

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة القدس

كلية التربية / قسم الدراسات العليا

علاقة السلوك الإشرافي للمشرفين التربويين باتجاهات المعلمين
نحو الإشراف التربوي في مدارس محافظة الخليل

رسالة ماجستير مقدمة من الطالب:
صبري عبد الفتاح رمضان الجنازرة

إشراف

الدكتور: عبد القادر السعدي

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ 4/4/2000 وأجيزت

أعضاء لجنة المناقشة:

الدكتور: عبد القادر السعدي - مشرفاً

الدكتورة: خولة الشخسier خولة شحادة عضواً

الدكتور: أحمد فهيم جبر - عضواً

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في التربية تخصص
الإدارة التربوية من جامعة القدس

م 2000 - هـ 1420

الملخص

علاقة السلوك الإشرافي للمشرفين التربويين باتجاهات المعلمين نحو الإشراف التربوي في مدارس محافظة الخليل.

إعداد : صبرى عبد الفتاح الجنازرة
إشراف : الدكتور عبد القادر السعدي

هدفت هذه الدراسة الى معرفة علاقة السلوك الإشرافي للمشرفين التربويين باتجاهات المعلمين نحو الإشراف التربوي في المدارس الحكومية في محافظة الخليل، ومعرفة اثر كل من الجنس ، والمؤهل العلمي ، والموقع الجغرافي ، وسنوات الخبرة للمعلم على طبيعة السلوك الإشرافي الذي يمارسه المشرف التربوي .

ولتحقيق هذه الأهداف فقد حاولت الدراسة الإجابة عن الأسئلة التالية:-

- 1- ما مدى اختلاف السلوك الإشرافي للمشرف التربوي وعلاقته بجنس المعلم؟
- 2- إلى أي حد يختلف السلوك الإشرافي للمشرف التربوي باختلاف المؤهل العلمي للمعلم؟
- 3- ما اثر اختلاف مديرية التعليم على السلوك الإشرافي للمشرف التربوي؟
- 4- ما دور خبرة المعلم وتأثيرها باختلاف السلوك الإشرافي للمشرف؟
- 5- ما علاقة السلوك الإشرافي للمشرف التربوي باتجاهات المعلمين نحو الإشراف التربوي؟

وللإجابة عن هذه الأسئلة فقد تم صياغة فرضية صفرية لكل سؤال.

وقد تكون مجتمع الدراسة من جميع المعلمين والمعلمات العاملين في مديرية الخليل وجنوب الخليل ، والذين يدرسون الصفوف من الاول حتى الرابع الأساسي في العام الدراسي

1999/1998، وعدهم (1496) معلماً ومعلمة، وقد تم اختيار عينة عشوائية طبقية عددها (290) معلماً ومعلمة، بنسبة (20%) تقريباً من المجتمع الاصلي للدراسة.

وقد استخدم الباحث أداتين لتحقيق أغراض الدراسة، حيث قام ببناء استبانة تقيس نوعية السلوك الاشرافي للمشرف التربوي ببعديه: المباشر، وغير المباشر وقد اشتملت هذه الاستبانة على (40) فقرة سلوكية للمشرف التربوي، وتم تصنيفها الى ستة مجالات. واستبانة أخرى تقيس اتجاهات المعلمين نحو الاشراف التربوي، حيث اشتملت على (26) صفة متضادة تمثل صفات الاشراف التربوي. وقد تم التأكد من صدق هذه الادوات بعرضها على لجنة من المحكمين، وكذلك استخراج معامل الثبات بحساب معامل الاتساق الداخلي كرونباخ الفا (Cronbach Alpha) ومعامل ارتباط بيرسون، حيث بلغ معامل الثبات للاستبانة الاولى (0.93) وبلغ (0.81) للاستبانة الثانية.

وقد تم تحليل البيانات باستخدام الحاسوب، واستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، والنسب المئوية، وتحليل التباين الاحادي (One Way ANOVA) ، واختبار شيفيه(Scheffe) للمقارنات البعدية، ومعامل ارتباط بيرسون.

وكانت نتائج الدراسة كما يلي:-

1- لم يظهر اثر للجنس في طبيعة السلوك الاشرافي الذي يمارسه المشرف التربوي حيث اكد المعلمون والمعلمات ان السلوك الاشرافي للمشرف التربوي كان متوسطاً.

2- هناك فروق دالة احصائياً عند مستوى ($\alpha = 0.05$) بين آراء المعلمين في السلوك الاشرافي للمشرفين التربويين تعزى للمؤهل العلمي، وهي لصالح المؤهل الأعلى.

3- لم يظهر اثر للمديرية بين آراء المعلمين والمعلمات في السلوك الاشرافي للمشرفين التربويين.

4- لم يكن اثر للخبرة في التدريس بين آراء المعلمين والمعلمات في السلوك الاشرافي للمشرفين التربويين، حيث كانت الآراء حول المتوسط لكل من مستويات الخبرة الثلاثة.

5- اظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية بين السلوك الاشرافي للمشرفين التربويين واتجاهات المعلمين نحو الاشراف التربوي، حيث ارتبطت الاتجاهات الايجابية بسلوك اشرافي عالٍ حسب رأي المعلمين، وكانت الاتجاهات نحو الاشراف التربوي حول المتوسط وبلغت (4.99).

وكان آراء المعلمين في السلوك الاشرافي في المجالات الستة متوسطة وكان اعلاها مجال "أدب الزيارة والثقة بالمعلم" وبلغ المتوسط الحسابي له (3.61).

وفي ضوء هذه النتائج أوصى الباحث بما يلي:-

1- ضرورة توظيف المشرفين التربويين للأساليب الاشرافية المتقدمة والتي تعتمد اسلوب الاشراف غير المباشر لدورها الايجابي في تعديل اتجاهات المعلمين نحو الاشراف التربوي.

2- وضع برامج تدريبية للمشرفين التربويين وتزويدهم بكل جديد يطرأ في ميدان الإشراف التربوي.

3- إجراء مزيد من البحوث والدراسات حول توظيف اساليب اشرافية متنوعة ومعرفة اكثر هذه الأساليب إيجابية لدى المعلمين.

4- تفعيل دور المعلم في عمليات تطوير المناهج والكتب المدرسية.