سنوات وهم طلبة من مدرسة تل ثمود للتعليم الأساسي بمحافظة الإسماعيلية في مصر، وتوصلت الدراسة إلى: وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على الاختبار التحصيلي (التذكير، الاستيعاب، التطبيق) لصعوبات الحساب ترجع للبرنامج التدريبي باستخدام استراتيجية تحليل المهمة .

في حين هدفت **دراسة محمد (2016)** إلى التعرف على فاعلية استخدام استراتيجية تحليل المهمة في تحسين مستوى القراءة لدى طلبة السنة الرابعة في التعليم الابتدائي، والذين يعانون من اضطراب قلة الانتباه المصحوب بفرط النشاط، وحدد الباحث عينة الدراسة (12) طالباً وطالبة تم اختيارهم بالطريقة القصدية، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي، وأعد الباحث قائمة ملاحظة سلوك الطلبة لتحديد التلاميذ الذين يعانون اضطراب قلة الانتباه، واختبار الذكاء، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً في مستوى القراءة بين متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي، وكذلك أظهرت النتائج وجود فروق لدى عينة الدراسة بين القياس البعدي والقياس التتبعي.

وهدفت دراسة عابد (2013) إلى التعرف على فاعلية برنامج باستخدام بعض استراتيجيات تحليل المهمة في اكتساب مهارات الفهم القرائي للأطفال ذوي صعوبات التعلم، حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي، وتم إجراء الدراسة في مدرسة النقراشي النموذجية الابتدائية بحدائق القبة بمحافظة القاهرة، حيث تكونت عينة الدراسة من (20) طالباً وطالبة من ذوي صعوبات التعلم من الصف الخامس الابتدائي وقسم الباحث العينة إلى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة بالتساوي ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث اختبار الذكاء المصور واختبار رسم الرجل ومقياس الفهم القرائي ومقياس الينوي للقدرات السيكولغوية، ولعل أبرز نتائج هذه الدراسة هو وجود فروق دالة احصائياً تعزى للبرنامج لدى المجموعة التجريبية.

2.2.2 دراسات تناولت تعلم الطلبة ذوي صعوبات التعلم القراءة والكتابة:

دراسة المطيري (Almutairi, 2018): هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مشاكل القراءة الشائعة التي تؤثر سلبًا للفهم القرائي لطلاب الصف الثالث ذوي صعوبات التعلم واتبعت الدراسة المنهج النوعي، وقد أجريت هذه الدراسة في خمس مدارس ابتدائية عامة، متوسطة الحجم في المنطقة الجنوبية الغربية من ميشيغان، وتكونت عينة الدراسة من خمسة معلمي مصادر لديهم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات تضمن إجراء الدراسة جمع البيانات من مقابلات شبه منظمة وتحليل وثائق، وأشارت النتائج أن مشاكل القراءة تؤثر سلباً على الفهم القرائي كما أشارت إلى أن مشكلات الفهم القرائي تؤدي إلى مشاكل في الطلاقة وصعوبة في التوصل إلى استدلالات ومشاكل في المفردات.

دراسة المكاحلة (Almakahleh,2017) هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استراتيجية روبنسون في تحسين مهارات الاستيعاب القرائي لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم في مستوى الصف السادس، ولتحقيق أهداف الدراسة تم بناء اختبار تحصيلي لقياس مهارات الاستيعاب القرائي وتكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة صعوبات التعلم بمستوى الصف السادس في منطقة عمان وتكونت عينة الدراسة من (40) طالباً وطالبةً من الطلبة ذوي صعوبات التعلم في مستوى الصف السادس، وقد أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الدرجة الكلية لمقياس مهارات الاستيعاب القرائي للطلبة ذوي صعوبات التعلم على القياس البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة تبعا لطريقة التدريس، وكانت لصالح المجموعة التجريبية، كما أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مستويات

مهارات الاستيعاب القرائي (الحرفي، الاستنتاجي، التطبيقي) تعزى لطريقة التدريس باستخدام استراتيجية روبنسون لصالح المجموعة التجريبية، كما أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والضابطة في مستويات مهارات الاستيعاب القرائي الفرعية (الحرفي والاستنتاجي والتطبيقي والإبداعي) تعزى لمتغير الجنس.

دراسة بارك ولوجسدون (Park& logsdon 2015) : هدفت الدراسة إلى تحسين الكتابة الوصفية والتحقيق في مهارات الملاحظة لدى الطلاب في الفصل الدراسي. شارك في هذه الدراسة مجموعتان من طلاب الصف السابع (ن = 12) والثامن (ن = 12) في مدرسة متوسطة في الغرب الأوسط من الولايات المتحدة الأمريكية. تلقى كل من الطلاب المشاركين في الدراسة مجموعة من المواد لبناء عنصر (كائن ثلاثي الأبعاد) في منطقة معزولة داخل الغرفة للخصوصية. بعد إنشاء العنصر، كان على الطالب كتابة مجموعة من التوجيهات حول كيفية إنشاء العنصر الذي صنعوه. ثم حصل طالب ثانٍ على نفس مجموعة المواد جنبًا إلى جنب مع تعليمات الطالب الأول حول كيفية إنشائها، تكرر هذا النشاط أربع مرات خلال فترة 4 أسابيع، أشارت النتائج إلى أنه بمرور الوقت حقق الطلاب تحسنًا كبيرًا في مهارات الكتابة الوصفية ومهارات الملاحظة. وتناقش الآثار المترتبة على النتائج من حيث خصائص مهارات طلاب المدارس الإعدادية ومعرفة الكتابة الوصفية والملاحظة.

دراسة بورهامدي (Poorahmadi, 2012): هدفت هذه الدراسة إلى محاولة التحقيق في كفاءة التدريس القائم على المهام في تحسين القراءة والقدرة على الفهم لدى طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية، لإجراء البحث تم اختيار (102) طالب جامعي إيراني بشكل عشوائي، وتم استخدام اختبار اللغة الإنجليزية الرئيسي (KET) كاختبار قبلي (حيث ركزت الدراسة على القدرة على فهم القراءة والاستماع)، لمقارنة تحسين القدرة على الفهم القرائي، و كشفت نتائج التحليلات عن تقدم ملحوظ في أداء المجموعة التجريبية في الاختبارات، وأظهرت النتائج أن التعليم القائم على المهام كان أكثر فاعلية في تسريع القدرة على الفهم القرائي وفي تطوير إتقان اللغة لدى طلاب الجامعات الإيرانية.

دراسة ساداريات (Sudaryat, 2010): هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على استراتيجية النمذجة النصية (TBMS) في تدريس مهارات الكتابة: السياق الاندونيسي ومدى قدرة الطالب في المدرسة الثانوية الإندونيسية على الكتابة ،استخدمت الدراسة المنهج التجريبي وتم جمع البيانات في شكل استبيان ونتائج المقابلات ونتائج الملاحظة، كانت المصادر الرئيسية للبيانات طلاب المدرسة الثانوية

العليا لمؤسسة (Sundanese) التعليمية في باندونغ، إلى جانب ذلك، تم وضع المعلم الإندونيسي وبعض المستندات من المدرسة كمصدر إضافي للبيانات أثبتت نتيجة هذه الدراسة أن نظام TBMS يمكن أن يكون فعالاً مع صعوبة الكتابة، كما أنه كان فعالًا في زيادة كفاءة الطلاب في كتابة مقال وكانت النتيجة إيجابية في جانب كتابة المقالة (الموضوعية والنصية والمعجمية والنحوية). فقد لوحظ أن TBMS كان أفضل بكثير وأكثر فاعلية من BMS (إستراتيجية النمذجة الأساسية) وCLS (إستراتيجية التعلم التقليدية). ووجدت الدراسة أن الإجراء الذي تم وضعه وتطبيقه في TBMS، والذي لم يحدث من قبل، ساهم بشكل إيجابي في زيادة الكفاءة الكتابية.

دراسة بروتوباباس وسكالومباك (protopapas & skaloumbak, 2007): هدفت الدراسة إلى تشخيص حالات العجز في القراءة من خلال الفحص التقليدي والفحص القائم على الحاسوب. وقد أجريت الدراسة على (261) من الطلبة في اليونان تتراوح أعمارهم بين (12–14) سنة، وأظهرت نتائج الدراسة أن حالات صعوبات القراءة تشكل ما نسبته (90%) من صعوبات التعلم ، وأن صعوبة القراءة في عملية التعلم التقليدية تتمحور حول القراءة البطيئة والضعف في القراءة والكتابة الدقيقة، وذلك بسبب نقص الخبراء الذين يساعدون الطلبة الذين يعانون من صعوبة القراءة بشكل جيد، أما في التعليم الحديث القائم على استخدام الحاسوب فانه يساعد الأطفال الذين يعانون من صعوبات في القراءة، ويساهم في تعليم الطلبة النطق الجيد، ويعمل على تطوير مستوى القراءة من ناحية التهجئة، فالطالب الذي يتعلم عن طريق الحاسوب يتمكن من تهجئة الكلمات وذلك بفضل البرامج التعليمية الحديثة التي يحتويها الحاسوب.

التعقيب على الدراسات السابقة :

جاءت الدراسة الحالية متوافقة ومكملة لما سبقها من جهود ودراسات؛ ذلك أن موضوع أسلوب تحليل المهمة ليس بالموضوع الجديد، وإنما جرى تطبيقه واستخدامه في كثير من المجالات، ولعل أبرزها تطبيقها على الطلبة ذوي صعوبات التعلم، وبعد مراجعة الدراسات السابقة، تبين الآتي:

تتفق الدراسة الحالية مع دراسة (الدوسري، 2022) ودراسة (الصفار والدوسري، 2020) التي استهدفت البحث في فعالية أسلوب تحليل المهمة في تحسين مهارة الكتابة.

وتتفق مع دراسة (محمد، 2016) ودراسة (عابد، 2013) و دراسة داودا (Dauda, 2021) دراسة دوريس وأخرون (Doris at el, 2020)، دراسة بورهامدي (Poorahmadi, 2012) التي استهدفت البحث في فعالية أسلوب تحليل المهمة في تحسين مهارة القراءة.

في حين تختلف مع دراسة (عبد العظيم، 2019) التي بحثت في فعالية أسلوب تحليل المهمة على تحسين مهارات الطباعة اليدوية، ودراسة (سالم، 2018) التي بحثت في فعالية الأسلوب على تنمية التحصيل المعرفي، ودراسة (البعلي، 2018) التي بحثت في فعالية الأسلوب على خفض صعوبات تعلم الحساب.

كما تختلف مع دراسة المطيري (Almutairi, 2018) التي هدفت البحث في صعوبات القراءة التي تواجه الطلبة ذوي صعوبات التعلم، وكذلك دراسة بروتوباباس وسكالومباك protopapas & (skaloumbak , 2007)، كما تختلف مع دراسة المكاحلة (Almakahleh,2017) التي بحثت في مهارات الاستيعاب القرائي لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم، و دراسة بارك ولوجسدون (Park& logsdon 2015) دراسة **ساداريات** (Sudaryat, 2010) التي هدفت إلى تحسين مهارات الكتابة لدى الطلبة.

وعلى الرغم من تسليط الدراسات السابقة الضوء على أسلوب تحليل المهمة، إلا أن الدراسة الحالية تتميز عن الدراسات السابقة في تناولها لتأثير تطبيق هذا الأسلوب على مهارتي القراءة والكتابة، في حين اقتصرت الدراسات السابقة على إحدى هذه المهارات.

كما أن ما يميز الدراسة الحالية هو تصميم اختبار القراءة والكتابة بما يتناسب مع قدرات الطلبة ذوي صعوبات التعلم في مديرية تربية جنوب الخليل، والذين تم اختيارهم بالطريقة القصدية.

استفاد الباحث من الدراسات السابقة في إثراء الموضوع وتحديد مشكلة الدراسة وأبعادها، وتصميم أدوات الدراسة.

منهجية وإجراءات الدراسة

1.3 تمهيد:

يتناول هذا الفصل مراحل وإجراءات الدراسة التي تم تنفيذها وفقاً للمنهج العلمي من خلال تحديد منهج الدراسة، ومجتمع الدراسة، وعينة الدراسة وأسلوب اختياراها، وأدوات الدراسة، وصدق الأدوات وثباتها، والطرق الإحصائية التي استخدمها الباحث في معالجة الاختبارات القبلية والبعدية، والمتغيرات التابعة والمستقلة.

2.3 منهج الدراسة:

استخدم الباحث المنهج التجريبي تصميم المجموعة الواحدة حيث تعرضت مجموعة تجريبية واحدة لاختبار قبلي واختبار بعدي، للكشف عن فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة والكتابة لطلبة صعوبات التعلم، وذلك لملاءمته لأغراض هذه الدراسة.

3.3 مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من طلاب غرفة المصادر في مدرسة ذكور الغزالي الأساسية، البالغ عددهم (23) طالباً.

4.3 عينة الدراسة:

تم اختيار أربعة طلاب من طلبة غرفة المصادر بطريقة قصدية لتطبيق الدراسة عليهم خلال الفصل الدراسي الثاني واستمر التطبيق لمدة شهرين.

الطلبة هم:

1. (ي) عمره 8 سنوات وهو أحد طلاب الصف الثالث من خصائصه أنه كان كثير الحركة واجتماعي جداً أما من ناحية الصعوبات التي واجهها فقد واجه صعوبة في قراءة الحروف والكلمات والجمل وتحليل الكلمات إلى مقاطع أو حروف كما وجد صعوبة في التمييز بين الكلمات التي تحتوي على لام قمرية وشميسة وصعوبة في تمييز التاء المربوطة والهاء

المربوطة وواجه صعوبة في كتابة الحروف والمقاطع والكلمات والجمل حيث كان مستواه في القراءة والكتابة أقل من مستوى صفه.

2. (و) عمره 8 سنوات وهو أحد طلاب الصف الثالث ومن خصائصه أنه كان قيادي ويفضل غرفة المصادر عن الصف العادي ويفضل الأعمال الأدائية، أما من ناحية الصعوبات التي كان يواجهها فكان يواجه صعوبة في قراءة الحروف في مواضعها المختلفة، وصعوبة في تمييز أصوات الحروف المتشابهة مثل الدال والضاد وصعوبة في قراءة المقاطع والكلمات والجمل حيث كانت قراءته أقل من مستوى صفه أما الكتابة فكان يواجه صعوبة في كتابة الحروف والكلمات والجمل و كان مستواه في الكتابة أقل من مستوى صفه.
3. (ج) عمره 7 سنوات وهو أحد طلاب الصف الثاني ومن خصائصه أنه كان بطيء في أداء المهام وكسول ومتشتت وكثير النسيان، أما من ناحية الصعوبات التي واجهها فقد واجه صعوبة في قراءة الحروف والمقاطع والجمل والكلمات أما على صعيد الكتابة فقد واجه صعوبة في كتابة الحروف والمقاطع والجمل حيث كان مستواه في القراءة والكتابة أقل من مستوى صفه.
4. (م) وعمره 8 سنوات وهو أحد طلاب الصف الثالث ومن خصائصه أنه يحب الحضور إلى غرفة المصادر وانفعالي ولديه صعوبة في تمييز التفاصيل والاتجاهات، أما من ناحية الصعوبات التي واجهها فقد واجه صعوبة في قراءة الحروف والكلمات والجمل وتحليل الكلمات إلى مقاطع أو حروف كما وجد صعوبة في التمييز بين الكلمات التي تحتوي على لام قمرية وشميسة والتمييز بين التاء المربوطة والهاء في القراءة وواجه صعوبة في كتابة الحروف والمقاطع والكلمات والجمل حيث كان مستواه في القراءة والكتابة أقل من مستوى صفه.

5.3 وصف بيئة المدرسة:

تقع مدرسة ذكور الغزالي الأساسية في بلدة الظاهرية، التابعة لمحافظة الخليل، وهي مدرسة حكومية تابعة لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية ضمن مديرية تربية وتعليم جنوب الخليل، حيث تتكون من الصف الأول والثاني والثالث والرابع، وتولي المدرسة اهتماماً بذوي صعوبات التعلم من خلال تشخيص وتصنيف حالاتهم وتقديم أفضل الخدمات لهم من خلال غرفة المصادر الملحقة بالمدرسة المجهزة بشكل كامل.

6.3 أداتا الدراسة:

مقياس القراءة

بعد الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة مثل دراسة (الهلسة، 2020) ودراسة (محمد، 2016) وتحليل كتب القراءة من الصف الأول حتى الرابع الأساسي، تم بناء مقياس واختبار مهارات القراءة لتشخيص نقاط القوة والضعف لدى الطلاب في القراءة، وتضمن هذا المقياس مجموعة من المهارات عددها (34) مهارة، وقسمت إلى خمسة مجالات: المجال الأول قراءة الحروف، والمجال الثاني قراءة المقطع، والمجال الثالث قراءة الكلمة، والمجال الرابع قراءة الجملة، والمجال الخامس قراءة الفقرة. انظر ملحق (1)

مقياس الكتابة:

استخدم الباحث مقياس واختبار مهارات الكتابة، الذي أعده بناءً على مقررات اللغة العربية للصف الأول والثاني والثالث، اذ يقيس الاختبار صعوبات الكتابة لدى الطلاب ذوي صعوبات التلعم، وتكون الاختبار من مجموعة من المهارات عددها (27) مهارة، قسمت على خمسة مجالات (كتابة الحروف، كتابة المقاطع، كتابة الكلمات، كتابة الجمل، كتابة الفقرات).انظر ملحق (1)

1.6.3 صدق أداتي الدراسة:

للتحقق من صدق أداتي الدراسة تم عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص في مجال التربية الخاصة وأساليب التدريس وعلم النفس(ملحق2)، لفحص مدى سلامة الفقرات لغوياً ومدى قياسها لما وضعت لأجله، وبناءً على ملاحظات وآراء المحكمين في حذف بعض الفقرات وتعديل بعضها تم إجراء التعديلات اللازمة للبدء بالتطبيق.

2.6.3 ثبات أداتي الدراسة:

التحقق من ثبات الاختبار:

تمّ حساب معامل الثبات بإعادة تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية بفاصل زمني مدته 15 يوماً، وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات الطلبة في التطبيق الأول للاختبار ودرجاتهم في التطبيق الثاني لنفس الاختبار، حيث كانت نتيجة معامل ارتباط بيرسون تساوي (0.854) لاختبار القراءة وبلغت (0.855) لاختبار الكتابة وهي قيمة ثبات مقبولة لغرض الدراسة.

7.3 متغيرات الدراسة:

المتغير المستقل: أسلوب تحليل المهمة، المتغير التابع الأول: تعلم القراءة، المتغير التابع الثاني: تعلم الكتابة.

8.3 مراحل تطبيق أسلوب تحليل المهمة:

1. الكشف عن جوانب الضعف لدى الطالب من خلال مراقبة الأخطاء التي يقع فيها.
2. صياغة الأهداف الخاصة بكل خطأ.
3. تجزئة المهام أو الهدف الكلي إلى وحدات أو مهمات فرعية صغيرة.
4. تدريس المهارات الجزئية بشكل هرمي ومن الأسهل إلى الأصعب.
5. تقديم التعزيز المناسب والمفضل عند اتقان المهمة الجزئية.

9.3 إجراءات الدراسة:

أجرى الباحث الدراسة وفق الخطوات الآتية:

1. الاطلاع على الأدب النظري الدراسات السابقة التي تتعلق بمواضيع الدراسة للاستفادة منها في إعداد الدراسة.
2. الاطلاع على المقررات الدراسية للغة العربية في المنهاج الفلسطيني من الصف الأول إلى الصف الرابع الأساسي.
3. إعداد أداوت الدراسة مقياس واختبار مهارات القراءة (ملحق رقم 3).
4. إعداد أداوت الدراسة مقياس واختبار مهارات الكتابة (ملحق رقم3).
5. عرض أدوات الدراسة على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة في ميدان التربية الخاصة، وعلم النفس، وأساليب التدريس للتحقق من صدق أدوات الدراسة (ملحق رقم 2)
6. تعديل أدوات الدراسة بشكلها النهائي بعد التحكيم.
7. تحديد توزيع العلامات لمقياس القراءة (ملحق رقم 4).
8. تحديد توزيع العلامات لمقياس الكتابة (ملحق رقم 5).
9. الحصول على كتاب تسهيل المهمة من عمادة الدراسات العليا/ وأخذ الموافقة من التربية والتعليم، لإجراء الدراسة، في مدرسة ذكور الغزالي الأساسية (ملحق رقم6).
10. تحديد مجتمع الدراسة والعينة التي طبقت عليها الدراسة وتطبيق أدوات الدراسة على أفراد العينة.

11. تصميم الخطط التربوية والتعليمة الفردية لمهارة القراءة التي تحتوي على نقاط القوة وجوانب الضعف لكل طالب والخطط التعليمية (ملحق رقم 7).
12. تصميم الخطط التربوية والتعليمة الفردية لمهارة الكتابة التي تحتوي على نقاط القوة وجوانب الضعف لكل طالب والخطط التعليمية (ملحق رقم 8).
13. تهيئة البيئة بتجهيز الأدوات والوسائل التعليمية التي تساعد في تطبيق أسلوب تحليل المهمة.
14. تطبيق الخطط التعليمية وتنفيذ الحصص باستخدام أسلوب تحليل المهمة لمدة شهرين خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الأكاديمي 2020-2023.
15. تطبيق اختبار مهارات القراءة والكتابة (بعدي) (ملحق رقم 3).
16. مقارنة الفروقات بين القياس القبلي والبعدي باستخدام المعالجة الإحصائية.
17. عرض النتائج ومناقشتها وكتابة التوصيات في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج.

10.3 المعالجة الإحصائية:

بعد التطبيق وجمع الاختبارات القبلية والبعدية، تم رصد علامات اختبار القراءة القبلي والبعدي، وعلامات اختبار الكتابة القبلي والبعدي والمقارنة بينهما؛ وتحليل النتائج باستخدام برنامج SPSS.

نتائج الدراسة

1.4 تمهيد

يتناول هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت إليها الدراسة، والتي هدفت للكشف عن فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة والكتابة لطلبة صعوبات التعلم.

2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

هل يختلف أداء الطلبة في مقياس القراءة البعدي عن القبلي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة؟

للإجابة عن هذا السؤال رصد الباحث أداء الطلبة على فقرات مقياس القراءة كما هو واضح في الجدول (1.4)

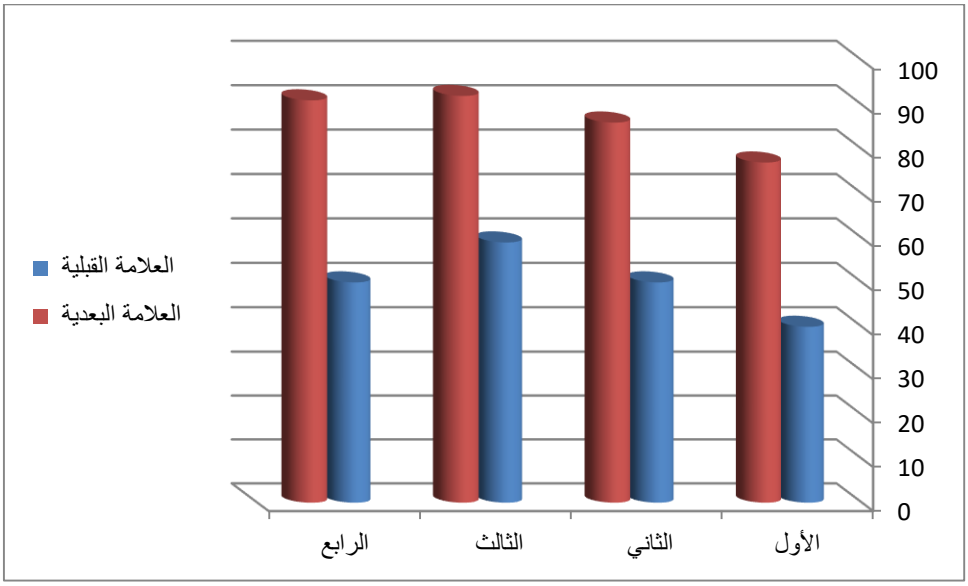
جدول (1.4) نتائج علامات الطلبة في مقياس القراءة

الطالب	العلامة القبلية	العلامة البعدية
الأول	40	77
الثاني	50	86
الثالث	59	92
الرابع	50	91

ويتضح من الجدول (1.4) أن العلامات البعدية كانت أعلى من القبلية بفارق واضح وهذه الزيادة مرتفعة وتدل على فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة لدى طلبة صعوبات التعلم.

ويظهر ذلك من الشكل (1.4) الذي يبين نتائج علامات الطلبة على مقياس القراءة القبلي والبعدي

الشكل (1.4) علامات الطلبة على مقياس القراءة القبلي والبعدي



كما تم حساب مستوى التغير لكل طالب على المقياس القبلي والبعدي، كما هو موضح على النحو التالي:

- **الطالب (ي)**

رصد الباحث علامات الطالب (ي) في كل مهارة من مهارات القراءة، ووصف لهذه المهارة، وعلامة الطالب في مقياس القراءة القبلي والبعدي. والجدول (2.4) يوضح نتائج الطالب (ي).

جدول (2.4): نتائج الطالب (ي) في مقياس القراءة

رقم المهارة	المهارة	العلامة الكلية	قبلي	بعدي
	قراءة الحروف			
1	يقرأ الحروف الهجائية.	14	9	14
2	يقلب الطالب الحروف مثال (س/ص)(ض/د).	4	2	4
3	يخلط بين الحروف المتشابهة شكلاً (ب/ت ح/ ج/ خ ع /غ ط /ط ض /ص س/ ش د /ذ).	15	15	15
4	يقرأ الحروف الهجائية باختلاف مواضعها في الكلمة.	6	4	6

	المجموع	**39**	**30**	**39**
	قراءة المقطع			
1	يقرأ الطالب المقاطع.	5	3	5
2	يحلل المقطع إلى حروف.	2	2	2
3	يحلل الكلمات إلى مقاطع.	2	1	2
4	يضيف حرفاً لا علاقة لهُ بالكلمة عند تحليلها إلى مقاطع.	1	0	1
5	يحذف حرفاً من الكلمة عند تحليل الكلمة إلى مقاطع.	1	0	1
6	يركب من المقاطع كلمات صحيحة.	3	0	2
	المجموع	**14**	**6**	**13**
	قراءة الكلمة			
1	يقرأ كلمات من مقطع وحرف (با/ب) ،(سو/ق)	4	2	4
2	يقرأ كلمات من مقطعين (را/ضي)، (طا/لب).	4	0	4
3	يقرأ الكلمات بإضافة ال التعريف.	4	0	2
4	يقرأ كلمات بالتاء والهاء المربوطة.	4	0	2
5	يحذف الحروف الأولى من الكلمات عند القراءة.	3	0	2
6	يحذف الحروف الأخيرة من الكلمات عند القراءة.	3	0	2
	المجموع	**22**	**2**	**16**
	قراءة الجملة			
1	يقرأ جملة من كلمتين.	2	0	1
2	يقرأ جملة من ثلاث كلمات.	3	0	2
3	يضيف كلمة غير موجودة عند قراءته للجملة.	2	0	1
4	يحذف كلمة عند قراءته للجملة.	2	0	1
5	يقرأ كلمة مختلفة عند قراءته للجملة.	1	0	0
6	يقرأ كلمة مشابهة عند قراءته للجملة	2	0	0

7	يكون جملة من كلمات مبعثرة ويقرؤها.	2	1	2
المجموع		**14**	**1**	**7**
قراءة الفقرة				
1	تهجئة الطالب أقل من مستوى صفه.	1	0	0
2	قراءته بطيئة.	1	0	0
3	يكثر الأخطاء في قراءته.	1	0	0
4	يفقد مكان قراءته، عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة.	1	0	1
5	يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة.	1	0	0
6	فهمه للنص متدن إن هو قرأ.	1	0	0
7	فهمه للنص متدن في حال قرئ له.	1	1	1
8	يهمل علامات الترقيم عند القراءة.	1	0	0
9	يسكن الكلمات عند القراءة.	1	0	1
10	يظهر التنوين في القراءة.	1	0	0
11	قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات	1	0	0
المجموع		11	**1**	**2**
المجموع الكلي		**100**	**40**	**77**

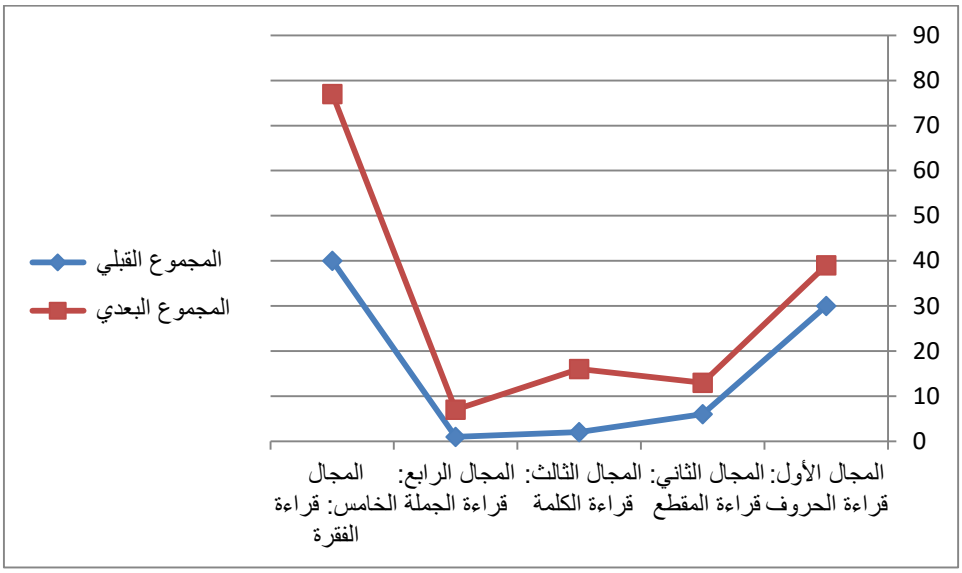
ويتضح من الجدول (2.4) أن الطالب حصل على (40) علامة في مقياس القراءة القبلي بينما حصل على (77) علامة في البعدي وهذا يعني أن مستوى الطالب في القراءة قد ارتفع بصورة كبيرة بعد استخدام الباحث لأسلوب تحليل المهمة في تحسين القراءة.

جدول (3.4) مجموع علامات الطالب (ي) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة

المجال	المجموع القبلي	المجموع البعدي
المجال الأول: قراءة الحروف	30	39
المجال الثاني: قراءة المقطع	6	13

المجال الثالث: قراءة الكلمة	2	16
المجال الرابع: قراءة الجملة	1	7
المجال الخامس: قراءة الفقرة	40	77

الرسم البياني(2.4) مجموع علامات الطالب (ي) في المجالات الخمسة

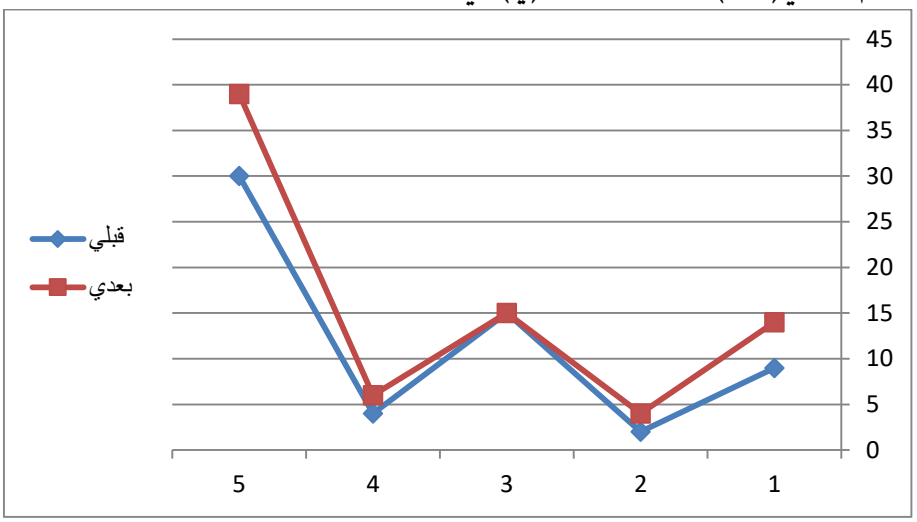


يُلاحظ من الرسم البياني (2.4) أن هناك تحسناً واضحاً في علامات الطالب (ي) في المجالات الخمسة لصالح مقياس القراءة البعدي.

وعند تمثيل علامات الطالب (ي) بالرسم البياني لعلامة كل مجال في مقياس القراءة القبلي والبعدي والعلامة الكلية، يُلاحظ الفرق بين مقياس القراءة القبلي والبعدي، والرسم البياني الآتي يوضح مخطط علامات الطالب (ي).

علامات الطالب (ي) لمهارة قراءة الحروف

الرسم البياني(3.4) علامات الطالب (ي) في مجال قراءة الحروف



ويُلاحظ هنا تحسناً في مجال قراءة الحروف للطالب (ي) لصالح مقياس القراءة البعدي وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين القراءة.

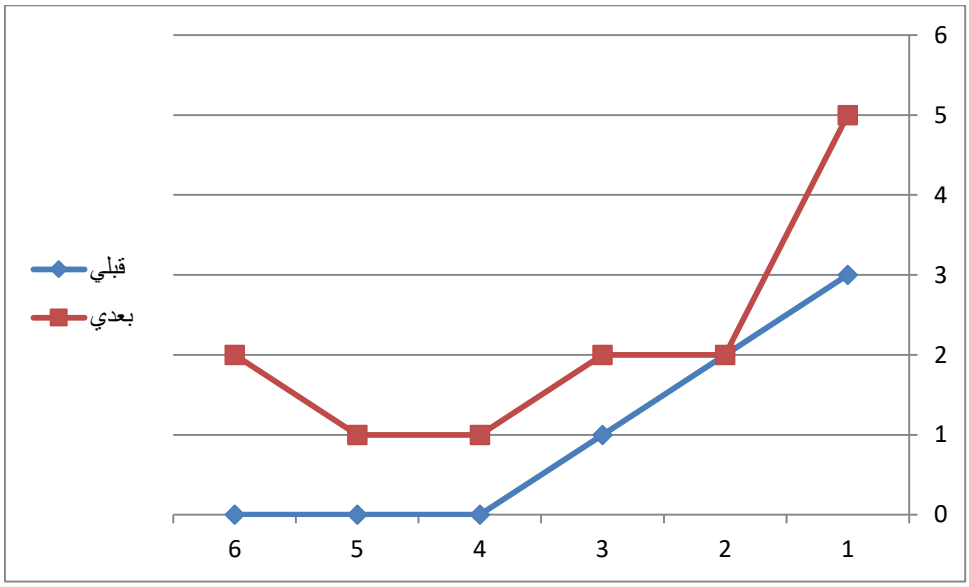
ويتضح هنا ما يأتي:

- **يجد الطالب صعوب في قراءة الحروف الهجائية:** تظهر النتائج أن الطالب (ي) قرأ في القبلي (18) حروف فقط، بينما قرأ بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة (28) حرفاً، وهذا يعني أنه حصل على العلامة الكلية لمهارة قراءة الحروف.
- **يقلب الطالب الحروف مثال(س/ص) (ض/ ذ):** استطاع الطالب (ي) قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة ربط (2) صور مع الحرف المناسب، بينما استطاع بعد استخدام أسلوب تحليل المهمة ربط (4) صور مع الحرف المناسب.
- **يخلط بين الحروف المتشابهة شكلا (ب/ت ح/ج/خ ع/غ ط/ظ ص/ض س/ش د/ذ):** استطاع الطالب قراءة وتمييز الحروف المتشابهة شكلا حيث حصل قبل التطبيق على (15) علامة، وهو بذلك حصل على العلامة الكاملة (أي أنه يتقن المهارة قبل التطبيق)، وبقي بنفس المستوى بعد التطبيق.

يقرأ الحروف بمواضعها المختلفة: قرأ الطالب (ي) الحروف بمواضعها المختلفة حيث حصل على (4) علامات على الاختبار القبلي، و(6) علامات على الاختبار البعدي، بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (ي) لمهارة قراءة المقاطع

الرسم البياني(4.4) علامات الطالب (ي) في مجال قراءة المقاطع



حصل الطالب (ي) كما هو موضح بالرسم البياني (5.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين القراءة.

ويتضح هنا ما يأتي:

قراءة المقاطع: قرأ الطالب (ي) المقاطع وحصل على (3) علامات على الاختبار القبلي، في حين حصل على العلامة الكاملة (5) في الاختبار البعدي– أي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

تحليل المقطع إلى حروف: تمكن الطالب (ي) من تحليل المقطع إلى حروف حيث حصل على (2) العلامة الكلية في مقياس القراءة القبلي والبعدي.

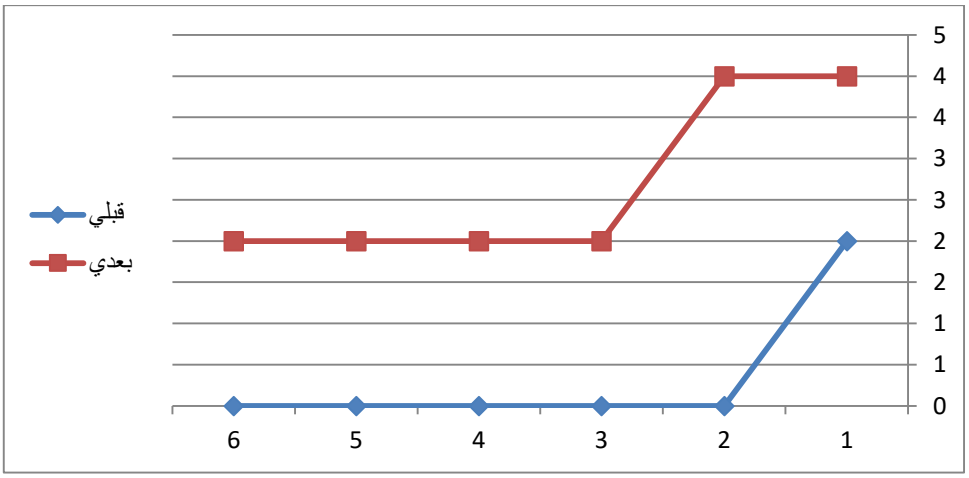
تحليل الكلمات إلى مقاطع: حصل الطالب (ي) على (0) درجة في الاختبار القبلي، وتمكن من الحصول على العلامة (1) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف حرفاً من الكلمة عند تحليل الكلمة إلى مقاطع: لم يتمكن الطالب من قراءة الكلمات بشكل صحيح دون حذف حرف من الكلمة عند تحليلها إلى مقاطع قبل التطبيق، في حين تمكن من ذلك بعد التطبيق حيث حصل على (1) علامة في الاختبار البعدي.

يركب من المقاطع كلمات صحيحة: لم يستطع الطالب (ي) تركيب كلمات من المقاطع ثم قراءتها حيث حصل على (0) درجة على الاختبار القبلي، في حين تمكن من ذلك بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة، وحصل على (2) علامة.

علامات الطالب (ي) لمهارة قراءة الكلمة

الرسم البياني(5.4) علامات الطالب (ي) في مجال قراءة الكلمة



حصل الطالب (ي) كما هو موضح بالرسم البياني (6.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين القراءة.

ويتضح هنا ما يأتي:

يقرأ كلمات من مقطع وحرف (با/ب): حصل الطالب (ي) على علامتين قبل تطبيق الأسلوب، في حين حصل على العلامة الكاملة (4) بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يقرأ كلمات من مقطعين: لم يتمكن الطالب (ي) من قراءة أي كلمة من مقطعين قبل تطبيق الأسلوب، في حين حصل على العلامة الكاملة (4) بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يقرأ الكلمات بإضافة ال التعريف: لم يتمكن الطالب (ي) من قراءة الكلمات بإضافة الكلمات مع (ال) التعريف قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، بينما حصل على (2) علامة بعد تطبيق الأسلوب.

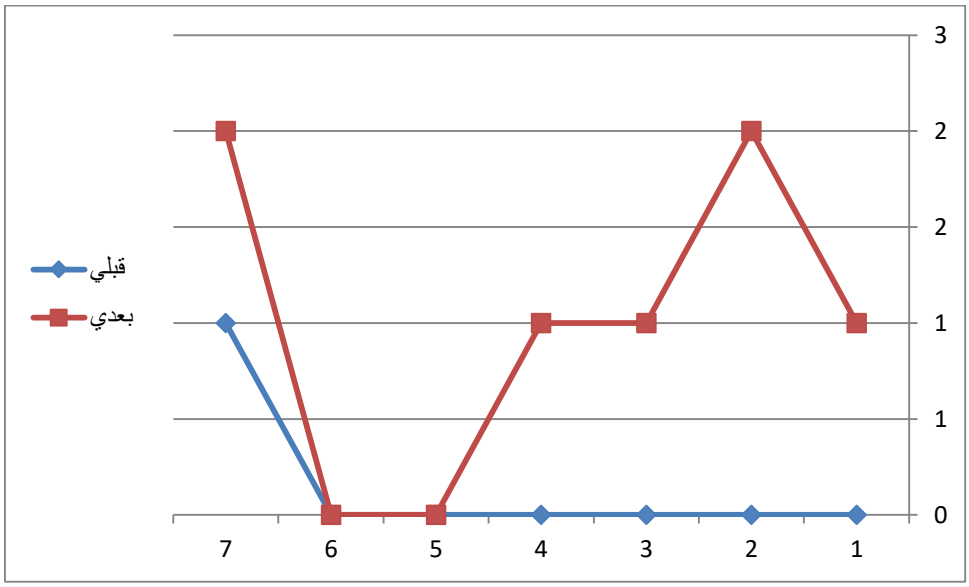
يقرأ كلمات بالتاء والهاء المربوطة: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي في قراءة الكلمات بإضافة ال التعريف، بينما حصل على (2) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة في الاختبار البعدي.

يحذف الحروف الأولى من الكلمات عند القراءة: لم يتمكن الطالب (ي) من قراءة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحروف الأولى حيث حصل على (0) علامة على الاختبار القبلي، في حين حصل على (2) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف الحروف الأخيرة من الكلمات عند القراءة: لم يتمكن الطالب (ي) من قراءة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحروف الأخيرة حيث حصل على (0) علامة على الاختبار القبلي، في حين حصل على (2) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (ي) لمهارة قراءة الجملة

الرسم البياني(6.4) علامات الطالب (ي) في مجال قراءة الجملة



يُلاحظ من خلال الرسم البياني(6.4) تحسن في علامات الطالب (ي) في مجال قراءة الجملة لصالح مقياس القراءة البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

يقرأ جملة من كلمتين: لم يستطع الطالب (ي) قراءة جملة من كلمتين حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في قراءة جملة من كلمتين بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على درجة واحدة على الاختبار.

يقرأ جملة من ثلاث كلمات: لم يستطع الطالب (ي) قراءة جملة من ثلاث كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في قراءة جملة من ثلاث كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (2) علامة على الاختبار البعدي.

يضيف كلمة غير موجودة عند قراءة للجملة: لم يستطع الطالب (ي) قراءة الجملة بشكل صحيح دون إضافة كلمة غير موجودة، حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في ذلك بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (1) علامة على الاختبار البعدي.

يحذف كلمة عند قراءة الجملة: لم يستطع الطالب (ي) قراءة الجملة بشكل صحيح دون حذف كلمة ، حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في ذلك بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (1) علامة على الاختبار البعدي.

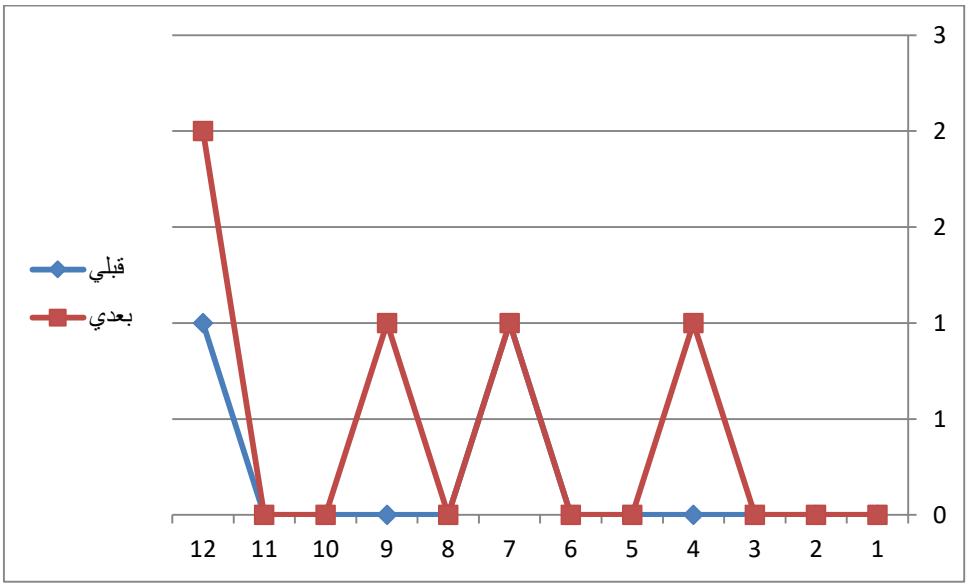
يقرأ كلمة مختلفة عند قراءة الجملة: لم يتمكن الطالب (ي) من قراءة الجمل بشكل صحيح دون قراءة أي كلمة مختلفة، وبقي كذلك بعد تطبيق الأسلوب.

يقرأ كلمة مشابهة عند قراءة الجملة: لم يتمكن الطالب (ي) من قراءة الجمل بشكل صحيح دون قراءة أي كلمة مشابهة، وبقي كذلك بعد تطبيق الأسلوب.

يكون جملة من كلمات مبعثرة ويقرؤها: تمكن الطالب (ي) من تكوين جملة من كلمات مبعثرة، وقد تحسن بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة إذ تمكن من تكوين جملتين وحصل على العلامة الكاملة (2) بعد تطبيق الأسلوب.

علامات الطالب (ي) لمهارة قراءة الفقرة

الرسم البياني(7.4) علامات الطالب (ي) في مجال قراءة الفقرة



يُلاحظ من الرسم البياني (7.4) أن هناك تحسن بسيط في علامات الطالب (ي) في مجال قراءة الفقرة لصالح البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

قدرته على التهجئة اقل من مستوى صفه: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

قراءة بطيئة: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

كثرة الأخطاء في القراءة: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

يفقد مكان قراءته، عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة: لم ينجح الطالب في متابعة القراءة عندما يوقفه المعلم على الاختبار القبلي، في حين تحسن مستوى هذه المهارة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة (1).

يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

فهمه للنص متدنٍ إن هو قرأ: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

فهمه للنص متدنٍ في حال قرئ له: تمكن الطالب من فهم النص قبل وبعد تطبيق الأسلوب حيث حصل على العلامة الكاملة في الاختبار القبلي والبعدي.

يهمل علامات الترقيم عند القراءة: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

يسكن الكلمات عند القراءة: لم ينجح الطالب في الاختبار القبلي، في حين تحسن مستوى هذه المهارة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة (1).

يظهر التنوين في القراءة: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

- **الطالب (ج)**

رصد الباحث علامات الطالب (ج) في كل مهارة من مهارات القراءة، ووصف لهذه المهارة، وعلامة الطالب في مقياس القراءة القبلي والبعدي. والجدول (4.4) يوضح نتائج الطالب (ج).

جدول (4.4): نتائج الطالب (ج) في مقياس القراءة

رقم المهارة	المهارة	العلامة الكلية	قبلي	بعدي
	قراءة الحروف			
1	يقرأ الحروف الهجائية.	14	11	14
2	يقلب الطالب الحروف مثال (س/ص)(ض/د).	4	4	4
3	يخلط بين الحروف المتشابهة شكلاً (ب/ت ح/ ج/ خ ع /غ ط /ط ض /ص س/ ش د /ذ).	15	15	15
4	يقرأ الحروف الهجائية باختلاف مواضعها في الكلمة.	6	6	6
المجموع		**39**	**36**	**39**
	قراءة المقطع			
1	يقرأ الطالب المقاطع.	5	3	5
2	يحلل المقطع إلى حروف.	2	0	2
3	يحلل الكلمات إلى مقاطع.	2	1	2
4	يضيف حرفاً لا علاقة لهُ بالكلمة عند تحليلها إلى مقاطع.	1	0	1
5	يحذف حرفاً من الكلمة عند تحليل الكلمة إلى مقاطع.	1	0	1
6	يركب من المقاطع كلمات صحيحة.	3	0	3
المجموع		**14**	**4**	**14**
	قراءة الكلمة			
1	يقرأ كلمات من مقطع وحرف (با/ب) ،(سو/ق)	4	0	4
2	يقرأ كلمات من مقطعين (را/ضي)، (طا/لب).	4	0	4

3	يقرأ الكلمات بإضافة ال التعريف.	4	2	4
4	يقرأ كلمات بالتاء والهاء المربوطة.	4	1	3
5	يحذف الحروف الأولى من الكلمات عند القراءة.	3	1	2
6	يحذف الحروف الأخيرة من الكلمات عند القراءة.	3	1	2
المجموع		**22**	**5**	**19**
	قراءة الجملة			
1	يقرأ جملة من كلمتين.	2	0	2
2	يقرأ جملة من ثلاث كلمات.	3	1	2
3	يضيف كلمة غير موجودة عند قراءته للجملة.	2	1	2
4	يحذف كلمة عند قرائته للجملة.	2	1	1
5	يقرأ كلمة مختلفة عند قراءته للجملة.	1	0	1
6	يقرأ كلمة مشابهة عند قراءته للجملة	2	1	1
7	يكون جملة من كلمات مبعثرة ويقرؤها.	2	0	1
المجموع		**14**	**4**	**10**
	قراءة الفقرة			
1	تهجئة الطالب أقل من مستوى صفه.	1	0	0
2	قراءته بطيئة.	1	0	0
3	يكثر الأخطاء في قراءته.	1	0	0
4	يفقد مكان قراءته، عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة.	1	0	1
5	يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة.	1	0	0
6	فهمه للنص متدن إن هو قرأ.	1	0	0
7	فهمه للنص متدن في حال قرئ له.	1	1	1
8	يهمل علامات الترقيم عند القراءة.	1	0	1
9	يسكن الكلمات عند القراءة.	1	0	1

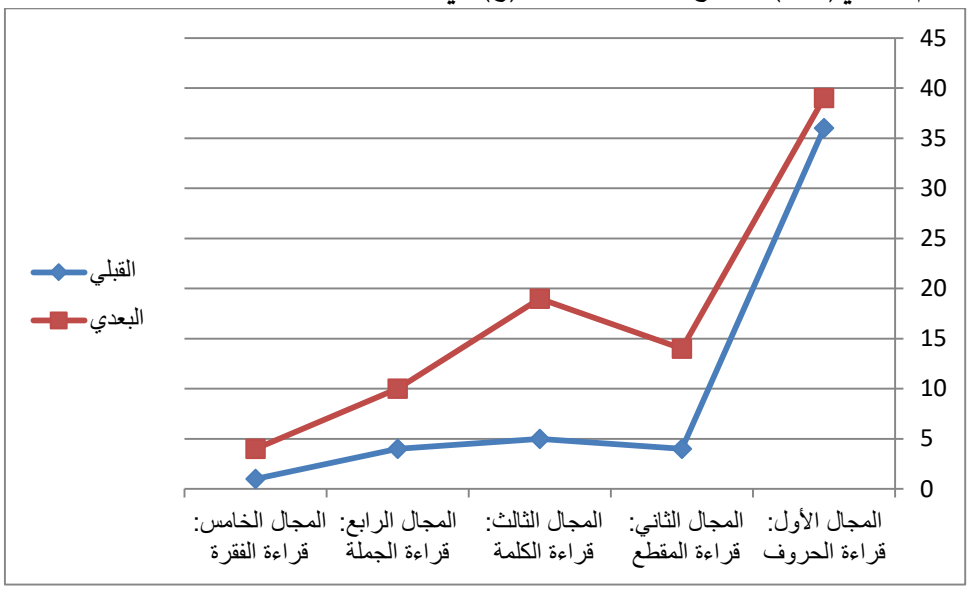
10	يظهر التنوين في القراءة.	1	0	0
11	قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات	1	0	0
المجموع		**11**	**1**	**4**
المجموع الكلي		**100**	**50**	**86**

ويتضح من الجدول (4.4) أن الطالب حصل على (50) علامة في مقياس القراءة القبلي بينما حصل على (86) علامة في البعدي وهذا يعني أن مستوى الطالب في القراءة قد ارتفع بصورة كبيرة بعد استخدام الباحث لأسلوب تحليل المهمة في تحسين القراءة.

جدول (5.4) مجموع علامات الطالب (ج) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة

المجال	المجموع القبلي	المجموع البعدي
المجال الأول: قراءة الحروف	36	39
المجال الثاني: قراءة المقطع	4	14
المجال الثالث: قراءة الكلمة	5	19
المجال الرابع: قراءة الجملة	4	10
المجال الخامس: قراءة الفقرة	1	4

الرسم البياني(8.4) مجموع علامات الطالب (ج) في المجالات الخمسة

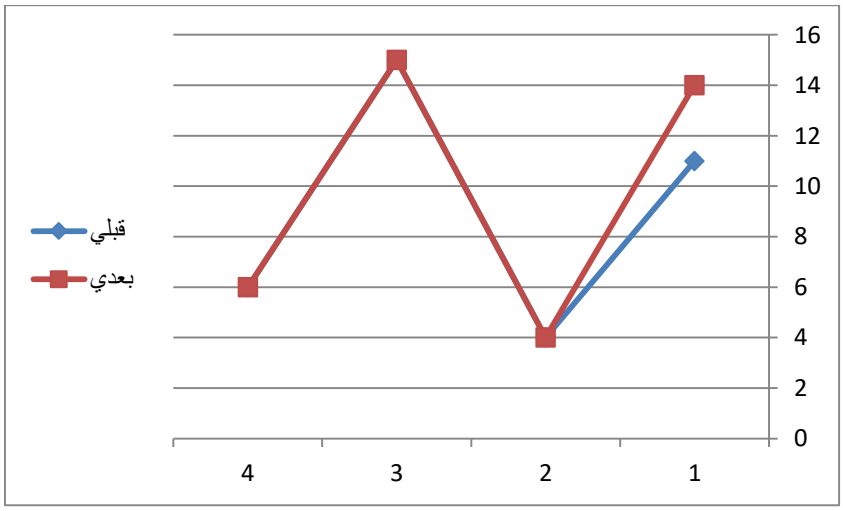


يُلاحظ من الرسم البياني (8.4) أن هناك تحسناً واضحاً في علامات الطالب (ج) في المجالات الخمسة لصالح مقياس القراءة البعدي.

وعند تمثيل علامات الطالب (ج) بالرسم البياني لعلامة كل مجال في مقياس القراءة القبلي والبعدي والعلامة الكلية، يُلاحظ الفرق بين مقياس القراءة القبلي والبعدي، والرسم البياني الآتي يوضح مخطط علامات الطالب (ج).

علامات الطالب (ج) لمهارة قراءة الحروف

الرسم البياني(9.4) علامات الطالب (ج) في مجال قراءة الحروف

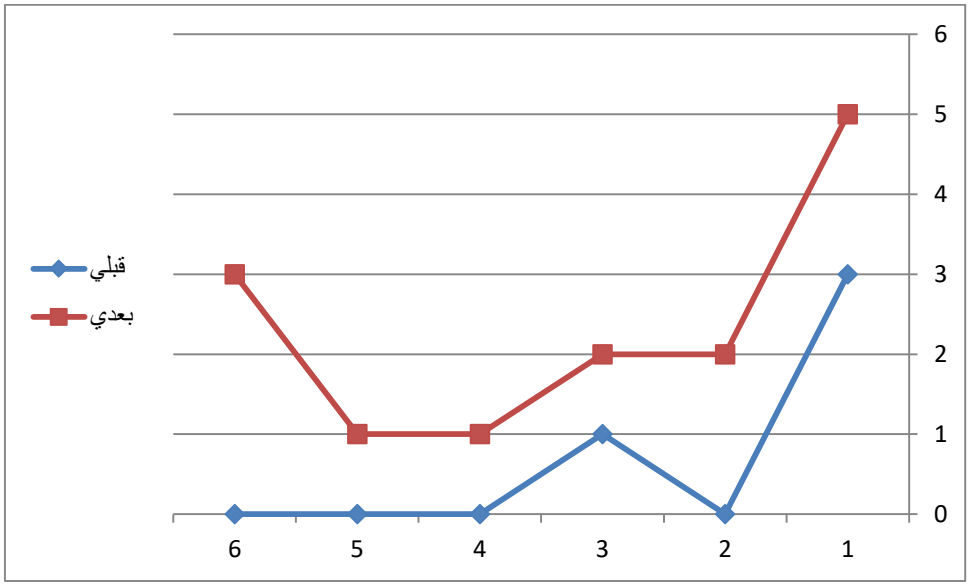


ويُلاحظ هنا تحسناً في مجال قراءة الحروف للطالب (ج) لمؤشر قراءة الحروف الهجائية، حيث قرأ الطالب (ج) قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة (22) حرفاً، وتمكن بعد تطبيق الأسلوب من قراءة (28) حرفاً.

كما يتضح أن المؤشرات الأخرى **(يقلب الطالب الحروف مثال(س/ص) (ض/ ذ)، ويخلط بين الحروف المتشابهة شكلا (ب/ت ح/ج/خ ع/غ ط/ظ ص/ض س/ش د/ذ)، ويقرأ الحروف بمواضعها المختلفة)** حصل الطالب (ج) فيها على العلامة الكاملة على الاختبار القبلي، وكذلك البعدي.

علامات الطالب (ج) لمهارة قراءة المقاطع

الرسم البياني(10.4) علامات الطالب (ج) في مجال قراءة المقاطع



حصل الطالب (ج) وكما هو موضح بالرسم البياني (10.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين القراءة.

ويتضح هنا ما يأتي:

قراءة المقاطع: قرأ الطالب (ج) المقاطع وحصل على (3) علامات على الاختبار القبلي، في حين حصل على العلامة الكاملة (5) في الاختبار البعدي- أي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

تحليل المقطع إلى حروف: لم يتمكن الطالب (ج) من تحليل المقطع إلى حروف حيث حصل على (0) علامة قبل تطبيق الأسلوب، في حين تحسن وحصل على العلامة الكاملة (2) بعد تطبيق الأسلوب على الاختبار البعدي.

تحليل الكلمات إلى مقاطع: حصل الطالب (ج) على (1) علامة في الاختبار القبلي، وتمكن من الحصول على العلامة الكاملة (2) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

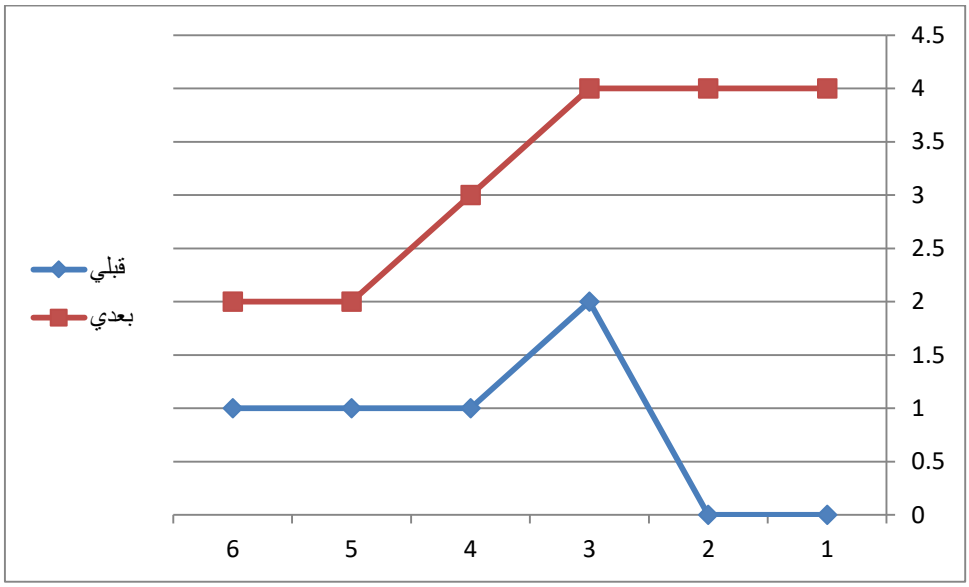
يضيف حرفاً لا علاقة له بالكلمة عند تحليلها: لم يتمكن الطالب من تحليل الكلمة بالشكل الصحيح قبل تطبيق الأسلوب، في حين تمكن من ذلك بعد التطبيق حيث حصل على (1) علامة في الاختبار البعدي.

يحذف حرفاً من الكلمة عند تحليل الكلمة إلى مقاطع: لم يتمكن الطالب من تحليل الكلمة بالشكل الصحيح، دون حذف حرف من الكلمة عند تحليلها إلى مقاطع قبل التطبيق، في حين تمكن من ذلك بعد التطبيق حيث حصل على (1) علامة في الاختبار البعدي.

يركب من المقاطع كلمات صحيحة: لم يستطع الطالب (ج) تركيب كلمات من المقاطع ثم قراءتها حيث حصل على (0) درجة على الاختبار القبلي، في حين تمكن من ذلك بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة، وحصل على (3) العلامة الكاملة.

علامات الطالب (ج) لمهارة قراءة الكلمة

الرسم البياني(11.4) علامات الطالب (ج) في مجال قراءة الكلمة



حصل الطالب (ج) وكما هو موضح بالرسم البياني (11.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين القراءة.

ويتضح هنا ما يأتي:

يقرأ كلمات من مقطع وحرف (با/ب): لم يتمكن الطالب (ج) من قراءة كلمات من مقاطع قبل تطبيق الأسلوب، في حين حصل على العلامة الكاملة (4) بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يقرأ كلمات من مقطعين: لم يتمكن الطالب (ج) من قراءة أي كلمة من مقطعين قبل تطبيق الأسلوب، في حين حصل على العلامة الكاملة (4) بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يقرأ الكلمات بإضافة ال التعريف: تمكن الطالب (ج) من قراءة كلمتين بإضافة الكلمات مع (ال) التعريف قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، وقد تحسن بعد التطبيق وحصل على (4) علامات بعد تطبيق الأسلوب.

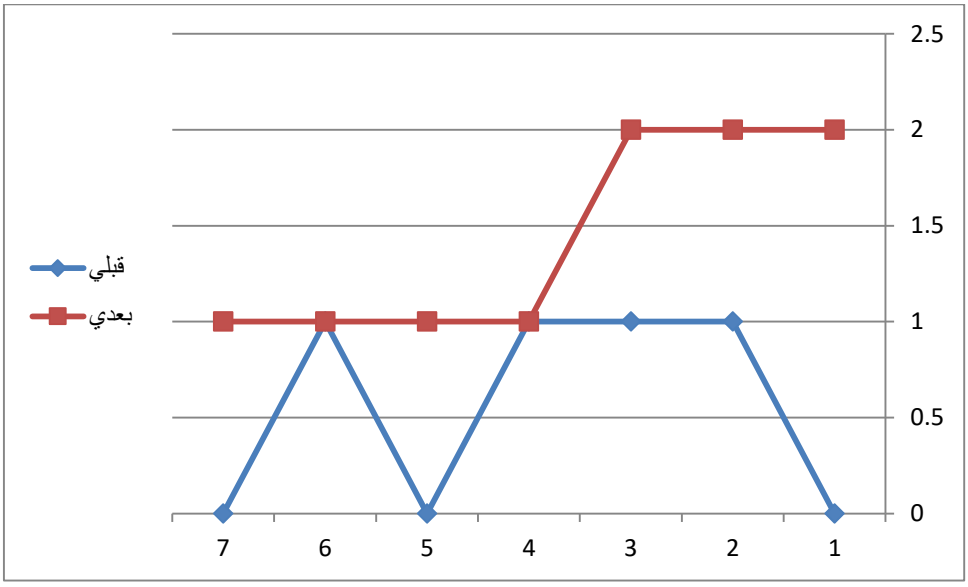
يقرأ كلمات بالتاء والهاء المربوطة: تمكن الطالب (ج) من قراءة كلمة (1) واحدة قبل التطبيق، وتمكن بعد التطبيق من قراءة ثلاث كلمات وحصل على (3) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة في الاختبار البعدي.

يحذف الحروف الأولى من الكلمات عند القراءة: تمكن الطالب (ج) من قراءة كلمة واحدة بشكل صحيح دون حذف الحروف الأولى حيث حصل على (1) علامة على الاختبار القبلي، في حين حصل على (2) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف الحروف الأخيرة من الكلمات عند القراءة: تمكن الطالب (ج) من قراءة كلمة بشكل صحيح دون حذف الحروف الأخيرة حيث حصل على (1) علامة على الاختبار القبلي، في حين حصل على (2) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (ج) لمهارة قراءة الجملة

الرسم البياني(12.4) علامات الطالب (ج) في مجال قراءة الجملة



يُلاحظ من خلال الرسم البياني(12.4) تحسن في علامات الطالب (ج) في مجال قراءة الجملة لصالح مقياس القراءة البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

يقرأ جملة من كلمتين: لم يستطع الطالب (ج) قراءة جملة من كلمتين حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في قراءة جملة من كلمتين بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة في الاختبار (2).

يقرأ جملة من ثلاث كلمات: تمكن الطالب (ج) من قراءة جملة واحدة من ثلاث كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (1)، وقد أظهر تحسناً ونجح في قراءة جملة من ثلاث كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (2) علامة على الاختبار البعدي.

يضيف كلمة غير موجودة عند قراءة للجملة: تمكن الطالب (ج) من القراءة دون إضافة كلمة غير موجودة عند قراءة الجملة، حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (1)، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق، وحصل على (2) علامة على الاختبار البعدي، بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف كلمة عند قراءة الجملة: تمكن الطالب (ج) من قراءة جملة واحدة دون حذف كلمة عند قراءة الجملة قبل تطبيق الأسلوب، وبقي بنفس المستوى بعد تطبيق الأسلوب وحصل على (1) علامة.

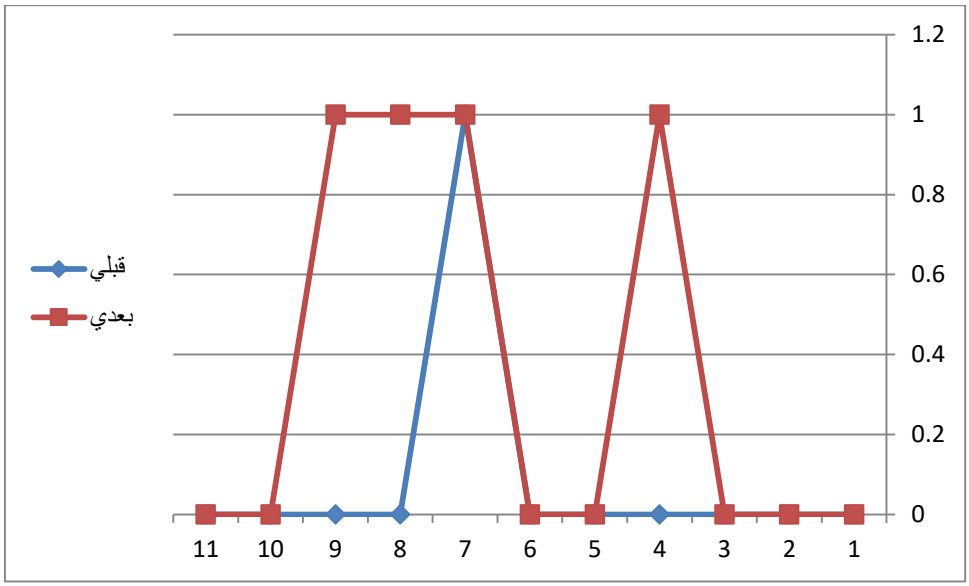
يقرأ كلمة مختلفة عند قراءة الجملة: أضاف الطالب (ج) كلمة مختلفة عند قراءة الجملة قبل تطبيق الأسلوب، وقد أظهر تحسناً وتمكن من القراءة دون قراءة كلمات مختلفة وحصل على العلامة الكاملة (1) بعد التطبيق.

يقرأ كلمة مشابهة عند قراءة الجملة: بقي الطالب (ج) بنفس المستوى بعد تطبيق الأسلوب وحصل على (1) علامة.

يكون جملة من كلمات مبعثرة ويقرؤها: لم يتمكن الطالب (ج) من تكوين جملة من كلمات مبعثرة، وقد تحسن بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة إذ تمكن من تكوين جملة واحدة وحصل على علامة (1) بعد تطبيق الأسلوب.

علامات الطالب (ج) لمهارة قراءة الفقرة

الرسم البياني(13.4) علامات الطالب (ج) في مجال قراءة الفقرة



يُلاحظ من الرسم البياني (13.4) أن هناك تحسن بسيط في علامات الطالب (ج) في مجال قراءة الفقرة لصالح البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

قدرته على التهجئة أقل من مستوى صفه: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

قراءة بطيئة: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

كثرة الأخطاء في القراءة: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

يفقد مكان قراءته، عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة: لم ينجح الطالب في متابعة القراءة عندما يوقفه المعلم على الاختبار القبلي، في حين تحسن مستوى هذه المهارة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة (1).

يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

فهمه للنص متدنٍ إن هو قرأ: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

فهمه للنص متدنٍ في حال قرئ له: تمكن الطالب من فهم النص قبل وبعد تطبيق الأسلوب حيث حصل على العلامة الكاملة في الاختبارين.

يهمل علامات الترقيم عند القراءة: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي، وأظهر تحسناً بعد تطبيق الأسلوب وحصل على (1) علامة.

يسكن الكلمات عند القراءة: لم ينجح الطالب في الاختبار القبلي، في حين تحسن مستوى هذه المهارة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة (1).

يظهر التنوين في القراءة: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

- **الطالب (م)**

رصد الباحث علامات الطالب (م) في كل مهارة من مهارات القراءة، ووصف لهذه المهارة، وعلامة الطالب في مقياس القراءة القبلي والبعدي. والجدول (6.4) يوضح نتائج الطالب (م).

جدول (6.4): نتائج الطالب (م) في مقياس القراءة

رقم المهارة	المهارة	العلامة الكلية	قبلي	بعدي
قراءة الحروف				
1	يقرأ الحروف الهجائية.	14	14	14
2	يقلب الطالب الحروف مثال (س/ص)(ض/د).	4	4	4
3	يخلط بين الحروف المتشابهة شكلاً (ب/ت ح/ ج/ خ ع /غ ط /ط ض /ص س/ ش د /ذ).	15	13	15
4	يقرأ الحروف الهجائية باختلاف مواضعها في الكلمة.	6	6	6
المجموع		39	37	39
قراءة المقطع				
1	يقرأ الطالب المقاطع.	5	2	5
2	يحلل المقطع إلى حروف.	2	2	2
3	يحلل الكلمات إلى مقاطع.	2	1	2
4	يضيف حرفاً لا علاقة لهُ بالكلمة عند تحليلها إلى مقاطع.	1	0	1
5	يحذف حرفاً من الكلمة عند تحليل الكلمة إلى مقاطع.	1	0	1
6	يركب من المقاطع كلمات صحيحة.	3	2	3
المجموع		**14**	12	21
قراءة الكلمة				

1	يقرأ كلمات من مقطع وحرف (با/ب) ،(سو/ق)	4	4	4
2	يقرأ كلمات من مقطعين (را/ضي)، (طا/لب).	4	2	4
3	يقرأ الكلمات بإضافة ال التعريف.	4	0	4
4	يقرأ كلمات بالتاء والهاء المربوطة.	4	2	3
5	يحذف الحروف الأولى من الكلمات عند القراءة.	3	3	3
6	يحذف الحروف الأخيرة من الكلمات عند القراءة.	3	1	3
المجموع		**22**	12	21
	قراءة الجملة			
1	يقرأ جملة من كلمتين.	2	0	2
2	يقرأ جملة من ثلاث كلمات.	3	0	2
3	يضيف كلمة غير موجودة عند قراءته للجملة.	2	0	2
4	يحذف كلمة عند قراءته للجملة.	2	0	2
5	يقرأ كلمة مختلفة عند قراءته للجملة.	1	0	1
6	يقرأ كلمة مشابهة عند قراءته للجملة	2	0	2
7	يكون جملة من كلمات مبعثرة ويقرؤها.	2	0	2
المجموع		**14**	0	13
	قراءة الفقرة			
1	تهجئة الطالب أقل من مستوى صفه.	1	0	0
2	قراءته بطيئة.	1	0	0
3	يكثر الأخطاء في قراءته.	1	0	0
4	يفقد مكان قراءته، عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة.	1	1	1
5	يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة.	1	0	0
6	فهمه للنص متدن إن هو قرأ.	1	0	0
7	فهمه للنص متدن في حال قرئ له.	1	1	1

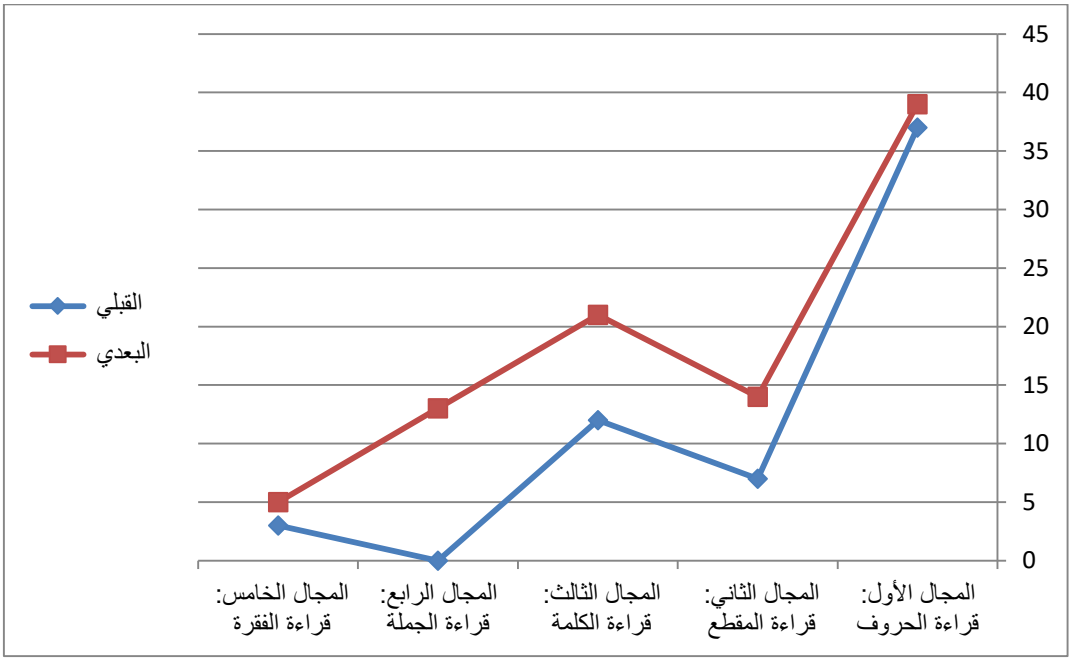
8	يهمل علامات الترقيم عند القراءة.	1	0	1
9	يسكن الكلمات عند القراءة.	1	1	1
10	يظهر التنوين في القراءة.	1	0	1
11	قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات	1	0	0
المجموع		**11**	3	5
المجموع الكلي		**100**	59	92

ويتضح من الجدول (6.4) أن الطالب حصل على (59) علامة في مقياس القراءة القبلي بينما حصل على (92) علامة في البعدي وهذا يعني أن مستوى الطالب في القراءة قد ارتفع بصورة كبيرة بعد استخدام الباحث لأسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة.

جدول (7.4) مجموع علامات الطالب (م) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة

المجال	المجموع القبلي	المجموع البعدي
المجال الأول: قراءة الحروف	37	39
المجال الثاني: قراءة المقطع	7	14
المجال الثالث: قراءة الكلمة	12	21
المجال الرابع: قراءة الجملة	0	13
المجال الخامس: قراءة الفقرة	3	5

الرسم البياني(14.4) مجموع علامات الطالب (م) في المجالات الخمسة

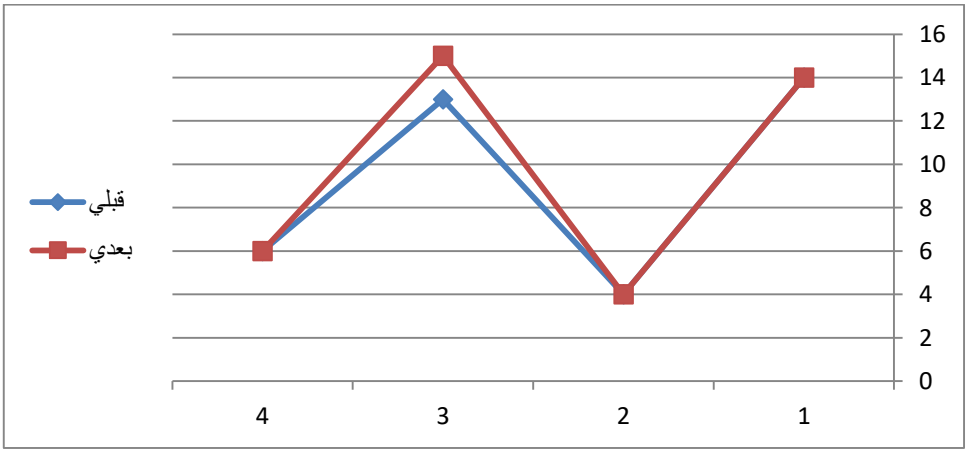


يُلاحظ من الرسم البياني (14.4) أن هناك تحسناً واضحاً في علامات الطالب (م) في المجالات الخمسة لصالح مقياس القراءة البعدي.

وعند تمثيل علامات الطالب (م) بالرسم البياني لعلامة كل مجال في مقياس القراءة القبلي والبعدي والعلامة الكلية، يُلاحظ الفرق بين مقياس القراءة القبلي والبعدي، والرسم البياني الآتي يوضح مخطط علامات الطالب (م).

علامات الطالب (م) لمهارة قراءة الحروف

الرسم البياني(15.4) علامات الطالب (م) في مجال قراءة الحروف

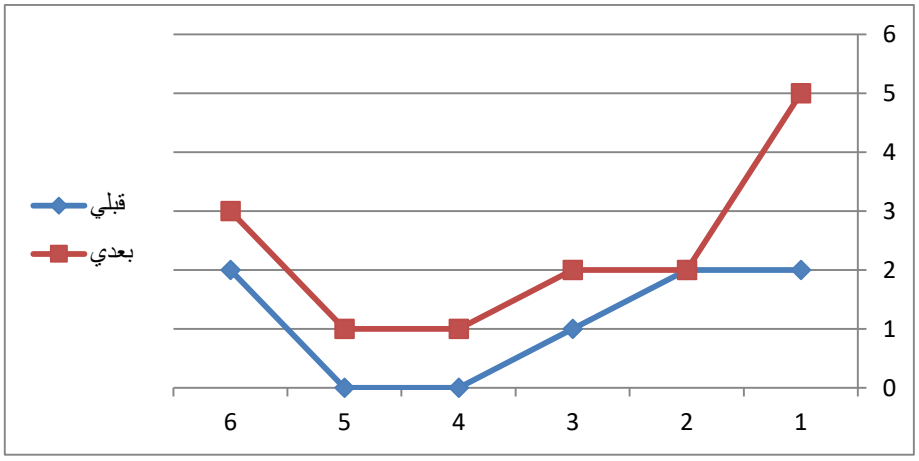


ويُلاحظ هنا تحسناً في مجال قراءة الحروف للطالب (م) لمؤشر الخلط بين الحروف المتشابهة شكلا (ب/ت ح/ج/خ ع/غ ط/ظ ص/ض س/ش د/ذ)، حيث كان لدى الطالب (م) خلط بين الحروف المتشابهة قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (13) علامة، وتمكن بعد تطبيق الأسلوب من الحصول على العلامة الكاملة (15)

كما يتضح أن المؤشرات الأخرى **(قراءة الحروف الهجائية، يقلب الطالب الحروف مثال(س/ص) (ض/ ذ)، ويقرأ الحروف بمواضعها المختلفة)** حصل الطالب (م) فيها على العلامة الكاملة على الاختبار القبلي، وكذلك البعدي.

علامات الطالب (م) لمهارة قراءة المقاطع

الرسم البياني(16.4) علامات الطالب (م) في مجال قراءة المقاطع



حصل الطالب (م) وكما هو موضح بالرسم البياني (16.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تعلم القراءة.

ويتضح هنا ما يأتي:

قراءة المقاطع: تمكن الطالب (م) من قراءة بعض المقاطع وحصل على (2) علامة على الاختبار القبلي، في حين حصل على العلامة الكاملة (5) في الاختبار البعدي- أي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

تحليل المقطع إلى حروف: تمكن الطالب (م) من تحليل المقاطع إلى حروف قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة (2)، وبقي بنفس المستوى بعد تطبيق الأسلوب.

تحليل الكلمات إلى مقاطع: تمكن الطالب (م) من تحليل كلمة واحدة إلى مقاطع وحصل على (1) علامة في الاختبار القبلي، وقد أظهر تحسناً وتمكن من الحصول على العلامة الكاملة (2) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

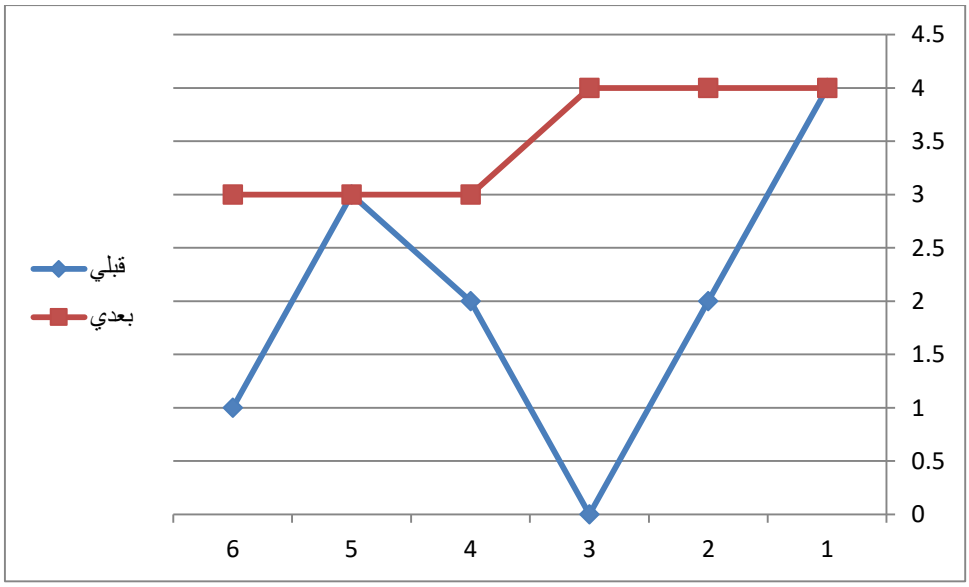
يضيف حرفاً لا علاقة له بالكلمة عند تحليلها: حصل الطالب (م) على علامة (0) في هذا المؤشر، أي أنه أضاف حرف لا علاقة له بالكلمة عند تحليلها، في حين أظهر تحسناً بعد التطبيق حيث حصل على (1) علامة في الاختبار البعدي.

يحذف حرفاً من الكلمة عند تحليل الكلمة إلى مقاطع: لم يتمكن الطالب من تحليل الكلمة دون حذف حرف منها، قبل التطبيق، في حين تمكن من ذلك بعد التطبيق حيث حصل على (1) علامة في الاختبار البعدي.

يركب من المقاطع كلمات صحيحة: تمكن الطالب (م) من تركيب كلمتين من المقاطع ثم قراءتها حيث حصل على (2) درجة على الاختبار القبلي، في حين تمكن بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة من تركيب ثلاث كلمات، وحصل على (3) العلامة الكاملة.

علامات الطالب (م) لمهارة قراءة الكلمة

الرسم البياني(17.4) علامات الطالب (م) في مجال قراءة الكلمة



حصل الطالب (م) وكما هو موضح بالرسم البياني (17.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين القراءة.

ويتضح هنا ما يأتي:

يقرأ كلمات من مقطع وحرف (با/ب): تمكن الطالب من قراءة الكلمات من مقطع وحرف قبل تطبيق الأسلوب، وتمكن من المحافظة على نفس المستوى، العلامة الكاملة بعد تطبيق الأسلوب.

يقرأ كلمات من مقطعين: تمكن الطالب (م) من قراءة كلمتين مكونة من مقطعين قبل تطبيق الأسلوب، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق، وحصل على العلامة الكاملة (4) بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يقرأ الكلمات بإضافة ال التعريف: لم يتمكن الطالب (م) من قراءة الكلمات بإضافة (ال) التعريف قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، وقد تحسن بعد التطبيق وحصل على (4) علامات بعد تطبيق الأسلوب.

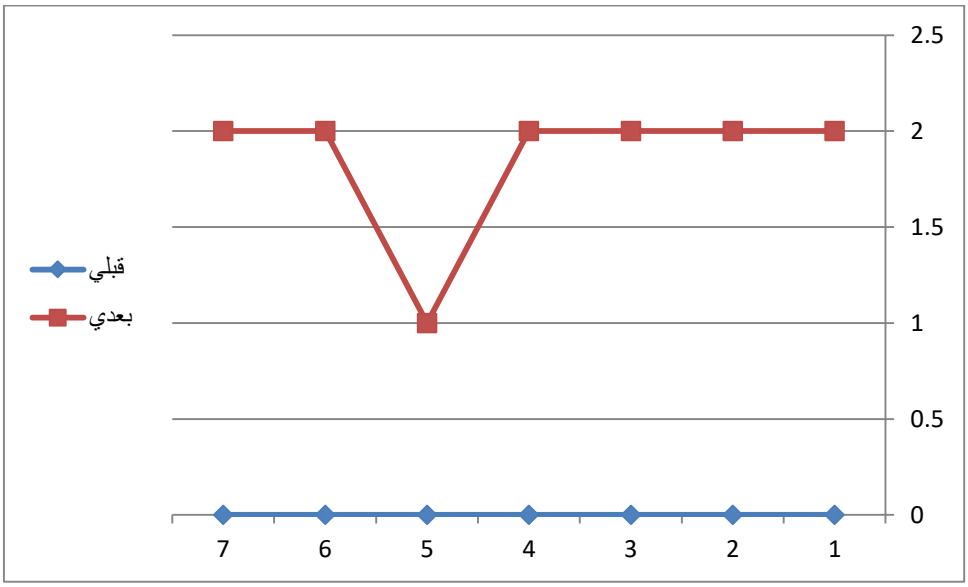
يقرأ كلمات بالتاء والهاء المربوطة: تمكن الطالب (م) من قراءة كلمتين قبل التطبيق، وتمكن بعد التطبيق من قراءة ثلاث كلمات وحصل على (3) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة في الاختبار البعدي.

يحذف الحروف الأولى من الكلمات عند القراءة: تمكن الطالب (م) من قراءة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحروف الأولى حيث حصل على العلامة الكاملة (3) علامات على الاختبار القبلي، وقد بقي بنفس المستوى بعد التطبيق.

يحذف الحروف الأخيرة من الكلمات عند القراءة: تمكن الطالب (م) من قراءة كلمة بشكل صحيح دون حذف الحروف الأخيرة حيث حصل على (1) علامة على الاختبار القبلي، في حين حصل على (2) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (م) لمهارة قراءة الجملة

الرسم البياني(18.4) علامات الطالب (م) في مجال قراءة الجملة



يُلاحظ من خلال الرسم البياني(18.4) تحسن في علامات الطالب (م) في مجال قراءة الجملة لصالح مقياس القراءة البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

يقرأ جملة من كلمتين: لم يستطع الطالب (م) قراءة جملة من كلمتين حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في قراءة جملة من كلمتين بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة في الاختبار (2).

يقرأ جملة من ثلاث كلمات: لم يتمكن الطالب (م) من قراءة جملة واحدة من ثلاث كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0)، وقد أظهر تحسناً واضحاً، حيث ونجح في قراءة جملة من ثلاث كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (2) علامة على الاختبار البعدي.

يضيف كلمة غير موجودة عند قراءة للجملة: لم يتمكن الطالب (م) من قراءة أي جملة بشكل صحيح دون إضافة كلمة غير موجودة عند قراءة الجملة، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق، وحصل على (2) علامة على الاختبار البعدي، بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف كلمة عند قراءة الجملة: لم يتمكن الطالب (م) من قراءة أي جملة بشكل صحيح دون حذف كلمة غير موجودة عند قراءة الجملة، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق، وحصل على (2) علامة على الاختبار البعدي، بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

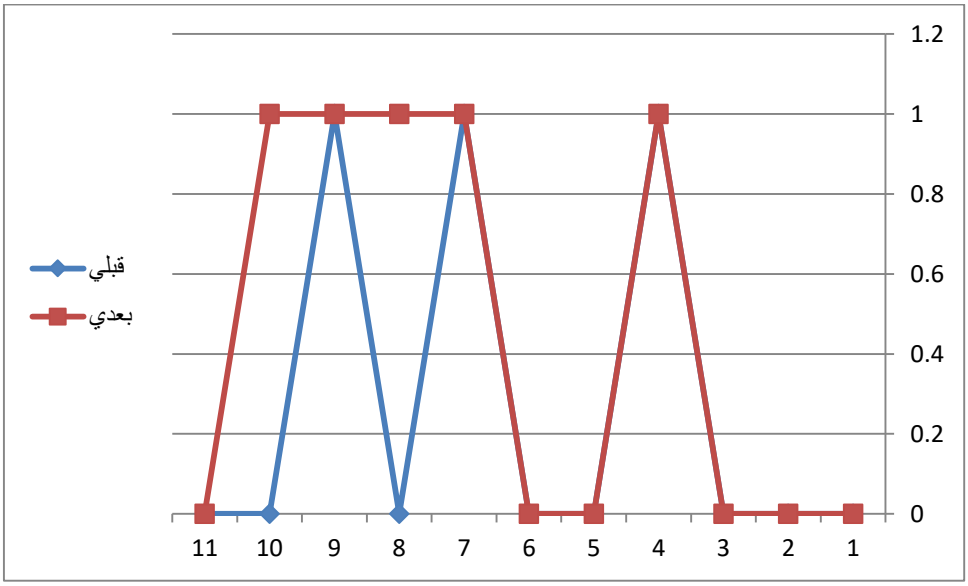
يقرأ كلمة مختلفة عند قراءة الجملة: لم يتمكن الطالب (م) من قراءة أي جملة بشكل صحيح دون قراءة كلمات مختلفة وغير موجودة، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق، وحصل على (2) علامة على الاختبار البعدي، بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يقرأ كلمة مشابهة عند قراءة الجملة: لم يتمكن الطالب (م) من قراءة أي جملة بشكل صحيح كامل قبل تطبيق الأسلوب، وقد أظهر تحسناً وتمكن من قراءة الجملة دون أن يقرأ كلمات متشابهة وحصل على العلامة الكاملة (2) على الاختبار البعدي.

يكون جملة من كلمات مبعثرة ويقرؤها: لم يتمكن الطالب (م) من تكوين جملة من كلمات مبعثرة، وقد تحسن بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة إذ تمكن من تكوين جملة واحدة وحصل على العلامة الكاملة (2) بعد تطبيق الأسلوب.

علامات الطالب (م) لمهارة قراءة الفقرة

الرسم البياني(19.4) علامات الطالب (م) في مجال قراءة الفقرة



يُلاحظ من الرسم البياني (19.4) أن هناك تحسن بسيط في علامات الطالب (م) في مجال قراءة الفقرة لصالح البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

قدرته على التهجئة اقل من مستوى صفه: لم يتمكن الطالب (م) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

قراءة بطيئة: لم يتمكن الطالب (م) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

كثرة الأخطاء في القراءة: لم يتمكن الطالب (م) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

يفقد مكان قراءته، عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة: نجح الطالب في متابعة القراءة عندما يوقفه المعلم على الاختبار القبلي، وقد بقي بنفس مستوى لهذه المهارة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة (1).

يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة: لم يتمكن الطالب (م) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

فهمه للنص متدنٍ إن هو قرأ: لم يتمكن الطالب (م) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

فهمه للنص متدنٍ في حال قرئ له: تمكن الطالب من فهم النص قبل وبعد تطبيق الأسلوب حيث حصل على العلامة الكاملة في الاختبارين.

يهمل علامات الترقيم عند القراءة: لم يتمكن الطالب (م) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي، وأظهر تحسناً بعد تطبيق الأسلوب وحصل على (1) علامة.

يسكن الكلمات عند القراءة: لم ينجح الطالب في الاختبار القبلي، في حين تحسن مستوى هذه المهارة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة (1).

يظهر التنوين في القراءة: لم يتمكن الطالب (م) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي، في حين أظهر تحسناً وحصل على العلامة الكاملة (1) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات: لم يتمكن الطالب (م) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

- **الطالب (و)**

رصد الباحث علامات الطالب (و) في كل مهارة من مهارات القراءة، ووصف لهذه المهارة، وعلامة الطالب في مقياس القراءة القبلي والبعدي. والجدول (8.4) يوضح نتائج الطالب (و).

جدول (8.4): نتائج الطالب (و) في مقياس القراءة

رقم المهارة	المهارة	العلامة الكلية	قبلي	بعدي
	قراءة الحروف			
1	يقرأ الحروف الهجائية.	14	12	14
2	يقلب الطالب الحروف مثال (س/ص)(ض/د).	4	2	4
3	يخلط بين الحروف المتشابهة شكلاً (ب/ت ح/ ج/ خ ع /غ ط /ط ض /ص س/ ش د /ذ).	15	15	15
4	يقرأ الحروف الهجائية باختلاف مواضعها في الكلمة.	6	6	6
المجموع		39	35	39
	قراءة المقطع			
1	يقرأ الطالب المقاطع.	5	3	5
2	يحلل المقطع إلى حروف.	2	2	2
3	يحلل الكلمات إلى مقاطع.	2	1	2
4	يضيف حرفاً لا علاقة لهُ بالكلمة عند تحليلها إلى مقاطع.	1	0	1
5	يحذف حرفاً من الكلمة عند تحليل الكلمة إلى مقاطع.	1	0	1
6	يركب من المقاطع كلمات صحيحة.	3	2	3
المجموع		**14**	8	14
	قراءة الكلمة			
1	يقرأ كلمات من مقطع وحرف (با/ب) ،(سو/ق)	4	2	4
2	يقرأ كلمات من مقطعين (را/ضي)، (طا/لب).	4	2	4
3	يقرأ الكلمات بإضافة ال التعريف.	4	0	4

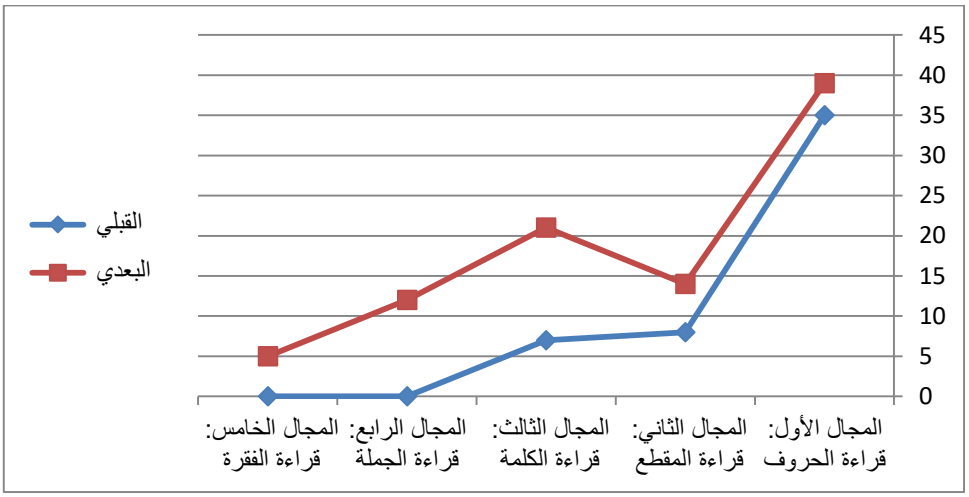
4	يقرأ كلمات بالتاء والهاء المربوطة.	4	1	4
5	يحذف الحروف الأولى من الكلمات عند القراءة.	3	1	2
6	يحذف الحروف الأخيرة من الكلمات عند القراءة.	3	1	3
المجموع		**22**	7	21
قراءة الجملة				
1	يقرأ جملة من كلمتين.	2	0	2
2	يقرأ جملة من ثلاث كلمات.	3	0	3
3	يضيف كلمة غير موجودة عند قراءته للجملة.	2	0	2
4	يحذف كلمة عند قراءته للجملة.	2	0	2
5	يقرأ كلمة مختلفة عند قراءته للجملة.	1	0	0
6	يقرأ كلمة مشابهة عند قراءته للجملة	2	0	1
7	يكون جملة من كلمات مبعثرة ويقرؤها.	2	0	2
المجموع		**14**	0	12
قراءة الفقرة				
1	تهجئة الطالب أقل من مستوى صفه.	1	0	0
2	قراءته بطيئة.	1	0	0
3	يكثر الأخطاء في قراءته.	1	0	1
4	يفقد مكان قراءته، عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة.	1	0	1
5	يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة.	1	0	1
6	فهمه للنص متدن إن هو قرأ.	1	0	0
7	فهمه للنص متدن في حال قرئ له.	1	0	1
8	يهمل علامات الترقيم عند القراءة.	1	0	0
9	يسكن الكلمات عند القراءة.	1	0	1
10	يظهر التنوين في القراءة.	1	0	0
11	قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات	1	0	0
المجموع		**11**	0	5
المجموع الكلي		**100**	50	91

ويتضح من الجدول (8.4) أن الطالب حصل على (50) علامة في مقياس القراءة القبلي بينما حصل على (91) علامة في البعدي وهذا يعني أن مستوى الطالب في القراءة قد ارتفع بصورة كبيرة بعد استخدام الباحث لأسلوب تحليل المهمة في تحسين القراءة.

جدول (9.4) مجموع علامات الطالب (و) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة

المجال	المجموع القبلي	المجموع البعدي
المجال الأول: قراءة الحروف	35	39
المجال الثاني: قراءة المقطع	8	14
المجال الثالث: قراءة الكلمة	7	21
المجال الرابع: قراءة الجملة	0	12
المجال الخامس: قراءة الفقرة	0	5

الرسم البياني(20.4) مجموع علامات الطالب (و) في المجالات الخمسة

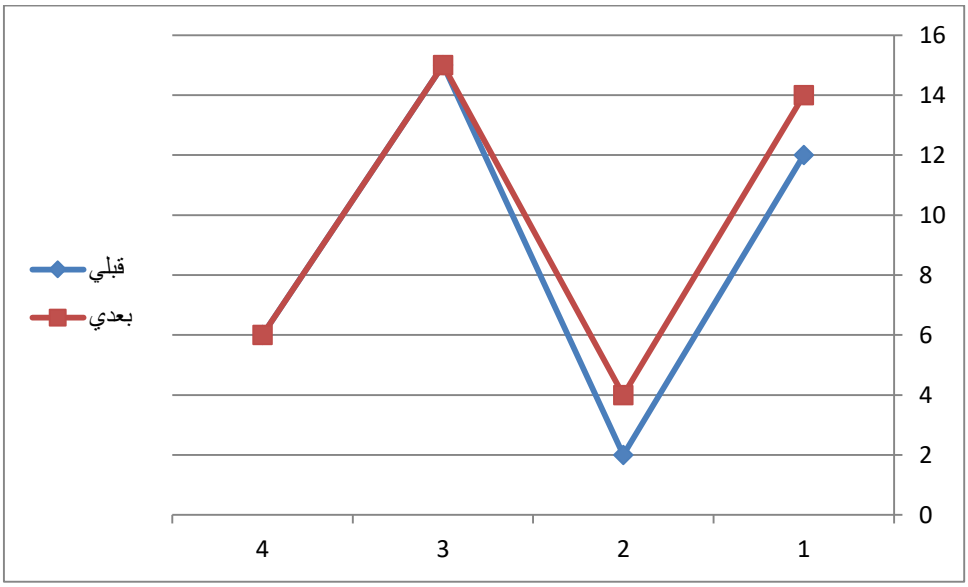


يُلاحظ من الرسم البياني (20.4) أن هناك تحسناً واضحاً في علامات الطالب (و) في المجالات الخمسة لصالح مقياس القراءة البعدي.

وعند تمثيل علامات الطالب (و) بالرسم البياني لعلامة كل مجال في مقياس القراءة القبلي والبعدي والعلامة الكلية، يُلاحظ الفرق بين مقياس القراءة القبلي والبعدي، والرسم البياني الآتي يوضح مخطط علامات الطالب (و)

علامات الطالب (و) لمهارة قراءة الحروف

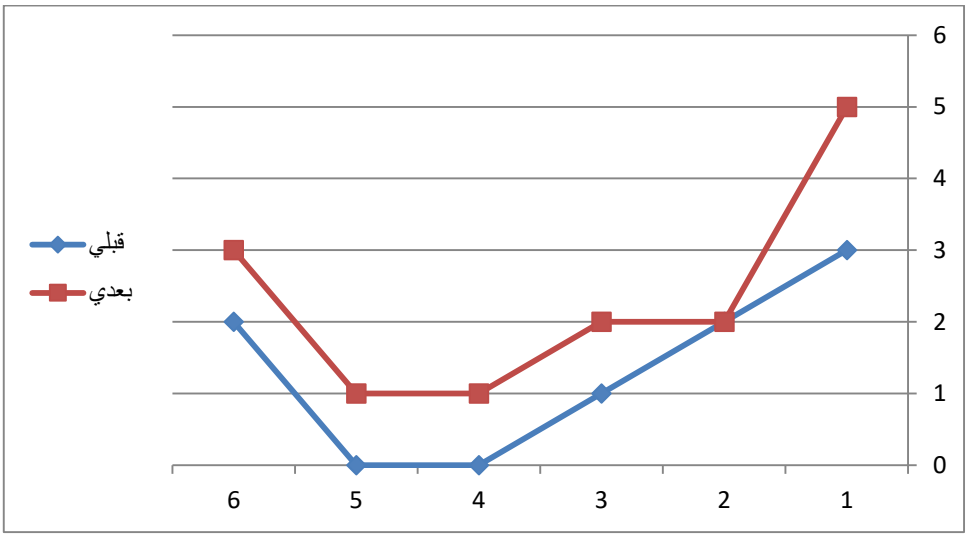
الرسم البياني(21.4) علامات الطالب (و) في مجال قراءة الحروف



يُلاحظ من الرسم البياني تحسناً في مجال قراءة الحروف للطالب (و) حيث استطاع قراءة (24) حرفاً وحصل على (12) علامة في الاختبار القبلي أما في الاختبار البعدي فاستطاع قراءة (28) حرفاً وبذلك حصل على علامة كاملة(14) اما مهارة قلب الحروف فقد حصل الطالب على علامتين في الاختبار القبلي أما في البعدي فحصل على العلامة الكاملة (4) في حين يشير الرسم البياني إلى أن الطالب حصل على نفس العلامة في الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الخلط بين الحروف المتشابهة وقراءة الحروف بمواضعها المختلفة.

علامات الطالب (و) لمهارة قراءة المقاطع

الرسم البياني(22.4) علامات الطالب (و) في مجال قراءة المقاطع



حصل الطالب (و) وكما هو موضح بالرسم البياني (22.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين القراءة.

ويتضح هنا ما يأتي:

قراءة المقاطع: تمكن الطالب (و) من قراءة بعض المقاطع وحصل على (3) علامات على الاختبار القبلي، في حين حصل على العلامة الكاملة (5) في الاختبار البعدي- أي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

تحليل المقطع إلى حروف: تمكن الطالب (و) من تحليل المقاطع إلى حروف قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة (2)، وبقي بنفس المستوى بعد تطبيق الأسلوب.

تحليل الكلمات إلى مقاطع: تمكن الطالب (و) من تحليل كلمة واحدة إلى مقاطع وحصل على (1) علامة في الاختبار القبلي، وقد أظهر تحسناً وتمكن من الحصول على العلامة الكاملة (2) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

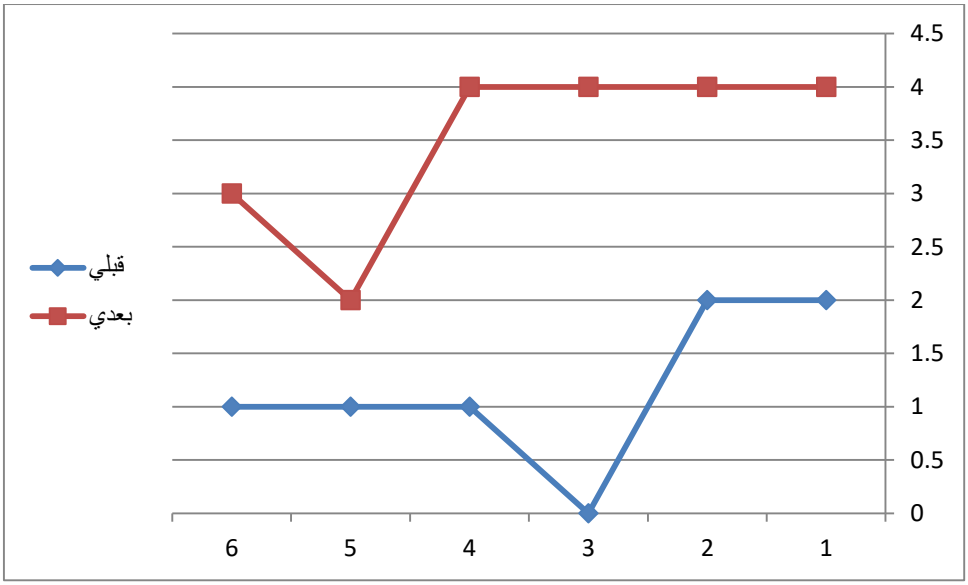
يضيف حرفاً لا علاقة له بالكلمة عند تحليلها: حصل الطالب (و) على علامة (0) في هذا المؤشر، أي أنه أضاف حرف لا علاقة له بالكلمة عند تحليلها، في حين أظهر تحسناً بعد التطبيق حيث حصل على (1) علامة في الاختبار البعدي.

يحذف حرفاً من الكلمة عند تحليل الكلمة إلى مقاطع: لم يتمكن الطالب من تحليل الكلمة دون حذف حرف منها، قبل التطبيق، في حين تمكن من ذلك بعد التطبيق حيث حصل على (1) علامة في الاختبار البعدي.

يركب من المقاطع كلمات صحيحة: تمكن الطالب (و) من تركيب كلمتين من المقاطع ثم قراءتها حيث حصل على (2) درجة على الاختبار القبلي، في حين تمكن بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة من تركيب ثلاث كلمات، وحصل على (3) العلامة الكاملة.

علامات الطالب (و) لمهارة قراءة الكلمة

الرسم البياني(23.4) علامات الطالب (و) في مجال قراءة الكلمة



حصل الطالب (و) وكما هو موضح بالرسم البياني (23.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين القراءة.

ويتضح هنا ما يأتي:

يقرأ كلمات من مقطع وحرف (با/ب): تمكن الطالب من قراءة كلمتين من مقطع وحرف قبل تطبيق الأسلوب، وأظهر تحسناً بعد تطبيق الأسلوب حيث حصل على العلامة الكاملة (4) على الاختبار البعدي.

يقرأ كلمات من مقطعين: تمكن الطالب (و) من قراءة كلمتين مكونة من مقطعين قبل تطبيق الأسلوب، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق، وحصل على العلامة الكاملة (4) بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يقرأ الكلمات بإضافة ال التعريف: لم يتمكن الطالب (و) من قراءة الكلمات بإضافة (ال) التعريف قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، وقد تحسن بعد التطبيق وحصل على (4) علامات بعد تطبيق الأسلوب.

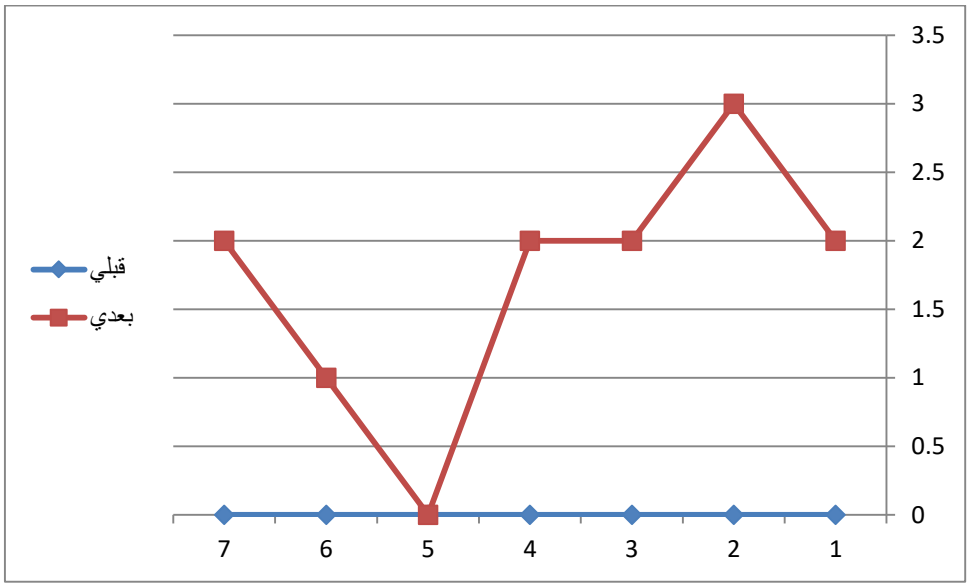
يقرأ كلمات بالتاء والهاء المربوطة: تمكن الطالب (و) من قراءة كلمة واحدة قبل التطبيق، وتمكن بعد التطبيق من قراءة أربع كلمات وحصل على العلامة الكاملة (4) بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة في الاختبار البعدي.

يحذف الحروف الأولى من الكلمات عند القراءة: لم يتمكن الطالب (و) من قراءة الكلمات جميعها بشكل صحيح دون حذف الحروف الأولى حيث حصل فقط على علامة واحدة (1) الاختبار القبلي، وقد أظهر تحسناً وحصل على علامتين (2) بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف الحروف الأخيرة من الكلمات عند القراءة: تمكن الطالب (و) من قراءة كلمة بشكل صحيح دون حذف الحروف الأخيرة حيث حصل على (1) علامة على الاختبار القبلي، في حين حصل على (3) علامات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (و) لمهارة قراءة الجملة

الرسم البياني(24.4) علامات الطالب (و) في مجال قراءة الجملة



يُلاحظ من خلال الرسم البياني(24.4) تحسن في علامات الطالب (و) في مجال قراءة الجملة لصالح مقياس القراءة البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

يقرأ جملة من كلمتين: لم يتمكن الطالب (و) من قراءة أي جملة من كلمتين قبل التطبيق، بينما نجح في قراءة جملة من كلمتين بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة في الاختبار (2).

يقرأ جملة من ثلاث كلمات: لم يتمكن الطالب (و) من قراءة جملة واحدة من ثلاث كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0)، وقد أظهر تحسناً واضحاً، حيث ونجح في قراءة جملة من ثلاث كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة (3) على الاختبار البعدي.

يضيف كلمة غير موجودة عند قراءة للجملة: لم يتمكن الطالب (و) من قراءة أي جملة بشكل صحيح دون إضافة كلمة غير موجودة عند قراءة الجملة، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق، وحصل على (2) علامة على الاختبار البعدي، بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف كلمة عند قراءة الجملة: لم يتمكن الطالب (و) من قراءة أي جملة بشكل صحيح دون حذف كلمة غير موجودة عند قراءة الجملة، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق، وحصل على (2) علامة على الاختبار البعدي، بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

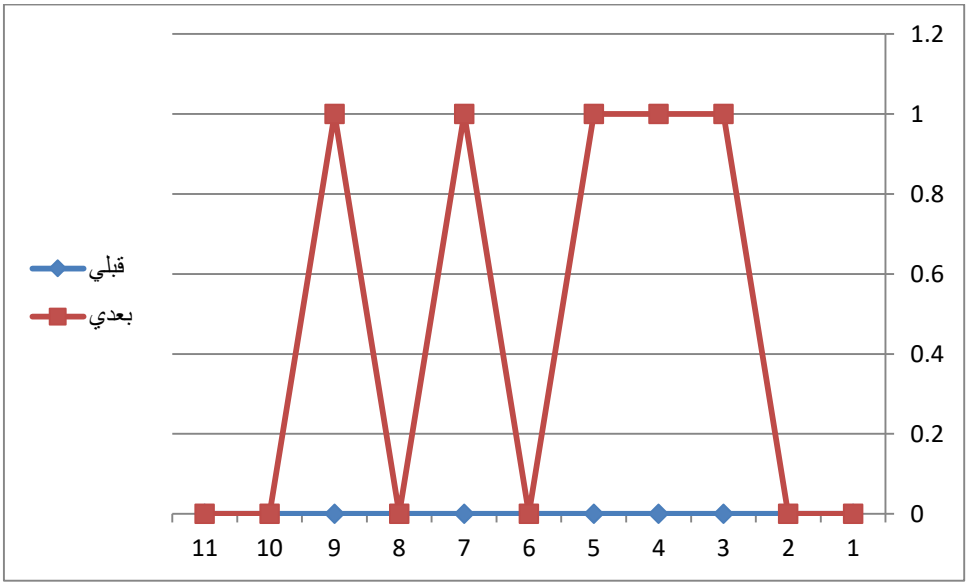
يقرأ كلمة مختلفة عند قراءة الجملة: لم يتمكن الطالب (و) من قراءة أي جملة بشكل صحيح دون قراءة كلمات مختلفة وغير موجودة، ولم يظهر تحسناً في هذا المؤشر بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وبقي بنفس المستوى.

يقرأ كلمة مشابهة عند قراءة الجملة: لم يتمكن الطالب (و) من قراءة أي جملة بشكل صحيح كامل قبل تطبيق الأسلوب، وقد أظهر تحسناً وتمكن من قراءة جملة واحدة دون أن يقرأ كلمات متشابهة وحصل على علامة واحدة (1) على الاختبار البعدي بعد التطبيق.

يكون جملة من كلمات مبعثرة ويقرؤها: لم يتمكن الطالب (و) من تكوين جملة من كلمات مبعثرة، وقد تحسن بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة إذ تمكن من تكوين جملة واحدة وحصل على العلامة الكاملة (2) بعد تطبيق الأسلوب.

علامات الطالب (و) لمهارة قراءة الفقرة

الرسم البياني(25.4) علامات الطالب (و) في مجال قراءة الفقرة



يُلاحظ من الرسم البياني (25.4) أن هناك تحسن واضح في علامات الطالب (و) في مجال قراءة الفقرة لصالح البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

قدرته على التهجئة اقل من مستوى صفه: لم يتمكن الطالب (و) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

قراءة بطيئة: لم يتمكن الطالب (و) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

كثرة الأخطاء في القراءة: كان الطالب (و) كثير الأخطاء في القراءة قبل تطبيق الأسلوب، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق وحصل على (1) علامة نتيجة لتطبيق أسلوب تحليل المهمة ولم يتمكن الطالب (و) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

يفقد مكان قراءته، عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة: لم ينجح الطالب في متابعة القراءة عندما يوقفه المعلم على الاختبار القبلي، وقد أظهر تحسناً بحيث تمكن من هذه المهارة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة (1).

يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة: كان يشعر الطالب (و) بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق بحيث حصل على (1) علامة على الاختبار البعدي لهذا المؤشر.

فهمه للنص متدنٍ إن هو قرأ: لم يتمكن الطالب (و) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

فهمه للنص متدنٍ في حال قرئ له: لم يتمكن الطالب من فهم النص الذي يُقرأ له قبل تطبيق الأسلوب، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق وتمكن من فهم النص الذي يُقرأ له وحصل على العلامة الكاملة على الاختبار البعدي.

يهمل علامات الترقيم عند القراءة: لم يتمكن الطالب (و) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي، وكذلك على الاختبار البعدي، لم يتمكن من قراءة علامات الترقيم بعد تطبيق الأسلوب.

يسكن الكلمات عند القراءة: لم ينجح الطالب في الاختبار القبلي، في حين تحسن مستوى هذه المهارة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكاملة (1).

يظهر التنوين في القراءة: لم يتمكن الطالب (و) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي، وبقي بنفس المستوى على الاختبار البعدي.

قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات: لم يتمكن الطالب (و) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

3.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

هل يختلف أداء الطلبة في مقياس الكتابة البعدي عن القبلي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة؟

للإجابة عن هذا السؤال رصد الباحث أداء الطلبة على فقرات مقياس الكتابة كما هو واضح في الجدول (10.4)

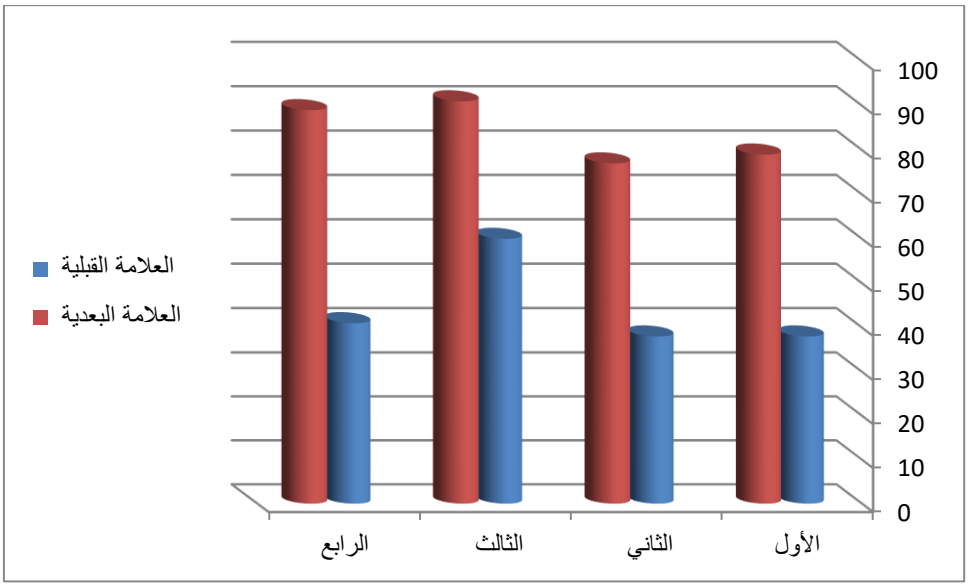
جدول (10.4) نتائج علامات الطلبة في مقياس الكتابة

الطالب	العلامة القبلية	العلامة البعدية
الأول	38	79
الثاني	38	77
الثالث	60	91
الرابع	41	89

ويتضح من الجدول (22.4) أن العلامات البعدية كانت أعلى من القبلية بفارق واضح وهذه الزيادة مرتفعة وتدل على فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم الكتابة لدى طلبة صعوبات التعلم.

ويظهر ذلك من الشكل (26.4) الذي يبين نتائج علامات الطلبة على مقياس الكتابة القبلي والبعدي.

الشكل (26.4) علامات الطلبة على مقياس الكتابة القبلي والبعدي



كما تم حساب مستوى التغير لكل طالب على المقياس القبلي والبعدي، كما هو موضح على النحو التالي:

- **الطالب (ي)**

رصد الباحث علامات الطالب (ي) في كل مهارة من مهارات الكتابة، ووصف لهذه المهارة، وعلامة الطالب في مقياس الكتابة القبلي والبعدي. والجدول (11.4) يوضح نتائج الطالب (ي).

جدول (11.4): نتائج الطالب (ي) في مقياس الكتابة

رقم المهارة	المهارة	العلامة الكلية	قبلي	بعدي
كتابة الحروف				
1	ينسخ الحروف	14	13	14
2	يكتب الحروف من الذاكرة	14	9	14
3	يكتب الحروف بمواقعها المختلفة	7	4	7
4	يكتب الطالب الحروف المتشابهة في الشكل	10	5	9
المجموع		**45**	**31**	**44**
كتابة المقطع				

1	يكتب الطالب الحروف بالحركات	5	3	5
2	يكتب الطالب المقاطع	1	0	1
3	يضيف الطالب حرفاً عند كتابة المقطع.	2	0	2
4	يحذف الطالب حرفاً من المقطع عند كتابته.	2	0	2
5	يكتب الطالب مقطعاً من حروف معطاة.	7	0	5
المجموع		**17**	**3**	**15**
كتابة الكلمة				
1	يكتب الطالب كلمات من ثلاث حروف.	5	0	3
2	يكتب الطالب كلمات من مقطعين.	5	0	3
3	يحذف الطالب الحروف الأولى من الكلمات عند الكتابة.	2	0	1
4	يحذف الطالب الحروف الأخيرة من الكلمات عند الكتابة.	2	0	1
5	يبدل الطالب الحروف داخل الكلمة الواحدة أثناء الكتابة.	2	0	1
6	يكتب الطالب كلمة بدلاً من كلمة أخرى.	2	0	1
المجموع		**18**	**0**	**10**
كتابة الجملة				
1	يكون الطالب جملة من كلمات مبعثرة ويكتبها.	5	3	5
2	يكتب الطالب جملة من كلمتين.	2	0	1
3	يكتب الطالب جملة من ثلاث كلمات.	3	0	1
4	يكتب الطالب جملة من أربع كلمات.	2	0	1
5	يضيف الطالب كلمة إلى الجملة عند كتابتها.	1	0	0
6	يحذف الطالب كلمة من الجملة عند كتابتها.	1	0	0
المجموع		**14**	**3**	**8**

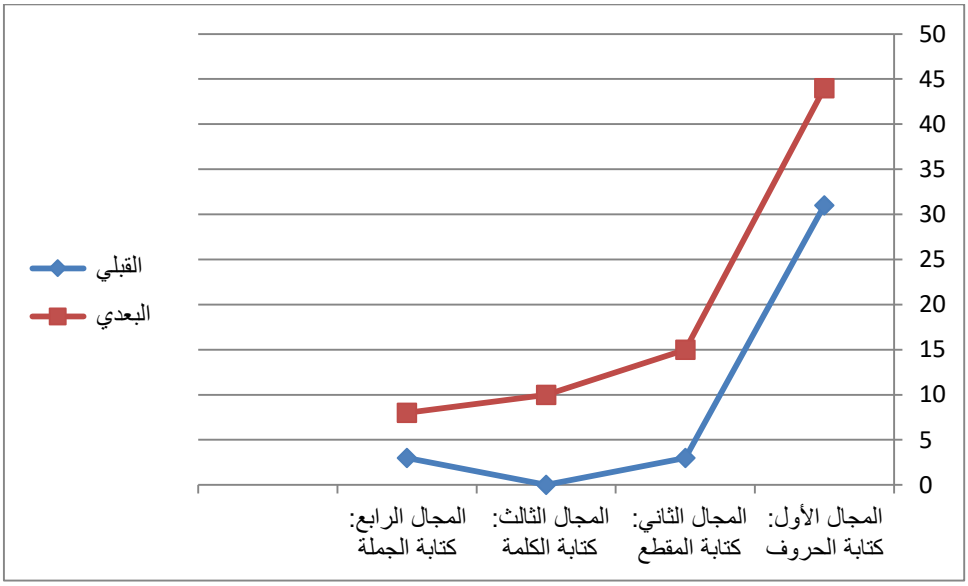
كتابة الفقرة				
1	ينسخ الطالب فقرة كاملة.	1	0	1
2	كتابة الطالب بطيئة.	1	0	0
3	تكثر الأخطاء في الكتابة.	1	0	0
4	قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر ضعيفة.	1	1	1
5	يشعر الطالب بالتعب أثناء الكتابة.	1	0	0
6	يهمل الطالب علامات الترقيم أثناء الكتابة.	1	0	0
المجموع		**6**	**1**	**2**
المجموع الكلي		**100**	**38**	**79**

ويتضح من الجدول (11.4) أن الطالب حصل على (38) علامة في مقياس الكتابة القبلي بينما حصل على (79) علامة في البعدي وهذا يعني أن مستوى الطالب في الكتابة قد ارتفع بصورة كبيرة بعد استخدام الباحث لأسلوب تحليل المهمة في تحسين الكتابة.

جدول (12.4) مجموع علامات الطالب (ي) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة

المجال	المجموع القبلي	المجموع البعدي
المجال الأول: كتابة الحروف	31	44
المجال الثاني: كتابة المقطع	3	15
المجال الثالث: كتابة الكلمة	0	10
المجال الرابع: كتابة الجملة	3	8
المجال الخامس: كتابة الفقرة	1	2

الرسم البياني(27.4) مجموع علامات الطالب (ي) في المجالات الخمسة

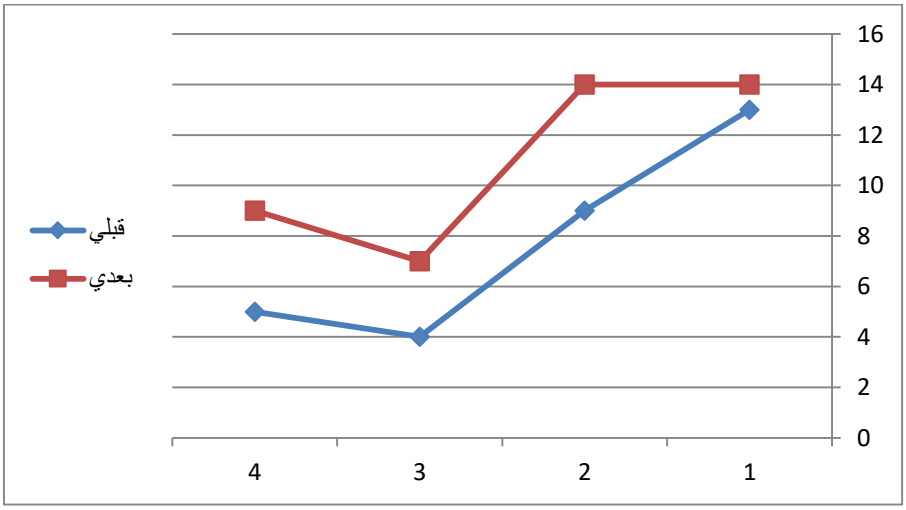


يُلاحظ من الرسم البياني (27.4) أن هناك تحسناً واضحاً في علامات الطالب (ي) في المجالات الخمسة لصالح مقياس الكتابة البعدي.

وعند تمثيل علامات الطالب (ي) بالرسم البياني لعلامة كل مجال في مقياس الكتابة القبلي والبعدي والعلامة الكلية، يُلاحظ الفرق بين مقياس الكتابة القبلي والبعدي، والرسم البياني الآتي يوضح مخطط علامات الطالب (ي).

علامات الطالب (ي) لمهارة كتابة الحروف

الرسم البياني(28.4) علامات الطالب (ي) في مجال كتابة الحروف



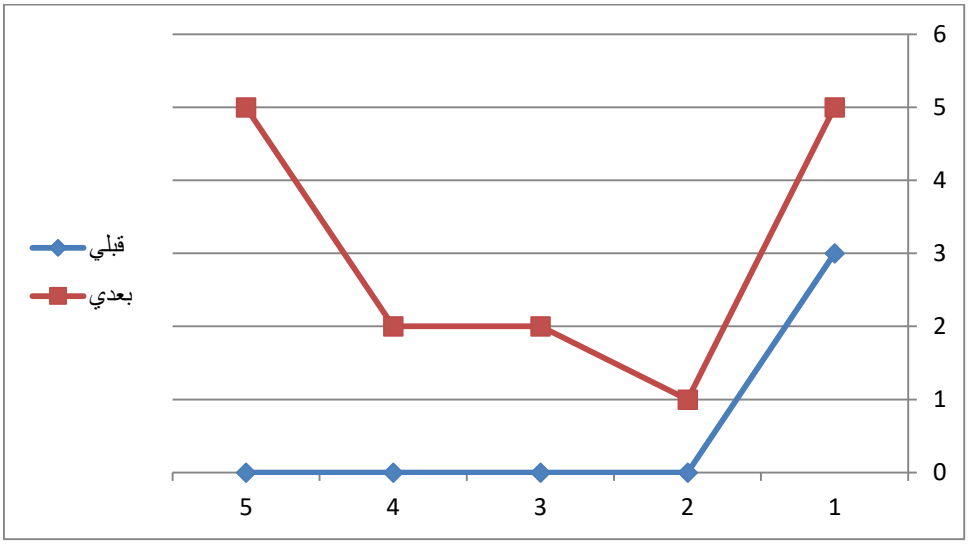
ويُلاحظ هنا تحسناً في مجال كتابة الحروف للطالب (ي) لصالح مقياس الكتابة البعدي وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين الكتابة.

ويتضح هنا ما يأتي:

- **يجد الطالب صعوبة في نسخ الحروف الهجائية:** تظهر النتائج أن الطالب (ي) نسخ في الاختبار القبلي (26) حرفاً، بينما تمكن بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة من كتابة (28) حرفاً، وهذا يعني أنه حصل على العلامة الكلية لمهارة نسخ الحروف.
- **يكتب الحروف من الذاكرة:** استطاع الطالب (ي) قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة كتابة (18) حروف من الذاكرة، بينما استطاع بعد استخدام أسلوب تحليل المهمة كتابة (28) حرف وحصل على العلامة الكلية.
- **كتابة الحروف في مواقعها المختلفة:** استطاع الطالب كتابة الحروف في مواقعها حيث حصل قبل التطبيق على (4) علامات، وتمكن بعد التطبيق من كتابة جميع الحروف وحصل على العلامة الكلية على الاختبار (7).
- **كتابة الحروف المتشابهة في الشكل:** كتب الطالب (ي) الحروف المتشابهة في الشكل حيث حصل على (5) علامات على الاختبار القبلي، و(9) علامات على الاختبار البعدي، بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (ي) لمهارة كتابة المقاطع

الرسم البياني(29.4) علامات الطالب (ي) في مجال كتابة المقاطع



حصل الطالب (ي) وكما هو موضح بالرسم البياني (29.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين كتابة المقاطع.

ويتضح هنا ما يأتي:

كتابة الحروف بالحركات: تمكن الطالب (ي) من كتابة (3) حروف بالحركات قبل تطبيق الأسلوب على الاختبار القبلي، وتمكن بعد التطبيق من الحصول على العلامة الكلية في كتابة الحروف بالحركات حين حصل على (5) علامات في الاختبار البعدي.

كتابة المقاطع: لم يتمكن الطالب (ي) من كتابة المقاطع قبل التطبيق، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق وحصل على العلامة الكلية (1) في الاختبار البعدي.

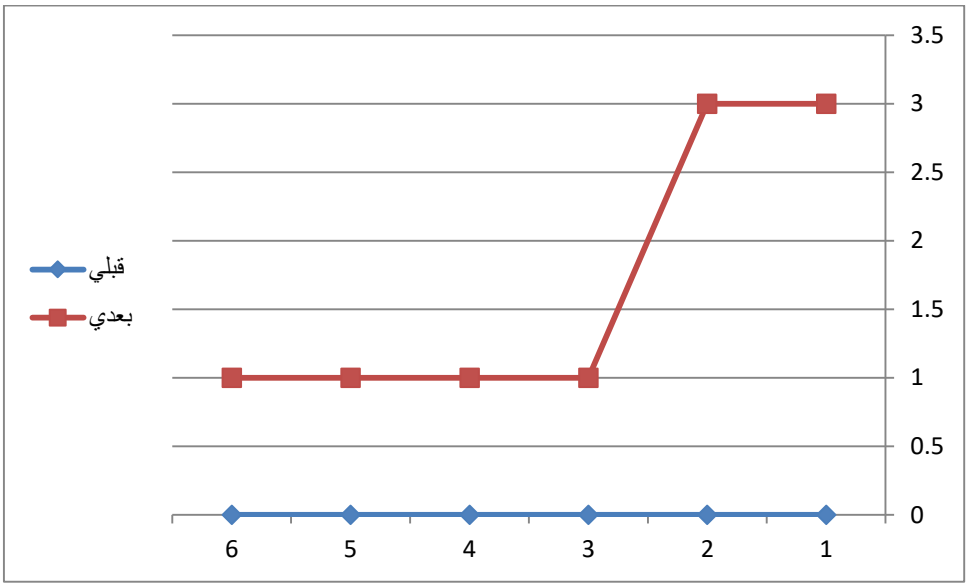
إضافة حرف عند كتابة المقطع: لم يتمكن الطالب من كتابة المقاطع بشكل صحيح قبل التطبيق حيث كان يضيف حرفاً على الكتابة، في حين أظهر تحسناً بعد التطبيق وتمكن من الحصول على العلامة الكلية (2) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف حرف عند كتابة المقطع: لم يتمكن الطالب من كتابة المقاطع بشكل صحيح قبل التطبيق حيث كان يحذف حرفاً على الكتابة، في حين أظهر تحسناً بعد التطبيق وتمكن من الحصول على العلامة الكلية (2) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

كتابة مقاطع من الحروف المعطاة: لم يستطع الطالب (ي) كتابة أي مقطع من الحروف قبل التطبيق حيث حصل على (0) درجة على الاختبار القبلي، في حين تمكن من كتابة (5) مقاطع بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (ي) لمهارة كتابة الكلمة

الرسم البياني(30.4) علامات الطالب (ي) في مجال كتابة الكلمة



حصل الطالب (ي) وكما هو موضح بالرسم البياني (30.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين كتابة الكلمات.

ويتضح هنا ما يأتي:

كتابة كلمات من ثلاث حروف: لم يستطع الطالب (ي) كتابة كلمات من ثلاثة حروف، في حين تمكن بعد التطبيق من كتابة (3) كلمات من ثلاث حروف.

كتابة كلمات من مقطعين: لم يتمكن الطالب (ي) من كتابة أي كلمة من مقطعين قبل تطبيق الأسلوب، في حين تمكن من كتابة (3) كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف الحروف الأولى من الكلمة عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (ي) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحروف الأولى منها قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، بينما حصل على (1) علامة بعد تطبيق الأسلوب.

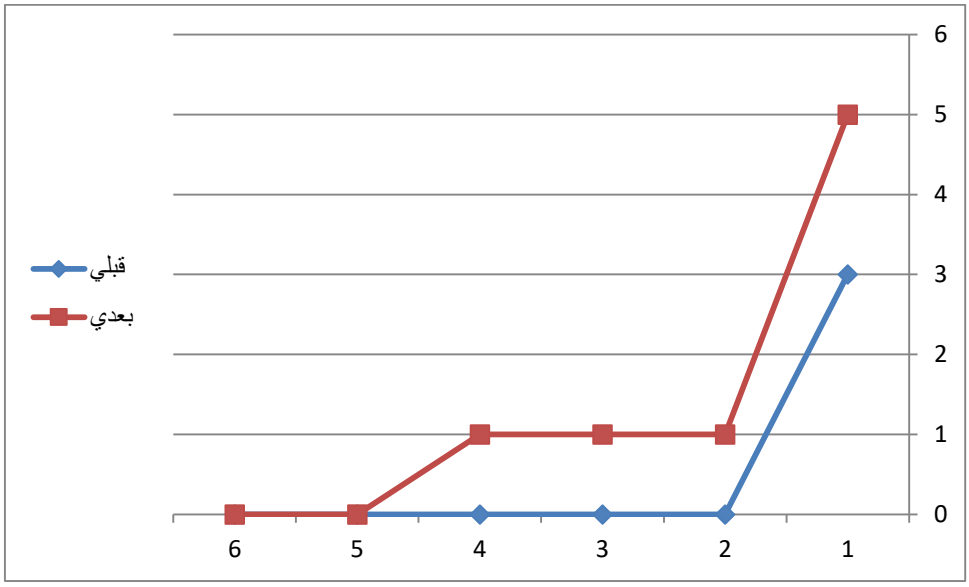
يحذف الحروف الأخيرة من الكلمة عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (ي) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحروف الأخيرة منها قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، بينما حصل على (1) علامة بعد تطبيق الأسلوب.

يبدل الحروف داخل الكلمة الواحدة: لم يتمكن الطالب (ي) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون تبديل الحروف داخل الكلمة الواحدة، في حين حصل على (1) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

كتابة كلمة بدل كلمة أخرى: لم يتمكن الطالب (ي) من كتابة الكلمات بشكل صحيح، في حين حصل على (1) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (ي) لمهارة كتابة الجملة

الرسم البياني(31.4) علامات الطالب (ي) في مجال كتابة الجملة



يُلاحظ من خلال الرسم البياني(31.4) تحسن في علامات الطالب (ي) في مجال كتابة الجملة لصالح مقياس الكتابة البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

يكون جملة من كلمات مبعثرة ويكتبها: تمكن الطالب (ي) من كتابة 3 جمل من كلمات مبعثرة قبل تطبيق الأسلوب، في حين أظهر تحسناً وتمكن من كتابة (5) جمل من الكلمات المبعثرة وحصل على العلامة الكلية في الاختبار البعدي.

يكتب جملة من كلمتين: لم يستطع الطالب (ي) كتابة جملة من كلمتين حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في كتابة جملة واحدة من كلمتين بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (1) علامة على الاختبار البعدي.

يكتب جملة من ثلاث كلمات: لم يستطع الطالب (ي) كتابة جملة من ثلاث كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في كتابة جملة واحدة من ثلاث كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (1) علامة على الاختبار البعدي.

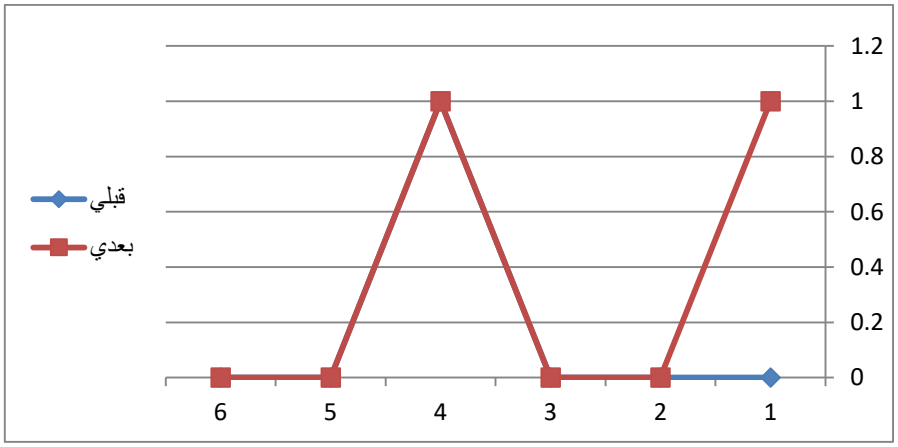
يكتب جملة من أربع كلمات: لم يستطع الطالب (ي) كتابة جملة من أربع كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في كتابة جملة واحدة من أربع كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (1) علامة على الاختبار البعدي.

يضيف الطالب كلمة إلى الجملة عند كتابتها: لم يستطع الطالب (ي) كتابة جملة كاملة بشكل صحيح دون إضافة كلمة أخرى إليها حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) ولم يظهر تحسناً بعد تطبيق الأسلوب.

يحذف الطالب كلمة من الجملة عند كتابتها: لم يستطع الطالب (ي) كتابة جملة كاملة بشكل صحيح دون حذف كلمة أخرى إليها حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) ولم يظهر تحسناً بعد تطبيق الأسلوب.

علامات الطالب (ي) لمهارة كتابة الفقرة

الرسم البياني(32.4) علامات الطالب (ي) في مجال كتابة الفقرة



يُلاحظ من الرسم البياني (32.4) أن هناك تحسن بسيط في علامات الطالب (ي) في مجال كتابة الفقرة لصالح البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

ينسخ الطالب فقرة كاملة: لم يتمكن الطالب (ي) من كتابة فقرة كاملة، في حين تمكن من ذلك بعد تطبيق ال.

كتابة بطيئة: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

كثرة الأخطاء في الكتابة: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر: نجح الطالب في الكتابة على السطر قبل تطبيق الأسلوب، وبقي بنفس المستوى بعد التطبيق.

يشعر بالتعب أثناء الكتابة: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

يهمل علامات الترقيم عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (ي) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

- **الطالب (ج)**

رصد الباحث علامات الطالب (ج) في كل مهارة من مهارات الكتابة، ووصف لهذه المهارة، وعلامة الطالب في مقياس الكتابة القبلي والبعدي. والجدول (13.4) يوضح نتائج الطالب (ج).

جدول (13.4): نتائج الطالب (ج) في مقياس الكتابة

رقم المهارة	المهارة	العلامة الكلية	قبلي	بعدي
كتابة الحروف				
1	ينسخ الحروف	14	13	14
2	يكتب الحروف من الذاكرة	14	9	14
3	يكتب الحروف بمواقعها المختلفة	7	4	7
4	يكتب الطالب الحروف المتشابهة في الشكل	10	5	8
المجموع		**45**	**31**	**43**
كتابة المقطع				
1	يكتب الطالب الحروف بالحركات	5	3	5
2	يكتب الطالب المقاطع	1	0	1
3	يضيف الطالب حرفاً عند كتابة المقطع.	2	0	2
4	يحذف الطالب حرفاً من المقطع عند كتابته.	2	0	2
5	يكتب الطالب مقطعاً من حروف معطاة.	7	0	4
المجموع		**17**	3	14
كتابة الكلمة				
1	يكتب الطالب كلمات من ثلاث حروف.	5	0	3
2	يكتب الطالب كلمات من مقطعين.	5	0	3
3	يحذف الطالب الحروف الأولى من الكلمات عند الكتابة.	2	0	1
4	يحذف الطالب الحروف الأخيرة من الكلمات عند الكتابة.	2	0	1
5	يبدل الطالب الحروف داخل الكلمة الواحدة أثناء الكتابة.	2	0	1

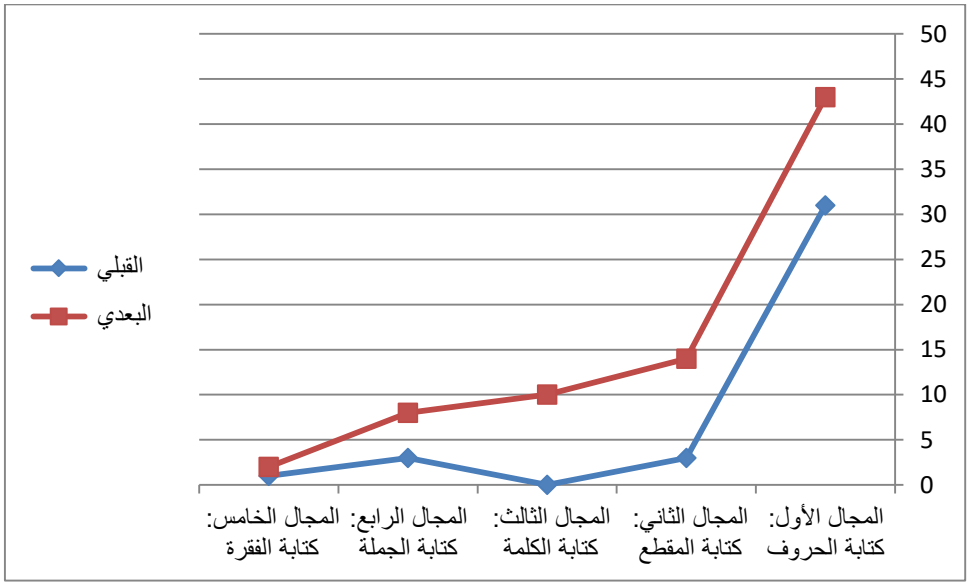
6	يكتب الطالب كلمة بدلاً من كلمة أخرى.	2	0	1
المجموع		**18**	**0**	**10**
كتابة الجملة				
1	يكون الطالب جملة من كلمات مبعثرة ويكتبها.	5	3	5
2	يكتب الطالب جملة من كلمتين.	2	0	1
3	يكتب الطالب جملة من ثلاث كلمات.	3	0	1
4	يكتب الطالب جملة من أربع كلمات.	2	0	1
5	يضيف الطالب كلمة إلى الجملة عند كتابتها.	1	0	0
6	يحذف الطالب كلمة من الجملة عند كتابتها.	1	0	0
المجموع		**14**	**3**	**8**
كتابة الفقرة				
1	ينسخ الطالب فقرة كاملة.	1	0	1
2	كتابة الطالب بطيئة.	1	0	0
3	تكثر الأخطاء في الكتابة.	1	0	0
4	قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر ضعيفة.	1	1	1
5	يشعر الطالب بالتعب أثناء الكتابة.	1	0	0
6	يهمل الطالب علامات الترقيم أثناء الكتابة.	1	0	0
المجموع		**6**	**1**	**2**
المجموع الكلي		**100**	**38**	**77**

ويتضح من الجدول (13.4) أن الطالب حصل على (38) علامة في مقياس الكتابة القبلي بينما حصل على (77) علامة في البعدي وهذا يعني أن مستوى الطالب في الكتابة قد ارتفع بصورة كبيرة بعد استخدام الباحث لأسلوب تحليل المهمة في تحسين الكتابة.

جدول (14.4) مجموع علامات الطالب (ج) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة

المجال	المجموع القبلي	المجموع البعدي
المجال الأول: كتابة الحروف	31	43
المجال الثاني: كتابة المقطع	3	14
المجال الثالث: كتابة الكلمة	0	10
المجال الرابع: كتابة الجملة	3	8
المجال الخامس: كتابة الفقرة	1	2

الرسم البياني(33.4) مجموع علامات الطالب (ج) في المجالات الخمسة

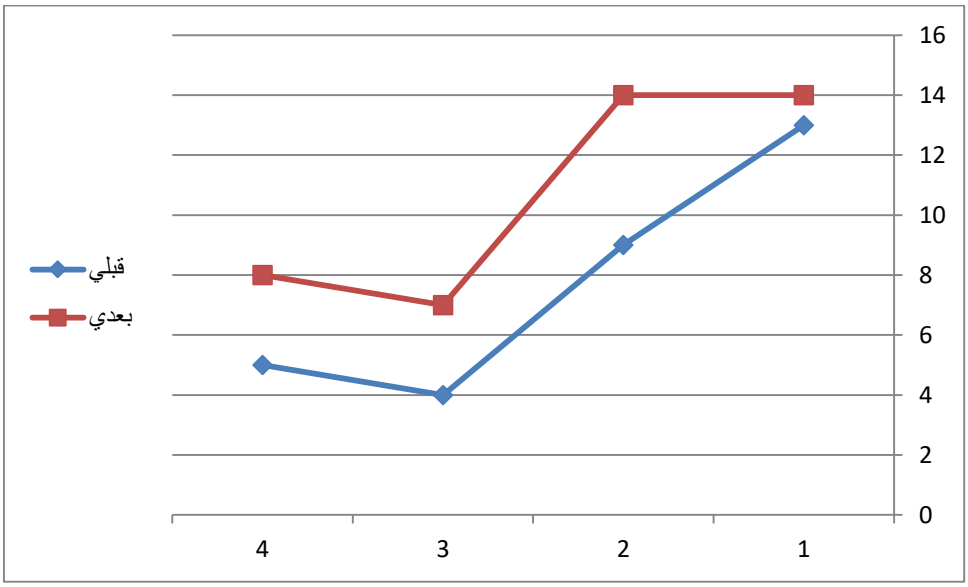


يُلاحظ من الرسم البياني (33.4) أن هناك تحسناً واضحاً في علامات الطالب (ج) في المجالات الخمسة لصالح مقياس الكتابة البعدي.

وعند تمثيل علامات الطالب (ج) بالرسم البياني لعلامة كل مجال في مقياس الكتابة القبلي والبعدي والعلامة الكلية، يُلاحظ الفرق بين مقياس الكتابة القبلي والبعدي، والرسم البياني الآتي يوضح مخطط علامات الطالب (ج).

علامات الطالب (ج) لمهارة كتابة الحروف

الرسم البياني(34.4) علامات الطالب (ج) في مجال كتابة الحروف



ويُلاحظ هنا تحسناً في مجال كتابة الحروف للطالب (ج) لصالح مقياس الكتابة البعدي وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين الكتابة.

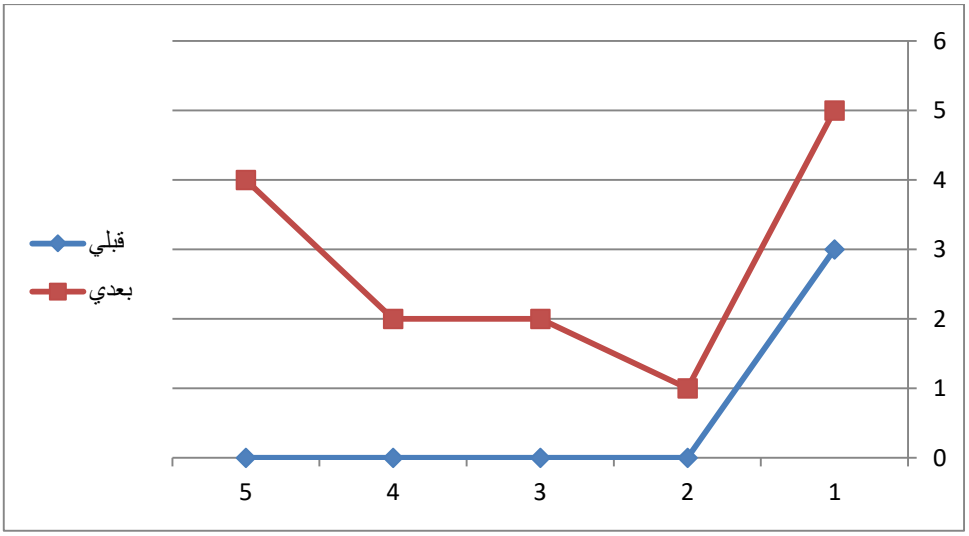
ويتضح هنا ما يأتي:

- **يجد الطالب صعوبة في نسخ الحروف الهجائية:** تظهر النتائج أن الطالب (ج) نسخ في الاختبار القبلي (26) حرفاً، بينما تمكن بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة من كتابة (28) حرفاً، وهذا يعني أنه حصل على العلامة الكلية لمهارة نسخ الحروف.
- **يكتب الحروف من الذاكرة:** استطاع الطالب (ج) قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة كتابة (18) حروف من الذاكرة، بينما استطاع بعد استخدام أسلوب تحليل المهمة كتابة (28) حرف وحصل على العلامة الكلية.
- **كتابة الحروف في مواقعها المختلفة:** استطاع الطالب كتابة الحروف في مواقعها حيث حصل قبل التطبيق على (4) علامات، وتمكن بعد التطبيق من كتابة جميع الحروف وحصل على العلامة الكلية على الاختبار (7).

- **كتابة الحروف المتشابهة في الشكل:** كتب الطالب (ج) الحروف المتشابهة في الشكل حيث حصل على (5) علامات على الاختبار القبلي، و(8) علامات على الاختبار البعدي، بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (ج) لمهارة كتابة المقاطع

الرسم البياني(35.4) علامات الطالب (ج) في مجال كتابة المقاطع



حصل الطالب (ج) وكما هو موضح بالرسم البياني (35.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين كتابة المقاطع.

ويتضح هنا ما يأتي:

كتابة الحروف بالحركات: تمكن الطالب (ج) من كتابة (3) حروف بالحركات قبل تطبيق الأسلوب على الاختبار القبلي، وتمكن بعد التطبيق من الحصول على العلامة الكلية في كتابة الحروف بالحركات حين حصل على (5) علامات في الاختبار البعدي.

كتابة المقاطع: لم يتمكن الطالب (ج) من كتابة المقاطع قبل التطبيق، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق وحصل على العلامة الكلية (1) في الاختبار البعدي.

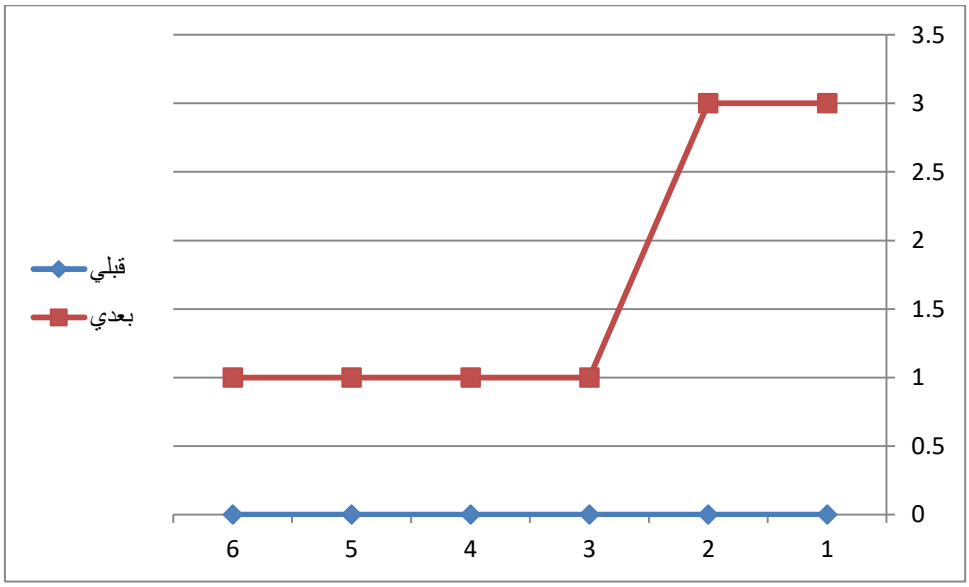
إضافة حرف عند كتابة المقطع: لم يتمكن الطالب من كتابة المقاطع بشكل صحيح قبل التطبيق حيث كان يضيف حرفاً على الكتابة، في حين أظهر تحسناً بعد التطبيق وتمكن من الحصول على العلامة الكلية (2) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف حرف عند كتابة المقطع: لم يتمكن الطالب من كتابة المقاطع بشكل صحيح قبل التطبيق حيث كان يحذف حرفاً على الكتابة، في حين أظهر تحسناً بعد التطبيق وتمكن من الحصول على العلامة الكلية (2) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

كتابة مقاطع من الحروف المعطاة: لم يستطع الطالب (ج) كتابة أي مقطع من الحروف قبل التطبيق حيث حصل على (0) درجة على الاختبار القبلي، في حين تمكن من كتابة (4) مقاطع بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (ج) لمهارة كتابة الكلمة

الرسم البياني(36.4) علامات الطالب (ج) في مجال كتابة الكلمة



حصل الطالب (ج) وكما هو موضح بالرسم البياني (36.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين كتابة الكلمات.

ويتضح هنا ما يأتي:

كتابة كلمات من ثلاث حروف: لم يستطع الطالب (ج) كتابة كلمات من ثلاثة حروف، في حين تمكن بعد التطبيق من كتابة (3) كلمات من ثلاث حروف.

كتابة كلمات من مقطعين: لم يتمكن الطالب (ج) من كتابة أي كلمة من مقطعين قبل تطبيق الأسلوب، في حين تمكن من كتابة (3) كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف الحروف الأولى من الكلمة عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (ج) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحروف الأولى منها قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، بينما حصل على (1) علامة بعد تطبيق الأسلوب.

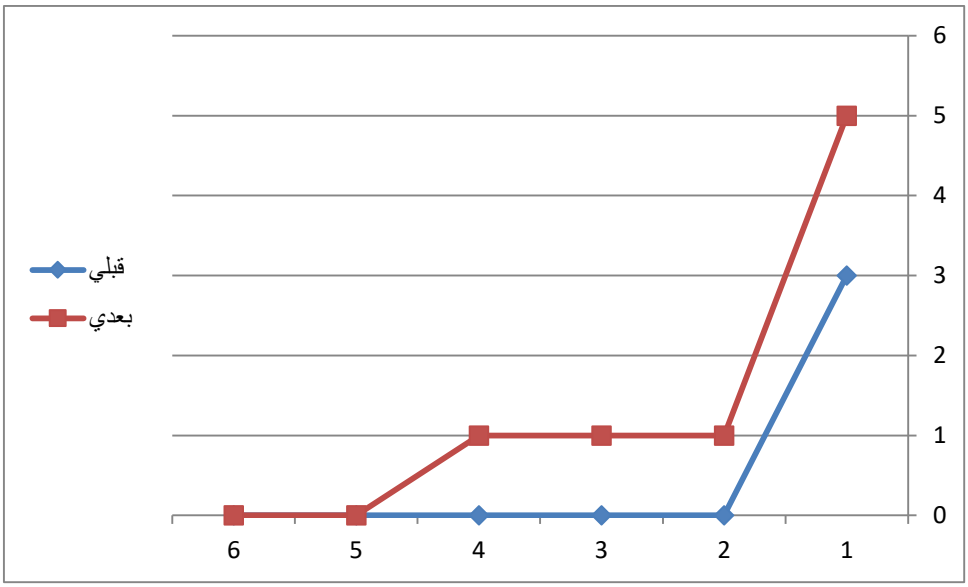
يحذف الحروف الأخيرة من الكلمة عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (ج) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحروف الأخيرة منها قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، بينما حصل على (1) علامة بعد تطبيق الأسلوب.

يبدل الحروف داخل الكلمة الواحدة: لم يتمكن الطالب (ج) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون تبديل الحروف داخل الكلمة الواحدة، في حين حصل على (1) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

كتابة كلمة بدل كلمة أخرى: لم يتمكن الطالب (ج) من كتابة الكلمات بشكل صحيح، في حين حصل على (1) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (ج) لمهارة كتابة الجملة

الرسم البياني(37.4) علامات الطالب (ج) في مجال كتابة الجملة



يُلاحظ من خلال الرسم البياني(37.4) تحسن في علامات الطالب (ج) في مجال كتابة الجملة لصالح مقياس الكتابة البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

يكون جملة من كلمات مبعثرة ويكتبها: تمكن الطالب (ج) من كتابة 3 جمل من كلمات مبعثرة قبل تطبيق الأسلوب، في حين أظهر تحسناً وتمكن من كتابة (5) جمل من الكلمات المبعثرة وحصل على العلامة الكلية في الاختبار البعدي.

يكتب جملة من كلمتين: لم يستطع الطالب (ج) كتابة جملة من كلمتين حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في كتابة جملة واحدة من كلمتين بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (1) علامة على الاختبار البعدي.

يكتب جملة من ثلاث كلمات: لم يستطع الطالب (ج) كتابة جملة من ثلاث كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في كتابة جملة واحدة من ثلاث كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (1) علامة على الاختبار البعدي.

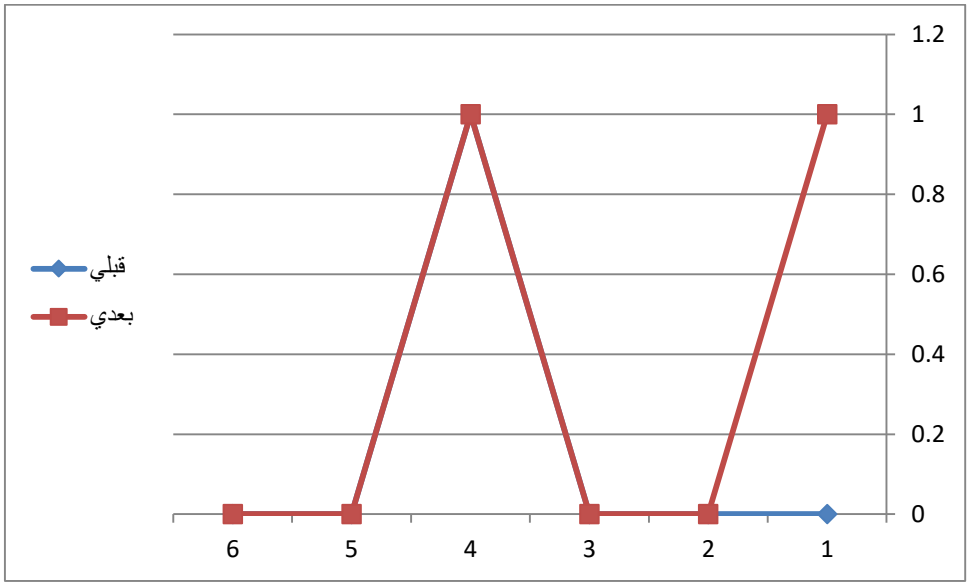
يكتب جملة من أربع كلمات: لم يستطع الطالب (ج) كتابة جملة من أربع كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في كتابة جملة واحدة من أربع كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (1) علامة على الاختبار البعدي.

يضيف الطالب كلمة إلى الجملة عند كتابتها: لم يستطع الطالب (ج) كتابة جملة كاملة بشكل صحيح دون إضافة كلمة أخرى إليها حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) ولم يظهر تحسناً بعد تطبيق الأسلوب.

يحذف الطالب كلمة من الجملة عند كتابتها: لم يستطع الطالب (ج) كتابة جملة كاملة بشكل صحيح دون حذف كلمة أخرى إليها حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) ولم يظهر تحسناً بعد تطبيق الأسلوب.

علامات الطالب (ج) لمهارة كتابة الفقرة

الرسم البياني(38.4) علامات الطالب (ج) في مجال كتابة الفقرة



يُلاحظ من الرسم البياني (38.4) أن هناك تحسن بسيط في علامات الطالب (ج) في مجال كتابة الفقرة لصالح البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

ينسخ الطالب فقرة كاملة: لم يتمكن الطالب (ج) من كتابة فقرة كاملة، في حين تمكن من ذلك بعد تطبيق ال.

كتابة بطيئة: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

كثرة الأخطاء في الكتابة: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر: نجح الطالب في الكتابة على السطر قبل تطبيق الأسلوب، وبقي بنفس المستوى بعد التطبيق.

يشعر بالتعب أثناء الكتابة: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

يهمل علامات الترقيم عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (ج) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

- **الطالب (م)**

رصد الباحث علامات الطالب (م) في كل مهارة من مهارات الكتابة، ووصف لهذه المهارة، وعلامة الطالب في مقياس الكتابة القبلي والبعدي. والجدول (15.4) يوضح نتائج الطالب (م).

جدول (15.4): نتائج الطالب (م) في مقياس الكتابة

رقم المهارة	المهارة	العلامة الكلية	قبلي	بعدي
كتابة الحروف				
1	ينسخ الحروف	14	12	14
2	يكتب الحروف من الذاكرة	14	12	14
3	يكتب الحروف بمواقعها المختلفة	7	3	6
4	يكتب الطالب الحروف المتشابهة في الشكل	10	9	10
المجموع		**45**	36	44
كتابة المقطع				
1	يكتب الطالب الحروف بالحركات	5	5	5
2	يكتب الطالب المقاطع	1	1	1
3	يضيف الطالب حرفاً عند كتابة المقطع.	2	1	2
4	يحذف الطالب حرفاً من المقطع عند كتابته.	2	1	2
5	يكتب الطالب مقطعاً من حروف معطاة.	7	2	7

	المجموع	**17**	10	17
	كتابة الكلمة			
1	يكتب الطالب كلمات من ثلاث حروف.	5	2	5
2	يكتب الطالب كلمات من مقطعين.	5	5	5
3	يحذف الطالب الحروف الأولى من الكلمات عند الكتابة.	2	0	2
4	يحذف الطالب الحروف الأخيرة من الكلمات عند الكتابة.	2	0	1
5	يبدل الطالب الحروف داخل الكلمة الواحدة أثناء الكتابة.	2	0	1
6	يكتب الطالب كلمة بدلاً من كلمة أخرى.	2	1	2
	المجموع	**18**	8	16
	كتابة الجملة			
1	يكون الطالب جملة من كلمات مبعثرة ويكتبها.	5	3	5
2	يكتب الطالب جملة من كلمتين.	2	0	1
3	يكتب الطالب جملة من ثلاث كلمات.	3	1	2
4	يكتب الطالب جملة من أربع كلمات.	2	0	2
5	يضيف الطالب كلمة إلى الجملة عند كتابتها.	1	0	0
6	يحذف الطالب كلمة من الجملة عند كتابتها.	1	0	1
	المجموع	**14**	4	11
	كتابة الفقرة			
1	ينسخ الطالب فقرة كاملة.	1	0	1
2	كتابة الطالب بطيئة.	1	0	0
3	تكثر الأخطاء في الكتابة.	1	1	1
4	قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر ضعيفة.	1	1	1

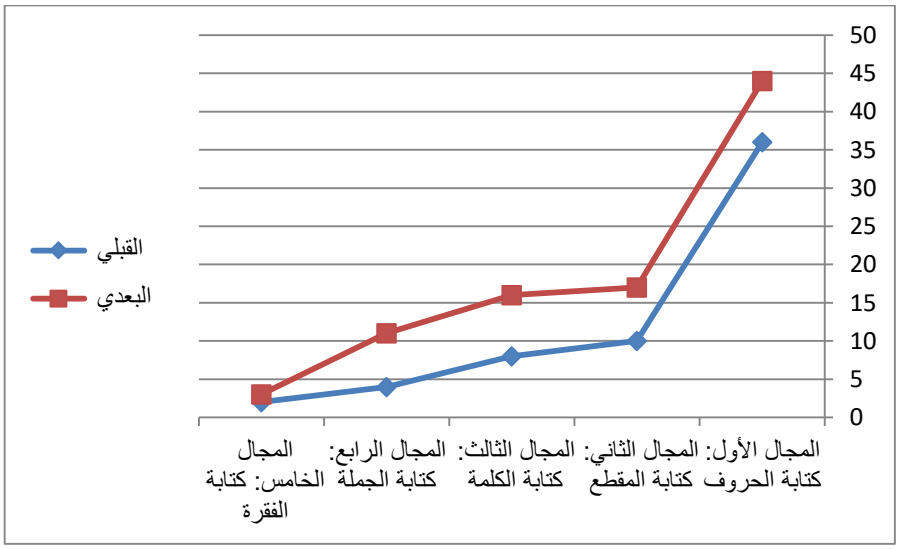
5	يشعر الطالب بالتعب أثناء الكتابة.	1	0	0
6	يهمل الطالب علامات الترقيم أثناء الكتابة.	1	0	0
المجموع		**6**	**2**	**3**
المجموع الكلي		**100**	**60**	**91**

ويتضح من الجدول (15.4) أن الطالب حصل على (60) علامة في مقياس الكتابة القبلي بينما حصل على (91) علامة في البعدي وهذا يعني أن مستوى الطالب في الكتابة قد ارتفع بصورة كبيرة بعد استخدام الباحث لأسلوب تحليل المهمة في تحسين الكتابة.

جدول (16.4) مجموع علامات الطالب (م) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة

المجال	المجموع القبلي	المجموع البعدي
المجال الأول: كتابة الحروف	36	44
المجال الثاني: كتابة المقطع	10	17
المجال الثالث: كتابة الكلمة	8	16
المجال الرابع: كتابة الجملة	4	11
المجال الخامس: كتابة الفقرة	2	3

الرسم البياني(39.4) مجموع علامات الطالب (م) في المجالات الخمسة

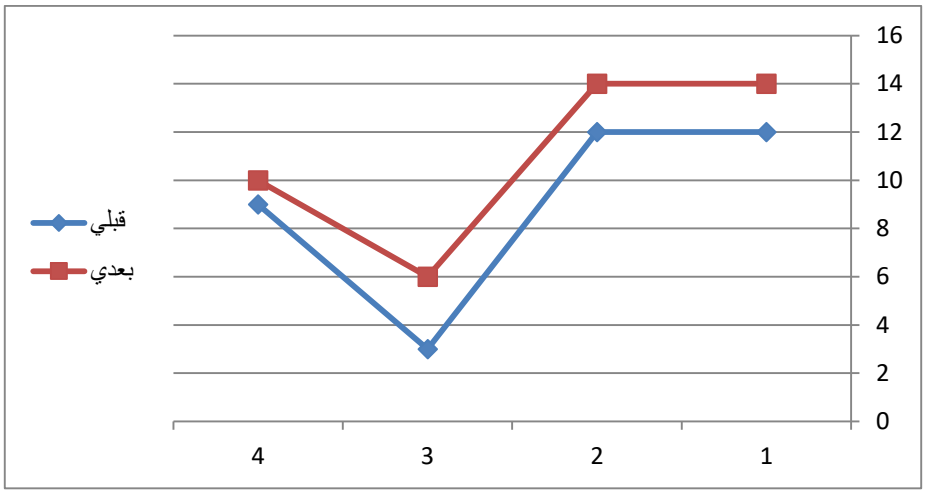


يُلاحظ من الرسم البياني (39.4) أن هناك تحسناً واضحاً في علامات الطالب (م) في المجالات الخمسة لصالح مقياس الكتابة البعدي.

وعند تمثيل علامات الطالب (م) بالرسم البياني لعلامة كل مجال في مقياس الكتابة القبلي والبعدي والعلامة الكلية، يُلاحظ الفرق بين مقياس الكتابة القبلي والبعدي، والرسم البياني الآتي يوضح مخطط علامات الطالب (م).

علامات الطالب (م) لمهارة كتابة الحروف

الرسم البياني(40.4) علامات الطالب (م) في مجال كتابة الحروف



ويُلاحظ هنا تحسناً في مجال كتابة الحروف للطالب (م) لصالح مقياس الكتابة البعدي وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين الكتابة.

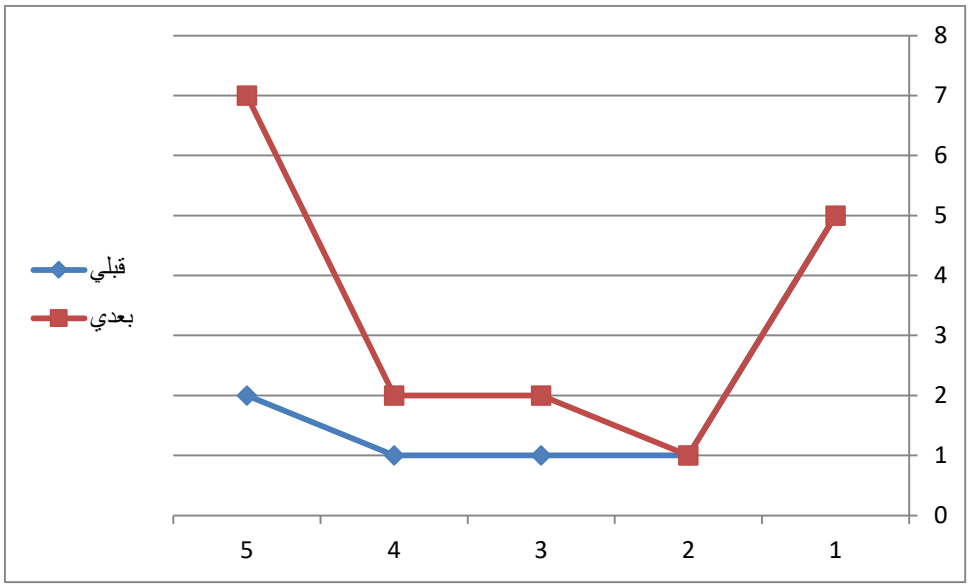
ويتضح هنا ما يأتي:

- **يجد الطالب صعوبة في نسخ الحروف الهجائية:** تظهر النتائج أن الطالب (م) نسخ في الاختبار القبلي (24) حرفاً، بينما تمكن بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة من كتابة (28) حرفاً، وهذا يعني أنه حصل على العلامة الكلية لمهارة نسخ الحروف.
- **يكتب الحروف من الذاكرة:** استطاع الطالب (م) قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة كتابة (24) حروف من الذاكرة، بينما استطاع بعد استخدام أسلوب تحليل المهمة كتابة (28) حرف وحصل على العلامة الكلية.
- **كتابة الحروف في مواقعها المختلفة:** استطاع الطالب كتابة الحروف في مواقعها حيث حصل قبل التطبيق على (3) علامات، وتمكن بعد التطبيق من كتابة جميع الحروف وحصل على العلامة الكلية على الاختبار (6).

- **كتابة الحروف المتشابهة في الشكل:** كتب الطالب (م) الحروف المتشابهة في الشكل حيث حصل على (9) علامات على الاختبار القبلي، و(10) علامات على الاختبار البعدي، بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (م) لمهارة كتابة المقاطع

الرسم البياني(41.4) علامات الطالب (م) في مجال كتابة المقاطع



حصل الطالب (م) وكما هو موضح بالرسم البياني (41.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين كتابة المقاطع.

ويتضح هنا ما يأتي:

كتابة الحروف بالحركات: تمكن الطالب (م) من كتابة (5) حروف بالحركات قبل تطبيق الأسلوب على الاختبار القبلي وبذلك حصل على العلامة الكلية، وقد بقي بنفس المستوى على الاختبار البعدي.

كتابة المقاطع: تمكن الطالب (م) من كتابة المقاطع قبل التطبيق وحصل على العلامة الكلية (1)، وقد بقي بنفس المستوى بعد التطبيق على الاختبار البعدي.

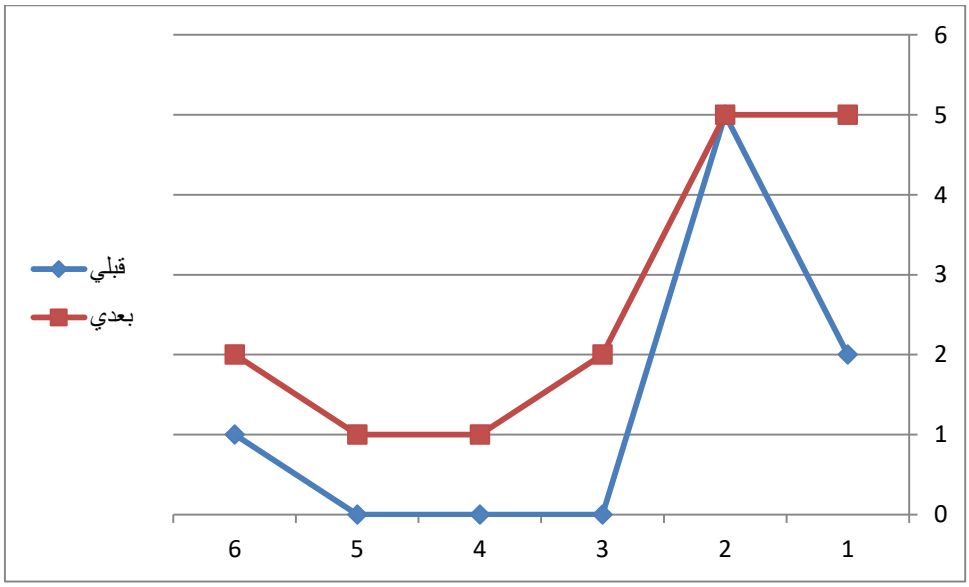
إضافة حرف عند كتابة المقطع: تمكن الطالب من كتابة مقطع واحد بشكل صحيح قبل التطبيق دون إضافة حرف عند الكتابة، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق وتمكن من الحصول على العلامة الكلية (2) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف حرف عند كتابة المقطع: تمكن الطالب من كتابة مقطع واحد بشكل صحيح قبل التطبيق دون حذف حرف عند الكتابة، وقد أظهر حين أظهر تحسناً بعد التطبيق وتمكن من الحصول على العلامة الكلية (2) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

كتابة مقاطع من الحروف المعطاة: تمكن الطالب من كتابة مقطعين بشكل صحيح من الحروف المعطاة قبل التطبيق، وقد تمكن بعد التطبيق من كتابة (7) مقاطع وحصل على العلامة الكلية بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (م) لمهارة كتابة الكلمة

الرسم البياني(42.4) علامات الطالب (م) في مجال كتابة الكلمة



حصل الطالب (م) وكما هو موضح بالرسم البياني (42.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين كتابة الكلمات.

ويتضح هنا ما يأتي:

كتابة كلمات من ثلاث حروف: تمكن الطالب (م) من كتابة كلمتين من ثلاثة حروف، وقد أظهر تحسناً واضحاً بعد التطبيق وتمكن من كتابة (5) كلمات وقد حصل على العلامة الكلية بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

كتابة كلمات من مقطعين: تمكن الطالب من كتابة الكلمات من مقطعين وحصل على العلامة الكلية قبل التطبيق، وبقي بنفس المستوى على الاختبار البعدي.

يحذف الحروف الأولى من الكلمة عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (م) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحروف الأولى منها قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، بينما حصل على (2) العلامة الكلية بعد تطبيق الأسلوب.

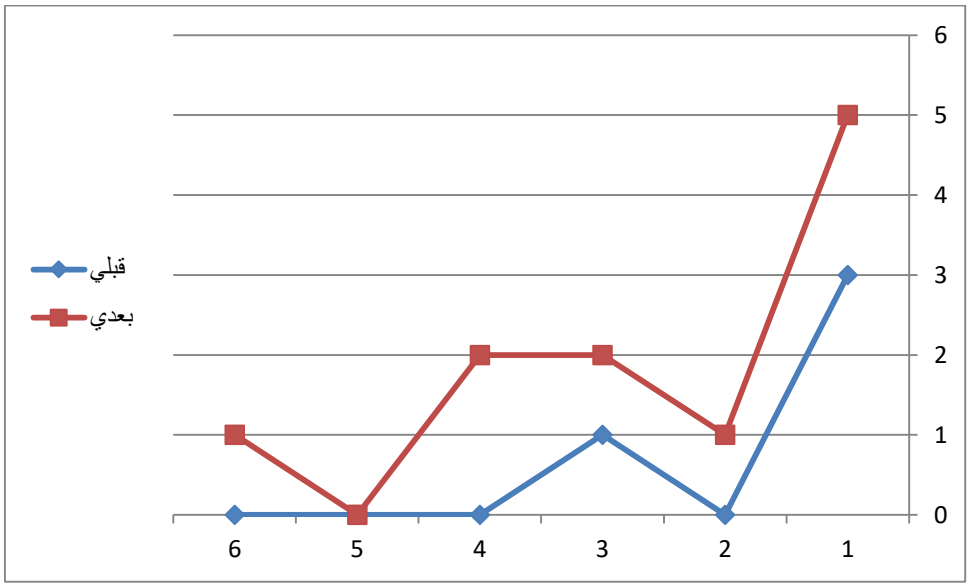
يحذف الحروف الأخيرة من الكلمة عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (م) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحروف الأخيرة منها قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، بينما حصل على (1) علامة بعد تطبيق الأسلوب.

يبدل الحروف داخل الكلمة الواحدة: لم يتمكن الطالب (م) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون تبديل الحروف داخل الكلمة الواحدة، في حين حصل على (1) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

كتابة كلمة بدل كلمة أخرى: تمكن الطالب (م) من كتابة كلمة واحدة بشكل صحيح، في حين حصل على العلامة الكلية (2) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (م) لمهارة كتابة الجملة

الرسم البياني(43.4) علامات الطالب (م) في مجال كتابة الجملة



يُلاحظ من خلال الرسم البياني(43.4) تحسن في علامات الطالب (م) في مجال كتابة الجملة لصالح مقياس الكتابة البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

يكون جملة من كلمات مبعثرة ويكتبها: تمكن الطالب (م) من كتابة (3) جمل من كلمات مبعثرة قبل تطبيق الأسلوب، في حين أظهر تحسناً وتمكن من كتابة (5) جمل من الكلمات المبعثرة وحصل على العلامة الكلية في الاختبار البعدي.

يكتب جملة من كلمتين: لم يستطع الطالب (م) كتابة جملة من كلمتين حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في كتابة جملة واحدة من كلمتين بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (1) علامة على الاختبار البعدي.

يكتب جملة من ثلاث كلمات: تمكن الطالب (م) من كتابة جملة من ثلاث كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (1)، وقد أظهر تحسناً واضحاً في كتابة جملة واحدة من ثلاث كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (2) علامة على الاختبار البعدي.

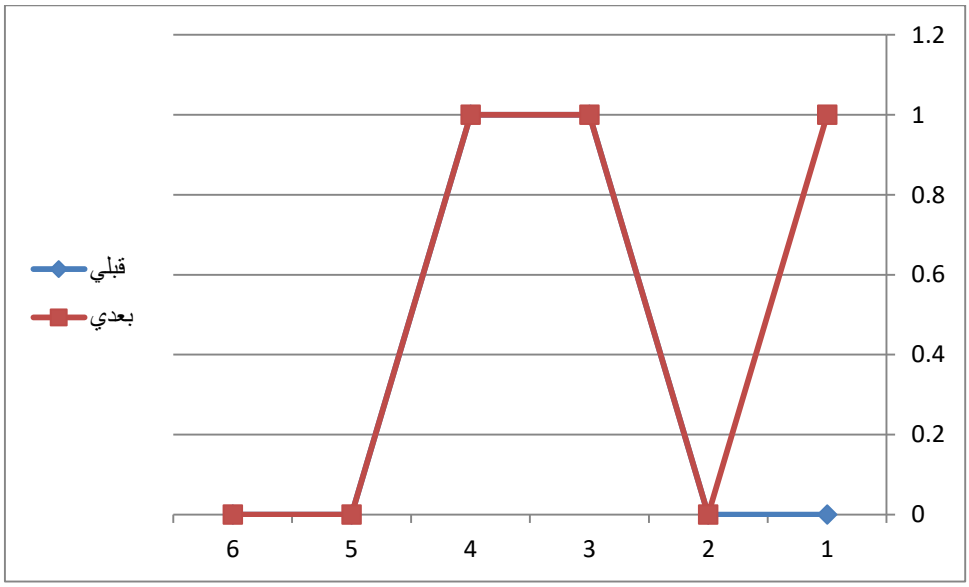
يكتب جملة من أربع كلمات: لم يستطع الطالب (م) كتابة جملة من أربع كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في كتابة جملة واحدة من أربع كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكلية (2) علامة على الاختبار البعدي.

يضيف الطالب كلمة إلى الجملة عند كتابتها: لم يستطع الطالب (م) كتابة جملة كاملة بشكل صحيح دون إضافة كلمة أخرى إليها حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) ولم يظهر تحسناً بعد تطبيق الأسلوب.

يحذف الطالب كلمة من الجملة عند كتابتها: لم يستطع الطالب (م) كتابة جملة كاملة بشكل صحيح دون حذف كلمة أخرى إليها حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق وحصل على (1) علامة.

علامات الطالب (م) لمهارة كتابة الفقرة

الرسم البياني(44.4) علامات الطالب (م) في مجال كتابة الفقرة



يُلاحظ من الرسم البياني (44.4) أن هناك تحسن بسيط في علامات الطالب (م) في مجال كتابة الفقرة لصالح البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

ينسخ الطالب فقرة كاملة: لم يتمكن الطالب (م) من كتابة فقرة كاملة، في حين تمكن من ذلك بعد تطبيق ال.

كتابة بطيئة: لم يتمكن الطالب (م) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

كثرة الأخطاء في الكتابة: تمكن الطالب (م) من الحصول على (1) علامة على الاختبار القبلي وبقي بنفس المستوى بعد التطبيق.

قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر: نجح الطالب في الكتابة على السطر قبل تطبيق الأسلوب، وبقي بنفس المستوى بعد التطبيق.

يشعر بالتعب أثناء الكتابة: لم يتمكن الطالب (م) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

يهمل علامات الترقيم عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (م) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

- **الطالب (و)**

رصد الباحث علامات الطالب (و) في كل مهارة من مهارات الكتابة، ووصف لهذه المهارة، وعلامة الطالب في مقياس الكتابة القبلي والبعدي. والجدول (17.4) يوضح نتائج الطالب (و).

جدول (17.4): نتائج الطالب (و) في مقياس الكتابة

رقم المهارة	المهارة	العلامة الكلية	قبلي	بعدي
	كتابة الحروف			
1	ينسخ الحروف	14	11	14
2	يكتب الحروف من الذاكرة	14	11	14
3	يكتب الحروف بمواقعها المختلفة	7	4	7

4	يكتب الطالب الحروف المتشابهة في الشكل	10	5	10
المجموع		**45**	31	45
كتابة المقطع				
1	يكتب الطالب الحروف بالحركات	5	1	5
2	يكتب الطالب المقاطع	1	1	1
3	يضيف الطالب حرفاً عند كتابة المقطع.	2	1	2
4	يحذف الطالب حرفاً من المقطع عند كتابته.	2	1	2
5	يكتب الطالب مقطعاً من حروف معطاة.	7	0	7
المجموع		**17**	4	17
كتابة الكلمة				
1	يكتب الطالب كلمات من ثلاث حروف.	5	3	5
2	يكتب الطالب كلمات من مقطعين.	5	0	3
3	يحذف الطالب الحروف الأولى من الكلمات عند الكتابة.	2	0	1
4	يحذف الطالب الحروف الأخيرة من الكلمات عند الكتابة.	2	0	2
5	يبدل الطالب الحروف داخل الكلمة الواحدة أثناء الكتابة.	2	0	1
6	يكتب الطالب كلمة بدلاً من كلمة أخرى.	2	0	1
المجموع		**18**	3	13
كتابة الجملة				
1	يكون الطالب جملة من كلمات مبعثرة ويكتبها.	5	2	5
2	يكتب الطالب جملة من كلمتين.	2	0	1
3	يكتب الطالب جملة من ثلاث كلمات.	3	0	2
4	يكتب الطالب جملة من أربع كلمات.	2	0	1

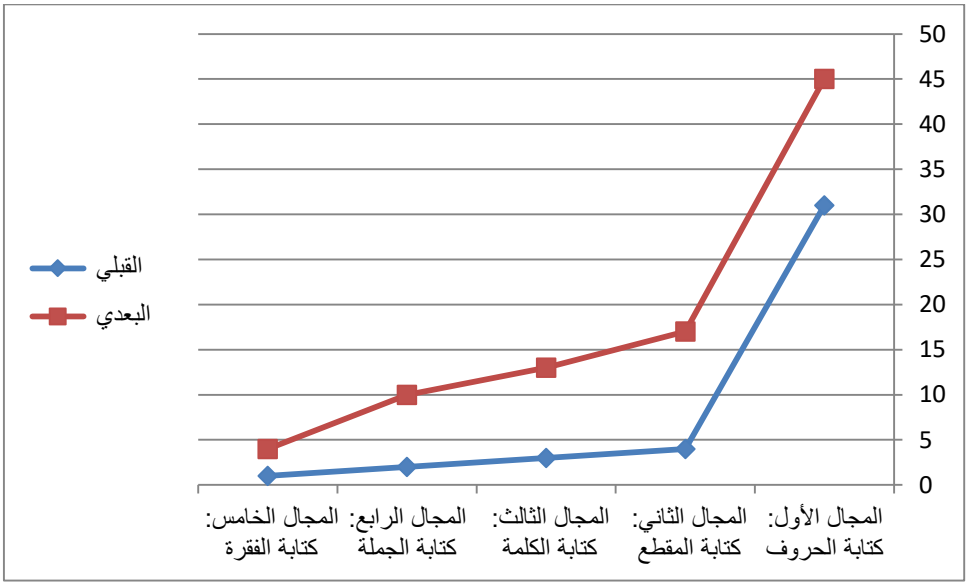
5	يضيف الطالب كلمة إلى الجملة عند كتابتها.	1	0	0
6	يحذف الطالب كلمة من الجملة عند كتابتها.	1	0	1
المجموع		**14**	2	10
كتابة الفقرة				
1	ينسخ الطالب فقرة كاملة.	1	0	1
2	كتابة الطالب بطيئة.	1	0	0
3	تكثر الأخطاء في الكتابة.	1	0	1
4	قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر ضعيفة.	1	1	1
5	يشعر الطالب بالتعب أثناء الكتابة.	1	0	0
6	يهمل الطالب علامات الترقيم أثناء الكتابة.	1	0	1
المجموع		**6**	1	4
المجموع الكلي		**100**	41	89

ويتضح من الجدول (17.4) أن الطالب حصل على (41) علامة في مقياس الكتابة القبلي بينما حصل على (89) علامة في البعدي وهذا يعني أن مستوى الطالب في الكتابة قد ارتفع بصورة كبيرة بعد استخدام الباحث لأسلوب تحليل المهمة في تحسين الكتابة.

جدول (18.4) مجموع علامات الطالب (و) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة

المجال	المجموع القبلي	المجموع البعدي
المجال الأول: كتابة الحروف	31	45
المجال الثاني: كتابة المقطع	4	17
المجال الثالث: كتابة الكلمة	3	13
المجال الرابع: كتابة الجملة	2	10
المجال الخامس: كتابة الفقرة	1	4

الرسم البياني(45.4) مجموع علامات الطالب (و) في المجالات الخمسة

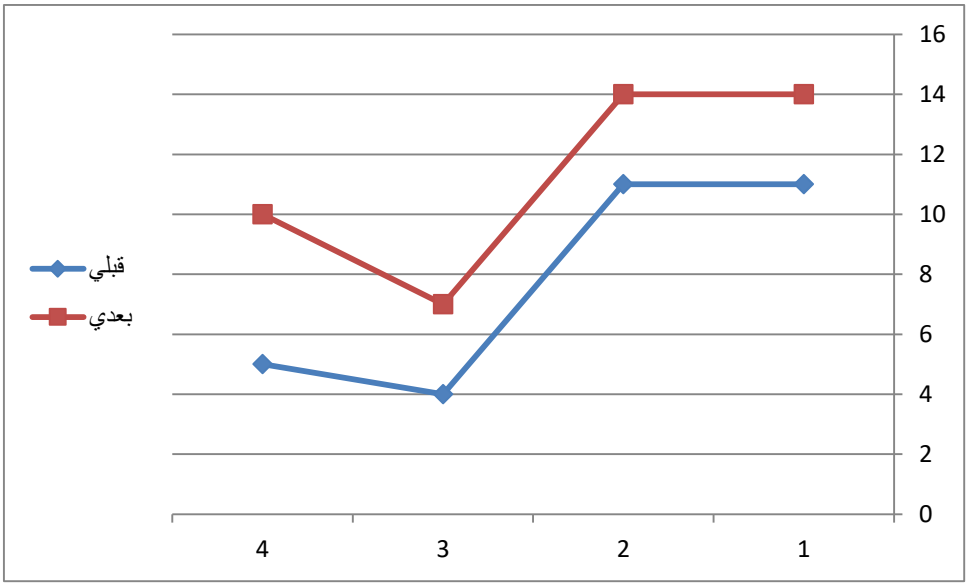


يُلاحظ من الرسم البياني (45.4) أن هناك تحسناً واضحاً في علامات الطالب (و) في المجالات الخمسة لصالح مقياس الكتابة البعدي.

وعند تمثيل علامات الطالب (و) بالرسم البياني لعلامة كل مجال في مقياس الكتابة القبلي والبعدي والعلامة الكلية، يُلاحظ الفرق بين مقياس الكتابة القبلي والبعدي، والرسم البياني الآتي يوضح مخطط علامات الطالب (و).

علامات الطالب (و) لمهارة كتابة الحروف

الرسم البياني(46.4) علامات الطالب (و) في مجال كتابة الحروف



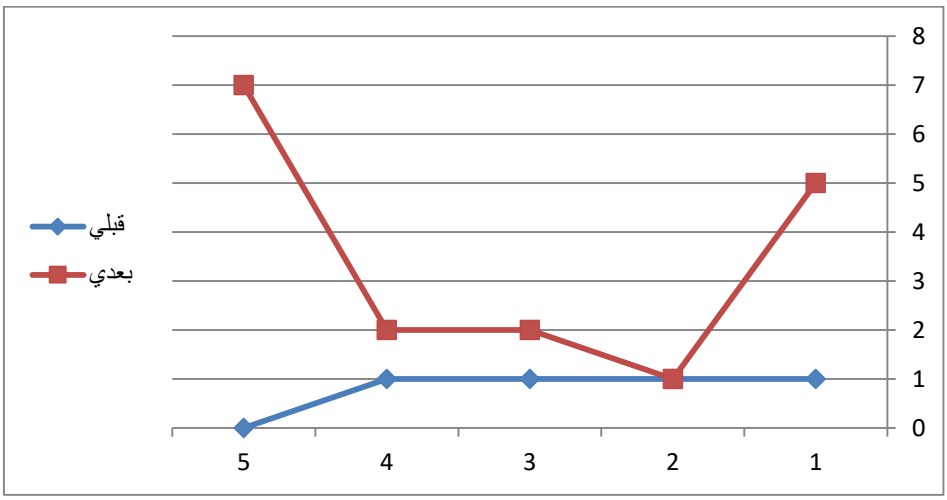
ويُلاحظ هنا تحسناً في مجال كتابة الحروف للطالب (و) لصالح مقياس الكتابة البعدي وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين الكتابة.

ويتضح هنا ما يأتي:

- **يجد الطالب صعوبة في نسخ الحروف الهجائية:** تظهر النتائج أن الطالب (و) نسخ في الاختبار القبلي (22) حرفاً، بينما تمكن بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة من كتابة (28) حرفاً، وهذا يعني أنه حصل على العلامة الكلية لمهارة نسخ الحروف.
- **يكتب الحروف من الذاكرة:** استطاع الطالب (و) قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة كتابة (22) حروف من الذاكرة، بينما استطاع بعد استخدام أسلوب تحليل المهمة كتابة (28) حرف وحصل على العلامة الكلية.
- **كتابة الحروف في مواقعها المختلفة:** استطاع الطالب كتابة الحروف في مواقعها حيث حصل قبل التطبيق على (4) علامات، وتمكن بعد التطبيق من كتابة جميع الحروف وحصل على العلامة الكلية على الاختبار (7).
- **كتابة الحروف المتشابهة في الشكل:** كتب الطالب (و) الحروف المتشابهة في الشكل حيث حصل على (5) علامات على الاختبار القبلي، و(10) علامات على الاختبار البعدي، بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (و) لمهارة كتابة المقاطع

الرسم البياني(47.4) علامات الطالب (و) في مجال كتابة المقاطع



حصل الطالب (و) وكما هو موضح بالرسم البياني (47.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين كتابة المقاطع.

ويتضح هنا ما يأتي:

كتابة الحروف بالحركات: تمكن الطالب (و) من كتابة حرف واحد بالحركات قبل تطبيق الأسلوب وحصل على (1) علامة على الاختبار القبلي، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق وحصل على العلامة الكلية (5) بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

كتابة المقاطع: تمكن الطالب (و) من كتابة المقاطع قبل التطبيق وحصل على العلامة الكلية (1)، وقد بقي بنفس المستوى بعد التطبيق على الاختبار البعدي.

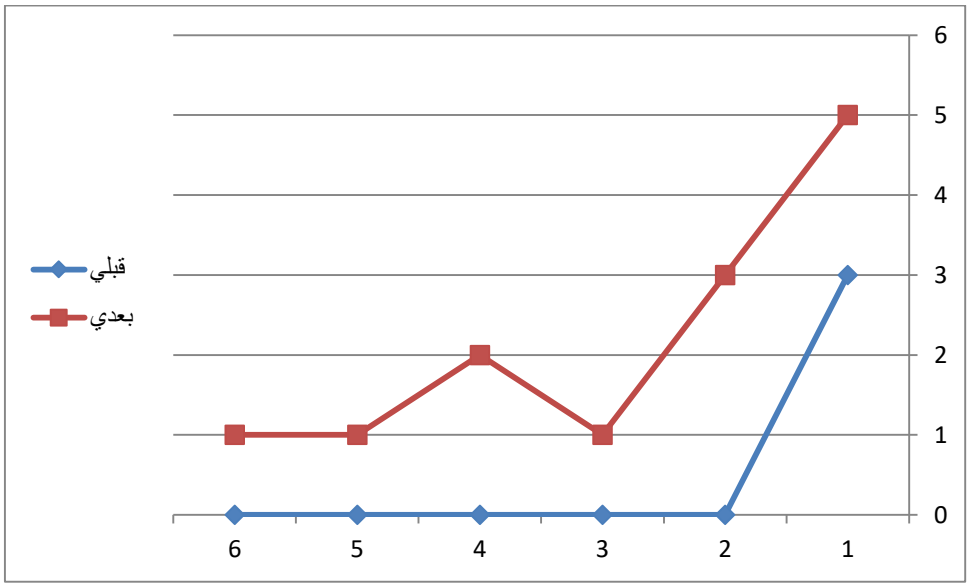
إضافة حرف عند كتابة المقطع: تمكن الطالب من كتابة مقطع واحد بشكل صحيح قبل التطبيق دون إضافة حرف عند الكتابة، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق وتمكن من الحصول على العلامة الكلية (2) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف حرف عند كتابة المقطع: تمكن الطالب من كتابة مقطع واحد بشكل صحيح قبل التطبيق دون حذف حرف عند الكتابة، وقد أظهر حين أظهر تحسناً بعد التطبيق وتمكن من الحصول على العلامة الكلية (2) في الاختبار بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

كتابة مقاطع من الحروف المعطاة: لم يتمكن الطالب من كتابة أي مقطع بشكل صحيح من الحروف المعطاة قبل التطبيق، وقد تمكن بعد التطبيق من كتابة (7) مقاطع وحصل على العلامة الكلية بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (و) لمهارة كتابة الكلمة

الرسم البياني(48.4) علامات الطالب (و) في مجال كتابة الكلمة



حصل الطالب (و) وكما هو موضح بالرسم البياني (48.4) على علامات أعلى في المقياس البعدي، وهذا يدل على مدى تأثير أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تحسين كتابة الكلمات.

ويتضح هنا ما يأتي:

كتابة كلمات من ثلاث حروف: تمكن الطالب (و) من كتابة ثلاث كلمات من ثلاثة حروف، وقد أظهر تحسناً واضحاً بعد التطبيق وتمكن من كتابة (5) كلمات وقد حصل على العلامة الكلية بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

كتابة كلمات من مقطعين: لم يتمكن الطالب من كتابة أي كلمة من مقطعين، في حين أظهر تحسناً واضحاً وحصل على (3) علامات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

يحذف الحروف الأولى من الكلمة عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (و) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحروف الأولى منها قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، بينما حصل على (1) علامة بعد تطبيق الأسلوب.

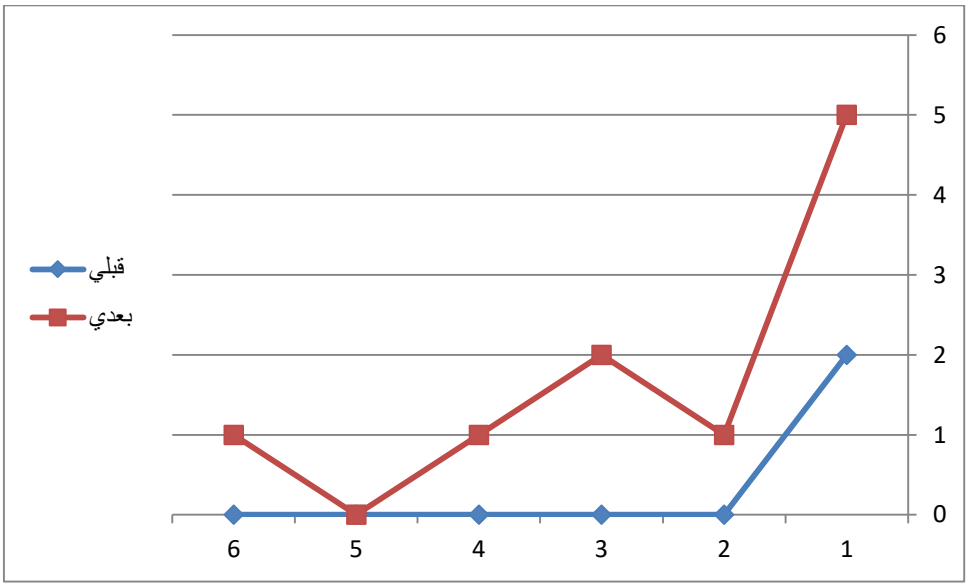
يحذف الحروف الأخيرة من الكلمة عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (و) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحروف الأخيرة منها قبل تطبيق أسلوب تحليل المهمة، بينما حصل على العلامة الكلية (2) علامة بعد تطبيق الأسلوب.

يبدل الحروف داخل الكلمة الواحدة: لم يتمكن الطالب (و) من كتابة الكلمات بشكل صحيح دون تبديل الحروف داخل الكلمة الواحدة، في حين حصل على (1) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

كتابة كلمة بدل كلمة أخرى: لم تمكن الطالب (و) من كتابة أي كلمة بشكل صحيح دون إبدالها بكلمة أخرى، في حين حصل على (1) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

علامات الطالب (و) لمهارة كتابة الجملة

الرسم البياني(49.4) علامات الطالب (و) في مجال كتابة الجملة



يُلاحظ من خلال الرسم البياني (49.4) تحسن في علامات الطالب (و) في مجال كتابة الجملة لصالح مقياس الكتابة البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

يكون جملة من كلمات مبعثرة ويكتبها: تمكن الطالب (و) من كتابة (2) جملة من كلمات مبعثرة قبل تطبيق الأسلوب، في حين أظهر تحسناً وتمكن من كتابة (5) جمل من الكلمات المبعثرة وحصل على العلامة الكلية في الاختبار البعدي.

يكتب جملة من كلمتين: لم يستطع الطالب (و) كتابة جملة من كلمتين حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في كتابة جملة واحدة من كلمتين بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (1) علامة على الاختبار البعدي.

يكتب جملة من ثلاث كلمات: لم يتمكن الطالب (و) من كتابة جملة من ثلاث كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0)، وقد أظهر تحسناً واضحاً في كتابة جملة واحدة من ثلاث كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على (2) علامة على الاختبار البعدي.

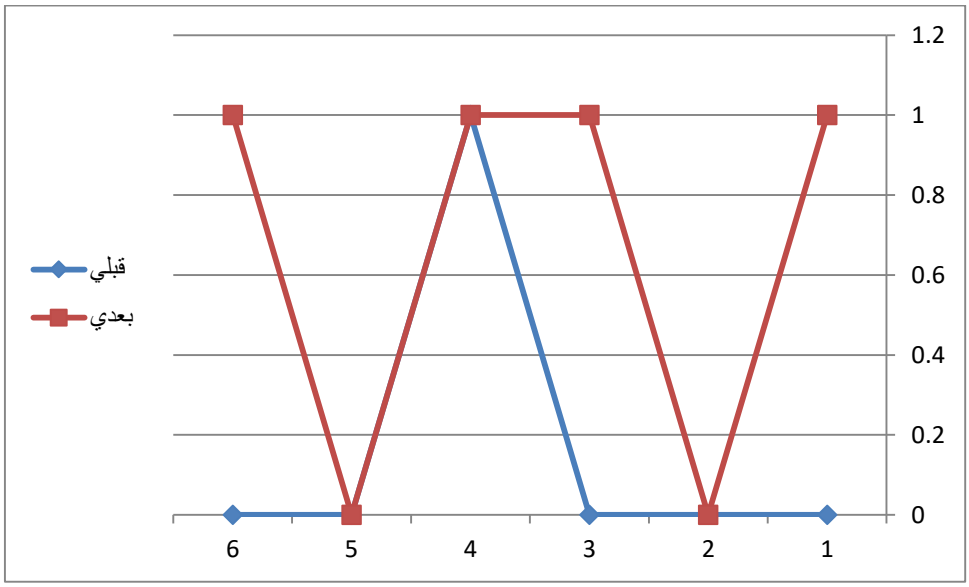
يكتب جملة من أربع كلمات: لم يستطع الطالب (و) كتابة جملة من أربع كلمات حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) بينما نجح في كتابة جملة واحدة من أربع كلمات بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة وحصل على العلامة الكلية (2) علامة على الاختبار البعدي.

يضيف الطالب كلمة إلى الجملة عند كتابتها: لم يستطع الطالب (و) كتابة جملة كاملة بشكل صحيح دون إضافة كلمة أخرى إليها حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) ولم يظهر تحسناً بعد تطبيق الأسلوب.

يحذف الطالب كلمة من الجملة عند كتابتها: لم يستطع الطالب (و) كتابة جملة كاملة بشكل صحيح دون حذف كلمة أخرى إليها حيث حصل قبل التطبيق على العلامة (0) وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق وحصل على (1) علامة.

علامات الطالب (و) لمهارة كتابة الفقرة

الرسم البياني(50.4) علامات الطالب (و) في مجال كتابة الفقرة



يُلاحظ من الرسم البياني (50.4) أن هناك تحسن بسيط في علامات الطالب (و) في مجال كتابة الفقرة لصالح البعدي.

ويتضح هنا ما يأتي:

ينسخ الطالب فقرة كاملة: لم يتمكن الطالب (و) من كتابة فقرة كاملة، في حين تمكن من ذلك بعد تطبيق ال.

كتابة بطيئة: لم يتمكن الطالب (و) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

كثرة الأخطاء في الكتابة: لم يتمكن الطالب (و) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي وقد أظهر تحسناً وحصل على (1) علامة بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة.

قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر: نجح الطالب في الكتابة على السطر قبل تطبيق الأسلوب، وبقي بنفس المستوى بعد التطبيق.

يشعر بالتعب أثناء الكتابة: لم يتمكن الطالب (و) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي أو البعدي لهذا المؤشر.

يهمل علامات الترقيم عند الكتابة: لم يتمكن الطالب (و) من الحصول على أي علامة على الاختبار القبلي، وقد أظهر تحسناً بعد التطبيق وحصل على (1) علامة على الاختبار البعدي.

مناقشة النتائج والتوصيات

1.5 مناقشة نتائج سؤال الدراسة الأول، والذي ينص على:

هل يختلف أداء الطلبة في مقياس القراءة البعدي عن القبلي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة؟

أظهرت النتائج أن درجات الطلاب في القياس البعدي كانت أعلى بكثير من القياس القبلي وهذا يدل على فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة لدى طلاب صعوبات التعلم، وقد أظهرت النتائج أن مهارة قراءة الكلمات كانت أكثر المهارات تحسناً بعد تطبيق الأسلوب وأن مهارة قراءة الفقرة كانت أقل المهارات تحسناً بعد تطبيق الأسلوب.

تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (عبد العظيم، 2019) ودراسة (سالم، 2018) ودراسة (البعلي، 2018) التي أظهرت تأثير أسلوب تحليل المهمة على تحسين مهارات الطلبة ذوي صعوبات التعلم .

يفسر الباحث هذه النتيجة بما يوفره أسلوب تحليل المهمة من تجزئة وتقسيم للمهارة إلى مهارات فرعية بسيطة، يتم التدرب على تطبيقها وإتقانها بشكل متسلسل من البسيط إلى المعقد، ومراقبة الأداء لتحديد الصعوبات الفردية التي يواجهها الطلاب في القراءة وتقديم التوجيه والدعم المناسب، وبذلك يسهل فهم تحدياتهم وتحديد المشكلات التي يواجهونها وبالتالي صياغة الخطط التربوية والتعليمية بناءً على ذلك، وبما يحقق الهدف الأساسي لتحسين مهارات القراءة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم.

ويمكن تفسير أسباب تحسن الطلاب بما يأتي:

الطالب (ي) أظهر الطالب تحسناً في مهارات القراءة ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى مدى ملائمة المهمات الفرعية التي قدمها الباحث للطالب ومدى الدقة في صياغة الأهداف التربوية والتعليمية التي كانت تتناسب مع احتياج الطالب الأمر الذي كان له دوراً في تحسين مهارات الطالب في اتقان مهارة قراءة الحروف والمقاطع والكلمات والجمل بعدد أخطاء لا تذكر مقارنة بنتيجة القياس القبلي.

الطالب (و) يرجع الباحث تحسن الطالب(و) في تنمية مهاراته في القراءة وتحسنها إلى فاعلية أسلوب تحليل المهمة كما أن الطالب كان يفضل الحضور إلى غرفة المصادر اضافة إلى أن أسلوب تحليل المهمة جذب انتباه الطالب وساعده على تطوير مهاراته في قراءة الحروف والمقاطع والكلمات والجمل

فأظهر تبايناً واضحاً بين درجات الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي وذلك نتيجة تفضيله الحضور إلى غرفة المصادر والاستمتاع بالحصص باستخدام أسلوب تحليل المهمة.

الطالب (ج) يعزو الباحث تحسن الطالب (ج) في مهارات القراءة إلى فاعلية أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث فاستجابة الطالب كانت سريعة وذلك نتيجة المهمات المجزئة والبسيطة التي ساعدت الطالب على الدافعية للإنجاز والنجاح وأصبح الطالب قادراً على قراءة الحروف والمقاطع والكلمات والجمل بشكل صحيح وبأخطاء لا تذكر مقارنة بالقياس القبلي.

الطالب (م) أظهر الطالب تحسناً في مهارات القراءة، ويعزو الباحث هذا التحسن إلى أسلوب تحليل المهمة الذي استخدمه الباحث في تعلم القراءة كما أن التعزيز الذي كان يتبع كل مهمة مجزئة أثار دافعية الطالب لإنجاز المهام الموكلة إليه وأدى ذلك إلى إتقانه لمهارات قراءة الحروف والمقاطع والكلمات والجمل بشكل كبير.

5. 2 مناقشة نتائج سؤال الدراسة الثاني، والذي ينص على:

هل يختلف أداء الطلبة في مقياس الكتابة البعدي عن القبلي بعد تطبيق أسلوب تحليل المهمة؟

أظهرت النتائج أن درجات الطلاب في القياس البعدي كانت أعلى بكثير من القياس القبلي وهذا يدل على فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم الكتابة لدى طلاب صعوبات التعلم، وقد أظهرت النتائج أن مهارة كتابة الحروف كانت أكثر أشكال المهارات تحسناً بعد تطبيق الأسلوب، وأن مهارة كتابة الفقرات كانت أقل المهارات تحسناً بعد التطبيق .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (عبد العظيم، 2019) ودراسة (سالم، 2018) ودراسة (البعلي، 2018) التي أظهرت تأثير أسلوب تحليل المهمة على تحسين مهارات الطلبة ذوي صعوبات التعلم.

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أهمية تحديد احتياجات كل طالب من الطلبة ذوي صعوبات التعلم، وتحديد الخطط الفردية والتعليمية في ضوء أسلوب تحليل المهمة بما يتناسب مع قدرات الطالب، ونقاط الضعف لديه في الكتابة، فأسلوب تحليل المهمة يقوم على تحليل المهمات الكبيرة مثل (الكتابة) إلى مهمات أصغر مثل (كتابة الأحرف)، ثم تحليل كتابة الأحرف إلى مهمات أصغر تركز على كل حرف على حدى، وبالتالي يتفاعل الطلبة مع هذا الأسلوب، ويحقق الأهداف المرجوة منه بما يمكنه من

الانتقال إلى المهمة التالية بعد إتقان المهمة الأولى كما ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم الكتابة وذلك يرجع إلى تفضيل الطلبة الحضور إلى غرفة المصادر التي تشكل عنصراً جاذباً من عناصر البيئة المدرسية كذلك تفضيلهم لأسلوب تحليل المهمة الذي ساعدهم على تحقيق الأهداف بشكل مبسط ومجزء كما أن التعزيز الذي كان يبتع كل مهمة له دورٌ كبير للدافعية والإنجاز.

وبشكل عام، تبين النتائج السابقة فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة والكتابة لعينة البحث ويرجع الباحث ذلك إلى :

1- تحديد نقاط القوة والضعف لدى الطالب بشكل موضوعي ودقيق.

2- تحديد الأهداف التعليمية بشكل يراعي التفاصيل الدقيقة لكل من مهارات القراءة والكتابة وصياغتها بعبارات قابلة للقياس.

3- استخدام أسلوب تحليل المهمة في تدريس مهارات القراءة والكتابة وذلك بعد تقسيم وتجزئة كل مهارة إلى مهام فرعية الأمر الذي يتيح للطالب إتقان المهارة وفق نظام متسلسل وواضح وتنظيم المهارات وتقديمها من الأسهل إلى الأصعب مع تقديم التقويم والتغذية الراجعة المستمرة.

4- يتناسب أسلوب تحليل المهمة مع العمر الزمني لعينة البحث كما أنه يتناسب مع مهارات القراءة والكتابة لانهما مهارات تسير وفق نظام تسلسلي متتابع.

5- استخدام التعزيز الملائم لكل طالب بعد إتقانه لكل مهارة فرعية وهذه تعد وسيلة فعالة لزيادة الدافعية والمشاركة.

6- مراعاة الباحث للفروق الفردية بين الطلاب وتقديم تعليم متمايز بالاستعانة بأسلوب تحليل المهمة للوصول بالطلاب إلى أقصى استفادة من قدراتهم.

7- زيادة تقدير الذات وتقليل الشعور بالإحباط والفشل لدى طلاب صعوبات التعلم وذلك نتيجة تكرار الشعور بالإنجاز والنجاح مع كل مهارة مبسطة يتقنها وفق أسلوب تحليل المهمة.

3.5 التوصيات:

استناداً على النتائج السابقة، يوصي الباحث بـ :

- تدريب العاملين مع فئات التربية الخاصة على استخدام أسلوب تحليل المهمة.
- إعداد المناهج التعليمية بشكل يراعي الفروق الفردية بالاستعانة بتحليل المهمة.
- دمج أساليب تعليمية مختلفة عند تدريس مهارات قراءة وكتابة الفقرات .
- التأكيد على أهمية البحث عن برامج تدريبية وأساليب تطبيقية لتحسين مهارات القراءة والكتابة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم.

4.5 الدراسات المستقبلية:

لابد من إجراء المزيد من الدراسات للتأكيد على تعميم هذه النتائج، وتجنب أوجه القصور بها، ذلك لأنه تم تطبيق الدراسة الحالية على عدد محدود من الحالات، الأمر الذي يجعل من الصعب تعميم هذه النتائج بشكل أوسع، ولذلك يقترح الباحث إجراء دراسات تبحث في:

- فعالية أسلوب تحليل المهمة في تعليم الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة.
- مدى فعالية أسلوب تحليل المهمة في تحسين مهارات الحساب للطلبة ذوي صعوبات التعلم.
- إجراء دراسات لاستخدام أسلوب تحليل المهمة على عينة أكبر.
- إجراء العديد من الدراسات حول فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعليم الحساب.
-

المصادر والمراجع :

المراجع العربية:

إبراهيم، سليمان (2010). **المرجع في صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية والاجتماعية والانفعالية.** مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر.

الأمين، إسماعيل (2004). **طرق تدريس الرياضيات النظريات والتطبيقات.** دار الفكر العربي، القاهرة.

برانيت، بيتر؛ برادلي، لينت (1989). ترجمة شاكر نصيف لطيف العبيدي. **مشكلات القراءة لدى الأطفال.** مطبعة دار الحكمة، بغداد.

البرجي، رحاب (2022). صعوبات القراءة عند الأطفال. **المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة**، جامعة المنصورة، ع 3، م (8)، 107-120.

البطاينة، أسامة؛ الرشدان، مالك؛ السبايلة، عبيد؛ الخطاطبة، عبد المجيد (2014). **صعوبات التعلم النظرية والممارسة.** دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.

بطرس، بطرس (2009). **تدريس الأطفال ذوي صعوبات التعلم.** دار المسيرة، عمان.

البعلي، رانيا (2018). أثر برنامج باستخدام استراتيجية تحليل المهمة لخفض صعوبات تعلم الحساب لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. **مجلة القراءة والمعرفة**، ع202، 140- 107.

بلدو، ناجي (2015). أثر اضطراب فرط النشاط وضعف الانتباه (ADHD) في المراحل العمرية المختلفة على حياة الفرد والأسرة والمجتمع. **مجلة آداب**، جامعة الخرطوم، ع (34)، 197-208.

جدوع، عصام(2007). **صعوبات التعلم.** دار الياوزري ،عمان.

الجوالدة، فؤاد؛ القمش،عيد (2012).**البرامج التربوية والأساليب العلاجية لذوي الحاجات الخاصة.** دار الثقافة، عمان.

الجويني، ماهر (2017). صعوبات تعلم القراءة عند الطفل: التشخيص والعلاج. **مجلة مسارات**، ع (12)، 156-183.

الحسن، صالح (2008).**الكتابة العربية من النقوش إلى الكتاب المخطوط.** دار الفيصل الثقافية، الرياض.

الخطيب، جمال؛ الحديدي، منى (2009). **المدخل إلى التربية الخاصة.** الطبعة الأولى، دار الفكر، عمان.

خوجة، أسماء؛ مدور، مليكة (2020). صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية: دراسة ميدانية ببعض مدارس مدينة المسيلة .**مجلة دراسات وأبحاث،** مج12, ع(1) ، 273 – 263.

الدوسري، مبارك (2022). فَاعليةُ برنامج تدريبي قائم على أسلوب تحليل المهِمة في تنمية مهارة الكتابة لدى التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، **مجلة العلوم التربوية،** جامعة القاهرة، مج (3) ع (3)، 377-409.

أبو راس، علي (2013). **الطريقة المثلى في تدريس الفصحى.** الطبعة الثانية، مكتبة نور الهدى، القدس.

الزيات، فتحي (1998). **صعوبات التعلم الأسس النظرية والتشخيصية والعلاجية.** دار النشر للجامعات، القاهرة.

سالم، محمود؛ الشحات، مجدي؛ عاشور، أحمد (2006). **صعوبات التعلم التشخيص والعلاج.** الطبعة الثانية، دار الفكر، عمان.

سالم، هيام (2018). استراتيجيات تدريس قائمة على تحليل المهمة وتعلم الأقران لتنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات العملية في مادة "أصول فن الطهو" لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم بالمدارس الثانوية الفنية، دراسات في المناهج وطرق التدريس، **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس.** جامعة عين شمس، ع (232)،16-54.

سليمان، السيد عبد الحميد (2013).**صعوبات القراءة ماهيتها وتشخيصها.** عالم الكتب، القاهرة.

السيد، محمود (1986). القراءة مفهوماً ومتطلباً ، **مجلة التربية الجديدة** (39)، 52-37.

شادي، حاتم (2020). صعوبات التعلم: المفهوم والعلاج، **مجلة رعاية وتنمية الطفولة**، جامعة المنصورة، ع (18)، 36-49.

أبو شعيرة، خالد؛ غباري، ثائر (2015). **صعوبات التعلم بين النظرية والتطبيق**، دار الاعصار العلمي، عمان.

الصفار، سارة؛ الدوسري، مبارك (2020). فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تحسين مهارات الكتابة للتلميذات ذوات صعوبات التعلم .**العلوم التربوية، جامعة القاهرة**، مج28, ع(2) ، 455-421.

عابد، الزارع (2013). فاعلية بعض الاستراتيجيات التعليمية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى بعض التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية بجدة، **مجلة الباحث العلمي**، العدد (16)، المجلد (3)، ص 405-434.

عاشور، راتب ومحمود، مقدادي (2013). **المهارات القرائية والكتابية**. دار المسيرة عمان.

عبد العظيم، محمود (2019). فاعلية استخدام استراتيجية تحليل المهمة في تنمية بعض مهارات الطباعة اليدوية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي. **مجلة كلية التربية(الأزهر)**. ع (138) ج2 477-419.

العبد الله، محمود (2007).**أسس تعليم القراءة لذوي الصعوبات القرائية**. عالم الكتب الحديث. عمان.

عبده، هند (2016). اضطراب قصور الانتباه وفرط الحركة والقصور المعرفي: دراسة نظرية، **حوليات آداب عين شمس**، جامعة عين شمس، ع (44)، 498-520.

العشاوي، هدى (2004). **أطفالنا وصعوبات التعلم**. مكتبة الملك فهد الوطنية، السعودية : الرياض.

العقل، عبد الله وغريب، محمود والسعوي، ناصر (1980). **تعليم القراءة والكتابة**، الطبعة الحادية عشر. الإدارة العامة للمناهج والبحوث والكتب، السعودية: الرياض.

عمارة، مليكة (2022). صعوبات تعلم الكتابة والتصورات المقترحة لعلاجها. **المجلة العلمية للتربية الخاصة**. مصر.مج(4)، ع(1)، 121-132.

غليك، جايمس (2008). ترجمة أحمد مغربي. **نظرية الفوضى علم اللامتوقع**. دار الساقي. بيروت.

غنايم، عادل (2016). **البرامج العلاجية لصعوبات التعلم**. دار المسيرة، عمان

القاسم، جمال (2015). **أساسيات صعوبات التعلم**. الطبعة الثالثة ، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.

القحطاني، هنادي؛ يحيى، خولة (2004). **تعليم مهارة القراءة للمعوقين إعاقة عقلية بسيطة باستخدام الحاسوب**. رسالة ماجستير غير منشورة،. الجامعة الاردنية، عمان.

الكوافحة، تيسير (2011). **صعوبات التعلم والخطة العلاجية المقترحة**، الطبعة الرابعة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.

كيرك، صموئيل؛ كالفنت، جيمس (1988). ترجمة: زيدان السرطاوي وعبد العزيز السرطاوي. **صعوبات التعلم الأكاديمية والنمائية**. مكتبة الصفحات الذهبية ، الرياض.

محمد، عادل (2010). **صعوبات التعلم والتعليم العلاجي**. دار الزهراء، الرياض.

محمد، عادل؛ عواد، أحمد (2014). أساليب واستراتيجيات التدخل العلاجي لذوي صعوبات التعلم. **مجلة التربية الخاصة والتأهيل**. الزقازيق ،مج 1. ع (3)، 265-1.

محمد، مفيدة (2016). **فاعلية استخدام استراتيجية تحليل المهمة في رفع مستوى القراءة لدى تلاميذ قليلي الانتباه مفرطي النشاط**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة قاصدي مرباح، الجزائر.

مرسي، محمد (1989). القدرة على القراءة وتنمية جوانبها. **مجلة التربية**. ع89، 97-99

المياح، سلطان (2009). **صعوبات التعلم –التعريف- التدريس- الأساليب**. دار الزهراء، الرياض.

أبو نيان، إبراهيم (2001). **صعوبات التعلم. طرق التدريس والاستراتيجيات المعرفية**. الطبعة الأولى، أكاديمية التربية الخاصة، الرياض.

الهلسة، نداء (2020). **فاعلية أسلوب الاقتصاد الرمزي في تحسين القراءة لدى طلبة صعوبات التعلم**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، القدس، فلسطين.

يحيى، خولة (2005). **البرامج التربوية للأفراد ذوي الحاجات الخاصة**. دار المسيرة، عمان،الأردن.

المراجع الأجنبية:

Almakahleh, Ahmad (2017). Impact of A Program Based on SQ3R Strategy to Improving Reading Comprehension Skills among Students with Learning Disabilities in the Sixth Grade. **Al-Najah University Journal for Research - B (Humanities),** 33(2), 275–304**.**

Almutairi, Nouf Rashdan (2018). **Effective Reading Strategies for Increasing the Reading Comprehension Level of Third-Grade Students with Learning Disabilities**, un published docteorat thesis, Western Michigan University**.**

Dauda, S.D (2021). Effects Of Task Analysis Method On Sight Word Recognition Skill Of Students With Reading Disabilities In Junior Secondary Schools In Azare, Bauchi State, **The special Educatior**, Vol(20), No (1), 165-176.

Doris, Sukma & Rozimela, Yenni & Ratmanida (2020). Reading Tasks Analysis and Students' Perception: An Approach to Task-based Language Teaching, **Journal of Language Teaching and Research**. Volume 11, Number 2, Pp 280-287.

NJCLD (2010). **Comprehensive Assessment and Evaluation of Students With Learning Disabilities**, United States.

Park, Do-Yong & Logsdon, Cindy (2015). Effects of Modeling Instruction on Descriptive Writing and Observational Skills in Middle School. **International Journal of Science and Mathematics Education**. School of Teaching and Learning Illinois State University , 2(13), 71-94.

Poorahmadi, Mahpareh (2012). Investigating The Efficiency Of Task-Based Instruction In Improving Reading Comprehension Ability. **Journal Of Language And Translation**, 3(1), 29-36.

Protopapas, A., & Skaloumbakas, C. (2007). Traditional and Computer-Based Screening and Diagnosis of Reading Disabilities in Greek. Journal of Learning Disabilities, 40(1), 15–36.

Shaughnessy, T. & Swanson, L (1998)"Do Immediate Memory Deficits in students with Learning Disabilities in Reflect A Devlopmental 1ag or Deficit? : A Selective Meta-Analysis of the Literature". **Learning Disability Quarterly**, VoI. 21, No2, Spring 1998, P.P. 123-148' O

Sudaryat, Yayat (2010). Text-Based Modeling Strategy (TBMS) in Teaching Writing Skills: The Indonesian Context, **International Journal for Educational Studies**, 3(1), Pp 85- 102.

Thompson, L.J(1996); & Marsland**; "Reading Disability: Developmental Dyslexia**". Springfield Illinois, Charles C. Thompson Publishers,.

الملاحق

ملحق (1) مقاييس الدراسة بعد التحكيم

كلية العلوم التربوية

برنامج التربية الخاصة

حضرة .....

تحية طيبة وبعد،

تعد الاختبارات التي بين أيديكم جزءاً من متطلبات إعداد رسالة الماجستير بعنوان" **(فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعلم القراءة والكتابة لطلبة صعوبات التعلم)"** ، وتعد هذه الاختبارات مقياساً يُعتمد عليه لأغراض البحث العلمي ، لذا أرجو من حضرتكم تحكيم فقرات هذا الاختبار وإبداء ملاحظتكم عليه من وجهة نظركم الموضوعية ، و تفضلكم بالإجابة المناسبة يساهم في الحصول على نتائج دقيقة بما يعزز تحقيق أهداف البحث ،علماً بأن الإجابة تستخدم لأغراض البحث العلمي حصراً.

الطالب : همام خلاف

مـــقـــيـــاس الـــقـــراءة				
رقم المهارة	المهارة	السلامة اللغوية	مناسب	غير مناسب
	قراءة الحروف			
1.	يقرأ الحروف الهجائية.			
2.	يقلب الطالب الحروف مثال (س/ص)(ض/د).			
3.	يخلط بين الحروف المتشابهة شكلاً			
4.	يقرأ الحروف الهجائية باختلاف مواضعها في الكلمة.			
	قراءة المقطع			
1.	يقرأ الطالب المقاطع.			
2.	يحلل المقطع إلى حروف.			
3.	يحلل الكلمات إلى مقاطع.			
4.	يضيف حرفاً لا علاقة لهُ بالكلمة عند تحليلها إلى مقاطع.			
5.	يحذف حرفاً من الكلمة عند تحليل الكلمة إلى مقاطع.			
6.	يركب من المقاطع كلمات صحيحة.			
	قراءة الكلمة			
1.	يقرأ كلمات من مقطع وحرف (با/ب) ،(سو/ق)			
2.	يقرأ كلمات من مقطعين (را/ضي)، (طا/لب).			
3.	يقرأ الكلمات بإضافة ال التعريف.			
4	يقرأ كلمات بالتاء والهاء المربوطة.			
5.	يحذف الحروف الأولى من الكلمات عند القراءة.			
6.	يحذف الحروف الأخيرة من الكلمات عند القراءة.			
7.	يبدل الحروف داخل الكلمة الواحدة أثناء القراءة			
	قراءة الجملة			
1.	يقرأ جملة من كلمتين.			
2.	يقرأ جملة من ثلاث كلمات.			
3.	يضيف كلمة غير موجودة عند قراءته للجملة.			
4.	يحذف كلمة عند قرائته للجملة.			
5.	يقرأ كلمة مختلفة عند قراءته للجملة.			
6.	يقرأ كلمة مشابهة عند قراءته للجملة			
7.	يكون جملة من كلمات مبعثرة ويقرؤها.			
	قراءة الفقرة			
1.	تهجئة الطالب أقل من مستوى صفه.			
2.	قراءته بطيئة.			
3.	يكثر الأخطاء في قراءته.			
4.	يفقد مكان قراءته، عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة.			
5.	يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة.			
6.	فهمه للنص متدن إن هو قرأ.			
7.	فهمه للنص متدن في حال قرئ له.			
8.	يهمل علامات الترقيم عند القراءة.			
9.	يسكن الكلمات عند القراءة.			
10.	يظهر التنوين في القراءة.			
11.	قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات			

مـقـيـاس الـكـتـابـة				
رقم المهارة	المهارة	السلامة اللغوية	مناسب	غير مناسب
كتابة الحروف				
1.	ينسخ الحروف			
2.	يكتب الطالب الحروف من الذاكرة			
3.	يكتب الطالب الحروف بمواقعها المختلفة			
4.	يكتب الطالب الحروف المتشابهة في الشكل			
كتابة المقطع				
1.	يكتب الطالب الحروف بالحركات			
2.	يكتب الطالب المقاطع			
3.	يضيف الطالب حرفاً عند كتابة المقطع.			
4.	يحذف الطالب حرفاً من المقطع عند كتابته.			
5.	يكتب الطالب مقطعاً من حروف معطاة.			
كتابة الكلمة				
1.	يكتب الطالب كلمات من ثلاث حروف.			
2.	يكتب الطالب كلمات من مقطعين.			
	يحذف الطالب الحروف الأولى من الكلمات عند الكتابة.			
3.	يحذف الطالب الحروف الأخيرة من الكلمات عند الكتابة.			
4.	يبدل الطالب الحروف داخل الكلمة الواحدة أثناء الكتابة.			
5.	يكتب الطالب كلمة بدلاً من كلمة أخرى.			
كتابة الجملة				
1.	يكون الطالب جملة من كلمات مبعثرة ويكتبها.			
2.	يكتب الطالب جملة من كلمتين.			
3.	يكتب الطالب جملة من ثلاث كلمات.			
4.	يكتب الطالب جملة من أربع كلمات.			
5.	يضيف الطالب كلمة إلى الجملة عند كتابتها.			
6.	يحذف الطالب كلمة من الجملة عند كتابتها.			
كتابة الفقرة				
1.	ينسخ الطالب فقرة كاملة.			
2.	كتابة الطالب بطيئة.			
3.	تكثر الأخطاء في الكتابة.			
4.	قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر ضعيفة.			
5.	يشعر الطالب بالتعب أثناء الكتابة.			
6.	يهمل الطالب علامات الترقيم أثناء الكتابة.			

ملحق (2) قائمة بأسماء الأساتذة المحكمين:

الرقم	الاسم	التخصص	مكان العمل
1	أ.د عفيف زيدان	مناهج وأساليب التدريس	جامعة القدس
2	د. محسن عدس	أساليب التدريس	جامعة القدس
3	د. سعيد عوض	التربية الخاصة	جامعة القدس
4	أ.د عمر الريماوي	علم النفس	جامعة القدس
5	د. علي أبو راس	أساليب التدريس	جامعة القدس
6	د. إبراهيم عرمان	أساليب التدريس	جامعة القدس
7	د. دينا أبو الغيث	أساليب التدريس	كلية القدس بارد / جامعة القدس

ملحق (3) الاختبارات بعد التحكيم

جامعة القدس

كلية العلوم التربوية /الدراسات العليا

التربية الخاصة

وصف الاختبار : وضع اختبار تشخيص القراءة كأداة فعالة في تشخيص مهارات القراءة الأساسية ، ويتصف هذا الاختبار بأنه محكي المرجع وأن المحكات التي اعتمدت في هذا الاختبار قد استمدت من المنهاج والكتب المدرسية المقررة للصفوف التي يغطيها الاختبار، ويعد هذا الاختبار في الدرجة الأولى أداة تشخيص لمواطن القوة والضعف في مهارات القراءة الأساسية ،بحيث يحتوي الاختبار على 22 سؤالاً تدرجت في الصعوبة ووزعت علامات الاختبار من 100على مجموع الأسئلة.

اسم الطالب

.....

الصف:

.....

تاريخ التشخيص:

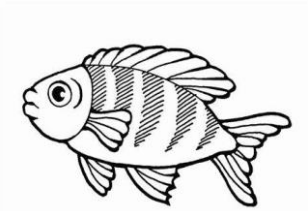
.....

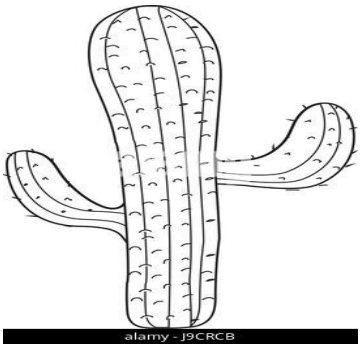
1/1: قراءة الحروف الهجائية . (14 علامة).

الحرف	**ب**	**ت**	**ث**	**ج**
إجابة الطالب				
الحرف	**ح**	**خ**	**د**	**ذ**
إجابة الطالب				
الحرف	**ر**	**ز**	**س**	**ش**
إجابة الطالب				
الحرف	**ص**	**ض**	**ط**	**ظ**
إجابة الطالب				
الحرف	**ع**	**غ**	**ف**	**ق**
إجابة الطالب				
الحرف	**ك**	**ل**	**م**	**ن**
إجابة الطالب				
الحرف	**هـ**	**و**	**ي**	**أ**
إجابة الطالب				

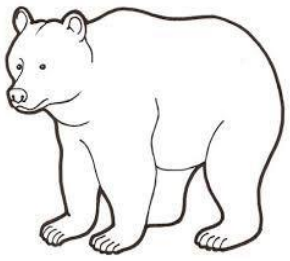
2/1 : قلب الحروف (س،ص) (ض،د). (4 علامات)

صل الصورة مع الحرف المناسب:

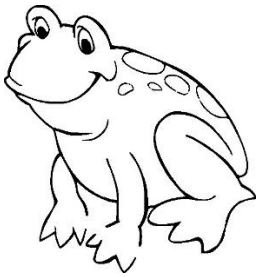
س		
ص		
+	**–**	

ص		
س		
+	**–**	

صل الصورة مع الحرف المناسب :



د
ض



3/1: الخلط بين الحروف المتشابهة شكلاً . (15علامة)

السؤال : صل الكلمة مع الحرف المناسب

بلح	ب	+
		-
تمر	ت	+
		-
سامر	ش	+
		-
		+
شادي	س	-

عبير	غ	+
		-
		+
غيوم	ع	-

دب	د	+
		-
		+
ذئب	ذ	-

طاولة	ظ	+
		-
	ط	+
ظل		-

جمل	ح	+
حصان		-
	ج	+
خوخ		-
	خ	+
		-

ضوء	ص	+
		-
	ض	+
صبر		-

4/1:قراءة الحروف بمواضعها المختلفة. (6 علامات)

الحرف	حـ	ـبـ	ـس
إجابة الطالب	- | +	- | +	- | +
الحرف	ي	ـمـ	كـ
إجابة الطالب	- | +	- | +	- | +

1/2: يقرأ الطالب المقاطع.

سؤال : اقرأ الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة. (العلامة الكلية 5علامات)

الحرف	شَ	صي	فُ	نا	طِ
إجابة الطالب	+ -	- +	- +	- +	- +
الحرف	مَ	قا	عَ	سِ	كي
إجابة الطالب	+ -	- +	- +	- +	- +

2/2: تحليل المقطع إلى حروف. (2علامات)

في			+
			-
مِنْ			+
			-

3/2:تحليل الكلمات إلى مقاطع. (2علامتان)

رَسَمَ				+
				-
قاسِمْ				+
				-

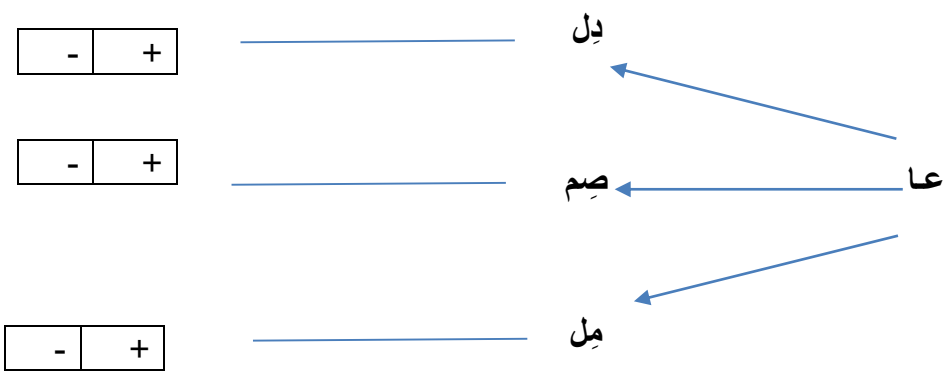
5,4.2.: إضافة / حذف حرف من الكلمة عند تحليلها إلى مقاطع (2 علامتان).

سؤال: احلل الكلمات إلى مقاطع.

ساري				+
				-
لامِعْ				+
				-

6.2: ركب من المقاطع كلمات ثم اقرأها. (3 علامات)

سؤال : ركب من المقاطع كلمات واقرأها.



1.3: قراءة كلمات من مقطع وحرف.

سؤال: اقرأ الكلمات التالية من مقطع وحرف .(4علامات)

باب

سوق

2.3: قراءة كلمات من مقطعين.

سؤال: اقرأ كلمات من مقطعين .(4علامات)

راضي	طالِبْ

3.3: قراءة كلمات مع (ال) التعريف .

سؤال :اقرأ الكلمات الآتية. (4علامات)

الْبَحْرُ	الشَّمسُ
+ -	+ -

4.3: يقرأ كلمات بالتاء المربوطة والهاء المربوطة.

السؤال: اقرأ ما يأتي؟ (العلامة الكلية 4علامات)

الكلمات	إجابة الطالب	الكلمات	إجابة الطالب
الطَالِبَة	+ -	صَوْتُهْ	+ -
شَجَرَةْ	+ -	أَزْعَجَهُ	+ -

5.3: حذف الحروف الأولى من الكلمات عند القراءة.

*ملاحظة: إذا حذف الطالب الحرف الأول من الكلمة تُسجل له (-)

سؤال: اقرأ الكلمات التالية. (3علامات)

دَفَعَ سَمِعَ شاكِرْ

6.3: حذف الحروف الأخيرة من الكلمات عند القراءة.

*ملاحظة: إذا حذف الطالب الحرف الأخير من الكلمة تُسجل له (-)

سؤال: اقرأ الكلمات التالية . (3علامات)

غَزالْ	والِدي	سَعيدْ
+ | -	+ | -	+ | -

1.4: قراءة جملة من كلمتين.

سؤال: اقرأ (2علامتان)

عَوْدَةَ الطّائِرْ	**+ | -**

2.4: قراءة جملة من ثلاث كلمات.

سؤال: اقرأ (3 علامات)

تَرْسُمُ خُلودٌ خِزانَة	**+ | -**

4,3.4:إضافة وحذف كلمة عند قراءته للجملة.

سؤال: اقرأ الجملة الآتية (4 علامات)

مشى نَمرٌ في الغابةِ مُتَكَبِّراً يَقولُ: أنا الأقوى	**+ | -**

5.4: قراءة كلمة بدل كلمة أخرى (تبديل الحروف في الكلمة). (1علامة)

+	-

***ملاحظة: إذا أبدل الطالب كلمة بواحدة أخرى تُسجل له (-)**

سؤال: اقرأ النص.

كانَ عند سعيد صقرٌ يحبهُ، ويستخدمهُ في الصّيد. في يومٍ من الأيام خَرَجَ سَعيد في رِحلةِ صيد واثناء الرّحلة شَعَرَ بالعطش.

6.4: قراءة كلمة بدل كلمة مشابهة لها في المعنى وذلك عندما تقرأ قصة متوقعة أو مألوفة لها.

سؤال: اقرأ النص. **(1 علامة)**

+	-

في صباح كل يَوم استيقظ مبكراً وأخرجُ إلى الْحديقة انتظرُ حافلة الْمدرسة حتى تأتي.

7.4 المعيار: تكوين جمل من كلمات مبعثرة وقراءتها.

السؤال: كون جملة من كلمات مبعثرة ثم اقرأها؟ (2علامتان)

+	-

اعتدى، على، الأرنب، الثعلب

.....

8/5: قراءة نص مشكول.

" اتَّفَقَ ياسرٌ وأُخْتُهُ عَبيرُ عَلى الْمُشارَكَةِ في مُسابَقَةٍ صَحَفِيَّةٍ؛ لِكِتابَةِ مَقالَةٍ عَنْ فِلَسْطينَ.

عَبيرُ: ماذا سَتَكْتُبُ في الْمَقالَةِ؟

ياسِرٌ: سَنَكْتُبُ عَنْ الْوَطَنِ الَّذي يَسْكُنُ فينا، وَلا نَسْكُنُ فيه.

عَبيرُ: وَكَيْفَ سَنَكْتُبُ عَنْ وَطَنٍ لا نَسْتَطيعُ الوُصولَ إلَيْهِ؟

ياسِرٌ: نَسْأَلُ الْجَدَّ وَالْجَدَّةَ، وَكِبارَ السَّنَّ عَنْ عَكّا، وَحيْفا، وَيافا، وصَفَدَ، وَغَيْرِها.

عَبيرُ: لَنْ نَنْسى أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ حُلُمِنا في الْعَوْدَةِ إلى وَطَنِنا، وَالْعَيْشِ فيه."

الرقم	المهارة	العلامة الكلية (11علامة)
1	قدرة الطالب على التهجئة مناسبة لمستوى صفه	
2	قراءته بطيئة.	
3	أخطاءه قليلة أثناء القراءة.	
4	يفقد مكان قراءته، عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة.	
5	يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة.	
6	فهمه للنص جيد إن هو قرأ.	
7	فهمه للنص جيد في حال قرئ له.	
8	يراعي علامات الترقيم عند القراءة.	
9	يسكن الكلمات عند القراءة.	
10	يظهر التنوين في القراءة.	
11	قراءته متقطعة.	

جامعة القدس

كلية العلوم التربوية /الدراسات العليا

التربية الخاصة

وصف الاختبار : وضع اختبار تشخيص الكتابة كأداة فعالة في تشخيص مهارات الكتابة الأساسية ، ويتصف هذا الاختبار بأنه محكي المرجع وأن المحكات التي اعتمدت في هذا الاختبار قد استمدت من المنهاج والكتب المدرسية المقررة للصفوف التي يغطيها الاختبار، ويعد هذا الاختبار في الدرجة الأولى أداة تشخيص لمواطن القوة والضعف في مهارات الكتابة الأساسية ،بحيث يحتوي الاختبار على 27 سؤالاً تدرجت في الصعوبة، ووزعت علامات الاختبار من 100على مجموع الأسئلة.

اسم الطالب

.....

الصف:

.....

تاريخ التشخيص:

.....

1/1 ينسخ الحروف

السؤال : انسخ الحروف التالية. (14 علامة)

ب	ت	ث	ج	ح .....
خ	د	ذ	ر	ز .....
س	ش	ص	ض	ط .....
ظ	ع	غ	ف	ق .....
ك	ل	م	ن	هـ .....
و	ي	أ		

1/2 يكتب الطالب الحروف من الذاكرة (14 علامة)

السؤال : اكتب الحرف الذي أمليه عليك.

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

1/3 يكتب الطالب الحروف بمواقها المختلفة. (7 علامات)

السؤال : اكتب الحرف الذي أمليه عليك مع مراعاة موقع الحرف الذي أطلبه منك.

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....			

1/4 يكتب الطالب الحروف المتشابهة في الشكل. (10 علامة)

السؤال : اكتب الحرف الذي أمليه عليك.

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

2/1 يكتب الطالب الحروف بالحركات. (5 علامات)

السؤال : اكتب الحرف الذي أمليه عليك مع مراعاة الحركات.

.....	.....	.....	.....	.....

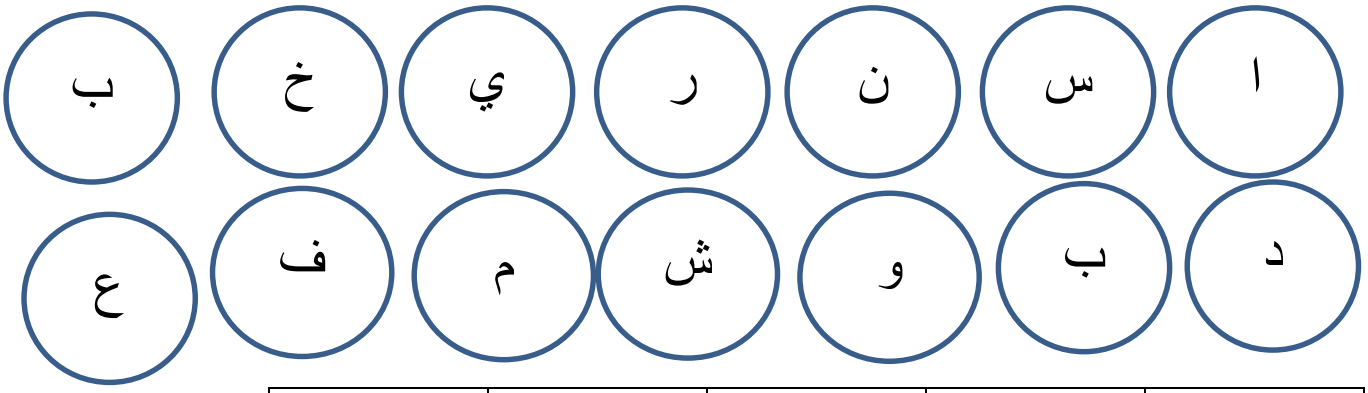
2/2,3,4 . **يكتب الطالب المقاطع (5 علامات)**

السؤال: اكتب المقاطع التي امليها عليك.

.....	.....	.....	.....	.....

2/5 **يكتب الطالب مقطعاً من حروف معطاة. (7 علامات)**

السؤال: كون مقاطع من الحروف التالية.



.....	.....	.....	.....	.....

			.....	.....

3/1 يكتب الطالب كلمات ثلاث حروف. **(5 علامات)**

السؤال: اكتب الكلمات التي امليها عليك.

.....	.....	.....	.....	.....

3/2 يكتب الطالب كلمات من مقطعين. **(5 علامات)**

السؤال: اكتب الكلمات التي امليها عليك.

.....	.....	.....	.....	.....

3/3,4,5,6 يحذف الطالب الحروف من الكلمات عند الكتابة أو يحذف منها حروفاً أو يبدلها بكلمات مختلفة.**(8 علامات)**

السؤال: اكتب الكلمات التي امليها عليك.

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

4/1 يكتب الطالب جملة من كلمات مبعثرة . **(5 علامات)**

السؤال: رتب الكلمات التالية لتكون جملة مفيدة.

الجملة الأولى (علامتان)

دَرْسَهُ	**كَتَبَ**	**عَليٌّ**
.....		

الجملة الثانية **(3علامات)**

الذكاءْ	**يُحِبُّ**	**ألْعابَ**	**وائِلٌ**
.....			

4/2 يكتب الطالب جملة من كلمتين. **(2 علامتان)**

السؤال: اكتب الجمل التي أطلبها منك.

..... .

..... .

4/3 يكتب الطالب جملة من ثلاث كلمات. **(3 علامات)**

السؤال: اكتب الجمل التي أطلبها منك.

..... .

..... .

..... .

4/4,5,6 يكتب الطالب جملة من أربع كلمات. **(4 علامات)**

السؤال: اكتب الجمل التي أطلبها منك.

..... .

..... .

5/1,2,3,4,5,6 ينسخ الطالب فقرة كاملة. **(6 علامات)**

السؤال: انسخ الفقرة التالية.

عِنْدَما أَكونُ مُتْعَباً أَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ فِي فِناءِ بَيْتِنا، فَأَحِسُّ بِالرّاحَةِ بَعْدَ التَّعَبِ، وَعِنْدَما أُحِسُّ بِضيقٍ فِي صَدْرِي أَنْظُرُ إِلَيْهَا؛ فَتَحْكي لي حكاياتٍ لا تَنتَهى عَنْ أَجْدَادِنَا القُدَمَاءِ عِنْدَما غَرَسوهَا قَبْلَ مِئاتِ السنينَ، وَاعْتَنوا بها وَسَقَوْها مِنْ حَبَاتِ عَرَقِهِمْ، وَتَحْكي لي عَنْ قِصَّةِ صمودٍ شَعْبٍ يَأْبَى إِلَّا أَنْ يُحافِظَ عَلى زَيْتُونَتِهِ المُبارَكَةِ فِي أَرْضِهِ المُبارَكَةِ .

.....

.....

.....

.....

الفقرة	الدرجة
ينسخ الطالب فقرة كاملة.	
كتابة الطالب بطيئة.	
تكثر الأخطاء في الكتابة.	
قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر ضعيفة.	
يشعر الطالب بالتعب أثناء الكتابة.	
يهمل الطالب علامات الترقيم أثناء الكتابة.	

ملحق رقم (4): توزيع علامات مقياس القراءة:

السؤال (1.1) احتوى على جميع الحروف الهجائية البالغ عددها (28) حرفاً لكل حرف نصف علامة وبهذا يصبح مجموع علامات السؤل الأول (14علامة)

السؤال (1.2) احتوى على مجموعة من الصور، لكل صورة حرف تبدأ به بحيث بلغ عدد الصور 4 صور لكل صورة علامة واحدة وبهذا يصبح مجموع علامات السؤال الثاني (4 علامات)

السؤال (1.3) احتوى هذا السؤال على مجموعة من الحروف المتشابهة شكلاً وعدد من الكلمات التي تبدأ بهذه الحروف بحيث يكون لكل كلمة يستطيع الطالب قراءتها نصف علامة، وبهذا يكون مجموع العلامات على هذا السؤال (15علامة)،

السؤال (1.4) احتوى هذا السؤال على (6) حروف بمواضع مختلفة يُطلب من الطالب قراءتها، لكل حرف علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (6 علامات)

السؤال (2.1) تكون هذا السؤال من عشرة حروف بالحركات بحيث يكون لكل حرف يقرأه الطالب بشكل صحيح نصف علامة، وبهذا يكون مجموع العلامات لهذا السؤال (5علامات)

السؤال(2.2) احتوى هذا السؤال على مقطعان لكل مقطع علامة، بحيث يحصل الطالب على علامة عند تحليله المقطع إلى حروف وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (2علامتان)

السؤال (2.3) تكون هذا السؤال من كلمتان على الطالب أن يقوم بتحليل الكلمتان إلى مقاطع لكل كلمة يحللها بشكل صحيح علامة، وبهذا يكون مجموع علامات على هذا السؤال (2علامتان)

السؤال (2.4,5) تكون هذا السؤال من كلمتان يُطلب من الطالب تحليلها إلى مقاطع، يحصل الطالب على علامة لكل كلمة يحللها دون أن يحذف أحد حروف الكلمة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال(2علامتان).

سؤال (2.6) احتوى هذا السؤال على مقطع أصيل يقابله ثلاث مقاطع عند تركيب المقاطع ببعضها تتكون كلمة ذات معنى، يحصل الطالب على علامة لكل كلمة يركبها بشكل صحيح وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال(3علامات)

السؤال (3.1) احتوى هذا السؤال على كلمتان من مقطع وحرف بحيث يكون لكل كلمة علامتان وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (4علامتان)

السؤال (3.2) احتوى هذا السؤال على كلمتان من مقطعين بحيث يكون لكل كلمة علامتان وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (4علامات)

السؤال (3.3) تكون هذا السؤال من كلمتان تبدأ بـ (ال) التعريف لكل كلمة علامتان وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (4علامات)

السؤال (3.4) تكون هذا السؤال من أربع كلمات اثنتان تنتهي بالتاء المربوطة واثنتان تنتهي بالهاء المربوطة لكل كلمة علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (4علامات)

السؤال (3.5) تضمن هذا السؤال على ثلاث كلمات على الطالب قراءة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحرف الأول من الكلمات عند القراءة لكل كلمة يقرأها بشكل صحيح علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (3علامات)

السؤال (3.6) تضمن هذا السؤال على ثلاث كلمات على الطالب قراءة الكلمات بشكل صحيح دون حذف الحرف الأخير من الكلمة، لكل كلمة يقرأها بشكل صحيح علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (3علامات)

السؤال (4.1) احتوى هذا السؤال على جملة من كلمتين يُطلب من الطالب قراءتهما بشكل صحيح، وبهذا ويكون مجموع علامات السؤال (2علامتان)

السؤال (4.2) احتوى هذا السؤال على جملة من ثلاث كلمات يُطلب من الطالب قراءتها بشكل صحيح، وبهذا ويكون مجموع علامات السؤال (3علامات) .

السؤال (4,3.4) احتوى هذا السؤال على جملة بحيث يكون مجموع علاماته (4علامات) علامتان في حال لم يضف كلمة للجملة وعلامتان في حال لم يحذف كلمة من الجملة

السؤال (4.5) احتوى على نص يقوم الطالب بقراءته، يحصل الطالب على علامة عند قراءة النص بشكل صحيح دون إبدال كلمة بواحدة أخرى مختلفة.

السؤال (4.6) احتوى على نص يقوم الطالب بقراءته، يحصل الطالب على علامة عند قراءة النص بشكل صحيح دون إبدال كلمة بواحدة أخرى مشابهة لها في المعنى.

السؤال (4.7) احتوى السؤال على مجموعة من الكلمات المبعثرة على الطالب أن يكون جملة منها وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال(2 علامتان)

السؤال (5.1-11) تكون هذا السؤال من نص مشكول يراعى عند قراءته عدة مهارات بحيث يكون لكل مهارة في القراءة علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (11علامة)

وبهذا يكون مجموع علامات أسئلة الاختبار 100 علامة.

ملحق رقم (5): توزيع علامات مقياس الكتابة:

السؤال (1.1) احتوى هذا السؤال 28 حرفاً هجائياً وعلى الطالب أن ينسخ الحروف في الفراغ المناسب و لكل حرف نصف علامة وبهذا يصبح مجموع علامات السؤل الأول (14علامة)

السؤال (1.2) احتوى هذا السؤال 28 حرفاً فراغاً بحيث على الطالب أن يكتب الحرف الذي يمليه عليه الفاحص ولكل حرف يكتبه الطالب نصف علامة وبهذا يصبح مجموع علامات السؤال (14 علامة)

السؤال (1.3) احتوى هذا السؤال 7فراغات بحيث يكتب الطالب الحروف التي يطلبها المعلم باختلاف موقعها في الكلمة (تـ ، ص، حـ، س، بـ، خ، ض)ولكل حرف يكتبه الطالب بشكل صحيح علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (7 علامة)

السؤال (1.4) احتوى هذا السؤال 20 فراغاً بحيث يكتب الطالب الحروف المتشابهة التي يطلبها الفاحص (ب ، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، ع، ف، ق)ولكل حرف يكتبه الطالب بشكل صحيح نصف علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (10 علامة)

السؤال (2.1) احتوى هذا السؤال 5 فراغات بحيث يكتب الطالب الحروف بالحركات (بَ، جُ، دِ، صَ، مُ)ولكل حرف يكتبه الطالب بشكل صحيح علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (5 علامات)

السؤال (2.2,3,4) احتوى هذا السؤال 5 فراغات بحيث يكتب الطالب المقطع الذي يمليه عليه الفاحص (ثا، خو، عي، طا، رو)ولكل مقطع يكتبه الطالب بشكل صحيح علامة وفي حال أضاف الطالب حرفاً أو حذفه من المقطع فانه يفقد علامة من مجموع علامات السؤال وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (5 علامات)

السؤال (2.5) احتوى هذا السؤال 7 فراغات بحيث يكون الطالب مقاطعاً من مجموعة حروف معطاة، ولكل مقطع يكتبه الطالب بشكل صحيح علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (7 علامات)

السؤال (3.1) احتوى هذا السؤال 5 فراغات بحيث يكتب الطالب كلمات من ثلاث حروف يمليها عليه الفاحص (باب، همس، رسم، جود، سجد) ، ولكل كلمة يكتبها الطالب بشكل صحيح علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال(5 علامات)

السؤال (3.2) احتوى هذا السؤال 5 فراغات بحيث يكتب الطالب كلمات من مقطعين يمليها عليه الفاحص (شادي، عامر، رامي، جامع، راسم) ولكل كلمة يكتبها الطالب بشكل صحيح علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال(5 علامات)

السؤال (3.3,4,5,6) احتوى هذا السؤال 8 فراغات بحيث يكتب الطالب الكلمات التي يمليها عليه الفاحص (المدرسة، معلمتي، العطاء، إرادتي، أصبحت، الصحافة، طار، غطست) ، وفي حال حذف الطالب الحرف الأول أو الأخير من الكملة فانه يفقد نصف علامة وكذلك الأمر في حال أبدل الحرف بحرف آخر في وسط الكلمة أما اذا أبدل الطالب الكلمة بكلمة أخرى فإنه يفقد علامة على كل كلمة مبدلة بشكل كلي ولكل كلمة يكتبها الطالب بشكل صحيح علامة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال(8 علامات)

السؤال (4.1) يتكون هذا السؤال من كلمات تم ترتيبها بشكل غير صحيح وعلى الطالب أن يكون جملة مفيدة من الكلمات المبعثرة ويكتبها في الفراغ المناسب ، يستحق الطالب علامة عندما يجيب بشكل صحيح على الجملة الأولى و4 علامات عندما يجيب على الجملة الثانية وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال(5 علامات)

السؤال (4.2) يتكون هذا السؤال من جملتين يطلب الفاحص من الطالب أن يكتب الجمل (كَتَبَ صالح، زهرة الحنون) يستحق الطالب علامة على كل جملة يكتبها بشكل صحيح ويفقد علامة في حال أضاف أو حذف كلمة من الجملة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال(2علامتان)

السؤال (4.3) يتكون هذا السؤال من ثلاث جمل يطلب الفاحص من الطالب أن يكتب الجمل (ارادتي سر نجاحي، منهج الحق مظلماً، بستان أبي جميلٌ) يستحق الطالب علامة على كل جملة يكتبها بشكل صحيح ويفقد علامة في حال أضاف أو حذف كلمة من الجملة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (3علامات)

السؤال (4.4,5,6) يتكون هذا السؤال من جملتين، يطلب الفاحص من الطالب أن يكتب الجمل (السمك يعيش في الماء، اصطاد صبي سمكةً صغيرةً) يستحق الطالب علامتان على كل جملة يكتبها بشكل صحيح ويفقد علامة في حال أضاف أو حذف كلمة من الجملة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال (4علامات)

السؤال (6-5.1) احتوى هذا السؤال على فقرة وعلى الطالب أن يقوم بنسخها في مكان مخصص لذلك ،يفقد الطالب علامة اذا كانت كتابته بطيئة وعلامة اذا كثرت أخطائه وعلامة اذا لم يلتزم بالكتابة على السطر، وعلامة اذا شعر الطالب بالتعب أثناء الكتابة وعلامة اذا اهمل علامات الترقيم ويحصل على ست علامات اذا أتم نسخ الفقرة بدون أي من الأخطاء السابقة وبهذا يكون مجموع علامات هذا السؤال(6 علامات).

وبهذا يكون مجموع أسئلة اختبار الكتابة 27 سؤالاً ومجموع علامات الأسئلة 100

ملحق (6) كتاب تسهيل المهمة

جامعة القدس
كلية العلوم التربوية

بسم الله الرحمن الرحيم

Al-Quds University
Faculty of Educational Sciences

التاريخ: 2023/3/11

حضرة السادة / مديرية التربية والتعليم المحترمين

جنوب الخليل

الموضوع : تسهيل مهمة

تحية طيبة وبعد،،

يقوم الطالب همام تيسير خلاف (22110941) ، بإجراء دراسة بعنوان:

" فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تعليم القراءة والكتابة لطلبة صعوبات التعلم "

لذا نرجو من حضرتكم تسهيل مهمة الطالبة المذكور أعلاه، وذلك لتطبيق الدراسة خلال الفصل الدراسي الحالي.

شاكرين لكم حسن تعاونكم

دولة فلسطين
ديوان مديرية التربية والتعليم - جنوب الخليل
الرقم 617
12-03-2023
الى

د. سعيد عوض
منسق برنامج ماجستير التربية الخاصة

دائرة التربية الخاصة
Special Education Department

Telfax 02-2794913 -Jerusalem P.O. Box 20002

تلفاكس 02-2794913 -القدس ص.ب 20002

ملحق (7) بعض الخطط التربوية الفردية لمجال القراءة والخطط التعليمية

الخطط التربوية الفردية لمجال القراءة

الخطة التربوية للطالب (ي)	
مجال القراءة	
نقاط القوة	**نقاط الضعف**
قراءة الحروف	**قراءة الحروف**
قراءة الحروف الهجائية باستثناء(ض،ظ،ك،م،هـ)	صعوبة في قراءة الحروف(ض، ظ، ك،م،هـ)
	صعوبة في تمييز صوت الدال الضاد
قراءة المقطع	**قراءة المقطع**
تحليل المقاطع إلى حروف	صعوبة في قراءة الحروف بالحركات
	صعوبة في قراءة المقاطع
	يجد صعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطع
قراءة الكلمة	**قراءة الكلمة**
	صعوبة في قراءة كلمة من ثلاث حروف
	يجد صعوبة في قراءة كلمة من مقطعين
	يبدل الحروف داخل الكلمة الواحدة
	يجد صعوبة في قراءة كلمات مع ال التعريف
	يصعب عليه التمييز بين التاء والهاء المربوطة
قراءة الجمل	**قراءة الجمل**
	يصعب عليه قراءة جملة من كلمتين
	يصعب عليه قراءة جملة من ثلاث كلمات
	يصعب عليه قراءة جملة من أربع كلمات
	يحذف كلمة عند قراءته لجملة
	يقرأ كلمة بدل من كلمة أخرى
قراءة فقرة	**قراءة فقرة**
	قدرته على التهجئة أقل من مستوى صفه
	قراءته بطيئة
	تكثر أخطاءه عند القراءة
	يفقد مكان قراءته عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة
	يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة
	فهمه للنص متدن إن هو قرأ
	يهمل علامات الترقيم عند القراءة
	يسكن الكلمات عند القراءة
	لا يظهر التنوين في القراءة

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصة		
الهدف بعيد المدى: يقرأ الطالب(ي) حرف الظاء بشكل صحيح					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على قراءة حرف الظاء بدون مساعدة	التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (قراءة حرف الضاد).	بطاقات أيام الأسبوع القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات	5دقائق		
أن يسمي الطالب حرف الظاء	تقويم قبلي: أعرض حرف الظاء على الطالب وأطلب منه تسميته وألاحظ نقاط الضعف من خلال الاجابة	مجسم حرف الظاء	دقيقتان	سمي الحروف	
يسمي الطالب الصور المعروضة عليه	أعرض على الطالب صورة ظرف وأطلب منه تسمية الحيوان الموجود في الصورة ، ثم أعرض عليه مجسم حرف الظاء مع صور أشياء تبدأ بالحرف	صورة ظرف صورة ظفر صورة ظهر مجسم حرف ظ	5دقائق	ما هي الصور التي أمامك	
يميز الطالب الحرف باختلاف موقعه	أعرض على الطالب مجسمات حرف الظاء باختلاف موقعه في الكلمة وأخبره باسم موقع كل حرف	مجسمات حرف الظاء	5دقائق	متابعة أداء الطالب	
يميز الطالب حرف الظاء	أعرض على الطالب فيديو حرف الظاء:https://cutt.us/aBPLp	حاسوب جهاز عرض سماعات مؤشر	5دقائق	متابعة الطالب	
يبحث الطالب عن حرف الظاء	تقويم تكويني: أطلب من الطالب أن يبحث عن حرف الظاء في زاوية اللغة العربية.	حروف وبطاقات الحروف	5دقائق	ابحث عن حرف (ظ)	
	فاصل منشط: اضع في يد الطالب كرة وأطلب منه ان يسير على خط مستقيم والكرة في يده ويده مفتوحة دون أن يسقط الكرة	لاصق لرسم خط على الأرض كرات	3دقائق		
يبحث الطالب عن حرف الظاء	أطلب من الطالب أن يبحث عن حرف الظاء في كتاب اللغة العربية المقرر لصفه	كتاب اللغة العربية المقرر للطالب	5دقائق	ابحث عن حرف (ظ)	
يجيب الطالب على ورقة عمل قراءة حرف الظاء	تقويم ختامي: يجيب الطالب على ورقة عمل قراءة حرف الظاء	ورقة عمل حرف الظاء (مرفقة)	5دقائق	أجب على ورقة العمل	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصة		
الهدف بعيد المدى: يقرأ الطالب(ي) حرف الكاف بشكل صحيح					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على قراءة حرف الكاف بدون مساعدة	التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (قراءة حرف الظاء).	بطاقات أيام الأسبوع القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات	5دقائق		
أن يسمي الطالب حرف الكاف	تقويم قبلي: أعرض حرف الكاف على الطالب وأطلب منه تسميته وألاحظ نقاط الضعف من خلال الاجابة	مجسم حرف الكاف	دقيقتان	سمي الحروف	
يسمي الطالب الصور المعروضة عليه	أعطي الطالب كتاب وأطلب منه تسمية الشيء الذي بيده ، ثم أعرض عليه مجسم حرف الكاف مع صور أشياء تبدأ بالحرف	صورة كتاب صورة كلب صورة كرسي مجسم حرف ك	5دقائق	ما هي الصور التي أمامك	
يميز الطالب الحرف باختلاف موقعه	أعرض على الطالب مجسمات حرف الكاف باختلاف موقعه في الكلمة وأخبره باسم موقع كل حرف	مجسمات حرف الكاف بطاقات حرف الكاف	5دقائق	متابعة أداء الطالب	
يميز الطالب حرف الكاف	أعرض على الطالب فيديو حرف الكاف:https://cutt.us/3BCAH	حاسوب جهاز عرض سماعات مؤشر	5دقائق	متابعة الطالب	
يبحث الطالب عن حرف الكاف	تقويم تكويني: أطلب من الطالب أن يبحث عن حرف الكاف في زاوية اللغة العربية.	حروف وبطاقات الحروف	5دقائق	ابحث عن حرف (ك)	
	فاصل منشط: أضع صندوق ومجموعة كرات وأطلب من الطالب أن يرمي الكرات من بعيد لتدخل في الصندوق	صندوق كرات	3دقائق		
يبحث الطالب عن حرف الكاف	أطلب من الطالب أن يبحث عن حرف الكاف في كتاب اللغة العربية المقرر لصفه	كتاب اللغة العربية المقرر للطالب	5دقائق	ابحث عن حرف (ك)	
يميز الطالب حرف الكاف	تقويم ختامي: يجمع الطالب جميع أشكال حرف الكاف الموجودة في الصف	مجسمات حرف الكاف بطاقات	5دقائق	ابحث عن حرف الكاف	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصة		
الهدف بعيد المدى: يقرأ الطالب(ي) حرف الميم بشكل صحيح					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على قراءة حرف الميم بدون مساعدة	التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (قراءة حرف الكاف).	بطاقات أيام الأسبوع القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات	5دقائق		
يسمي الطالب حرف الميم	تقويم قبلي: أعرض على الطالب بطاقة حرف الميم وأطلب منه تسميته	بطاقة حرف الميم	دقيقتان	اقرأ الحرف .	
يميز الطالب حرف الميم	أعطي الطالب موزة وأسألها ما اسمها ثم أعرض بطاقات مصورة لأشياء بحرف الميم وأسألها عن الحرف الذي تبدأ به	موزة صورة مدرسة صورة مفتاح صورة مروحة	5دقائق	ما هي الصورة التي عرضتها عليك وبأي حرف تبدأ؟	
يميز الطالب حرف الميم	أعرض فيدو حرف الميم على الطالب: https://cutt.us/1jWqp		5دقائق	متابعة الطالب	
يميز الطالب حرف الميم باختلاف موقعه	أعرض على الطالب بطاقات حرف الميم ، كل بطاقة تحتوي على صورة وكلمة بحرف الميم وأطلب منه قراءة حرف الميم والاشارة له	بطاقات موز شمس قلم هرم	5دقائق	أشر إلى حرف الميم	
يبحث الطالب عن حرف الميم	تقويم تكويني: أطلب من الطالب ان يبحث عن حرف الميم في صندوق الحروف	صندوق مجسمات حروف	5دقائق	ابحث عن حرف الميم	
	فاصل منشط: لعبة القيام الجلوس		3دقائق		
يذكر الطالب كلمات بحرف الميم من الذاكرة	أطلب من الطالب أن يذكر كلمات بحرف الميم		5دقائق	اذكر كلمات بحرف الميم	
يقرأ الطالب حرف الميم	يجيب الطالب على ورقة عمل قراءة حرف الميم	ورقة عمل حرف الميم (مرفقة)	5دقائق	اجب على ورقة العمل	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصة		
الهدف بعيد المدى: يقرأ الطالب(ي) حرف الهاء بشكل صحيح					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على قراءة حرف الياء بدون مساعدة	التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (قراءة حرف الميم).	بطاقات أيام الأسبوع القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات	5دقائق		
أن يسمي الطالب حرف الهاء	تقويم قبلي: أعرض حرف الهاء على الطالب وأطلب منه تسميته وألاحظ نقاط الضعف من خلال الاجابة	مجسم حرف الهاء	دقيقتان	سمي الحروف	
يسمي الطالب الصور المعروضة عليه	أعطي الطالب صورة هرم وأطلب منه تسمية الصورة ، ثم أعرض عليه مجسم حرف الهاء مع صور أشياء تبدأ بالحرف	صورة هدهد صورة هدية صورة هلال مجسم حرف هـ	5دقائق	ما هي الصور التي أمامك	
يميز الطالب الحرف باختلاف موقعه	أعرض على الطالب مجسمات حرف الهاء باختلاف موقعه في الكلمة وأخبره باسم موقع كل حرف	مجسمات حرف الهاء بطاقات حرف الهاء	5دقائق	متابعة أداء الطالب	
يميز الطالب حرف الهاء	أعرض على الطالب فيديو حرف الهاء:https://cutt.us/ebXzm	حاسوب جهاز عرض سماعات مؤشر	5دقائق	متابعة الطالب	
يبحث الطالب عن حرف الهاء	تقويم تكويني: أطلب من الطالب أن يبحث عن حرف الهاء في زاوية اللغة العربية.	حروف وبطاقات الحروف	5دقائق	ابحث عن حرف (هـ)	
	فاصل منشط: أضع صندوق ومجموعة كرات وأطلب من الطالب أن يرمي الكرات من بعيد لتدخل في الصندوق	صندوق كرات	3دقائق		
يبحث الطالب عن حرف الهاء	أطلب من الطالب أن يبحث عن حرف الهاء في كتاب اللغة العربية المقرر لصفه	كتاب اللغة العربية المقرر للطالب	5دقائق	ابحث عن حرف (هـ)	
يميز الطالب حرف الهاء	تقويم ختامي: ورقة عمل قراءة حرف الهاء، وأقدم للطالب التعزيز المناسب اذا أجاب بطريقة صحيحة	ورقة عمل حرف الهاء	5دقائق	ضع دائرة حول حرف الهاء	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: أن يقرأ الطالب (ي) كلمة من ثلاث حروف					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
يتوقع من الطالب في نهاية هذه الحصة أن يكون قادراً قراءة كلمة من ثلاث حروف	**التهيئة**: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (قراءة مقاطع)	**بطاقات أيام الأسبوع** **بطاقات القانون الصفي** **وسيلة التاريخ** **وسيلة الفصول** **بطاقات الاتجاهات** **سبورة**	5 دقائق		
قراءة كلمة من ثلاث حروف بدون مساعدة	**العرض**: أطلب من الطالب قراءة الكلمت (باب، كتب، دار، جمع) وذلك لكشف قدرة الطالب وتحديد نقاط ضعفه	سبورة قلم	3 دقائق	اقرأ الكلمات : (باب، كتب، دار، جمع)	
يحلل الطالب الكلمة إلى حروف	أعرض على الطالب كلمات وأطلب منه تحليلها إلى حروف وقراءة كل حرف بشكل منفرد	بطاقات الكلمات: رسم عاد زرع	5 دقائق	حلل الكلمات إلى حروف رسم عاد زرع	
يعيد الطالب قراءة كلمات ثلاثية	أعرض على الطالب فيديو : https://cutt.us/W5Nod	حاسوب جهاز عرض سماعات مؤشر	دقيقتان	متابعة الطالب	
يقرأ الطالب بطاقات الكلمات الثلاثية	أعرض على الطالب بطاقات كلمات ثلاثية مع صورة الكلمة وأطلب منها تهجئتها حرفاً حرفاً وقراءتها	بطاقات مصورة : رسم دفع حصد	5 دقائق	انظر إلى الصورة واقرأ الكلمات: رسم دفع حصد	
يبحث الطالب عن كلمات ثلاثية	أطلب من الطالب أن يبحث عن كلمات من ثلاث حروف في كتابه ويقرأها	كتب اللغة العربية المقرر	5 دقائق	ابحث عن كلمات من ثلاث حروف في كتابك واقراها	
يكون الطالب كلمات ثلاثية من حروف معطاة	أكتب على السبورة مجموعة حروف وأطلب من الطالب أن يقرأ الحروف ويكون منها كلمات ويقرأها وأقدم له مساعدة جزئية	سبورة أقلام	10 دقائق	كون كلمات من الحروف المعطاة واقرأها	
يقرأ الطالب كلمات ثلاثية بدون مساعدة	أعرض على الطالب بطاقات كلمات ثلاثية وأطلب منه قراءتها وأقدم له التعزيز اذا نجح في ذلك بدون مساعدة	بطاقات كلمات: ضبط طلب باع شكر	5 دقائق	اقرأ الكلمات المكتوبة على البطاقات	

الخطة التربوية للطالب (ج)	
مجال القراءة	
نقاط القوة	**نقاط الضعف**
قراءة الحروف	**قراءة الحروف**
يقرأ الحروف بمواضعها المختلفة	صعوبة في قراءة الحروف(ض، ظ، ق)
	صعوبة في تمييز حرف الدال والضاد
قراءة المقطع	**قراءة المقطع**
يقرأ الحروف بالحركات	صعوبة في تحليل المقاطع إلى حروف
يقرأ المقاطع	يجد صعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطع
قراءة الكلمة	**قراءة الكلمة**
	صعوبة في قراءة كلمة من ثلاث حروف
	يجد صعوبة في قراءة كلمة من مقطعين
	يبدل الحروف داخل الكلمة الواحدة
	يجد صعوبة في قراءة كلمات مع ال التعريف
	يصعب عليه التمييز بين التاء والهاء المربوطة
قراءة الجمل	**قراءة الجمل**
	يصعب عليه قراءة جملة من كلمتين
	يصعب عليه قراءة جملة من ثلاث كلمات
	يصعب عليه قراءة جملة من أربع كلمات
	يحذف كلمة عند قراءته لجملة
	يقرأ كلمة بدل من كلمة أخرى
قراءة فقرة	**قراءة فقرة**
	قدرته على التهجئة أقل من مستوى صفه
	قراءته بطيئة
	تكثر أخطاءه عند القراءة
	يفقد مكان قراءته عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة
	يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة
	فهمه للنص متدن إن هو قرأ
	يهمل علامات الترقيم عند القراءة
	يسكن الكلمات عند القراءة
	لا يظهر التنوين في القراءة
	قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: يقرأ الطالب(ج) حرف القاف بشكل صحيح					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على قراءة حرف القاف بدون مساعدة	التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (قراءة حرف الظاء).	بطاقات أيام الأسبوع القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات	5دقائق		
أن يسمي الطالب حرف القاف	تقويم قبلي: أعرض حرف القاف على الطالب وأطلب منه تسميته وألاحظ نقاط الضعف من خلال الاجابة	مجسم حرف القاف	دقيقتان	سمي الحروف	
يسمي الطالب الصور المعروضة عليه	أعطي الطالب قلم وأطلب منه تسمية الشيء الذي بيده ، ثم أعرض عليه مجسم حرف القاف مع صور أشياء تبدأ بالحرف	صورة قمر صورة قفل صورة قفص مجسم حرف ق	5دقائق	ما هي الصور التي أمامك	
يميز الطالب الحرف باختلاف موقعه	أعرض على الطالب مجسمات حرف القاف باختلاف موقعه في الكلمة وأخبره باسم موقع كل حرف	مجسمات حرف القاف بطاقات حرف القاف	5دقائق	متابعة أداء الطالب	
يميز الطالب حرف القاف	أعرض على الطالب فيديو حرف القاف:https://cutt.us/gUoyt	حاسوب جهاز عرض سماعات مؤشر	5دقائق	متابعة الطالب	
يبحث الطالب عن حرف القاف	تقويم تكويني: أطلب من الطالب أن يبحث عن حرف القاف في زاوية اللغة العربية.	حروف وبطاقات الحروف	5دقائق	ابحث عن حرف (ق)	
	فاصل منشط: أضع صندوق ومجموعة كرات وأطلب من الطالب أن يرمي الكرات من بعيد لتدخل في الصندوق	صندوق كرات	3دقائق		
يبحث الطالب عن حرف القاف	أطلب من الطالب أن يبحث عن حرف القاف في كتاب اللغة العربية المقرر لصفه	كتاب اللغة العربية المقرر للطالب	5دقائق	ابحث عن حرف (ق)	
يجيب الطالب على ورقة عمل قراءة حرف القاف	تقويم ختامي: يجيب الطالب على ورقة عمل قراءة حرف القاف	ورقة عمل حرف القاف (مرفقة)	5دقائق	أجب على ورقة العمل	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: أن يحلل الطالب (ج) المقاطع إلى حروف					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
يتوقع من الطالب في نهاية هذه الحصة أن يكون قادراً تحليل المقاطع إلى حروف	**التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات** **التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (ا و ، ي)**	**بطاقات أيام الأسبوع** **القانون الصفي** **وسيلة التاريخ** **وسيلة الفصول** **بطاقات الاتجاهات**	**5 دقائق**		
تحليل المقاطع إلى حروف	**أكتب مقاطع على السبورة وأطلب من الطالب تحليلها إلى حروف وذلك لتحديد نقاط الضعف لدى الطالب**	**سبورة** **قلم**	**5 دقائق**	**حلل المقاطع إلى حروف: طي، ظو، لب ، عد**	
تحليل المقاطع إلى حروف باستخدام مجسمات الحروف	**أقوم بتكوين مقاطع من أشكال الحروف وأطلب من الطالب أن يفصل كل حرف عن الآخر.**	**مجسمات حروف باختلاف موقع الحرف في الكلمة**	**5 دقائق**	**حلل المقطع إلى حروف فو،قي،دب ،نا**	
تحليل المقطع إلى حروف باستخدام خط فاصل	**أكتب مقاطع على السبورة وأطلب من الطالب أن يرسم خطاً يفصل كل حرف عن الآخر**	**سبورة** **أقلام**	**5 دقائق**	**حلل المقاطع التالية إلى حروف: مو ، دي، سن**	
تحليل المقاطع إلى حروف بمساعدة كلية	**أكتب مقاطع على السبورة وأقوم بتحليلها أمام الطالب واطلب منه أن يقلدني بنفس الطريقة**	**سبورة** **أقلام**	**5 دقائق**	**حلل المقاطع إلى حروف : شا ، بن، لي، زو**	
تحليل المقاطع إلى حروف بمساعدة لفظية	**أعطي الطالب ورقة كتب عليها مجموعة مقاطع كل مقطع أسفله مربعات وأقرأ المقطع على الطالب ثم أقرأ كل حرف بشكل منفصل وأطلب من الطالب أن يحلل المقطع إلى حروف في الفراغ المناسب**	**أقلام** **ورقة عمل (مرفقة)**	**5 دقائق**	**متابعة أداء الطالب**	
تحليل المقاطع إلى حروف بمساعدة جزئية	**أعطي الطالب ورقة عمل تحتوي على مجموعة مقاطع مثل (را ، في، عن، جو، ضا) وأطلب منه تحليل المقاطع إلى حروف**	**أقلام** **ورقة عمل**	**5 دقائق**	**متابعة أداء الطالب**	
تحليل المقاطع إلى حروف دون مساعدة	**أكتب للطالب مجموعة مقاطع على السبورة وأطلب منه تحليل المقاطع إلى حروف وأقدم له التعزيز الرمزي اذا نجح في ذلك**	**سبورة** **أقلام**	**5 دقائق**	**حلل المقاطع إلى حروف: دا، ضو ،من ،سي،**	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: أن يقرأ الطالب (ج) جملة من كلمتين					
النتاجات التعليمة	**إجراءات التنفيذ**	**الوسائل والأدوات**	**الزمن**	**التقييم**	**التغذية الراجعة**
يتوقع من الطالب في نهاية هذه الحصة أن يكون قادراً قراءة جملة من كلمتين بنسبة نجاح 100%	**التهيئة**: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (قراءة كلمات ب ال تعريف)	بطاقات أيام الأسبوع بطاقات القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات سبورة	5 دقائق		
أن يقرأ جملة من كلمتين	اكتب للطالب جملة من كلمتين وأطلب منه قراءتها أحب مدرستي، كتب خالد	سبورة قلم	5 دقائق	إقرأ الجمل المكتوبة على السبورة	
أن يقرأ الطالب الجملة ويشير إلى الصورة المناسبة	أعرض على الطالب جمل مع صورة لكل جملة وأقرأ الجمل أمام الطالب وأطلب منه قراءة الجملة وربطها بالصورة المناسبة	بطاقات : الطالب نشيط	5 دقائق	اربط الكلمات بالصوة واقرأ الجملة	
أن يعيد الطالب قراءة الجمل	أعرض فيديو قراءة الجمل على الطالب وأطلب منه تكرار القراءة https://cutt.us/xzXTl	حاسوب جهاز عرض سماعات	3 دقائق	متابعة قراءة الطالب وتصحيح الأخطاء	
أن يقرأ الطالب جملة من كلمتين باستخدام الصور	أعرض على الطالب بطاقتين كل بطاقة عليها كلمة وصورة وأطلب منه قراءة كل كلمة بشكل منفرد ثم دمجهما وتشكيل جملة منهما وقراءتها	بطاقات مع كلمة وصورة : أغسل يدي	5 دقائق	متابعة قراءة الطالب	
أن يقرأ الطالب جملة من كلميتن باستخدام البطاقات فقط	أكتب للطالب كلمة الربيع على السبورة وأطلب منه قراءتها ثم أكتب له كلمة جميل وأطلب منه قراءتها ثم أطلب منه قراءة الكلمتين معاً	سبورة أقلام	7 دقائق	اقرأ الكلمات الربيع جميل ، ثم كون منهما جملة	
أن يقرأ الطالب جملة من كلمتين بدون مساعدة	أكتب للطالب جملة من كلمتين الشجرة جميلة الحوت كبير وأطلب منه القراءة	سبورة أقلام	5 دقائق	متابعة قراءة الطالب	
أن يقرأ الطالب جملة من كلمتين	أعطي الطالب ورقة عمل الهدف منها قراءة جمل من كلمتين وأقدم له التعزيز إذا نجح في القراءة دون مساعدة	ورقة عمل قراءة جملة من كلمتين	5 دقائق	ملاحظة أداء الطالب في ورقة العمل وتدوين نقاط القوة والضعف لديه	

الخطة التربوية للطالب (م)	
مجال القراءة	
نقاط القوة	**نقاط الضعف**
قراءة الحروف	**قراءة الحروف**
يقرأ الحروف بمواضعها المختلفة	صعوبة في تمييز (ض،ص)
قراءة المقطع	**قراءة المقطع**
يحلل المقطع إلى حروف	صعوبة في قراءة الحروف بالحركات
	يجد صعوبة في قراءة مقاطع
	صعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطع
	يحذف حرفاً من الكلمة عند تحليلها إلى مقاطع
قراءة الكلمة	**قراءة الكلمة**
يقرأ كلمة من مقطع وحرف	يجد صعوبة في قراءة كلمة من مقطعين
	يبدل الحروف داخل الكلمة الواحدة
	يجد صعوبة في قراءة كلمات مع ال التعريف
	يصعب في التمييز بين التاء والهاء المربوطة
	حذف الحروف الأخيرة من الكمة
قراءة الجمل	**قراءة الجمل**
	يصعب عليه قراءة جملة من كلمتين
	يصعب عليه قراءة جملة من ثلاث كلمات
	يضيف كلمة غير موجودة عند القراءة
	يحذف كلمة عند قراءته لجملة
	يقرأ كلمة بدل من كلمة أخرى
	يصعب عليه تكوين جملة من كلمات مبعثرة
قراءة فقرة	**قراءة فقرة**
	قدرته على التهجئة أقل من مستوى صفه
	قراءته بطيئة
	تكثر أخطاءه عند القراءة
	يفقد مكان قراءته عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة
	يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة
	فهمه للنص متدن إن هو قرأ
	يهمل علامات الترقيم عند القراءة
	يسكن الكلمات عند القراءة
	لا يظهر التنوين في القراءة
	قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات

الخطة التعليمية للطالب (م)

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: أن يقرأ الطالب (م) الحروف بالحركات القصيرة					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
يتوقع من الطالب في نهاية هذه الحصة أن يكون قادراً على قراءة الحروف بالحركات بنسبة نجاح 100%	التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (التمييز بين الدال والضاد)	بطاقات أيام الأسبوع القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات	5 دقائق		
أن يقرأ الطالب الحروف بالحركات	العرض: أضع بعض الحروف المغناطيسية على السبورة وأضع مجسمات الحركات المغناطيسية في مكانها المناسب فوق الحرف أو تحته مثلاً حرف الدال مضافاً له مجسمات الحركات وأطلب من الطالب قراءة الحرف وذلك لكشف قدرة الطالب وتحديد نقاط ضعفه	الحروف المغناطيسية مجسمات الحركات سبورة	5 دقائق	اقرأ الحروف مع مراعاة الحركات القصيرة	
يسمي الطالب الحركات القصيرة	**أعرض مجسمات الحركات على الطالب وأخبره باسم كل واحدة ثم أضع بطاقات الحركات أمام الطالب كل واحدة بشكل منفرد وأخبره بأن لكل حركة هوية وهذه هي تفاصيل كل حركة مثلا:** **أضع بطاقة حركة الفتحة أمام الطالب وأخبره بأن اسمها الفتحة وصوتها أَ ومكانها فوق الحرف.** **ثم أعرض بطاقة حركة الضمة وأخبرها بأن اسمها ضمة وصوتها أُ ومكانها فوق الحرف.** **ثم أعرض بطاقة الكسرة وأخبرها بأن اسمها كسرة ومكانها تحت الحرف وصوتها إِ** **بعد ذلك أعرض البطاقات على الطالب وأطلب منه أن يسمي الحركات**	مجسمات الحركات بطاقات الحركات	10 دقائق	سمي الحركات القصيرة	
ينشد الطالب أنشودة الحركات	أنا الفتحة صوتي أَ أَأَأَ أنا الضمة صوتي أُ أُأُأُ أنا الكسرة صوتي إِ إِإِإِ		5 دقائق	أنشد أنشودة الحركات	
يقرأ الطالب الحروف بالحركات بمساعدة كلية	أعرض فيديو الحروف بالحركات على الطالب (https://2u.pw/4TuzMC)	حاسوب جهاز عرض سماعات	5 دقائق		
قراءة الحروف بالحركات بمساعدة لفظية	أكتب الحروف بالحركات على السبورة وأقرأها أمام الطالب وأطلب منه إعادة قراءتها	سبورة قلم	5 دقائق	اقرأ الحروف بالحركات عن السبورة	
قراءة الحروف بالحركات بدون مساعدة	أعرض على الطالب بطاقات الحروف بالحركات وأطلب منه قراءتها	بطاقات الحروف بالحركات	5 دقائق	اقرأ بطاقات الحروف التي أمامك	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: أن يحلل الطالب (م) الكلمات إلى مقاطع					
النتاجات التعليمية	**إجراءات التنفيذ**	**الوسائل والأدوات**	**الزمن**	**التقييم**	**التغذية الراجعة**
يتوقع من الطالب في نهاية هذه الحصة أن يكون قادراً تحليل الكلمات إلى مقاطع	**التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات** **التمهيد: مراجعة خبرات سابقة**	بطاقات أيام الأسبوع القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات	5 دقائق		
تحليل الكلمات إلى مقاطع	**أكتب كلمات على السبورة وأطلب من الطالب تحليلها إلى مقاطع وذلك لتحديد نقاط الضعف لدى الطالب**	سبورة قلم	5 دقائق	حلل الكلمات: رسم، جمع، سامي ، قاسم	
تحليل الكلمات إلى حروف باستخدام مجسمات الحروف	**أقوم بتكوين كلمة من أشكال الحروف وأطلب من الطالب أن يفصل كل حرف عن الآخر.**	مجسمات حروف باختلاف موقع الحرف في الكلمة	5 دقائق	افصل كل من حروف الكلمة كتب، شامخ	
تحليل الكلمات إلى مقاطع باستخدام خط فاصل	**أكتب كلمات على السبورة وأطلب من الطالب أن يرسم خطاً يفصل كل مقطع عن الآخر**	سبورة أقلام	5 دقائق	حلل الكلمات التالية إلى مقاطع: دخل ، جامع	
تحليل الكلمات إلى مقاطع بمساعدة كلية	**أكتب كلمات على السبورة وأقوم بتحليلها أمام الطالب واطلب منه أن يقلدني بنفس الطريقة**	سبورة أقلام	5 دقائق	حلل الكلمات إلى مقاطع : شكر ، ساهر	
تحليل الكلمات إلى مقاطع بمساعدة لفظية	**أعطي الطالب ورقة كتب عليها مجموعة كلمات كل كلمة أسفلها مربعات بنفس عدد حروفها وأقرأ الكلمة كاملة امام الطالب ثم أقرأ كل مقطع بشكل منفصل وأطلب من الطالب أن يحلل الكلمة في الفراغ المناسب**	أقلام ورقة عمل (مرفقة)	5 دقائق	متابعة أداء الطالب	
تحليل الكلمات إلى مقاطع بمساعدة جزئية	**أعطي الطالب ورقة عمل تحتوي على مجموعة كلمات مثل (رسم ، جمع، قاضي، نادر، سعيد) كل كلمة تحتوي على مربعات أسفلها بعدد حروف الكلمة وأطلب من الطالب تحليل الكلمات إلى مقاطع وأصحح أخطائه مباشرة أثناء الحل**	أقلام ورقة عمل	5 دقائق	متابعة أداء الطالب	
تحليل الكلمات إلى مقاطع دون مساعدة	**أكتب للطالب مجموعة كلمات على السبورة وأطلب منه تحليل الكلمات إلى مقاطع مع مراعاة عدم وجود مربعات أسفل الكلمة وأقدم له التعزيز الرمزي اذا نجح في ذلك**	سبورة أقلام	5 دقائق	حلل الكلمات إلى مقاطع: سمع، ضابط	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: أن يقرأ الطالب (م) كلمات ب ال التعريف					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
يتوقع من الطالب في نهاية هذه الحصة أن يكون قادراً قراءة كلمات ب ال التعريف	التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (قراءة كلمات من مقطعين)	بطاقات أيام الأسبوع بطاقات القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات سبورة	5 دقائق		
يقرأ الطالب كلمات ب ال التعريف	العرض: أعرض على الطالب بطاقات كلمات وأطلب منه قراءتها (البيت، السماء، العمر،الصيف) وألاحظ نقاط ضعف الطالب	بطاقات الكلمات (البيت، السماء،العمر،الصيف)	دقيقتان	اقرأ الكلمات (البيت، السماء،العمر، الصيف)	
يحلل الطالب كلمات ب ال التعريف إلى حروف	أكتب على السبورة بالحروف المغناطيسية كلمة البيت وأطلب من الطالب أن يحلل الكلمة إلى حروف بفصل كل حرف عن الآخر	حروف مغناطيسية (ا لـ بـ يـ ـت) سبورة	5 دقائق	حلل الكلمة إلى حروف (البيت)	
يميز الطالب اللام القمرية من اللام الشمسية	أوضح للطالب بأن ال التعريف تدخل على الكلمة لتعرفها ولها نوعان القمرية والشمسية وأن القمرية تكتب وتنطق اما الشمسية تكتب ولا تنطق ويسهل تميزها بنطقها أو بملاحظة حركة اللام فاذا كانت اللام ساكنة تكون قمرية أما اذا خلت من الحركات وكان الحرف الذي يلها مشدداً تكون شمسية	سبورة قلم	3 دقائق	حدد اللام القمرية من اللام الشمسية . ما هو الفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية ؟	
يميز الطالب بين اللام القمرية واللام الشمسية	أطلب من الطالب أن يفتح كتاب اللغة العربية لصفه وأن يبحث عن كلمات تبدأ ب ال التعريف ويذكر اذا كانت القمرية ثم الشمسية	كتاب اللغة العربية المقرر للطالب	5 دقائق		
يحلل الطالب كلمات ب ال التعريف إلى مقاطع	أكتب للطالب كلمات ب ال التعريف وأطلب منه أن يحللها إلى مقاطع ثم يقرأ كل مقطع لوحده	سبورة قلم	5 دقائق	حلل الكلمات إلى مقاطع (الصباح، الوقار، الضباب)	
يقرأ الطالب كلمة ب ال التعريف بمساعدة	أعرض على الطالب بطاقات كلمات ب ال التعريف كل كلمة مرفقة بصورة تعبر عن الكلمة وأقرأها أمام الطالب وأطلب منه ان يضع اصبعه على الكلمة التي قرأتها ويكررها	بطاقات كلمات ب ال التعريف القش ، التوت المدرسة، الطائرة	10 دقائق	كرر الكلمة التي قرأتها	
يقرأ الطالب كلمات ب ال التعريف بدون مساعدة	أعطي الطالب ورقة كتب عليها كلمات ب ال التعريف وأطلب منه قراءتها ، إذا نجح في ذلك يرفع اسمه على سلم التعزيز درجة	ورقة كلمات ال التعريف سلم التعزيز	5 دقائق	اقرأ كلمات ب ال العريف	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: أن يقرأ الطالب (م) نصاً مشكولاً مكوناً من 50 كلمة .					
النتاجات التعليمية	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
يتوقع من الطالب في نهاية هذه الحصة أن يكون قادراً قراءة نصاً مشكولاً بنسبة نجاح 100%	التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (قراءة كلمات ب ال تعريف)	بطاقات أيام الأسبوع بطاقات القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات سبورة	5 دقائق		
أن يقرأ الطالب النص المشكول	العرض: أقدم للطالب النص المشكول وأطلب منه قراءته وألاحظ نقاط الضعف لديه	بطاقة النص المشكول	5 دقائق	اقرأ النص	
أن يتتبع الطالب بإصبعه قراءة النص	أطلب من الطالب أن يتتبع بإصبعه بأن يضع اصبعه تحت كل كلمة أقرها ثم أقرأ النص امام الطالب بصوت واضح ومسموع وبطريقة دقيقة، بعد ذلك أطلب من الطالب الانتباه إلى طريقتي في القراءة وضرورة الالتزام بعلامات الترقيم والقراءة بسرعة معتدلة والتهجئة بشكل صحيح ثم أحضر طالب من صف آخر متقن للقراءة وأطلب منه القراءة أمام الطالب ليلاحظ طرقته في القراءة.	بطاقة النص عدد 2	5 دقائق	تتبع بإصبعك قراءة النص	
أن يستمع الطالب لقراءته	أطلب من الطالب أن يقرأ النص وبعد موافقته أسجل صوته أثناء القراءة وبعد انهاءه للقراءة أسمعه قراءته ليلاحظ	بطاقة النص هاتف لتسجيل القراءة	5 دقائق	اقرأ النص استمع إلى قراءتك	
أن يقرأ الطالب النص بشكل مجزء	أكتب كل جملة من النص على بطاقة وأقدم للطالب بطاقة بطاقة بالترتيب وأطلب منه قراءة كل بطاقة أقدمها له	بطاقات كل بطاقة كتب عليها جملة من النص	5 دقائق	اقرأ الجملة التي اقدمها لك	
أن يقرأ الطالب نصف النص	أطلب من الطالب أن يقرأ سطرين من النص وأصحح أخطائه أثناء القراءة	بطاقة النص	5 دقائق	اقرأ سطرين من النص	
أن يقرأ الطالب النص بمساعدة	أطلب من الطالب أن يقرأ النص وأصحح أخطائه فور وقوعه في الخطأ وبعد انهاءه للقراءة أوضح له الأخطاء التي وقع فيها وكيف يمكن أن يتفاداها في المرات القادمة.	بطاقة النص	5 دقائق	متابعة أداء الطالب	
أن يقرأ الطالب النص بدون مساعدة	أقدم للطالب النص المشكول وأطلب منه قراءته وأقدم له التعزيز المحبب لديه اذا نجح في القراءة بدون أخطاء	بطاقة النص	5 دقائق	اقرأ النص	

الخطة التربوية للطالب (و)	
مجال القراءة	
نقاط القوة	**نقاط الضعف**
قراءة الحروف	**قراءة الحروف**
يقرأ الحروف بمواضعها المختلفة	يقلب الحروف مثل (د، ض)
قراءة المقطع	**قراءة المقطع**
	صعوبة في قراءة الحروف بالحركات
يحلل المقطع إلى حروف	يجد صعوبة في قراءة مقاطع
	يجد صعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطع
	يضيف حرفاً لا علاقة له بالكلمة عند تحليلها إلى مقاطع
قراءة الكلمة	**قراءة الكلمة**
يقرأ كلمة من مقطع وحرف	يجد صعوبة في قراءة كلمة من مقطعين
	يبدل الحروف داخل الكلمة الواحدة
	يجد صعوبة في قراءة كلمات مع ال التعريف
	يصعب عليه التمييز بين التاء والهاء المربوطة
قراءة الجمل	**قراءة الجمل**
	يصعب عليه قراءة جملة من كلمتين
	يصعب عليه قراءة جملة من ثلاث كلمات
	يضيف كلمة غير موجودة عند القراءة
	يحذف كلمة عند قراءته لجملة
	يقرأ كلمة بدل من كلمة أخرى
	يصعب عليه تكوين جملة من كلمات مبعثرة
قراءة فقرة	**قراءة فقرة**
	قدرته على التهجئة أقل من مستوى صفه
	قراءته بطيئة
	تكثر أخطاءه عند القراءة
	يفقد مكان قراءته عندما يوقفه المعلم أثناء القراءة
	يشعر بالإرهاق والتعب عند نهاية القراءة
	فهمه للنص متدن إن هو قرأ
	يهمل علامات الترقيم عند القراءة
	يسكن الكلمات عند القراءة
	لا يظهر التنوين في القراءة
	قراءته متقطعة، كثيرة الوقفات

الخطة التعليمية للطالب (و)

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: يفرق الطالب (و) بين حرف الدال والضاد					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على التمييز بين حرف الضاد والدال	**التهيئة**: القاء التحية على الطالب والاطمئنان على حاله. **التمهيد**: مراجعة بشكل سريع للحروف.		5 دقائق		
أن يميز الطالب حرف الدال من حرف الضاد عندما يطلب منه ذلك	**العرض:** أعرض على الطالب حرفي الدال والضاد كل واحد على حدة واطلب منه أن يسمي الحرف المعروض وألاحظ نقاط الضعف لدى الطالب	- مجسم حرف الدال - مجسم حرف الضاد	10 دقائق	اقرأ هذا الحرف د ض	
أن يميز الطالب بين حرف الدال والضاد من خلال الصور المعروضة	أضع صندوقين أحدهما بداخله حرف الدال والآخر بداخله حرف الضاد وأضع مجموعة من الصور على الطاولة وأطلب من الطالب أن يضع الصور التي تنتمي لحرف الدال داخل صندوق حرف الدال والصورة التي تنتمي لحرف الضاد داخل صندوق حرف الضاد	صناديق مجسم حرف الدال مجسم حرف الضاد صور: صورة دب صورة ديك صورة درج صورة دار صورة دودة صورة ضفدع صورة ضابط صورة ضرس صورة ضبع صورة ضباب	15 دقيقة	ضع الصورة في الصندوق المناسب	
أن يضع الطالب دائرة على الحرف الذي يسمعه	في ورقة عمل أكتب بعض الحروف الهجائية التي يميزها الطالب وأضع بينها حرفي الدال والضاد بشكل مكرر واطلب من الطالب أن يضع دائرة حول الحرف الذي يسمعه وألاحظ نقاط القوة والضعف لدى الطالب وأعزز الطالب اذا نجح في التمييز بين الحرفين	- ورقة عمل - أقلام	10 دقائق	ضع دائرة حول الحرف الذي تسمعه مني	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: أن يقرأ الطالب (و) مقاطع					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
يتوقع من الطالب في نهاية هذه الحصة أن يكون قادراً على قراءة مقاطع بنسبة نجاح 100%	التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (قراءة الحروف بالحركات القصيرة)	بطاقات أيام الأسبوع بطاقات القانون الصفي وسيلة اليوم والتاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات سبورة	5 دقائق		
أن يقرأ الطالب مقاطع بدون مساعدة	أعرض على الطالب بطاقات المقاطع وأطلب منه قراءتها وذلك لكشف قدرة الطالب وتحديد نقاط ضعفه	بطاقات المقاطع: با، بو، بي نا، نو، ني قا، قو، قي ضا، ضو، ضي كا، كو، كي دا، دو،دي ...	10 دقائق	اقرأ المقاطع التالية : با، بو، بي نا، نو، ني قا، قو، قي ضا، ضو، ضي كا، كو، كي دا، دو،دي ...	
أن يقرأ الطالب المقاطع بمساعدة كلية	أوضح للطالب بأن المقطع يتكون من حرفان وأنهما يقرآن معاً بدمجهما بقراءة صوت كل حرف وأحضر مجسمات الحروف اللاصقة وأقوم بدمجها لتكون مقاطع مثلاً (مجسم حرف الباء أول الكلمة مع حرف الياء آخر الكلمة متصل) وألصقهما أمام الطالب على السبورة وأقرأها أمامه وأطلب منه أن يكرر ما يسمعه	بطاقات الحروف اللاصقة باختلاف موقعها في الكلمة (بـ ـبـ) سبورة	10 دقائق	اقرأ المقاطع المكتوبة على السبورة	
أن يقرأ الطالب المقاطع بمساعدة جزئية	أقدم بطاقات المقاطع للطالب واطلب منه أن يشير بإصبعه للمقطع الذي أقرأه	بطاقات المقاطع	5 دقائق	اقرأ المقاطع من البطاقات	
أن يقرأ الطالب المقاطع بمساعدة لفظية	أكتب مجموعة من المقاطع على السبورة ثم أقرأها أمام الطالب ثم أطلب منه أن يقوم بإعادة قراءتها	سبورة أقلام	5 دقائق	اقرأ المقاطع عن السبورة	
أن يقرأ الطالب المقاطع بدون مساعدة	أقدم للطالب بطاقات المقاطع وأطلب منه قراءتها	بطاقات المقاطع	5 دقائق	اقرأ المقاطع	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: أن يقرأ الطالب (و) كلمة من مقطعين					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
يتوقع من الطالب في نهاية هذه الحصة أن يكون قادراً تحليل الكلمات إلى مقاطع	**التهيئة**: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (قراءة مقاطع)	بطاقات أيام الأسبوع بطاقات القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات سبورة	5 دقائق		
قراءة كلمة من مقطعين بدون مساعدة	**العرض**: أطلب من الطالب قراءة كلمات من مقطعين مثل (راضي، طالب، سامي، عابد) وذلك لكشف قدرة الطالب وتحديد نقاط ضعفه	سبورة قلم	3 دقائق	اقرأ الكلمات التالية : راضي، طالب سامي، عابد	
يدل الطالب على حروف	أعرض على الطالب حروف الكلمة المراد قراءتها ومجموعة حروف أخرى وأطلب من الطالب أن يشير إلى الحروف التي أذكرها له وهي حروف الكلمة	مجسمات الحروف	5 دقائق	أشر بإصبعك إلى الحروف التي اطلبها منك	
يقرأ الطالب مقاطع الكلمة	أعرض على الطالب مقاطع الكلمة واطلب منه قراءتها	بطاقات المقاطع	دقيقتان	اقرأ المقاطع التالية: طا ، لب، سا، مي، عا، بد	
يقرأ الطالب كلمة من مقطعين بمساعدة كلية	أكتب مقطعي الكلمة على السبورة وأقرأها أمام الطالب وأطلب منه أن يقرأها لوحده	سبورة قلم	5 دقائق	اقرأ المقاطع المكتوبة على السبورة	
يقرأ الطالب كلمة من مقطعين بمساعدة جزئية	اعرض بطاقة الكلمة على الطالب وأقرأ أول مقطعين منها وأطلب من الطالب إكمالها وقراءتها	بطاقات الكلمات : راضي، طالب سامي، عابد	5 دقائق	أكمل مقطعي الكلمة التي أمامك والتي ذكرت أول مقطعين منها	
يقرأ الطالب كلمة من مقطعين بمساعدة لفظية	**أعرض على الطالب مقطعي الكلمة المراد قراءتها، كل مقطع بشكل منفصل ثم أدمج كلا المقطعين بجانب بعضهما وأطلب من الطالب القراءة، أقوم بتنفيذ هذا الاجراء على كلمة أمام الطالب قبل أن أطلب منه، مثال كلمة طالب أعرض أولاً مقطع طا وأطلب منه قراءته ثم أعرض مقطع لب واطلب منه قراءته ثم أدمج كلا المقطعين وأطلب من الطالب القراءة**	بطاقات المقاطع: طا لب سا مح ها دي	10 دقائق	اقرأ المقطعين التاليين ثم ادمجهما معا واقرأ الكلمة طا،لب،سا،مي را،ضي	
يقرأ الطالب كلمة من مقطعين بدون مساعدة	**أكتب كلمات من مقطعين على السبورة وأطلب من الطالب قراءتها وأعزز الطالب برفع صورته على سلم التعزيز إذا قرأ بشكل صحيح**	سبورة قلم سلم التعزيز	5 دقائق	**اقرأ الكلمات التالية:** **شادي، حامد،فادي** **شاكر**	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: أن يميز الطالب (و) بين التاء والهاء المربوطة في القراءة					
النتاجات التعليمة	**إجراءات التنفيذ**	**الوسائل والأدوات**	**الزمن**	**التقييم**	**التغذية الراجعة**
يتوقع من الطالب في نهاية هذه الحصة أن يكون قادراً على التفريق بين الهاء والتاء المربطة	**التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات** **التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (قراءة كلمات ب ال التعريف)**	**بطاقات أيام الأسبوع** **بطاقات القانون الصفي** **وسيلة التاريخ** **وسيلة الفصول** **بطاقات الاتجاهات** **سبورة**	5 دقائق		
أن يقرأ كلمات بالتاء والهاء المربوطة	أعرض على الطالب بطاقات كلمات بالتاء والهاء المربوطة وأطلب منه قراءتها	بطاقات كلمات : شجرة ، أزعجه مياه ، الطالبة.	**دقيقتان**	اقرأ الكلمات: شجرة ، أزعجه مياه ، الطالبة.	
	عرض فيديو قراءة كلمات بالتاء والهاء المربوطة https://cutt.us/J9boK	حاسوب جهاز عرض سماعات مؤشر	5 دقائق	متابعة أداء الطالب	
أن يحلل الطالب كلمات بالتاء والهاء إلى مقاطع	أكتب كلمات بالتاء والهاء المربوطة وأطلب من الطالب تحليلها إلى مقاطع سحابة ، شمعة ، ثلاثة	سبورة أقلام	3 دقائق	حلل الكلمات إلى مقاطع: سحابة ، شمعة ، ثلاثة	
أن يضع الطالب دائرة حول حرف التاء والهاء المربوطة	أعطي الطالب ورقة كتب عليها مجموعة كلمات بالتاء والهاء وأطلب منه أن يضع دائرة حول الكلمة التي يسمعها	ورقة عمل التمييز بين التاء والهاء المربوطة عينة من الكلمات: كتبه، كرة، قرية، عشه	5 دقائق	ضع دائرة حول الكلمات التي تسمعها	
أن يضع الطالب الكلمة المناسبة في الصندوق المناسب	**أضع صندوقين أحدهما مكتوب عليه هاء والآخر تاء مربوطة واضع بطاقات كلمات بالتاء والهاء وأطلب من الطالب أن يصنف الكلمات ويضع كل كلمة في الصندوق الذي تنتمي اليه**	**صناديق** **بطاقات كلمات :** **فواكه، قطة، زهرة، منبه، أربعة، وجه**	**5 دقائق**	**متابعة أداء الطالب**	
أن يقرأ الطالب بالتاء والهاء بالنمذجة	**أعرض بطاقات الكلمات وأقرأها أمام الطالب وأوضح له الفرق بين الهاء والتاء ثم أعرض عليه نفس البطاقات وأطلب منه القراءة**	**بطاقات كلمات:** **سحابة، فقيه، شجرة، فراشة**	**10 دقائق**	**اقرأ الكلمات التالية: سحابة، فقيه، شجرة، فراشة**	
ان يقرأ الطالب كلمات بالتاء والهاء دون مساعدة	**أطلب من الطالب ان يبحث في كتاب اللغة العربية المقرر لصفه عن كلمات بالتاء والهاء المربوطة وأن يقرأها وألاحظ أدائه وأعززه اذا نجح في القراءة**	**كتاب اللغة العربية المقرر لصف الطالب**	**5 دقائق**	**ابحث عن الكلمات التي تحتوي على هاء وتاء مربوطة واقراها**	

المجال	القراءة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: أن يقرأ الطالب (و) جملة من ثلاث كلمات					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
يتوقع من الطالب في نهاية هذه الحصة أن يكون قادراً قراءة جملة من ثلاث كلمات بنسبة نجاح 100%	التهيئة: استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (قراءة كلمات ب ال تعريف)	بطاقات أيام الأسبوع بطاقات القانون الصفي وسيلة التاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات سبورة	5 دقائق		
أن يقرأ جملة من ثلاث كلمات	اكتب للطالب جملة من ثلاث كلمات وأطلب منه قراءتها كتب يقين الدرس	سبورة قلم	5 دقائق	إقرأ الجمل المكتوبة على السبورة	
أن يقرأ الطالب الجملة ويشير إلى الصورة المناسبة	أعرض على الطالب جمل مع صورة لكل جملة وأقرأ الجمل أمام الطالب وأطلب منه قراءة الجملة وربطها بالصورة المناسبة	بطاقات : رسم ، الطالب وردة	5 دقائق	اربط الكلمات بالصوة واقرأ الجملة	
أن يعيد الطالب قراءة الجمل	أعرض فيديو قراءة الجمل على الطالب وأطلب منه تكرار القراءة . (الفيديو)	حاسوب جهاز عرض سماعات	3 دقائق	متابعة قراءة الطالب وتصحيح الأخطاء	
أن يقرأ الطالب جملة من ثلاث كلمات باستخدام الصور	أعرض على الطالب ثلاث بطاقات كل بطاقة عليها كلمة وصورة وأطلب منه قراءة كل كلمة بشكل منفرد ثم دمجهما وتشكيل جملة منهما وقراءتها	بطاقات مع كلمة وصورة : أحب فصل الشتاء	5 دقائق	متابعة قراءة الطالب	
أن يقرأ الطالب جملة من ثلاث كلمات باستخدام البطاقات فقط	أكتب للطالب كلمة زرع السبورة وأطلب منه قراءتها ثم أكتب له كلمة الفلاح وأطلب منه قراءتها ثم كلمة القمح ثم أطلب منه قراءة الثلاث كلمات	سبورة أقلام	7 دقائق	متابعة قراءة الطالب	
أن يقرأ الطالب جملة من ثلاث كلمات بدون مساعدة	أكتب للطالب جملة من ثلاث كلمات ركب يوسف الدراجة عادل ملكة النحل	سبورة أقلام	5 دقائق	متابعة قراءة الطالب	
أن يقرأ الطالب جملة من ثلاث كلمات	أعطي الطالب ورقة عمل الهدف منها قراءة جمل من ثلاث كلمات وأقدم له التعزيز إذا نجح في القراءة دون مساعدة	ورقة عمل قراءة جملة من ثلاث كلمات	5 دقائق	ملاحظة أداء الطالب في ورقة العمل وتدوين نقاط القوة والضعف لديه	

ملحق (8) بعض الخطط التربوية الفردية لمجال الكتابة والخطط التعليمية

الخطة التربوية الفردية للطالب (ي)

خطة الطالب (ي)مجال الكتابة	
نقاط القوة	**نقاط الضعف**
كتابة الحروف	**كتابة الحروف**
ينسخ الحروف الهجائية	صعوبة في كتابة حرف (ش،ت،ط،ح،ك،،ض).
	صعوبة في كتابة الحروف بمواضعها المختلفة
	صعوبة في كتابة الحروف المتشابهة في الشكل (ض،ط،ظ)
كتابة المقطع	**كتابة المقطع**
	صعوبة في كتابة الحروف بالحركات
	صعوبة في كتابة المقاطع
	صعوبة في تكوين مقاطع من حروف معطاة
كتابة الكلمة	**كتابة الكلمة**
	يجد صعوبة في كتابة كلمات من ثلاث حروف
	يحذف الطالب بعض الحروف عند الكتابة
	يبدل الطالب الكلمة بكلمة أخرى عند الكتابة
كتابة الجملة	**كتابة الجملة**
	يجد صعوبة في كتابة جملة من كلمات مبعثرة
	يجد صعوبة في كتابة في كتابة جملة من كلمتين
	يجد صعوبة في كتابة جملة من ثلاث كلمات
	يجد صعوبة في كتابة جملة من أربع كلمات
كتابة الفقرة	**كتابة الفقرة**
	يجد صعوبة في نسخ فقرة كاملة
	كتابة الطالب بطيئة
	تكثر أخطاءه عند الكتابة
	قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر ضعيفة
	يشعر الطالب بالتعب أثناء الكتابة
	يهمل الطالب علامات الترقيم أثناء الكتابة

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصة		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (ي)حرف الحاء دون مساعدة					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة حرف الحاء بدون مساعدة بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتابة حرف ج)	بطاقات أيام الأسبوع بطاقات القانون الصفي وسيلة اليوم والتاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات بطاقة حرف ج	5 دقائق		
أن يكتب الطالب حرف الحاء بدون مساعدة	**العرض**: أطلب من الطالب كتابة حرف الحاء على السبورة	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف الحاء	
أن يكتب الطالب حرف الحاء مساعدة كلية جسمية	**العرض**: أكتب الحرف أمام الطالب على السبورة وأطلب منه الانتباه لتقليد طريقتي في كتابة الحرف ثم أعطيه قلم وأساعده في كتابة الحرف وأمسك يده إذا احتاج الأمر	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف الحاء على السبورة	
أن يكتب الطالب حرف الحاء على الرمل بمساعدة جزئية	**العرض**: أعطي الطالب صندوق رمل وأخبره بخطوات كتابة حرف الحاء وأكتب الحرف أمامه على الرمل مرة أخرى ثم أطلب منه تقليدي بكتابة الحرف على الرمل	صندوق رمل	7 دقائق	اكتب حرف الحاء على الرمل	
أن يقلد الطالب نموذج كتابة حرف الحاء	**العرض :** عرض فيديو كتابة حرف الحاء https://cutt.us/OWOiO	حاسوب جهاز عرض سماعات	3 دقائق	متابعة الطالب	
أن يكتب الطالب حرف الحاء بمساعدة لفظية	**العرض**: أعطي الطالب سبورة صغيرة مسطرة وقلم وأخبره بخطوات كتابة حرف الحاء على السطر ثم أطلب منه كتابة الحرف على السبورة بمراعاة الكتابة على السطر	سبورة الطالب قلم	10 دقائق	اكتب حرف الحاء على السبورة	
أن يكتب الطالب حرف الحاء بدون مساعدة	**العرض**: أعطي الطالب ورقة وقلم وأطلب منه كتابة حرف الحاء	ورقة قلم	5 دقائق	اكتب حرف الحاء.	

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصة		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (ي)حرف الشين دون مساعدة					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة حرف الشين بدون مساعدة بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتابة حرف ت)	بطاقات أيام الأسبوع بطاقات القانون الصفي وسيلة اليوم والتاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات بطاقة حرف ت	5 دقائق		
أن يكتب الطالب حرف الشين بدون مساعدة	**العرض**: أطلب من الطالب كتابة حرف الشين على السبورة	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف (ش)	
أن يكتب الطالب حرف الشين مساعدة كلية جسمية	**العرض**: أكتب الحرف أمام الطالب على السبورة وأطلب منه الانتباه لتقليد طريقتي في كتابة الحرف ثم أعطيه قلم وأساعده في كتابة الحرف وأمسك يده إذا احتاج الأمر	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف الشين على السبورة	
أن يكتب الطالب حرف الشين على الرمل بمساعدة جزئية	**العرض**: أعطي الطالب صندوق رمل وأخبره بخطوات كتابة حرف الشين وأكتب الحرف أمامه على الرمل مرة أخرى ثم أطلب منه تقليدي بكتابة الحرف على الرمل	صندوق رمل	7 دقائق	اكتب حرف الشين على الرمل	
أن يقلد الطالب نموذج كتابة حرف الشين	**العرض :** عرض فيديو كتابة حرف الشين: https://cutt.us/fcEwG	حاسوب جهاز عرض سماعات	3 دقائق	متابعة الطالب	
أن يشكل حرف الشين بالحبوب	اعطي الطالب حبوب العدس وأطلب منه تشكيل الحرف	حبوب العدس	10 دقائق	شكل حرف الشين بالحبوب	
أن يكتب الطالب حرف الشين بدون مساعدة	**العرض**: أعطي الطالب ورقة وقلم وأطلب منه كتابة حرف الشين	ورقة قلم	5 دقائق	اكتب حرف الشين.	

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (ي) الحروف بمواضعها المختلفة					
النتاجات التعليمة	**إجراءات التنفيذ**	**الوسائل والأدوات**	**الزمن**	**التقييم**	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة الحرف بمواضعها المختلفة بنسبة نجاح 100%	**التهيئة : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات** **التمهيد: مراجعة خبرات سابقة (كتابة حرف ظ)**	**وسائل:** **الحضور** **أيام الأسبوع** **القانون الصفي** **اليوم والتاريخ** **الفصول** **الاتجاهات** **بطاقة حرف ظ**	**5 دقائق**		
أن يكتب الطالب الحروف باختلاف موقعها في الكلمة	**العرض: أطلب من الطالب كتابة الحروف التالية باختلاف موقعها في الكلمة (ت ص ح س ب خ ض) وألاحظ نقاط الضعف لديه**	**سبورة** **قلم**	**5 دقائق**	**متابعة أداء الطالب**	
يسمي الطالب مواضع الحرف في الكلمة	**أعرض مجسمات حرف الثاء باختلاف موقعه على الطالب وأخبره باسم موقع كل شكل (أول الكلمة، وسط الكلمة ، آخر الكلمة متصل، آخر الكلمة منفصل) وبعد الانتهاء أطلب منه تسمية الحروف بمواقعها**	**مجسمات حرف التاء:** **ثـ** **ـثـ** **ـث** **ث**	**5 دقائق**	**سمي مواقع الحروف في الكلمة**	
يشكل الطالب مواضع الحروف المطلوبة بالملتينة	**أضع مجسمات الحروف أمام الطلب واطلب منه تشكيلها بالملتينة ثم أقوم بإزالة مجسمات الحروف من امام الطالب وأطلب منه تشكيل موقع الحرف الذي أطلبه منه**	**مجسمات الحروف باختلاف موقعه** **(ث،ت،ص،س)**	**7 دقائق**	**شكل الحرف (ث،ت،ص،س) بالملتينة في أول وسط وآخر الكلمة**	
يشاهد الطالب فيديو الحروف باختلاف موقعها	**أعرض فيديو الحروف على الطالب** **https://cutt.us/kDqVq**	**حاسوب** **جهاز عرض** **سماعات** **مؤشر**	**3 دقائق**	**متابعة أداء الطالب**	
يقلد الطالب كتابة الحروف من نموذج	**أكتب الحروف باختلاف مواقعها على السبورة وأطلب من الطالب تقليدي في الكتابة على الرمل . الحروف هي(بـ ـبـ ـب ب س ـسـ ـس س صـ ـصـ ـص ص)**	**صندوق رمل** **قلم** **سبورة**	**5 دقائق**	**اكتب الحروف(بـ ـبـ ـب ب) على الرمل... .**	
يكتب الطالب الحروف بمساعدة لفظية	**أعطي الطالب سبورة صغيرة وقلم وأطلب منه أن يكتب. حرف الباء أول الكلمة، حرف السين وسط الكلمة، حرف الصاد آخر الكلمة متصل .... .**	**سبورة الطالب** **قلم**	**5 دقائق**	**متابعة كتابة الطالب**	
يكتب الطالب الحروف باختلاف مواقعها بدون مساعدة	**أعطي الطالب ورقة وقلم وأطلب منه في كل مرة ان يكتب الحروف التالية باختلاف موقعها في الكلمة (ب،س،ص،ت)**	**أوراق مسطرة** **أقلام**	**5 دقائق**	**اكتب الحروف التي امليها عليك**	

الخطة التربوية الفردية للطالب (ج)

خطة الطالب (ج)مجال الكتابة	
نقاط القوة	**نقاط الضعف**
كتابة الحروف	**كتابة الحروف**
ينسخ الحروف الهجائية	صعوبة في كتابة حرف (ص،ض،ط،ظ،ك).
	صعوبة في كتابة الحروف بمواضعها المختلفة
	صعوبة في كتابة الحروف المتشابهة في الشكل (ض،ظ)
كتابة المقطع	**كتابة المقطع**
	صعوبة في كتابة الحروف بالحركات
	صعوبة في كتابة المقاطع
	صعوبة في تكوين مقاطع من حروف معطاة
كتابة الكلمة	**كتابة الكلمة**
	يجد صعوبة في كتابة كلمات من ثلاث حروف
	يحذف الطالب بعض الحروف عند الكتابة
	يبدل الطالب الكلمة بكلمة أخرى عند الكتابة
كتابة الجملة	**كتابة الجملة**
	يجد صعوبة في كتابة جملة من كلمات مبعثرة
	يجد صعوبة في كتابة في كتابة جملة من كلمتين
	يجد صعوبة في كتابة جملة من ثلاث كلمات
	يجد صعوبة في كتابة جملة من أربع كلمات
كتابة الفقرة	**كتابة الفقرة**
	يجد صعوبة في نسخ فقرة كاملة
	كتابة الطالب بطيئة
	تكثر أخطاءه عند الكتابة
	قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر ضعيفة
	يشعر الطالب بالتعب أثناء الكتابة
	يهمل الطالب علامات الترقيم أثناء الكتابة

الخطة التعليمية للطالب (ج)

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصة		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (ج)حرف الصاد دون مساعدة					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة حرف الصاد بدون مساعدة بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتابة حرف ب)	بطاقات أيام الأسبوع بطاقات القانون الصفي وسيلة اليوم والتاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات بطاقة حرف ب	5 دقائق		
أن يكتب الطالب حرف الصاد بدون مساعدة	**العرض**: أطلب من الطالب أن يكتب حرف الصاد على السبورة	سبورة أقلام	5 دقائق	اكتب حرف (ص)	
أن يكتب الطالب حرف الصاد مساعدة كلية جسمية	**العرض**: أكتب الحرف أمام الطالب على السبورة وأطلب منه الانتباه لتقليد طريقتي في كتابة الحرف ثم أعطيه قلم وأساعده في كتابة الحرف وأمسك يده إذا احتاج الأمر	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف (ص) على السبورة	
أن يكتب الطالب حرف الصاد على الرمل بمساعدة جزئية	**العرض**: أعطي الطالب صندوق رمل وأخبره بخطوات كتابة حرف الصاد وأكتب حرف الصاد أمامه على الرمل مرة أخرى ثم أطلب منه تقليدي بكتابة الحرف على الرمل	صندوق رمل	7 دقائق	اكتب حرف الصاد على الرمل	
أن يقلد الطالب نموذج كتابة حرف الثاء	**العرض :** عرض فيديو كتابة حرف الصاد https://cutt.us/5ghFB	حاسوب جهاز عرض سماعات	3 دقائق	متابعة الطالب	
أن يكتب الطالب حرف الصاد بمساعدة لفظية	**العرض**: أعطي الطالب سبورة صغيرة مسطرة وقلم وأخبره بخطوات وشروط كتابة حرف الصاد على السطر ثم أطلب منه كتابة الحرف على السبورة بمراعاة الكتابة على السطر	سبورة الطالب قلم	10 دقائق	اكتب حرف (ص) على السبورة	
أن يكتب الطالب حرف الصاد بدون مساعدة	**العرض**: أعطي الطالب ورقة وقلم وأطلب منه كتابة حرف الصاد وأقدم للطالب التعزيز المرغوب لديه اذا نجح في الكتابة	ورقة قلم	5 دقائق	اكتب حرف (ص).	

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصة		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (ج)حرف الظاء دون مساعدة					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة حرف الظاء بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتابة حرف ط)	وسائل: الحضور أيام الأسبوع القانون الصفي اليوم والتاريخ الفصول الاتجاهات بطاقة حرف ط	5 دقائق		
أن يكتب الطالب حرف الظاء بدون مساعدة	**العرض**: لكشف الهدف أطلب من الطالب كتابة حرف الظاء على السبورة	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف (ظ) على الورقة	
أن يكتب الطالب حرف الظاء مساعدة كلية جسمية	**العرض**: أكتب الحرف أمام الطالب على السبورة وأطلب منه الانتباه لتقليد طريقتي في كتابة الحرف ثم أعطيه قلم وأساعده في كتابة الحرف وأمسك يده إذا احتاج الأمر	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف (ظ) على السبورة	
أن يكتب الطالب حرف الظاء على الرمل بمساعدة جزئية	**العرض**: أعطي الطالب صندوق رمل وأخبره بخطوات كتابة حرف الظاء وأكتب الحرف أمامه على الرمل مرة أخرى ثم أطلب منه تقليدي بكتابة الحرف على الرمل	صندوق رمل	7 دقائق	اكتب حرف (ظ) على الرمل	
أن يقلد الطالب نموذج كتابة حرف الظاء	**العرض :** عرض فيديو كتابة حرف الظاء https://cutt.us/0Icn7	حاسوب جهاز عرض سماعات	3 دقائق	متابعة الطالب	
أن يشكل الطالب حرف الظاء بالصلصال	أعطي الطالب صلصال (ملتينة) وأعرض عليه أشكال حرف الظاء وأطلب منه تشكيلها	ملتينة (صلصال) مجسمات حرف الظاء	5 دقائق	شكل حرف (ظ) بالملتين	
أن يكتب الطالب حرف الظاء بمساعدة لفظية	**العرض**: أعطي الطالب سبورة صغيرة مسطرة وقلم وأخبره بخطوات كتابة حرف الظاء على السطر ثم أطلب منه كتابة الحرف على السبورة بمراعاة الكتابة على السطر	سبورة الطالب قلم	5 دقائق	اكتب حرف (ظ) على السبورة	
يكتب الطالب حرف الظاء بدون مساعدة	**العرض**: أعطي الطالب ورقة وقلم وأطلب منه كتابة حرف الظاء وأقدم له التعزيز المحبب اذا نجح في الكتابة	ورقة قلم	5 دقائق	اكتب حرف (ظ).	

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصة		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (ج)حرف الكاف دون مساعدة					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة حرف الكاف بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتابة حرف ظ)	وسائل: الحضور أيام الأسبوع القانون الصفي اليوم والتاريخ الفصول الاتجاهات بطاقة حرف ظ	5 دقائق		
أن يكتب الطالب حرف الكاف بدون مساعدة	**العرض**: لكشف الهدف أطلب من الطالب كتابة حرف الكاف على السبورة	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف (ك) على الورقة	
أن يكتب الطالب حرف الكاف مساعدة كلية جسمية	**العرض**: أكتب الحرف أمام الطالب على السبورة وأطلب منه الانتباه لتقليد طريقتي في كتابة الحرف ثم أعطيه قلم وأساعده في كتابة الحرف وأمسك يده إذا احتاج الأمر	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف (ك) على السبورة	
أن يكتب الطالب حرف الكاف على الرمل بمساعدة جزئية	**العرض**: أعطي الطالب صندوق رمل وأخبره بخطوات كتابة حرف الكاف باختلاف موقعه وأكتب الحرف أمامه على الرمل مرة أخرى ثم أطلب منه تقليدي بكتابة الحرف على الرمل	صندوق رمل	7 دقائق	اكتب حرف (ك) على الرمل	
أن يقلد الطالب نموذج كتابة حرف الكاف	**العرض :** عرض فيديو كتابة حرف الكاف https://cutt.us/g5t4K	حاسوب جهاز عرض سماعات	3 دقائق	متابعة الطالب	
أن يشكل الطالب حرف الكاف بالصلصال	أعطي الطالب صلصال (ملتينة) وأعرض عليه أشكال حرف الكاف وأطلب منه تشكيلها	ملتينة (صلصال) مجسمات حرف الظاء	5 دقائق	شكل حرف (ك) بالملتين	
أن يكتب الطالب حرف الكاف بمساعدة لفظية	**العرض**: أعطي الطالب سبورة صغيرة مسطرة وقلم وأخبره بخطوات كتابة حرف الكاف على السطر ثم أطلب منه كتابة الحرف على السبورة بمراعاة الكتابة على السطر	سبورة الطالب قلم	5 دقائق	اكتب حرف (ك) على السبورة	
يكتب الطالب حرف الكاف بدون مساعدة	**العرض**: أعطي الطالب ورقة وقلم وأطلب منه كتابة حرف الكاف وأقدم له التعزيز المحبب اذا نجح في الكتابة	ورقة قلم	5 دقائق	اكتب حرف (ك).	

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (ج) كلمات من ثلاث حروف					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة كلمات من ثلاث حروف بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتابة مقاطع)	وسائل: الحضور أيام الأسبوع القانون الصفي اليوم والتاريخ الفصول الاتجاهات سبورة	5 دقائق		
أن يكتب الطالب الكلمات التي تطلب منه	أطلب من الطالب أن يكتب الكلمات التالية (باب، هَمَسَ، رَسَمَ، جودْ، سَجَدَ)	سبورة أقلام	5 دقائق	اكتب الكلمات التالية: (باب، هَمَسَ، رَسَمَ، جودْ، سَجَدَ)	
أن يحلل الطالب الكلمات المعطاة إلى حروف	أقوم بتشكيل كلمات ثلاثية باستخدام مجسمات الحروف وأطلب من الطالب أن يفصل كل حرف الآخر كتب ، درس جمع	مجسمات حروف	5 دقائق	متابعة أداء الطالب	
أن يركب الطالب الحروف لتكوين كلمة	أكتب مجموعة كلمات على السبورة وأعطي مجسمات حروف الكلمة باختلاف موقعها للطالب وأطلب منه أن يركب الحروف لتكوين الكلمات المكتوبة. كسب، ربح، مدح	سبورة مجسمات حروف	5 دقائق	متابعة أداء الطالب	
أن ينسخ الطالب كلمات ثلاثية	باستخدام جهاز العرض أعرض على السبورة كلمات ثلاثية وأكتب فوقها على السبورة ثم أعطي القلم للطالب وأطلب منه تقليدي بكتابة الكلمة التي أعرضها له. (شكر، طلب، صبر) ثم أغلق جهاز العرض وأعرض كتابة الطالب عليه	حاسوب جهاز عرض أقلام	5 دقائق	متابعة أداء الطالب في الكتابة	
أن يبحث عن الطالب عن كلمات ثلاثية ويكتبها	أطلب من الطالب أن يبحث في كتابه عن كلمات ثلاثية يقوم بقراءتها ثم يخبرني بها لأكتبها على السبورة ويلاحظ طريقة الكتابة ثم ينسخ ما تم كتابته على السبورة في دفتره	كتاب اللغة العربية المقرر سبورة أقلام دفتر	10دقائق	ابحث عن كلمات ثلاثية في الكتاب اقرأها ثم انسخها في دفترك	
أن يكتب الطالب كلمات ثلاثية دون مساعدة	أعطي الطالب ورقة مسطرة وقلم وأطلب منه كتابة الكلمات التي أمليها عليه: حمد، أكل، غسل، دار	أوراق أقلام	5 دقائق	اكتب الكلمات التالية : حمد، أكل، غسل، دار	

الخطة التربوية الفردية للطالب (م)

خطة الطالب (م)مجال الكتابة	
نقاط القوة	**نقاط الضعف**
كتابة الحروف	**كتابة الحروف**
ينسخ الحروف الهجائية	يجد صعوبة في كتابة حرف الثاء والضاد من الذاكرة.
	يجد صعوبة في كتابة الحروف بمواضعها المختلفة
	يجد صعوبة في تمييز الحروف المتشابهة في الشكل (ض،ظ)
كتابة المقطع	**كتابة المقطع**
	يجد صعوبة في كتابة المقاطع
	يجد صعوبة في تكوين مقاطع من حروف معطاة
كتابة الكلمة	**كتابة الكلمة**
	يجد صعوبة في كتابة كلمات من ثلاث حروف
	يحذف الطالب بعض الحروف عند الكتابة
	يبدل الطالب الكلمة بكلمة أخرى عند الكتابة
كتابة الجملة	**كتابة الجملة**
	يجد صعوبة في كتابة جملة من كلمات مبعثرة
	يجد صعوبة في كتابة في كتابة جملة من كلمتين
	يجد صعوبة في كتابة جملة من ثلاث كلمات
	يجد صعوبة في كتابة جملة من أربع كلمات
كتابة الفقرة	**كتابة الفقرة**
	يجد صعوبة في نسخ فقرة كاملة
	كتابة الطالب بطيئة
	تكثر أخطاءه عند الكتابة
	قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر ضعيفة
	يشعر الطالب بالتعب أثناء الكتابة
	يهمل الطالب علامات الترقيم أثناء الكتابة

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصة		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (م)حرف الضاد دون مساعدة					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة حرف الضاد بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتابة حرف ث)	وسائل: الحضور أيام الأسبوع القانون الصفي اليوم والتاريخ الفصول الاتجاهات بطاقة حرف ث	5 دقائق		
أن يكتب الطالب حرف الضاد بدون مساعدة	**العرض**: أطلب من الطالب كتابة حرف الضاد على السبورة	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف الضاد على الورقة	
أن يكتب الطالب حرف الضاد مساعدة كلية جسمية	**العرض**: أكتب الحرف أمام الطالب على السبورة وأطلب منه الانتباه لتقليد طريقتي في كتابة الحرف ثم أعطيه قلم وأساعده في كتابة الحرف وأمسك يده إذا احتاج الأمر	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف الضاد على السبورة	
أن يكتب الطالب حرف الضاد على الرمل بمساعدة جزئية	**العرض**: أعطي الطالب صندوق رمل وأخبره بخطوات كتابة حرف الضاد وأكتب الحرف أمامه على الرمل مرة أخرى ثم أطلب منه تقليدي بكتابة الحرف على الرمل	صندوق رمل	7 دقائق	اكتب حرف الضاد على الرمل	
أن يقلد الطالب نموذج كتابة حرف الضاد	**العرض :** عرض فيديو كتابة حرف الضاد https://cutt.us/Ws5un	حاسوب جهاز عرض سماعات	3 دقائق	متابعة الطالب	
أن يشكل الطالب حرف الضاد بالصلصال	أعطي الطالب صلصال (ملتينة) وأعرض عليه أشكال حرف الضاد وأطلب منه تشكيلها	ملتينة (صلصال) مجسمات حرف الضاد	5 دقائق	شكل حرف الضاد بالملتين	
أن يكتب الطالب حرف الضاد بمساعدة لفظية	**العرض**: أعطي الطالب سبورة صغيرة مسطرة وقلم وأخبره بخطوات كتابة حرف الضاد على السطر ثم أطلب منه كتابة الحرف على السبورة بمراعاة الكتابة على السطر	سبورة الطالب قلم	5 دقائق	اكتب حرف الضاد على السبورة	
يكتب الطالب حرف الضاد بدون مساعدة	**العرض**: أعطي الطالب ورقة وقلم وأطلب منه كتابة حرف الضاد وأقدم له التعزيز المحبب اذا نجح في الكتابة	ورقة قلم	5 دقائق	اكتب حرف الضاد.	

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (م) المقاطع					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة مقاطع بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتاب الحروف باختلاف مواقعها في الكلمة)	وسائل: الحضور أيام الأسبوع القانون الصفي اليوم والتاريخ الفصول الاتجاهات	5 دقائق		
أن يكتب الطالب المقاطع التي تُطلب منه	أطلب من الطالب أن يكتب (ثا، خو، عي، طا، رو)، على السبورة	سبورة أقلام	5 دقائق	اكتب: (ثا، خو، عي، طا، رو)	
أن يكتب الطالب المقاطع بمساعدة كلية	أكتب المقاطع على السبورة وأطلب من الطالب أن يقلدني في الكتابة بنفس الطريقة على سبورة صغيرة وأتابع كتابته. (جا، دو، غي، ظا، زو)	سبورة سبورة الطالب أقلام	5 دقائق	اكتب: (جا، دو، غي، ظا، زو)	
أن يكتب الطالب المقاطع بمساعدة جزئية	أعرض على الطالب بطاقات المقاطع وأطلب منه أن يمرر اصبعه فوق المقطع وكأنه يكتبه باصبعه (ذا، سو، صا، ضو)	بطاقات المقاطع: (ذا، سو، صا، ضو)	5 دقائق	تتبع باصبعك: (ذا، سو، صا، ضو)	
أن يبحث الطالب عن مقاطع في كتابه المقرر ويكتبه في دفتره	أطلب من الطالب أن يفتح كتابه المقرر للغة العربية ويبحث عن أي مقاطع في الكتاب وينسخها في دفتره	كتاب اللغة العربية المقرر لصف الطالب دفتر أقلام	5 دقائق	ابحث عن المقاطع في كتابك وانسخها في دفترك	
أن يكتب الطالب المقاطع بمساعدة لفظية	أطلب من الطالب أن يكتب على السبورة المقاطع المذكورة أدناه حيث أقوم بمتابعة كتابته وأقدم له الارشادات أصححه بطريقة لفظية (ما ، نو ، هي ، قا)	سبورة أقلام	10دقائق	اكتب: (ما ، نو ، هي ، قا)	
أن يكتب الطالب المقاطع بدون مساعدة	أعطي الطالب ورقة مسطرة وأطلب منه أن يكتب (فا، كي، شو، جا) وألاحظ أدائه أعززه اذا نجح في الكتابة بشكل صحيح	أوراق أقلام	5 دقائق	اكتب: (فا، كي، شو، حا)	

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (م) جملة من كلمتين					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة جملة من كلمتين بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتابة كلمات ثلاثية)	وسائل: الحضور أيام الأسبوع القانون الصفي اليوم والتاريخ الفصول الاتجاهات سبورة	5 دقائق		
أن يكتب الطالب الجملة التي تطلب منه	أطلب من الطالب أن يكتب الجمل التالية (كتب صالح، زهرة الحنون)	سبورة أقلام	5 دقائق	اكتب الجمل التالية : (كتب صالح، زهرة الحنون)	
أن يحلل الطالب الجملة إلى كلمات	أقوم بكتابة جملة وأطلب من الطالب أن يكتب كل كلمة بشكل منفرد رسم ماجد	سبورة أقلام	5 دقائق	اكتب كل كلمة من الجملة التالية بشكل منفرد. رسم ماجد	
أن يحلل الطالب كلمات الجملة إلى مقاطع	اكتب جملة واطلب من الطالب أن يحلل كلماتها إلى مقاطع سور قديم	سبورة أقلام	5 دقائق	حلل كلمات الجملة التالية إلى مقاطع سور قديم	
ان يكتب الطالب جملة من كلمتين بمساعدة كلية	أقرأ جملة على الطالب وأطلب منه كتابتها وأصحح أخطاءه مباشرة أثناء الكتابة أكل رامي مدرستي جميلة	سبورة أقلام	5 دقائق	اكتب الجمل التالية : أكل رامي مدرستي جميلة	
أن يكتب الطالب جملة من كلمتين بمساعدة لفظية	أنبه الطالب إلى أخطائه السابقة في الكتابة وأوضح له ما هو صحيح ثم أطلب منه كتابة جلس كمال بيتنا نظيف	سبورة أقلام دفاتر	10دقائق	اكتب الجمل التالية : جلس كمال بيتنا نظيف	
ان يكتب الطالب جملة من كلمتين بدون مساعدة	أطلب من الطالب أن يكتب الجمل التالية على السبورة وألاحظ نقاط القوة والضعف لديه وأعززه اذا نجح في الكتابة بشكل صحيح . قرأ نوح كتب سمير التفاحة لذيذة	سبورة أقلام	5 دقائق	اكتب الجمل التالية : قرأ نوح كتب سمير التفاحة لذيذة	

الخطة التربوية الفردية للطالب (و)

خطة الطالب (و)مجال الكتابة	
نقاط القوة	**نقاط الضعف**
كتابة الحروف	**كتابة الحروف**
ينسخ الحروف الهجائية	يجد صعوبة في نسخ (ج،ح،خ).
	يجد صعوبة في كتابة حرف الجيم والحاء والخاء والثاء والضاد من الذاكرة.
	يجد صعوبة في كتابة الحروف بمواضعها المختلفة
	يجد صعوبة في كتابة الحروف المتشابهة في الشكل (ت،ث،ج،ح،خ)
كتابة المقطع	**كتابة المقطع**
	يجد صعوبة في كتابة الحروف بالحركات
	يجد صعوبة في كتابة المقاطع
	يجد صعوبة في تكوين مقاطع من حروف معطاة
كتابة الكلمة	**كتابة الكلمة**
	يجد صعوبة في كتابة كلمات من ثلاث حروف
	يجد صعوبة في كتابة كلمات من مقطعين
	يحذف الطالب بعض الحروف عند الكتابة
	يبدل الطالب الكلمة بكلمة أخرى عند الكتابة
كتابة الجملة	**كتابة الجملة**
	يجد صعوبة في كتابة جملة من كلمات مبعثرة
	يجد صعوبة في كتابة في كتابة جملة من كلمتين
	يجد صعوبة في كتابة جملة من ثلاث كلمات
	يجد صعوبة في كتابة جملة من أربع كلمات
كتابة الفقرة	**كتابة الفقرة**
	يجد صعوبة في نسخ فقرة كاملة
	كتابة الطالب بطيئة
	تكثر أخطاءه عند الكتابة
	قدرة الطالب على الالتزام بالكتابة على السطر ضعيفة
	يشعر الطالب بالتعب أثناء الكتابة
	يهمل الطالب علامات الترقيم أثناء الكتابة

الخطة التعليمية للطالب (و)

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصة		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (و)حرف الجيم دون مساعدة					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة حرف الجيم بدون مساعدة بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتابة حرف ب)	بطاقات أيام الأسبوع بطاقات القانون الصفي وسيلة اليوم والتاريخ وسيلة الفصول بطاقات الاتجاهات بطاقة حرف ب	5 دقائق		
أن يكتب الطالب حرف الجيم بدون مساعدة	**العرض**: أعطي الطالب قلم وورقة وأطلب منه أن يكتب حرف الجيم	ورقة قلم	5 دقائق	اكتب حرف الجيم على الورقة	
أن يكتب الطالب حرف الجيم مساعدة كلية جسمية	**العرض**: أكتب الحرف أمام الطالب على السبورة وأطلب منه الانتباه لتقليد طريقتي في كتابة الحرف ثم أعطيه قلم وأساعده في كتابة الحرف وأمسك يده إذا احتاج الأمر	سبورة قلم	5 دقائق	اكتب حرف الجيم على السبورة	
أن يكتب الطالب حرف الجيم على الرمل بمساعدة جزئية	**العرض**: أعطي الطالب صندوق رمل وأخبره بخطوات كتابة حرف الجيم وأكتب حرف الجيم أمامه على الرمل مرة أخرى ثم أطلب منه تقليدي بكتابة الحرف على الرمل	صندوق رمل	7 دقائق	اكتب حرف الجيم على الرمل	
أن يقلد الطالب نموذج كتابة حرف الجيم	**العرض :** عرض فيديو كتابة حرف الجيم https://cutt.us/GRfGl	حاسوب جهاز عرض سماعات	3 دقائق	متابعة الطالب	
أن يكتب الطالب حرف الجيم بمساعدة لفظية	**العرض**: أعطي الطالب سبورة صغيرة مسطرة وقلم وأخبره بخطوات وشروط كتابة حرف الجيم على السطر ثم أطلب منه كتابة الحرف على السبورة بمراعاة الكتابة على السطر	سبورة الطالب قلم	10 دقائق	اكتب حرف الجيم على السبورة	
أن يكتب الطالب حرف الجيم بدون مساعدة	**العرض**: أعطي الطالب ورقة وقلم وأطلب منه كتابة حرف الجيم	ورقة قلم	5 دقائق	اكتب حرف الجيم.	

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (و) الحروف بالحركات					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة الحرف بالحركات بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتابة الحروف باختلاف مواقعها في الكلمة)	وسائل: الحضور أيام الأسبوع القانون الصفي اليوم والتاريخ الفصول الاتجاهات	5 دقائق		
يكتب الطالب الحروف بالحركات	أطلب من الطالب أن يكتب (بَ جُ،دِ،صَ،مُ) وألاحظ الأخطاء التي يقع فيه الطالب	أقلام سبورة	5 دقائق	اكتب (بَ جُ،دِ،صَ،مُ)	
يقرأ الطالب الحروف بالحركات	أعرض على الطالب الحروف وأطلب منه قراءتها والانتباه إلى شكل الحركة وموقعها أثناء القراءة	مجسمات حروف مجسمات الحركات	5 دقائق	اقرأ الحروف: بَ بُ بِ جَ جُ جِ دَ دُ دِ صَ صُ صِ	
ينسخ الطالب الحروف بالحركات بمساعدة	أكتب الحروف بالحركات على السبورة وأعطي الطالب سبورة صغيرة وأطلب منه نسخ الحروف شَ شُ شِ فَ فُ فِ	أقلام سبورة	5 دقائق	انسخ الحروف (شَ شُ شِ فَ فُ فِ)	
يكتب الطالب الحروف بالحركات على الرمل	أعرض على الطالب بطاقات الحروف بالحركات وأطلب منه كتابتها على الرمل	صندوق رمل بطاقات الحروف بالحركات	5 دقائق	اكتب على الرمل (تَ صُ خِ)	
يكتب الطالب الحروف بالحركات بالنمذجة	أوضح للطالب أشكال الحركات وطريقة كتابتها بالشكل الصحيح وأطبق أمامه على مجموعة من الحروف وأطلب منه أن يكتب **(رَ رُ رِ طَ طُ طِ)**	أوراق سبورة أقلام	10دقائق	اكتب **(رَ رُ رِ طَ طُ طِ)**	
يكتب الطالب الحروف بالحركات دون مساعدة	أعطي الطالب ورقة وقلم وأطلب منه أن يكتب (ثَ زُ نِ كَ لُ شِ)، وأقدم له التعزيز المناسب اذا أجاب بشكل صحيح	ورقة قم	5 دقائق	اكتب (ثَ زُ نِ كَ لُ **شِ**)	

المجال	الكتابة	عدد الحصص	حصتان		
الهدف بعيد المدى: يكتب الطالب (و) كلمات من مقطعين					
النتاجات التعليمة	إجراءات التنفيذ	الوسائل والأدوات	الزمن	التقييم	التغذية الراجعة
مع نهاية هذه الحصة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على كتابة كلمات من مقطعين بنسبة نجاح 100%	**التهيئة** : استقبال الطالب في غرفة المصادر والترحيب به والمتابعة في زاوية الزمان والمكان بمراجعة أيام الأسبوع والتاريخ والقانون الصفي والفصول والاتجاهات **التمهيد**: مراجعة خبرات سابقة (كتابة كلمات ثلاثية)	وسائل: الحضور أيام الأسبوع القانون الصفي اليوم والتاريخ الفصول الاتجاهات سبورة	5 دقائق		
أن يكتب الطالب الكلمات التي تطلب منه	أطلب من الطالب أن يكتب الكلمات التالية (شادي، عامر، رامي)	سبورة أقلام	5 دقائق	اكتب الكلمات التالية: (شادي، عامر، رامي)	
أن يحلل الطالب الكلمات المعطاة إلى حروف	أقوم بتشكيل كلمات ثلاثية باستخدام مجسمات الحروف وأطلب من الطالب أن يفصل كل حرف الآخر جامع ،راسم ، حامد	مجسمات حروف	5 دقائق	متابعة أداء الطالب	
أن يركب الطالب الحروف لتكوين كلمة	أكتب مجموعة كلمات على السبورة وأعطي مجسمات حروف الكلمة باختلاف موقعها للطالب وأطلب منه أن يركب الحروف لتكوين الكلمات المكتوبة. رابح، فادي، قاسم	سبورة مجسمات حروف	5 دقائق	متابعة أداء الطالب	
أن يتتبع الطالب كلمات من أربعة حروف بإصبعه	باستخدام جهاز العرض أعرض على السبورة كلمات من أربعة حروف وأكتب فوقها على السبورة ثم أعطي القلم للطالب وأطلب منه تقليدي بكتابة الكلمة التي أعرضها له. (شاكر، طالب، ناشط) ثم أغلق جهاز العرض وأعرض كتابة الطالب عليه	حاسوب جهاز عرض أقلام	5 دقائق	متابعة أداء الطالب في الكتابة	
أن يبحث عن الطالب عن كلمات من أربعة حروف ويكتبها	أطلب من الطالب أن يبحث في كتابه عن كلمات من أربعة حروف يقوم بقراءتها ثم يخبرني بها لأكتبها على السبورة ويلاحظ طريقة الكتابة ثم ينسخ ما تم كتابته على السبورة في دفتره	كتاب اللغة العربية المقرر سبورة أقلام دفتر	10دقائق	ابحث عن كلمات من أربعة حروف في الكتاب اقرأها ثم انسخها في دفترك	
أن يكتب الطالب كلمات من أربعة حروف دون مساعدة	أعطي الطالب ورقة مسطرة وقلم وأطلب منه كتابة الكلمات التي أمليها عليه: خالد، راضي، شامخ، هادف	أوراق أقلام	5 دقائق	اكتب الكلمات التالية : (خالد، راضي، شامخ، هادف)	

فهرس الملاحق

ملحق (1) مقاييس الدراسة بعد التحكيم 127

ملحق (2) قائمة بأسماء الأساتذة المحكمين: 130

ملحق (3) الاختبارات بعد التحكيم 131

ملحق رقم (4): توزيع علامات مقياس القراءة: 144

ملحق رقم (5): توزيع علامات مقياس الكتابة: 147

ملحق (6) كتاب تسهيل المهمة 150

ملحق (7) بعض الخطط التربوية الفردية لمجال القراءة والخطط التعليمية 151

ملحق (8) بعض الخطط التربوية الفردية لمجال الكتابة والخطط التعليمية 172

فهرس الأشكال والرسوم

الشكل (1.4) علامات الطلبة على مقياس القراءة القبلي والبعدي 35

الرسم البياني(2.4) مجموع علامات الطالب (ي) في المجالات الخمسة..... 38

الرسم البياني(3.4) علامات الطالب (ي) في مجال قراءة الحروف..... 39

الرسم البياني(4.4) علامات الطالب (ي) في مجال قراءة المقاطع 40

الرسم البياني(5.4) علامات الطالب (ي) في مجال قراءة الكلمة..... 41

الرسم البياني(6.4) علامات الطالب (ي) في مجال قراءة الجملة 43

الرسم البياني(7.4) علامات الطالب (ي) في مجال قراءة الفقرة 45

الرسم البياني(8.4) مجموع علامات الطالب (ج) في المجالات الخمسة..... 50

الرسم البياني(9.4) علامات الطالب (ج) في مجال قراءة الحروف..... 50

الرسم البياني(10.4) علامات الطالب (ج) في مجال قراءة المقاطع 51

الرسم البياني(11.4) علامات الطالب (ج) في مجال قراءة الكلمة 53

الرسم البياني(12.4) علامات الطالب (ج) في مجال قراءة الجملة..... 54

الرسم البياني(13.4) علامات الطالب (ج) في مجال قراءة الفقرة..... 56

الرسم البياني(14.4) مجموع علامات الطالب (م) في المجالات الخمسة..... 61

الرسم البياني(15.4) علامات الطالب (م) في مجال قراءة الحروف..... 61

الرسم البياني(16.4) علامات الطالب (م) في مجال قراءة المقاطع 62

الرسم البياني(17.4) علامات الطالب (م) في مجال قراءة الكلمة..... 63

الرسم البياني(18.4) علامات الطالب (م) في مجال قراءة الجملة 65

الرسم البياني(19.4) علامات الطالب (م) في مجال قراءة الفقرة 66

الرسم البياني(20.4) مجموع علامات الطالب (و) في المجالات الخمسة 70

الرسم البياني(21.4) علامات الطالب (و) في مجال قراءة الحروف 71

الرسم البياني(22.4) علامات الطالب (و) في مجال قراءة المقاطع..... 72

الرسم البياني(23.4) علامات الطالب (و) في مجال قراءة الكلمة 73

الرسم البياني(24.4) علامات الطالب (و) في مجال قراءة الجملة..... 75

الرسم البياني(25.4) علامات الطالب (و) في مجال قراءة الفقرة 76
الرسم البياني(4.26) علامات الطلبة على مقياس الكتابة القبلي والبعدي 76
الرسم البياني(27.4) مجموع علامات الطالب (ي) في المجالات الخمسة..... 82
الرسم البياني(28.4) علامات الطالب (ي) في مجال كتابة الحروف..... 82
الرسم البياني(29.4) علامات الطالب (ي) في مجال كتابة المقاطع 83
الرسم البياني(30.4) علامات الطالب (ي) في مجال كتابة الكلمة..... 85
الرسم البياني(31.4) علامات الطالب (ي) في مجال كتابة الجملة 86
الرسم البياني(32.4) علامات الطالب (ي) في مجال كتابة الفقرة..... 87
الرسم البياني(33.4) مجموع علامات الطالب (ج) في المجالات الخمسة 91
الرسم البياني(34.4) علامات الطالب (ج) في مجال كتابة الحروف 92
الرسم البياني(35.4) علامات الطالب (ج) في مجال كتابة المقاطع 93
الرسم البياني(36.4) علامات الطالب (ج) في مجال كتابة الكلمة 94
الرسم البياني(37.4) علامات الطالب (ج) في مجال كتابة الجملة 95
الرسم البياني(38.4) علامات الطالب (ج) في مجال كتابة الفقرة..... 97
الرسم البياني(39.4) مجموع علامات الطالب (م) في المجالات الخمسة.....100
الرسم البياني(40.4) علامات الطالب (م) في مجال كتابة الحروف.....101
الرسم البياني(41.4) علامات الطالب (م) في مجال كتابة المقاطع 102
الرسم البياني(42.4) علامات الطالب (م) في مجال كتابة الكلمة.....103
الرسم البياني(43.4) علامات الطالب (م) في مجال كتابة الجملة 105
الرسم البياني(44.4) علامات الطالب (م) في مجال كتابة الفقرة 106
الرسم البياني(45.4) مجموع علامات الطالب (و) في المجالات الخمسة 110
الرسم البياني(46.4) علامات الطالب (و) في مجال كتابة الحروف 110
الرسم البياني(47.4) علامات الطالب (و) في مجال كتابة المقاطع.....111
الرسم البياني(48.4) علامات الطالب (و) في مجال كتابة الكلمة 113
الرسم البياني(49.4) علامات الطالب (و) في مجال كتابة الجملة.....114
الرسم البياني(50.4) علامات الطالب (و) في مجال كتابة الفقرة 116

فهرس الجداول

جدول (1.4): نتائج علامات الطلبة في مقياس القراءة.....34
جدول (2.4): نتائج الطالب (ي) في مقياس القراءة 35
جدول (3.4) مجموع علامات الطالب (ي) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة.....37
جدول (4.4): نتائج الطالب (ج) في مقياس القراءة.....47
جدول (5.4) مجموع علامات الطالب (ج) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة.....49
جدول (6.4): نتائج الطالب (م) في مقياس القراءة 58
جدول (7.4) مجموع علامات الطالب (م) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة 60
جدول (8.4): نتائج الطالب (و) في مقياس القراءة.....68
جدول (9.4) مجموع علامات الطالب (و) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة.....70
جدول (10.4) نتائج علامات الطلبة في مقياس الكتابة.....78
جدول (11.4): نتائج الطالب (ي) في مقياس الكتابة.....79
جدول (12.4) مجموع علامات الطالب (ي) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة.....81
جدول (13.4): نتائج الطالب (ج) في مقياس الكتابة.....89
جدول (14.4): مجموع علامات الطالب (ج) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة.....91
جدول (15.4): نتائج الطالب (م) في مقياس الكتابة.....98
جدول (16.4) مجموع علامات الطالب (م) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة.....100
جدول (17.4): نتائج الطالب (و) في مقياس الكتابة 107
جدول (18.4): مجموع علامات الطالب (و) القبلية والبعدية في المجالات الخمسة 109

فهرس المحتويات:

إقرار: 1
الشكر والتقدير 2
الملخص 3
Abstract: 4

الفصل الأول مشكلة الدراسة وأهميتها 5
1.1 مقدمة 5
2.1 مشكلة الدراسة: 6
3.1 أسئلة الدراسة 7
4.1 أهمية الدراسة: 7
5.1 أهداف الدراسة: 8
6.1 حدود الدراسة 8
7.1 مصطلحات الدراسة: 8

الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات السابقة 11
1.2 الإطار النظري: 11
1.1.2 أسلوب تحليل المهمة: 11
1.1.1.2 خطوات تحليل المهمة: 12
2.1.1.2 التدريب القائم على أسلوب تحليل المهمة وتنظيمها: 13
2.1.2 صعوبات التعلم 14
1.2.1.2 تعريف صعوبات التعلم : 14
2.2.1.2 محكات صعوبات التعلم: 15
3.2.1.2 تصنيف صعوبات التعلم : 15
4.2.1.2 أسباب صعوبات التعلم: 16
3.1.2 صعوبات القراءة والكتابة: 16
1.3.1.2 صعوبات القراءة: 16

2.3.1.2 الأسباب والعوامل المساهمة في صعوبات القراءة:..... 17
3.3.1.2 تقييم وتشخيص صعوبات القراءة : 19
4.3.1.2 الأسباب والعوامل المساهمة في صعوبات تعلم الكتابة:..... 20
5.3.1.2 مشكلات وصعوبات الكتابة لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم:..... 21
2.2 الدراسات السابقة:..... 22
1.2.2 دراسات تناولت أسلوب تحليل المهمة:..... 22
2.2.2 دراسات تناولت تعلم طلبة صعوبات التعلم القراءة والكتابة:..... 25
التعقيب على الدراسات السابقة : 27

الفصل الثالث منهجية وإجراءات الدراسة..... 29
1.3 تمهيد:..... 29
2.3 منهج الدراسة:..... 29
3.3 مجتمع الدراسة: 29
4.3 عينة الدراسة: 29
5.3 وصف بيئة المدرسة:..... 30
6.3 أداتا الدراسة:..... 31
1.6.3 صدق أداتي الدراسة:..... 31
2.6.3 ثبات أداتي الدراسة:..... 31
7.3 متغيرات الدراسة: 32
8.3 مراحل تطبيق أسلوب تحليل المهمة: 32
9.3 إجراءات الدراسة:..... 32
10.3 المعالجة الإحصائية:..... 33

الفصل الرابع نتائج الدراسة 34
1.4 تمهيد..... 34
2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول 34
3.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني..... 78

الفصل الخامس مناقشة النتائج والتوصيات 118

5.1 مناقشة نتائج سؤال الدراسة الأول، والذي ينص على:.....118
5. 2 مناقشة نتائج سؤال الدراسة الثاني، والذي ينص على: 119
3.5 التوصيات:.....121
5.4 الدراسات المستقبلية: 121
المصادر والمراجع : 122
الملاحق.....127
فهرس الملاحق 189
فهرس الأشكال والرسوم 190
فهرس المحتويات: 193