

عمادة الدراسات العليا

جامعة القدس

تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي
صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام

إيمان سابا بنايوت خير

رسالة ماجستير

القدس - فلسطين

1444هـ - 2022م

تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام

إعداد

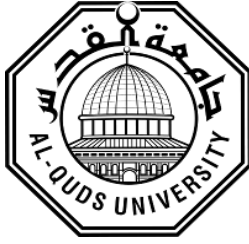
إيمان سابا بنايوت خير

بكالوريوس تربية ابتدائية – جامعة بيت لحم/ فلسطين.

المشرف: د. سعيد حسين عوض

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في أساليب تدريس التربية الخاصة
من عمادة الدراسات العليا/ كلية العلوم التربوية/ جامعة القدس.

1444هـ – 2022م



جامعة القدس
عمادة الدراسات العليا
برنامج أساليب تدريس

إجازة الرسالة

تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم
في مدارس نظام التعليم العام

اسم الطالبة: إيمان سابا بنايوت خير

الرقم الجامعي: 21920231

المشرف: د. سعيد حسين عوض

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ 2022/08/28م من أعضاء لجنة المناقشة المدرجة أسماؤهم
وتواقيعهم:



1. رئيس لجنة المناقشة: د. سعيد عوض

2. ممتحناً داخلياً: د. إيناس ناصر

3. ممتحناً خارجياً: د. علا حسين

القدس - فلسطين

1444هـ - 2022م

الإهداء

إلى من شجعني ودعمني وساندني خلال هذه الرحلة إلى رفيق الدرب: زوجي الغالي،

شكراً على ثقتك بنجاحي ودفعي نحو الأفضل.

إلى أُمي الغالية.... حماها الله ورعاها في محنتها كم كنتُ أتمنى حضورك في يومي هذا

رجائي من الله أن يمنحك الصحة والعافية

إلى أبي..... أطال الله في عمره، فهو من علّمني كيف أعيش بكرامة وشموخ.

إلى روعي وقرّة عيني ونبض فؤادي

أبنائي فيرونيكا، أنوار وفرناندو حفظهم الله ورعاهم

هي الشمعة التي أنارت بيتنا، جاءت وملأت حياتنا بالروح والسعادة والأمل هي التي جعلت قلبي

وروعي بين كفيها، فرحتي وسعادتي في هذا اليوم بوجود حفيدتي ماريا.

إلى إخوتي وأخواتي أنتم حياتي ومهجة روعي حبكم علمني أن الحياة أجمل معكم.

إلى أصدقائي وأحبائي وزملائي بالعمل

أهديكم ثمرة تعبتي وجهدي في هذه الرسالة المتواضعة.

إقرار

أقر أنا معدة الرسالة بأنها قدمت لجامعة القدس، لنيل درجة الماجستير، وأنها نتيجة أبحاثي الخاصة، باستثناء ما تم الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة أو أي جزء منها لم يقدم لنيل أي درجة عليا لأي جامعة أو معهد آخر.

التوقيع..... إيمان ساباتا خير

إيمان ساباتا بنايوت خير

التاريخ: 2022/08/28م

الشكر والتقدير

في هذه اللحظات والتي هي أجملها خلال وضع اللمسات الأخيرة لطالما حلمتُ بها فلا يسعني إلا أن أشكر الله على توفيقه في إنجاز هذه الرسالة، وأتوجه بالشكر لجامعتي الموقرة جامعة القدس ممثلة بإدارتها وعمادة الدراسات العليا ولكلتي كلية العلوم التربوية. وأتقدم بخالص الشكر والاحترام والتقدير للدكتور المشرف على هذه الرسالة الدكتور سعيد حسين محمود عوض الذي أمدني بالدعم والتوجيهات وبجهوده المتواصلة منذ اختيار العنوان لحين الانتهاء من إجراءات الدراسة لما وَصَلَتْ إليه فقد كان نعم المساند والموجه حتى إنجاز هذا العمل الرائع بتوفيقٍ من الله.

وأُتقدم بالشكر والاحترام للدكتور مُحسن محمود عدس لما قَدَّمه لي من نُصح وتوجيهات خلال مسيرتي للحصول على درجة الماجستير وكل الشكر لأساتذتي الذين قاموا بتدريسي خلال فترة الماجستير وأخص بالذكر الأستاذ الدكتور عفيف حافظ زيدان، والدكتور إبراهيم عرمان، والدكتور غسان سرحان، والدكتورة أميرة الريماوي.

ولا أنسى شكري الخاص لأساتذة تعرفتُ عليهن ولم يعلموني الدكتورة إيناس ناصر صاحبة الوجه البشوش. والإنسانة الرائعة القريبة من القلب الدكتورة بُشرى بدوي لما لها دور رائع في تقديم النُصح والإرشاد والتوجيه قبل البدء في هذه الدراسة وخلال رحلة الماجستير.

وأُتقدم بجزيل الشكر لكل شخص قَدَّمَ لي نصيحة أو مساندة أو توجيه فلكم مني كل الاحترام، وأشكر السادة لجنة المناقشة على هذه الرسالة لما بذلوه من وقتٍ وجُهدٍ في قراءة الدراسة الدكتورة إيناس ناصر محكماً داخلياً، والدكتورة علا حسين محكماً خارجياً.

وأُتقدم بالشكر والتقدير لمدرستي مدرسة سيرا ممثلة بإدارتها والعاملين فيها ولمديرتي الغالية الأستاذة نادرة سعد، فلن أوفيها حقها مهما قدمْتُ لها من شكر في هذه الرحلة الصعبة لأنها قدمت لي الكثير من الدعم والتسهيلات لتحقيق الدراسة وتعاونت معي فهي تستحق كل التحية والتقدير على جهودها التي بذلتها من أجلي. وأيضاً كلمة شكراً لا تكفي زميلاتي بالعمل المعلومات الفاضلات اللواتي قدمن لي يد العون والتوجيه دون كلل أو ملل خلال هذه المرحلة فأنا أنحني أمامكم إكراماً لتعاونكن معي، والشكر موصول لكل إنسان همهُ أمري ويسأل عني خلال هذه المرحلة.

المخلص

هدفت الدراسة إلى تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام، واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي لوصف الظاهرة كما هي في الواقع باستخدام التحليل النوعي. وتكونت عينة الدراسة من سجلات ملفات إنجاز أربعة من الطلبة الخاضعين للبرامج التدريبية المعمول بها في مدرسة سيرا والمستهدفة لطلبة ذوي صعوبات التعلم، والذين تم اختيارهم بطريقة عشوائية بسيطة. وكذلك تكونت عينة الدراسة من (6) معلمات (جميع المعلمات اللواتي درّسن الطلبة الأربعة)، و(4) من أولياء أمور الطلبة وقد تم اختيارهم بطريقة قصدية. واستخدمت الباحثة الإطار المرجعي لتقييم البرامج التدريبية المستخدمة لطلبة ذوي صعوبات التعلم بالإضافة إلى أداة المقابلات شبه المنظمة مع المعلمين وأولياء الأمور، والملاحظات المباشرة للباحثة حول سير عملية التقييم.

أظهرت نتائج الدراسة أن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا المساهمة في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام تعتبر ذات كفاءة وفاعلية. وبينت أن عملية التشخيص المستخدمة في مدرسة سيرا تسهم في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام، وكذلك بينت أن المنهاج المدرسي المستخدم في مدرسة سيرا ملائم من حيث الأهداف، والمحتوى، وطرق التدريس، والأنشطة المستخدمة، والوسائل والاستراتيجيات المستخدمة وطرق التقييم لإعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام. كذلك أسفرت النتائج عن وجود اتجاهات إيجابية من قبل معلمات مدرسة سيرا نحو البرامج المقدمة للطلبة من ذوي صعوبات التعلم، وعن وجود اتجاهات إيجابية من قبل أولياء أمور الطلبة من ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا نحو البرامج المقدمة لأبنائهم.

وبناءً على النتائج التي تم التوصل إليها توصي الباحثة بأن على وزارة التربية والتعليم تصميم مناهج خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة عموماً وذوي صعوبات التعلم بشكل خاص، بحيث تتلاءم واحتياجاتهم الخاصة. وضرورة إنشاء غرف مصادر متطورة لتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة عموماً وذوي صعوبات التعلم خاصةً داخل مدارس التعليم العادي، تتوافر فيها كافة الأنشطة والوسائل التي تسهم في تطوير مهاراتهم وأدائهم.

Evaluation of Training Programs Used at SIRA SCHOOL to Integrate Students with Learning Disabilities into Public Education System Schools

Prepared by: Eman Saba Banayout Khair

Supervisor: Dr. Said hosien M.awad

Abstract:

The study aimed to evaluate the training programs used in SIRA School in integrating students with learning disabilities in the schools of the general education system.

The study adopted the descriptive method for describing this phenomenon as it is, using qualitative analysis. The study sample consists of the records of the achievement files (Portfolios) of four students subject to the SIRA School training programs, which are targeted to students with learning disabilities, who were selected in a simple random manner.

The study sample also consisted of (6) female teachers (all the female teachers who taught the four students), and (4) parents of students, and they were chosen intentionally.

The researcher used the frame of reference to evaluate the training programs used for students with learning disabilities, in addition to the semi-structured interviews tool with teachers and parents, and the researcher's direct observations about the progress of the evaluation process.

The study drew a number of findings, the most important of which are: Training programs used at SIRA School to contribute to the integration of students with learning disabilities into public education system schools considered efficient and effective. The diagnostic process used at The SIRA School contributes to preparing students with learning disabilities to integrate into public education system schools. Curriculum used at SIRA School is appropriate in terms of objectives, content, teaching methods, activities used, methods and strategies used and evaluation methods to prepare students with learning disabilities to

integrate into public education system schools. Positive trends by teachers of SIRA School towards the programs offered for students with learning disabilities, and, positive trends by parents of students with learning difficulties at SIRA School towards programs offered to their children.

Based on the results that have been reached, the researcher recommends that the Ministry of Education should design special curricula for people with special needs in general and those with learning difficulties in particular, to suit their special needs. And the necessity of establishing advanced resource rooms to teach people with special needs in general and those with learning disabilities in particular within public education system schools, in which all activities and means that contribute to developing their skills and performance are available.

الفصل الأول

خلفية الدراسة

1.1 المقدمة

يهتم التربويون في مختلف دول العالم وباختلاف أنظمتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية بالبرامج التدريبية التي ترعى ذوي صعوبات التعلم، على اعتبار أن هذه الفئة هم من ثروات البلاد وعامل من عوامل نهضتها في كافة مجالات الحياة، وهم جزءاً لا يتجزأ من المنظومة التعليمية، فغالبية المدارس في معظم دول العالم تسعى جاهدة لتوفر لهم جميع احتياجاتهم ومتطلباتهم من لحظة قبولهم في المدرسة وحتى انتهائهم وتخرجهم منها والتحاقهم في التعليم المهني، إذ تقوم المدارس المتخصصة بمجال التربية الخاصة وأحياناً ذات نظام التعليم العام بإعداد الأمر بحيث يخفف لديهم من الآثار الاجتماعية والنفسية والأكاديمية التي تترتب على احتياجاتهم، وتسعى إلى توفير كافة الإمكانيات بمختلف أنواعها بحيث يقدمون أفضل الخدمات لفئات ذوي الاحتياجات الخاصة.

وقد شهد العالم منذ القرن العشرين اهتماماً ملحوظاً في مجال رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، التي أصبحت - كما يشير المكانين (2012) - تتلقى تعليمها في بدائل وأوضاع تعليمية مختلفة، يقدم فيها الاختصاصيون بمختلف خلفياتهم الأكاديمية خدمات متنوعة تسعى إلى تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة وإكسابهم الخبرات الضرورية التي من شأنها تحسين مستوى أدائهم الحالي ومساعدتهم على

التكيف وتنمية قدراتهم وتوفير أفضل البيئات المساعدة على ذلك. وخاصة بأن ذوي الاحتياجات الخاصة، كما أشار محمد (2020/أ) من الصعوبات الخفية، فطلبتها يعانون من صعوبات في التعلم؛ منها: المعاناة من اضطرابات في تسمية الحروف الهجائية، وتسمية الصور، وفهم المفردات والجمل، ونسخ الرسوم، واتباع التعليمات، والتمييز الصوتي والتعامل مع الأرقام، وبطء معدل التعلم، ولكنهم يكونون عادةً أسوياء، ويحتاجون إلى وجود بيئة تعليمية ودعم دراسي ملائمين، ورعاية فردية مناسبة للتعامل معهم.

وبما أن طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة يعتبرون جزءاً لا يتجزأ من النظام التعليمي وتحديداً طلبة ذوي صعوبات التعلم لذا سعت العديد من المدارس وخاصة مدارس التربية الخاصة جاهدين لتوفير جميع احتياجاتهم ومتطلباتهم ابتداءً من القبول فيها وانتهاءً بفترات الدراسة العلاجية التي تؤهلهم للاندماج في المدرسة والمجتمع، لذلك كان لا بد لتلك المدارس أن تستخدم برامج تدريبية تربوية وعلاجية متخصصة تسهم في إكسابهم العديد من المهارات وخاصة المهارات الأساسية من أجل العيش بأمان.

لذلك فقد انتشرت العشرات من البرامج التدريبية التربوية العالمية المصممة لذوي الاحتياجات الخاصة ومنها لذوي صعوبات التعلم، وقد اختلفت هذه البرامج في أسسها النظرية لكنها اشتركت جميعها في التأثير الإيجابي الكبير على الطلبة المشاركين بحيث تعمل على تحسين العديد من المهارات الأساسية والحياتية والاجتماعية الغصاونه (2011).

ويشير آكار وآكامأوغلو (Acar & Akamoglu, 2014) إلى أن فلسفة البرامج التدريبية لذوي الاحتياجات الخاصة تسعى إلى دمجهم مع أقرانهم العاديين لاحقاً، وتوفير لهم فرص المشاركة والتواصل مع الحياة العادية والواقعية، وتنمي لديهم العديد من المهارات التعبيرية والمفردات، وتوفير فرص التفاعل الاجتماعي.

ومن هنا فقد وجدت هذه البرامج بهدف خدمة الطالب لدمجه في المجتمع، ودعم الآباء للقيام بأدوارهم المساهمة في تعليم ابنهم إلى جانب المعلمين، وهي كذلك تعمل على توطيد العلاقة بين الآباء والأبناء من ذوي الاحتياجات الخاصة، وهذا ما أشارت إليه دراسة أبو رضوان (2020) بأن البرامج التدريبية للتربية الخاصة تدعم وتعزز النمو المعرفي، والحركي، والتكيفي، والاجتماعي، والانفعالي، والتواصلي للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة وتساعدتهم على المشاركة بفاعلية في المواقف اللاحقة، وتعريفهم بالعديد من المهارات وخاصة الأساسية كالقراءة والكتابة والرياضيات بالإضافة إلى المهارات الحياتية المختلفة، ويزيد من مشاركتهم بالمنهاج التربوي العام، وبناء ودعم الكفاءة الاجتماعية، وتعزيز الاستقلالية.

وحرصاً على توفير برامج تدريبية فعالة وذات مستوى مرموق وترقى لتحقيق أهداف العملية التعليمية وتسهم بشكل جيد في تطوير قدرات طلبة ذوي صعوبات التعلم ومهاراتهم جاءت الدراسة الحالية لتقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام.

2.1 مشكلة الدراسة

من خلال عمل الباحثة كمعلمة لذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها من تطوير وتحسين قدرات طلبة ذوي صعوبات التعلم، ومدى حاجة هذه الفئة للمساعدة لكونهم يواجهون العديد من التحديات داخل الغرفة الصفية وخارجها، كالتحديات البيئية، والثقافية، والاقتصادية، بالإضافة إلى الفجوة بينهم وبين الطلبة في التعليم العادي التي تنعكس على مستواهم الأكاديمي، وثقتهم الذاتية، وصحتهم النفسية والجسدية، فعمدت مدرسة سيرا على اتباع مجموعة من الاستراتيجيات والطرق والوسائل التعليمية المختلفة التي تتناسب والقدرات الفردية لهؤلاء الطلبة التي تعتمد على مجموعة من البرامج التي تخص الطالب، والأسرة، والمعلم على حدٍ سواء، والتي تعتبر

دليلاً لمعايير خاصة بالمدرسة تعمل على توجيه المعلمين خلال مشوار الطالب لأربع سنوات في المدرسة، والتي تبدأ من لحظة قبوله ودخوله للمدرسة وتستمر حتى تخرجه.

ومع انتشار البرامج التعليمية والتربوية المصممة لذوي صعوبات التعلم، واختلافها في أسسها النظرية والمشاركة في التأثير الإيجابي الكبير على الطلبة كزيادة الذكاء، وزيادة السلوك الاجتماعي المقبول، والتقليل من الصعوبات إلا أنها وكما أشارت دراسة القضاة (2021)، ودراسة أبو رضوان (2020)، ودراسة الغصاونه (2011) - في خلفيتهم النظرية - أن البرامج التدريبية تعاني من ضعف لعدم توضيحها بطريقة مضبوطة وموضوعية، لهذا كان من الضروري تقييم البرامج المعمول بها في مدرسة سيرا للتأكد من مدى فعاليتها وقدرتها على تطوير قدرات طلبة ذوي صعوبات التعلم، وإسهامها في إكسابهم المعارف والمهارات اللازمة بحيث تؤهلهم للاندماج في مدارس نظام التعليم العام.

وتتحدد مشكلة الدراسة في تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام.

3.1 أسئلة الدراسة

تسعى الدراسة للإجابة عن السؤال الرئيس الآتي: ما تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام؟

ويتفرع من هذا السؤال عدة أسئلة فرعية:

1- ما مدى مساهمة التشخيص المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم

للمدمج في مدارس نظام التعليم العام؟، ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة الفرعية الآتية:

- كيف تمت عملية التشخيص الأولى للطالب؟

- ما هي الخطوات المتبعة لإكمال عملية التشخيص؟

2- ما مدى ملائمة المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم

للمدج في مدارس نظام التعليم العام؟، ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة الفرعية الآتية:

- ما مدى تحقق أهداف المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات

التعلم للمدج في مدارس نظام التعليم العام؟

- ما مدى ملائمة محتوى المنهاج لطلبة مدرسة سيرا من ذوي صعوبات التعلم لإعدادهم للمدج

في مدارس نظام التعليم العام؟

- ما مدى ملائمة طرق التدريس المستخدمة في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات

التعلم للمدج في مدارس نظام التعليم العام؟

- ما مدى مساهمة الأنشطة المساندة المستخدمة في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي

صعوبات التعلم للمدج في مدارس نظام التعليم العام؟

- ما مدى ملائمة الوسائل المستخدمة في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم

للمدج في مدارس نظام التعليم العام؟

- ما مدى ملائمة طرق التقييم لطلبة مدرسة سيرا من ذوي صعوبات التعلم لإعدادهم للمدج في

مدارس نظام التعليم العام؟

3- ما مدى رضا المعلمات عن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي

صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام؟

4- ما مدى رضا أولياء الأمور عن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي

صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام؟

4.1 أهداف الدراسة

تسعى الدراسة إلى تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام، ويتفرع من هذا الهدف الرئيس مجموعة من الأهداف الفرعية الآتية:

1. معرفة مدى مساهمة التشخيص المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام.
2. معرفة مدى ملائمة المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا وطرق تدريسه وأنشطته المساندة وطرق التقييم في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام.
3. معرفة مدى رضا المعلمات عن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام.
4. معرفة مدى رضا أولياء الأمور عن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام؟

5.1 أهمية الدراسة

1.5.1 الأهمية النظرية

تكمن أهمية الدراسة الحالية من الناحية النظرية في حداثة موضوعها، من حيث تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام، لذا تسعى هذه الدراسة إلى إثراء المكتبة العربية والفلسطينية التربوية بإطار نظري في مجال أساليب التدريس في التربية الخاصة للطلبة ذوي صعوبات التعلم، وكذلك ستفيد الباحثين في اتخاذها كمرجعية لهم في أبحاثهم العلمية.

2.5.1 الأهمية التطبيقية

من الناحية التطبيقية تأتي أهمية الدراسة في أنها تُضيف بُعداً جديداً في تطوير أداء الطلبة ذوي صعوبات التعلم، وتنمية مهاراتهم الذهنية، وقدرتهم على الاندماج في مدارس نظام التعليم العام، كذلك فإن نتائجها ستفيد معلمي المدارس، وأهالي الطلبة في تطبيق البرامج التدريبية، وستساعد المسؤولين وصناع القرار القائمين على تطوير البرامج التدريبية لطلبة ذوي صعوبات التعلم، باعتبارها فلسفة تربوية حديثة تهدف إلى تطوير أداء الطلبة ومهاراتهم، والاستفادة من النتائج والتوصيات التي سيتم التوصل إليها في كيفية استخدامها وتوظيفها بالشكل الصحيح من أجل تطبيقها على طلبة ذوي صعوبات التعلم، والمعلمين، والأهل.

6.1 حدود الدراسة

تحدد نتائج هذه الدراسة في الحدود الآتية:

- **الحدود الموضوعية:** تقتصر هذه الدراسة على تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس الدمج في نظام التعليم العام.
- **الحدود المكانية:** تقتصر الدراسة على مدرسة سيرا لتعليم طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدينة بيت لحم.
- **الحدود الزمانية:** تقتصر حدود الدراسة في تطبيقها خلال الفصل الدراسي الثاني من العام 2021/2022م.
- **الحدود البشرية:** تقتصر الدراسة على عينة من طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا.

7.1 مصطلحات الدراسة

التقييم (Assessment): وهو العملية التي من خلالها يمكن معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق أهداف البرامج وكذلك التعرف الى جوانب الضعف أو القوة حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة (القضاة، 2021).

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنها: الخطوة التي يتم فيها تقييم طلبة مدرسة سيرا قبل تعرضهم للبرامج التدريبية وتقييمهم ومعرفة النتائج النهائية بعد الانتهاء من الصف الرابع الاساسي
البرامج التدريبية: هي البرامج التي تساعد طلبة ذوي صعوبات التعلم على تنمية المهارات التواصلية، والاجتماعية، والحركية، والانفعالية، والأكاديمية، ورعاية الذات، وتدعم الآباء للقيام بدور المعلم الأساسي للطالب، وتعمل على تدعيم العلاقة بين الآباء وأطفالهم (أبو رضوان، 2020).

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها: تلك البرامج التي تقدم خدماتها لطلبة ذوي صعوبات التعلم للصفوف الأول وحتى الرابع الأساسي في مدرسة سيرا التي يستدل عليها من مكونات برامج الطلبة ذوي صعوبات التعلم التي تمثلها أدوات الدراسة التي أعدتها وطورتها الباحثة وتصنف وفق الأبعاد الآتية:
التقييم والتشخيص، المنهاج، الأساليب والوسائل التعليمية، النشاطات التعليمية، الخدمات الداعمة والمساندة، البيئة التعليمية، المعلمون، أولياء الأمور. وهذه البرامج التي سيتم تقييمها وتعمل على دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام هي: اختبار تقييمي، وأنشطة لتنمية المهارات النمائية كالألعاب، والموسيقى، والفن، والطبخ وغيرها، والاستراتيجيات والوسائل المختلفة في تعليم اللغة العربية، والرياضيات، وبرامج إرشاد المعلمين، والبرامج المقدمة للأهل، والبرامج الترفيهية كالرحلات والأنشطة اللامنهجية، والاختبارات النهائية في كل مرحلة انتقالية، والاختبار النهائي قبل الانتقال إلى مدارس نظام التعليم العام.

تقييم البرامج التدريبية: هي العملية المنظمة التي يتم من خلالها الحكم على جدوى البرامج وفعاليتها بهدف اتخاذ قرارات حولها وذلك بتحديد نجاح البرامج أو إخفاقها في تحقيق الأهداف المتوقعة منها، وتتضمن هذه العملية تحليل الأنشطة التي يتم تنفيذها في ضوء معايير معينة، ليتسنى اتخاذ القرارات حول فعاليتها واقتراح ما يحسن نوعية وفعالية الخدمات المقدمة (المكانين، 2012).

وتعرفها الباحثة إجرائياً: بأنها الطريقة التي ستتبعها الباحثة في معرفة مدى قدرة البرامج التدريبية المطبقة في مدرسة سيرا مع طلبة ذوي صعوبات التعلم في تأهيلهم لعملية الدمج في مدارس نظام التعليم العام وذلك من خلال مراجعة ملفات إنجازهم.

مدرسة سيرا (SIRA): هي جمعية الإغاثة الدولية السويدية، وتعمل في منطقة بيت لحم منذ عام 1968، وتهدف إلى تطوير قدرات الطالب على المستويات العاطفية والاجتماعية والأكاديمية والسلوكية، وسد الفجوة التعليمية بين الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم وأقرانهم من نفس العمر في المدارس العادية، وإقامة شراكة متينة مع أولياء أمور الأطفال للتعاون من أجل تطوير أداء الطلبة، وإعداد الطلبة ليتمكنوا من العودة إلى المدارس العادية، ورفع مستوى الوعي لدى المجتمع لقبول الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم (<https://www.siraschoolholylnd.com/about->) (sira).

الدمج: هو وضع الطلبة ذوي صعوبات التعلم في الصف العادي لمعظم اليوم الدراسي مع تقديم الدعم والخدمات اللازمة لهم (قطناني، 2019).

طلبة ذوي صعوبات التعلم: هم أولئك الطلبة الذين يعانون من اضطراب في واحدة أو أكثر من العمليات السيكلوجية الأساسية المتضمنة في الفهم أو استخدام اللغة المنطوقة أو المكتوبة، وهذه الصعوبات قد تتضح في ضعف القدرة على الاستماع، أو التفكير أو التكلم، أو الكتابة، أو التهجئة، أو

الحساب. وهذا الاضطراب يشمل حالات الإعاقة الإدراكية والتلف الدماغي، والخلل الدماغي، والخلل

الدماغي البسيط، وعسر الكلام، والحبسة الكلامية النمائية (علي، 2021).

وتعرفهم الباحثة إجرائياً بأنهم: هم طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا الذين طبقت عليهم

البرامج التدريبية المراد تقييمها وهم من الصف الرابع الأساسي.

مدارس نظام التعليم العام: تعرفها الباحثة بأنها المدارس التي تضم المدارس الحكومية والخاصة

ووكالة الغوث، وتضم المراحل التعليمية الثلاثة: الأساسية والثانوية، مناهجها التعليمية موجهة إلى

الطلبة العاديين، ويستثنى منها مدارس التربية الخاصة التي تعنى بذوي الاحتياجات الخاصة ومنها

مدرسة سيرا، على سبيل المثال لا الحصر.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

1.2 الإطار النظري

تعرض الباحثة من خلال الإطار النظري ماهية تقييم البرامج التدريبية من حيث المفهوم والأهداف والأبعاد، كذلك تعريفاً بالتربية الخاصة، وصعوبات التعلم، والدمج.

1.1.2 تقييم البرامج التدريبية

يعد تقييم البرامج التدريبية من أولويات العملية التربوية، وتحديدًا في التربية الخاصة، فهو فيها يعتبر حجر الزاوية الأساسي، ولأجل ذلك كان من المهم توضيح مفهوم البرامج التدريبية وتقييمها، وأهدافها، وأبعاد البرامج التدريبية والمتمثلة في: بعد التقييم والتشخيص، وبعد المنهاج، والنشاطات التعليمية، وأساليب التدريس والوسائل التعليمية، والمعلمون، وأولياء الأمور.

1.1.1.2 مفهوم البرامج التدريبية وتقييمها

يرى أبو الحسن (2012) بأن البرامج التدريبية هي البرامج المقدمة للطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة في مدارس التربية الخاصة، أو في الصفوف الملحقة بالمدارس العادية، وتشمل مجموعة من البرامج والخطط، والاستراتيجيات المصممة خصيصاً لتلبية الاحتياجات الخاصة بالطلبة غير العاديين، وتحتوي على طرائق تدريس وأدوات وتجهيزات ومعدات خاصة، بالإضافة إلى خدمات مساندة. فيما

ترى علميات (2021) بأنها مجموعة من الخطوات المنظمة والمخطط لها مسبقاً وفق عدد من التعليمات، التي تعمل معاً مجتمعة وبشكل متسلسل لتحقيق هدف معين كتعديل السلوكيات السلبية واستبدالها بسلوكيات إيجابية، وأفكار واتجاهات وأساليب أكثر إيجابية.

أما عن تقييم البرامج التدريبية فهي جهد منظم، يشتمل على وصف البرامج والخدمات وتقييم النتائج المترتبة على إجراءاته بغية تقديم المعلومات والتغذية الراجعة المفيدة لاتخاذ قرارات مناسبة فيما يتعلق بجدوى البرامج وتحليل مدى تحقيقها للأهداف المتوقعة منه (ميرغني، 2020).

وعرفها الشрман (2017) على أنها عملية منظمة تتضمن عدداً من الجلسات، ومجموعة من الأنشطة والمهام والتدريبات المختلفة، يتم تقديمها لمجموعة من الأطفال ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية، بهدف تحسين مجموعة من المهارات الأكاديمية والحياتية.

وتستخلص الباحثة بأن تقييم البرامج التدريبية هي لجمع المعلومات ذات العلاقة بالبرامج والأنشطة والاستراتيجيات والوسائل التي يتم استخدامها مع طلبة ذوي صعوبات التعلم بقصد التأكد من قدرة هذه البرامج على تحقيق الأهداف والغايات التي أعدت من أجلها.

2.1.1.2 أهداف ومبادئ البرامج التدريبية وتقييمها

تعد عملية التقييم إحدى العناصر الأساسية التي يمكن من خلالها الحكم على فاعلية البرامج التدريبية وإجراءات تطبيقها، فهذه البرامج لن تكون ذات قيمة لطلبة ذوي صعوبات التعلم دون العمل على تقييمها بشكل مستمر وتقديم التغذية الراجعة والمتابعة الحثيثة لها.

إن الهدف من البرامج التربوية هو حماية الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة من التدهور النمائي، وتنمية قدراتهم العقلية والانفعالية والسلوكية، وتزويدهم بالعديد من المهارات الاجتماعية والأكاديمية والحياتية وغيرها، بالإضافة إلى أنها تقدم المساعدة لأولياء أمور الطلبة التي تساعد في تقديم الرعاية

الكافية لأبنائهم وتجنبيهم للتشئة السلبية والخاطئة، وتوجيههم في طريقة تزويد ابنهم بالرعاية الكافية والإثارة والتدريب (النعمي، 2008).

وبين المهر (2016) إلى أن من أهداف البرامج التدريبية هو توفير البيئة التعليمية المناسبة للطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة وتزويدهم بالمعارف والمفاهيم والمصطلحات بالطريقة التي تناسبهم، وتقديم خدمات مساندة مثل العلاج الوظيفي والنطقي والطبيعي، وتدريبهم على المهارات الاستقلالية والعناية الذاتية، ولتهيئتهم لعملية دمجه في مدارس تعليم النظام العام، وأما عن تقييم هذه البرامج فهي لتحديد مدى نجاحها أو إخفاقها في تحسين مستوى نمو الطلبة وتعلمهم، وقدرتهم على اندماجهم في المدارس العادية والمجتمع.

وكذلك تشير المغاربة (2014) بأن الهدف من تقييم البرامج التدريبية هي مساعدة المؤسسات التربوية على تطوير برامجها من خلال مراجعة هذه البرامج بشكل مستمر، واستخدام تلك النتائج لتطوير البرامج المختلفة وتتم عملية تقييم البرامج من خلال أساليب متنوعة منها ما يركز على الطالب، من حيث قدراته واحتياجاته، ومنها ما يستخدم في تقييم البرامج الخاصة بإعداد المعلمين، ودرجة صلاحيتها في إيجاد معلم مؤهل لتعليم الطلبة ضمن أطر تربوية معينة، إضافة إلى أساليب أخرى في تقييم البرامج التربوية تعنى بدرجة تحقيق تلك البرامج للأهداف الموضوعية.

وتشير الباحثة إلى أن من أهداف تقييم البرامج التدريبية والمتعلقة بالدراسة الحالية هي مساعدة مدرسة سيرا ومعلميها على تطوير برامجها من خلال مراجعة هذه البرامج بشكل مستمر، واستخدام النتائج التي سيتم التوصل إليها لتطوير هذه البرامج، هذا بالإضافة إلى أن هذه البرامج قد تساعد العديد من مدارس التربية العادية والخاصة والمهتمة بتعليم وتطوير أداء طلبة ذوي صعوبات التعلم، أو تطوير برامج تدريبية على غراها.

ويوضح القريوتي (2006) بأن هناك عدد من المبادئ التي من الواجب أن تقوم عليها البرامج التدريبية الموجهة لذوي الاحتياجات الخاصة، وهي:

1. توفير بيئة مناسبة للطالب لزيادة تكيفه من خلال تطوير مهاراته بأفضل الطرق.
2. تقييم الطالب باستخدام أفضل الاختبارات وأدوات التقييم الرسمية إضافة إلى إجراءات التقييم غير الرسمية من خلال الملاحظة التي يقوم بها المعلمون والآباء وتصميم برنامج فردي.
3. استغلال جوانب القوة لدى الطالب في معالجة المعلومات البصرية لتجاوز الصعوبات في المعالجات للمعلومات السمعية والتنظيم والذاكرة.
4. التدريب المكثف والمنظم والتركيز على الإرشاد الفردي والأسري وتقبل الصعوبات التي يظهرها الطالب والأسرة بشكل غير مشروط.

3.1.1.2 أبعاد البرامج التدريبية

هناك مجموعة من الأبعاد المتعلقة بالبرامج التدريبية الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة، وهذه الأبعاد تتمثل في: بعد التقييم والتشخيص، وبعد المنهاج، والنشاطات التعليمية، وأساليب التدريس والوسائل التعليمية، والمعلمون، وأولياء الأمور، وفيما يلي توضيحاً لهذه الأبعاد:

أولاً: بعد التقييم والتشخيص

يعرف التقييم بأنه عملية تهدف إلى التأكد من أن البرنامج قد حقق النتائج المرجوة منه وإلى تحديد أثر البرنامج سواء المباشر على المستفيدين من البرنامج أو غير المباشرين على المستفيدين والبيئة المحيطة، وذلك على المدى القريب والبعيد، ويحدد الفجوات بين الأهداف الموضوعية للبرنامج والنتائج الفعلية لدراسة أسبابها ليتم تلافيها وتعديلها في برامج لاحقة (القواقنة، 2019).

وأشار عودة (2010: ص40) إلى أن التقييم هو "عملية منظمة لجمع المعلومات وتحليلها بغرض تحديد درجة تحقيق الأهداف التربوية واتخاذ القرارات بشأنها لمعالجة جوانب الضعف وتوفير النمو السليم المتكامل من خلال إعادة تنظيم البيئة التربوية وإثرائها".

ويضيف بطرس (2010) بأن التقييم هو عملية تشخيص وعلاج ووقاية، فالتشخيص يكون بتحديد مواطن القوة والضعف، والعلاج يكون بوضع الحلول المناسبة لنواحي الضعف والاستفادة من مواطن القوة والوقاية في العمل على تدارك الأخطاء.

وهو الوسيلة التي يمكن للإدارة المدرسية والمعلمين الحكم بها على مدى نجاح البرنامج التعليمي أو فشله، ويؤدي التقييم التربوي ثلاث وظائف هي: التشخيص، والعلاج، والوقاية، ولكل منها غايتها التي تسعى إليها وأدواتها ووسائلها التي تساعد على تحقيق أهدافها (الغصاونه، 2011).

وأما التشخيص فهو إجراء عميق يهدف إلى معرفة احتمالية وجود صعوبات تعلم لدى المتعلم من خلال تطبيق أدوات القياس الخاصة بصعوبات التعلم، وفي حال وجود صعوبات التعلم فإنه يحدد طبيعتها واقتراح الإجراءات والتوصيات المناسبة للحد من آثارها (أباحسين، 2021)، وعرفته منيب والسيد وفرج (2021) بأنه تحديد نوع المشكلة أو الاضطراب أو الصعوبة التي يعاني منها الفرد ودرجة حدتها، ويهدف إلى تطبيق كل أو بعض محكات التعرف على صعوبة التعلم لدى الطالب، مثل التباين في مظاهر نموه النفسي (الانتباه، الإدراك، التذكر، التفكير) أو مدى التباين بين هذه المظاهر وأدائه التحصيلي، أو مدى التباين في تحصيل المواد الدراسية، ومدى إسهام عوامل الإعاقة، والحرمان الثقافي، والفرص التعليمية المحدودة، في مشكلة الطالب الدراسية، وهل تحتاج صعوبة التعلم لديه إلى أساليب تدريبية خاصة أم لا؟

وتعتبر عملية التقييم والتشخيص عملية دينامية وليست بمرحلة أولية منتهية بانتهاء تكديس المعلومات والمعارف بل هي فعل ختامي تتكامل فيه التشخيصات الجزئية في بناء وحدة متكاملة تصور واقع

الفرد ذوي الاحتياجات الخاصة وجوانب القوة والضعف، وأيضاً وضع الخطة التدريبية والعلاجية، وتحديد نوعية البرنامج المستخدم، فعملية التشخيص المتكامل للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة الخطوة الأولى لتقديم خدمات متعددة لهؤلاء الطلبة؛ خدمات تربوية، نفسية، واجتماعية، وتأهيلية. وبناء على نتائج التشخيص يمكن تحديد البرامج التدريبية العلاجية والخطط التربوية الفعالة والمادة التعليمية المناسبة بما يتلاءم مع قدرات واحتياجات الفرد من ذوي الاحتياجات الخاصة مما ينعكس إيجاباً على حياته وحياة أسرته (المصباحين، 2013).

وقد بين عودة (2010) أن أهمية التقييم والتشخيص تكمن من خلال دورها في توجيه العملية التربوية، وخطورة اتخاذ القرارات الخاطئة على مستوى الفرد والمجتمع. كما تستمد أهميتها من خصائصها، والتي تتلخص في استمراريتها حيث أن انتهاء عملية تقويم ربما كانت بداية لعملية تقويم أخرى، ولعل العدد الكبير من الامتحانات والزمن الذي يقضيه الطالب في الإجابة عن أسئلة الامتحانات طيلة المراحل المدرسية خير دليل على ذلك، وشموليتها من حيث مراعاتها لجميع جوانب النمو المختلفة (معرفية وحركية وانفعالية)، بمعنى اهتمامها بالتوازن في تنمية شخصية الطالب، ومراعاتها أيضاً لجميع البرامج والمجالات والعوامل المؤثرة في تحقيق الأهداف التعليمية

ويوضح الغصاونه (2011) بأن من مبادئ التقييم بأنها تركز على: اختيار الإجراءات التي ستجيب عن الأسئلة بناءً على الأهداف المرجو تحقيقها، إعطاء الأولوية لتحديد وتوضيح ما سيتم تقييمه، استخدام عدة طرق للتقييم شاملاً، استخدام أدوات التقييم بشكل مناسب وفهم أوجه الضعف وأوجه القوة فيها، التعامل مع التقييم بوصفه وسيلة لا غاية.

وقد حدد أبو الحسن (2012) مجموعة من الشروط الواجب مراعاتها في عملية التشخيص مع جميع فئات ذوي الاحتياجات الخاصة للوصول إلى عملية تشخيص تتسم بالدقة، وهي:

1. تشخيص طبي شامل للفرد يتضح فيه الحالة الصحية، والأمراض والإصابات التي يعاني منها الفرد، كما يجب أن يوضح التقرير الطبي الإجراءات الطبية المتخذة والأدوية التي يجب تناولها كما هو الحال ببعض الإعاقات كالصرع.
2. دراسة الحالة من أجل تقييم شامل للحالة الأسرية من حيث وضع الأسرة، وعدد أفرادها، وترتيب الطفل فيها، بالإضافة إلى معلومات شاملة عن تاريخ الحمل والولادة والمشكلات التي رافقت ذلك بما في ذلك تعرض الأم الحامل للأمراض، أو الأشعة، أو الإصابات.
3. تقييم تربوي شامل، خاصة لأولئك الذين يتم تحويلهم من المدارس العادية حيث يوضح التقييم السيرة الأكاديمية للطالب، ونقاط القوة ونقاط الضعف، والمشكلات، والصعوبات التربوية.
4. استخدام الاختبارات المقننة، والمناسبة للفئة، والبيئة الثقافية، والعمر الزمني.

ثانياً: بعد المنهاج

تعرف المناهج الدراسية بأنها مجموعة الخبرات التربوية التي تهيئها المدرسة للطلبة بقصد مساعدتهم على النمو الشامل، أي النمو في جميع الجوانب (العقلية، والثقافية، والاجتماعية، والجسمية، والنفسية، والفنية) نمواً يؤدي إلى تعديل سلوكهم ويعمل على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة (موسى، 2002). كما وعرف المنهج الدراسي على أنه عبارة عن مجموعة المواد أو المقررات الدراسية التي يدرسها الطالب في حجرة الدراسة ويدرسها له المعلم (باهمام، 2009).

ويعرف المنهج التربوي، بأنه نظام متكامل من الحقائق والمعايير والقيم الثابتة، والخبرات والمعارف والمهارات الإنسانية المتغيرة التي تقدمها مؤسسة تربوية إلى المتعلمين فيها بقصد إيصالهم إلى مرتبة الكمال التي هيأهم الله لها، وتحقيق الأهداف المنشودة فيهم (مدكور، 2001).

وتعرّف كذلك بأنها مجموعة الخبرات المربيّة، التي تهيئها المدرسة للتلاميذ داخلها أو خارجها، قصد مساعدتهم على النمو الشامل، بحيث يؤدّي ذلك إلى تعديل السلوك والعمل على تحقيق الأهداف التربوية (عباش، 2008).

وهي وسيلة التعليم لتحقيق أهدافه وخطّطه والترجمة الفعلية والعملية لأهداف التربية وخطّطها واتجاهاتها، والمنهج بمفهومه الحديث والشامل والتدريس كعنصر من عناصر المنهج وكنظام يتكون من مدخلات وعمليات ومخرجات وتغذية راجعة يسعى إلى إعداد الأفراد النافعين لأنفسهم ولأمتهم العربية والإسلامية والقادرين على تحمل المسؤولية وتحقيق التنمية الشاملة في المجتمع (عبد السلام، 2006).

فيما ترى (المعاينة، 2017) بأن المنهاج الحديث يتشكل من جملة من المكونات والأسس المتكاملة المتفاعلة فيما بينها، وأي تغيير أو تطوير ينال أحدها، لا بد أن يطال العناصر الأخرى، فتطوير المنهج الحديث لا يمكن أن يتصف بالجزئية، بل يمتد إلى أسس المنهج ومكوناته وبيئته البشرية والمادية، دون أي استثناء، ولهذا فإن المنهاج الحديث والمطور يعني إعادة النظر في المنهج القائم بكل مكوناته وأساسه ومجالاته، وبشكل يتناسب ونتائج التقويم؛ بهدف الارتقاء بجدارته العلمية، وجدواه العملية؛ لتحقيق النمو الشامل والمتكامل للمتعلمين، بما ينسجم وأهداف التنمية الشاملة للمجتمع.

وهو الطريق الذي يؤدي إلى التعرف على الحقيقة في العلوم، بواسطة طائفة من القواعد العامة وهي التي تهيمن على سير العقل، وتحدد عملياته، حتى يصل لنتيجة معلومة، وهو القانون والقاعدة التي تحكم أي محاولة للدراسة العلمية وفي أي مجال من الدراسة (سعد، 2016).

وهناك مجموعة من الأسس التي يجب اتخاذها بعين الاعتبار عند بناء المناهج الدراسية، وهي:
(شاهين، 2010)

1. الأسس الفلسفية: وتعنى الأطر الفكرية التي تقوم عليها المناهج بما تعكس خصوصية مجتمع معين.

2. الأسس الاجتماعية: وتعنى الأسس التي تتعلق بحاجات المجتمع وأفراده وتطورها في المجالات الاقتصادية، والعلمية، وثقافة المجتمع، وقيمه الدينية والأخلاقية.

3. الأسس النفسية: وهي التي تتعلق بطبيعة المتعلم وخصائصه النفسية وقدراته وحاجاته ومشكلاته وربطها بالمنهج.

4. الأسس المعرفية: وهي التي تتعلق بالمادة الدراسية من حيث طبيعتها ومصادرها وتطبيقات التعلم والتعليم فيها والتوجهات المعاصرة في تعليم المادة.

ويذكر سليم وسليمان ومينا وعفيفي وشحاته وفراج (2006) أن هناك العديد من العوامل المؤثرة في تحديث المناهج، وهي: مفهوم الفرد للطبيعة الإنسانية، وخصائص نمو الطلبة، وسيكولوجية الخبرة والتعلم التي يكتسبها الطلبة تحت إشراف المدرسة وتوجيهها، وثقافة المجتمع وفلسفته، والمؤسسات الاجتماعية، فهناك مؤسسات متعددة تلعب دوراً كبيراً في نقل ثقافة المجتمع وتطويرها، كذلك أشاروا إلى أن هناك مجموعة من الأسس التي ينبغي أن يبنى عليها المنهاج، وهي كالاتي:

- أن تكون خبرة المربي هي وحدة بناء المنهج.
- أن يكون المنهج وثيق الصلة ببيئة الطلبة.
- أن يتيح المنهج للطلبة المجال لممارسة المبادئ والقيم المتضمنة في فلسفة المجتمع.
- أن يراعي المنهج خصائص نمو الطلبة.
- أن تستخدم أساليب سليمة لتقويم خبرات الطلبة وأعمالهم.

ثالثاً: بعد النشاطات التعليمية

عرّفت دائرة المعارف الأمريكية النشاطات التعليمية والمشار إليها في الغامدي (2011) بأنها تلك البرامج التي تنفذ بإشراف المعلم أو المدرسة وتوجيهاتهم، وتتناول كل ما يتصل بالحياة المدرسية، وأنشطتها المختلفة والتي لها ارتباط بالمواد التعليمية، أو الجوانب الاجتماعية والبيئية، أو المطبوعات المدرسية وغيرها.

وتوضح "علي أحمد" (2011) بأن النشاطات التعليمية بوجه عام تقع ضمن الأنواع الثلاثة الآتية:

1. أنشطة تعليمية تعليمية عامة لجميع الطلبة، وهدفها تعليم المفاهيم والمبادئ لجميع الطلبة انطلاقاً من خبرات الطالب نفسه.
 2. أنشطة تعليمية تعليمية تعزيزية لجميع الطلبة، تهدف إلى تثبيت وتعميق وتعزيز تعلم الطلبة للمفاهيم والمبادئ العلمية.
 3. أنشطة تعليمية تعليمية إغنائية، هي أنشطة يقوم بها بعض الطلبة، وتهدف إلى تجاوز المعرفة العلمية التي حصلوا عليها إلى معرفة علمية جديدة وراء معرفة الكتاب المقرر.
- ويرى جولوس وموسى (Golos & Moses, 2015) بأن النشاطات التعليمية ذات أهمية لذوي الاحتياجات الخاصة، حيث أنها تثير اهتمامهم نحو التعلم، فإعداد المعلم للكثير من الأنشطة التعليمية المتنوعة يحقق الكثير من الأهداف التي تتمثل في توفير خبرات لغوية من خلال تزويد طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة بفرص اللعب التي تثير التفاعل اللغوي مع الآخرين، وتنمي لديهم مهارة الاستماع، وتزيد من التركيز والانتباه، وتكسبهم العديد من المهارات العملية عن المجتمع المحيط بهم، مع الإشارة إلى أن هذه الأنشطة من الواجب أن يتم تقديمها بناء على خبرات بيئية طبيعية تتيح للطلبة التعلم من خلال التفاعل الحقيقي مع الآخرين.

رابعاً: بعد أساليب التدريس والوسائل التعليمية والاستراتيجيات

عرف كل من بن حاجة والذهبي ومشري (2012: 16) أساليب التدريس بأنها "نشاط مقصود يجب أن يتضمن عناصر وأبعاد محددة وطرق وأساليب ونماذج ومداخل ومهارات، يتم من خلالها إعطاء معلومات وطرح أسئلة وتقييم لنتائج تعليمية مقصودة". وعرفها مرابط (2017: 3) بأنها "الوسائل والإجراءات والطرق المستخدمة في تنظيم تفاعل الطلبة في المواقف التعليمية لاكتساب الخبرات التعليمية والتربوية المتعلقة بأهداف التربية الرياضية لكل مرحلة".

من التعريفات السابقة تستخلص الباحثة أن أساليب التدريس هي الأساليب والوسائل التي يتم استخدامها من قبل المعلم لتحقيق أهداف الدرس وموضوعه بحيث يستطيع الطالب فهم ما يتناوله المنهاج. وتهدف أساليب التدريس إلى تنظيم المواقف التعليمية لتنمية قدرة الطلبة على التعلم وممارسة التعلم استناداً إلى جهودهم الشخصية لتنمية شخصياتهم بكافة جوانبها، ويعني بالطريقة جميع أوجه النشاط الموجه الذي يقوم به المعلم لمساعدة الطلبة على تحقيق التغير المنشود في سلوكهم، ومساعدتهم على اكتساب معلومات ومعارف وعادات واتجاهات وميول وقيم مرغوبة (حماد، 2004).

لخصت دراسة وصفي وبن شبيبة (2012) أنواع أساليب التدريس بالآتي:

1. الأسلوب السلطوي، وهذا الأسلوب يركز على المعلم والمادة التعليمية، وفيها يكون المعلم المسؤول على كيفية التعليم.

2. أسلوب التعلم بالمهام، وهذا الأسلوب يترك للطلاب أخذ قرار الذي يتوقع في مستواه، عند تنفيذ الحركة، وفي هذا الأسلوب يستنتج المعلم أن الطالب قادر على إظهار قدرته الحركية بكل حرية

دون تعقيد، باعتبار أن الطالب ليس المسؤول عن النموذج الكامل.

3. أسلوب التعليم المتبادل، في هذا الأسلوب يعتبر الطالب كمساعد للمعلم.

4. أسلوب التعليم ببرنامج فردي، وفي هذا الأسلوب تصبح عملية التعلم تتم عن طريق ثلاثة أشخاص، وهم: المعلم، والمعلم الصغير، والإداري.

5. أسلوب التعلم باكتشاف الفكرة، وفي هذا الأسلوب يتم تحديد موضوع التعليم وتحديد الأجزاء والمراحل التي تعتبر أسئلة ومبادئ والتي عن طريقها تسمح للطالب بالانتقال التدريجي نحو المعرفة.

6. أسلوب التعلم عن طريق مشكلة الحل، في هذا الأسلوب تزداد درجة استقلالية الطالب في التنفيذ، وهذا يعني استمرارية التطور الفكري للطالب بحيث يتعلم كيفية أخذ القرار بحرية أكثر من خلال اكتشاف الفكرة المقترحة من طرف الطالب.

7. أسلوب الإبداع، وفي هذا الأسلوب يقوم المعلم بتعليم الطالب كيفية تحديد مهاراته، وطرح السؤال، والإبداع وتفسير وتحليل الوضعيات الجديدة بطرق جديدة.

كما يمكن أن يتبع معلم التربية الخاصة مجموعة من الاستراتيجيات التعليمية مع ذوي الاحتياجات الخاصة ومنها:

1. استراتيجية التعلم النشط، وهي تناسب إلى حد كبير الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة وذوي القدرات والحاجات المتنوعة أيضاً (عبد الرحمن، 2016).

2. استراتيجية دمج الأساسيات بأمور تعليمية متخصصة، وهي من الاستراتيجيات الملائمة لتدريس مستويات متعددة من الطلبة، وذلك عند تدريس المفاهيم العامة لجميع الطلبة، ومن بعد ذلك تقسيمهم إلى مجموعات زوجية على أساس التدريس الفردي، ومن المفاهيم العامة التي يمكن الاستعانة بهذه الاستراتيجية هي فهم القراءة، واستيعاب أساسيات الرياضيات، وتنظيم أفكار الكتابة، بالإضافة إلى بعض النظريات العلمية، ويمكن خلال هذه الاستراتيجية أن يضيف المعلم

بعض المحتوى لطلبة التربية الخاصة ذوي المستويات الأفضل من ناحية الإنجاز العلمي والتفاعل النشط (Vaughn & Bos, 2019).

3. الاستراتيجيات التكنولوجية، باستخدام تكنولوجيا التعليم التي تعنى بذوي التربية الخاصة، وهي النظرية والتطبيق في تصميم وتطوير واستخدام وإدارة وتقويم البرامج الخاصة بذوي التربية الخاصة لتيسير عملية التعليم والتعلم، والتعامل مع مصادر التعلم المتنوعة لإثراء خبراتهم وسماتهم وقدراتهم الشخصية (رويجع، 2019).

4. استراتيجيات التدريس، وهي مجموعة إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم أو مصمم التدريس، والتي يخطط لاستخدامها أثناء تنفيذ التدريس أو لمواجهة المشكلات التدريسية بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة وفي ضوء الإمكانيات المتاحة، وقد تضم هذه الاستراتيجيات أكثر من طريقة تدريس، مثال: استراتيجية التعلم الذاتي، واستراتيجية التدريس بالكمبيوتر، والاستقصاء، والاكتشاف (الرشيدي، 2018).

وأضاف بابية (2009) إلى إمكانية استخدام استراتيجية حل المشكلات، وذلك لأن هذه الاستراتيجية تسهم في تدريب الطلبة على التفكير المنطقي والأسلوب العلمي السليم في حل المشكلات، وتشعر الطلبة بتحقيق ذواتهم والإنجاز وخاصة إذا ما توصلوا ذاتياً إلى الحل، إضافة إلى تنمية ثقة الطلبة بأنفسهم وبقدرتهم على مواجهة المشكلات، ويجعل من التعلم عملية ممتعة، كذلك هي تعلمهم المثابرة والدأب والبحث عن المعلومات، وتثير فيهم الدافعية للتعلم، وتنمي مهارة التفكير العليا كالتفكير الناقد، والإبداعي، واتخاذ القرارات وحل المشكلات.

مع التأكيد على أنه عند الاتجاه إلى استخدام هذه الاستراتيجيات من الواجب مراعاة الفروق الفردية بين طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، ومن الواجب إعدادها بحيث تواءم وتتلاءم مع قدرات الطلبة العقلية.

وفي ذات الموضوع أضافت الوريكات (2013) إلى ما سبق استراتيجية اللعب، والتي تجد بأن هذه الاستراتيجية تساعد المعلم في تخلص طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة من التمرکز حول الذات، لأن اللعب يوفر لهم وسيلة للتفاعل الاجتماعي مع الآخرين، والتفاعل مع البيئة المحيطة، وتساعدهم على تحفيز الدوافع الداخلية، وعلى القيام بنشاطات لغوية يستخدم فيها المهارات اللغوية التي اكتسبها، بالإضافة إلى كونها تساعدهم على القيام بنشاط اجتماعي انفعالي، ونمو شخصيتهم من كافة النواحي الجسمية والنفسية والاجتماعية والمعرفية، وتحقيق المتعة والتشويق لهم، ومساعدتهم على اكتساب المعارف والمعلومات بأسلوب مشوق وجاذب للانتباه، وتنمي الحواس والتي تحدث نتيجة لتنوع المثيرات في اللعبة، والتي تبدأ بالإحساس والإدراك وتنتهي بحل المشكلات والتفكير.

خامساً: بعد المعلمون

يعتبر المعلم حجر الزاوية في العملية التعليمية التعليمية، ويتوقف عليه بدرجة كبيرة نجاحها، أو إخفاقها، بالرغم مما تنادي به التربية الحديثة بالتركيز على المتعلم وجعله محوراً ونقطة انطلاقها، وهذا لا يعني أن ننقص من الدور الفعال والأساسي للمعلم، الذي يتوقف عليه الكثير من ممارساته والأساليب وطرق التدريس التي يتبعها، وعن طريق ما يقدمه من خبرات معرفية، وتوفير المناخ العاطفي والاجتماعي، ناهيك عن دوره في خلق الدافعية والتحفيز وتشجيع البحث والمثابرة لدى الطلبة، وغيرها من الأدوار الأخرى التي لها أهمية قصوى في نجاح الطالب أو رسوبه، إذا توفرت عوامل أخرى مساعدة (شريف، 2021).

وتورد حبيب (2020) أن للمعلم أدواراً هامة في العملية التعليمية والتي من أبرزها تصويب مسارات التفكير عند الطلبة الخاطئة وتعزيز الصحيح منها، والسعي لإدماجهم في العمل الجماعي والمناقشة، وتنويع الإجراءات التدريسية بمعالجة المحتوى التعليمي وتوظيفها لضمان مشاركة الطلبة واكتسابهم

للعادات العقلية السليمة، ومن أدواره كذلك السعي لإدماج الطلبة في العمل الجماعي والمناقشة، وتدريبهم وتشجيعهم على حل المشكلات التي تواجههم بأساليب وطرائق علمية صحيحة.

يشير العيد والمزين (2013) أن من أدوار المعلم في المدرسة هو تصميم المواقف التعليمية، من خلال تصميم كافة الأنشطة التي يقوم بها المعلم أثناء تصميمه للمادة الدراسية، كتصميم المناهج، أو البرامج، أو الكتب، أو الوحدات الدراسية، أو الدروس التعليمية، وأيضاً من خلال تحليل الشروط الداخلية والخارجية ذات العلاقة بتحديد أهداف المادة التعليمية وتحليل محتواها وتنظيمها، واختيار الطرائق التعليمية المناسبة لها، ومن خلال اقتراح المواد والأدوات والأجهزة والوسائل التعليمية اللازمة لتعلمها، وتصميم الاختبارات التقويمية لمحتواها.

أما إكسو وجولوسينو (Xu & Gulosino, 2006) فيرى أن دور المعلم يتمثل في إنشاء علاقة جيدة بينه وبين الأهل والمحافظة على هذه العلاقة بصورة جيدة، لأنها توصله في النهاية إلى تفاعله مع الأهل بشكل جيد الأمر الذي ينعكس بصورة إيجابية على أداء الطلبة. وهذا يتوافق مع ما أشار إليه بنّا (Banna, 2010) الذي يرى بأن دور المعلم يتمثل في إعادة التوازن في العلاقة بينه وبين الأهل، وأن يتركوا لديهم انطباعات بأنهم شركاء لهم في العملية التعليمية والتربوية، وأنهم يثقون في قدرتهم على تحقيق الكثير بالتعاون فيما بينهم، أي بين المعلم والأهل، وبين المدرسة والأهل.

أما عن أدوار معلم التربية الخاصة فيشير الزهراني (2021) أنها تكمن في ضمان النجاح لجميع طلبة التربية الخاصة، ومن هذا المنظور فإن عليه دعم هؤلاء الطلبة من خلال تفعيل برامج الخدمات المساندة التي تعمل على تنمية المهارات الأكاديمية لدى طلبة التربية الخاصة، ومن خلال مراعاة وفهم الكثير من الفروق الدقيقة فيما بينهم، وبينهم وبين الطلبة العاديين، وأن يكونوا على دراية بأثر الظروف الاستثنائية عليهم، واستخدام هذه المعرفة في التعامل مع مجموعة من القدرات والسلوكيات لطلبة التربية العادية، ومعرفة الخصائص المشتركة بينهم وبين الطلبة العاديين.

وفي ذات الموضوع ترى المفيريج (2021) أن أدوار معلم التربية الخاصة تتمثل في إعداد البرامج التربوية والفردية والاشتراك في تصميمها مع بقية أعضاء الفريق متعدد التخصصات، والمشاركة في عملية التقويم، والتشخيص وجمع المعلومات المطلوبة، وتنفيذ الأهداف المتفق عليها في البرنامج التربوي الفردي والجمعي، ومساعدة طلبة التربية الخاصة في تجاوز بعض المشكلات التي يواجهونها في مختلف المجالات، ومساعدتهم على الاستفادة من المعينات السمعية والبصرية والحركية وتدريبهم على استخدامها، وتنمية مختلف المهارات الاجتماعية لطلبة التربية الخاصة وتوفير الفرص لتحقيقها في المواقف المختلفة، وتقديم الاستشارات لمعلمي الصفوف العادية التي تطبق الدمج فيما يخدم مصلحة طلبة التربية الخاصة.

ويمكن تقسيم أدوار معلم التربية الخاصة إلى قسمين، وهما الأدوار التقليدية، والأدوار المهنية الجديدة، وفيما يلي توضيحاً لهذين القسمين:

أ) الأدوار التقليدية لمعلم التربية الخاصة

يبين عبد الرحمن (2016) أن أدوار معلم التربية الخاصة التقليدية تتمثل في:

- المعلم كخازن للمعرفة وناقل لها، وهي مستمدة من النظرية التربوية الكلاسيكية التي ترى أن التربية هي الوسيلة الرئيسة لنقل التراث المعرفي من جيل إلى جيل، ووفق هذه النظرية ينحصر دور المعلم في إلقاء المعلومات وترديدها على الطلبة.
- القيام بوظيفة التدريس، وهي الوظيفة التي تعتمد على أسلوب الإلقاء أو المحاضرة التقليدية، إلى جانب لجوء البعض إلى أسلوب المناقشة أحياناً، دون استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة.
- ضبط الصف المدرسي، والذي يعتمد على العقاب البدني كوسيلة وحيدة تقريباً لحفظ النظام دون اللجوء لأساليب أخرى تحقق ذلك، كذلك الاعتماد على إعطاء التوجيهات والأوامر وتوجيه النقد

لحفظ النظام، بدلاً من استمدادها من قدرته على جذب انتباه الطلبة إليه، وزيادة ثقة الطلبة به، وخاصة طلبة التربية الخاصة.

- تقويم الطلبة، بالاعتماد على قياس ما حصله الطالب من مادة دراسية دون الاهتمام بتقويم الجوانب المعرفية الأخرى، أو الجوانب النفسية والمهارية والوجدانية، ودون أخذ الفروق الفردية بين الطلبة في الاعتبار.

في حين ترى بلعباس (2021) أن دور معلم التربية الخاصة يتمثل في أن يحتفظ المعلم بدور مفعم بالحيوية والنشاط فلا يكتفي إعطاء الطلبة من ذوي التربية الخاصة أجهزة الحاسوب والمعلومات، ويتركهم وشأنهم، بل لا بد أن يصمم البرنامج التعليمي ويسجل حضوره ليقدم التوجيه والإرشاد والتقويم والمراقبة، وكذلك يتمثل دوره في تدريس المنهج المقرر والذي يتطلب منه استيعابه الجيد لأهدافه، وللمادة التعليمية التي يقدمها من خلال محتوى البرنامج، وأن يقوم بإشعار طالب التربية الخاصة بقيمة الذات والرضا عنها، وأن يقنعهم بأنهم قادرون على الإنجاز والإبداع بالرغم مما هم فيه، وأن الإنسان بإرادته وعزمه يتجاوز إعاقته.

ب) الأدوار المهنية الجديدة لمعلم التربية الخاصة

يبين بينديبرولو (Pindiprolu, 2015) أن من الأدوار المهنية للمعلم هي قيامه بتوفير أنظمة تعليمية تعمل على تيسير اكتساب المهارات الأكاديمية لطلبة التربية الخاصة؛ كصعوبات التعلم، والاضطرابات العاطفية، والإعاقة الذهنية وما إلى ذلك، ويظهرون ضعف في الاهتمام، والتركيز، والذاكرة، والإدراك، والمعالجة، والمعلومات اللغوية، والمنطق الذي يؤثر على قدرتهم على التعلم. في حين يرى الزهراني (2021) أن دور المعلم منوط بتنمية المهارات المختلفة لدى طلبة التربية الخاصة من خلال التحولات التعليمية الإيجابية التي تُحدثها، إلى جانب التركيز على العمل التعاوني بين جميع المشاركين المعنيين

بتنمية الطالب، والحد من عوامل الخطر للطالب أو زيادة قدرة الطالب على التعامل مع عوامل الخطر هذه، والعمل على تعزيز صحتهم العقلية كشرط أساسي لزيادة الرفاهية، وإمكانية النجاح التعليمي. وفي سياق آخر يشير سعادة (2020) إلى أن أدوار معلم التربية الخاصة تتمثل في تشخيص أخطاء طلبة التربية الخاصة بدقة والعمل على علاجها، مع تزويدهم بتعليمات واضحة لعلاج نقاط الضعف في المهارات لديهم، مما يدفعه إلى تقديم المهارات ضمن خطوات صغيرة ومدرسة، مع القيام بعرض دقيق لتوضيح كل خطوة من هذه الخطوات، على أن يتبع ذلك تطبيق اختبارات ذات علاقة بتحديد مكانة كل طالب ومستواه الحقيقي، وذلك من أجل بيان الخطوات العلاجية الملائمة لهم ضمن مواد تعليمية مناسبة.

فيما يستعرض رابعه (2018) وعبد الرحمن (2016) أدوار معلم التربية الخاصة الجديدة في النقاط الآتية:

- المعلم كمتخصص أكاديمي: ويتمثل من خلال السعي الدائم لتنمية خبراته العلمية والمهنية، وبصفة دورية، ومساعدة طلبته على اكتشاف المعارف والمعلومات بأنفسهم، وتوظيفها في حياتهم، مع إمكانية البحث المتعمق في مادة تخصصه، علاوة على الإلمام ببعض المعلومات عن المواد التخصصية الأخرى لزملائه.
- المعلم كمتخصص في طرق التدريس: فعليه أن ينتقي بين العديد من الطرق والاستراتيجيات الملائمة للعملية التعليمية، وخاصة لكونه مسؤول عن رعاية وتربية وتعليم طلبة ذوي احتياجات وقدرات خاصة، بالإضافة إلى أن عليه اللجوء إلى التعليم الفردي مع بعض الطلبة في كثير من الأحيان.
- المعلم كمنظم لبيئة التعلم: لكونه المحرك لدوافع الطلبة والمشاكل لاتجاهاتهم إلى حد كبير، لهذا عليه أن ييسر تعلم الطلبة، وتقادي وصولهم للمل أو الإحساس بالرتابة إليهم، مع تنويع أماكن

التعلم، وعدم الارتباط الدائم بغرفة الصف، فيمكنه الاستعانة بساحة المدرسة، أو الحديقة أو أماكن العبادة، بالإضافة إلى دعمه لزملائه بالمشورة والمواد وأساليب التقويم.

- المعلم كمخطط فعال: من خلال قيامه بالأعداد الجيد لدروسه اليومية بحيث تناسب جميع طلبته من مختلفي القدرات والمهارات، والتنسيق مع زملائه في تكييف المحتوى، لكي يناسب إمكانات الطلبة، مع حسن اختيار الوسائل المناسبة، ووضع الخطط الفردية والجماعية، وإشراك الطلبة قدر الإمكان في تصميم الأنشطة المصاحبة وإدارة الصف.

- المعلم كمستثمر فعال لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، من خلال توظيفه للتقنيات التعليمية التكنولوجية بكفاءة، وقدرته على استخدامها في الوقت المناسب مع حرصه الدائم على دمج تلك التقنيات في العملية التعليمية.

- المعلم كمختص تربوي، ويبرز ذلك من قدرته على مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، وتنمية الميل والقيم والاتجاهات الإيجابية لديهم، ويتم ذلك من خلال تقبله لمشاعر الطلبة وإبداء درجة عالية التعاطف معهم مع تشجيع أي مبادرة فردية تصدر عن أي منهم، وأن يكون المعلم ملاحظ ومشخص ومعالج إذ لا يتوقف دوره عند مجرد القيام بتزويد المعلومات ونقلها للطلبة بل يتعدى ذلك إلى الملاحظة العلمية الدقيقة لنمو الطلبة معرفياً وسلوكياً ووجدانياً ومهارياً، وقدرته على تشخيص صعوبات التعلم لدى الطلبة ومحاولة حلها بالتعاون مع زملائه والمختصين.

- المعلم كمقوم لنمو الطلبة: ويتم ذلك من خلال تتبع نمو الطلبة من جميع النواحي لتحديد نقاط القوة والتقدم، والعمل على تنميتها، ورصد نقاط الضعف لعلاجها في الوقت المناسب، مع تتبع أساليب التدريس والوسائل التعليمية والتكنولوجية المساندة لتحديد المفيد منها، مع الاستعانة بأساليب تقييمية متنوعة كالملاحظة، ومهمات الأداء، والتقويم القبلي والبعدي.

وليستطيع معلم التربية الخاصة القيام بكافة واجباته اتجاه طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يعتبر تعليمهم عبئاً ومشقةً أكثر بكثير من تعليم الطلبة العاديين، فإنه من الواجب أن يتسم معلم هذه الفئة بعدد من الخصائص والمؤهلات التي تساعد على إتمام مهمته على أكمل وجه، وهذه الخصائص يمكن حصرها في النقاط الآتية: (بلعباس، 2021؛ الخميسي، 2014)

- الأمانة: وهي من الصفات الحميدة التي يتصف بها الإنسان عموماً، ولها أبعاد متعددة، فالمعلم يعتبر هؤلاء الطلبة القائم على تربيتهم وتعليمهم وتأهيلهم أمانة عظمى ألقيت على عاتقه، فعليه أن يشعر بالمسؤولية عنهم تجاه المجتمع، وعليه أن يسهر على خدمتهم ويقدم لهم ما يلبي مختلف حاجاتهم النفسية والتعليمية.
- الدافعية: وهي بذلك قصار جهده للعمل بكفاءة في أداء مهامه على أحسن وجه دون تهاون ولا تقصير.
- المرونة: أن يتسم بالمرونة، لأنه يتعامل مع شخصيات مختلفة لكل منها مشكلاتها ونفسياتها وقدراتها، وأن يكون مرناً في تقديم البرامج وما تتطلبه العملية التعليمية من وسائل وطرائق وأساليب مراعيًا في ذلك الفروق الفردية.
- المساندة والتراحم: أي أن يبعث فيهم الأمل ويشعرهم بالأمن، ويؤدي اهتمامه بهم، واستعداده لمساعدتهم، ويشاركهم وجدانياً.
- القدرة على التأثير وفن الإقناع: لأن المعلم عليه أن توجيه الطلبة نحو ما ينمي قدراتهم ومهاراتهم، والاستفادة مما يقدم إليهم من خدمات تؤهلهم للإدماج الاجتماعي والمهني.
- التقبل: فعليه أن يقبلهم بغض النظر عن سلوكهم الذي قد يبعث على القلق.

- الصبر والتحمل: لكون العمل مع طلبة التربية الخاصة صعب وشاق، لهذا يتطلب من معلم التربية الخاصة بذل جهد كبير والتحمل بالصبر، وأن يكون له القدرة على التحمل حتى ينجز مهامه على أكمل وجه.

- الثقة في الطلبة وفي قدراتهم ومواهبهم، والعمل على تنميتها وتفجيرها، وصولاً بهم إلى حل مشكلاتهم.

- حب المهنة والالتزام بأخلاقياتها والإخلاص في العمل.

- الكفاءة العلمية، بحيث يكون واسع الاطلاع، متمكناً من استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية وتوظيف مختلف وسائطها في تعليم الطلبة وتدريبهم على التحكم فيها.

سادساً: بعد أولياء الأمور

صحيح أن المدرسة بما تمتلكه من إمكانيات، وأنها هي المحتضنة للطلبة لفترات طويلة فإنها مسؤولة عن الدور الرئيسي في العملية التعليمية، لكن هذا الأمر لا يعني أنه لا يوجد دور أو مسؤولية للأهل في هذا المجال ولا يعفيهم من تحمل المسؤولية، وخاصة مع تطور النظام التعليمي نتيجة التسارع العلمي والتطور التكنولوجي والمعرفي، وتزداد مسؤوليتهم إن كان أبناؤهم من ذوي الاحتياجات الخاصة. وفي هذا الصدد يرى زمام (2013) بأن دور الأهل في المدرسة يتجلى في الدعم العاطفي، وتشجيع أبنائهم، والتواصل مع المعلم والإدارة المدرسية من خلال اللقاءات الدورية، ووسائل الاتصال المختلفة المسموعة والمقروءة. وتضيف يحياوي (2018) بأن أدوار الأهل في المدرسة هو الاستجابة لدعوة المدرسة وحضور المناسبات التي تدعو إليها من ندوات ومحاضرات، وحفلات، ومهرجانات رياضية ووطنية وغيرها، ومجالس واجتماعات مختلفة، بالإضافة إلى إبداء ملاحظاتهم حول تطوير الأداء المدرسي، والإسهام في تحسين البيئة المدرسية بما يتوافق مع نظرتهم وتطلعاتهم المستقبلية.

فيما يرى الهاجري (2017) بأنه يمكن أن يتشارك الأهل مع المعلمين من خلال تحديد الوسائل التعليمية اللازمة لشرح المنهاج الدراسي، وزيارة الصفوف الدراسية والمكتبة فهذا قد يساعد الأهل في عملية تعليم أبنائهم وتطوير أدائهم، وقد يكون للأهل دور كبير في متابعة ما تقوم به المدرسة وما تقدمه لأبنائهم، ولهم دور في متابعة واجبات أبنائهم المنزلية، والإشراف ومتابعة سلوكهم.

وفي سياق آخر أكدت دراسة العنزي (2020) على أهمية مشاركة أولياء الأمور في العملية التعليمية ككل، فهذه المشاركة تنعكس إيجاباً على الطلبة، وتعود عليهم بالكثير من الفوائد وخاصة في تنمية العديد من المهارات الاجتماعية والأساسية والحياتية، وتكوين علاقات إيجابية مع المعلمين، وتوطيد العلاقات الإيجابية مع المجتمع المحيط بالأسرة والمدرسة. وفي ذات الموضوع بينت النقيب (2016) على ضرورة تكامل الأدوار بين الأهل والمدرسة، من خلال إقامة شراكة مبنية على أسس علمية منظمة تتميز بالاستدامة، وذلك بهدف مواجهة التحديات والتطورات الحادثة في المجال التربوي، بالإضافة إلى الاحتياجات المتجددة للطلبة في عصرنا الحالي، وخاصة إن كانوا من ذوي الاحتياجات الخاصة، وبينت أن أفضل النتائج للطلبة تتحقق عندما يعمل الوالدان مع المدرسة أياً كانت تربية عادية أو خاصة في شراكة من أجل الطالب.

ومن ذلك بينت عبد اللطيف (2021) أن نجاح الطلبة عاديين أو من ذوي الاحتياجات الخاصة وتطوير المهارات المتعددة لديهم يتوقف على التعاون بين المعلم والوالدين، فالسلوكيات التي تصدر عن الطالب تظهر مدى اكتسابه للمهارات سواء أكان ذلك في المنزل أم في المدرسة، وأن التعاون بينهما يساعد في رصد سلوك الطالب سواء أكان السلوك إيجابياً أم سلبياً ومدى تكرار تلك السلوكيات وكيفية مواجهة مختلف المواقف التي يتعرض لها، الأمر الذي ينعكس بصورة إيجابية على مهاراته وأدائه في العملية التعليمية والحياة عموماً.

وتستخلص الباحثة من أبعاد البرامج التدريبية، بأنه لضمان معلم التربية الخاصة نجاح هذه البرامج فإن عليه إعادة النظر في إعداد المناهج الدراسية والأساليب التعليمية المستخدمة مع طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، وتبني سياسة محددة حول المناخ التربوي الملائم لهؤلاء الطلبة، والعمل على توفير كافة الدعم لهم من خلال الاهتمام بتوفير الخدمات المساندة، وتوفير امتيازات مادية ومعنوية للمعلمين، والعمل على خفض أعداد طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في الصف الدراسي قبل الدمج وبعده، ووضع خطط مسبقة في حال تطبيق الدمج تشمل الإدارة والمعلمين والطلبة وأولياء أمورهم وأسر الطلبة العاديين، وضرورة تصميم أدوات قياس من أجل توفير أكبر قاعدة ممكنة يمكن الرجوع إليها عند الحاجة.

2.1.2 التربية الخاصة

التربية الخاصة هي نمط من الخدمات والبرامج التربوية، التي تتضمن تعديلات خاصة سواء في المناهج أو الوسائل أو طرائق التدريس، وذلك استجابة للحاجات الخاصة لمجموع الطلبة الذين لا يستطيعون مسايرة متطلبات برامج التربية العادية، وهي تلك التربية الموجهة إلى غير العاديين من المتفوقين أو من العاديين، ويعتبر كل من المعوق والمتفوق طفلاً استثنائياً (الخميسي، 2014)، ويعرف القطان (2019: 302) التربية الخاصة بأنها "مجموعة من الخدمات التربوية والنفسية التي تقدم للأطفال غير العاديين، والذين ينحرفون انحرافاً ملحوظاً عن الأطفال العاديين في نموهم العقلي والحسي والانفعالي والحركي واللغوي مما يستدعي اهتماماً خاصاً بهم وذلك بهدف تنمية استعداداتهم إلى أقصى حد ممكن ومساعدتهم على التكيف".

وأما عن طالب ذوي الاحتياجات الخاصة فهو الشخص الذي يبتعد بعداً واضحاً سواء في قدراته العقلية، أو التعليمية، أو الاجتماعية، أو الانفعالية، أو الجسمية، بحيث يترتب على ذلك حاجته إلى نوع معين من الخدمات والرعاية لتمكينه من تحقيق أقصى ما تسمح به قدراته (زين الدين، 2020)،

ويشير أبو زيد (2015) إلى أن هذه الفئة تفتقر إلى أحد منافذ الحياة، والذي يترتب عنه قصور في بلوغ بعض المعارف والمهارات اللازمة للحياة العادية، لذا كان تكثيف الجهود أمراً لا بد منه وخصوصاً مع تزايد أعداد طلبة التربية الخاصة مع تزايد عدد السكان وزيادة معدلات التلوث في البيئة، وانتشار الحوادث وقصور الخدمات المقدمة لهذه الفئة.

ويشير محمد (2020/ب) إلى أن من أهداف التربية الخاصة هي تربية وتعليم الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، الذين هم بحاجة إلى نوع خاص من البرامج التربوية التأهيلية وإعادة التدريب وتنمية قدراته رغم قصورها حتى يستطيع أن يعيش ويتكيف مع مجتمع العاديين بقدر المستطاع ويندمج معهم في الحياة وهي حق طبيعي لذوي الاحتياجات الخاصة.

أما بلعباس (2021) فتحصر أهداف التربية الخاصة في الجوانب الثلاث الآتية:

1. الهدف الوظيفي: ويرمي إلى مساعدة طالب التربية الخاصة على تحسين قدراته وإنجازاته وتحصيله في المجالات الجسمية والعقلية التي تعاني من قصور وظيفي.
2. الهدف الاجتماعي: ويرمي إلى مساعدة طالب التربية الخاصة على التكيف الاجتماعي.
3. الهدف الإنساني: ويرمي إلى إعطاء الفرص المتكافئة لذوي التربية الخاصة في التربية والتعليم والتأهيل حتى يمكنهم من القيام بواجباته الحياة اليومية، والاعتماد على النفس في كسب مقومات الحياة.

وتعود أهمية التربية الخاصة في كونها تعمل على تقديم مختلف الخدمات لذوي التربية الخاصة مما يعمل على تحقيق النمو الشامل لهم، والارتقاء بقدراتهم إلى أقصى درجة ممكنة، وتوفير بيئات تعلم جاذبة ومحفزة للتعليم تتوافق مع مختلف الحاجات لهم، وتوفير فرص المشاركة الفعالة لهم في مختلف النشاطات الثقافية والعملية، والفنية، والمجتمعية (المفيري، 2021).

3.1.2 صعوبات التعلم

توضح غانم (2021) بأن صعوبات التعلم يشير إلى عدم نمو القدرات العقلية بطريقة منتظمة مما يؤدي إلى عجز أكاديمي تتمثل في العجز في القراءة أو الكتابة أو الحساب أو اللغة أو التهجئة، والتي لا تعود إلى ضعف القدرة العقلية أو السمعية أو البصرية، ويركز هذا التعريف على التباين بين التحصيل الأكاديمي وقدرة الفرد العقلية.

وتعرف أمين (2016) صعوبات التعلم بأنه انخفاض في الأداء مقارنة بأقرانهم العاديين مع التمتع بذكاء متوسط، إلا أنهم يُظهرون صعوبة في بعض العمليات المتصلة بالانتباه والإدراك والتفكير والكتابة والقراءة والعمليات الحسابية المختلفة.

ويشير علي (2021) بأن طلبة ذوي صعوبات التعلم هم أولئك الطلبة الذين يعانون من اضطراب في واحدة أو أكثر من العمليات السيكلولوجية الأساسية المتضمنة في الفهم أو استخدام اللغة المنطوقة أو المكتوبة، وهذا الاضطراب قد يتضح في ضعف القدرة على الاستماع، أو التفكير أو التكلم، أو الكتابة، أو التهجئة، أو الحساب. وهذا الاضطراب يشمل حالات الإعاقة الإدراكية والتلف الدماغي، والخلل الدماغي، والخلل الدماغي البسيط، وعسر الكلام، والحبسة الكلامية النمائية.

وبين جلاب (2017) أن صعوبات التعلم هي صعوبات ذات علاقة بالوظائف الدماغية وبالعمليات العقلية المعرفية التي يحتاجها الطلبة لرفع مستواهم الأكاديمي بطريقة منتظمة، مثل: الإدراك الحسي البصري، والسمعي، والانتباه، والتفكير، واللغة، والذاكرة، وهذه الصعوبات تعود إلى وجود اضطرابات وظيفية في الجهاز العصبي المركزي، ويصاحب تلك الأسباب عجزاً أكاديمياً في المهارات الرئيسة: كالقراءة والكتابة، والحساب، ويمكن توضيح تلك الصعوبات بصعوبات الانتباه: هي عدم القدرة على اختيار العوامل المناسبة ذات العلاقة بالموضوع من بين مجموعة من المميزات (السمعية أو اللمسية، أو البصرية، أو الإحساس بالحركة) التي يصادفها الطالب في كل وقت يحاول فيه الانتباه والاستجابة

لمشيرات كثيرة جداً. وصعوبات الإدراك: وتتضمن إعادة في التناسق البصري الحركي، والتمييز البصري والسمعي واللمسي، والعلاقات المكانية وغيرها من العوامل الإدراكية. وصعوبات الذاكرة: وهي عدم قدرة الطالب على استعادة ما تم مشاهدته أو سماعه أو ممارسته أو التدريب عليه، وهو بذلك يعاني من مشكلات في الذاكرة البصرية أو السمعية وتتسبب في مشكلة تعلم القراءة والتهجئة والكتابة وإجراء العمليات الحساسة. وصعوبات التفكير: والتي تتضمن المشكلات العقلية: الحكم، والمقارنة، وإجراء العمليات الحسابية، والتحقق، والتقويم، والاستدلال، والتفكير الناقد، وحل المشكلات، واتخاذ القرار. وصعوبات اللغة الشفهية: وترجع إلى صعوبات يواجهها الطالب في فهم اللغة وتكاملها الداخلي والتعبير عن الأفكار لفظياً.

ومن خلال ما سبق ترى الباحثة أن صعوبات التعلم هو مصطلح عام يشير إلى مجموعة غير متجانسة من الاضطرابات التي تتجلى في صعوبات كبيرة في اكتساب واستخدام قدرات الاستماع أو التحدث أو القراءة أو الكتابة أو الرياضيات، وتكون متأصلة في الطالب، وتكون غالباً ناتجة عن خلل في الجهاز العصبي المركزي.

وأما عن خصائص طلبة ذوي صعوبات التعلم فتشير آل مغيرة (2021) بأنها تتمثل في:

1. **الخصائص التربوية والسلوكية:** التي من أبرزها وجود اضطرابات في الذاكرة، والتفكير، والكلام، والاستماع، واللغة، وعدم القدرة على الانتباه، والإدراك الحسي، واضطرابات في التناسق الحركي العام، والاندفاع والتهور، والنشاط الزائد، وعدم الاستقرار الانفعالي، وصعوبات أكاديمية معينة.
2. **الخصائص الأكاديمية:** وتتمثل في صعوبات تعلم القراءة والمرتبطة بالوعي، وأخرى مرتبطة بفك الرموز المطبوعة، وهنا ما هو متعلق بالطلاق في فك الرموز، ومنها ما هو مرتبط بفهم المقروء. وكذلك صعوبات متعلقة بالكتابة ومنها صعوبات الخط، والإملاء، والتعبير. وهناك صعوبات ذات علاقة بالرياضيات كصعوبة الربط بين الرمز ورقمه، والتمييز الأرقام ذات الاتجاهات المتعاكسة،

وصعوبات في العد، وصعوبة في قراءة وكتابة الأعداد المكونة من أرقام متعددة، وعدم إدراك القيم المكانية للأرقام وعكس الأرقام في الخانات المختلفة وغيرها.

وأضافت مزرارة (2021) أن هناك خصائص يمتاز بها طلبة ذوي صعوبات التعلم شعورهم بالقلق والتوتر عند أداء المهمة (القراءة، الكتابة، الحساب)، والشعور بعدم الثقة بالنفس، وتدني في القدرات على إدراك العلاقات بين الأشياء، وعدم المبالاة بالدراسة، وصعوبة في التكيف مع الآخرين، ويميل للسلوك العدواني، والانسحاب المفرط، وتدني مستوى التحصيل الدراسي بشكل عام، ويعاني من صعوبات في القراءة، وصعوبة في التعبير اللفظي مقارنة بزملائه، ويقرأ بصعوبة ويستخدم أصبعه لتتبع الكلمات التي يقرأها، وتكرار الكلمات التي يقرأها ولا يدري إلى أين وصل، ويعاني من صعوبات في التهجئة، كذلك يجد صعوبة في حل المسائل الكلامية وخاصة في مادة الرياضيات.

وبينت غانم (2021) أن أنواع صعوبات التعلم تقسم إلى صنفين أساسيين، وهما:

- **صعوبات التعلم النمائية:** وهي تتعلق بالوظائف الدماغية وبالعمليات العقلية والمعرفية التي يحتاجها الطالب في تحصيله الأكاديمي، وقد يكون السبب في حدوثها وجود اضطرابات تخص الجهاز العصبي المركزي، وهي تنقسم إلى صعوبات أولية مثل الانتباه والإدراك والذاكرة، وصعوبات ثانوية مثل التفكير، والكلام، والفهم واللغة الشفوية.
- **صعوبات التعلم الأكاديمية:** وهي صعوبات في الأداء المدرسي المعرفي الأكاديمي، وتتمثل في القراءة، والكتابة، والتهجئة والحساب، وهي ترتبط إلى حد كبير بصعوبات التعلم النمائية.

4.1.2 الدمج

ظهر مصطلح الدمج (Integration) بعد المقال الذي نشره لويد دون (Loyd Dunn, 1968) والذي أكد فيه أن نتائج الأبحاث أظهرت أن الأطفال ذوي الإعاقة قد حققوا تقدماً أكاديمياً عندما تم وضعهم في الصفوف النظامية بدلاً من الصفوف الخاصة (غانم، 2021).

إن مفهوم الدمج هو في جوهره مفهوم اجتماعي أخلاقي، نابع من حقوق الإنسان، التي تنادي بعدم التمييز، أو العزل، نتيجة لإصابة الفرد بإعاقة ما، وتقديم كافة الخدمات التي يحتاجها ذوو الإعاقة في البيئة العادية، التي يحصل في أقرانهم العاديين على نفس هذه الخدمات، مع العمل على عدم عزلهم في أماكن منفصلة خاصة بهم (عبد الفتاح، 2018)، وتعرف إدريس (2015) الدمج بأنه الاستعداد العام لدى المهتمين بطلبة التربية الخاصة من مربين ومعلمين وأولياء أمور بوضعه مع أقرانه في التربية العادية لتحقيق التفاعل الاجتماعي.

وترى داش (Dash, 2018) بأن الدمج هو وضع وتعليم طلبة التربية الخاصة في الصفوف الدراسية العادية مع أطفال من نفس الفئة العمرية ممن ليس لديهم إعاقات.

وقد وضعت وارنك (Warnok, 1978) والمشار إليه في غانم (2021) ثلاث أشكال للدمج:

- الدمج المكاني: يتم فيه تعليم الأطفال المعاقين ضمن صفوف خاصة، بحيث تشترك المدرسة الخاصة مع المدرسة العادية في البناء المدرسي.
- الدمج الاجتماعي: يقصد به تقليص المسافة الاجتماعية بين الأطفال المعوقين الملتحقين بالصفوف الخاصة مع الأطفال الآخرين وتشجيع التفاعل التلقائي بينهم من خلال الأنشطة الاجتماعية المختلفة باللعب والرحلات وحصص الفن.

• الدمج الوظيفي: ويقصد به دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية وتقليل الفروق الوظيفية بينهم وبين أقرانهم ويتم تعليمهم باستخدام نفس البرامج التعليمية كل الوقت أو بعضه أي أنه يتم تحقيق هذا النوع من الدمج من خلال الجمع المكاني والدمج الاجتماعي.

ومن المبررات الاجتماعية والنفسية لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة فهي التغير الواضح في الاتجاهات الاجتماعية نحو الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من السلبية إلى الإيجابية. وظهور القوانين والتشريعات التي تنص صراحة على حق الطفل المعاق في تلقي الرعاية الصحية والتربية والاجتماعية أسوة بزملائه من الأطفال العادين وفي أقل البيئات التربوية تقييداً، وتزايد عدد الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض المجتمعات وخاصة في الدول النامية مع قلة عدد المراكز والمؤسسات الخاصة لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة مما يعني أن الدمج بأشكاله قد يكون أحد الحلول لهؤلاء الطلبة المعاقين، وظهور بعض الفلسفات التي تؤيد دمج ذوي الاحتياجات الخاصة مع الطلبة العادين في المدارس العادية وذلك لعدد من المبررات أهمها توفير الفرص الطبيعية للطفل المعاق للنمو الاجتماعي والتربوي مع أقرانهم من الطلبة العادين والمحافظة على التوزيع الطبيعي للأطفال في المدرسة العادية (يحيى، 2005).

وفي سياق آخر يشير الغزالي (2011) إلى أن هناك أربع مبررات لعملية دمج صعوبات التعلم، والتي يمكن تلخيصها في النقاط الآتية:

1. المبررات الاجتماعية والتربوية: فبقاء طلاب التربية الخاصة في المدارس العادية يؤدي إلى زيادة تحصيلهم وتقدمهم في الجانب الدراسي.

2. المبررات الأخلاقية: وهي اعتبارات تختص بالعدالة وحقوق طلاب التربية الخاصة في الحصول على الدعم المعنوي والأخلاقي لهم ليسهل اندماجهم في المجتمع.

3. المبررات الاقتصادية: منها توفير المباني التي تقام لطلاب التربية الخاصة بفئاتهم المختلفة،

توفير ما ينفق من رواتب الإداريين والعاملين بكل مدرسة، تأهيل المعلمين في هذه المدارس على

كيفية التعامل مع طلاب التربية الخاصة، وتوفير الإدارات والأقسام الخاصة بالتربية الخاصة.

4. مبررات قانونية: من خلال وجود مواد قانونية خاصة تسهل عملية دمج طلاب التربية الخاصة

وتعليمهم وعدم عزلهم.

ومع أهمية دمج صعوبات التعلم في المراحل التعليمية ومنها المرحلة الثانوية إلا أن هناك عدد من

الاتجاهات نحو عملية الدمج، فقد أوردت عبد الفتاح (2018) إلى أن هناك ثلاث اتجاهات رئيسية

نحو فلسفة الدمج حيث يمكن الإشارة إليها كما يلي:

1. الاتجاه الأول: حيث يعارض أصحاب هذا الاتجاه بشدة فكرة الدمج، ويعتبرون تعليم الطلبة ذوي

الإعاقة في مدارس خاصة بهم أكثر فعالية، وراحة لهم، وهو يحقق أكبر فائدة فيما يتعلق بالبرامج

التدريبية.

2. الاتجاه الثاني: هم يؤيدون وبشدة فكرة الدمج، لما لذلك من أثر في تعديل اتجاهات المجتمع،

والتخلص من عزل الطلبة ذوي الإعاقة، الأمر الذي يسبب عادة إلحاق وصمة العجز والقصور

والإعاقة وغيرها من الصفات السلبية التي قد يكون لها أثر على الطالب ذي الإعاقة ذاته،

وطموحه، ودفاعيته، أو على الأسرة، أو المدرسة، أو المجتمع بشكل عام.

3. الاتجاه الثالث: في حين يرى أصحاب هذا الاتجاه أنه من المناسب الاعتدال والمحايدة، وينادي

بضرورة عدم تفضيل برنامج على آخر، بل يرون أن هناك فئات ليس من السهل دمجها بل يفضل

تقديم الخدمات الخاصة بها، من خلال مؤسسات خاصة، وهذا الاتجاه يؤيد دمج الطلبة ذوي

الإعاقة البسيطة، أو المتوسطة، في المدارس العادية مع الطلبة العاديين.

ولكي تتجح عملية الدمج وتقلل من إمكانية وجود تحديات وصعوبات تقابل المعلمين وكذلك تعطي ثمارها بالنسبة لطلبة ذوي صعوبات التعلم فإنه من الواجب تطبيق عدد من الشروط عند تنفيذ عملية الدمج، وقد أشارت منصور وعواد (2012) إلى مجموعة من الشروط التي من الواجب توافرها لتطبيق هذه العملية، وهي: أن يكون طلاب التربية الخاصة متكيفين اجتماعياً ونفسياً، حتى يستطيعوا الاندماج مع طلاب التربية العادية. وتهيئة المدرسة لبرامج الدمج بعد توضيح أهمية الدمج للإدارة المدرسية والمعلمين وأولياء أمور طلاب التربية العادية وطلاب التربية الخاصة. ووضع فلسفة عامة، وخطة منظمة، بحيث تسهل عملية الدمج وتنظيمها. وتوفير جميع الاحتياجات والإمكانات المادية والفنية والوسائل التعليمية للبرامج. وتحديد نوعية البرامج: برامج دمج اجتماعي، أم أكاديمي، أم يقتصر على أنشطة فقط خارج غرفة الصف. وتوفير قيادات تربوية ذات كفاءة عالية مؤمنة بأهمية الدمج. وتوفير وسائل الدعم واستمرارها لنجاح عملية الدمج.

2.2 الدراسات السابقة

تناولت عدد من الدراسات تقييم البرامج التدريبية والتعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة، ولكن لم تعثر الباحثة على أي من الدراسات التي تناول تقييم هذه البرامج بشكل كافي وباعتماد على ملفات إنجاز الطلبة. وتحت هذا البند سيتم عرض الدراسات التي وجدت بأنها قريبة من الدراسات الحالية.

1.2.2 الدراسات العربية

هدفت دراسة **عليما (2021)** إلى التعرف إلى فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى مهارات تقرير المصير في تحسين مفهوم الذات والدافعية للإنجاز ومهارة حل المشكلات لدى عينة من طلبة ذوي صعوبات التعلم في الأردن. وتكون عينة الدراسة من (30) طالباً من ذوي صعوبات التعلم اختيروا بطريقة عشوائية من غرف صعوبات التعلم في محافظة المفرق، من الصفوف الرابع إلى السادس، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وقامت الباحثة بتطوير مقياس بيرس هاريس لمفهوم الذات ومقياس الدافعية للإنجاز ومقياس حل المشكلات يتناسب مع عينة الدراسة، وكذلك بناء برنامج تدريبي مستند إلى مهارات تقرير المصير. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتطبيق المقاييس لصالح المجموعة التجريبية، كذلك أظهرت النتائج فاعلية البرامج التدريبية المستندة إلى مهارات تقرير المصير في تحسين مفهوم الذات والدافعية للإنجاز ومهارة حل المشكلات لذوي صعوبات التعلم.

أجرى **القضاة (2021)** دراسة هدفت إلى تقييم برامج التدخل المبكر المقدمة للأطفال المعاقين عقلياً في السعودية من وجهة نظر أسر الأطفال المستفيدين وعلاقته بمتغيرات جنس الطفل المعاق وعمره وخبرة المدربات. واستخدمت الدراسة أداة لتقييم برامج التدخل المبكرة المقدمة للأطفال المعاقين عقلياً في السعودية، وتم تطبيق الأداة على عينة تكونت من (148) أسرة بمن يلتحق أطفالهم المعاقين في برامج التدخل المبكر. وأظهرت نتائج الدراسة أن تقييم برامج التدخل المبكر المقدمة للأطفال المعاقين عقلياً من وجهة نظر الأسر المستفيدين كان بدرجة مرتفعة.

هدفت دراسة ميرغني (2020) إلى تقييم فعالية البرامج التربوية المقدمة لذوي الإعاقة في ضوء المعايير العالمية للتربية الخاصة بمحافظة وادي الدواسر في المملكة العربية السعودية، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من عدد (10) برامج للتربية الخاصة شملت المدارس الدامجة والمراكز النهارية بقطاع تعليم البنات موزعة على محافظة وادي الدواسر، تكون مقياس تقييم البرامج التربوية من عدد (7) أبعاد رئيسة، (80) بعد فرعي، و(546) مؤشر نوعي تم إعدادها وفقاً للمعايير العالمية للتربية الخاصة، وكشفت النتائج عن مستوى فاعلية متوسط للبرامج المقدمة لذوي الإعاقة حيث تراوحت ما بين (2.09) و(2.62)، وإن (مشاركة الأسرة) كان أفضل الأبعاد من حديث الدرجة؛ أما بعد الدمج والبرامج الانتقالية كان الأقل درجة، وجود فروق عند مستوى دلالة إحصائية (0.05) بين أبعاد مؤشرات التربية الخاصة، كالآتي: حصل بعد التقييم على درجة عالية. بينما (الإدارة) والعاملين، البرامج التعليمية، مشاركة الأسرة، الدمج والخدمات الانتقالية) حصلت على درجة فوق متوسطة، أما بعد التخطيط الاستراتيجي فقد حصل على درجة متوسطة، توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.05) تعزى للآتي (نوع الإعاقة، جهة العمل، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، الدرجة العلمية).

سعت دراسة أبو رضوان (2020) إلى الكشف عن مستوى فاعلية برامج رياض الأطفال ذوي الإعاقة السمعية من وجهة نظر أولياء الأمور، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت مقياس لتقييم فاعلية البرامج، والذي وزع على عينة تكونت من (43) ولي أمر تم اختيارهم من عمان والزرقاء والسلط في الأردن. وأشارت النتائج الدراسة إلى أن مستوى فاعلية برامج رياض الأطفال من وجهة نظر أولياء الأمور كان مرتفعاً، وأظهرت النتائج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى فاعلية برامج رياض الأطفال ذوي الإعاقة السمعية من وجهة نظر أولياء الأمور تعزى لمتغير المؤهل العلمي ولصالح البكالوريوس، وعدم وجود فروق تعزى لمتغير المستوى الاقتصادي.

وهدفت دراسة خضر (2017) إلى تقييم البرامج التربوية والخدمات المقدمة لأطفال التوحد بمراكز التربية الخاصة بولاية الخرطوم حسب وجهة نظر معلمهم، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة أداة لجمع البيانات التي وزعت على عينة تكونت من (84) معلماً ومعلمة، وأظهرت النتائج وجود مشكلات في الأبعاد: عملية تشخيص وتقييم أطفال التوحد، والبرامج التربوية، والمعلمين والكوادر العاملة، والاستراتيجيات وأساليب التدريس، والدمج والخدمات المساندة، وإرشاد ودعم وتمكين الأسر، والتقويم التربوي، وأشارت بأنه لا توجد مشكلات في بعد البيئة التعليمية، كذلك عدم وجود فروق تعزى لمتغير إجابات المعلمين حسب متغير النوع الاجتماعي.

وسعت دراسة الشرمان (2017) إلى تقصي فاعلية برنامج تدريبي لتحسين نطق الحروق الهجائية لدى عينة من الأطفال ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية، تكونت عينة الدراسة من (40) طفلاً ذكوراً، وإناثاً تم اختيارهم بطريقة قصيدة من غرف مصادر صعوبات التعليم في محافظة المفروق، وتم تقسيم العينة بطريقة عشوائية إلي مجموعتين: (20) طفلاً في المجموعة التجريبية (11 ذكراً، 9 إناث) و(20) طفلاً في المجموعة الضابطة (10 ذكور، 10 إناث)، وأعد الباحث برنامج تدريبي قائم على تحسين نطق الحروف الهجائية، وأشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في القياس البعدي لنطق الحروف بالتسكين، بالتشكيل، وكانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية.

وأجرى الفاعوري (2017) دراسة كشفت عن فاعلية برنامج التدخل المبكر في تنمية بعض المهارات النمائية لدى الأطفال التوحديين في المرحلة العمرية (4-6) سنوات في محافظة دمشق، ولتحقيق هدف الدراسة تم إعداد برنامج للتدخل المبكر لتنمية المهارات النمائية لدى الأطفال التوحديين، كذلك تم إعداد قائمة لتقدير المهارات النمائية لدى الأطفال التوحديين. وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات الأطفال في المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس

البعدي على قائمة تقدير المهارات النمائية بأبعادها الفرعية لصالح أطفال المجموعة التجريبية. وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على قائمة تقدير المهارات النمائية بأبعادها الفرعية لصالح القياس البعدي.

وهدف دراسة **المغاربة (2016)** إلى تقييم واقع البرامج التربوية والخدمات المساندة المقدمة للطلبة ذوي الإعاقة البصرية في الأردن في ضوء المعايير العالمية. تكونت عينة الدراسة من (104) من العاملين في البرامج مع الطلبة ذوي الإعاقة البصرية في الأردن، وقد تم بناء استبانة من قبل الباحثة لتقييم واقع البرامج التربوية والخدمات المساندة بعد التوصل إلى المكونات والأبعاد الأساسية لهذه الأداة. وأشارت النتائج إلى أن بعد الأدوات والأجهزة التكنولوجية المساعدة حصل على درجة مرتفعة، في حين حصل بعد التقييم والتشخيص، والخدمات المساندة، والإدارة والعاملين، والبيئة التعليمية، ومؤشرات الرؤية والرسالة والبرامج وطرق التدريس على درجة متوسطة، في حين حصل بعد مشاركة ودعم الأسرة على درجة متدنية.

وأجرى **المهر (2016)** دراسة هدفت إلى تقييم البرامج التربوية للطلبة ذوي الإعاقة البصرية في الأردن في ضوء معايير الجودة العالمية. واتبع الباحث المنهج الوصفي النوعي، حيث تكونت عينة الدراسة من البرامج التربوية المقدمة للطلبة ذوي الإعاقة البصرية في مدرسة عبد الله بن أم مكتوب الثانوية المختلطة التابعة لوزارة التربية والتعليم في لواء ماركا، كذلك استخدم المقابلة التي أجراها مع عدد من المعلمين (العاديين، والتربية الخاصة، والمساعدين)، والمشرفين التربويين المتنقلين، والطلبة الملتحقين في المدرسة وأسرهم. ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث مقياساً لمعايير الجودة لبرامج الطلبة ذوي الإعاقة البصرية، وأشارت نتائج الدراسة أن الدرجة الكلية لانطباق معايير الجودة على البرنامج التربوي المقدم للطلبة ذوي الإعاقة البصرية في جميع المجالات الرئيسية لأداة الدراسة جاء بدرجة متوسطة.

وسعت دراسة **بني يونس (2015)** إلى استقصاء فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى النظرية السلوكية المعرفية في تحسين فترة الانتباه وخفض النشاط الزائد والسلوك العدواني لدى عينة من الطلبة ذوي صعوبات التعلم في الأردن. وتكونت عينة الدراسة من (40) طالباً وطالبة من ذوي صعوبات التعلم من الصفوف الرابع وحتى السادس الأساسي من مدارس مديرية لواء ماركا، وتم اختيارهم بطريقة قصدية وتوزيعهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وقام الباحث ببناء ثلاثة مقاييس مكونة من مقياس ضعف الانتباه، ومقياس النشاط الزائد، ومقياس السلوك العدواني، وأعد الباحث برنامجاً تدريبياً مستنداً إلى النظرية السلوكية المعرفية، وأشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح التجريبية التي طبق عليها البرنامج التدريبي.

وأجرى **السريع (2014)** دراسة هدفت إلى تقييم الخدمات والبرامج المقدمة لذوي الإعاقة العقلية، والتوحيدين في ضوء معايير الجودة، واعتمد الباحثة على المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة أداة لجمع البيانات والتي وزعت على عينة تكونت من (160) مؤسسة بالأردن. وأشارت النتائج إلى وجود فاعلية مرتفعة للبرامج المقدمة لذوي الإعاقة العقلية والتوحيدين في ضوء معايير الجودة الشاملة.

وهدف **دراسة أبو الحسن (2012)** إلى تقييم البرامج المقدمة في مؤسسات التربية الخاصة من وجهة نظر الطلاب المعلمين في قسم التربية الخاصة في ضوء مدخل الجودة في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي، والاستبانة أداة لجمع البيانات، وبلغت عينة الدراسة (113) طالباً من الطلاب المعلمين بقسم التربية الخاصة في تخصصات إعاقة عقلية، إعاقة سمعية صعوبات تعلم. وأوضحت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة بين تقديرات الطلبة المعلمين لبرامج التربية الخاصة وفق متغير التخصص، كذلك أوضحت النتائج فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة بين تقديرات الطلبة المعلمين لبرامج التربية الخاصة وفق متغير المعدل التراكمي لصالح الطلاب من ذوي التقديرات الممتازة، وأوضحت النتائج

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.05$) في تقييم الطلاب المعلمين في قسم التربية الخاصة لبرامج التربية الخاصة يعود لمتغير نوعية البرنامج (عزل - دمج).

وأجرى الخطيب (2012) دراسة هدفت إلى تقييم البرامج والخدمات التربوية في مؤسسات ومراكز الإعاقة الفكرية في ضوء المعايير العالمية، وتكونت عينة الدراسة من جميع مؤسسات ومراكز الإعاقة الفكرية في الأردن والبالغ عددها (100) مركز ومؤسسة، ولتحقيق هدف الدراسة فقد تم بناء أداة لتقييم مستوى البرامج والخدمات في مؤسسات ومراكز الإعاقة الفكرية. وقد أشارت النتائج إلى أن هناك بعداً واحداً كان ذا مستوى فاعلية مرتفع وهو: بعد البرامج والخدمات، في حين أن هناك ثلاثة أبعاد كانت ذات مستوى فاعلية متوسطة وهي: البيئة التعليمية، والتقييم، والإدارة والعاملين. أما بقية الأبعاد وعددها أربعة فقد كانت ذات مستوى فاعلية متدن وهي: الرؤية والرسالة، ومشاركة الأسرة، والدمج والخدمات الانتقالية، والتقييم الذاتي.

وسعت دراسة المكانين (2012) إلى تقييم برامج التربية الخاصة في الطفولة المبكرة في الأردن في ضوء المؤشرات النوعية العالمية وعلاقته بمتغيرات نوع البرنامج وسنة تأسيسه ونوع الإعاقة المستفيدة. وتكونت عينة الدراسة من (30) برنامجاً للتربية الخاصة في الطفولة المبكرة تتبع لقطاعات حكومية وخاصة وتطوعية، موزعة على أقاليم المملكة الثلاثة: إقليم الشمال، والوسط، والجنوب. ولتحقيق هدف الدراسة قام الباحث بتطوير مقياس للمؤشرات النوعية لبرامج التربية الخاصة في الطفولة المبكرة تكون من (170) مؤشراً، تم توزيعها على تسعة أبعاد هي: السياسات، الإدارة، والعاملون، والتقييم، والبيئة التعليمية، والخدمات والبرامج، والدمج والخدمات الانتقالية، ودعم وتمكين الأسرة، والممارسة المهنية والأخلاقية، والتقييم الذاتي. وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أن درجة التزام برامج التربية الخاصة في الطفولة المبكرة في الأردن في مؤشرات بُعد التقييم كان بدرجة مرتفعة، في حين أن درجة التزام برامج التربية الخاصة في الطفولة المبكرة في الأردن في مؤشرات الأبعاد الثمانية الأخرى كانت بدرجة

متوسطة. كذلك أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة التزام برامج التربية الخاصة في الطفولة المبكرة في أبعاد المؤشرات النوعية العالمية تعزى لمتغيرات نوع البرنامج وسنة تأسيسه ونوع الإعاقة المستفيدة.

وهدف دراسة الغصاونه (2011) إلى تقييم البرامج التي تقدم في مراكز ومعاهد التربية الخاصة للأطفال التوحديين في محافظة الطائف من وجهة نظر المعلمين وأولياء الأمور، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي، والاستبانة أداة لجمع البيانات، وتكونت عينة الدراسة من جميع معلمي التربية الخاصة وأولياء الأمور التي تقدم البرامج التربوية للأطفال التوحديين في محافظة الطائف. وتوصلت الدراسة إلى أن البرامج التي تقدم للأطفال التوحديين من وجهة نظر المعلمين أتت بدرجة مرتفعة، وكذلك تقييم البرامج من وجهة نظر أولياء الأمور كانت متدنيةً بالنسبة إلى تقييم المعلمين.

وهدف دراسة أبو صفية (2010) إلى تقييم خدمات التدخل المبكر في مراكز ومؤسسات التربية الخاصة للأطفال الإعاقات السمعية بالأردن في ضوء المعايير العالمية، وقد تألفت عينة الدراسة من (14) أخصائي، و(34) معلماً ومعلمة لهؤلاء الأطفال في عدد من مراكز، ومدارس التربية الخاصة في عمان والزرقاء والسلط، و(44) من أمهات هؤلاء الأطفال المسجلين في هذه المراكز والمدارس. وقد توصلت الدراسة إلى أن تقييم خدمات التدخل المبكر للأطفال المعاقين سمعياً من وجهة نظر المعلمين والأخصائيين كانت مرتفعة في جميع أبعاد المقياس، كما أن تقييم خدمات التدخل المبكر المقدمة للأطفال المعاقين سمعياً من وجهة نظر الأمهات كانت مرتفعة.

2.2.2 الدراسات الأجنبية

هدفت دراسة جياناكي وهيويت (Giannaki & Hewitt, 2021) إلى تقييم طرق متعددة لمجموعة العلاج السلوكي المعرفي للأشخاص الذين يعانون من صعوبات التعلم والقلق في بريطانيا. ولتحقيق أهداف الدراسة أجريت المقابلات النوعية مع مجموعة من ذوي صعوبات التعلم، كذلك تم إجراء استبيانات موحدة لقياس القلق والضيق النفسي والأداء العام للمجموعة، وفي المتابعة. أظهرت النتائج أن مشاركة المجموعة والداعمين مفيدة، أن مستوى صعوبات التعلم والقلق والضيق والأداء العام للمجموعة قبل البرنامج كان متدنياً. وقد أظهرت النتائج أن ثلاثة من كل أربعة مشاركين أن حضور مجموعة يمثل تحدياً في البداية، وبينت أيضاً أن المؤيدين لديهم توقعات محددة حول تأثير المجموعة. الاستنتاجات: نتائج الدراسة متوافقة مع مجموعة الأدلة الحالية والمتنامية التي تدعم استخدام العلاج المعرفي السلوكي للأشخاص الذين يعانون من صعوبات التعلم والقلق.

وأجرى هاجرتي ومورجان (Hagarty & Morgan, 2020) دراسة هدفت إلى التعرف على قدرة البرامج التعليمية على تحسين المهارات الاجتماعية والعاطفية للأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم، من خلال مراجعة الأدبيات المنهجية للتحقق مما إذا كانت هذه البرامج فعالة للأطفال والشباب الذين يعانون من صعوبات التعلم. ووجدت المراجعة أدلة أولية على الجدوى ولكن القليل من الأدلة على فعالية برامج التعلم الاجتماعي والعاطفي المشتركة. تُظهر برامج المهارات الاجتماعية القائمة على اللعب والقائمة على علم النفس السلوكي ونظرية التعلم الاجتماعي بعض الأدلة على الفعالية في تحسين المهارات الاجتماعية للأطفال والشباب الذين يعانون من صعوبات التعلم. وبينت الدراسة أن البحث المستقبلي يحتاج إلى استخدام تصميمات أكثر صرامة بما في ذلك عينات أكبر، والتخصيص العشوائي، والتدابير القوية وتدابير الدقة، أو إجراء دراسات باستخدام التصاميم التجريبية لحالة فردية جيدة التنفيذ.

وهدفت دراسة **تينجلي (Tingley, 2018)** إلى تقييم برنامج امتثال برنامج التعليم الخاص لمنطقة المدارس الريفية الصغيرة مع العمليات الرئيسية في فرجينيا، بما في ذلك دراسة الطفل، والأهلية، وعمليات خطة التعليم الفردية، وكانت أهداف التقييم هي تحديد نقاط الضعف المحتملة في تنفيذ برنامج التربية الخاصة، وتقديم اقتراحات للتحسين. نموذج تقييم البرنامج المستخدم هو نموذج السياق، المدخلات، العملية، وقد بنيت مجموعة من أسئلة البحث من خلال مواءمة دليل التعليم الخاص لمنطقة المدرسة مع الإرشادات الفيدرالية والتعليمية الخاصة بالولاية للتعليم الخاص، بالإضافة إلى تنفيذ عمليات وإجراءات التعليم الخاص على النحو المنشود، بما في ذلك استخدام برامج التعليم الفردي القائمة على المعايير. بالإضافة إلى ذلك، ركز التقييم على العوامل التي ساهمت أو حالت دون التنفيذ الناجح لبرنامج التربية الخاصة. استخدمت الدراسة نهجًا مختلطًا مع ثلاثة مصادر بيانات، والتي تضمنت تحليل مستندات لملفات الطلاب ومجموعات التركيز والمقابلات مع أعضاء هيئة التدريس الرئيسيين. أشارت النتائج إلى أن كتيب المنطقة التعليمية كان متوافقًا بشكل عام مع إرشادات الولاية والإرشادات الفيدرالية، وأن الغالبية العظمى من برامج التعليم الفردي للطلاب كانت قائمة على المعايير. كانت المنطقة أقل امتثالًا لتوثيق التدخلات القائمة على البحث أثناء عملية دراسة الطفل ومع توثيق قرارات الأهلية.

وسعت دراسة **ديكسون إيبارا ودريفيير ونيري هورويت وفانفولكنبورج (Dixon-Ibarra, Driver, Nery-Hurwit & VanVolkenburg, 2018)** إلى إجراء التقييم النوعي لبرنامج تعزيز الصحة للنشاط البدني للأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية في إعداد المنزل الجماعي، وتكونت عينة الدراسة من (12) مشارك من المعلمين الذين أكملوا التدخلات التجريبية لمدة عشرة أسابيع، واستخدمت المقابلة لجمع البيانات، وأظهرت النتائج أن هناك حاجة إلى تغييرات في برنامج التدريب ومواد البرنامج المبسطة لاستيعاب العوائق المحددة للتنفيذ.

وهدفَت دراسة بوجرند ودارست وبولاند (Poggrund, Darst & Boland, 2013) إلى إجراء دراسة تقييمية لبرامج قصيرة المدى في مدرسة داخلية للطلبة المكفوفين وضعاف البصر في نيويورك، وتم اختيار عينة من (107) من الآباء و(87) من معلمي الطلبة المعاقين بصرياً، و(26) مديراً و(6) طلاب من ذوي الإعاقة البصرية، وتم توزيع الاستبانة عليهم وإجراء المقابلات مع بعض المشاركين. وقد أظهرت النتائج إلى أن الآباء والمعلمين والمديرين والطلبة أشاروا إلى أن البرامج قصيرة المدى أداة فعالة في تلبية احتياجات الطلبة.

سعت دراسة هادجيكاكو وبتريدو وستايليانو (Hadjikakou, Petridou & Stylianou, 2005) إلى الكشف عن تقييم الخدمات المساندة المقدمة للأطفال الصم في المدارس العامة في قبرص، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وأربع استبانات أدوات لجمع البيانات موزعة على عدة عينات، منها (69) طالباً، و(61) ولي أمر، و(367) معلماً تربياً عادية، و(34) معلماً لطلبة السمع. وأظهرت نتائج الدراسة أن أفراد عينة الدراسة يجدون أن الخدمات الداعمة والمساندة ذات أهمية للنجاح الأكاديمي والدمج الاجتماعي لذوي الصم في المدرسة، وبيّنت أن أفضل الخدمات المساندة والداعمة هي خدمات العلاج الكلامي والصوتي في الصفوف الدراسية، وخدمات التقييم والتشخيص، والدعم والإرشاد النفسي، والاستشارة والتدريب، وأسفرت النتائج كذلك عن وجود رضى عام لدى أفراد عينة الدراسة عن الخدمات الداعمة والمساندة المقدمة من قبل المدرسة.

3.2 التعقيب على الدراسات السابقة

تعد الدراسة الحالية امتداداً للدراسات السابقة التي تناولت تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في تعليم وتأهيل طلبة ذوي صعوبات التعلم بهدف دمجهم في مدارس نظام التعليم العام، ولقد اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في طبيعة تحليلها وتقييمها للبرامج التدريبية من حيث اعتمادها على تحليل ملفات إنجاز طلبة ذوي صعوبات التعلم، بالإضافة إلى اعتماد المقابلة كأداة للدراسة، وأيضاً

اختلفت عن الدراسات السابقة باعتمادها على طلبة مدرسة سيرا لصعوبات التعلم التي لم تتناولها أو تبحث فيها أي من الدراسات السابقة.

ولكنها اتفقت من حيث مبدأ الهدف وهو تقييم البرامج التدريبية مع الدراسات السابقة، كدراسة عليّات (2021) التي هدفت التعرف إلى فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى مهارات تقرير المصير في تحسين مفهوم الذات والدافعية للإنجاز ومهارة حل المشكلات لدى عينة من طلبة ذوي صعوبات التعلم في الأردن، ومع دراسة القضاة (2021) التي هدفت إلى تقييم برامج التدخل المبكر المقدمة للأطفال المعاقين عقلياً في السعودية من وجهة نظر أسر الأطفال المستفيدين وعلاقته بمتغيرات جنس الطفل المعاق وعمره وخبرة المدرّبات، ومع دراسة ميرغني (2020) التي هدفت تقييم فعالية البرامج التربوية المقدمة لذوي الإعاقة في ضوء المعايير العالمية للتربية الخاصة بمحافظة وادي الدواسر.

واتفقت مع دراسة القضاة (2021)، ومع دراسة ميرغني (2020) الذين اعتمدوا المنهج الوصفي التحليلي، واختلفت من حيث منهج الدراسة مع دراسة عليّات (2021) التي اعتمدت المنهج شبه التجريبي، ومع الفاعوري (2017) التي اعتمدت على المنهج شبه التجريبي، ومع دراسة أبو الحسن (2012) التي اعتمدت على المنهج الوصفي المسحي، ودراسة تينجلي (Tingley, 2018) على المنهج المكتبي.

واتفقت مع دراسة ميرغني (2020) التي اعتمدت على تقييم البرامج التربوية من خلال مقياس خاص للبرنامج، واختلفت من حيث أداة الدراسة مع دراسة عليّات (2021) التي اعتمد مقياس بيرس هاريس لمفهوم الذات ومقياس الدافعية للإنجاز ومقياس حل المشكلات يتناسب مع عينة الدراسة، ومع دراسة القضاة (2021) التي اعتمدت على الاستبانة.

وستضيف الدراسة الحالية جهداً آخر إلى الجهود المبذولة في مجال تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدارس التربية الخاصة مع طلبة ذوي صعوبات التعلم بهدف دمجهم في مدارس نظام التعليم العام،

بالإضافة إلى إفادة أهالي الطلبة والمعلمين في الميدان ومديري المدارس ومشرفيها وذوي الاختصاص في المجال التربوي والنفسي من خلال اطلاعهم على فاعلية هذه البرامج التي ظهرت من خلال هذه الدراسة، والإفادة من نتائجها.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يتناول الفصل الحالي عرضاً للطريقة والإجراءات التي اتبعتها الباحثة في كتابة الدراسة الحالية، وذلك من خلال عرض مفصل للمنهجية، ومجتمع الدراسة، وعينتها، وأدواتها، وطريقة التحليل.

1.3 منهجية الدراسة

اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي؛ لوصف الظاهرة كما هي بالفعل باستخدام التحليل النوعي لتحقيق هدف الدراسة الرئيس وهو تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام، ويعتبر هذا المنهج مناسباً للدراسة الحالية لكونه يدرس هذا الموضوع بشكل استقرائي من خلال جمع المعلومات وتحليلها، والذي يعتمد على وصف الظواهر الاجتماعية واكتشافها من خلال الفهم المعمق لها، والمعتمد بشكل أساسي على وعي وانغماس الباحثة في البيانات، وإدراكها للظاهرة، وهي تساعد على فهم السلوك الإنساني دون تحكم مقصود، لأجل تشكيل صورة مجردة.

2.3 مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من مجتمع التحليل وهو جميع البرامج التدريبية المقدمة لجميع طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا من الصف الأول وحتى الصف الرابع الأساسي بهدف دمجهم في

مدارس نظام التعليم العام، حيث سيتم الاعتماد على ملفات إنجاز الطلبة الذين أنهوا المرحلة الدراسية في مدرسة سيرا وذلك خلال العام الدراسي 2022/2021م.

3.3 عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من سجلات (ملفات إنجاز لأربعة من الطلبة)، وتعرف ملفات الإنجاز بأنها "مجموعة منظمة وأصلية ذات معنى من كتابات الطالب، وأعماله التي توفر تغذية راجعة عن مدى تقدم تحصيله العلمي وتناميهِ في مجال أو مجالات دراسية معينة" (الحوسني، 2010: ص9)، وفي هذه الدراسة ملفات الإنجاز هي الملفات التي تتضمن البرامج التدريبية المعمول بها في مدرسة سيرا والمستهدفة لطلبة ذوي صعوبات التعلم وما تقوم عليه من الوثائق والسجلات، والاختبار التقييمي، والأنشطة التي قام بها الطالب لتنمية المهارات النمائية، والاختبارات النهائية في كل مرحلة انتقالية، والاختبار النهائي قبل الانتقال إلى مدارس نظام التعليم العام، وقد تم اختيار ملفات إنجاز الطلبة بطريقة عشوائية بسيطة.

حيث تمت طريقة الاختيار من خلال كتابة أسماء الطلبة (المجتمع) على أوراق بيضاء صغيرة ووضع الأوراق مطوية داخل قارورة زجاجية وتم تحريك الأوراق واختيار بطريقة عشوائية أسماء أربعة طلاب وهم شكلوا فيما بعد عينة الدراسة.

كذلك تكونت عينة الدراسة من (6) معلمات، اللواتي تم اختيارهن بطريقة قصدية لكونهن قمن بتعليم الأربعة طلبة من ذوي صعوبات التعلم، وكذلك تكون من (4) أولياء أمور الطلبة وتم اختيارهم بطريقة قصدية وهم أولياء الأربعة طلبة من ذوي صعوبات التعلم والذين تم اختيار ملفات إنجازهم، وذلك بناء على ما تقتضيه أسلوب النظرية المتجذرة التي تشير إلى اختيار عينات صغيرة العدد بهدف التعمق في الدراسة ومعرفة تفاصيل تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي

صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام، ويشار بأن المشاركين الذين تم اختيارهم هم من درجات علمية ومؤهلات مختلفة.

4.3 أدوات الدراسة

لتحقيق هدف الدراسة وهو تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام اعتمدت الباحثة على عدة أدوات للدراسة وهي عبارة عن:

1. الإطار المرجعي لتقييم البرامج التدريبية المستخدمة لطلبة ذوي صعوبات التعلم، وتكون الإطار من خمس مجالات، هي: مجال التشخيص، ومجال المنهاج، ومجال الكادر التعليمي، ومجال الأسرة والمجتمع المحلي، ومجال ملف الإنجاز (ملحق 4).

صدق الأداة، وتم التأكد من ذلك بعرض أداة الدراسة "الإطار المرجعي" للتقييم على عدد من الخبراء والمحكمين من ذوي الخبرة من أجل تعديل، أو حذف، أو إضافة ما يروونه مناسباً والبالغ عددهم (10) محكمين (ملحق 5)، حيث قاموا بإجراء تعديل في بعض الأخطاء الإملائية واللغوية، والمطالبة في شرح هذه البنود داخل الدراسة بشكل مفصل بالنسبة لكل بند، ولم يقوموا بتعديل أية أمور أخرى. ثبات الأداة: تم حساب ثبات الأداة من خلال نسبة اتفاق المحكمين على بنود الأداة، والتي بلغت درجتها الكلية (90%).

2. المقابلات شبه المنظمة (Semi-Structured Interviews):

بوصفها أداة كيفية لجمع المعلومات الضرورية من المشاركين في الدراسة والتي أجريت مع معلمات وأولياء أمور طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا، فهي تسمح بقياس المشكلة التي طرحتها الدراسة عن قرب وتساعد على فهم كافة الجوانب المتعلقة بالمشكلة، وتساعد على تحقيق الأهداف المرجوة منها وتجيب على أسئلتها.

وتعتمد المقابلة شبه المنظمة على صياغة مجموعة من الأسئلة والمكونة من (7) أسئلة موجهة إلى معلمات مدرسة سيرا، (ملحق 3)، و(5) أسئلة موجهة إلى أولياء أمور طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا، (ملحق 3)، والتي انبثقت من سؤال الدراسة الرئيس والأسئلة الفرعية، وقد تم بناؤها بصورة معيارية مقننة بناءً على طبيعة الموقف والحوار، والتي تم التأكد من صدقها من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص (ملحق 5)، بهدف التأكد من قدرتها على قياس ما أعدت إليه، حيث تم وضع الملاحظات عليها والتي أخذت بعين الاعتبار وتم إجراء التعديلات المناسبة لها، ليتم بعد ذلك إجراء المقابلة وتسجيلها صوتياً ثم تم تفرغها حرفياً. بعد تفرغ البيانات وقراءتها لأكثر من مرة تم إجراء استقراء طريقة الأنماط في التحليل (Thematic Approach) لها، من خلال الترميزات (Codes) وتصنيفها في موضوعات (Themes)، فيما تم التحقق من ثبات المقابلة من خلال حساب ثبات الأداة من خلال نسبة اتفاق المحكمين على بنود الأداة، والتي بلغت درجتها الكلية (90%)، حيث اتفق تسعة من أصل عشرة محكمين على تعديل الأخطاء الإملائية وإضافة كلمة (وضح) في نهاية الأسئلة التي تحتوي على كلمة (هل).

5.3 إجراءات الدراسة

لإنجاز الدراسة الحالية قامت الباحثة بالآتي:

1. الاطلاع على الأدب التربوي وكتابة المادة النظرية وتجميع الدراسات السابقة.
2. تطوير أدوات الدراسة التي عرضتها على مجموعة من المحكمين والبالغ عددهم (10) محكمين من ذوي الخبرة والاختصاص (ملحق 5) والتأكد من صدقها وثباتها.
3. بناء وتصميم الإطار المرجعي والذي تكون من خمسة مجالات: هي: مجال التشخيص، ومجال المنهاج، ومجال الكادر التعليمي، ومجال الأسرة والمجتمع المحلي، ومجال ملف الإنجاز (ملحق 4).

4. بناء وتصميم أداة المقابلة للمعلمين والمكونة من (7) أسئلة موجهة إلى معلمات مدرسة سيرا، (ملحق 3)، و(5) أسئلة موجهة إلى أولياء أمور طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا، (ملحق 3).

5. إجراء المقابلة مع المعلمات وأولياء أمور الطلبة في نهاية الفصل الثاني من العام الدراسي 2022/2021 وتحديدًا في شهر أيار، وأجريت خلال ثلاثة أيام.

6. تم تحليل المقابلات بعد تفريغها وتجميعها.

7. اختيار أربعة ملفات إنجاز الطلبة للعمل على عرضها وتحليلها، وتم اختيارهم بطريقة عشوائية بسيطة.

8. تحليل ملفات الإنجاز بناء على الإطار المرجعي الذي قامت بإعداده.

9. الحصول على النتائج ومناقشتها.

6.3 طريقة التحليل

تم تحليل البيانات التي تم جمعها بأسلوب نوعي من خلال الاعتماد على استقراء البيانات، ثم عمل الترميز والتصنيف ضمن فئات وبما يتوافق مع أسئلة الدراسة بهدف الوصول إلى تحليل مناسب للإجابات. لتقوم الباحثة فيما بعد بعنوانة الفئات التي توصلت إليها وإدراجها ضمن مواضيع مناسبة وملائمة لأهداف الدراسة، ثم قامت بعمل مقارنة فيما بينها للتوصل إلى أبرز النتائج التي قامت بمناقشتها وربطها بنتائج الدراسات السابقة.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

1.4 تمهيد

تضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة التي تم التوصل إليها من خلال تحليل ملفات إنجاز الطلبة ومقابلات معلمات مدرسة سيرة وأولياء أمور الطلبة، وذلك الهدف الذي تسعى الدراسة الحالية لتحقيقه وهو "تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام".

2.4 نتائج الدراسة

تعرض الباحثة تحت هذا البند تحليل ملفات إنجاز طلبة ذوي صعوبات التعلم، حيث اختارت منها أربعة ملفات إنجاز لأربع طلبة كعينة للدراسة بهدف تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا، وقامت الباحثة بعرض تشخيص كل طالب من أفراد العينة، وعرض خطة العلاج وأسلوبه وتقييمه على مدار أربع سنوات، وهي فترة تعليم الطالب في مدرسة سيرا، أي من الصف الأول وحتى الصف الرابع الأساسي، وهذا الأمر سيتم تناوله وتوضيحه من خلال الإجابة عن أسئلة الدراسة، وذلك سعياً للإجابة عن السؤال الرئيس للدراسة الحالية: "ما تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام؟".

1.2.4 نتائج السؤال الرئيس الأول

نص السؤال الرئيس الأول: ما مدى مساهمة التشخيص المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة

من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام؟

تمت الإجابة عن السؤال الرئيس الأول من خلال الإجابة على أسئلته الفرعية:

1.1.2.4 نتائج السؤال الفرعي الأول

نص السؤال الفرعي الأول: كيف تمت عملية التشخيص الأولى للطالب؟

بعد النظر إلى ملفات إنجاز أفراد عينة الدراسة، يتبين أن عملية التشخيص لجميع الطلبة في مدرسة سيرا من ذوي صعوبات التعلم هي ذاتها. وتبدأ هذه العملية من لحظة قدوم الأهل إلى المدرسة والتحدث مع سكرتيرة المدرسة التي تستفسر عن عدد من الأمور التي منها عمر الطفل، والجهة التي قامت بتحويل الطالب إلى مدرسة سيرا، ومن ثم تحدد معهم جلسة مقابلة لتشخيص وضع الطالب ومقابلة الأهل بهدف معرفة وضع ابنهم النفسي والاجتماعي، وعند حضوره إلى المدرسة تستقبلهم الباحثة الاجتماعية التي تقوم بتشخيص الطفل في مكتبها المجهز بكافة التجهيزات التي تحتاجها في عملية التشخيص كالبطاقات المتنوعة، والصور، والألعاب، والقصص المصورة وذلك بهدف معرفة لغة الطالب، وكذلك معرفة وضعه النفسي والاجتماعي من خلال الحوار والمناقشة المباشرة مع الطالب والتي تقارنها مع إجابات الأهل، ومعرفة إن كان بمقدوره الاتصال والتواصل.

وبالنظر إلى ملحق (1) دليل البرنامج وكذلك ملحق (6) الذي يتناول سير عملية التقييم بشكل مفصل

يمكن التوصل إلى النتائج العامة التي توضح إتمام عملية التشخيص:

1. وجود معلومات ذات كفاءة وخبرة لعملية التشخيص.
2. تتوفر في المدرسة مجموعة كبيرة من أدوات التشخيص (ملحق أ-ب).

3. يتم جمع المعلومات والبيانات المبدئية من قبل الأهالي حول الطالب (العمر، حالة الأم خلال الحمل والولادة وبعدها، المستوى الاقتصادي للأسرة، العلاقات الاجتماعية داخل الأسرة وخارجها، الترتيب الولادي للطفل، جنس الطالب، عمل الأب، عمل الأم وغيرها من المعلومات، ومعرفة الجهة المحول للطفل)، ويتم ذلك من خلال مقابلة الأهل.

وبعد إلقاء نظرة على النتائج العامة لعملية التشخيص الأولى يمكن معرفة ذلك بشكل خاص بتحديد من خلال فحص ملفات إنجاز الطلبة، وفيما يلي عرض عملية التشخيص الأولى لكل طالب على حدى وفق الآتي:

أولاً: الطالبة (هـ. ن. ق.):

قدمت الطالبة برفقة ذويها إلى المدرسة وتم تشخيصها بتاريخ 2018/5/28، وهي من مواليد شهر تشرين أول من العام 2011، وكان عمرها أثناء التشخيص ستة سنوات. الطالبة في الصف الأول الأساسي، تعاني حسب قول الأم من بطء في الاستيعاب بالنسبة لأبناء جيلها، وضعف أكاديمي عام. لديها أختين وأربعة أخوة، وأخ توأم وترتيبها بين أخوتها الأصغر. الأم ربة منزل، والأب لا يعمل (عند التشخيص) بسبب مرضه، وهو أسير سابق. كان حمل الأم طبيعياً وتمت الولادة بعملية قيصرية، عندما كانت في الشهر السابع، وبقيت الطالبة في الحاضنة لمدة (40) يوماً، وكانت طفولتها وتطورها طبيعياً.

ثانياً: الطالبة (ج إ م):

هي طالبة في الصف الأول الأساسي، عمرها سبع سنوات، درست في روضة (أ) ثم انتقلت إلى مدرسة (ب.م)، جلبها والدها إلى المدرسة وتم تشخيصها بتاريخ 2018/6/13 من قبل مشخصي مدرسة سيرا، تسكن الطالبة في مدينة بيت لحم، تتكون أسرتها من ستة أفراد؛ الأم (ربة منزل)، والأب (عامل)، ولديها أخوان وأخت، وترتيبها الرابع بين أخوتها، كانت ولادتها طبيعياً، لديها ضعف أكاديمي

واضح في اللغة العربية والرياضيات، طالبة هادئة ومؤدبة. ومع ذلك فإنها تمتلك مجموعة من المهارات إذ لديها القدرة على الإصغاء والتركيز بشكل جزئي وتبين ذلك من خلال أداء الطالبة أثناء التقييم، حيث سيطرت مشاعر الخوف والقلق على الطفلة، ووجد أنها متعلقة بوالدتها بشكل كبير جداً، لذلك احتاجت إلى أن تلقي النظر على والدتها بين الفينة والأخرى للتأكد من تواجدها في القاعة المقابلة، وعلى الرغم من ذلك فقد أنجزت المهام المطلوبة منها، من هواياتها اللعب التمثيلي، وبالنسبة لعلاقاتها الاجتماعية لديها القدرة على تكوين علاقات مع زملائها في المدرسة.

ثالثاً: الطالب (ي س ج):

كان في الصف التمهيدي في روضة (أ.س)، وعمره (6) سنوات، يعاني حسب قول الأم من ضعف أكاديمي في اللغة العربية، والرياضيات، ومشاكل في النطق، يعيش في مدينة بيت لحم، وتتكون أسرته من أربع أفراد، هو الابن الثاني للعائلة، والدته ربة منزل، والأب عامل. لا يعاني من مشاكل صحية سوى في مشاكل النطق، تم تشخيص حالته بتاريخ 2017/8/29. من هواياته اللعب مع الأصدقاء والتلوين، ولديه قدرة على تكوين علاقات اجتماعية مع زملائه في المدرسة بشكل جزئي.

رابعاً: الطالب (ي. ع. غ)

طالب في الصف التمهيدي، تم تشخيصه بتاريخ 2017/3/13، لديه القدرة على الإصغاء، لكن فترة تركيزه قليلة وتبين ذلك من خلال أداء الطالب أثناء التقييم، يعاني من ضعف أكاديمي في اللغة العربية والرياضيات، لديه أختان وأخ واحد، وترتيبه الطفل الأخير، من هوايات الطالب اللعب بالليجو والمعجون، لا يعاني من مشاكل صحية، وبالنسبة لعلاقاته الاجتماعية لديه القدرة على تكوين علاقات مع زملائه في المدرسة، الأم ربة منزل، والأب (تاجر).

لقد تبين بعد تحليل ملفات الإنجاز أن عملية التشخيص الأولى لجميع الطلبة كانت واحدة، من حيث أن المعلومات التي تسعى المدرسة الحصول عليها وتوضح التشخيص المبدئي لكل طالب، وبناءً عليها يمكن استكمال وإلحاق الطالب بشكل فعلي في مدرسة سيرا.

2.1.2.4 نتائج السؤال الفرعي الثاني:

نص السؤال الفرعي الثاني على: ما هي الخطوات المتبعة لإكمال عملية التشخيص؟

بعد عملية التشخيص الأولى والتي تهدف إلى جمع المعلومات الأولية عن الطالب، تم استكمال ومتابعة عملية التشخيص، والتي تتم من خلال وضع وتحديد مجموعة من المجالات التي من الواجب معرفتها لتحديد ما يمتلكه الطالب من نقاط قوة أو ضعف.

وقد أظهرت النتائج الأولية والعامة لهذا السؤال وبعد فحص ملفات إنجاز الطلبة أن الخطوات المتبعة لإكمال عملية التشخيص تتلخص في الآتي:

1. استخدام اختبارات وبرامج خاصة لتقييم وتشخيص الطالب داخل المدرسة والتي تحتوي على: ألعاب الذاكرة، وقصص، ولعبة تركيبية، وغيرها.

2. يتم تقييم وتشخيص حالة الطالب من قبل معلمة مقيمة.

3. من خلال التشخيص يمكن تقييم مستوى الطالب من حيث: استعداداته العام للتعلم، وقدراته الذهنية:

الذاكرة السمعية، والبصرية، والذاكرة الفعالة. كذلك تشخيص المجال الحركي (العضلات الدقيقة والغليظة)، والمجال الحس حركي، والكتابة، والقراءة وفهم المقروء والمسموع، والوعي الصوتي، والمجال اللغوي، والحساب، والمهارات المعرفية والمتمثلة في: مفاهيم الزمن، والتواجد المكاني، والتصريف اللغوي، والكلمة وعكسها صورياً، والترتيب العددي، والقدرة على التخمين، وربط العلاقات.

4. كتابة تقرير مفصل وواضح حول نتائج التشخيص.

5. تتم عملية التقييم والتشخيص بشكل دوري، أسبوعي، وشهري وسنوي بهدف متابعة تقدم الطالب. بعد تناول نتائج الخطوات المتبعة لإكمال عملية التشخيص بصورة عامة، يمكن عرضها وذكرها بصورة مفصلة آتياً، علماً بأن الخطوات هي ذاتها، كما ذكر آنفاً لجميع الطلبة، مع ظهور اختلاف في نتائج كل طالب، ويمكن تحديد الخطوات المتبعة لإكمال عملية التشخيص بشكل مفصل، بعد انتهاء العملية المبدئية للتشخيص، يتم تحويل الطالب إلى المعلمة المقيمة، والتي تقوم بتجهيز ملف التشخيص المكون من نموذج تقييم أداء الطالب الجديد (ملحق 1-أ) وأدوات القياس (ملحق 1-ب) للتعرف إلى مستوى الطالب أكاديمياً ونمائياً، ويتم ذلك في غرفة مناسبة في المدرسة، بحيث تكون مهينة لعملية التشخيص، فتبدأ المعلمة المقيمة باللعب مع الطالب بهدف كسر الجليد وتذليل الشعور بالقلق والتوتر، وكذلك يتم استخدام مجموعة من الوسائل كالصور، والبطاقات، والألعاب، والقصص بهدف تشخيص كل طالب لتحديد نقاط قوته والنقاط التي بحاجة إلى تطوير وتنمية وعلاج، والتي يمكن للمعلمة المقيمة تحديدها باستخدام المجالات الآتية (ينظر ملحق 1):

(1) الاستعداد العام: يتم بطرح بعض الأسئلة على الطالب وفيها تتعرف على اسمه الرباعي ومكان

سكنه وعدد أفراد عائلته ومعرفته لأيام الأسبوع وفصول السنة وقدرته على تمييز الألوان.

(2) القدرات الذهنية: تتم من خلال الملاحظة الكليينكية باستخدام أدوات قياس في عملية التشخيص

(التقييم) لجمع المعلومات عن صعوبات التعلم لدى الطالب للتعرف على المظاهر التالية وهي:

- الذاكرة السمعية: حيث يطلب من الطالب أن يُعيد ذكر ما سمعه وبنفس الترتيب، مثل: عدد من الأرقام، والحروف، وعدد من المقاطع والجمل.
- الذاكرة البصرية: وضع سلسلة من الدوائر البلاستيكية مختلفة الألوان ثم بعثرتها ويطلب من الطالب إعادتها كما كانت.

- **الذاكرة الفعالة:** يتكون هذا المجال من إثنا عشرة تمرين وهدفه الإجابة عن الأسئلة بكلمة واحدة وأهمية الإجابة عن هذه التمارين هو لملاحظة القدرة على: المقارنة، الحياة اليومية، المنطق/ التفكير، التعامل مع الآخرين، مقارنة بشكل أصعب، استرجاع معلومات، معلومات عامة، استخراج الشاذ، القدرة على التصنيف، القدرة على المقارنة.
- **التمييز البصري:** ولها عدة مستويات من السهل الى الصعب وجميع هذه الاختبارات تتم بناءً على عمر الطالب الزمني ومستواه الأكاديمي الحقيقي بغض النظر عن قدراته.
- (3) **المجال الحركي،** بهدف معرفة قوة أو ضعف العضلات الغليظة، والدقيقة، والحس-حركي، من خلال استخدام مجموعة من الألعاب كالمليتينة، والتقاط الأغراض، وجمع الخرز في حبل، وإمساك القلم وإيصاله على مجموعة من النقاط.
- (4) **الكتابة (كلمة/ جملة/ نص)،** تتم من خلال عملية النسخ للحروف، أو الكلمات، أو المقاطع، وملاحظة حفاظ الطالب على التسلسل أثناء الكتابة.
- (5) **فهم المقروء والمسموع،** تتم بقراءة قصة ثم طرح أسئلة على الطالب للإجابة بشكل شفهي، لملاحظة فهمه لكلمات النص.
- (6) **الوعي الصوتي:** معرفة قدرة الطالب على تحليل الكلمات إلى مقاطع وتركيبها، وقدرته على التمييز بين القافية، ويتم استخدام مجموعة من الصور ليقوم بالتوصيل فيما بينها.
- (7) **المجال اللغوي،** وتتم بهدف ملاحظة كيفية النطق وتتبع مخارج الحروف، ومدى امتلاك الطالب للثروة اللغوية، وطريقة سرده لقصة بشكل متسلسل ومنطقي.
- (8) **القراءة،** يقدم للطالب بطاقة مكتوب عليها عدد من المقاطع طويلة وأخرى قصيرة ويطلب منه قراءتها.

(9) **الحساب**، وفيه يتم تشخيص قدرة الطالب على العد شفويًا بشكل صحيح، ومعرفة للأعداد، وقدرته

على إجراء العمليات الحسابية، ومعرفة الأشكال وغيرها.

(10) **مهارات معرفية**، ومنها يمكن تحديد مدى معرفة الطالب بمفاهيم الزمن، التواجد المكاني،

والتصريفات اللغوية، والكلمة وعكسها صورياً، والترتيب العددي، والقدرة على التخمين، وربط علاقات.

ويوضح الجدول الآتي نتائج تلك المجالات لكل طالب بعد عملية التشخيص وتطبيق الوسائل والأنشطة

المختلفة معهم، ولمعرفة المزيد عن ذلك ينظر (ملحق 6).

الجدول (1.4): يوضح نتائج تشخيص الطلبة وتحديد نقاط قوتهم وضعفهم

المجال	الطالبة (ه.ن.ق.)	الطالبة (ج.إ.م.)	الطالب (ي.س.ج.)	الطالب (ي.ع.غ.)
الاستعداد العام	ضعيف	جيد	ضعيف	ضعيف
الإصغاء والتركيز	قدرتها على الإصغاء متوسطة لكونها كانت تقطع التقييم عند التحدث وتتناول مواضيع مختلفة. تشعر بالملل بسرعة.	لديها قدرة على التركيز والأصغاء بشكل جزئي، تستطيع إنجاز ما يطلب منها حتى النهاية.	لديها قدرة على التركيز، وملتزم في جميع المهام.	الإصغاء جيد والتركيز قصير، يشعر بالملل بسرعة، ويمكنه إنجاز جميع المهام المطلوبة منه.
الذاكرة السمعية	جيدة (أعادت أرقام وحروف بصورة جيدة جداً، وأعادت ثلاث كلمات من أصل أربعة، ولم تتمكن من إعادة الجملة).	جيدة، لديها قدرة على تذكر الأرقام، والحروف، والكلمات، وحتى جملة من خمس كلمات بطريقة مرتبة وصحيحة.	الذاكرة السمعية متوسطة، لكونه استطاع ذكر متغيرين من أصل أربعة.	جيد (القدرة على تذكر ثلاث متغيرات من الأرقام والحروف والكلمات بطرق متسلسلة وصحيحة)، لكنه وجد صعوبة تذكر جملة من خمس متغيرات.
الذاكرة البصرية	جيدة (تذكرت ترتيب ثلاث دوائر من أصل أربعة، وأعادت صورتين من أصل أربعة).	جيدة (تذكرت جميع البطاقات المعروفة وعددها).	الذاكرة البصرية جيدة جداً، لكونه استطاع ترتيب ثلاث دوائر بلاستيكية من أصل أربعة، وإعادة ثلاثة صور من أصل خمسة.	
القدرات الذهنية	القدرات الذهنية ضعيفة	القدرات الذهنية ضعيفة	القدرات الذهنية جيدة.	القدرات الذهنية جيدة.
الذاكرة الفعالة	ضعيفة	ضعيفة	ضعيفة	جيدة، أتقن خمس تمارين من أصل 12 تمرين.

المجال الحركي	العضلات الدقيقة لديها جيدة، لكنها لا تجد استخدام المقص، والتلوين كان بشكل غير منظم وداخل الجسم.	العضلات الدقيقة والغليظة جيدة، التلوين داخل الجسم، إيصال النقاط بشكل جزئي.	العضلات الدقيقة والغليظة جيدة، استطاع قص الأشكال على الخطوط، والتلوين ضمن الإطار بشكل غير منظم، وتأزره البصري جيد.	العضلات الدقيقة والغليظة جيدة، التلوين داخل الجسم، لكنه غير منظم، لديه القدرة على القص ضمن إطار، إيصال النقاط بشكل جزئي.
اللغة	واضحة ومخارج الحروف سليمة	تمتلك ثروة لغوية بشكل جزئي، صعوبة في السرد، ومخارج الحروف سليمة.	غير واضحة ومخارج الحروف ليست سليمة.	يمتلك ثروة لغوية بشكل جزئي، يجد صعوبة في سرد الأحداث.
السيطرة على أسس القراءة	ضعف عام في القراءة بالمقارنة مع أبناء جيلها، تعرفت على أربع حروف (س، ح، و، ر).	لا تميز أي حرف سوى حرف (ب).	ضعيف في القراءة، فلم يتمكن من قراءة أي من الحروف.	لم يتعرف على أي حرف من الحروف.
الوعي الصوتي	لم تتمكن من تنفيذ أي من تمارين الوعي الصوتي.	لديها ضعف في تدريبات الوعي الصوتي.	لم يتمكن من تنفيذ تمارين الوعي الصوتي.	لم تتمكن من تنفيذ أي من تمارين الوعي الصوتي.
فهم المقروء	لم تتمكن من قراءة أي من المقاطع والكلمات.	لم تتمكن من القراءة.	لم يتمكن من قراءة أي من الحروف والكلمات والمقاطع.	لم يتمكن من القراءة.
فهم المسموع	لم تتمكن الطالبة من إعطاء أجوبة صحيحة عند قراءة قصة بمستوى صف أول.	هناك صعوبة في الإجابة، وتبذل جهد لتخزين الأفكار واسترجاعها.	لديه ضعف كبير في فهم المسموع، حيث أعطى إجابات خاطئة حول النص.	لديه ضعف في فهم المسموع، واجه صعوبة في تقديم إجابات حول أحداث القصة.
الكتابة	تمسك القلم بشكل صحيح. لديها ضعف في كتابة الحروف وأحياناً تكتب بعضها بشكل خاطئ. لديها صعوبة في نسخ المقاطع والأشكال.	تمسك القلم بشكل صحيح، لديها ضعف في نسخ الحروف، والمقاطع، والكلمات، والأرقام والأشكال الهندسية.	يمسك القلم بشكل صحيح، وغير ملتزم بالسطر، تمكن من نسخ الحروف والمقاطع بشكل صحيح، واجه صعوبة في نسخ الأشكال والحجم الصحيح.	يمسك القلم بشكل صحيح، لا يستطيع كتابة أي حرف من الحروف، لديه قدرة على النسخ بشكل جزئي وبسيط، يستطيع نسخ الأرقام، لديه قدرة على نسخ الأشكال الهندسية بشكل جزئي وبسيط جداً.
التعبير	يمكنها التعبير بصورة شفوية بكلمات، لكن لا تستطيع التعبير بجملة.	تمكن من التعبير عن الصورة بشكل شفهي، لم تستطع التعبير عن الصورة بجملة.	يمكنه التعبير عن الصورة بكلمات بسيطة جداً شفوية، ولم يستطع التعبير بجملة.	يمكنه التعبير بصورة شفوية بكلمات.

الحساب	تستطيع العد لغاية الرقم 9 تصاعدياً، ولم تتمكن تنازلياً. استطاعت كتابة وقراءة الأعداد حتى الرقم 9. تمكنت من ربط العدد بالمعدود، وملاءمة العدد بالكمية، والتوصيل بينهما بشكل صحيح. لديها صعوبة في فهم المسائل الكلامية وحلها. تعرف المربع فقط من الأشكال الهندسية.	تعد لغاية الرقم 10 تصاعدياً فقط. تجد صعوبة في قراء وكتابة الأعداد. صعوبة في مهارات الجمع والطرح. لم تعرف الأشكال.	يستطيع العد حتى 23 تصاعدياً فقط. لم يستطع التمييز بين الأعداد كتابياً ضمن العدد 9. لم يتمكن من فهم المسألة الكلامية. تعرف على الدائرة فقط.	يستطيع العد لغاية 10 تصاعدياً فقط. لديه القدرة على قراءة عددين فقط وهما (1 و2)، كتابة عددين (1 و2). لديه صعوبة في مهارات الجمع والطرح. لديه صعوبة في فهم المسائل الكلامية.
--------	--	---	--	--

يتضح من الجدول (1.4) الذي يبين المقارنة السابقة بين ملفات الطلبة، والنتائج التي تم التوصل إليها

من خلال عملية التشخيص أن الخطوات التي تم تطبيقها مع الطلبة هي ذاتها، والأدوات المستخدمة،

والمشار إليها بشكل مفصل في ملحق (6) هي نفسها المستخدمة مع جميع الطلبة.

وبناءً على النتائج التي تم التوصل إليها من خلال عملية التشخيص، وبعد استخدام الاختبارات

التشخيصية لكل طالب يتم الانتقال إلى الخطوة التي تليها وهي عملية كتابة التقرير التربوي (ملحق

1-هـ) والذي من خلاله يتم توضيح ما حصل عليه كل طالب وعرض النتائج على إدارة المدرسة

وأولياء الأمور وفريق العمل.

ومن خلال ما سبق يمكن الإجابة على السؤال الفرعي الأول "كيف تمت عملية التشخيص الأولى

للطالب؟"، أن عملية التشخيص المستخدمة في مدرسة سيرا تسهم في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات

التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام، وذلك أن كون عملية التشخيص تعمل على توضيح كافة

نقاط القوة والضعف لدى الطلبة بحيث تسهم في وضع الخطة الفردية والعلاجية التي تسهم في تطوير

أداء الطلبة لتهيئتهم للدمج في مدارس النظام العام.

وتبين أيضاً أن مدرسة سيرا تقوم بعملية التشخيص وفق خطوات علمية مدروسة، ووفق الأساليب النفسية والإرشادية بحيث يمكن تقديم تشخيص واضح وكافي ووافي لحالة طالب صعوبات التعلم، الأمر الذي تستند عليه البرامج العلاجية التي سيتم توجيهها للطلاب بحيث يتم تهيأته لعملية الدمج.

2.2.4 نتائج السؤال الرئيس الثاني

نص السؤال الرئيس الثاني: ما مدى ملائمة المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام؟

تمت الإجابة على السؤال الرئيس الثاني من خلال الإجابة على أسئلته الفرعية:

1.2.2.4 نتائج السؤال الفرعي الأول

نص السؤال الفرعي الأول: ما مدى تحقق أهداف المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام؟

عمدت المعلومات المعالجات في مدرسة سيرا على ملائمة محتوى المنهاج ليتناسب مع طلبة ذوي صعوبات التعلم، إذ إن المنهاج المزود من قبل وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، معد للطلبة العاديين، وكان السبب في ملائمة هذا المنهاج ليستطيع تحقيق الأهداف الآتية ما يلي:

- الإسهام في تنمية المهارات اللغوية والتواصلية.
- توظيف الأصوات ومصادرهما والكلمات التي تتناسب مع التدريبات العملية للمنهاج.
- تنمية المهارات المعرفية لذوي صعوبات التعلم.
- تطوير الجانب الحركي لذوي صعوبات التعلم.
- تطور المهارات الاجتماعية والانفعالية لذوي صعوبات التعلم.
- ملائمة المنهاج بحيث يتناسب مع قدرات وحاجات الطالب.
- ربط المنهاج بالنشاطات الحياتية للطالب.

- ملاءمة المنهاج بحيث يراعي الفروق الفردية بين الطلبة.

وهذه الأهداف العامة التي يمكن استخلاصها من ملفات إنجاز الطلبة من أفراد عينة الدراسة، وفيما يلي يمكن استخلاص النتائج التفصيلية من خلال مقارنة أسلوب تطبيق المنهاج مع الطلبة وكذلك من خلال الإشارة إلى نقاط الضعف التي تم تطويرها ومعالجتها، علماً بأن غالبية ما يتم تناوله مع الطلبة متشابه ولا يختلف كثيراً، فأهداف المنهاج المحققة غالباً ما تكون واحدة لجميع الطلبة (ملحق 6). وفيما يلي توضيحاً لأهداف المنهاج التي تم تحقيقها بحيث يمكن الطالب من الاندماج في مدارس نظام التعليم العام، مع الإشارة إلى أنه تم الاعتماد على النتائج النهائية للطالب والتي استطاع تحقيقها بعد إتمام الصف الرابع الأساسي.

الجدول (2.4): انعكاس أهداف المنهاج الذي تم ملاءمته على طلبة مدرسة سيرا

اسم الطالب	أهداف المنهاج المحققة
الطالبة (ه.ن.ق.)	أولاً: المجال السلوكي العاطفي الاجتماعي • تعبر عن أحاسيسها ومكنوناتها الداخلية بشكل ممتاز، حيث هي كثيرة الكلام. • علاقتها جيدة مع جميع الطلبة، حيث هي طالبة هادئة ومؤدبة ومحبوبة من قبل الجميع. • طالبة ملتزمة إلى أبعد الحدود، تحضر أدواتها المدرسية، تسمع إلى إرشادات المعلمة. • تستطيع أن تتحمل مسؤولية نفسها، أداء واجباتها الصفية والمنزلية بشكل ممتاز، وأي مسؤولية توكل إليها. • تبدي الطالبة دافعية للتعلم والتقدم، تتفاعل في الحصة بشكل ممتاز. • لديها القدرة على إتمام المهام التي تطلب منها. لديها القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية والبيتية بشكل جيد جداً. ثانياً: القدرات الذهنية • لديها القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جيد. • لديها القدرة على التمييز سمعياً بشكل جيد. • تميز بصرياً بشكل جيد. • الذاكرة السمعية لدى الطالبة جيدة، حيث متمكنة من تذكر خمس متغيرات من الأرقام والحروف الكلمات /جملة طويلة استمعت إليها سابقاً. • الذاكرة البصرية: تتمتع الطالبة بذاكرة بصرية ممتازة. • أتقنت الطالبة مهارة التصنيف ضمن مجموعات بتقدير ممتاز وبدون مساعدة.

ثالثاً: المجال الحركي

- العضلات الغليظة: لدى الطالبة القدرة على صعود ونزول الدرج لوحدها بشكل ممتاز، ومسك الكرة ورميها وتركيب الليجو.
- العضلات الدقيقة: لدى الطالبة القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، متمكنة من مهارة التلوين والقص ضمن الإطار المحدد بشكل ممتاز.
- لدى الطالبة القدرة في المشي على خط مستقيم بشكل ممتاز.
- متمكنة من إيصال الخطوط المتقطعة بتقدير ممتاز.
- الطالبة متمكنة من مسك القلم بطريقة صحيحة، وتكتب باليد اليمنى.
- لديها القدرة على إتقان هذه المهارة حيث هي متمكنة من تسطير الدفتر لوحدها.
- الطالبة متمكنة من مهارة الرسم الحر حيث إنها ترسم مجسمات واضحة ومعبرة، متمكنة من رسم الأشكال الهندسية.

رابعاً: الكتابة (حرف/ كلمة/ جملة/ نص)

- الطالبة متمكنة من نسخ حروف/ مقاطع/ كلمات، جملة، نص طويل متمكنة من كتابة اسمها.
- خطها واضح ومرتب، تراعي الكتابة على السطر، حجم الخط متناسق، تراعي الحركات وعلامات الترقيم أثناء النسخ، تنسخ من على اللوح.
- الطالبة متمكنة من مهارة التعبير الكتابي، حيث لديها القدرة على كتابة جملة بسيطة متسلسلة، تراعي قواعد اللغة.
- لديها القدرة على كتابة إملاء جملة طويلة بتقدير جيد جداً حيث تتمتع بذاكرة بصرية جيدة.

خامساً: لغوي

- مخارج الحروف واضحة.
- ثروة الطالبة اللغوية جيدة، تستخدم استعارات من الفصحى.
- لدى الطالب القدرة على التعبير من خلال كلمة / جملة طويلة مترابطة متسلسلة.

سادساً: الوعي الصوتي

- تحلل الطالبة الكلمات إلى حروف، تحلل الطالب الكلمات إلى مقاطع.
- تركيب من الحروف كلمات، كما أنها متمكنة من تركيب المقاطع لتكون كلمة بشكل جيد.
- متمكنة من استخراج الفونيمية الأولى والآخرية
- تميز القافية المتشابهة.
- تميز الفونيمية المتشابهة.

سابعاً: القراءة وفهم المقروء والمسموع

- الطالبة متمكنة من قراءة كلمات لها معنى ولا معنى لها، نص طويل، بتقدير جيد، تراعي الحركات، أما بمستوى الصف الرابع.
- تتقن فهم المقروء.
- متمكنة من الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة من خلال كلمة، جملة طويلة، حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار واسترجاعها.

ثامناً: مهارة الحساب • لديها القدرة على العد لغاية (المليون)، متمكنة من العد تصاعدياً، تميز العدد التالي والسابق، متمكنة من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (المليون) • متمكنة من مهارة الجمع والطرح ضمن (المليون) بدون ومع حمل، بدون ومع استلاف. • تتقن جداول الضرب لغاية (9) بتقدير ممتاز، كما أنها تتقن الضرب الطويل ضمن ثلاث أعداد في عدد، والقسمة الطويلة على عدد بتقدير جيد. • تستطيع حل المسائل الكلامية. • تميز الاتجاهات (يمين/ يسار). • تنفذ تعليمات مكانية بسيطة على سبيل المثال تستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، تميز مفهوم داخل وخارج. • تميز الأشكال الهندسية الاساسية. نقاط الضعف التي لا تزال تمتلكها - تغضب عندما لا تحصل على النتيجة التي تريدها، حيث تريد دائماً أنا تكون الافضل. - تلجأ إلى طرح مواضيع لا علاقة لها بالدرس أحياناً. - تتخلل الجمل التي لا تزال تكتبها بعض الأخطاء الإملائية. - بالنسبة لوتيرة القراءة فإنها بطيئة حيث أنها تلجأ إلى التهجئة أثناء القراءة أحياناً. - بحاجة الى تذكير بسيط في مهارة قراءة الأعداد أحياناً - تجد صعوبة في مهارة الضرب عددين في عددين. - وجدت صعوبة في تمييز النصف / الربع.	
أولاً: المجال السلوكي العاطفي الاجتماعي • تعبر عن أحاسيسها ومشاعرها بشكل ممتاز. • تحب مشاركة زملائها باللعب والأنشطة الصفية. • طالبة مؤدبة وهادئة وتحترم القوانين وتسمع إلى إرشادات المعلمة. • تستطيع أن تتحمل مسؤولية نفسها، أداء واجباتها الصفية والمنزلية بشكل جيد جداً. • لديها دافعية للتعلم وتحب مشاركة زملائها. • لديها القدرة على اتمام المهام التي تطلب منها بتقدير جيد جداً. • لديها القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية. ثانياً: القدرات الذهنية • لديها القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جيد جداً. • قدرتها جيدة في التمييز السمعي والبصري. • الذاكرة السمعية لديها القدرة على سرد جملة او قصة قصيرة سمعتها. • الذاكرة البصرية: تتمتع الطالبة بذاكرة بصرية ممتازة. • لدى الطالبة القدرة على التصنيف ضمن مجموعات صورياً/ كلمات. ثالثاً: المجال الحركي • العضلات الغليظة: لدى الطالبة القدرة على صعود ونزول الدرج لوحدها، ومسك الكرة ورميها.	الطالبة (ج.إ.م.)

- العضلات الدقيقة: لدى الطالبة القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، كما لديها القدرة على التلوين ضمن الإطار بشكل جيد.
- لديها القدرة على المشي في خط مستقيم بشكل جيد.
- لديها القدرة على إيصال الخطوط المتقطعة بتقدير جيد.
- الطالبة متمكنة من مسك القلم بطريقة صحيحة، وتكتب باليد اليمنى.
- تميز الاتجاهات وقادرة على تسطير الدفتر، غير متمكنة من التسطير، بحاجة إلى من يحدد لها الخطوات / النقاط على الدفتر، بحاجة إلى مساعدة وإرشاد.
- لديها القدرة على رسم مجسمات واضحة بشكل جيد، ورسم الأشكال الهندسية.

رابعاً: الكتابة (حرف/ كلمة/ جملة/ نص)

- متمكنة من نسخ جمل ونص بشكل جيد.
- تراعي الكتابة على السطر، حجم الكلمات متناسق بشكل جيد.
- لديها القدرة على كتابة إملاء جملة أو نص قصير دون دراسة مسبقة.

خامساً: لغوي

- مخارج الحروف واضحة لدى الطالبة.
- ثروة الطالبة اللغوية مناسبة مقارنة بأبناء جيلها.
- لديها القدرة على التعبير من خلال جملة بسيطة وسرد أحداث منطقي بشكل متسلسل.

سادساً: الوعي الصوتي

- متمكنة من مهارة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، حيث ابرزت تقدم واضح وملحوس في هذه المهارة عن العام السابق.
- متمكنة من تركيب كلمات من مقاطع طوية وقصيرة، حيث أنها ابرزت تقدم واضح في هذه المهارة.
- متمكنة من الفونمية الأولى والاختيرة بتقدير جيد، أدركت 9/9.
- متمكنة من استخراج الفونمية الأولى والاختيرة.

سابعاً: القراءة وفهم المقروء والمسموع

- متمكنة من قراءة نصوص بشكل متوسط.
- تطورت تطوراً بسيطاً في قراءة نصوص من الكتاب المقرر.
- تطورت الطالبة في مهارة فهم المسموع.

ثامناً: مهارة الحساب

- لديها القدرة على العد لغاية رقم (99999)، متمكنة من العد تصاعدياً، يميز العدد التالي والسابق، متمكنة من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (999999).
- متمكنة من مهارة الجمع والطرح ضمن (999999) بدون ومع حمل، بدون ومع استلاف.
- تتقن جداول الضرب لغاية (7) بتقدير ممتاز.
- اتقنت مهارة الكسور الخاصة بالصف الثالث بمستوى متوسط.
- تميز الطالبة الاتجاهات.
- تنفذ تعليمات مكانية بسيطة على سبيل المثال تستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، يميز مفهوم داخل وخارج.

• تميز الأشكال الهندسية. نقاط الضعف التي لا تزال تمتلكها • متمكنة من التعبير كتابياً بمستوى بسيط. • قدرتها في فهم المقروء متوسط. • تجد صعوبة في إتقان مهارة القسمة البسيطة. • لا تستطيع حل المسائل الكلامية حيث لا يوجد لديها الاستراتيجية لفهم المسائل.	
أولاً: المجال السلوكي العاطفي الاجتماعي - لديه قدرة التعبير عن أحاسيسه بشكل جيد. - علاقته جيدة مع جميع الطلاب، حيث هو طالب هادئ ومؤدب ومحبيب من قبل الجميع، يهب لمساعدة الطلاب من حوله. - طالب ملتزم، يحترم القوانين ويسمع إلى إرشادات المعلمة. - يستطيع أن يتحمل مسؤولية نفسه، أداء واجباته الصفية والمنزلية. - يبدي الطالب دافعية للتعلم والتقدم، يتفاعل في الحصة بشكل جيد، من خلال الإجابة على الأسئلة. - لديه القدرة على اتمام المهام التي تطلب منه بتقدير جيد، بالطبع بعد توضيح المطلوب. - لديه القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية والبيتية لوحده، دون مساعدة. ثانياً: القدرات الذهنية - لديه القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جيد أفضل من السابق. - لديه القدرة على التمييز سمعياً. - يميز بصرياً. - الذاكرة السمعية لدى الطالب جيدة، حيث تمكن من تذكر (ثلاث متغيرات من أصل أربع متغيرات) سواء أرقام / حروف / كلمات، بالتسلسل الصحيح. - الذاكرة البصرية: يتمتع الطالب بذاكرة بصرية جيدة، فقد تذكر ست متغيرات من أصل ستة. - يتقن الطالب مهارة التصنيف، ضمن الشكل، اللون، الحجم. ثالثاً: المجال الحركي - العضلات الغليظة: لدى الطالب القدرة على صعود ونزول الدرج لوحده، ومسك الكرة ورميها. - العضلات الدقيقة: لدى الطالب القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، كما لديه القدرة على القص والتلوين بشكل جيد جداً. - لديها القدرة على المشي في خط مستقيم بشكل جيد، لديه القدرة على اتمام مهارة التوازن وهو الوقوف على رجل واحدة لمدة خمس ثواني. - برز في مهارة إيصال الخطوط المتقطعة حيث يصل الخطوط بتقدير ممتاز. - الطالب متمكن من مسك القلم بطريقة صحيحة، ويكتب باليد اليمنى. - يميز الاتجاهات في تسطير الدفتر، متمكن من التسطير. - لديه القدرة على رسم مجسمات واضحة ومعبرة، كما أنه يستطيع رسم الأشكال الهندسية. رابعاً: الكتابة (حرف/ كلمة/ جملة/ نص) - لديه القدرة على نسخ حروف / مقاطع، كلمات/ جملة / نص، الطالب متمكن من كتابة اسمه.	(الطالب (ي.س.ج.))

- خطه واضح ومقروء بشكل جزئي. - لديه القدرة على كتابة إملاء جملة طويلة. خامساً: لغوي - مخارج الحروف واضحة لديه بشكل جزئي. - أبرز الطالب تحسن ملموس في هذه المهارة، حيث أنه يتمتع بثروة لغوية جيدة، يستخدم الطالب استعارة من اللغة الفصحى، أحياناً. - لديه القدرة على التعبير من خلال كلمة /جملة بسيطة. سادساً: الوعي الصوتي - يحلل الطالب الكلمات إلى حروف، ومقاطع بتقدير جيد. - يركب من الحروف كلمات بشكل جيد، يركب كلمات من مقاطع. - متمكن من استخراج الفونيمة الأولى. (9/9)، الفونيمة الأخيرة (9/5). سابعاً: القراءة وفهم المقروء والمسموع - الطالب متمكن من قراءة نص قصير بمستوى الصف الثالث، أبرز تحسن في مهارة القراءة. - يتقن فهم المقروء مع مساعدة. - متمكن من الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة من خلال كلمة، حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار واسترجاعها. ثامناً: مهارة الحساب - لديه القدرة على العد لغاية رقم (99999) تصاعدياً وتنازلياً، متمكن من قراءة وكتابة الأعداد، يميز العدد السابق والتالي. - متمكن من مهارة الجمع والطرح ضمن مع حمل وبدون، مع استلاف وبدون (99). - متمكن من الجداول لغاية (9)، يتقن القسمة البسيطة. - يستطيع حل المسائل الكلامية حيث لديه الاستراتيجية لفهم المسائل بتقدير متوسط. - يميز الكسر البسيط. - يميز الاتجاهات (يمين / يسار). - يتقن المفاهيم التالية (فوق/ تحت / داخل /خارج). - يميز الأشكال الهندسية. نقاط الضعف التي لا تزال تمتلكها - لديه صعوبة في رسم المستطيل. - تراجع في مهارة الخط، لا يراعي الطالب الكتابة على السطر، ينسى وضع النقاط على الحروف أحياناً، حجم الخط غير متناسق، لا يراعي الحركات أو علامات الترقيم. - الطالب غير متمكن من مهارة التعبير الكتابي. - يلفظ بعض الحروف بشكل غير صحيح، لا يلفظ حرف (ر/س) بشكل صحيح. - يجد صعوبة في التعبير من خلال فقرة. - يجد صعوبة في استخراج الفونيمة الأخيرة.	
---	--

- لا يميز القافية المتشابهة. - لا يميز الفونيمة المتشابهة. - يقرأ ببطء مع اللجوء إلى التهجئة. - يخلط بين (6/2)، يقلب الرقم في الكتابة والقراءة أحياناً.	
أولاً: المجال السلوكي العاطفي الاجتماعي • يعبر عن أحاسيسه ومكنوناته الداخلية بشكل ممتاز. • علاقته جيدة مع جميع الطلاب، حيث هو طالب هادئ ومؤدب ومحبوب من قبل الجميع. • طالب ملتزم إلى أبعد الحدود، يحضر أدواته المدرسية، يسمع إلى إرشادات المعلمة. • يستطيع أن يتحمل مسؤولية نفسه، أداء واجباته الصفية والمنزلية بشكل ممتاز، وأي مسؤولية توكل إليه. • يبدي الطالب دافعية للتعلم والتقدم، يتفاعل في الحصة بشكل ممتاز. • لديه القدرة على اتمام المهام التي تطلب منه. • لديه القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية والبيتية بشكل جيد جداً. ثانياً: القدرات الذهنية • لديه القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جيد جداً. • لديه القدرة على التمييز سمعياً بشكل جيد. • يميز بصرياً بشكل جيد. • الذاكرة السمعية لدى الطالب ممتازة، حيث يتمكن من تذكر خمس متغيرات من الأرقام والحروف الكلمات /جملة طويلة استمع إليها سابقاً. • الذاكرة البصرية: يتمتع الطالب بذاكرة بصرية ممتازة، وهذا ما تعكسه مهارة الإملاء عند هذا الطالب. • أقرن الطالب مهارة التصنيف ضمن مجموعات بتقدير ممتاز وبدون مساعدة. ثالثاً: المجال الحركي • العضلات الغليظة: لدى الطالب القدرة على صعود ونزول الدرج لوحده بشكل ممتاز، وممسك الكرة ورميها وتركيب الليجو. • العضلات الدقيقة: لدى الطالب القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، يتمكن من مهارة التلوين والقص ضمن الإطار المحدد بشكل جيد جداً. • لدى الطالب القدرة في المشي على خط مستقيم بشكل جيد. • يتمكن من إيصال الخطوط المتقطعة بتقدير ممتاز. • الطالب يتمكن من مسك القلم بطريقة صحيحة، ويكتب باليد اليمنى. • لديه القدرة على اتقان هذه المهارة حيث هو متمكن من تسطير الدفتر لوحده. • الطالب يتمكن من مهارة الرسم الحر حيث إنه يرسم مجسمات واضحة ومعبرة، يتمكن من رسم الأشكال الهندسية. رابعاً: الكتابة (حرف/ كلمة/ جملة/ نص) • الطالب يتمكن من نسخ حروف/ مقاطع/ كلمات، جملة، نص طويل يتمكن من كتابة اسمه.	الطالب (ي.ع.غ.)

• خطه واضح ومرتب، يراعي الكتابة على السطر، حجم الخط متناسق، يراعي الحركات وعلامات الترقيم أثناء النسخ.

• الطالب متمكن من مهارة التعبير الكتابي بتقدير متوسط، حيث يعبر بجملة واضحة ومتسلسلة.

• لديه القدرة على كتابة إملاء فقرة قصيرة بتقدير ممتاز حيث يتمتع بذاكرة بصرية جيدة جداً.

خامساً: لغوي

• مخارج الحروف واضحة.

• ثروة الطالب اللغوية جيدة، يستخدم استعارات من الفصحى.

• لدى الطالب القدرة على التعبير من خلال كلمة / جملة طويلة مترابطة ومتسلسلة.

سادساً: الوعي الصوتي

• يحلل الطالب الكلمات إلى حروف، يحلل الطالب الكلمات إلى مقاطع.

• يركب من الحروف كلمات، كما أنه متمكن من تركيب المقاطع ليكون كلمة بشكل جيد.

• متمكن من استخراج الفونيمية الأولى والاختيرة

• يميز القافية المتشابهة.

• يميز الفونيمية المتشابهة.

سابعاً: القراءة وفهم المقروء والمسموع

• الطالب متمكن من قراءة كلمات لها معنى ولا معنى لها بتقدير جيد جداً، كما إنه متمكن من قراءة

نص طويل بتقدير جيد، يراعي الحركات بتقدير جيد، أما بالنسبة لوتيرة القراءة فإنه يقرأ بتقدير

متوسط بين البطء والسرعة بمستوى الصف الرابع.

• يتقن فهم المقروء.

• متمكن من الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة من خلال كلمة، جملة طويلة،

حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار

واسترجاعها.

ثامناً: مهارة الحساب

• لديه القدرة على العد لغاية (المليون)، متمكن من العد تصاعدياً، يميز العدد التالي والسابق، متمكن

من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (المليون)

• متمكن من مهارة الجمع والطرح ضمن (999999) بدون ومع حمل، بدون ومع استلاف.

• يتقن جداول الضرب والقسمة البسيطة لغاية (9) بتقدير جيد، كما إنه يتقن الضرب الطويل ضمن

عدد من ثلاث منازل في منزلة.

• يميز الاتجاهات (يمين/ يسار).

• ينفذ تعليمات مكانية بسيطة على سبيل المثال يستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، يميز

مفهوم داخل وخارج.

• يميز الأشكال الهندسية الأساسية الدائرة / المربع والمثلث، المستطيل.

نقاط الضعف التي لا تزال تمتلكها

• جمل التعبير لديه تتخللها بعض الأخطاء اللغوية.

• يلجأ إلى التهجئة أثناء القراءة أحياناً.

- يجد صعوبة في مهارة القسمة الطويلة.
- لا يزال لا يستطيع حل المسائل الكلامية حيث لا يوجد لديه الاستراتيجية لفهم المسائل.
- وجد صعوبة في تمييز النصف / الربع.

تظهر النتائج العامة والخاصة للجدول (2.4) والتي تم الحصول عليها من خلال تحليل ملفات إنجاز أفراد عينة الدراسة أن أهداف المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا تسهم في تحقيق إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام، حيث أنها تذلل الكثير من نقاط الضعف التي كانوا يمتلكونها، بالإضافة إلى أنها أسهمت في زيادة الكثير من المعارف وتحسين الثروات اللغوية للطلبة، وتطوير المهارات الاجتماعية والأساسية والحياتية لديهم.

2.2.2.4 نتائج السؤال الفرعي الثاني

ينص السؤال الفرعي الثاني: ما مدى ملاءمة محتوى المنهاج لطلبة مدرسة سيرا من ذوي صعوبات التعلم لإعدادهم للدمج في مدارس نظام التعليم العام؟

إن المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا هو منهاج مزود من قبل وزارة التربية والتعليم، وبالتالي هو معد خصيصاً للطلبة العاديين وغير مناسب للطلبة من ذوي صعوبات التعلم. ولذلك قامت مدرسة سيرا وبالتعاون مع معلماتها بملاءمة محتوى المنهاج ليتناسب مع طلبة ذوي صعوبات التعلم، وذلك من خلال حذف وإضافة دروس تساعد تحقيق أهداف المنهاج لإعداد طلبة ذوي صعوبات التعلم للدمج في نظام التعليم العام، حيث تلبي تلك التعديلات والملاءمات احتياجات الطلبة وتطور من قدراتهم وتنمي مهاراتهم، إلى جانب قيام المعلمات بإعداد الخطط والتحضيرات واختيار الوسائل والاستراتيجيات التعليمية التي تكون مناسبة لتنفيذ أهداف المنهاج وتحقيقها.

ويشار إلى أن الملاءمات التي تم عملها على محتوى المنهاج مناسبة لجميع الطلبة، حيث يكون الاختلاف فقط في أوقات تنفيذ بعض الأنشطة لتحقيق الأهداف الموضوع لكل طالب. وقد تم التأكد

من نجاعة تلك الملاءمات خلال تطبيقها على الطلبة وملاحظة المعلمة الباحثة لتفاعل وتحسن الطلبة بعد التطبيق.

ويمكن تقييم مدى ملاءمة محتوى المنهاج من خلال المقارنة بين نقاط القوة والضعف لكل طالب، والتي تم ذكرها في البند السابق (1.2.2.4).

وقد أخذ معلمات سيرا عند ملاءمة المنهاج بعين الاعتبار أن يسهم في زيادة الثروة اللغوية لدى الطلبة، وتوضيح المفاهيم، ويغذي الخيال، ويواكب المستجدات الموجودة في الساحة العلمية والأدبية والتقنية، ويراعي القيم الدينية والأخلاقية والثقافية، ويشجع على تنمية التفكير، وأن يكون هناك تنوع في النصوص الأدبية بما يتلاءم مع قدرات وإمكانات طلبة ذوي صعوبات التعلم. وعند ملاءمة محتوى المنهاج أخذ بعين الاعتبار تحديد جوانب التعلم لكل طالب، وكذلك تحديد الوسائل التعليمية المناسبة، وتحديد الأنشطة التعليمية، وأدوات التقويم.

3.2.2.4 نتائج السؤال الفرعي الثالث

ينص السؤال الفرعي الثالث: ما مدى ملائمة طرق التدريس المستخدمة في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام؟

بعد الاطلاع وتحليل ملفات إنجاز الطلبة توصلت الباحثة إلى أن طرق التدريس المستخدمة في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام هي واحدة لجميع الطلبة، حيث لم يكن أي اختلاف في طريقة التدريس لجميع الطلبة، وإنما كان الاختلاف فقط في احتياج بعض الطلبة إلى وقت أكثر من أقرانهم لفهم الدروس والواجبات والمهام المعطاة (ملحق 1 و6). وقد خلصت الباحثة إلى مجموعة من النتائج العامة التي تبين كيفية ملاءمة طرق التدريس المستخدمة من قبل المعلمات المعالجات في مدرسية سيرا، وهي كما يلي:

- اختيار طريقة التدريس والوسائل بحيث تنمي دافعية الطلبة للتعلم.

- استخدام طرق تدريس حديثة باستخدام الإيماءات والوجهية والجسمية.
 - استخدام طرق تدريس تقوم على تحسين مستوى النطق عند الطلبة.
 - التنوع في طرق التدريس والوسائل المستخدم بما يتوافق مع الموقف التعليمي.
 - عند اختيار طريقة التدريس والوسائل المستخدمة يراعى الفروق الفردية بين الطلبة.
- بعد عرض النتائج العامة، توضح الباحثة آتياً النتائج بشكل مفصل، وذلك من خلال تناولها لطريقة التدريس في جميع المراحل من الصف الأول إلى الصف الرابع والتي كانت موجهة لجميع الطلبة دون استثناء، وبعد ذلك ستعرض نقاط القوة التي تمكن منها كل طالب من الصف الأول وحتى الصف الرابع:

الصف الأول الأساسي

- ✓ استخدام ألعاب الذمى لسرد قصة من الدرس أو قصص خارجية وعند الانتهاء تقوم المعلمة بطرح أسئلة والإجابة عليها بمستوى كلمة أو جملة بسيطة وتطلب المعلمة ان يرددوا الجملة مرتين بلغة سليمة وفصحى ثم يتم كتابة هذه الكلمة او الجملة على السبورة.
- ✓ عرض بعض الصور وعلى الطالبة ذكر مكونات الصورة ودور المعلمة هنا هو إدخال مفردات ومفاهيم جديدة تساعد في استخدامها كبداية للمحادثة.
- ✓ ترتيب صور لتكوين قصة متسلسلة ولها معنى.
- ✓ قراءة القصة بطريقة ممتعة ومعبرة من أفضل طرق تفاعل الطالب في الصف وطرح بعض الأسئلة على الطالب فيكون مستمتعاً في الاستماع والحديث والمناقشة بطريقة فعالة.
- ✓ استخدام تعابير الوجه لتوضيح نطق الحروف بصورة صحيحة.

✓ استخدام كلمات في مقاطع مختلفة، وهي كالتالي:

المستوى الأول: إتقان قراءة مقاطع طويلة تحتوي على المد بالألف والواو والياء لجميع الحروف مثل:

را روري سا سوسي... وهكذا.

المستوى الثاني: إتقان قراءة كلمات مكونة من مقطعين طويل طويل (أصوات طويلة) مثل: رامي

دامي نامي سامي حامي

المستوى الثالث: قراءة كلمات مكونة من مقطع طويل وحرف (صوت واحد) مثل: باب بار بان

بال باد بام باح با ريم بيم ميم نيم سيم زيم حيم ليم وهكذا

المستوى الرابع: قراءة مقاطع قصيرة (أصوات قصيرة) تحتوي على الفتحة والضمة والكسرة لجميع

الحروف مثل: رَ رُ رِ سَ سِ سٍ... وهكذا لجميع الحروف.

المستوى الخامس

قراءة كلمات مكونة من مقطع طويل ومقطع قصير (صوتين)، هنا يتم استخدام استراتيجية التصفيق

للتمييز بين المقطع الطويل والقصير مثل: رامَ سامَ دامَ سورَ نورَ دورَ نيرَ سيرَ حيرَ

المستوى السادس: قراءة جمل متبعاً المستويات السابقة مكونة من أربع كلمات مثل: باب دار جاري

سامي، سارَ رامي وَ ماري.

المستوى السابع: والمكونة من صوتين قصيرين ويتم قراءتها كالتالي: أَسَ أَمَ بَ رَ بَ سَ

حَ مَ حَ شَ، بعد ذلك يتم الانتقال إلى المستوى الثامن.

المستوى الثامن: يتكون من ثلاثة أصوات قصيرة تحتوي على المد القصير بالفتحة. وهو أعلى

مستوى لطلبة الصف الأول الأساسي وبعض هذه الكلمات مثل: سَبَحَ فَتَحَ دَرَسَ كَتَبَ.

✓ لتعليم مهارة الكتابة تم استخدام عدد من الوسائل والأنشطة التي تساعد الطلبة على إتقان هذه

المهارة، سيتم ذكرها في البنود الآتية، وكذلك ذكرت في ملحق (1 و6).

وفيما يخص مادة الرياضيات فكانت طريقة تدريسها وفق الآتي:

الجدول (3.4): طريقة تدريس مادة الرياضيات في الصف الأول الأساسي

الموضوع	خطوات التطبيق
مفاهيم ما قبل الأعداد	طويل/قصير فوق/تحت أكثر/أقل يمين/يسار أكبر/أصغر داخل/خارج متشابه/مختلف طويل/قصير أمام/وسط/خلف
(قراءة الأعداد)	- التعرف على مفاهيم الأعداد وشكلها ونطقها بطريقة صحيحة
(كتابة الأعداد)	• كتابة الأعداد من خلال من خلال: - تشكيل الأعداد - كتابة الأعداد المنقطة - يوضع الشفاف فوق الأرقام ويقوم الطالب بالنسخ من على الشفاف - كتابة الأعداد بدون شفاف.. فقط بإعادة الكتابة على الأعداد - توضيح للطالب الأعداد التي تُكتب الى جهة اليمين (2 3 4) وان العدد (5) يُكتب من اليسار وليس من اليمين، ثم توضيح الأعداد التي تكتب الى جهة اليسار (6 9)/وتوضيح الأعداد التي فتحتها لفوق (7) وتبدأ كتابتها من اليمين الى اسف ثم يتجه الى الاعلى، فتحتها لتحت (8)
(مكونات الأعداد)	• مكونات العدد عن طريق رسم دوائر حسب العدد /وضع مربعات او /تمزيق الأوراق الملونة لتعبئة العدد المفرغ / اعداد خشبية حسب العدد /العد وكتابة العدد/توصيل العدد بالعداد/العد على الاصابع (هيا نرفع اصبع واحد /أنا عندي انف واحد • مع اهمية تكرار هذه المهارات والنشاطات اليدوية مع باقي الأعداد حتى العدد 9
(تمييز الأعداد)	المقارنة تبدأ بصور وأشكال ملموسة مع الطالب ثم يتعرف فيها على اشارة الاكبر والاصغر (استراتيجية فم السمكة او التماسيح مفتوح لأنه يريد ان يأكل الأكثر) البدء بالمحسوس للمقارنة والتمييز بين الأعداد وذلك من خلال اختيار بطاقة فم السمكة المناسب ثم دمج المحسوس مع المجرد واخيرا ورقة عمل مجردة للمقارنة التعرف على رموز اشارة الاكبر والاصغر والتدريب على كتابتها ورسمها بطريقة صحيحة
(تمثيل الأعداد)	تتم عملية التمثيل بطرق مختلفة حتى يتمكنوا منها: مثلاً - تعد الشكل ونكتب ارقم - أعد وأضع دائرة حول العدد الصحيح - ألون حسب العدد - أصل بين العدد والمجموعة المناسبة له - العد اليومي على الأصابع
(التالي والسابق)	- قِطار الأعداد: حيث يقف الطلبة (طابور) وتحديد العدد السابق او العدد التالي من خلال بطاقات الأعداد

- ادراك مفهوم التالي والسابق عند اضافة قطعة او عنصر اخر لشرح مفهوم العدد التالي، ولإدراك مفهوم العدد السابق من خلال إزالة عنصراً - ثم يربط بين عدد الادوات المحسوسة والرقم وكأنه ينتقل من المحسوس الى المجرد لفهم المهارة - خط الأعداد لمعرفة العدد الذي قبله او العدد الذي بعده عن طريق القفز - بطاقة تعلم ذاتي	
-تدريب الطلبة على العد تصاعدياً على الدرج أكثر من مرة، وعليهم صعوده لإتقان المفهوم والعد بصوت واضح من رقم 1 للرقم مع أهمية ترقيم الأدراج والعد تنازلياً من 9 إلى 1. ثم يتم توظيف المحسوسات مثل مجسم الدرج الكرتوني أو رسم الدرج على كرتونة كبيرة وعلى الطلبة تطبيق المفهوم ثم الانتقال الى شبه المحسوس وخط الأعداد. عند إتقان مفهوم التصاعدي والتنازلي بالعد تنتقل المعلمة الى الترتيبين التصاعدي والتنازلي مستعينة بالأدوات الحسية ثم رسومات وأخيراً ترتيب الأعداد المجردة والتي تتم أولاً ضمن متغيرين 8 2 ثم ضمن 3 متغيرات 5 2 9 في نهاية هذا الدرس على الطالب ان يكون قادراً على العد تصاعدياً مراعيًا التسلسل الصحيح الأعداد ثم تنازلياً مع التركيز على عدد معطاه.	(التصاعدي والتنازلي) تنفيذ كل مهارة على جدى
-تبسيط المفاهيم باستعمال وسائل تربوية (سمعية، وبصرية، ومحسوسات) بحيث تكون ذات معنى للطالب . توضيح آلية الجمع من خلال التسلسل في عرض المحتوى (محسوس-شبه محسوس- مجرد) تدريب الطالب على قراءة جملة الجمع أو الطرح بشكل سليم اهمية التمييز بينها من خلال استرجاع الخبرات السابقة ومن خلال الأنشطة التفاعلية المتكررة. الانتقال من المحسوس الى شبه المحسوس ثم المجرد.	الجمع والطرح تنفيذ كل مهارة على حدى الجمع والطرح البسيط
-نطق العدد كتابته بطريقة صحيحة، بحيث يُكتب العدد واحد ثم امامه صفر -تقوم المعلمة بطرح امثلة من البيئة مثل (اصابع اليدين 10) - تقوم المعلمة ببعض الأنشطة لربط العدد بالمعدود للعدد عشرة من خلال رسومات توضيحية وعلى الطالب العد وكتابة العدد عشرة	العدد عشرة
في هذه المرحلة يتم التعرف فقط على الأعداد ومعرفة شكل كل عدد وكتابته بطريقة صحيحة عرض بعض البطاقات (صورية) وعلى الطالب تخمين العدد الصحيح ويقوم بكتابته او اختيار البطاقة المناسبة له ثم يقوم الطالب بربط العدد بالمعدود او وضع الرقم المناسب اسفل كل صورة معتمداً على عدد الأشكال.	الأعداد (11-19) التعرف على الأعداد ضمن 99

الصف الثاني الأساسي

لعلاج المهارات المختلفة للطلبة تم استخدام طرقاً مختلفة في التدريس، فمثلاً لتعليم مهارة المحادثة (التعبير) تم اللجوء إلى ربط الصورة مع الجملة، وإعطاء الطلبة كلمات مبعثرة ترتيب جمل لتكوين قصة، ووضع مجموعة من الجمل وفي مقابلها عدد من الصور لربط الجملة بالصورة المناسبة، وتم استخدام لوحات وصور تعبيرية بحيث تقوم الطالب بسرد قصة بناءً على الصور التي تشاهدها، وكذلك تم إعطاء فرصة للطلبة للتعبير عن نفسها بالحديث الصباحي اليومي، واستخدمت بطاقات تتضمن صور ذات نهاية مفتوحة.

ولعلاج القراءة تم استخدام الآتي:

المستوى الأول: التأكد من أن المتعلمة يعرف كل الحروف بأشكالها المختلفة حسب موقعها في الكلمة وعليه يقوم بقراءتها مضافاً إليها الحركات (الفتحة /الضمة/الكسرة) وعلى المتعلمة نطق الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها.

المستوى الثاني: مراجعة قراءة الكلمات البسيطة (حروفها كلها مفتوحة) وذلك من خلال تهجئة حروفها ثم قراءة الكلمة كاملة مع أهمية متابعة السرعة في القراءة.

المستوى الثالث: قراءة كلمات بسيطة ولكن الحرف المتوسط عليه كسرة مثل: فَرَحَ سَهَرَ رَغِبَ.

المستوى الرابع: قراءة كلمات بسيطة ولكنها تبدأ بحرف مضموم أو أحد حروفها عليه ضمة مثل:

فُتِحَ رُبِطَ // بَعِدَ يَهَبُ

المستوى الخامس: قراءة جُملة لها معنى ومطابقتها مع الصورة المناسبة مثل:

حَمَلَ سامي كيس رُزْ زَرَعَ أبي لوز وَ توت قرأ شادي قصة

المستوى السادس

قراءة كلمات من أربع حروف أحد حروفها ساكن وعليه نوضح للطالبة ما يلي:

❖ عندما يكون على الحرف سكون نقف عنده وقفة بسيطة ولكن دون حركة مثل (فتحة -ضمة -كسرة).

1- قراءة كلمات من الدرس (مستوى الصف الثاني) حسب المنهاج الفلسطيني وتقوم المعلمة باختيار كلمات مناسبة للطلبة وكتابتها على السبورة وتهجئتها صوتياً ليتمكن الطلبة من قراءتها بطريقة صحيحة ثم يتم طباعة هذه الكلمات على بطاقات بشكل منفرد ثم كتابة ما يقارب العشر كلمات على ورقة.

2- التمييز نطقاً بين الحروف المتشابهة بالشكل مثل (ت ث) (ط ظ ص ض) او بالصوت مثل: (د ت) (ح ه) (ق ك)

3- إدخال ال التعريف على الكلمات باتباع استراتيجية التمييز السمعي والألوان حيث:

أ. تكتب المعلمة بعض الكلمات على السبورة باللون الاحمر على ان يكون اول حرف ساكن ثم قراءتها وتقوم المعلمة بإدخال ال التعريف باللون الأخضر وتقرأ المعلمة الكلمات بصوت واضح وببطء وتوضح المعلمة للطلبة ان ال التعريف هنا اسمها ال القمرية لأننا نسمع صوت ال في كلمة القمر وعليهم تكرار نطقها ثم تطلب منهم ان يقرأوا الكلمات مضافاً بال التعريف مع التركيز على صوت (ال).

ب. توزع المعلمة مجموعة من الصور على الطلبة وعلى المتعلمة ذكر الصورة مضافاً ال التعريف ومطابقة الصورة مع الكلمة التي على السبورة وبنفس الهدف مطابقة الصورة مع الكلمة المطبوعة على بطاقات.

ج. بنفس الطريقة السابقة تتبع المعلمة طريقة التعرف على ال الشمسية حيث تكتب المعلمة بعض الكلمات على السبورة باللون الاحمر على أن يكون أول حرف عليه شدة ثم قراءتها وتقوم المعلمة بإدخال ال التعريف باللون الأزرق وتقرأ المعلمة الكلمات بصوت واضح وببطء وتوضح المعلمة للطلبة أن ال التعريف هنا اسمها ال الشمسية لأننا لا نسمع صوت ال في كلمة الشمس وعليهم تكرار نطقها ثم تطلب منهم ان يقرأوا الكلمات مضافاً بال التعريف مع التركيز أنه لا يوجد صوت ل ال التعريف هنا.

د. توزع المعلمة مجموعة من الصور على الطلبة وعلى المتعلمة ذكر الصورة مضافاً ال التعريف ومطابقة الصورة مع الكلمة التي على السبورة وبنفس الهدف مطابقة الصورة مع الكلمة المطبوعة على بطاقات.

هـ. عرض لوحة تحتوي على الحروف الشمسية والقمرية وتصنيف الكلمات والصور عليها. وفيما يتعلق بتعليم التنوين (الضم والفتح والكسر)، تم في البداية تدريب الطلبة على قراءة المقاطع بتنوين الضم والفتح والكسر من خلال كلمات على السبورة او بطاقات او ورقة عمل وعندما يجيد المتعلمة قراءة المقاطع ننقل إلى قراءة كلمات تحتوي على التنوين المحدد سواء تنوين ضم، فتح أو كسر ومن المخرجات هنا أن يتم التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة وقراءتها قراءة سليمة بنسبة نجاح (85%). هذا بالإضافة إلى قراءة نص من (20-30) كلمة متبعاً أسلوب التهجئة الصوتية أي تهجئة المقاطع وقراءة الكلمة ثم الجملة والنص بطريقة سليمة بنسبة نجاح (85%).

الجدول (4.4): طريقة تدريس مادة الرياضيات في الصف الثاني الأساسي

الموضوع	خطوات التطبيق
	- مراجعة كتابة الأعداد من (1-99) وقراءتها وترتيبها تنازلياً وتصاعدياً وبعض المهارات التي اتقنها الطالب في السابق كمراجعة عامة. - قدرة الطالب على التمييز بين اشارتي المقارنة ($>$ $<$ $=$) ويتم ذلك من خلال ربط الاشارة ب(قم السمكة او التمساح)
العدد السابق	- على الطالب ان يضع دائرة حول الاحاد لمعرفة عدده السابق ولكن إن كان احاده صفرأ نوضح للطالب بان يضع دائرة حول الاحاد والعشرات وإعلامه بأن صفر عبارة عن عشرة وهنا يعمل على ايجاد العدد الاصغر للاحاد والعشرات مثل <u>80</u> <u>950</u>
العدد التالي	- نعمل على تحديد العدد التالي وخاصة إذا كان الاحاد 59 وهنا لا يدك الطالب مهارة الجمع بالحمل بل اوضح له ان 59 اخر رقم في الخمسين
القيمة المنزلية للأعداد ضمن 99	- يتم تحضير مغلفين مغلف يحتوي على الأعداد المكونة من منزلة واحدة والآخر اعداد مكونة من منزلتين والمعلمة تختار طريقة اللعبة المناسبة: مثال على تطبيق عملي - كل طالب يحمل مغلف فيه اعداد من منزلة واحدة وطالب اخر يحمل مغلف فيه اعداد من (10-90) وعليه يتم تكوين اعداد بالصورة المختصرة بحيث يقف الطالب في المكان للعدد الذي يحمله بناءً على القيمة المنزلة لهذا العدد. - تتم هذه المهارة مع جميع الطلبة وبالطريقة التي تراها معلمة الصف مناسبة لطلبتها. - يتم تحديد القيمة المنزلية وكتابة الموسعة للعدد المعطاة - ما قيمة العدد 7؟ - نستعين بالمحسوسات لنحدد العدد 7 في منزلة العشرات او المئات
العدد الزوجي والفردى	لتحديد العدد الزوجي: نذكر الطلبة دائماً بأن أي عدد زوجي بغض النظر عن عدد منازلها يكون آحاده (0 2 4 6 8) وكذلك نذكر الطلبة ان الأعداد الفردية تكون آحاده (1 3 5 7 9)
الجمع دون حمل الطرح دون استلاف ضمن 99	مراجعة مفهوم مهارة الجمع والطرح البسيط بطريقة - يمكن ايجاد مهارة الجمع ضمن 99 من خلال القفز على خط الأعداد - الانتقال من المحسوس الى المجرد من خلال تمثيل العددين على المعداد ثم كتابة الأعداد وجمعها - إتقان وحفظ مهارة جمع أو طرح الاحاد مع الاحاد والعشرات مع العشرات سواء افقياً أو عمودياً مع توظيف الألوان والاسهم اثناء عملية الجمع والطرح - المسائل الكلامية: تحديد العملية المطلوبة من خلال: - تقسيم المسألة الكلامية وتحديد معطياتها والمطلوب ثم تحديد العملية
الأعداد ضمن 999	قراءة الأعداد ضمن 999 وكتابتها حتى يتمكن الطالب من قراءة العدد 520 وكتابته ولا يُهمل الصفر وعندما تكون العشرات صفر مثل (708) مهم جداً عند كتابة العدد ضمن 999 على الطالب اتباع الخطوات التالية للعدد 863:

كتابة العدد 800 ثم عليه ان يضع الرقم 3 في خانة الاحاد ويليه الرقم 6 في خانة العشرات	
- تحديد القيمة المنزلية للعدد، - قراءة العدد - المقارنة بين عددين أو ثلاثة أعداد: نلجأ الى الخطوات الآتية عند المقارنة: 1- نحدد عدد المنازل، أي يجب ان نذكر للطلبة انها الخطوة الأولى في المقارنة ثم نقارن 2- استراتيجية تلوين المنازل لتمييز الاحاد من العشرات والمئات 3- نضع دائرة او نحدد أكبر منزلة سواء اكانت عشرات او مئات 4- ثم نقارن فاذا تساوت العشرات نضع دائرة حول الاحاد وإذا تساوت المئات نضع دائرة حول العشرات ثم نقارن	مقارنة الأعداد ضمن 99-999
- عند جمع عددين مكون من منزلتين نعلم بالطالب بأننا لا نستطيع كتابة الإجابة المكونة من منزلتين وعليه نحمل رقم العشرات ونضعها فوق العشرات وهكذا	الجمع بالحمل ضمن 99 و 999
هناك عدة طرق وهي: - الطرح من الاحاد وجمع العشرات - أنا لا املك المبلغ لأداينك وعليه ألجأ الى الجارة الكريمة واخصم منها واحد واضيفه الى مبلغي ان مهارة الطرح بالاستلاف من أصعب المهارات لطلبة صعوبات تعلم لأنها بحاجة الى منطق وإدراك وفيها عدة مهارات وخطوات لإنجازها.	الطرح بالاستلاف ضمن 99 ضمن 999
أن يتعرف الطالب على شكل إشارة الضرب ويتقن مفهومها وكتابتها أن يتقن الطالب جملة الجمع ويحولها الى ضرب التعبير بجملة الضرب بكتابة عدد العناصر $\times$ عدد المجموعات إدراك الطالب ان ناتج الجمع تساوي ناتج الضرب حفظ تكرارات الضرب باتباع القفزات الخاصة لكل جدول	مفهوم الضرب (2-5)
ان تمكن الطالب من حفظ الجداول السابقة يكون من السهل عليه إتقان مهارة القسمة بالخطوات التالية: 1- ادوات محسوسة وتقسيمها على الطلبة بالتساوي لإدراك المفهوم 2- $12 \div 3 = \underline{\quad}$ في هذه الخطوة عليه تكرار جدول 3 ليصل الى العدد 12 ومعرفة عدد الخطوات 3- ما هو الرقم الذي نضربه في 3 يكون الناتج 12؟	القسمة

الصف الثالث الأساسي

في هذا الصف تم اتباع عدد من الطرق لعلاج عدد من المهارات، وفيما يلي توضيحاً لذلك:

أولاً: تنمية مهارة المحادثة (التعبير)

تم تنمية مهارة المحادثة (التعبير) لدى الطلبة من خلال مساعدتهم في التعبير بلغة سليمة وفصحى ومعبرة بالاستعانة بعرض لوحة مع ذكر مكوناتها وسرد قصة لها معنى بطريقة منظمة ومتسلسلة، بالإضافة إلى اتباع الأساليب والطرق التدريسية التي تم استخدامها في الصف الثاني.

ثانياً: تنمية مهارة اللغة العربية

نشير فيما يلي إلى طريقة وأسلوب تنمية الطلبة في مهارة اللغة العربية في الصف الثالث الأساسي، مع الإشارة إلى أن علاج هذه المهارة هي ذاتها سيتم تفعيلها في الصف الرابع الأساسي، وهي:

- استخراج كلمات من الدرس تشمل أنواع التاء وقراءتها جيداً.
- تقوم المعلمة بتدريس الطلبة قراءة مع ما قبله كصوت واحد مثل كلمة (تَعْلَم) تتهجى كالتالي: (تَـ عَـ لَـ م) ثم تُقرأ كلمة واحدة (تَعْلَم)، وعلى نفس الوتيرة قراءة كلمات تحتوي على الشدة مع الفتحة، والضمة ومع الكسرة).

المهام المطلوب إتقانها في هذه المرحلة هي قراءة نصوص من (60-90) كلمة متتبعين أسلوب القراءة السليمة المعبرة للجمل والنصوص بنسبة نجاح (85%).

وأما تعليم مهارة الكتابة فيتم استخدام أوراق العمل بدلاً من الكتابة على السبورة. كذلك تم استخدام أقلام وأوراق قابلة للمسح والتعديل أثناء الكتابة، هذا بالإضافة إلى أنه تم تعزيز الطلبة ومكافئتهم بعد النجاح في إنجاز المهام الكتابية وهي تعتبر من الأساليب الجيدة حتى يستمر الطلبة في أداء المهارة بنجاح ومع الوقت يصبحون متمكنين بطريقة صحيحة في تحديد اتجاه الكتابة ومسكتهم للقلم جيدة مع كتابة التاريخ وعنوان الدرس نقلاً عن السبورة، وقد نجح الطلبة في الصف بجدارة في تحديد الهامش من

الجهة المناسبة ومن الأعلى إلى أسفل، وكتابة جمل قصيرة غيباً تتخللها أخطاء إملائية، ووضع

علامات الترقيم بين الجمل والفقرات مع أهمية تحديد بداية الفقرة والدرس.

أما عن طريقة تدريس الرياضيات في هذا الفصل فتم وفق الجدول الآتي:

الجدول (5.4): طريقة تدريس مادة الرياضيات في الصف الثالث الأساسي

الموضوع	خطوات التطبيق
الأعداد ضمن 99999 – 9999 قراءة الأعداد وكتابتها وتقريب الأعداد والقيمة المنزلية	قراءة الأعداد عن طريق تمثيلها على لوحة المنازل وقراءتها من جهة اليسار مع استراتيجية وضع الاحاد والعشرات والمئات داخل الصحن اهمية وضع الأرقام على لوحة المنازل لملاحظة منزلة الصفر . قراءة الأعداد وكتابتها في الحياة العملية مثل قراءة اعداد سكان منطقة معينة وقراءة الاعوام وكتابتها قراءة الأعداد قراءة صحيحة وكتابتها بالرموز
	اثاء التمثيل على المعداد نوضح للطالب بأن المعداد لا يتسع لأكثر من 9 خرزات في عمود معين وعليه يجب ان تُحول الخرز العاشرة الى المنزلة التالية
	تذكير الطالبة دائماً بأن الخطوة الأولى في المقارنة هي عد المنازل واستخدام لوحة المنازل لتوضيح ذلك
	التقريب: يجب على الطلبة ادراك مفهوم الكريم والبخيل وعند تحديد التقريب يجب ان نقف عند المنزلة المطلوبة ونرى الرقم الذي يسبقه وان كان بخيل لا يتغير الرقم المحدد بل نضيف بجانبه رقم 0 واحد ان كان التقريب لأقرب 10 وان كان التقريب لأقرب 100 نضيف صفران والتقريب لأقرب 1000 نضيف 3 اصفار ثم نقوم بعملية التقريب
الجمع بدون حمل ثم بالحمل ضمن 99999	اهمية ترتيب المنازل لجمع الأعداد بطريقة صحيحة إنقان الجمع العمودي قبل الافقي اكتساب مهارة جمع الأعداد ضمن احاد وعشرات الالاف في الحياة العملية وخاصة في عمليتي البيع والشراء
الضرب	استخدام المحسوسات لتوضيح مفهوم الضرب العد القفزي (اثنتين، ثلاثات،.....خمسات) ايجاد ناتج ضرب عددين بعدد
القسمة	ايجاد ناتج قسمة عدد من منزلتين على عدد من منزلة واحدة من خلال تحديد خطوات حل المسألة الكلامية وتقسيم المسألة وتحديد معطياتها والتمثيل بالمحسوس توزيع اقلام وكتب ودفاتر على الطلبة، وتحديد ثمن كل نوع لحساب ثمن ما لديهم من اغراض تقسيم النقود او الكعكة على مجموعة من الطلبة بالتساوي
الكسور	- تمييز الكسور المتكافئة من خلال الرسم وخط الأعداد يعتبر الكسر متكافئاً اذا كانت المقامات متساوية

استخدام التلوين لتحديد الكسور التي لها نفس المقام	
استخدام قطع كرتونية لأشكال مختلفة	
تقسيم رغيف الخبز الى اقسام متساوية	
وسائل تعليمية توضيحية	

الصف الرابع الأساسي

لقد تم استخدام ذات طرق التدريس المتبعة في الصف الثالث لجميع المهارات باستثناء الرياضيات،

حيث تم استخدام الطرق الآتية في تدريس المادة:

الجدول (6.4): طريقة تدريس مادة الرياضيات في الصف الرابع الأساسي

الموضوع	خطوات التطبيق
الأعداد ضمن عشرات الألوف + مئات الألوف	نبدأ الدرس بأحجية وعرضها على الطلبة مثل انا عدد أنتج من إضافة واحد للعدد 999 نبدأ بالتدرج بعرض الدرس باستخدام المحسوسات من خلال تمثيل اعداد ضمن 4 منازل قراءة وكتابة الأعداد بالأرقام والكلمات التدرب على مفهوم العدد السابق والتالي والصورة الموسعة والمختصرة
مقارنة الأعداد ضمن الملايين	قراءة الأعداد بتمثلها على لوحة المنازل مقارنة الأعداد وترتيبها تنازلياً وتصادياً ضمن 7 منازل نبدأ بمراجعة المقارنة ضمن 4 منازل كتابة الأرقام بالرموز من عدد معطاه بالكلمات تعيين اعداداً معطاه على خط الأعداد تعيين القيمة المنزلية لعدد مكون من 7 منازل
الجمع والطرح للأعداد ضمن 7 منازل	إتقان مفهوم الجمع والطرح وفهم المسموع والمقروء إتقان مهارة الجمع الاقوي والعمودي التحقق من عملية الجمع والطرح العمل على تطوير مهارة التخمين حل المشكلات عن طريق فهم المسائل الكلامية
الجمع والطرح ضمن الملايين	ان يتدرب الطالبة على مهارة جمع وطرح الأعداد من خلال ألعاب تعليمية قراءة المسألة الكلامية قراءة صامتة وطرح أسئلة من قبل المعلمة حول مضمون المسألة
مراجعة الضرب	مراجعة حقائق الضرب والتركيز على حفظ جداول الضرب باستخدام عدة طرق لتنشيط الجداول وحفظ حقائق الضرب عن طريق المحسوسات او حفظ تكرارات الأعداد للجداول
ضرب	باستخدام الألعاب لتنشيط جداول الضرب

استراتيجية طريقة الضرب الأعداد بالطريقة خانة الاحاد ثم خانة العشرات	*عديدين كل منهما من رقمين ضرب عدد من رقمين في عدد من ثلاثة أرقام
الانتقال من المحسوس الى المجرد	القسمة
التركيز على عناصر القسمة (المقسوم والمقسوم عليه وناتج القسمة)	
استخدام القسمة لحل مسائل كلامية حياتية ويومية إتقان مهارة القسمة الطويلة مع وبدون باقي باتباع خطوات القسمة خطوة خطوة وبطريقة صحيحة	

ويشار إلى أن جميع طرق التدريس التي تم استخدامها تم الاستعانة بالأنشطة المساندة والوسائل والاستراتيجيات المتنوعة والتي أثرت الباحثة على عدم ذكرها وتفصيلها تحت هذا السؤال لكونها ستعتمد إلى ذكرها بشكل مفصل آتياً.

إن ما سبق هي طرق التدريس المشتركة بين جميع الطلبة بما فيهم أفراد عينة الدراسة، وفيما يلي نوضح طرق التدريس الفردية المتبعة مع الطلبة لتحسين بعض المهارات لديهم:

أولاً: الطالبة (ه.ن.ق.)

لتسريع وتيرة الكتابة لديها تم عمل جلسات فردية معها وتم تعليمها على الكتابة باستخدام الملتينة والخرز والرمل والهواء والجواش، حيث تقوم الطالبة بكتابة الحروف باستخدام الإصبع على الجواش، وتعبئة الخرز بالخيط، وكتابة الحروف على الرمل ومن ثم استخدام الملتينة لعمل أشكال وحروف وأرقام. وكذلك كتابة الحروف باستخدام النقاط لتشكيل الحروف، وأيضاً استخدام مهارة التوصيل من خلال نقاط وخطوط لتشكيل حروف وأرقام أو أشكال مثل دائرة، مربع وغيرها.

بعد ذلك تم الانتقال معها إلى دفتر النسخ، حيث قامت المعلمة المعالجة بتسطير دفترها ووضع خطوط وأعمدة ثم وضعت مجموعة من النقاط لتكتب الحروف على السطر.

ت	ب	ح
.	.	.
.	.	.

تقوم المعلمة بتنقيط الحرف نفسه حتى تتمكن الطالبة من كتابة الحرف فوق النقاط. وبعد أن أتقنت

الطالبة هذه المهارة تم الانتقال معها بإدخال مقاطع المد الطويل بنفس طريقة المد السابق.

كذلك كان لدى الطالبة ضعف في التأزر البصري الحركي، وتم علاج المشكلة من خلال:

1- كتابة الكلمة على السبورة وقراءتها وعلى الطالبة كتابة الكلمة نقلاً عن السبورة في المكان المحدد

على الدفتر سواء مربع او خط حتى تتمكن الطالبة من الكتابة بخط منظم

2- تقوم الطالبة بإغلاق كلتا عينيها وتهجئة الكلمة وتحليلها.

3- ثم تكتب الطالبة الكلمة غيباً.

في هذه المرحلة أصبحت الطالبة قادرة على تحضير دفتر النسخ من خلال: تسطير الهامش أو الحاشية

ونقل العنوان والتاريخ عن السبورة. يبدأ الطالبة بنسخ الفقرة من الكتاب مكونة من سطرين أو ثلاثة أسطر

مراعية المسافة بين الكلمات والإتقان في نقل الكلمات والحركات بالشكل الصحيح والكتابة على السطر

بطريقة منظمة ومتسلسلة.

ثانياً: الطالبة (ج.إ.م.)

إن الطالبة احتاجت إلى بعض الجلسات الفردية والتي من خلالها قامت المعلمة بتخصيص وقت

خاص بها لتعليمها بحيث تستطيع أن تواكب قدرات أبناء صفها، كانت بحاجة إلى تمييز الألوان،

والصفوف، والأشكال الهندسية، وهذا ما تم تدريبها عليه من خلال استخدام مجموعة من الوسائل

والأنشطة المختلفة داخل الصف وخارجه وفي غرفة المصادر، كذلك تم تدريبها على تمارين الوعي

الصوتي والتي كان لها أثر إيجابي على القراءة والتهجئة لديها، وأيضاً تم تنمية الذاكرة البصرية لديها

من خلال استخدام مجموعة من الصور الورقية والمحوسبة والبطاقات المختلفة بحيث تمكنت على

إثراها من نسخ الحروف والكلمات والجمل.

لم تكن تعرف الطالبة الحروف، فتم تدريبها على قراءة وكتابة الحروف من خلال استخدام مواد محسوسة كالحبوب والمعجون والرمل وغيرها من المواد، وكذلك استخدام القصص لإغناء القاموس اللغوي لديها، والعمل على تدريبها على قراءة وكتابة الأعداد من خلال المواد المحسوسة.

ثالثاً: الطالب (ي.س.ج.)

احتاج الطالب لجلسات فردية، لذلك سعت المعلمات المعالجات واللواتي يدرّس الطالب إلى استخدام طرائق تدريس فردية لعلاج بعض المهارات لدى الطالب، والتي منها:

- الطالب بحاجة الى جلسات نطق لعلاج لغته فهو يقوم بحذف بعض الحروف من الكلمة وكلامه غير سليم.
- احتاج الطالب خلال فترة وجوده بالمدرسة إلى مهارات واساليب واستراتيجيات لتطوير عدة مهارات مثل تطوير مهارة الاصغاء، التركيز والانتباه وتطوير بعض المهارات الحركية الدقيقة ولكن كل مهارة تتبع طرق واستراتيجيات تختلف من مرحلة لأخرى.
- بعض المجالات التي احتاجت إلى علاج، وهي موضحة في الجدول الآتي:

الجدول (7.4): طرق تنمية وعلاج مجموعة من المهارات للطالب (ي.س.ج.)

المجال	الموضوع	طرق العلاج
القدرة الذهنية	القدرة على الإصغاء والتركيز	*مثلاً نطلب منه ان يغمض عينيه لمدة قصيرة ثم نطلب منه ان يذكر اشياء موجودة بالصف ويمكن ان يصف لنا الطريق من المدرسة للبيت عن طريق التخيل أيضاً. *نعمل على تقليل المشتتات في البيئة الصفية. ووضع الوسائل التعليمية- بعيداً عن النظر. *إعطاء مهمات واضحة وجذابة للطفل ونعمل على توجيهه في حال أخطأ ونعززه في كل خطوة في حال اتم المهام بطريقة صحيحة حتى لا يشعر بالفشل. *تعزيز زيادة فترة الانتباه والتركيز: وذلك باستخدام أساليب التعزيز بأنواعها المختلفة حسب المعززات التي يرغبها الطفل

ويبدأ التعزيز لأقل فترة انتباه لأقل استجابة كالنظر إلى السؤال أو بمجرد المحاولة. *الاستماع الى القصص وعرضها بطريقة ممتعة وجذابة *ألعاب المنطق والادراك التي تحتاج الى تفكير مثل ألعاب Tangrams *لعبة المشي على الحبل او على الحلقات الدائرية *لعبة رمي الكرة واستقبالها * القفز على قدم واحدة والوثب		
تم تدريبه على التمييز بين الكلمات المتشابهة في الصوت مثل (قلم -علم) (حبال -جبال) (صورة -نورة) إسماعه الاسم المطلوب ثم عرض صوته ثم على الطالب ان ويتم إسماع الطفل الاسم المطلوب وعرض صوته ليتعرف عليه اهمية نطق اصوات الحروف لإخراج صوت الحرف منفرداً الاستماع الى الكلمة ثم على الطلاب ان يختار الصورة بناءً على الكلمة التي سمعها مثل صوت (بيض-بيت) (تمر، تمر) التدريب على حركات ايقاعية مثل الدف/ الطبل. التدريب على نطق ومعرفة الصوت الأول والآخر من الكلمة	القدرة على التمييز سمعياً	القدرات الذهنية
في البداية تم استخدام المرآه ثم صور الفيديو او البروجكتر توضح وضع اعضاء النطق عند خروج الصوت. عرض صور ليتعرف على حرف سمعياً وبصرياً من خلال اختيار البطاقة المناسبة. التعرف على التشابه والاختلاف وتتكون من عدة مستويات بناءً على المرحلة العمرية والقدرات الذهنية للطفل. المطابقة البصرية لتشابه الأشكال	القدرة على التمييز بصرياً	
بطاقات ألعاب الذاكرة / ألعاب الكترونية للتذكر / حفظ الحروف من خلال لعبة الذاكرة	التذكر	
تصنيف القطع البلاستيكية ضمن ألوان/احجام / أشكال تتصيف كلمات وفق اول حرف / مجموعات (حيوان نبات جماد)	القدرة على التصنيف	

الأنشطة التي تم تطبيقها مع الطالب وتعمل على زيادة نسبة التركيز والانتباه لجميع المراحل التعليمية:

1- لعبة العدد الناقص: تُعد المعلمة الأعداد بالترتيب من (1 إلى 10) ولكنها تتخطى رقم أثناء العد ليلاحظ الطفل العدد المختفي ويذكره بسرعة.

2- لعب المقابلة: تقوم المعلمة بذكر أحد الصفات ويذكر المتعلم عكسها، مثل: حار عكسها بارد، سعيد عكسها حزين، ناعم عكسها خشن، سواء شفوياً أو مطابقة صورة أو مطابقة كلمات أو كتابة عكس الكلمة المسموعة إملائياً وذلك يعتمد على قدرات الطلبة ومستواهم الأكاديمي.

3- لعبة تقوية التخيل: تطلب المعلمة من المتعلم أن يرسم مثلاً أو أي شكل هندسي وهو مغمض العينين، ويعتمد ذلك على معرفة المتعلم للأشكال الهندسية، وهذا التدريب يساعد المتعلم على التخيل وتطبيق خياله على الورق بأعمال يديه وحواسه.

4- الأوامر المركبة: تكليف المتعلم بأوامر مركبة من أجزاء مثل: (إذهب إلى معلمة الفن واحضر منها ورق ملون عدد 5) مع أهمية زيادة تعقيد الأمور بالتدريج.

5- أطول فترة تركيز: التركيز على صورة معينة في جدار أمامه (بدون كلام) لأطول مدة ممكنة أو أن ينظر في عين المتسابق أطول مدة أو التركيز في عقارب الساعة.

6- لعبة الحروف: وهي ضمن عدد من المستويات كالتالي:

1. للمستوى البسيط (الصف الأول): يتم وضع بطاقات صورية على السبورة تحتوي على

الأشكال التالية (ولد- بنت- حيوان- نبات) ويتم وضع مجموعة من الصور داخل صندوق

صغير وعلى الطلبة تصنيف الصور على السبورة.

2. **المستوى المتوسط (الصف الثاني):** يتم رسم جدول على السبورة مقسم إلى (اسم ولد- بنت-

جماد- حيوان- نبات)، ويتم وضع مجموعة من الكلمات داخل صندوق صغير وعلى الطلبة

تصنيفها على السبورة معتمداً على الحرف الأول.

3. **المستوى الأعلى (الصف الثالث والرابع):** يتم توزيع أوراق بحج (A4) على الطلبة مدون

عليها (اسم ولد- بنت- جماد- حيوان- نبات)، ويُطلب من الطلبة كتابة الأسماء التي تبدأ

بحرف (ب) ومن ينتهي الأول يكون هو الفائز ويمكن إعادة اللعبة بحرف آخر وهكذا.

7- **اللون والكلمة:** تقوم المعلمة بكتابة أسماء أكثر من لون مثل (أحمر - أزرق - أصفر - أخضر)

ونكتب اللون بلون آخر مثلاً: نكتب كلمة أصفر باللون الأحمر ونطلب من المتعلم أن يذكر اللون

لا أن يقرأ الكلمة بغض النظر عن لونها.

8- **ربط الحروف بالمحسوس:** تساعد المتعلم على حفظ الحرف وذلك من خلال ربط الحرف بأشياء

محسوسة عند المتعلم مثل: أنت اسمك عامر، وحتى يحفظ عامر حرف العين نقول له (ع) هذا

حرفك وهذا شكلك فيرتبط الحرف بأمور محسوسة وتعمل هذه الطريقة حفظ الحرف وتذكره.

رابعاً: الطالب (ي.ع.غ.)

احتاج الطالب إلى بعض الجلسات الفردية والتي تعتبر من الأساليب التدريسية حيث تخللها طرق

تدريسية مغايرة عن زملائه في الصف، وفيما يلي توضيحاً لذلك:

• الطالب بحاجة الى جلسات نطق لعلاج لغته فهو يقوم بحذف بعض الحروف من الكلمة وكلامه

غير سليم.

• احتاج الطالب خلال فترة وجوده بالمدرسة إلى مهارات واساليب واستراتيجيات لتطوير عدة مهارات

مثل تطوير مهارة الاصغاء، التركيز والانتباه وتطوير بعض المهارات الحركية الدقيقة ولكن كل

مهارة تتبع طرق واستراتيجيات تختلف من مرحلة لأخرى.

- بعض المجالات التي احتاجت الى علاج او الى تقوية المهارة:

الجدول (8.4): طرق تنمية وعلاج مجموعة من المهارات للطلاب (ي.ع.غ)

المجال	الموضوع	طرق العلاج
القدرة الذهنية	القدرة على التمييز سمعياً	مستوى الحروف: باستخدام التسجيل الصوتي او صوت المعلمة على ان لا يراها الطالب وتقوم بذكر حرف وعلى الطالب اعادة نطق الحرف المسموع بطريقة صحيحة وعند تعرف الطالب على الحروف يقوم باختيار بطاقة الحرف المسموع مثال: ذ (ذ - ظ - ض) - -- ط (ت - ط - د) مستوى الكلمات باتباع اسلوب النموذج: يتم طرح سؤال للطلاب ان كان سعيد وصعيد متشابهتان ام لا ونطقها امام الطالب أكثر من مرة حتى يتمكن من التمييز بينها بمفرده يستمع الطالب الى تسجيل صوتي وعلى الطالب اختيار البطاقة التي سمعها من خلال جهاز الحاسوب على الطالب ان يضغط على الكلمة التي سمعها أمثلة على الكلمات: حدث حدث/ كال قال سواء ثناء / ظليل ذليل يتم املاء للطلاب في المستوى الثالث والرابع دون دراسة الفقرة او الجملة للاعتماد على التمييز السمي التقويم النهائي للمهارة يتم انتقاء خمس مفردات من النشاط العلاجي، او حروف او صور علماً بأن هذا التقييم لم يُقدّم للطلاب مسبقاً وأجاب الطالب عن أربعة بنود من أصل خمسة او اجاب عن 9 بنود من اصل 10 إجابة صحيحة يكون التدريب حقق الهدف بنجاح، وإذا لم يحصل الطالب على النتيجة المتوقعة يُعيد التدريب مرة أخرى الى ان يصل النسبة المحددة من الأسئلة، يعتمد هذا التقييم على قدرات الطالب ومستواه الاكاديمي في كل مرحلة تعليمية.

بالنظر إلى النتائج العامة التي استطاعت الباحثة استنتاجها والتوصل إليها، وكذلك النتائج الخاصة بكل طالب، تبين أن المعلمات المعالجات في مدرسة سيرا قد طبقت ذات طرق التدريس على جميع الطلبة دون استثناء، وكن يلجأن إلى الجلسات الفردية عندما يحتاج الطالب إلى ذلك، وأن يكون مستواه الأكاديمي أدنى من أبناء صفه في مدرسة سيرا، وهذا ما تبين من خلال مقارنة طرق التدريس مع الأربع طلبة من أفراد عينة الدراسة، حيث تم تطبيق طرق تدريسية بحسب نقاط الضعف التي

يحتاجونها، وكانت طرق التدريس المتبعة من قبل المعلمات يتخللها استخدام مختلف الأنشطة والوسائل والاستراتيجيات المساهمة في تحسين قدرات الطلبة وتطوير أدائهم التعليمي. وقد بينت ملفات الإنجاز مدى قدرة طرق التدريس على تذليل الكثير من نقاط الضعف لدى الطلبة وتحويلها إلى نقاط قوة، وهذا ما أشارت إليه كذلك نتائج (1.2.2.4) السؤال الأول من السؤال الفرعي الثاني.

4.2.2.4 نتائج السؤال الفرعي الرابع

ينص السؤال الفرعي الرابع: ما مدى مساهمة الأنشطة المساندة المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام؟
تحرص المعلمات المعالجات في مدرسة سيرا على استخدام الأنشطة المساندة مع طلبة صعوبات التعلم وذلك بهدف تكوين شخصياتهم، وقدراتهم، وتنمية مهاراتهم، وإطلاق إبداعاتهم وتعبيراتهم العقلية والاجتماعية والثقافية والبدنية، وتقوم هذه الأنشطة على عدد من البرامج التي يتم ممارستها داخل الصف وخارجه، مع الحرص على أن تكون هذه الأنشطة متوافقة مع ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم وتكون مرتبطة بالمنهاج أو ما تم ملاءمته من كتيبات بشكل مباشر أو غير مباشر، وتعتبر الأنشطة التي يتم استخدامها أنشطة غير أكاديمية.

وقد توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج العامة بعد تحليل ملفات إنجاز الطلبة، والتي هي كالتالي:

أولاً: من حيث نوعية النشاطات التعليمية:

- العلاج الوظيفي، مثل: الإمساك بالقلم بالطريقة الصحيحة، استخدام المقص، بهدف تقوية العضلات، وتطوير المهارات الحياتية والاجتماعية من خلال الاتصال والتواصل، والمشي، والوثب، وارتداء الملابس...الخ.
- العلاج بالموسيقى لتحسين مستويات التذكر والتركيز وتقليل من فرط الحركة.

- العلاج النفسي - الحركي، وتكون من خلال جلسات أسبوعية يتخللها القفز على الحبل، ومسك الكرة أثناء المشي بسرعات متفاوتة، وملاحظة موقع الكرة وغيرها.
- الماندلا، لزيادة قدرة الطلبة على ضبط أنفسهم ذاتياً، وزيادة قدرتهم على الاسترخاء والمحافظة على الهدوء.

- المهارات الاجتماعية من خلال تشكيل المجموعات، والرحلات المتعددة التثقيفية والترفيهية.
- والمهارات الحركية من خلال الألعاب الهادفة والمسلية والممتعة.
- أنشطة الطبخ.

ثانياً: من حيث ما حققته النشاطات التعليمية المساندة للطلبة:

- ساهمت في تطوير مهارات طالب صعوبات التعلم.
- ساهمت في تطوير الطالب وقدرته على إنجاز المهام الموكلة إليه بالسرعة المطلوبة.
- تطوير مهارات الحياة اليومية، والاجتماعية.
- عززت تشارك الطالب في التعليم واللعب والترفيه.
- عملت على توفير اللعب للطلبة.
- ساهمت في اعتماد الطالب على نفسه.
- تحسين مستوى التركيز للطلبة وساهمت في حل مشكلة تشتتهم.
- ساهمت في تقليل مستوى فرط الحركة لدى الطلبة.
- ساعدت في تنمية الاستعداد عند الطلبة للتعلم للإدماج في مدارس نظام التعليم العام.
- راعت حاجات وقدرات الطلبة.
- أثارت النشاطات التعليمية عمليات التفكير والتشويق.
- راعت الفروق الفردية بين الطلبة.

- عملت على تقديم التغذية الراجعة للطلبة.

أما ما حققته الأنشطة المساندة لكل طالب فيمكن أن يظهر من خلال نقاط الضعف التي كان يمتلكها

الطالب وتم تطويرها، وفيما يلي تعرض الباحثة أنواع الأنشطة المساندة وما حققته وطورته لدى كل

طالب وذلك بناءً على تحليل ملفات إنجازهم (ملحق 6).

الجدول (9.4): الأنشطة المساندة المستخدمة في مدرسة سيرا وقدرتها في علاج نقاط ضعفهم

نوع النشاط المساند	الطالبة (ه.ن.ق.)	الطالبة (ج.إ.م.)	الطالب (ي.س.ج.)	الطالب (ي.ع.غ.)
الموسيقى	- أصبحت تعبر عن أحاسيسها.	- أصبحت تعبر عن أحاسيسها بشكل ممتاز.	- يعبر عن أحاسيسه بشكل جيد.	- يستطيع التعبير عن أحاسيسه بشكل جيد جداً.
	- علاقتها جيدة مع زملائها.	- علاقتها جيدة مع زملائها.	- علاقتها جيدة مع زملائه.	- علاقه مع زملائه جيدة.
	- ملزمة في تطبيق القوانين.	- ملزمة في تطبيق القوانين.	- يلتزم بالقوانين ويستمتع إلى الإرشادات.	- يلتزم بالقوانين ويستمتع إلى إرشادات المعلمة.
	- تتحمل مسؤولية نفسها.	- تتحمل مسؤولية نفسها.	- يبدي دافعية للتعلم والتقدم.	- يتحمل مسؤولية نفسه. لديه دافعية للتعلم.
	- حسنت من مستوى دافعيته نحو التعلم.	- حسنت من مستوى دافعيته نحو التعلم.	- يتفاعل مع جميع الحصص بشكل جيد.	- يتفاعل مع جميع الحصص.
	- زادت من مستوى تركيزها.	- زادت من مستوى تركيزها.	- قادر على ضبط أعصابه لما يتسم به من هدوء.	- يستطيع ضبط أعصابه وانفعالاته.
	- أصبحت قادرة على ضبط أعصابها.	- أصبحت قادرة على ضبط أعصابها.	- لديه قدرة على الإصغاء والاستماع بشكل جيد.	- لديه قدرة على الإصغاء والاستماع بشكل جيد.
	- حسنت من مستوى الإصغاء والانتباه.	- حسنت من مستوى الإصغاء والانتباه.	- التمييز السمعي لديه ممتاز.	- تطورت لديه العضلات الدقيقة والغليظة.
	- تطورت لديها العضلات الدقيقة والغليظة.	- تطورت لديها العضلات الدقيقة والغليظة.	- تطورت لديه العضلات الدقيقة والغليظة.	- تطورت لديه العضلات الدقيقة والغليظة.
	- زادت ثقتها بنفسها في حل الواجبات وإتمام المهام.	- تحسن مستوى قدرتها على الاستماع. يمكنها تحمل المسؤولية أكثر من ذي قبل.	- التمييز السمعي والإصغاء تطور بشكل جيد.	- التمييز السمعي والإصغاء تطور بشكل جيد.
العلاج النفسي - حركي	- تستطيع مسك الكرة ورميها بشكل جيد.	- يمكنها تحمل المسؤولية أكثر من ذي قبل.	- يستطيع إدخال الخرز داخل الخيط بشكل جيد جداً.	- يستطيع إدخال الخرز داخل الخيط بشكل جيد جداً.
	- يمكنها تركيب اللجو بشكل أفضل.	- تستطيع مسك القلم والكرة ورميها بشكل أفضل.	- يستطيع إدخال الخرز داخل الخيط بشكل جيد جداً.	- يستطيع إدخال الخرز داخل الخيط بشكل جيد جداً.

- تستطيع إدخال الخرز داخل الخيط بصورة سريعة. - يمكنها قص شكل ضمن إطار.	- تستطيع ضبط نفسها. - يمكنها قص شكل ضمن إطار.	- التلوين داخل إطار ومن ثم قصه بشكل جيد جداً. - يستطيع المشي على خط مستقيم بشكل جيد. - أتم مهارة التوازن.	- التلوين داخل إطار ومن ثم قصه بشكل جيد جداً. - يستطيع المشي على خط مستقيم بشكل جيد. - أتم مهارة التوازن.
العلاج الوظيفي - تحسين مستوى العضلات الدقيقة والغليظة، ويظهر من خلال قدرتها على استخدام المقص وقص الأشكال المختلفة ضمن إطار. - أصبحت متمكنة من نسخ الحروف، والمقاطع، والكلمات، والجمل، والنصوص الطويلة. - تنجز المهام المطلوبة بشكل أسرع من قبل. - ترتدي ملابسها لوحدها. - تذهب للحمام لوحدها. - لها علاقات جيدة مع زملائها في المدرسة وخارج المدرسة.	- تحسين مستوى العضلات الدقيقة والغليظة، ويظهر من خلال قدرتها على استخدام المقص وقص الأشكال المختلفة ضمن إطار. - أصبحت متمكنة من نسخ الحروف، والمقاطع، والكلمات، والجمل، والنصوص الطويلة. - تنجز المهام المطلوبة بشكل أسرع من قبل. - ترتدي ملابسها لوحدها. - تذهب للحمام لوحدها. - لها علاقات جيدة مع زملائها في المدرسة وخارج المدرسة.	- تحسين مستوى العضلات الدقيقة والغليظة، ويظهر من خلال قدرتها على استخدام المقص وقص الأشكال المختلفة ضمن إطار. - لديه قدرة على النسخ لكنه تراجع في مهارة الخط، ولا يراعي الكتابة على السطر. - ينجز المهام المطلوبة منه. - يرتدي ملابسه لوحده. - يذهب للحمام لوحده. - له علاقات جيدة مع زملائه ومحبوب في المدرسة.	- تحسين مستوى العضلات الدقيقة والغليظة، ويظهر من خلال قدرتها على استخدام المقص وقص الأشكال المختلفة ضمن إطار. - لديه قدرة على النسخ. - ينجز المهام المطلوبة منه. - يرتدي ملابسه لوحده. - يذهب للحمام لوحده. - له علاقات جيدة مع زملائه ومحبوب في المدرسة.
الماندالا - تلتزم بإرشادات المعلمة في طريقة تطبيق الحل. - تتحمل المسؤولية. - تحسن مستوى ضبط النفس والهدوء ويظهر ذلك من خلال قدرتها على المشي على خط مستقيم، وإيصال الخطوط المتقطعة، والكتاب بخط واضح ومفهوم. - تحسن مستواها في إيجاد الحلول في العمليات الحسابية.	- تلتزم بإرشادات المعلمة في طريقة تطبيق الحل. - تتحمل المسؤولية. - تحسن مستوى ضبط النفس والهدوء ويظهر ذلك من خلال قدرتها على المشي على خط مستقيم، وإيصال الخطوط المتقطعة، والكتاب بخط واضح ومفهوم. - تحسن مستواها في إيجاد الحلول في العمليات الحسابية، ولا يزال لديها	- يلتزم بإرشادات المعلمة بشكل ممتاز. - يتحمل المسؤولية. - يستطيع ضبط نفسه، ويمتاز بالهدوء على الرغم من ذلك تراجعت مهارة الخط لديه. - تحسن مستواها في إيجاد الحلول للمشكلات الأكاديمية والاجتماعية.	- يلتزم بإرشادات المعلمة بشكل ممتاز. - يتحمل المسؤولية. - يستطيع ضبط نفسه، ويمتاز بالهدوء. - تحسن مستواها في إيجاد الحلول للمشكلات الأكاديمية والاجتماعية، لكنه لا يزال يعاني من حل بعض المسائل الكلامية الرياضية.

		بعض نقاط الضعف في هذا الأمر.		
أنشطة المطبخ	- أصبحت تعتمد على نفسها. - طورت من ذاتها. - تتقبل الآخرين. - زاد مستوى تركيزها في جميع الأمور. - تستطيع ضبط نفسها. - قدرتها على التخيل تحسنت كثيراً.	- أصبحت تعتمد على نفسها. - طورت من ذاتها. - تتقبل الآخرين. - زاد مستوى تركيزها في جميع الأمور. - تستطيع ضبط نفسها. - قدرتها على التخيل تحسنت كثيراً.	- أصبحت تعتمد على نفسه. - يسعى إلى تطوير ذاته. - يتقبل الآخرين ويبني علاقات جيدة معهم. - مستوى تركيزه. - قدرته على التخيل جيدة.	
المهارات الاجتماعية	- ملتزمة في حل الواجبات. - ملتزمة بإتمام المهام الموكلة إليها داخل المدرسة وخارجها. - تصر على تحسين من مستوى قدراتهم التعليمية. - تحافظ على نظافتها الشخصية بشكل ممتاز. - حسنت من مستوى انتباهها وتركيزها. - تبني علاقات جيدة مع الآخرين ولديها قدرة على الاتصال والتواصل مع المحيطين بها.	- لا يزال لديه ضعف في مهارات التعبير. - ملتزم بحل الواجبات الموكلة إليه. - لديه دافعية للتعلم وتحسين قدراته التعليمية. - يحافظ على نظافته في جميع الجوانب. - مستوى انتباهه وتركيزه جيدان.	- ملتزمة في حل الواجبات. - ملتزمة بإتمام المهام الموكلة إليها داخل المدرسة وخارجها. - تصر على تحسين من مستوى قدراتهم التعليمية. - تحافظ على اختيار الأطعمة الصحية، وتجنب الأطعمة المضرة بالصحة. - تحافظ على نظافتها الشخصية بشكل ممتاز. - حسنت من مستوى انتباهها وتركيزها وقللت من مستوى النشاط الزائد لديها.	
المهارات الحركية	- تثقها بنفسها أصبحت ممتازة. - قل مستوى نشاطها الزائد. - تستطيع ضبط نفسها. - تحسن لديها مستوى التذكر من خلال تحسين مستوى الذاكرة السمعية بشكل جيد جداً والبصرية بشكل ممتاز.	- تثقته بنفسه أصبحت مرتفعة. - لديه قدرة على ضبط النفس لكونه طالب ممتاز بالهدوء. - لديه تحسن ملحوظ في الذاكرة السمعية والبصرية.	- تثقته بنفسه أصبحت مرتفعة. - لديه قدرة على ضبط النفس لكونه طالب ممتاز بالهدوء. - لديه تحسن ملحوظ في الذاكرة السمعية والبصرية.	

يتبين الجدول (9.4) مدى قدرة ومساهمة الأنشطة المساندة في تطوير الكثير من نقاط الضعف التي كان يمتلكها الطلبة والتي ساعدتهم في عملية اندماجهم في مدارس نظام التعليم العام، فهي عملت على تحسين التآزر الحس حركي لدى الطلبة، وساهمت في زيادة التركيز لديهم، وقللت من مستوى التوتر النفسي، وفرغت الغضب والطاقة الكامنة لديهم، كذلك ساهمت في تطوير وتقوية العضلات (الدقيقة والغليظة) لدى الطلبة، وساهمت في تطوير العلاقات الاجتماعية فيما بينهم، وتطوير ثقة الطلبة بأنفسهم في أداء المهام، وحسنت من مستوى قدرتهم على نقل النص المكتوب أمامه، وتطوير قدرته على إنجاز المهام الموكلة إليه بالسرعة المطلوبة، وتطوير عدد من المهارات اليومية الحياتية، مثل: إغلاق الأزرار، ارتداء الملابس، وكذلك تطوير المهارات الاجتماعية والتواصل مع الآخرين، وساهمت في زيادة قدرة الطلبة على ضبط أنفسهم ذاتياً، وتدريبهم على الالتزام باستراتيجيات العمل الموجهة، ورفع مستوى تفكيرهم المنطقي، وقدرتهم على الاسترخاء والمحافظة على الهدوء، وتحسين مستوى قدرتهم على التخيل، وزادت من مستوى وعيهم بأهمية التعليم، وعززت لديهم فكرة التعليم بالاكشاف، وفرغت من طاقاتهم، وحسنت من مستوى اختيارهم للأطعمة الصحية، وأهمية النظافة الشخصية، ورفعت من مستوى ثقتهم بأنفسهم، وخففت من مستوى الحركة الزائدة، وساعدتهم في زيادة قدرتهم على الضبط الذاتي، وحسنت من مستوى الذاكرة لديهم السمعية والبصرية.

5.2.2.4 نتائج السؤال الفرعي الخامس

ينص السؤال الفرعي الخامس: ما مدى ملائمة الوسائل المستخدمة في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة

من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام؟

بعد الاطلاع وتحليل ملفات إنجاز الطلبة توصلت الباحثة إلى أن الطرق والوسائل المستخدمة من قبل المعلمات المعالجات في مدرسة سيرة قد تم ملاءمتها بصورة جيدة بحيث تسهم في إعداد الطلبة من

ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام، وقد توصلت الباحثة إلى مجموعة من النتائج العامة، والتي يمكن تلخيصها في الآتي:

- يتم استخدام وسائل بصرية في تدريس طلبة ذوي صعوبات التعلم، مثل: المجسمات والصور والرسومات.

- مراعات حاجات وقدرات وخصائص الطلبة عند اختيار طريقة التدريس والوسائل.

- استخدام تقنيات حديثة مثل: الحاسوب والانترنت والفيديو وغيرها.

- استخدام استراتيجيات متعددة الحواسب مثل أسلوب (VACT)، واستخدام طريقة فيرنالد.

- استخدام أساليب النمذجة في تعليم الطلبة.

ويمكن التأكد من تلك النتائج العامة من خلال عرض توضيح للوسائل المستخدمة مع طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا والمساهمة في إعدادهم لعملية الدمج، وسيتم تناول ذلك من خلال عرض الوسائل المستخدمة وهدفها وما تحقق من تلك الأهداف لدى الطلبة وما لم يتحقق، وهي كالاتي:

الجدول (10.4): الطرق والوسائل المستخدمة في مدرسة سيرها وقدرتها على استعداد طلبة ذوي

صعوبات التعلم لعملية الدمج

الوسائل المستخدمة	هدفها	ما تحقق وما لم يتحقق لدى الطلبة
- استخدام ألعاب الدمى لسرد القصص من الدرس أو قصص خارجية. - عرض صور متنوعة على الطالب لذكر مكونات الصورة. - ترتيب صور وتكوين قصة متسلسلة ولها معنى.	علاج مهارة المحادثة (التعبير)	الطالبة (ه.ن.ق.): حقق التعبير الشفهي والكتاب بشكل ممتاز. الطالبة (ج.إ.م.): حققت التعبير الشفهي بشكل ممتاز، ولكن التعبير الكتابي لا يزال ضعيف. الطالب (ي.س.ج.): حقق إمكانية التعبير الشفهي لكنه لم يتمكن من تحقيق التعبير الكتابي. الطالب (ي.ع.غ.): متمكن بشكل جيد جداً من التعبير الكتابي والشفهي.

		- قراءة قصة من قبل المعلمة لتحسين مستوى تفاعل الطلبة.
الطالبة (ه.ن.ق.): تطورت لديها مهارة الكتابة بشكل ممتاز. الطالبة (ج.إ.م.): تطورت لديها مهارة الكتابة بشكل ممتاز. الطالب (ي.س.ج.): تطورت لديه مهارة الكتابة بشكل جيد جداً، لا يزال ينسى بعض نقاط الحروف، ولا يراعي الكتابة على السطر. الطالب (ي.ع.غ.): تطورت لديه مهارة الكتابة بشكل ممتاز.	علاج مهارة الكتابة	- الملتينة. - الخرز. - الرمل. - الهواء. - الجواش. - الدفتر (نسخ وإملاء) - كلمات، جمل، مقاطع. - التقطيع، ووضع خطوط وأعمدة. - أوراق عمل.
الطالبة (ه.ن.ق.): متمكنة من القراءة لنصوص طويلة، وتقدير جيد، تراعي الحركات، وتتقن فهم المقروء، وتسطيع الإجابة على الأسئلة بصورة جيدة وبلغة سليمة، لكن وتيرة القراءة لديها بطيئة حيث تلجأ إلى التهجئة أثناء القراءة في بعض الأحيان. الطالبة (ج.إ.م.): متمكنة من قراءة النصوص بشكل متوسط، وتطورت بشكل بسيط في قراءة نصوص الكتاب المقرر، لا تزال قدرتها متوسطة في فهم المقروء. الطالب (ي.س.ج.): متمكن من قراءة نصوص قصيرة وهو لا يزال بمستوى الصف الثالث على الرغم من إنهاء مرحلة تعليمه في المدرسة، يتقن فهم المقروء مع مساعدة، ومتمكن من الإجابة على الأسئلة المطروحة حول الموضوع. ولا يزال يقرأ بوتيرة بطيئة مع اللجوء إلى التهجئة. الطالب (ي.ع.غ.): متمكن من قراءة كلمات بتقدير جيد جداً، ويراعي الحركات جيداً، ومتمكن بشكل جيد من قراءة نصوص طويلة، وتيرة القراءة لديه متوسطة، ولا يزال يلجأ أحياناً إلى التهجئة أثناء القراءة.	علاج مهارة القراءة	- بطاقات لتكوين كلمات ومقاطع. - جهاز الحاسوب وجهاز العرض (Projector). - أوراق عمل منفصلة. - استراتيجية متعددة الحواس (VACT). - التعلم بالنمذجة والأقران. - السبورة. - بطاقات الحروف. - جهاز العرض (Projector). - صور متنوعة.
الطالبة (ه.ن.ق.): • لديها القدرة على العد لغاية (المليون)، متمكنة من العد تصاعدياً، تميز العدد التالي والسابق، متمكنة من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (المليون) • متمكنة من مهارة الجمع والطرح بدون ومع حمل، بدون ومع استلاف.	علاج مهارة الحساب	• المناقشة والحوار. • العمل بنظام المجموعات. • العمل التعاوني. • الألعاب التربوية، مثل: الصلصال، صندوق الرمل، الجواش، وألعاب حركية وغيرها.

• تتقن جداول الضرب لغاية (9) بتقدير ممتاز، كما أنها تتقن الضرب الطويل ضمن ثلاث أعداد في عدد، والقسمة الطويلة على عدد بتقدير جيد. • تستطيع حل المسائل الكلامية. • تميز الاتجاهات (يمين/ يسار). • تنفذ تعليمات مكانية بسيطة. • تميز الأشكال الهندسية الأساسية. • لا تزال بحاجة إلى تذكير بسيط في مهارة قراءة الأعداد في بعض الأحيان، وتجد صعوبة في مهارة ضرب عددين في عددين، وتجد صعوبة في صعوبة في التمييز بين الكسور (نصف، ربع...الخ). • الطالبة (ج.إ.م.): • لديها القدرة على العد والقراءة والكتابة لغاية رقم (99999)، متمكنة من العد تصاعدياً، يميز العدد التالي والسابق. • متمكنة من مهارة الجمع والطرح بدون ومع حمل، بدون ومع استلاف. • تتقن جداول الضرب لغاية (7) بتقدير ممتاز. • اتقنت مهارة الكسور الخاصة بالصف الثالث بمستوى متوسط. • تميز الطالبة الاتجاهات. • تنفذ تعليمات مكانية بسيطة على سبيل المثال تستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، يميز مفهوم داخل وخارج. • تميز الأشكال الهندسية. • لا تزال تجد صعوبة في إتقان مهارة القسمة البسيطة، ولا تستطيع حل مسائل كلامية إذ لا يوجد لديها استراتيجية لفهم المسائل الكلامية. • الطالب (ي.س.ج.): • لديه القدرة على العد والكتابة والقراءة لغاية رقم (99999) تصاعدياً وتنازلياً، متمكن من قراءة وكتابة الأعداد، يميز العدد السابق والتالي. • متمكن من مهارة الجمع والطرح ضمن مع حمل وبدون، مع استلاف وبدون. • متمكن من حفظ جداول الضرب لغاية (9)، يتقن القسمة البسيطة. • يستطيع حل المسائل الكلامية حيث لديه الاستراتيجية لفهم المسائل بتقدير متوسط. • يميز الكسر البسيط. • يميز الاتجاهات.		• التعليم الفردي. • العصف الذهني. • لعبة الأدوار. • أدوات محسوسة لتوصيل المفاهيم للطلبة. • بطاقات توضيحية. • أصابع اليدين. • أوراق عمل. • وسائل محسوسة ومجسمات. • خط الأعداد على الأرض.
--	--	---

• يميز الأشكال الهندسية. • يخط بين العددين (2، 6)، يقلب الرقم في الكتابة والقراءة أحياناً. • الطالب (ي.ع.غ.): • لديه القدرة على العد والقراءة والكتابة لغاية (المليون)، متمكن من العد تصاعدياً، يميز العدد التالي والسابق. • متمكن من مهارة الجمع والطرح ضمن (999999) بدون ومع حمل، بدون ومع استلاف. • يتقن جداول الضرب والقسمة البسيطة لغاية (9) بتقدير جيد، كما إنه يتقن الضرب الطويل ضمن عدد من ثلاث منازل في منزلة. • يميز الاتجاهات. • ينفذ تعليمات مكانية بسيطة. • يميز الأشكال الهندسية الأساسية. • لا يزال صعوبة في مهارة القسمة الطويلة، ولا يستطيع حل مسائل كلامية إذ لا توجد لديه استراتيجية لفهم المسائل، ولديه صعوبة في التمييز بين الكسور (نصف، ربع...الخ).		
--	--	--

يوضح الجدول (10.4) أنه خلال تحليل وتقييم ملفات إنجاز الطلبة أن المعلمات في مدرسة سيرا استطعن اختيار الوسائل والاستراتيجيات التعليمية والطرق المناسبة التي تساعد الطلبة في الاندماج في مدارس نظام التعليم العام، وعلى الرغم من كون بعض الطلبة لا يزالون يعانون من بعض نقاط الضعف، ولكن عند مقارنة نقاط القوة التي أصبح يمتلكها الطلبة في نقاط الضعف يتبين أن الطلبة تحسن مستواهم كثيراً، وأصبحوا قادرين على الاندماج، ولكن بحاجة إلى متابعة حثيثة من قبل مدرسة سيرا، والتي تستمر لغاية الصف السادس.

6.2.2.4 نتائج السؤال الفرعي السادس

ينص السؤال الفرعي السادس: ما مدى ملائمة طرق التقييم لطلبة مدرسة سيرا من ذوي صعوبات التعلم لإعدادهم للدمج في مدارس نظام التعليم العام؟

بعد الاطلاع وتحليل ملفات إنجاز الطلبة تبين للباحثة مدى قدرة المعلمات المعالجات في مدرسة سيرا على ملائمة طرق التقييم للطلبة من ذوي صعوبات التعلم بهدف إعدادهم للدمج في مدارس نظام

التعليم العام، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج العامة والتي يتضح خلالها أنه يتم التقييم بطريقتين مرحلي ونهاية كل فصل، وذلك من خلال تقييم المجالات الآتية:

- المجال السلوكي، العاطفي، والاجتماعي.
 - القدرات الذهنية، من خلال البطاقات والصور.
 - المجال الحركي، باستخدام الأنشطة المختلفة الحركية والحس حركية.
 - المجال الأكاديمي (الكتابة، اللغوي، الوعي الصوتي، القراءة وفهم المقروء والمسموع، الحساب)، باستخدام أوراق العمل والأنشطة المختلفة، وقيام المعلمة بقراءة قطعة بسيطة مكونة من أسطر محدودة لملاحظة مدى تقدم الطالب في التركيز والإجابة على الأسئلة المطروحة.
 - أوراق عملية تقييمية.
- إن طرق التقييم المتبعة في مدرسة سيرا يتم استخدامها ذاتها مع جميع الطلبة والتي تستند على أوراق العمل والاختبارات التشخيصية والملاحظة المباشرة للمعلمة المعالجة لها، وهذه الطرق التي تم ملاءمتها تعتبر مناسبة لجميع طلبة صعوبات التعلم، وخاصة بأننا نتعامل فقط مع طلبة صعوبات تعلم والذين يتشابهون في خصائصهم.

وفيما يلي عرضاً تفصيلياً لطرق التقييم المرحلية والنهائية لكل طالب من أفراد عينة الدراسة:

أولاً: الطالبة (ه.ن.ق.)

التقييم المرحلي:

الجدول (11.4): التقييم المرحلي للطالبة (ه.ن.ق.)

المجال	تقييم مرحلي
حساب	معرفة الأعداد: تقرأ وتكتب الأعداد ضمن المليون. المفاهيم الأساسية (تصاعدي، تنازلي، سابق وتالي): تتقن العدد السابق والتالي، ضمن (المليون) بتقدير ممتاز. عمليات حسابية: تتقن الجمع مع حمل وبدون ضمن المليون، الطرح مع استلاف وبدون ضمن المليون بتقدير ممتاز، تتقن جداول الضرب، الضرب الطويل عددين في عددين، القسمة الطويلة، ضرب عدد صحيح في كسر عادي، ضرب كسرين عاديين، قسمة عدد صحيح على كسر عادي، قسمة كسرين عاديين، ضرب كسر عشري في عدد صحيح، ضرب كسرين عشريين بتقدير جيد.
قراءة وفهم المقروء مهارات لغوية	حققت (ه.ن.ق.) تحسناً ملموساً في مهارة القراءة فهي متمكنة من قراءة نص طويل بمستوى الصف الخامس من 20 سطر بطلاقة جيدة، تراعي الحركات وعلامات الترقيم، تلجأ إلى التهجئة أحياناً، كما إنها تلجأ إلى حذف بعض الحروف من الكلمة، كما لديها القدرة على تصحيح نفسها ذاتياً، تجيب على أسئلة فهم المسموع من خلال جملة معبرة باللغة الفصحى. تتقن الطالبة المهارات اللغوية بتقدير ممتاز، تميز الكلمة ومرادفها، الكلمة وضدها بشكل جيد، تميز أنواع التنوين، أشكال التاء المربوطة والمبسوطة والهاء ووضعها في الفراغ المناسب، تميز الاسم والفعل والحرف، الضمائر، اللام الشمسية والقمرية، همزة الوصل والقطع، كما إنها تميز أزمناً الفعل (الماضي والمضارع والأمر) ومع إعرابها.
كتابة	متمكنة من نسخ نص طويل، بخط واضح ومرتب، تراعي الكتابة على السطر، المسافة بين الكلمة والآخرى، حجم الخط متناسق، تراعي الحركات وعلامات الترقيم. لديها القدرة على كتابة إملاء نص قصير من سطران بتقدير جيد جداً، تراعي الحركات وعلامات الترقيم.
سلوكي - عاطفي - اجتماعي	هي طالبة مؤدبة، متعاونة تحترم المعلمة وزملائها وقوانين الصف، منظمة تواظب على إحضار أدواتها المدرسية، ولديها علاقات اجتماعية جيدة.

(ه.ن.ق) نشيطة رياضياً، حيث لديها القدرة على التصويب والتهديف، وممارسة تمارين اللياقة البدنية. لديها القدرة على صنع مجسمات من المعجون والكريب، القص والتلوين ضمن الإطار المحدد بشكل ممتاز، لديها القدرة على رسم مجسمات بسيطة معبرة بشكل واضح مرتب مع مراعاة التفاصيل الدقيقة.	حركي
--	------

التقييم النهائي للطالبة:

الجدول (12.4): التقييم النهائي للطالبة (ه.ن.ق)

المجال	تقييم نهاية السنة	توصيات للمرحلة الانتقالية
حساب	معرفة الأعداد: تقرأ وتكتب الأعداد ضمن 999999 بتقدير جيد. المفاهيم الأساسية (تصاعدي، تنازلي، سابق وتالي): تتقن العدد السابق والتالي، إشارة <، >، =، قيمة العدد، الترتيب التصاعدي والتنازلي، ضمن (999999) بتقدير جيد جداً. عمليات حسابية: تتقن الجمع مع وبدون حمل ضمن 999999، الطرح مع استلاف وبدون ضمن 999999. أتقنت ضرب عدد من منزلة بعدد من ثلاث منازل مع حمل، ضرب عدد من منزلتين في عدد من منزلتين بشكل جزئي ومع مساعدة حيث تعرضت للمهارة آخر الفصل، كما إنها اتقنت القسمة الطويلة على عدد من منزلتين على عدد آخر من منزلة، اتقنت قابلية القسمة، الزوايا وأنواعها، الكسور العادية والأعداد الكسرية، اتقنت هذه المهارات بتقدير جيد إلى جيد جداً.	● قراءة الأعداد : - يفضل مراجعة قراءة وكتابة الأعداد ضمن (999999) ● العمليات الحسابية: - مراجعة مهارة الجمع مع حمل، الطرح مع استلاف ضمن 999999. ● مسائل كلامية: - التدريب على المسائل الكلامية من خلال إعطاء الطالب استراتيجيات لفهم معطيات السؤال. ● مراجعة ضرب عدد من منزلتين في عدد من منزلتين لأنها تعرضت لهذه المهارة بشكل غير كاف.
قراءة وفهم المقروء اللغة والتعبير	القراءة : تقرأ نص بمستوى الصف الرابع الجزء الثاني قراءة سليمة وبطلاقة جيدة، تراعي الحركات وعلامات الترقيم بتقدير جيد جداً، تلجأ إلى التهجئة أحياناً، تجيب على أسئلة فهم المسموع من خلال جملة معبرة باللغة الفصحى. مهارات لغوية: تتقن الطالبة المهارات اللغوية بتقدير جيد جداً، حيث إنه تميز التتوين بأشكاله (الضم \ الفتح \ الكسر)، التاء المربوطة والمبسوطة، أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء - هاتان - هذان) (الاسم والفعل والحرف)، (حروف الجر) اللام الشمسية والقمرية، همزة الوصل والقطع، الأسماء الموصولة، الجملة الاسمية والفعلية، الفعل الماضي وإعرابه	● اللغة والتعبير: - إغناء قاموسها اللغوي من خلال: 1- قراءة القصص حيث لها دور فعال في إثراء المخزون اللغوي للطالب ليصبح قادراً على تركيب كلمات وجمل. 2- إعادة ترتيب كلمات مبعثرة ليكون جملة. 3- إكمال كلمات وتعابير ناقصة في جمل معطاة 4- التعبير عن صورة أو لوحة من خلال كلمات ١ جمل ١ فقرة (شفوياً). 5- استخدام مبنى الجملة مما له اثر فعال على تطور الطالب في هذا المجال. القراءة:

التدريب على قراءة نصوص طويلة بطلاقة.	اعراباً تاماً، تستطيع استخراج بعض المهارات القواعدية من النص. التعبير: لديها القدرة على التعبير بطريقة متسلسلة ومتراصة، باللغة الفصحى، تعبر من خلال جملة كتابياً وشفوياً، تعبر عن فكرة بسيطة شفوياً فقط، لديها قدرة جيدة على الوصف، تميز قواعد اللغة في الجملة، كما إنها متمكنة من ترتيب الكلمات المبعثرة لتكون جملة مفيدة.	
● الكتابة: - كتابة إحدى الكلمات التي يخطئ بها الطلاب كثيراً على ورقة بخط كبير، وتعليقها أمام الطلاب على السبورة لمدة أسبوع. - تدريب الطالبة على النسخ بسرعة سواء من الكتاب أو السبورة وتنمية الذاكرة البصرية لكي يتمكن من نسخ الكلمة قالياً.	الطالبة متميزة بخطها الواضح المرتب، تراعي الكتابة على السطر والمسافة بين الكلمة والآخرى، والحركات، حيث الطالبة متمكنة من نسخ حروف، مقاطع، كلمات، نص طويل بتقدير ممتاز. الطالبة متمكنة من كتابة إملاء جملة وفقرة من سطران بتقدير جيد جداً.	كتابة الإملاء
	طالبة متميزة بنشاطها، تحترم المعلمة وزملائها، تواظب على إحضار ادواتها المدرسية، هي طالبة اجتماعية لديها القدرة على تكوين علاقات مع زملائها سواء في الصف أو في الملعب.	سلوكي - عاطفي - اجتماعي
	نشطة رياضياً، حيث لديها القدرة على التصويب والتهديف، لديها القدرة على القص والتلوين ضمن الإطار المحدد.	حركي

ثانياً: الطالبة (ج.إ.م.)

التقييم المرحلي:

الجدول (13.4): التقييم المرحلي للطالبة (ج.إ.م.)

المجال	تقييم مرحلي
حساب	معرفة الأعداد: لديها القدرة على قراءة وكتابة الأعداد ضمن (99)، ربط العدد بالمعدود، بشكل جيد، تتقن العدد التالي ضمن 99. عمليات حسابية: تتقن الجمع ضمن (99) بدون حمل بتقدير جيد، تتقن الطرح ضمن (10) محسوس بشكل جزئي ومع مساعدة.
قراءة وفهم المقروء مهارات لغوية	حققت تقدم واضح ملموس في مهارة القراءة حيث هي متمكنة من قراءة نص قصير من خمس أسطر بتقدير جيد بمستوى الصف الخامس، تقرأ ببطء حيث إنها تلجأ إلى التهجئة أثناء القراءة، لا تراعي الحركات أو علامات الترقيم أثناء القراءة، تجيب على اسئلة فهم المسموع من خلال كلمة فقط باللغة العامية. تتقن الطالبة المهارات اللغوية بتقدير جيد ومع مساعدة من قبل المعلمة، تجد صعوبة في تمييز الكلمة ومرادفها، الكلمة وضدها، تميز أنواع التثنية، أشكال التاء المربوطة والمبسوطة والهاء ووضعها في الفراغ المناسب، تميز الاسم والفعل والحرف، الضمائر بشكل جزئي ومع مساعدة، اللام الشمسية والقمرية، همزة الوصل والقطع لا تميزها، كما إنها تميز ازمة الفعل (الماضي والمضارع والأمر) لكنها تجد صعوبة في إعراب الافعال، متمكنة من إعادة ترتيب كلمات مبعثرة لتكوين جملة مفيدة بتقدير جيد ومع مساعدة من قبل المعلمة.
كتابة	أبرزت الطالبة تقدم واضح ملموس في مهارة النسخ، حيث أصبحت لديها القدرة على النسخ لوحدها دون مساعدة وإرشاد من قبل المعلمة، حيث هي مميزة بخطها الواضح، متمكنة من نسخ نص طويل مع الحركات، تراعي الكتابة على السطر، حجم الخط متناسق، المسافة بين الكلمة والآخرى. لديها القدرة على كتابة إملاء جملة قصيرة من الدرس بتقدير جيد.
سلوكي - عاطفي - اجتماعي	طالبة هادئة، تثقتها بنفسه منخفضة، تحترم المعلمة وزملائها، تواظب على إحضار ادواتها المدرسية، لديها القدرة على تكوين علاقات اجتماعية مع زملائها، تحتاج إلى دعم وتشجيع من قبل المعلمة
حركي	لديها القدرة أداء التمارين الرياضية بشكل جيد، لديها القدرة على صنع مجسمات من المعجون والكريب، القص والتلوين ضمن الإطار المحدد بتقدير جيد، لديها القدرة على رسم مجسمات بسيطة جداً بشكل واضح مرتب.

التقييم النهائي:

الجدول (14.4): التقييم النهائي للطالبة (ج.إ.م)

المجال	تقييم نهاية السنة	توصيات للمرحلة الانتقالية
حساب	معرفة الأعداد: متمكنة من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (20)، لديها القدرة على كتابة العدد التالي للأعداد ضمن (99) بشكل جزئي جداً ومع مساعدة من قبل المعلمة تجد صعوبة في كتابة العدد التالي ضمن العشرات، متمكنة من مهارة الجمع ضمن المحسوس ضمن (99) بتقدير متوسط بدون حمل فقط عمودي، تجد صعوبة أحياناً في استخدام أصابعها أثناء العد.	● قراءة الأعداد : يفضل مراجعة قراءة وكتابة الأعداد ضمن (20) ، بعد ذلك الانتقال إلى قراءة الأعداد ضمن (99)، إلى آخره. ● العمليات الحسابية: يفضل مراجعة مهارة الجمع ضمن (99) ، بعد ذلك الانتقال إلى مهارة الجمع مع حمل ضمن (99). ● مسائل كلامية: التدريب على المسائل الكلامية من خلال إعطاء الطالب استراتيجيات لفهم معطيات السؤال.
قراءة وفهم المقروء اللغة والتعبير	القراءة : لدى القدرة على قراءة نص قصير من (5-7 سطور) بتقدير جيد، حيث تلجأ إلى أسلوب التهجئة أثناء القراءة، لا تراعي الحركات وعلامات الترقيم، تجيب على أسئلة فهم المسموع من خلال كلمة فقط باللغة العامية. مهارات لغوية: تتقن الطالبة المهارات اللغوية بتقدير متوسط ومع مساعدة أحياناً، حيث إنها تميز التثنية بأشكاله (الضم ١ الفتح ١ الكسر)، التاء المربوطة والمبسوطة، أسماء الإشارة (هذا - هذه) (الاسم والفعل والحرف)، (حروف الجر) اللام الشمسية والقمرية، همزة الوصل والقطع، الجملة الاسمية والفعلية، تستطيع استخراج بعض المهارات القواعدية من النص. التعبير: لديها القدرة على التعبير شفويّاً من خلال كلمة، جملة بسيطة بالعامية.	● اللغة والتعبير: إغناء قاموسه اللغوي من خلال: 1- قراءة قصص وتلخيصها شفويّاً، كتابياً من خلال جمل بسيطة ومن ثم فقرة. 2- استخلاص مغزى القصة شفويّاً ومن ثم كتابياً. 3- إكمال كلمات وتعابير ناقصة في جمل معطاة. 4- إدراك معنى الكلمة من خلال السياق. 5 كتابة جمل مفيدة وفقرات. ● القراءة: التدريب على قراءة نصوص قصيرة ١ طويلة بطلاقة. التدريب على قراءة الكلمات الصعبة في الدرس.
كتابة	لديها القدرة على نسخ كلمات، جملة، نص قصير من (3-4 أسطر) بتقدير جيد جداً، حيث أصبح لديها القدرة على النسخ لوحدها بدون مساعدة وإرشاد، خطها واضح ومرتب، تراعي الكتابة على السطر، حجم الخط متناسق، تتسخ حرف حرف. لديها القدرة على كتابة إملاء كلمات من الدرس بتقدير جيد.	● الكتابة: - تدريب الطالبة على النسخ بسرعة سواء من الكتاب أو السبورة وتنمية الذاكرة البصرية لكي يتمكن من نسخ الكلمة قالياً. - كتابة إحدى الكلمات التي يخطئ بها الطلاب كثيراً على ورقة بخط كبير، وتعليقها أمام الطلاب على السبورة لمدة أسبوع.

سلوكي - عاطفي - اجتماعي	طالبة هادئة مؤدبة، تحترم المعلمة وقوانين الصف، منظمة تواظب على إحضار أدواتها المدرسية، لديه القدرة على تكوين علاقات اجتماعية مع زملائه بشكل جزئي.
حركي	لديها القدرة على اداء التمارين الرياضية بشكل جيد. لديها القدرة على القص والتلوين ضمن الإطار المحدد بشكل جيد، متمكنة من صنع أشكال بسيطة بالمعجون.

ثالثاً: الطالب (ي.س.ج.)

التقييم المرحلي

الجدول (15.4): التقييم المرحلي للطالب (ي.س.ج.)

المجال	تقييم مرحلي
حساب	معرفة الأعداد: يقرأ ويكتب الأعداد ضمن المليون. المفاهيم الاساسية (تصاعدي، تنازلي، سابق وتالي): يتقن العدد السابق والتالي، ضمن (المليون) بتقدير ممتاز. عمليات حسابية: يتقن الجمع مع حمل وبدون ضمن المليون، الطرح مع استلاف وبدون ضمن المليون بتقدير ممتاز، يتقن جداول الضرب، الضرب الطويل عددين في عددين، القسمة الطويلة، ضرب عدد صحيح في كسر عادي، ضرب كسرين عاديين، قسمة عدد صحيح على كسر عادي، قسمة كسرين عاديين، ضرب كسر عشري في عدد صحيح، ضرب كسرين عشريين بتقدير جيد جداً.
قراءة وفهم المقروء مهارات لغوية	تحسنت قراءته عن العام السابق، لكنه مازال بحاجة إلى المزيد من التقدم، حيث هو متمكن من قراءة نص طويل من 20 سطر بتقدير جيد، يلجأ إلى التهجنة أثناء القراءة يراعي الحركات أثناء القراءة بشكل جزئي، لديه القدرة على تصحيح نفسه، يلجأ إلى زيادة حروف على الكلمة أثناء القراءة، يجيب على اسئلة فهم المسموع من خلال كلمة جملة بسيطة جداً وباللغة العامية، كما يتقن فهم المقروء. يتقن الطالب المهارات اللغوية بتقدير جيد جداً، يميز الكلمة ومرادفها، الكلمة وضدها بشكل جيد، يميز أنواع التتوين، أشكال التاء المربوطة والمبسوطة والهاء ووضعها في الفراغ المناسب، يميز الاسم والفعل والحرف، الضمائر، اللام الشمسية والقمرية، همزة الوصل والقطع، كما إنه يميز ازمنة الفعل (الماضي والمضارع والأمر) ومع إعرابها.
كتابة	الطالب متمكن من نسخ نص طويل، يراعي الكتابة على السطر، المسافة بين الكلمات، حجم الخط متناسق، كتابة الحركات بتقدير جيد جداً الطالب متمكن من كتابة إملاء جملة طويلة من سطران مع الحركات والتتوين بتقدير جيد.

سلوكي - عاطفي - اجتماعي	طالب يتميز بإخلافه العالية وهدوئه يحترم المعلمة وزملائه، يواظب على إحضار ادواته المدرسية، لديه القدرة على تكوين علاقات اجتماعية مع زملائه.
حركي	لديها تآزر حركي ويظهر ذلك من خلال قدرتها على التهديف، أو ممارسة بعض الألعاب الرياضية، لديه القدرة على القص بأدق التفاصيل، رسم مجسمات بسيطة، صنع مجسم فني، التلوين داخل الجسم.

التقييم النهائي

الجدول (16.4): التقييم النهائي للطالب (ي.س.ج)

المجال	تقييم نهاية السنة	توصيات للمرحلة الانتقالية
حساب	معرفة الأعداد: يستطيع ان يقرأ ويكتب اعداد ضمن المليون بتقدير جيد. المفاهيم الاساسية (تصاعدي، تنازلي، سابق وتالي): يتقن العدد السابق والتالي، إشارة (<،>،=)، العدد الأكبر والاصغر، الترتيب التصاعدي والتنازلي ضمن (المليون). عمليات حسابية: يتقن الجمع مع حمل وبدون حمل، الطرح مع استلاف وبدون استلاف ضمن (المليون) بتقدير جيد جداً، كما إنه اتقن جداول الضرب والقسمة البسيطة، اتقن ضرب عدد من منزلة بعدد من ثلاث منازل مع حمل، ضرب عدد من منزلتين في عدد من منزلتين بشكل جزئي ومع مساعدة حيث لم يتعرض لهذه المهارة كثيراً، اتقن القسمة الطويلة على عدد من منزلتين على عدد آخر من منزلة، اتقن قابلية القسمة، الزوايا وأنواعها، و الكسور العادية والأعداد الكسرية.	● قراءة الأعداد : - مراجعة قراءة وكتابة الأعداد ضمن (999999) - العمليات الحسابية: - التدريب على مهارة الجمع مع حمل، الطرح مع استلاف ضمن 999999. ● مراجعة ضرب عدد من منزلتين في عدد من منزلتين بشكل جزئي ومع مساعدة حيث لم يتعرض لهذه المهارة كثيراً. ● مسائل كلامية: - التدريب على المسائل الكلامية من خلال إعطاء الطالب استراتيجيات لفهم معطيات السؤال.
قراءة وفهم المقروء اللغة والتعبير	القراءة : يقرأ نص بمستوى الصف الرابع الجزء الثاني قراءة متوسطة، يلجأ إلى التهجئة اثناء القراءة، يراعي الحركات أثناء القراءة بشكل جزئي، يجيب على اسئلة فهم المسموع من خلال كلمة جملة بسيطة جداً وباللغة العامية. فهم المقروء : يستطيع الإجابة على الاسئلة البسيطة المباشرة من خلال جملة كتابياً. مهارات لغوية: يتقن الطالب المهارات اللغوية بتقدير جيد جداً، حيث إنه يميز التثنية بأشكاله (الضم \ الفتح \ الكسر)، الناء المربوطة والمبسوطة، اسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء - هاتان	● اللغة والتعبير: - إغناء قاموسه اللغوي من خلال: - قراءة القصص حيث لها دور فعال في إثراء المخزون اللغوي للطالب ليصبح قادراً على تركيب كلمات وجمل. - التعبير عن صورة أو لوحة من خلال جملة، فقرة شفوياً. - استخلاص مغزى القصة شفوياً. - إكمال كلمات وتعابير ناقصة في جمل معطاة.

- إدراك معنى الكلمة من خلال السِّيَاق. ● القراءة: التدريب على قراءة نصوص طويلة بطلاقة. التدريب على قراءة الكلمات الصعبة في الدرس.	- هذان) (الاسم والفعل والحرف)، (حروف الجر)، اللام الشمسية والقمرية، همزة الوصل والقطع، الاسماء الموصولة، الجملة الاسمية والفعلية، الفعل الماضي وأعرابه أعراباً تاماً، يستطيع استخراج بعض المهارات القواعدية من النص. التعبير: لديه القدرة على التعبير شفويّاً بطريقة متسلسلة ومتراصة بشكل جزئي، يعبر من خلال كلمة، جملة بسيطة.	
● الكتابة: كتابة إحدى الكلمات التي يخطئ بها الطلاب كثيراً على ورقة بخط كبير، وتعليقها أمام الطلاب على السبورة لمدة أسبوع. ● التركيز على النون والتتوين.	خطه واضح بشكل جزئي، حيث بحاجة إلى تذكير باستمرار لكي يكتب بشكل مرتب، يراعي الكتابة على السطر، الحركات، علامات الترقيم، المسافة بين الكلمات. الطالب متمكن من كتابة إملاء جملة وفقرة من سطران بتقدير جيد، بحاجة للعمل معه على التتوين، ويقوم بحذف أحرف أو زيادة أحرف.	كتابة الإملاء
	(ي.س.ج) طالب يتميز بأخلاقه العالية وهدوئه، يحترم المعلمة وزملائه، يواظب على إحضار ادواته المدرسية، لديه القدرة على تكوين علاقات اجتماعية مع زملائه.	سلوكي - عاطفي - اجتماعي
	لديه تأزر حركي ويظهر ذلك من خلال قدرته على التهديف، أو ممارسة بعض الألعاب الرياضية، لديه القدة على القص بأدق التفاصيل.	حركي

رابعاً: الطالب (ي.ع.غ.)

التقييم المرحلي

الجدول (17.4): التقييم المرحلي للطالب (ي.ع.غ.)

المجال	تقييم مرحلي
حساب	معرفة الأعداد: يقرأ ويكتب الأعداد ضمن المليون، يتقن العدد السابق والتالي، ضمن (المليون) بتقدير جيد. عمليات حسابية: يتقن الجمع مع حمل وبدون ضمن المليون، الطرح مع استلاف وبدون ضمن المليون بتقدير جيد، يتقن جداول الضرب، الضرب الطويل عددين في عددين، القسمة الطويلة، ضرب عدد صحيح في كسر عادي، ضرب كسرين عاديين، قسمة عدد صحيح على كسر عادي، قسمة كسرين عاديين، ضرب كسر عشري في عدد صحيح، ضرب كسرين عشريين بتقدير جيد.
قراءة وفهم المقروء مهارات لغوية	متمكن من قراءة نص طويل من 20 سطر بمستوى الصف الخامس بتقدير جيد، يلجأ إلى التهجئة أحياناً، يتمتع بذاكرة بصرية جيدة، يجيب على أسئلة فهم المسموع من خلال كلمة باللغة العامية والفصحى أحياناً. لديه القدرة على فهم النص بشكل جيد، يستطيع الإجابة على الأسئلة المباشرة. يتقن الطالب المهارات اللغوية بتقدير جيد جداً، يميز الكلمة ومرادفها، الكلمة وضدها بشكل جيد، يميز أنواع التتوين، أشكال التاء المربوطة والمبسوطة والهاء ووضعها في الفراغ المناسب، يميز الاسم والفعل والحرف، الضمائر، اللام الشمسية والقمرية، همزة الوصل والقطع، كما إنه يميز أزمنة الفعل (الماضي والمضارع والأمر) ومع إعرابها.
كتابة	الطالب متمكن من نسخ نص طويل بتقدير جيد جداً، يراعي الكتابة على السطر، والمسافة بين الكلمة والآخرى، حجم الخط متناسق، كما إنه يراعي الحركات وعلامات الترقيم، لديه القدرة على كتابة إملاء نص قصير بتقدير جيد.
سلوكي - عاطفي - اجتماعي	طالب هادئ مؤدب، يحترم المعلمة وزملائه وقوانين الصف، يواظب على إحضار أدواته المدرسية.
حركي	نشط رياضياً، لديه القدرة على أداء التمارين الرياضية المطلوبة منه بشكل جيد بسيط، لديه القدرة على الرمي والتهديف بشكل جيد، يحب كرة السلة. لديه القدرة على صنع مجسمات من المعجون، تقدم في مهارة القص والتلوين عن السابق فهو يقص ويلون ضمن الإطار المحدد بشكل جزئي، يرسم مجسمات بسيطة بشكل جزئي.

الجدول (18.4): التقييم النهائي للطالب (ي.ع.غ)

المجال	تقييم نهاية السنة	توصيات للمرحلة الانتقالية
حساب	معرفة الأعداد: يستطيع ان يقرأ ويكتب اعداد ضمن المليون بتقدير جيد. المفاهيم الاساسية (تصاعدي، تنازلي، سابق وتالي): يتقن العدد السابق والتالي، إشارة (<،>،=)، العدد الأكبر والاصغر، الترتيب التصاعدي والتنازلي ضمن (المليون). عمليات حسابية: يتقن الجمع مع حمل وبدون حمل، الطرح مع استلاف وبدون استلاف ضمن (المليون) بتقدير جيد، كما إنه اتقن جداول الضرب والقسمة بتقدير جيد جداً، أتقن ضرب عدد من منزلة بعدد من منزلتين، ثلاث منازل مع حمل، كما إنه اتقن القسمة الطويلة على عدد من منزلتين على عدد آخر من منزلة واحدة، و الكسور العادية والأعداد الكسرية فقط يميز الكسر المظلل، وجمع الكسور بتقدير متوسط لأنه لم يتعرض لهذه المهارة كثيراً بسبب انتهاء الفصل الدراسي.	● قراءة الأعداد : يفضل مراجعة قراءة وكتابة الأعداد ضمن (999999)مراجعة مهارة السابق والتالي ● العمليات الحسابية: مراجعة مهارة الجمع مع حمل، الطرح مع استلاف ضمن 999999. ● مراجعة جداول الضرب (2-9) ● مراجعة جمع الكسور حيث تعرض الطالب لها بشكل جزئي. ● مسائل كلامية: التدريب على المسائل الكلامية من خلال إعطاء الطالب استراتيجيات لفهم معطيات السؤال.
قراءة وفهم المقروء اللغة والتعبير	القراءة : يقرأ نص بمستوى الصف الرابع الجزء الثاني قراءة سليمة بتقدير جيد، يراعي الحركات وعلامات الترقيم بتقدير جيد، يلجأ إلى اسلوب التهجئة أحياناً، يجيب على اسئلة فهم المسموع من خلال جملة معبرة باللغة الفصحى. فهم المقروء: لديه القدرة على فهم النص بشكل جيد يستطيع الإجابة على الاسئلة المباشرة. مهارات لغوية: يتقن الطالب المهارات اللغوية بتقدير ممتاز، حيث إنه يميز التتوين بأشكاله (الضم \ الفتح \ الكسر)، التاء المربوطة والمبسوطة، اسماء الاشارة (هذا - هذه - هؤلاء - هاتان - هذان) (الاسم والفعل والحرف)،(حروف الجر) اللام الشمسية والقمرية، همزة الوصل والقطع، الاسماء الموصولة، الجملة الاسمية والفعلية، الفعل الماضي واعربه اعراباً تاماً، يستطيع استخراج بعض المهارات القواعدية من النص.	● اللغة والتعبير: إغناء قاموسها اللغوي من خلال: 1- قراءة القصص حيث لها دور فعال في إثراء المخزون اللغوي للطالب لتصبح قادراً على تركيب كلمات وجمل. 2- التعبير عن صورة أو لوحة من خلال جملة أو فقرة شفوياً. 3- استخدام مبنى الجملة. ● القراءة: التدريب على قراءة نصوص طويلة بطلاقة. التدريب على قراءة الكلمات الصعبة في الدرس.

	لديه القدرة على التعبير بطريقة متسلسلة ومترابطة، باللغة الفصحى، يعبر من خلال جملة كتابياً وشفوياً، يعبر عن فكرة بسيطة شفوياً فقط، لديه قدرة جيدة على الوصف، يميز قواعد اللغة في الجملة، كما إنه متمكن من ترتيب الكلمات المبعثرة ليكون جملة مفيدة.	
كتابة الإملاء	خطه واضح ومرتب، يراعي الكتابة على السطر، المسافة بين الكلمة والآخرى، حجم الخط متناسق بتقدير ممتاز، يراعي الحركات وعلامات الترقيم أثناء الكتابة، لديه القدرة على النسخ من على اللوح أو الكتاب، وهو متمكن من نسخ نص طويل. لديه القدرة على كتابة إملاء نص قصير بتقدير جيد جداً، الذاكرة البصرية لديه ممتازة.	● الكتابة: - كتابة إحدى الكلمات التي يخطئ بها الطلاب كثيراً على - ورقة بخط كبير، وتعليقها أمام الطلاب على السبورة لمدة أسبوع. - عمل إملاء بشكل مستمر.
سلوكي - عاطفي - اجتماعي	طالب هادئ، مؤدب، يحترم المعلمة وزملائه، هو طالب اجتماعي لديه القدرة على تكوين علاقات مع زملائه سواء في الصف أو في الملعب.	
حركي	نشط رياضياً من خلال ادائه التمارين الرياضية، لديه تأزر ويظهر ذلك من خلال القدرة على التصويب على هدف معين، أو الإمساك بالكرة	

إن ما تم تناوله آنفاً يوضح مدى ملائمة المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام، والذي تبين أن معلمات مدرسة سيرا يعمدن إلى ملائمة محتوى المنهاج بحيث يتلاءم وخصائص طلبة ذوي صعوبات التعلم، وقد تبين أن الأهداف المصاغة للمنهاج المعد من قبل مدرسة سيرا الذي تم ملائمة من المنهاج الأصلي لوزارة التربية والتعليم قد تم تحقيقها مع طلبة ذوي صعوبات التعلم، كذلك تبين أن معلمات مدرسة سيرا ينوعن في استخدام النشاطات التعليمية المساندة، وطرق التدريس والوسائل المستخدمة في تعليم الطلبة، وملاءمة طرق التقييم بما يتوافق مع خصائص ومستويات صعوبات التعلم، والدال على ذلك هو النتيجة النهائية لعلاج نقاط الضعف التي كان يعاني منها الطلبة.

3.4 نتائج المقابلات

يتناول هذا الفصل تحليلاً للمقابلات التي تم إجراؤها مع أفراد عينة الدراسة من المعلمين والأهل، فبعد جمع البيانات تم تحليلها تحليلاً كيفياً وإخراج الفئات منها من خلال الأفكار والمقولات المتشابهة لاستجابات أفراد عينة الدراسة، وهذه الفئات تجيب على سؤال الدراسة الرئيس والذي ينص على: ما تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام؟، هذا بالإضافة إلى الأسئلة الفرعية التي استخلص منها أسئلة المقابلة التي وجهت إلى عينة الدراسة. وفيما يلي تقدم الباحثة شرحاً مفصلاً عن هذه الفئات تحت بند نتائج مقابلات المعلمات ونتائج مقابلات الأهل.

1.3.4 نتائج مقابلات المعلمات

توصلت الباحثة إلى مجموعة من النتائج بعد إجراء المقابلة مع معلمات مدرسة سيرا والتي تجيب في مجملها على السؤال الرئيس الثالث: ما مدى رضا المعلمات عن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام؟، وقد تلخصت هذه النتائج في الفئات الآتية:

1.1.3.4 اتجاهات المعلومات حول البرامج المقدمة لطلبة ذوي صعوبات التعلم

يبين الجدول (19.4): اتجاهات معلومات مدرسة سيرا حول البرامج المقدمة لطلبة ذوي صعوبات التعلم.

الرقم	الموضوعات المستخلصة	مستوى الاتفاق بين المعلومات	مجموع التكرارات
1.	أهمية البرامج	أجمعت المعلومات على أن البرامج المقدمة في مدرسة سيرا تساعد على تطوير الطلبة في العديد من المجالات الذهنية والجسدية والمعرفية وغيرها، وتكسبه الكثير من المهارات المختلفة.	إجمالي 6 معلومات
2.	الرضا عن البرامج	هناك رضا بين جميع معلومات مدرسة سيرا عن البرامج المقدمة لطلبة ذوي صعوبات التعلم.	إجمالي 6 معلومات
3.	مميزات البرامج	كان هناك إجماع على أن البرامج تتباعد عن الروتين وتواكب التطور التكنولوجي والمعرفي.	إجمالي 6 معلومات

تبين من خلال النتائج الواردة في الجدول (19.4) أن هناك رضا واتجاهات إيجابية بين جميع المعلومات الستة في مدرسة سيرا حول البرامج المقدمة لطلبة صعوبات التعلم، وأن هذه البرامج تعود بالفائدة على الطلبة لكونها تعمل على تطوير العديد من المهارات لدى الطلبة وتطوير قدراتهم المختلفة الذهنية والجسدية والمعرفية، وذلك ما تتميز به هذه البرامج من قدرتها على مواكبة التطور التكنولوجي والمعرفي.

2.1.3.4 ملاءمة المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم

للمدج في مدارس نظام التعليم العام

يبين الجدول (20.4): ملاءمة المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للمدج

في مدارس نظام التعليم العام

الرقم	الموضوعات المستخلصة	مستوى الاتفاق بين المعلمات	مجموع التكرارات
1.	تغطية المنهاج لاحتياجات طلبة ذوي صعوبات التعلم.	أجمعت (6) معلمات بأن المنهاج الحالي لوزارة التربية والتعليم لا يناسب طلبة ذوي صعوبات التعلم. وأجمعن على أن المنهاج الذي يكون خالياً من الملاءمات والتعديلات لا يتناسب طلبة ذوي صعوبات التعلم.	إجماع 6 معلمات. أضافت معلمة واحدة بأن منهاج اللغة العربية والإنجليزية والرياضيات بحاجة إلى ملاءمات في حين المناهج الأخرى غير مناسبة للطلبة نهائياً.
2.	تحقيق أهداف المنهاج لإعداد طلبة ذوي صعوبات التعلم للمدج في نظام التعليم العام.	ليتم تحقيق أهداف المنهاج تقوم المعلمات بمواءمة المناهج ليناسب قدرات الطلبة، كان هذا إجماع معلمات مدرسة سيرا.	إجماع 6 معلمات.
3.	طرق ملاءمة المنهاج ليلبي احتياجات طلبة صعوبات التعليم ومساعدتهم للمدج في نظام التعليم العام.	- استبعاد بعض الدروس والمفاهيم الصعبة. - تبسيط التمارين والتدريبات الموجهة للطلبة. - تبسيط المادة لتراعي الفروق الفردية بين الطلبة.	إجماع 6 معلمات.

تبين من خلال النتائج الواردة في الجدول (20.4) وجود إجماع لدى جميع المعلمات الستة من أفراد العينة على أن المنهاج المدرسي والمعد من قبل وزارة التربية والتعليم لا يناسب طلبة ذوي صعوبات التعلم، مما يدفع معلمات مدرسة سيرا إلى عمل ملاءمات بهدف تحقيق أهداف المنهاج ومساعدة الطلبة على التعلم وتحسين مستوى أدائهم وكفاءتهم وتطوير قدراتهم من خلال استبعاد الدروس

والمفاهيم الصعبة، وتبسيط التمارين والتدريبات بما يناسب الطلبة كذلك تبسيط المادة التعليمية بحيث تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.

3.1.3.4 الإنجازات التي يحققها طلبة ذوي صعوبات التعلم من البرامج التدريبية في مدرسة سيرا

يبين الجدول (21.4): الإنجازات التي يحققها طلبة ذوي صعوبات التعلم من البرامج التدريبية في مدرسة سيرا

الرقم	الموضوعات المستخلصة	مستوى الاتفاق بين المعلمات	مجموع التكرارات	ملاحظات
1.	مستوى الإنجاز الذي يحققه الطالب.	أجمعت المعلمات بأن مستوى الإنجاز يتحقق لدى الطلبة عند مقارنة تقييمهم لحظة التحاقهم في المدرسة مع لحظة تخرجهم منها.	إجماع 6 معلمات.	كان تقييم المعلمات في الغالب من جيد إلى جيد جداً لمستوى إنجاز طلبة ذوي صعوبات التعلم.
2.	تلبية البرامج لاحتياجات طلبة ذوي صعوبات التعلم	• تلائم جميع مستويات الطلبة في الصف الواحد. • تساعد الطلبة على فهم المواد التعليمية. • تلبي احتياجات الطالب بشكل فردي وتراعي مستوياتهم. • يمكن إدراك الصعوبات النفسية أو الاجتماعية أو الأكاديمية وعلاجها.	قدمت خمس معلمات إجاباتهن، لكن كل معلمة كانت إجاباتها مختلفة عن الأخرى.	المعلمة الثالثة لم تقدم إجابة على هذا السؤال.
3.	الإنجازات التي يحققها الطالب في نهاية دراسته	يستطيع القراءة بطلاقة. يمكنه الاندماج مع أقرانه. تطوير ثقة الطالب بنفسه. التطور الأكاديمي والاجتماعي.	إجماع 6 معلمات	
4.	إمكانية تطبيق البرامج المتبعة في مدرسة سيرا في المدارس العادية مع طلبة ذوي صعوبات التعلم	معلمتان يشجعن تطبيق البرامج في مدارس نظام التعلم العام. وأكدت المعلمة الأولى أن يتم ذلك شريطة أن يكون لدى المعلم الحرية وليس مقيداً من قبل وزارة التربية والتعليم. في حين أجمعت المعلمة الخامسة والسادسة بأنه لا يمكن تطبيق هذه البرامج في المدرسة.	إجماع 3 معلمات اختلاف معلمتان	المعلمة الثانية لم تجب واكتفت بـ "لا أعلم". المعلمة الثالثة لم تقدم إجابة.

الصعوبات المذكورة كانت صعوبات فردية، كل معلمة صعوباتها مختلفة عن الأخرى، في حين كان هناك اجماع من قبل معلمتان على نفس النقاط، وكذلك وجد أن معلمة واحد نفت أنها قد تواجه صعوبات في تطبيق برنامج مدرسة سيرا.		• إحدى المعلمات تواجه مشكلة في بعض الاستراتيجيات لكونها تلائم مجموعة من الطلبة ولا تلائم غيرهم من نفس المستوى الأكاديمي ونفس الصف. • هناك معلمتان يواجهن مشكلة في عدم دعم الأهل للطلبة بشكل فعلي. • هناك اثنتين من المعلمات وجدن أن الوقت غير كافٍ للمجموعات. وحصة واحدة للمرشد الاجتماعية أسبوعية غير كافية.	الصعوبات التي تواجه معلمات مدرسة سيرا خلال تطبيق البرامج	5.
---	--	---	---	-----------

تبين من خلال النتائج الواردة في الجدول (21.4) وجود اتفاق بين المعلمات الستة من أن طلبة ذوي

صعوبات التعلم يحققون مستويات إنجاز ما بين الجيدة والجيدة جداً، والتي تظهر في الفروق بين

التقييمات القبلية والبعدية، أي قبل التحاق الطالب في البرامج التدريبية وبعد انتهائه منها، وهذه

المستويات، كما بينت (5) من المعلمات من أصل (6) أنها تحقق نتيجة أن البرامج التدريبية تسهم في

تلبية احتياجات طلبة ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية، ولكونها تلائم جميع الطلبة دون استثناء، وتراعي

الفروق الفردية فيما بينهم، وتساعدهم على فهم المواد الدراسية، وتزيد من قدرتهم على القراءة والكتابة

والرياضيات، وتساعدهم على الاندماج مع أقرانهم، وتطور لديهم الثقة بالنفس، وتفاعلهم اجتماعياً.

كذلك أظهرت نتائج الجدول السابق أن (4) من المعلمات يشجعن تطبيق البرامج التدريبية في مدارس

النظام العام، ولكنهن يجدن بأن تطبيق هذه البرامج تعتبر صعبة بالنسبة لمعلمي النظام العام لوجود

عدد من العراقيل والتي أبرزها أنظمة وزارة التربية والتعليم، وضيق الوقت، ونتيجة لهذه الصعوبات

بعض المعلمات يجدن صعوبة في إمكانية تطبيق البرامج التدريبية في المدارس العادية، أما بالنسبة

لإجابة المعلمة رقم (2) فهي لم تقدم أية إجابة حول هذا السؤال واكتفت بقولها (لا أعلم)، وأما المعلمة رقم (3) فلم تقدم أية إجابة.

كذلك أظهرت النتائج أن (5) من أصل (6) معلمات يواجهن بعض الصعوبات، وقد تكون هذه الصعوبات فردية، إذ ليس هناك إجماع من قبل المعلمات على صعوبة محددة، إلا أن هناك معلمتان اتفقتا على عدم دعم الأهل للطلبة بشكل فعلي في العملية التعليمية، وأخريات وجدن أن الوقت غير كافٍ لتطبيق بعض الأنشطة الجماعية، كذلك بينت النتائج أن إحدى المعلمات ترى أن من الصعوبات التي تواجهها أن بعض الاستراتيجيات المستخدمة تلئم مجموعة من الطلبة وبعض الطلبة الآخرين لا تلائمهم في الصف الواحد وأخرى وجدت أن وجود حصة واحدة للمرشدة الاجتماعية للتفريغ النفسي غير كافية.

2.3.4 نتائج مقابلات أولياء الأمور

توصلت الباحثة إلى مجموعة من النتائج بعد إجراء المقابلة مع أهالي طلبة مدرسة سيرا والتي تجيب في مجملها على السؤال الرئيس الرابع: ما مدى رضا أولياء الأمور عن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام؟، وقد خلصت نتائج هذا السؤال في الجدول (22.4) الآتي:

يبين الجدول (22.4): رضا أولياء الأمور عن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي

صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام

الرقم	الموضوعات المستخلصة	مستوى الاتفاق بين الأهالي	ملاحظات
1.	آلية التقييم ودورها في التشخيص.	أشار ثلاثة من أصل أربع من الأهل على أن آلية التقييم استطاعت تشخيص ابنهم بطريقة صحيحة.	كان هناك اعتراض من قبل اثنين من الأهالي على أنهم لم يحضروا التقييم مع ابنهم، والأم رقم (4) لم تبين رأيها في التشخيص لأنها لم تشارك ابنها في التقييم ولم تحصل على نسخة عن التقرير.
2.	آراء الأهل في البرامج المقدمة لأبنائهم من صعوبات التعلم.	وجود اجماع من قبل الأهل واتجاهات إيجابية نحو البرامج المقدمة من قبل مدرسة سيرا نحو أبنائهم من صعوبات التعلم.	حكموا على ذلك من خلال التطور الملحوظ على أبنائهم في جميع الجوانب النفسية، والاجتماعية، والنمائية.
3.	ورشات العمل ودورها في مساعدة أبنائهم.	كان هناك ثلاثة من أصل أربعة من الأهالي بنوا أهمية ورشات العمل في مساعدة أبنائهم لكونها حسنت من مستوى وعيهم في كيفية التعامل مع ابنهم في البيت وطريقة تدريسه، وكذلك ساهمت في تنمية معارفهم ووعيهم وتبادل الخبرات فيما بينهم، وقللت من شعور الأهالي بالتوتر والضغط.	واحد من الأهالي لم يبدي رأيه في هذا الأمر لأن ورشات العمل كانت تتعارض وأوقات عمله.
4.	البرامج المقدمة كافية لتعليم أبنائهم.	كان هناك إجماع لدى الأهالي بأن البرامج المقدمة لأبنائهم في مدرسة سيرا تعتبر كافية وممتازة.	أضاف بعض أولياء الأمور بأن البرامج تعتبر كافية إذا ما أضيف إليها متابعتهم واهتمامهم في المنزل.
5.	الأنشطة المساندة ودورها في تعلم مهارات يحتاجها طالب صعوبات التعلم.	كان هناك إجماع من قبل الأهالي بأن الأنشطة المقدمة لدى طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا كان لها دوراً كبيراً في تعلم العديد من المهارات المختلفة التي ساهمت في تطوير شخصية أبنائهم.	إحدى الأمهات كانت ترغب في مشاركة ابنها في تنفيذ الأنشطة. استطاع الأهل الحكم على الأنشطة وغيرها من خلال تقييم مستوى أبناهم وتطورهم بالملاحظة الشخصية.

تبين من خلال النتائج الواردة في الجدول (22.4) أن رضا أولياء الأمور عن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام كان بصورة إيجابية، حيث كان هناك إجماع لدى الأهالي بما نسبته (100%)، ووجد أولياء الأمور أن آلية التقييم عملت على تشخيص أبنائهم بصورة صحيحة وبحسب ما يجدونه على أبنائهم، وأن اتجاهاتهم نحو البرامج المقدمة للطفل كانت إيجابية والتي استطاعوا الحكم عليها من خلال ما لمسوه من تطور العديد من الجوانب النفسية والاجتماعية والأكاديمية والنمائية لدى أطفالهم، كذلك تبين وجود اتجاهات إيجابية بما نسبته (100%) نحو ورشات العمل التي تقدمها مدرسة سيرا لمساعدة الأهالي والتي كان لها دور كبير في مساعدة أبنائهم من حيث قدرتها على زيادة مستوى وعيهم في كيفية تعاملهم مع أبنائهم في البيت، وأساليب تدريسه، وكذلك ساهمت في تنمية معارفهم ووعيهم من خلال تبادل الخبرات التي نشأت داخل ورشات العمل، وقدرتها على تقليل مستوى التوتر والضغط التي كان يشعر بها الأهالي لوجود طفل ذوي صعوبات تعلم لديهم.

وكانت هناك تأكيد بما نسبته (100%) من قبل جميع الأهالي على أن البرامج التدريبية المقدمة في مدرسة سيرا لطلبة ذوي صعوبات التعلم تعتبر كافية لتعليمهم وتطوير أدائهم ومستواهم الأكاديمي، كذلك إن الأنشطة المساندة لها دور في تعلمهم للعديد من المهارات التي يحتاجونها لإمكانية دمجهم في التعليم العام وخاصة أنها ساهمت كثيراً في تطوير شخصية الطلبة، ويشار إلى أن النتائج التي استطاع الأهل الحكم عليها كانت من خلال الملاحظة في تطور شخصية أبنائهم ومستواهم الأكاديمي وامتلاكهم للعديد من المهارات التي كانوا يفتقرونها.

4.4 ملخص عام للنتائج

بعد أن أجرت الباحثة تحليل ملفات الإنجاز وقامت بعرضها بشكل مفصل آنفاً، تعتمد إلى تلخيصها في النقاط الآتية:

(1) البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا المساهمة في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام تعتبر ذات كفاءة وفاعلية.

(2) تعمل عملية التشخيص التي تقوم فيها مدرسة سيرا على توضيح كافة نقاط القوة والضعف لدى الطلبة بحيث تسهم في وضع الخطة الفردية والعلاجية التي تسهم في تطوير أداء الطلبة لتهيئتهم للدمج في مدارس النظام العام.

(3) وجد أن مدرسة سيرا تقوم بعملية التشخيص وفق خطوات علمية مدروسة، ووفق الأساليب النفسية والإرشادية.

(4) عملية التشخيص المستخدمة في مدرسة سيرا تسهم في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام.

(5) المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا ملائم من حيث الأهداف، والمحتوى، وطرق التدريس، والأنشطة المستخدمة، والوسائل والاستراتيجيات المستخدمة وطرق التقييم لإعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام.

(6) وجود اتجاهات إيجابية من قبل معلمات مدرسة سيرا نحو البرامج المقدمة للطلبة من ذوي صعوبات التعلم.

(7) وجود اتجاهات إيجابية من قبل أولياء أمور الطلبة من ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا نحو البرامج المقدمة لأبنائهم.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات

يعرض الفصل الحالي تفسير ومناقشة لتلك النتائج، كذلك يتناول مجموعة من التوصيات والاقتراحات.

1.5 مناقشة نتائج أسئلة الدراسة

تعرض الباحثة تحت هذا البند مناقشة نتائج أسئلة الدراسة الرئيسية والفرعية بعد تحليل ملفات إنجاز أفراد عينة الدراسة من ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا.

1.1.5 مناقشة نتيجة السؤال الرئيس الأول

ما مدى مساهمة التشخيص المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام؟

أظهرت نتيجة السؤال الرئيس الأول بفرعية الأول والثاني على أن طريقة عملية التشخيص لطلبة ذوي صعوبات التعلم وخطوات هذه العملية بحيث أنها توضح كافة نقاط القوة التي يمتلكها طالب صعوبات التعلم والنقاط التي بحاجة إلى تقوية الأمر الذي يسهم في وضع الخطة الفردية والعلاجية المساعدة في تطوير أداء الطلبة لتهيئتهم للدمج في مدارس النظام العام.

وقد تبين أن مدرسة سيرا تقوم بعملية التشخيص وفق خطوات علمية مدروسة، ووفق الأساليب النفسية والإرشادية فهي تقدم تشخيص واضح وكافي ووافي لحالة طالب صعوبات التعلم.

ويعود السبب في ذلك إلى أن مدرسة سيرا ترى أن عملية التقييم والتشخيص تعتبر من العمليات الهامة جداً والتي من الواجب أن يتم العناية بها عند القيام بإلحاق الطالب بأي مؤسسة تعليمية وخاصة مدارس التربية الخاصة، فهي تعتبر من أبرز وأهم المصادر لجمع المعلومات عن الجوانب المختلفة لطالب ذوي صعوبات التعلم وذلك بهدف تحديد أهليته ومطابقته للشروط المطلوبة لإلحاقه في مدرسة سيرا أو أي مدرسة للتربية الخاصة، واستطاعته الحصول على الخدمات الخاصة المتوفرة في المدرسة، وكذلك تجد الباحثة بأن عملية التشخيص تساعد في الحد من الآثار السلبية لمشكلة صعوبات التعلم وذلك من خلال إعداد خطة فردية مناسبة لكل طالب، فإن كانت عملية التشخيص بها عيوب أو غير مكتملة فيتسبب ذلك في استخدام أساليب تعليمية وتحضير الدروس وملائمة المنهاج بشكل لا يناسب طالب صعوبات التعلم وسيعمل على عدم تطور الطالب وتقدمه وتعزيز المهارات المطلوبة لديه.

ولهذا فإن عملية التشخيص تعتبر ذات أهمية كبيرة لإعداد الطالب لعملية الدمج، لكونها توضح نوع المشكلة والصعوبات التي يعاني منها الطالب، وتحدد الأساليب التي من الواجب على المعلم اتباعها مع الطالب، ومعرفة المقاييس والأدوات التي يجب تطبيقها مع صعوبات التعلم، ومعرفة نقاط القوة والنقاط التي يحتاج الطالب إلى علاجها وتقويتها.

واتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة المصباحين (2013) التي بينت أن عملية التشخيص تسهم في تحديد جوانب القوة والضعف، ووضع الخطة التدريبية والعلاجية، وتحديد نوعية البرامج المستخدمة، وبناء على نتائج التشخيص يمكن بناء ووضع البرامج التدريبية العلاجية والخطط التربوية الفعالة والمادة التعليمية المناسبة بما يتلاءم مع قدرات واحتياجات طالب صعوبات التعلم.

2.1.5 مناقشة نتيجة السؤال الرئيس الثانية

ما مدى ملائمة المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام؟

أظهرت نتائج السؤال الرئيس الثاني بفروعه على مدى ملائمة المنهاج والبرامج المستخدمة في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام كان ذو كفاءة وفاعلية، وهذا يظهر من خلال قيام معلمات مدرسة سيرا على ملائمة محتوى المنهاج بحيث يتلاءم وخصائص طلبة ذوي صعوبات التعلم، وتبين أيضاً أن الأهداف التي تم تحديدها وطريقة صياغة المنهاج المعد من قبل مدرسة سيرا الذي تم ملائمة من المنهاج الأصلي لوزارة التربية والتعليم قد تم تحقيقه مع طلبة ذوي صعوبات التعلم، وأظهرت النتائج أن معلمات مدرسة سيرا يعمدن إلى التنوع في استخدام النشاطات التعليمية المساندة، وطرق التدريس والوسائل المستخدمة في تعليم الطلبة، وملاءمة طرق التقييم بما يتوافق مع خصائص ومستويات صعوبات التعلم.

إن النتيجة السابقة توضح مدى اهتمام مدرسة سيرا في إعداد برنامج تدريبي يتلاءم مع احتياجات طلبة ذوي صعوبات التعلم وتحسين مهاراتهم وقدراتهم وأدائهم بهدف دمجهم في مدارس نظام التعليم العام، ومن خلال ملاحظة الباحثة المباشرة لمتابعة البرامج تبين أن مدرسة سيرا تقوم بإعداد بيئة مدرسية مناسبة ذات علاقة مباشرة بتطبيق البرنامج وإعطاء الحرية للمعلمات لملاءمة المناهج التعليمية بحيث تتوافق مع احتياجات طلبة ذوي صعوبات التعلم الأمر الذي ساهم في اكتساب هؤلاء الطلبة المعلومات على نحو مباشر من معلماتهم والتفاعل مع أقرانهم، ومكنت المعلمات من استخدام أساليب موجهة سمعية وبصرية وحركية للطلبة، واستخدام نماذج متعددة من الأنشطة الفردية والجماعية ومتابعة النقاشات الصفية، كذلك ساهمت في زيادة مشاركة الطلبة في الأنشطة وخفض السلوكيات غير المرغوبة وكذلك الحركة الزائدة، وتحسين مستوى الانتباه والتركيز وتطوير مستوى المهارات لديهم،

وساعد المعلمات أيضاً في إجراءات التعديلات والتكيفات التعليمية التي تناسب طلبة ذوي صعوبات التعلم.

وتخلص الباحثة إلى أن البرامج التدريبية المصممة لطلبة ذوي صعوبات التعلم ذات تأثير إيجابي كبير عليهم، لكونها تزيد من درجات الذكاء، وتحسن من سلوكياتهم الاجتماعية المقبولة، وتقلل من المشكلات الأكاديمية التي يعانون منها، لهذا أتت الدراسة الحالية بهدف تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام. واتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة ميرغني (2020) التي بينت فعالية البرامج التربوية المقدمة لذوي الإعاقة وخاصة بعد البرامج التعليمية والدمج والخدمات الانتقالية. كذلك اتفقت مع دراسة هادجيكاكو وبتريدو وستايليانو (Hadjikakou, Petridou & Stylianou, 2005) التي بينت أن الخدمات المساندة والداعمة لطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة تعتبر جيدة، وبينت أن أفضل الخدمات المقدمة للطلبة هي خدمات التقييم والتشخيص، والدعم والإرشاد النفسي، والاستشارة والتدريب.

2.5 مناقشة نتائج أسئلة المعلمات

ما مدى رضا المعلمون عن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام؟

أظهرت نتائج السؤال الرئيس الثالث والأبعاد المنبثقة عنه إلى وجود رضا عام بين المعلمات نحو البرامج التدريبية المقدمة من قبل مدرسة سيرا لطلبة ذوي صعوبات التعلم، حيث وجد أن هناك رضا واتجاهات إيجابية بين معلمات مدرسة سيرا حول البرامج المقدمة لطلبة صعوبات التعليم، وأن هذه البرامج تعود بالفائدة على طلبة ذوي صعوبات التعلم لكونها تعمل على تطوير العديد من المهارات المختلفة منها الحياتية والاجتماعية والأكاديمية ونحوها وكذلك تطوير قدراتهم المختلفة الذهنية والجسدية والمعرفية، هذا بالإضافة إلى قدرة هذه البرامج على مواكبة التطور التكنولوجي والمعرفي.

وبينت المعلمات من خلال النتائج التي تم التوصل إليها أن المنهاج المدرسي والمعد من قبل وزارة التربية والتعليم لا يناسب طلبة ذوي صعوبات التعلم، والأهم من ذلك أنه لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة، ولا يأخذ ذوي الاحتياجات الخاصة بعين الاعتبار، مما يدفع معلمات مدرسة سيرا إلى عمل ملاءمات تهدف إلى تحقيق أهداف المنهاج ومساعدة الطلبة على التعلم وتحسين مستوى أدائهم وكفاءتهم وتطوير قدراتهم من خلال استبعاد الدروس والمفاهيم الصعبة، وتبسيط التمارين والتدريبات بما يناسب الطلبة كذلك تبسيط المادة التعليمية بحيث تراعي الفروق الفردية فيما بينهم.

وأيضاً بينت النتائج أن طلبة ذوي صعوبات التعلم يحققون مستويات إنجاز ما بين الجيدة والجيدة جداً، والتي تظهر في الفروق بين التقييمات القبلية والبعديّة، أي قبل التحاق الطالب في البرامج التدريبية وبعد انتهائه منها ووصوله إلى الصف الرابع ومن ثم انتهائه منه وتحويله إلى مدارس النظام العام وخلال متابعته لمدة عامين في هذه المدارس، وهذه المستويات تشير إلى نتيجة مفادها أن البرامج التدريبية تسهم في تلبية احتياجات طلبة ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية وتؤهلهم وتساعدهم في عملية دمجهم في مدارس نظام التعليم العام، لكونها تلئم جميع طلبة ذوي صعوبات التعلم دون استثناء، وتراعي الفروق الفردية فيما بينهم، وتساعدهم على فهم المواد الدراسية، وتزيد من قدرتهم على القراءة والكتابة والرياضيات، وتساعدهم على الاندماج مع أقرانهم، وتطور لديهم الثقة بالنفس، وتقللهم اجتماعياً.

كذلك أظهرت النتائج أن المعلمات يشجعن على تطبيق البرامج التدريبية في مدارس النظام العام، على الرغم من كونهن يجدن بأن تطبيق هذه البرامج تعتبر صعبة بالنسبة لمعلمي النظام العام لوجود عدد من العراقيل والتي من أبرزها أنظمة وزارة التربية والتعليم والتي غالباً ما تهتم بالأعمال الروتينية للمعلم كإعداد الخطط والالتزام بها وإعداد التقارير التي يمكن الاستغناء عنها أو تخفيفها على المعلمين، إضافة إلى ضيق الوقت، وعدم وجود غرف مصادر في هذه المدارس أو غالييتها معدة بشكل يسهم

في علاج طلبة ذوي صعوبات التعلم، هذا بالإضافة إلى عدم توفير الوزارة لمعالجين باختصاصات مختلفة تسهم في تطوير قدرات ومهارات هؤلاء الطلبة، ولذلك فإن معلمات مدرسة سيرا يجدن صعوبة في إمكانية تطبيق هذه البرامج التدريبية في مدارس نظام التعليم العام على الرغم من أهمية هذه البرامج وقدرتها على مساعدة طلبة ذوي صعوبات التعلم في تطوير أدائهم وقدراتهم ومهاراتهم بشكل كبير.

وبينت النتائج أن المعلمات يواجهن بعض الصعوبات خلال تطبيق البرامج التدريبية، وقد تكون هذه الصعوبات فردية، إذ ليس هناك إجماع من قبل المعلمات على صعوبة محددة، فالصعوبات التي تم الإشارة إليها كانت في الغالب تشعر بها كل معلمة على حدى، ومن تلك الصعوبات التي تم الإشارة إليها عدم دعم الأهل للطلبة بشكل فعلي في العملية التعليمية، وأن الوقت غير كافٍ لتطبيق بعض الأنشطة الجماعية، وأن بعض الاستراتيجيات المستخدمة تلائم مجموعة من الطلبة وبعض الطلبة الآخرين لا تلائمهم في الصف الواحد، ووجد أن وجود حصة واحدة للمرشد الاجتماعي للتفريغ النفسي غير كافية.

وترى الباحثة بأن هذه الصعوبات التي تجدها بعض المعلمات لها علاقة بصعوبة المواد التي يدرسها وخاصة في الرياضيات واللغة الانجليزية والعربية، والتي بحاجة إلى وقت وزمن أطول ليستطيع الطالب ذو صعوبات التعلم أن يتقنها، وكذلك بحاجة إلى أهل متعلمين ومتفرغين ليستطيعوا مساعدة أبنائهم في هذه المواد، وربما يعود هذا الأمر إلى النتائج السلبية التي خلفها وباء كورونا الذي انعكس بشكل سلبي على العملية التعليمية وخاصة تعليم ذوي صعوبات التعلم، الأمر الذي قلل من قدرة الأهل على المشاركة مع معلمات المدرسة، ومتابعة معلمات المدرسة لتطوير هذه الشراكة نتيجة التباعد الصحي، كذلك التعديل في طريقة تطبيق بعض الأنشطة وخاصة الجماعية مما ضاعف في الوقت والجهد لدى المعلمات.

وفيما يخص الاتجاهات الإيجابية لدى معلمات مدرسة سيرا للبرامج التدريبية فيعود ذلك إلى كونهن المشرفات والمتابعات لعمليات التشخيص للطلبة لذلك فباستطاعتهن الحكم على نجاعة هذه البرامج أو ضعفها، وكذلك هن من يقمن بعمل التقييمات الخاصة بالطلبة، بالإضافة إلى قيامهن بإعداد وتصميم الخطط الفردية المناسبة للطلبة بعد دراسة وتقييم تشخيص الطلبة، هذا بالإضافة إلى كونهن معلمات يلتحقن بدورات تدريبية خاصة بالتربية الخاصة، ويتابعن التطورات الحديثة في هذا المجال، ويسعين إلى تحسين البرامج المقدمة للطلبة، الأمر الذي ينعكس بشكل إيجابي على طريقة تطبيق هذه البرامج والحصول على النتائج المرجوة والمحقق للأهداف المخططة لها.

وكذلك يعود السبب في ذلك إلى أن مدرسة سيرا تمنح المعلمات الحرية في ملاءمة المناهج بحسب ما يجدنهن مناسبة وملائماً للطلبة، وكذلك إعداد الخطط والتحضيرات واختيار الوسائل التعليمية، واختيار الأساليب والاستراتيجيات التي يجدنها ملائمة ومناسبة للطلبة، هذا بالإضافة إلى وجود قيادة مدرسية تحث المعلمات على اختيار البرامج الجذابة والمثوقة والمرغوبة لدى الطلبة، وتتناغم مع تنمية مختلف المهارات لدى الطلبة وخاصة الأكاديمية والحياتية.

واتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة الخضر (2017)، ودراسة المهر (2016)، ودراسة الغصاونه (2011) والتي أشارت إلى وجود اتجاهات إيجابية لدى المعلمين في تقييم البرامج التي تقدم لذوي الاحتياجات الخاصة.

3.5 مناقشة نتائج أسئلة أولياء الأمور

ما مدى رضا أولياء الأمور عن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي

صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام؟

أظهرت نتائج السؤال الرئيس الرابع والأبعاد المنبثقة عنه وجود رضا عام من الأهل عن البرامج التدريبية المقدمة من قبل مدرسة سيرا لأبنائهم الطلبة من ذوي صعوبات التعلم، ويمكن تقديره بمستوى جيد جداً، حيث يرى أولياء الأمور أن آلية التقييم عملت على تشخيص أبنائهم بصورة صحيحة وبحسب ما يلمسونه من أبنائهم، وأن اتجاهاتهم نحو البرامج المقدمة للطفل كانت إيجابية والتي استطاعوا الحكم عليها من خلال ما وجدوه من تطور في العديد من الجوانب النفسية والاجتماعية والأكاديمية والنمائية لدى أطفالهم، كذلك تبين وجود اتجاهات إيجابية نحو ورشات العمل التي تقدمها مدرسة سيرا لمساعدة الأهالي التي كان لها دور كبير في تطوير قدراتهم على مساعدة أبنائهم لكونها ساهمت في زيادة مستوى وعيهم في كيفية تعاملهم مع أبنائهم في البيت، وتوجيههم للأساليب التدريسية التي من الواجب اتباعها معهم، وكذلك ساهمت في تنمية معارفهم ووعيهم من خلال تبادل الخبرات التي نشأت داخل ورشات العمل، وقدرتها على تقليل مستوى التوتر والضغط التي كان يشعر بها الأهالي لوجود طفل ذوي صعوبات تعلم لديهم.

وكانت هناك تأكيد من قبل جميع الأهالي على أن البرامج التدريبية المقدمة في مدرسة سيرا لطلبة ذوي صعوبات التعلم تعتبر كافية لتعليمهم وتطوير أدائهم ومستواهم الأكاديمي، كذلك يرى الأهل بأن الأنشطة المساندة لها دور في تعليم أبنائهم للعديد من المهارات التي يحتاجونها لإمكانية دمجهم في التعليم العام وخاصة أنها ساهمت كثيراً في تطوير شخصيتهم، ويشار إلى أن النتائج التي استطاع الأهل الحكم عليها كانت من خلال الملاحظة في تطور شخصية أبنائهم ومستواهم الأكاديمي وامتلاكهم للعديد من المهارات التي كانوا يفقدون إليها سابقاً، أي قبل التحاقهم بمدرسة سيرا.

وربما يعود السبب في الاتجاهات الإيجابية لأولياء أمور طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا إلى أن البرامج التدريبية تراعي خصائص واحتياجات أبنائهم، الأمر الذي ساعد في تطورهم مما لاحظ الأهل هذه التغييرات الإيجابية عليهم، ولعلم العديد من الأهالي وخاصة الذين يقومون بمتابعة أبنائهم وحضور ورشات العمل بالأساليب المستخدمة من قبل المعلمات في تدريب وتعليم طلبة ذوي صعوبات التعلم والتي ساهمت بشكل كبير في تحسين وتطوير أدائهم وتأهيلهم للاندماج في مدارس نظام التعليم العام.

وانتقلت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة المهر (2016)، ودراسة الغصاونه (2011) والتي أشارت إلى وجود اتجاهات إيجابية لدى الأهالي في تقييم البرامج التي تقدم لذوي الاحتياجات الخاصة.

ومن خلال ما تقدم يمكن الإجابة على السؤال الرئيس للدراسة والذي ينص على: ما تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام؟

لقد تبين من خلال النتائج السابقة والتي تم عرضها في الفصل السابق من حيث عرض وتحليل ملفات إنجاز الطلبة، ونتائج تقييم البرامج التدريبية ومقابلات المعلمات والأهالي، بأن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا المساهمة في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام تعتبر ذات كفاءة وفاعلية، وقد تبين ذلك من خلال الفنيات والأساليب التعليمية المتنوعة والمختلفة التي شجعت الطلبة على التعلم والتطور وتقليل نقاط الضعف التي كانوا يمتلكونها، وتحويلها إلى نقاط قوة لديهم، بالإضافة إلى قدرتها على تنمية العديد من المهارات الأكاديمية والاجتماعية والنمائية لدى الطلبة، الأمر الذي يساعدهم في الاندماج في مدارس نظام التعليم العام.

ومن خلال ملاحظة الباحثة وعملها كمعلمة للتربية الخاصة في مدرسة سيرا، ومتابعتها لسير عمل البرامج التدريبية فقد وجد أن هذه البرامج توفر فرصاً إيجابية لطلبة ذوي صعوبات التعلم وتعتبر مناسبة

لتفاعلهم وتطوير أدائهم ومهاراتهم المختلفة، فالطلبة قبل التحاقهم بالمدرسة كانوا يمتلكون العديد من الصعوبات والنقاط التي كانوا بحاجة إلى علاجها وتقويتها.

كذلك تبين للباحثة من خلال ملاحظتها أن البرامج التدريبية وما يتخللها من تطبيق للأنشطة والفنيات المتنوعة وطرق التدريس المختلفة والمتضمنة في البرامج أدت إلى تعديل العديد من السلوكيات لدى الطلبة والتي من أبرزها فرط الحركة وتشتت الانتباه لديهم، وساهمت في اكتسابهم للعديد من المهارات الاجتماعية والأكاديمية والحياتية وإتقانها، وساعدتهم في تحقيق الاستقلال الذاتي، ومكنتهم من الاعتماد على النفس، وحسنت من ثقتهم بذواتهم، وأيضاً أظهر الطلبة من خلال متابعة ملفات الإنجاز والملاحظة المباشرة لهم تحسن كبير في المهارات الحركية الدقيقة والغلظية، فهذه البرامج تتيح للطلبة ممارسة العديد من المهمات والأنشطة الحركية بما تحويه من الألعاب المتنوعة كالجري، واللعب بالملتينة والصلصال والوثب والرمي واللقف وغيرها من الألعاب.

كذلك تعود هذه النتيجة إلى المهارات المعرفية التي تتخللها البرامج التدريبية بما تحويه من استراتيجيات وأنشطة وخدمات مساندة وداعمة ساهمت في تركيز الطلبة على العديد من المهارات التي يحتاجونها كالمهارات اليومية مثل اتباع التعليمات، والتسلسل، والاعتماد على النفس، والمهارات الاجتماعية، وبما يشملها من مثيرات سمعية وبصرية كالمجسمات والصور والتسجيلات وغيرها.

وقد اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة القضاة (2021)، ودراسة ميرغني (2020)، ودراسة أبو رضوان (2020)، ودراسة الفاعوري (2017)، ودراسة هادجيكاكو وبتريدو وستايليانو (2005، Petridou & Stylianos، Hadjidakou)، ودراسة أبو الحسن (2012)، ودراسة المكانين (2012) والتي بينت جميعها وجود تقييمات إيجابية للبرامج التدريبية لذوي الاحتياجات الخاصة، في حين أنها اختلفت مع دراسة ديكسون إيبارا وديفير ونيري هورويت وفانفولكنبورج (Dixon-Ibarra،

Nery-Hurwit & VanVolkenburg, Driver (2018) التي أشارت إلى أن هناك حاجة إلى

تغييرات في برنامج التدريب ومواد البرنامج المبسطة لاستيعاب العوائق المحددة للتنفيذ

3.5 التوصيات

بناءً على النتائج التي تم التوصل إليها توصي الباحثة بالآتي:

1. أن تعمل وزارة التربية والتعليم على تصميم مناهج خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة عموماً وذوي

صعوبات التعلم بشكل خاص، بحيث تتلاءم واحتياجاتهم الخاصة.

2. من الضروري إنشاء غرف مصادر متطورة لتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة عموماً وذوي

صعوبات التعلم خاصةً داخل مدارس نظام التعليم العام، تتوافر فيها كافة الأنشطة والوسائل التي

تسهم في تطوير مهاراتهم وأدائهم.

3. على مدرسة سيرا إعداد برامج أكثر فاعلية للأهل لحثهم على المشاركة في عملية تعليم أبنائهم من

ذوي صعوبات التعلم.

4. على مدرسة سيرا ملاءمة ورشات العمل والبرامج التدريبية بما يتلاءم مع عطلة الأهالي وإجازاتهم.

5. على مدرسة سيرا تقديم تقارير مفصلة حول تقييم وتشخيص طلبة ذوي صعوبات التعلم لأولياء

أمورهم.

6. إيجاد وسيلة مناسبة لكي يشاهد الأهل عملية تشخيص ابنهم وتقييمه خلال عملية التشخيص

المبدئي.

7. إجراء دراسة يمكن من خلالها تطبيق البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا على طلبة من

ذوي صعوبات التعلم من خارج مدرسة سيرا، بهدف التأكد من نجاح هذه البرامج في دمج الطلبة

في مدارس نظام التعليم العام.

المراجع

المراجع العربية

- أباحسين، وداد (2021): تصور مقترح لرفع جودة عمليات التقييم والتشخيص في برامج صعوبات التعلم. *المجلة التربوية*، جامعة سوهاج، 2(85)، 996-1034.
- أبو الحسن، أحمد (2012): تقييم البرامج المقدمة في مؤسسات التربية الخاصة من وجهة نظر الطلاب المعلمين بقسم التربية الخاصة في ضوء مدخل الجودة. *دراسات عربية في التربية وعلم النفس*، رابطة التربويين العرب، 1(31)، 53-92.
- أبو رضوان، إنعام (2020): تقييم فاعلية برامج رياض الأطفال ذوي الإعاقة السمعية من وجهة نظر أولياء الأمور. *دراسات - العلوم التربوية*، الجامعة الأردنية، 47(3)، 238-262.
- أبو زيد، أحمد (2015): دراسة الحالة لذوي الاحتياجات الخاصة. ط4، عمان: دار المسيرة.
- أبو صفية، سلوى (2010): تقييم خدمات التدخل المبكر في مراكز ومؤسسات التربية الخاصة في الأردن للأطفال المعاقين سمعياً في ضوء المعايير العالمية. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.
- إدريس، هيلين (2015): الصعوبات التي تواجه المعلمين في تأهيل التلاميذ ضعاف السمع المدمجين بمدارس الأساس بمحلية الخرطوم غرب. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، الخرطوم.
- آل مغيرة، مرام (2021): مدى استخدام الحاسب الآلي في تنمية استقلالية التعلم لدى طالبات صعوبات التعلم من وجهة نظر معلماتهن. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، 5(15)، 85-99.

أمين، عبير (2016): فاعلية برنامج أنشطة تعليمية لتنمية بعض مهارات التفكير لدى ذوي صعوبات التعلم النمائية في رياض الأطفال. مجلة الطفولة والتربية، جامعة الإسكندرية، 8(25)،

15-91.

بابية، برهان (2009): أثر استخدام استراتيجية حل المشكلات في تنمية التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات في مبحث الثقافة الإسلامية لدى طالبات الجامعات في الأردن.

أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية، الأردن.

باهمام، إيمان (2009): دور المنهج الدراسي في النظام التربوي الإسلامي في مواجهة تحديات العصر: تصور مقترح. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، السعودية.

بطرس، بطرس (2010): محاضرات في التقويم والتشخيص في التربية الخاصة. منشورات جامعة القاهرة، مصر.

بلعباس، نادية (2021): دور المعلم في التعلم الهجين لذوي الاحتياجات الخاصة. المجلة العلمية للتربية الخاصة، المؤسسة العلمية للعلوم التربوية والتكنولوجية والتربية الخاصة، 3(1)،

203-229.

بن حاجة، عبد القادر؛ والذهبي، البشير؛ ومشري، عبد الغني (2012): أهمية أساليب التدريس الحديثة في تقليص الفروق الفردية لدى تلاميذ الطور الثالث: دراسة ميدانية في مؤسسات

التعليم المتوسط لولاية ورقلة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر.

بني يونس، فراس (2015): فاعلية برنامج تدريبي سلوكي معرفي في تحسين فترة الانتباه وخفض النشاط الزائد والسلوك العدواني لدى عينة من الطلبة ذوي صعوبات التعلم في الأردن.

أطروحة دكتوراه، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، الأردن.

جلاب، مصباح (2017): بناء مقياس تشخيص التلاميذ ذوي صعوبات التعلم النمائية: دراسة ميدانية

بولاية المسيلة، الجزائر. *المجلة الدولية لتطوير التفوق*، 8(14)، 157-178.

حبيب، رحيمة (2020): تقويم دور مدرسي ومدرسات علم الأحياء في تنمية الحس العلمي لدى

طلبتهم. *المجلة العربية للتربية النوعية*، 4(13)، 275-290.

حماد، شريف (2004): أساليب تدريس التربية الإسلامية الشائعة التي يستخدمها معلمو التربية

الإسلامية في المرحلة الأساسية العليا بمحافظات غزة ومبررات استخدامها: دراسة مسحية.

مجلة الجامعة الإسلامية، المجلد 12، عدد (2)، ص 503-529.

الخطيب، عاكف (2012): تقييم البرامج والخدمات التربوية في مؤسسات ومراكز الإعاقة الفكرية وفقاً

للمعايير العالمية. *المجلة التربوية الدولية المتخصصة*، دار سمات للدراسات والأبحاث،

1(3)، 51-71.

خضر، عويضة (2017): تقويم البرامج التربوية والخدمات المقدمة لأطفال التوحد بمراكز التربية

الخاصة بولاية الخرطوم حسب وجهة نظر معلميهم. أطروحة دكتوراه، جامعة أم درمان

الإسلامية، السودان.

الخميسي، أحمد (2014): تربية الأطفال المعاقين، ذوي الاحتياجات الخاصة في الأسرة والمجتمع

والمدرسة. ط1، الجزائر: دار النهار للنشر والتوزيع.

ربابعه، عمر (2018): درجة ممارسة المعلم لأدواره في نظام التعليم الأردني في عصر الانفتاح

المعرفي كما يراها المشرفون التربويون. *المجلة الدولية للبحوث التربوية*، جامعة الإمارات،

42(3)، 1-26.

- الرشيدي، سميحان (2018): مستوى توظيف استراتيجيات التدريس واستراتيجيات التقويم البديل وأدواته من قبل معلمي الطلبة الموهوبين ومشرفيهم في منطقة الأحساء. *المجلة السعودية للتربية الخاصة، جامعة الملك سعود، (7)، 75-105.*
- رويجع، سندس (2019): فاعلية وسائل تكنولوجيا التعليم في تطور تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة: الإعاقة البصرية أنموذجاً. *مجلة الدراسات العليا، جامعة النيلين، 14(53)، 35-46.*
- زمام، نور الدين (2013): الأسرة والمدرسة، رؤية نظرية تتبعية. *دفا تر مخبر المسألة التربوية في الجزائر، جامعة بسكرة، (11)، 188-194.*
- الزهراني، ناصر (2021): دور معلم الإعاقة العقلية في تفعيل برامج الخدمات المساندة لتنمية المهارات الأكاديمية لدى العاقين عقلياً القابلين للتعلم. *دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، (134)، 443-479.*
- زين الدين، رحاب (2020): اتجاهات معلمي التربية الخاصة نحو توظيف التكنولوجيا في تدريس ذوي الاحتياجات الخاصة في ظل جائحة كورونا. *المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، (14)، 21-52.*
- السريع، إحسان (2014): تقييم البرامج والخدمات المقدمة للأطفال ذوي الإعاقة الذهنية واضطراب التوحد في ضوء معايير الجودة الأردنية. *مجلة المنارة، 20(2)، 9-33.*
- سعادة، جودت (2020): وجهة نظر تحليلية لطرائق تدريس التربية الخاصة واستراتيجياتها الحديثة. *دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، (125)، 23-52.*
- سعد، رائد (2016): مدى توافر معايير الجودة في مناهج الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في الجمهورية العربية السورية من وجهة نظر المعلمين. *مجلة جامعة البعث/ دمشق، 38(28)، 119-150.*

سليم، محمد؛ وسليمان، يحيى؛ ومينا، فايز؛ وعفيفي، يسرى؛ وشحاته، حسن؛ وفراج، محسن

(2006): **بناء المناهج وتخطيطها**. ط1، عمان: دار الفكر ناشرون وموزعون.

شاهين، عبد الحميد (2010): **تصميم المناهج "مناهج وطرق تدريس"**. جامعة الإسكندرية، مصر.

الشرمان، وائل (2017): **فاعلية برنامج تدريبي لتحسين نطق الحروف الهجائية للأطفال ذوي**

صعوبات التعلم الأكاديمية. **مجلة العلوم التربوية والنفسية**، جامعة البحرين، 18(2)،

101-120.

شريف، حورية (2021): **كفاءة المعلم ودوره في رعاية المتفوقين دراسياً من التلاميذ: دراسة ميدانية**

على عينة من معلمي التعليم الابتدائي بمدينة المسيلة. **المجلة العلمية للعلوم التربوية**

والصحية النفسية، المؤسسة العلمية للعلوم التربوية والتكنولوجية والتربية الخاصة، 3(1)،

75-92.

عباش، أيوب (2008): **تطوير المناهج التربوية وعلاقتها بدافعية الميول لممارسة الأنشطة البدنية**

والرياضية لدى تلاميذ الطور الثالث من التعليم الثانوي: دراسة ميدانية بثانويات الجزائر

العاصمة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الجزائر، الجزائر.

عبد الحليم، إيمان (2021): **استخدام برنامج من خلال تطوير الممارسة العامة لتنمية المهارات**

النمائية لدى أطفال ما قبل المدرسة: دراسة مطبقة على مركز بنها للقدرات الخاصة. **مجلة**

كلية الخدمة الاجتماعية للدراسات والبحوث الاجتماعية، جامعة الفيوم، (22)، 329-

370.

عبد الرحمن، حسين (2016): **أدوار معلم التربية الخاصة في ضوء خصائص ومتطلبات مجتمع**

المعرفة. **المؤتمر الدولي الأول: توجهات استراتيجية في التعليم - تحديات المستقبل**،

جامعة عين شمس، 3، 13-144.

عبد السلام، عبد السلام (2006): تطوير مناهج التعليم لتلبية متطلبات التنمية ومواجهة تحديات العولمة. المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، مصر.

عبد الفتاح، أريج (2018): اتجاهات المعلمين نحو دمج الطلبة من ذوي الإعاقة مع أقرانهم في مدارس محافظة سلفيت الحكومية. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس المفتوحة، رام الله.

عبد اللطيف، هيام (2021): فاعلية برنامج قائم على التعلم النشط والمشاركة الوالدية لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة. مجلة دراسات في الطفولة والتربية، جامعة أسيوط، (18)، 319-241.

علي أحمد، مي (2011): أثر استخدام أنشطة التعلم بالحياة على تحصيل طلبة الصف السابع الأساسي في مادة العلوم واتجاهاتهم نحوها. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بيرزيت، رام الله.

علي، عبد الوهاب (2021): الديسلوكسيا "العسر القرائي" بين صعوبات التعلم، إشكالية البحث والعلاج: دراسة وصفية تطبيقية. مجلة الراسخون، جامعة المدينة العالمية، (17)، 232-211.

عليما، أنوار (2021): فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى مهارات تقرير المصير في تحسين مفهوم الذات والدافعية للإنجاز ومهارة حل المشكلات لدى عينة من الطلبة ذوي صعوبات التعلم في الأردن. أطروحة دكتوراه، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، الأردن.

العنزي، هدى (2020): واقع المشاركة الوالدية في رياض الأطفال من وجهة نظر المشرفات التربويات والمعلمات بدولة الكويت. مجلة العلوم التربوية، جامعة قطر، (16)، 157-130.

عودة، أحمد (2010): القياس والتقويم في العملية التدريسية. ط4، عمان: دار الأمل.

العبد، إبراهيم؛ والمزين، سليمان (2013): دور المعلم في الإصلاح المدرسي في ضوء المدرسة الإلكترونية: رؤية مستقبلية. وزارة التربية والتعليم العالي، غزة.

الغامدي، ماجد (2011): فاعلية الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات الحياتية في مقرر الحديث لطلاب الصف الثالث المتوسط. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

غانم، ابتسام (2021): التكنولوجيا التعليمية ودورها في الدمج الأكاديمي للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم. المجلة العلمية للتربية الخاصة، المؤسسة العلمية للعلوم التربوية والتكنولوجية والتربية الخاصة، 3(1)، 95-113.

الغزالي، سعيد (2011): تربية وتعليم المعوقين سمعياً. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. الغصاونه، يزيد (2011): تقييم البرامج التربوية التي تقدم في مراكز ومعاهد التربية الخاصة للأطفال التوحديين في محافظة الطائف من وجهة نظر المعلمين وأولياء الأمور. مجلة التربية، جامعة الأزهر، 2(146)، 119-142.

الفاعوري، محمد (2017): فاعلية برنامج التدخل المبكر لتنمية المهارات النمائية لدى عينة من الأطفال التوحديين: دراسة تجريبية في مراكز التربية الخاصة بمحافظة دمشق. أطروحة دكتوراه، جامعة دمشق، سوريا.

القيوتي، إبراهيم (2006): تقييم البرامج التربوية والعلاجية المقدمة للأطفال التوحديين في الأردن. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عمان العربية، الأردن.

القضاة، ضرار (2021): تقييم برامج التدخل المبكر المقدمة للأطفال المعاقين عقلياً في السعودية من وجهة نظر أسر الأطفال المستفيدين. مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، جامعة أم القرى، 13(2)، 128-142.

قطناني، هيام (2019): اتجاهات المعلمين والمديرين في مدارس وكالة الغوث نحو دمج الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية وعلاقتها ببعض المتغيرات. مؤتمّر للبحوث والدراسات، 34(5)، 47-80.

القواقنة، براءة (2019): تقييم برامج التدريب الميداني لطلبة التربية الخاصة في الجامعات الأردنية من وجهة نظر المشرفين والأكاديميين والعاملين في ميدان التربية الخاصة وتقديم نموذج مقترح لتحسينها. أطروحة دكتوراه، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، الأردن.

محمد، عادل (2020/أ): فعالية برنامج للتعليم العلاجي في تنمية الوعي الفونولوجي لأطفال الصف الأول الابتدائي المعرضين لخطر صعوبات التعلم. مجلة كلية التربية، جامعة بورسعيد، 32(32)، 634-677.

محمد، عادل (2020/ب): دور معلم التربية الخاصة في تحقيق أهداف التربية الوجدانية للتلاميذ المعاقين سمعياً بسلطنة عمان. المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، 13(13)، 279-300.

مذكور، علي (2001): مناهج التربية أسسها وتطبيقاتها. القاهرة: دار الفكر العربي.
مرابط، مسعود (2017): طرائق وأساليب التدريس. مقرر طلبة الماجستير سنة أولى، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، الجزائر.

مزرارة، نعيمة (2021): أهمية دور تكنولوجيا التعليم في مساعدة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم. المجلة العلمية للتربية الخاصة، 3(2)، 21-28.

المصباحين، منيرة (2013): أثر استخدام استراتيجية ورش العمل في تعليم مقرر التقييم والتشخيص في التربية الخاصة على التحصيل الأكاديمي وتنمية الاتجاه لدى طالبات قسم التربية

الخاصة في جامعة الجوف. مجلة التربية الخاصة والتأهيل، مؤسسة التربية الخاصة والتأهيل، 1(1)، 192-222.

المعاينة، أمل (2017): اتجاهات معلمي مادة الرياضيات للمرحلة الأساسية العليا في محافظة مادبا نحو مناهج الرياضيات المطورة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط.

المغاربة، انشراح (2016): تقييم واقع البرامج التربوية والخدمات المساندة المقدمة للطلبة ذوي الإعاقة البصرية في الأردن في ضوء المعايير العالمية. المجلة التربوية الدولية المتخصصة، دار سمات للدراسات والأبحاث، 5(10)، 361-383.

المفيري، نورة (2021): المشكلات الإدارية والتعليمية التي تواجه المعلمات في مراكز الرعاية النهارية بمدينة الرياض وسبل مواجهتها. المجلة العلمية، جامعة أسيوط، 37(1)، 335-371.

المكانين، هشام (2012): تقييم برامج التربية الخاصة في الطفولة المبكرة في الأردن في ضوء المؤشرات النوعية العالمية. أطروحة دكتوراه، الجامعة الأردنية، الأردن.

منصور، سميرة؛ وعواد، رجاء (2012): تصور مقترح لنظام دمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بمرحلة رياض الأطفال في سوريا في ضوء خبرة بعض الدول: دراسة مقارنة. مجلة جامعة دمشق، 38(1)، 301-365.

منيب، تهناني؛ والسيد، بسمة؛ وفرج، سمر (2021): مقياس تشخيص صعوبة تعلم القراءة والكتابة لأطفال المرحلة الابتدائية. مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، 3(45)، 15-64.

المهر، محمد (2016): تقييم البرامج التربوية للطلبة ذوي الإعاقة البصرية في الأردن في ضوء معايير الجودة العالمية. أطروحة دكتوراه، الجامعة الأردنية، الأردن.

موسى، فؤاد (2002): المناهج "مفهومها، أسسها، عناصرها، تنظيماتها". مصر: المنصورة.

ميرغني، سمر (2020): تقييم البرامج التربوية المقدمة لذوي الإعاقة بمحافظة وادي الدواسر في ضوء المعايير العالمية للتربية الخاصة. مجلة العلوم التربوية والنفسية، المركز القومي للبحوث غزة، 4(28)، 117-137.

النعمي، فاطمة (2008): تقييم برامج التدخل المبكر المقدمة للمعاقين عقلياً في دولة الإمارات العربية المتحدة من وجهة نظر الأمهات والمعلمين. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عمان العربية، الأردن.

النقيب، إيمان (2016): الشراكة الوالدية بمرحلة الطفولة المبكرة في ضوء بعض الاتجاهات التربوية المعاصرة: تصور مقترح. التربية المعاصرة، رابطة التربية الحديثة، 33(103 و 104)، 159-206.

الهاجري، سعد (2017): الشراكة بين الأسرة ومدارس التعليم الأساسي بدولة الكويت لتحقيق الفاعلية التعليمية - دراسة تحليلية. مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، 2(175)، 463-492.

الوريكات، عائشة (2013): أثر تدريس الرياضيات باستراتيجية التعلم باللعب في اكتساب المهارات الرياضية وتحسين مهارات التواصل الاجتماعي لدى طلبة الصف. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، الأردن.

وصفي، محمد؛ وبن شبيبة، شرف الدين (2012): تأثير أساليب التدريس على تعليم المهارات الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية: دراسة مقارنة بين الأساتذة المتربصين والأساتذة ذوي الخبرة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر.

يحيوي، نجا (2018): علاقة الأسرة بالمدرسة في العملية التعليمية. دفا تر مختبر المسألة التربوية في ظل التحديات الراهنة، جامعة بسكرة، (20)، 3-17.

يحيى، خولة (2005): البرامج التربوية للأفراد ذوي الحاجات الخاصة. ط.1. عمان: دار
المسيرة.

المراجع الالكترونية

مدرسة سيرا، معلومات حول المدرسة، <https://www.siraschoolholylan.com/about->
.sira

المراجع الأجنبية

Acar, S. & Akamoglu, Y. (2014). Practices for Parent Participation in Early Intervention/
Early Childhood Special Education. **International Journal of Early Childhood
Special Education (INT-JECSE)**, 6(1), 80-101.

Banna, H. (2010). **The relationship between the parents of the students and the school
administration**. Dar Al-Safa for Publishing, Distribution & Printing. Amman,
Jordan.

Dash, N. (2018). Problems and Challenges of Inclusive Education for Students with Special
Needs. **Online International Interdisciplinary Research Journal**, 8(1), 155-
162.

Dixon-Ibarra, A., Driver, S., Nery-Hurwit, M. & VanVolkenburg, H. (2018). Qualitative
Evaluation of a Physical Activity Health Promotion Programme for People with
Intellectual Disabilities in a Group Home Setting. **Journal of Applied Research
in Intellectual Disabilities**, 31(1), 97-109.

Giannaki, R. & Hewitt, O. (2021). A Multiple Methods Evaluation of a Cognitive Behavioral
Therapy Group for People with Learning Disabilities and Anxiety. **British
Journal of Learning Disabilities**, 49(1), 87-99.

Golos, S.B. & Moses, A. (2015). Supplementing an Educational Video with Video-Related
Classroom Activities and Materials. **Sign Language Studies**, 15(2), 103-125.

- Hadjikakou, K., Petridou, L. & Stylianou, C. (2005). Evaluation of the Support Services Provided to Deaf Children Attending Secondary General Schools in Cyprus. **Journal of Deaf Studies and Deaf Education**, 10(2), 203-211.
- Hagarty, I. & Morgan, G. (2020). Social-Emotional Learning for Children with Learning Disabilities: A Systematic Review. **Educational Psychology in Practice**, 36(2), 208-222.
- Pindiprolu, S. (2015). Explicit Content Enhancements of Facilitate Learning of Academic Skills of Students with and Without Disabilities. **The Journal of the International Association of Special Education**, 16(1), 86-89.
- Pogrud, R., Darst, S. & Boland, T. (2013). Evaluation Study of Short-Term Programs at a Residential School for Students Who Are Blind and Visual Impaired. **Journal of Visual Impairment & Blindness**, 107(1), 30-42.
- Tingley, J.A. (2018). An Evaluation of Southeast School District's Special Education Program's Compliance. The degree Doctor, The College of William and Mary in Virginia.
- Vaughn, S. & Bos, C.S. (2019). **Strategies for Teaching Students with Learning and Behavior Problems**. Eighth Edition. Boston: Pearson Book Company.
- Xu, Z. & Gulosino, C. (2006). How Does Teacher Quality Matter? The Effect of Teacher–Parent Partnership on Early Childhood Performance in Public and Private Schools. **Education Economics**, 14(3), 345–367.

الملاحق

ملحق (1): دليل البرامج

أعد هذا الدليل من قبل الباحثة المعلمة، والذي يقوم على الطرق والأساليب التي من خلالها سيتم تحليل وتشخيص ملفات إنجاز طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدرسة سيرا، كذلك يعرض البرامج التي يتم تطبيقها في المدرسة بهدف إعداد الطالب وتهيئته للاندماج في مدارس نظام التعليم العام.

أولاً: التشخيص والتقييم والتخطيط

يعتبر التشخيص والتقييم والتخطيط الأمور الأساسية والدقيقة التي يجب أن تتبعها مدارس التربية الخاصة مع طلبة صعوبات التعلم، لكونها توضح خصائص المتعلم الأكاديمية والاحتياجات اللازمة له بحيث يتخطى المشكلة التي يعاني منها. ولهذا نجد أن أول ما تقوم به مدرسة سيرا بعد أن يقوم أحد أولياء أمر الطفل بالحضور إلى المدرسة برفقة ابنهم فيستفسرون حينها عن قدرة ابنهم للانتماء إلى المدرسة، وهنا يبدأ التشخيص لتقييم حالة الطفل، فتبدأ السكرتيرة بسؤال الأهل عن عمر الطفل؛ علماً أن مدرسة سيرا تستقبل المتعلم من عمر التمهيدي أي من عمر (5) سنوات وهي بعد مرحلة الروضة وما قبل المرحلة الأساسية ولغاية الصف الثالث الأساسي كحد أقصى، وبناءً على عمره الزمني أي لغاية عمر ثماني سنوات، وفي بعض الحالات وبناءً على قول السكرتيرة هناك بعض الأهل يجذبون دخول ابنهم إلى مدرسة سيرا لتأسيسه جيداً وذلك لما فقدوه من مهارات أساسية وخاصة مهارة القراءة والكتابة والحساب في المرحلة الأساسية الدنيا وخاصةً خلال فترة الكورونا، ثم تأخذ السكرتيرة رقم هاتف أحد أولياء الأمور لتنظيم موعد مع الباحثة الاجتماعية، وهذا الأمر يتم في حال انشغال الباحثة الاجتماعية أو عدم وجودها في المدرسة وعند حضور الأهل والمتعلم للقاء الباحثة الاجتماعية تستقبل الباحثة الأهل والطفل في مكتبها الخاص المكون من طاولة مجهزة وعليها بعض ألعاب الذاكرة كالبطاقات الصورية، والمنطق، وقصص صورية هدفها التعرف على لغة المتعلم بطريقة غير مباشرة حفاظاً على مشاعر المتعلم.

وتشير الباحثة لم يكن هناك أي دور للباحثة الاجتماعية في تشخيص المتعلم بل كان يتم من قبل المعلمة المُقيِّمة، ولكن حالياً وبعد إقرار فريق عمل المدرسة أصبح من اللازم والمهم أن يعرض المتعلم بدايةً على الباحثة الاجتماعية وأن يتم الاجتماع معه ومع أولياء أمره بهدف معرفة تاريخه التطوري ووضع النفسي والاجتماعي، وعن طريق الحوار والمناقشة تقوم بجمع كافة المعلومات من قبل الأهل، كسبب حضور الأهل إلى المدرسة، ومن قام بتحويل المتعلم إلى مدرسة سيرا، والاستفسار عن تاريخ الطفل التطوري من لحظة الولادة لغاية تاريخ المقابلة، وتقوم بطرح بعض الأسئلة على الطفل بطريقة غير مباشرة لملاحظة النطق، ومخارج حروفه، وثروته اللغوية مقارنة بأبناء جيله، وإن كان لديه المقدرة على الاتصال والتواصل، بمعنى أنها تتعرف على المتعلم بشكل عام من خلال الملاحظة الأولية قبل تحويله إلى التقييم والتشخيص.

عندما يتجاوز المتعلم التشخيص الأولي ويُقبل تقييمه، بناءً على قرار الباحثة الاجتماعية، يتم تحويله إلى المعلمة المُقيِّمة مع التوصيات التوضيحية.

الاستعداد للتقييم من قبل المعلمة المُقيِّمة:

المعلمة المُقيِّمة هي معلمة حاصلة على دورة تدريبية مدتها لا تقل عن (360) ساعة تدريبية في موضوع التعليم المصحح لاتباع استراتيجيات وطرق تدريس طلبة ذوي صعوبات التعلم في علاج صعوبات التعلم بالإضافة إلى حصولها على درجة البكالوريوس أو الماجستير في التربية الخاصة، وقبل البدء بالتقييم تقوم المعلمة المُقيِّمة المؤهلة بالتعرف على المتعلم من خلال مقابلة الأم أو الأب، وتوجه لهم بعض الأسئلة مثل:

مكان السكن - رقم هوية المتعلم - تاريخ الميلاد - عدد الاخوة/الاخوات - ترتيبه بين اخوته - المدرسة التي يدرس بها حالياً - الصف الذي رسب به - الجهة المحولة - ميوله/هواياته - تاريخه التطوري مثل (مشاكل قبل الولادة/ أثناء الولادة/ بعد الولادة) - وظيفة الأب - وظيفة الأم - هل لديه أصدقاء.

تجهز المعلمة المُقيِّمة ملف التشخيص المكون من (ملحق رقم 1- أ) وهو نموذج تقييم أداء الطالب الجديد و أدوات القياس (ملحق رقم 1-ب) للتعرف على مستوى المتعلم الأكاديمي والنمائي، ويتم التقييم في غرفة مناسبة في المدرسة على أن تكون بيئتها مناسبة للمتعلم، حيث تسعى المعلمة إلى توفير البيئة الفيزيائية من إضاءة وتهوية وتدفئة وتكييف، وأيضاً الكرسي المناسب للمتعلم، ثم تبدأ المعلمة باللعب مع المتعلم من خلال اتباع لغة رقيقة ومناسبة له حتى يتسنى لها الاستمرار معه دون شعوره بالقلق والتوتر، علماً بأن مدة التقييم تتراوح ما بين ساعة ونصف إلى ساعتين، وتتم على مرحلتين في نفس اليوم أو في يومين متتاليين، وهذا الأمر يعتمد على قدرة المتعلم على التواصل، بعض الطلبة لديهم حركة زائدة وتشتت إنتباه وبجاجة إلى تشجيع حتى تتمكن المعلمة المُقيِّمة من الانتهاء من عملية التقييم بالفترة المحددة، وبعد الانتهاء من التقييم يتم حضور المتعلم في اليوم التالي الى المدرسة (يوم كامل) برفقة المعلمة المُقيِّمة حتى يتسنى لها ملاحظة سلوكه وقدرته على التواصل مع طلبة الصف ومراقبة سلوكه في الساحة أو خلال وقت الاستراحة.

اختبار تقييمي / تشخيصي (ملحق رقم 1-أ)

تبدأ عملية التقييم مباشرة بعد عملية التشخيص، وتبدأ خلال أسبوعين أو ثلاثة أسابيع قبل بداية الفصل الدراسي الأول، حيث يعمل الاختبار التقييمي/المقياس على التعرف على مستوى المتعلم الأكاديمي، والتعرف على قدراته المهارية والنمائية، وفيها يتم تقييمه بوضوح إشارة صح مقابل كل مجال، وأهدافه وفق المقياس المكون من (4) خانات، والتي تُصنف كالتالي:

رقم (1) مهارة غير موجودة مقارنة بأبناء جيله.

رقم (2) مهارة موجودة بشكل جزئي.

رقم (3) مهارة موجودة لكن مع مساعدة.

رقم (4) مهارة موجودة بشكل مستقل.

يشتمل التقييم على عدة مجالات ومنها:

(2) الاستعداد العام

تبدأ المعلمة المُقيِّمة بطرح بعض الأسئلة على المتعلم بطريقة تشجيعية حتى تتمكن من الحصول على الاجابات منه، وفيها تتعرف على اسمه الرباعي ومكان سكنه وعدد أفراد عائلته ومعرفته لأيام الأسبوع وفصول السنة وقدرته على تمييز الألوان.

(2) القدرات الذهنية

تتم من خلال الملاحظة الاكلينيكية باستخدام ادوات قياس في عملية التشخيص (التقييم) لجمع المعلومات عن صعوبات التعلم لدى الطالب للتعرف على المظاهر التالية وهي:

- **الذاكرة السمعية:** حيث يُطلَب من المتعلم أن يُعيد ذِكر ما سمعه وبنفس الترتيب مثل: 4 أرقام ثم

5 ثم 6 أرقام بطريقة متسلسلة ثم ثلاثة حروف او اربعة حروف، ثلاثة مقاطع طويلة او اربعة،

جملة لها معنى مكونة من خمسة كلمات، جملة لها معنى مكونة من ستة كلمات.

- **الذاكرة البصرية:** تضع المعلمة المُقيِّمة سلسلة من الدوائر البلاستيكية بطريقة معينة كما في

المثال:

- يتم وضع ثلاثة دوائر بالألوان: أحمر، أصفر، اسود، ثم يتم بعثرتها، ويطلب من المتعلم إعادة

ترتيبها بالتسلسل، يبدأ ضمن لونين بعد ذلك ثلاثة وأكثر.

التغييرات: إضافة دائرة أخرى، إخفاء أحد الدوائر، تبديل أماكن الدوائر.

ويتم أيضاً الاستعانة ببعض بطاقات الصور المألوفة لدى المتعلم واستعمال طريقة الدوائر البلاستيكية نفسها.

- **الذاكرة الفعالة:** يتكون هذا المجال من إثنا عشرة تمرين وهدفه الإجابة عن الأسئلة بكلمة واحدة

من قبل المتعلم وأهمية الإجابة عن هذه التمارين هو لملاحظة القدرة على:

- المقارنة مثل: الفيل حيوان كبير أما الفأر حيوان _____
- الحياة اليومية مثل: تطبخ امي الطعام في _____
- المنطق / التفكير مثل: تشرق الشمس في النهار، اما القمر في _____
- التعامل مع الاخرين مثل: من فضلك أعطني الملح و _____
- مقارنة بشكل أصعب مثل: الثلج أبيض أما الفحم _____.
- استرجاع معلومات مثل: في ايام الصيف الحارة نذهب الى _____.
- معلومات عامة: سافر اخي الكبير الى _____
- استخراج الشاذ: القدرة على استخراج الشاذ صورياً بعدة مستويات للتهيئة وللصفين الأول والثاني وللصف الثالث.
- القدرة على التصنيف: (التصنيف صورياً) من خلال عرض مجموعة من الصور وعلى المتعلم تصنيفها ضمن مجموعات (حيوانات/ ملابس/ مواصلات/ فواكه) ومستوى المتعلم القادر على القراءة من خلال قراءة الكلمات وتصنيفها ضمن مجموعات (حيوانات/ ملابس/ مواصلات/ فواكه).
- القدرة على المقارنة: هنا يتم عرض بطاقة وفيها ستة صورة والهدف هو القدرة على تمييز التشابه والاختلاف بين الأشكال والأحجام.
- التمييز البصري: ولها عدة مستويات من السهل الى الصعب وجميع هذه الاختبارات تتم بناءً على عمر المتعلم الزمني ومستواه الأكاديمي الحقيقي بغض النظر عن قدراته.

(3) المجال الحركي

- أ) (العضلات الغليظة) هنا يتم التعرف على حركات المتعلم الكبيرة من خلال قيامه بالوقوف على قدم واحدة لمدة خمسة ثواني مع تسجيل المدة التي يستطيع الوقوف بها، والمشي على خط مستقيم ورمي الكرة، وملاحظة تلك الحركات وتسجيلها وتدوين إن تمكن المتعلم من تنفيذ المهام بتركيز أم لا.
- ب) (العضلات الدقيقة) ملاحظ المعلمة المُقيِّمة اليد المسيطرة من خلال كيفية التقاطه للأغراض الدقيقة وكيفية إدخال الخرز داخل الخيط والتلوين والقص ضمن اطار محدد.
- ج) (الحسي حركي) ملاحظة المعلمة المُقيِّمة مسكة المتعلم للقلم وكيفية ايصاله بين النقاط من خلال توصيل النقاط لرسمه واضحة بطريقة صحيحة ومنظمة وليس بشكل عشوائي ورسمه للأشكال الهندسة الأساسية وملاحظة رسمه بشكل حر واستخدامه للمحاة اثناء الكتابة.

(4) الكتابة (كلمة/ جملة/ نص)

هنا تقوم المعلمة المُقيِّمة بملاحظة نسخه للحروف او المقاطع او الكلمات او الجمل معتمدة على عمره الزمني اثناء التشخيص، وأيضاً ملاحظة الكتابة ودقة النسخ وكيفية الحفاظ على التسلسل اثناء كتابة الجمل، وكيفية تفعيل المتعلم للمراقبة الذاتية في الكتابة.

(5) فم المقروء والمسموع

ملاحظة المعلمة المُقيِّمة كيفية صياغة أجوبة المتعلم للأسئلة المطروحة شفويّاً او كتابياً، وقدرته على كتابة عنوان لنص معين، وقدرته على استخلاص النتائج شفويّاً وفهم المعنى المباشر وغير المباشر من النص، وإدراكه لتسلسل احداث النص، وملاحظتها لفهمه للكلمات الجديدة من النص.

(6) الوعي الصوتي

التعرف على كيفية تحليل الكلمات إلى مقاطع وتركيب الكلمات من مقاطع ومعرفة الفونيمية المتشابهة من خلال عرض بطاقة، حيث تطلب المعلمة المُقيِّمة من المتعلم أن يلائم الصورتين اللتين تبدآن

بنفس الصوت في العمود الأول والثاني؛ الفونيمية الأولى والأخيرة، وتمييز القافية المتشابهة حيث تطلب منه أن يلائم بين الصورتين اللتين لهما نفس القافية في العمود الأول والثاني. تعطي المعلمة المُقيِّمة مثال قبل البدء بالتمرين، وفي كل مرة تتم صياغة السؤال على المثال التالي:

كلمة "لوز" على وزن كلمة "قطة أو "جوز"؟

والفونيمية المتشابهة ومعرفة الكلمة المسموعة بعد حذف الحرف الأول منها.

(7) المجال اللغوي

ملاحظة المعلمة المُقيِّمة للنطق (مخارج الحروف) والتعرف على ثروة المتعلم اللغوية، وملاحظة كيفية سرد الاحداث والفعاليات بشكل منطقي صورياً من خلال بعثرة أداة صور وعلى المتعلم ترتيبها وسرد القصة بشكل متسلسل ومنطقي، وأحياناً يقوم المتعلم بسرد احداث حياته اليومية من لحظة قيامه من نومه لغاية ذهابه الى المدرسة.

(8) القراءة

تقوم هنا المعلمة المُقيِّمة بعرض بطاقة مكتوب عليها ثمانى مقاطع طويلة وبخط كبير وواضح وثمانى مقاطع قصيرة أيضاً مكتوبة بخط واضح وهنا يُطلب من المتعلم قراءتها.

إن السيطرة على اسس القراءة سواء (حروف/ مقاطع/ كلمات)، يتم فيها تحديد مستوى النص الذي يقرأه المتعلم وكيفية مراعاة الحركات اثناء القراءة وملاحظة وتيرة القراءة من حيث (السرعة) ومتابعة كيفية تفعيل المراقبة الذاتية أثناء القراءة.

(9) الحساب

تلاحظ المعلمة المُقيِّمة إن كان المتعلم يعد شفويّاً بشكل تصاعدي حتى عدد معين تعطيه له، وأحياناً يكون مفتوحاً، والتعرف على معرفته للأعداد قراءة وكتابة لعدد معين وكيفية تسلسل الاعداد في مجال التنازلي، وملاحظة قدرته على الجمع والطرح البسيط سواء ضمن (10) أو ضمن (18)، وأيضاً

ملاحظة قدرته على الجمع والطرح بالحمل والاستلاف ضمن عدد معين بناءً على مستواه الأكاديمي الفعلي، وملاحظة تمكنه من مهارة الضرب والقسمة بمراحلها وكيفية فهمه للمسائل الكلامية ومعرفة الكسر وتمييز الاتجاهات من خلال تنفيذ مهمات مثل: كالتطلب منه أن يرفع يده اليمين أو أن يقفز على رجله اليسرى، أو أن يضع يده اليمنى على خده الأيسر، أو معرفة ماذا يوجد في يمينه أو يساره، وتنفيذ تعليمات مكانية (فوق/تحت/داخل/خارج) والأشكال الهندسية.

(10) مهارات معرفية

تتمثل هذه المهارات في:

- **مفاهيم الزمن:** من خلال طرح أسئلة وعلى المتعلم الإجابة عليها بشكل شفهي لملاحظة ثروته اللغوية وملاحظة ادراكه للأمور من خلال حياته اليومية، ومثال ذلك: متى نصحو من النوم؟ الإجابة المتوقعة من المتعلم هي: (في الصباح أو عندما تشرق الشمس). متى نذهب الى النوم؟ الإجابة المتوقعة من المتعلم هي: (في الليل أو عندما تصبح الدنيا ظلام). في اي فصل ينزل المطر؟ الإجابة المتوقعة من المتعلم هي: أو متى نحمل المظلة(الشمسية)؟ (في الشتاء). في اي فصل نلبس ملابس خفيفة؟ الإجابة المتوقعة من المتعلم هي: (عندما يكون الجو حار في فصل الصيف). ما هي أيام الاسبوع (بالترتيب)؟ ما اليوم؟ ما الأمس؟ ماذا سيكون غداً؟ وهناك أيضاً عرض صور لإدراك مفاهيم الزمن وطرح أسئلة على كل صورة ولكن بمستوى أبسط، مثل: متى نذهب الى المدرسة؟، متى ننام؟، متى نتناول الغذاء؟.
- **التواجد المكاني:** من خلال عرض بطاقات صورية على المتعلم الإجابة على السؤال الموجود فوق كل صورة مثل: أين يقف الكلب؟ (امام/ خلف) البيت./ أين يجلس الكلب؟ (فوق/تحت) الطاولة./ أين ينام الكلب؟ (داخل/خارج) البيت.

- **التصريف لغوياً:** تطلب المعلمة المُقيِّمة من المتعلم أن يذكر ويصف ما في داخل كل مربع من المربعات مع الإنتباه لكيفية تصريفه لكل من المفرد والمجمع والمذكر والمؤنث.
- **الكلمة وعكسها صورياً:** للمتعلم الغير قادر على القراءة: حيث تطلب المعلمة المُقيِّمة من المتعلم أن يشير إلى الصورة في العمود الأول وعكسها في العمود الثاني.
للمتعلم القادر على القراءة: حيث تطلب المقيمة من المتعلم أن يُشير الى الكلمة في العمود الأول وعكسها في العمود الثاني.
- **الترتيب العددي:** وضع البطاقات وعددها خمسة أفقياً ويتم سؤال المتعلم الأسئلة التالية: من هو الحيوان الأول؟ من هو الحيوان الثاني؟ من هو الحيوان الثالث (الوسط) من هو الحيوان الأخير؟ من هو الحيوان قبل الأخير.
- **الفصول الأداة:** أداة مكونة من أداة صور وعلى المتعلم معرفة الفصل لكل صورة.
- **القدرة على التخمين:** في هذه الأداة يتم ملاحظة قدرة المتعلم على التقدير للكمية دون اللجوء الى العد حيث يتم عرض البطاقة على المتعلم لعدة ثواني، ومن ثم طرح السؤال التالي عليه (كم عدد الدوائر/ الليمون/ التفاح) في البطاقة؟ وهنا سيتم فحص قدرته على التخمين / التقدير للكمية.
- **ربط علاقات:** هنا يتم عرض مجموعة من الصور وعددها عشرة وعلى المتعلم ربط كل صورة بالأخرى مثل ربط صورة المفتاح بالقفل والقنينة بالطفل والرسم بالألوان.

تقرير تربوي في أعقاب تشخيص تعليمي (ملحق رقم 1-ج)

بعد الانتهاء من مرحلة التقييم يتم كتابة التقرير (نتائج التقييم/التشخيص) وفيه توضح المعلمة المُقيِّمة النتيجة التي حصلت عليها وعرض النتائج على إدارة المدرسة وأولياء الأمور وبعض من فريق العمل سواء اخصائي نطق او علاج وظيفي ووضع التوصيات الملائمة للمتعلم وتحديد الصف الدراسي الذي سينتمي اليه الطالب.

وأما عن مكونات التقرير، فإنه يتكون من:

صفحة الغلاف وفيها يتم كتابة اسم المتعلم ورقم هويته وتاريخ ميلاده، العمر أثناء التشخيص وأرقام هواتف الأب أو الأم، واسم المدرسة التي ينتمي إليها المتعلم، وتحديد الصف، وعنوان السكن، ثم كتابة الخلفية العلمية والتي تم الحصول عليها من الأم، وتوضيح عمل الأب والأم وعدد افراد الأسرة وتسجيل الحالة التي مرت بها الأم خلال فترة الحمل والولادة، إن كانت ولادة طبيعية او قصيرة، وكذلك تدوين إن احتاج الطفل الى الحاضنة (Incubator) بعد الولادة او إن حصل نقص اوكسجين أو توضيح أية مضاعفات أخرى سواء خلال الحمل أو بعد الولادة، وأيضاً توضيح ان دخل المتعلم مرحلة الروضة لحين الوصول الى الصف الحالي مع ذكر ان تمكن المتعلم من اكتساب المهارات الأساسية مقارنة بعمره الزمني مع ذكر سبب التحويل والجهة التي قامت بتحويله إلى مدرسة سيرا.

بعد ذلك يتم الانتقال إلى شرح وتوضيح النتائج التي حصلت عليها المعلمة المُقيِّمة في جميع المجالات وعددها اثنا عشرة، وبناءً على النتائج التي حصلت عليها تقوم بتلخيص هذه النتائج، وفي اعقاب هذه النتائج تُكتب التوصيات، وفي نهاية التقرير يتم وضع اسم المعلمة المُقيِّمة واسم مديرة المدرسة. وعليه يتم تحويل المتعلم من قبل فريق عمل المدرسة المكون من مديرة المدرسة والمعلمة المُقيِّمة والباحثة الاجتماعية وأخصائية نطق وعلاج وظيفي إن تطلب الأمر طبعاً بعد أخذ موافقة خطية من ولي الأمر على دخول المتعلم مدرسة سيرا كذلك يتم اعطاء ولي الامر كتاب بالموافقة على ابنهم في مدرستنا.

آلية العمل في الغرفة الصفية قبل بناء الخطط التربوية

الهدف والغاية من إنتماء المتعلم إلى مدرسة سيرا هي مساعدته للتغلب على صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية وهو الهدف الأساسي لكل متعلم. ويتم التعامل مع الطلبة بشكل فردي او ضمن مجموعات صغيرة بشرط ان يكون هناك تجانس في المجموعة الواحدة وخاصة في نوع الصعوبة قدر الإمكان،

وأن لا يزيد عدد طلبة الصف عن عشرة طلبة؛ لأن أهمية عدد الطلبة في الغرفة الصفية الواحدة تُساعد المعلمة على التحكم والسيطرة على الطلبة، وتكون قادرة على توصيل المعلومة للجميع، مع ضرورة اتباع الشروط الصحية الصفية وتوفير بيئة فيزيقية فشروط هذه البيئة هي:

- أن لا تكون الغرفة الصفية مزدحمة بالأشياء غير الضرورية.
 - التوزيع المناسب للأثاث الصفي والأدوات.
 - التهوية والإضاءة الجيدة.
 - توزيع بعض الرسومات او اي وسائل توضيحية ولوحات تعزيز بشكل منظم حتى لا يلفت انتباه الطلبة ويزيد من تشتتهم وخاصة لطلبة ذوي صعوبات تعلم وحركة زائدة.
 - توفير بيئة سمعية جيدة وبعيداً عن الضوضاء
 - الحفاظ على ان تكون درجة الحرارة مناسبة سواء في فصل الصيف او الشتاء
 - مراعاة حجم المقعد الخاص لكل طالب
 - مراعاة حجم الغرفة أيضاً حتى يتسنى للمتعلمين التنقل داخل الغرفة الصفية
- بداية يتم اعتماد التشخيص وذلك للتمكن من وضع المتعلم في المرحلة الدراسية التي تناسبه بغض النظر عن عمره الزمني بشرط ان تكون الفجوة سنتين كحد أقصى.
- ومن مهام معلمة صف التربية الخاصة ان تشارك في اجراء تقييم شامل لجميع الطلبة الجدد منهم والقدامى وذلك في بداية السنة الدراسية ويتم التقييم أكاديمياً في مادتي اللغة العربية (ملحق رقم 1-ج) والرياضيات (ملحق رقم 1-د) كل حسب مستواه. يتم الاختبار المبنية أساساً على مستويات المتعلمين وهي عبارة اختبار لغة عربية ورياضيات تشخيصي والتي تتم في كل فصل دراسي جديد من كل عام سواء أكان طالباً جديداً أو طالباً سبق وجوده في المدرسة وذلك لتتعرف مربية الصف على مستواه الأكاديمي الحقيقي وتطبيقها على المتعلمين وذلك حتى تتمكن معلمة الصف من الكشف عن

نقاط القوة ونقاط الاحتياج لكل متعلم. **مربية الصف** هي التي تُعلم اللغة العربية والرياضيات والمواضيع (العلوم والحياة/ تربية وطنية / تنشئة اجتماعية/ تربية دينية)، ثم يتم الانتقال إلى المرحلة التالية وهي إعداد خطط تربوية فردية (**ملحق رقم 1 - و**) وخطة تعليمية صفية (**ملحق رقم 1 - ز**) التي تم بناؤها بناءً على نتائج الاختبارات التي حصلنا عليها أعلاه من (**ملحق رقم ج - د**). ثم يتم تحديد الأساليب والاستراتيجيات المناسبة والهادفة مع أهمية البدء بتصميم الوسائل التعليمية.

أحياناً تضطر مدرسة سيرا إلى نقل المتعلم إلى غرفة صفية أخرى أي إلى صف أكاديمي أعلى ويتم ذلك فقط بعد أسبوعين من الدوام الرسمي للفصل الأول وذلك عند ملاحظة المعلمة أنه من المهم للمتعلم وجوده مع مجموعة أكثر تجانساً في غرفة صفية أخرى.

عند الانتهاء من ترتيب الطلبة وتثبيتهم مع معلمة الصف يتم فتح ملفات خاصة لكل طالب وتعتبر هذه ملفات انجاز تبدأ مع المتعلم من لحظة دخوله المدرسة وتستمر معه لحين الانتهاء من الصف الرابع أي لحين دمجهم في مدارس نظام التعليم العام ويبدأ الملف بـ:

- بصفحة غلاف يحتوي على عنوان باسم ملف المتعلم/ة والمكونة من: اسم المتعلم الرباعي/ رقم الهوية/ تاريخ الميلاد/ اسم الام ورقم هويتها /اسم الاب ورقم هويته/ عنوان السكن/ رقم الهاتف لكل من الام والاب/ تاريخ دخوله مدرسة سيرا/ المدارس السابقة التي تعلم بها /السنة الدراسية الحالية.

- ملف المتعلم التراكمي الذي نحصل عليه من المدرسة التي كان فيها قبل التحاقه في مدرسة سيرا وهي نسخة رسمية والخاص بمديرية التربية والتعليم ويحتوي على (بيانات عامة، الملف الصحي، الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة).

- شهادة انتقال المتعلم من المدرسة التي كان يتعلم فيها مصدقة من التربية والتعليم.

- صورة عن شهادة ميلاد المتعلم وصور شخصية.

- نسخة مقدمة للأهل عن قوانين المدرسة في كل سنة دراسية وموقعة من المديرة والأهل.
- تعبئة استمارة للأهل من قبل معلمة الصف وهو أول لقاء رسمي بينهما بعد مرور اسبوعين او ثلاثة كحد اقصى من الدوام وفيها يتم اعلامهم بأنه في الفترة القريبة سيتم بناء خطة تعليمية شخصية لابنهم/ ابنتهم. وسيكون دورهم هام لتطوير المتعلم وتقدمه في الصف لذا تطلب منهم

الإجابة على الأسئلة التالية:

- ✓ وصف شخصية ابنك /ابنتك؟
 - ✓ لماذا تم تحويله الى مدرسة سيرا؟
 - ✓ ما نوع المشكلات التي يعاني منها؟ سواء أكاديمياً أو اجتماعياً أو صحياً؟
 - ✓ هل لديه/لديها مخاوف معينة؟
 - ✓ بأي مجال تشعرون ان ابنكم /ابنتكم بحاجة الى مساعدة؟
 - ✓ هل يمارس موهبة خاصة(فنية /رياضية.....)؟
 - ✓ ما تتوقعون أن تقدم مدرسة سيرا لابنكم/لابنتكم خلال العام الدراسي؟
 - ✓ ما نوع المساعدة/الدعم الذي تقدمونه لابنكم/لابنتكم في البيت؟
- وفي نهاية اللقاء تشكر المعلمة الأهل على تعاونهم ويتم التوقيع على الاستمارة من قبل مربية الصف. استمارة محادثة مع المتعلم قبل بناء الخطة يتم فيها لقاء معلمة الصف مع المتعلم نفسه بشكل فردي ومناقشته حول المجالات والسلوك ويتم وضع اشارة صح مقابل كل سلوك عند خانة هل ينجح او لديه صعوبة وخانة يتم فيها ذكر السبب وتحصل المعلمة على الإجابة من المتعلم نفسه دون الحاجة الى تدخل أي طرف آخر.

ومن هذه المجالات ما يلي: - المجال التعليمي - المجال السلوكي - المجال الاجتماعي.

- خطة المتعلم الشخصية والمكونة من إحدى عشرة سؤالاً موجهة للمتعلم وعليه الإجابة عليها ومن هذه الأسئلة ما يلي:

✓ ما هي نقاط القوة التي لديك، بأي مجال باستطاعتك ان تنجح؟

✓ ما المواضيع التي ترغب في تعلمها؟

✓ ما المواضيع التي لا ترغب في تعلمها؟

✓ ما هو ميولك/هواياتك؟

✓ ما هو شعورك في المدرسة؟

✓ ما هو شعورك في الصف؟

✓ هل تجد صعوبة احياناً في فهم المهمة التعليمية؟

✓ بأي مجال تشعر بأنك بحاجة لمساعدة؟

✓ بأي مجال تود ان تتحسن؟

✓ ما هي الأمور التي تساعدك على التعلم، التذكر والتركيز؟

وهنا يكون على مربية الصف توضيح السؤال للمتعلم حتى يتمكن من فهمه للسؤال والإجابة عليها، وعند الانتهاء من تعبئة جميع الاستمارات والبيانات يتم وضعها في ملف المتعلم ثم تبدأ المعلمة بإعداد الخطط التربوية والتعليمية الصفية.

إعداد الخطة التربوية الفردية: (ملحق رقم 1-و)

الخطة التربوية الفردية هي خطة تُحدد الخدمات التي تُقدّم للمتعلمين من ذوي صعوبات التعلم، وقد تم شرحها خلال الفصل الثاني من الدراسة الحالية.

وتعتبر هذه الخطة بمثابة المنهاج الخاص بالمتعلم، حيث يُصمم ليناسب ويقابل حاجاته التربوية وفيها نحدد الأهداف المتوقع تحقيقها من قبل المتعلم في نهاية كل فترة زمنية، (تتكون السنة الدراسية من (4) فترات دراسية حيث تم تطبيق هذا النظام بعد جائحة كورونا اي خلال عام 2020/2021)

فأهمية هذه الخطة لتحديد نقاط القوة ونقاط الاحتياج

وكذلك نكون قد أعدنا في نهاية السنة على برامج سنوية والمكونة من (4) فترات في ضوء احتياجاته الحقيقية، فهي الضمان لأقوم بإجراء التقييم المستمر واختيار الخدمات المناسبة له وأيضاً اعمل على توضيح وتحديد مسؤوليات كل شخص أنا بحاجة له ضمن فريق العمل في تنفيذ هذه الخدمات التربوية الخاصة وفي نهاية كل فصل دراسي اي بعد الانتهاء من الفترة الثانية من كل فصل أعمل على تقييم هذه الخطة ثم اقوم بمشاركة ولي أمر المتعلم في العملية التربوية بصفتها مصدر مفيد للمعلومات وكذلك مفيد للفريق الذي شارك معي هذه الخطة.

مكونات الخطة التربوية الفردية محلق رقم 1 - و:

تتكون الخطة التربوية الفردية عدداً من الجوانب تتمثل فيما يلي:

4- المعلومات العامة عن المتعلم والتي تشمل على:

إسم المتعلم / تاريخ ميلاده / تاريخ دخوله المدرسة الحالية / تاريخ كتابة الخطة / اسم مربيه / الصف / الطاقم المشارك في بناء هذه الخطة / إضافة أطراف أخرى مشاركة في كتابة الخطة / بند خاص بالمتعلم نفسه ليعبر عن هدفه في دخول مدرسة سيرا.

5- الخلفية التربوية

- أطر سابقة (المدارس والمراكز التي لجأ إليها المتعلم قبل دخوله مدرسة سيرا.
- تحديد أنواع الدعم التي تلقاها المتعلم مُسبقاً (علاجات،.... وغيرها).

6- التقارير المعتمدة في بناء الخطة سواء أكانت

- تقارير طبية تلقاها المتعلم.
- تقارير أكاديمية.

7- معلومات معتمدة في بناء الخطة سواء محادثة مع الأهل أو مشاهدات صفية أو محادثة مع المتعلم نفسه.

8- وصف عام عن المتعلم (معلومات خاصة لبناء الخطة: عائلية، اجتماعية، تعليمية، صحية، سلوكية).

9- المجالات لتحديد نقاط القوة ونقاط الاحتياج وكل مجال يحتوي على بنود كما هو موضح في ملحق رقم 6 ومن هذه المجالات ما يلي:

* المجال السلوكي-العاطفي- الاجتماعي * القدرات الذهنية * المجال الحركي
* المجال الأكاديمي ويشمل: - الكتابة (حرف/ كلمة/ جملة/ نص) - اللغوي - الوعي الصوتي - القراءة وفهم المقروء والمسموع.

فهم المسموع: حيث تقوم المعلمة المُقيِّمة بقراءة قطعة في حدود ثلاثة أسطر قراءة واضحة وملاحظة تركيز المتعلم ثم تطرح أسئلة مباشرة حول أحداث القصة وذلك مع الإجابة بكلمة واحدة.
- الحساب

10- الأهداف التربوية العامة:

هنا يتم تحديد أهداف بعيدة المدى من خلال محتوى المنهاج وتحديد ما يناسب قدرات المتعلم المتوقع انجازها خلال السنة الدراسية أو فصل دراسي علماً بأن عددها لا تتجاوز العشر أهداف لأنها تعتمد على مستوى المتعلم الأكاديمي وقدراته العقلية.

11- الأهداف التعليمية:

هي أهداف سلوكية أيضاً و تُحدد فيها الأهداف الصفية لكل هدف عام مع تحديد الفترة الزمنية المتوقعة وتوضيح الطرق والوسائل والاستراتيجيات لتحقيق الأهداف التي تناسب قدرات المتعلم، ويشتمل الهدف السلوكي على ثلاثة عناصر (فعل سلوكي + ظرف يتم في ضوئه الأداء + معيار مستوى الأداء المقبول).

12- الخطة التعليمية الفردية:

تعتبر هذه الخطة هي الجانب التطبيقي للخطة التربوية الفردية والتي تُكتب بعد إعدادها من أجل تعليمها لطالب صعوبات تعلم.

فهنا يتم تحليل المهارات وتحليل المهمة لكل هدف تعليمي وبدقة.

بناء خطة تعليمية صفية (ملحق رقم 1 - ز)

- وفيها يتم تقسيم الخطة الصفية وفق مستويات الطلبة ويُحدد فيها الاهداف الاكاديمية المتوقع تحقيقها كل شهر خلال السنة الدراسية
- توضيح كيفية كتابة الخطة الصفية وفق المواضيع (المواد) المختلفة مثل (العلوم والحياة/ التنشئة الوطنية الاجتماعية/ التربية الدينية/ التربية الوطنية).

التقييم النهائي والتوصيات (ملحق رقم 1 - ح)

التقييم النهائي / تقييم نهاية السنة الدراسية وهو التقييم الختامي وفيه يحدد الانجازات النمائية والاكاديمية التي أتمها الطالب خلال السنة الدراسية ومن هذه المجال:

• المجال السلوكي-العاطفي- الاجتماعي

• القدرات الذهنية

• المجال الحركي

• المجال الأكاديمي

✓ الكتابة (حرف/كلمة/جملة/نص)

✓ اللغوي

✓ الوعي الصوتي

✓ القراءة وفهم المقروء والمسموع

✓ فهم المسموع:

✓ الحساب

يتم تقييم الأهداف العامة والخاصة التي أنجزها المتعلم وتحديد المستوى الأكاديمي والتطور الذي وصل إليه في نهاية كل فصل دراسي أو السنة الدراسية ولكن التقييم النهائي مكون من قسمين قسم يوضح فيه تقييم جميع المجالات والقسم المقابل يتم وضع توصيات للسنة القادمة.

يتم توظيف تقنيات تكنولوجية حديثة والمتوفرة في المدرسة من جهاز عرض وحاسوب وذلك لتطوير العملية التعليمية في الغرفة الصفية الواحدة، تقسيم الصف الدراسي إلى مجموعة من الزاوية للتعلم فهناك زاوية للغة العربية وفيها الوسائل التعليمية وكذلك أوراق عمل التي تناسب مستويات الطلبة لتحقيق نتائج الخطط التربوية والتعليمية، وأيضاً هناك زاوية مكتبة وزاوية رياضيات مع تخصيص مكان لكل طالب يتم فيه وضع أغراضه الشخصية من قرطاسية ودفاتر وبشكير ومعقمات وصابون، عدد الحصص الاسبوعية لكل معلمة صف في مدرسة سيرا ما يقارب (27) حصة دراسية.

ثانياً: مهارات ما قبل الأكاديمي

على الرغم من كون جميع الطلبة في مدرسة سيرا لديهم صعوبات تعلم، إلا أنهم يتباينون فيما بينهم وفي أساليب تفكيرهم، وقدراتهم، ومهاراتهم التي تساعدهم على إجراء مهارات أكاديمية وغير أكاديمية بدقة وسهولة.

والمهارات ما قبل الأكاديمي تعتبر ذات أهمية كبيرة لكونها تساعدهم في إنجاز المهام الموكلة إليهم بكيفية محددة، وبدقة متناهية وسرعة في التنفيذ، والتكيف مع الظروف المتغيرة، لذلك تتبع معلمات سيرا مجموعة من المهارات ما قبل الأكاديمي مع طلبة صعوبات التعلم لإكسابهم عدد من المهارات التي تفيدهم لاحقاً في التعليم الأكاديمي، وفيما يلي عرضاً مفصلاً لتلك المهارات:

أ) المهارات النمائية

إن المهارات النمائية هي مجموعة من التغيرات المتتالية التي يمر بها الطفل منذ ولادته وخلال مراحل نموه في مختلف النواحي: الجسمية، والنفسية، والعقلية، واللغوية، والاجتماعية بشكل منظم ومتعاقب ومتفاعل إلى أن يصل إلى مرحلة النضج، واكتمال شخصيته. ومن أكثر المشكلات النمائية التي يواجهها الأطفال هي نقص الانتباه مع فرط النشاط (ADHD)، والتي تمثل قصر فترة الانتباه،

والاندفاعية والتحمل الحركي، وهذا الأمر يشير إلى نقص القدرة على التركيز والانتباه في موضوع معين لفترة زمنية معينة، والأمر الذي يجعل منه طفلاً قابلاً لتشتت المثيرات الداخلية والخارجية. كما تتمثل المشكلات في المهارات النمائية وجود ضعف في العضلات الدقيقة لدى طالب صعوبات التعلم مما تتسبب له تأخراً أو انخفاضاً في المهارات الحركية بالمقارنة مع الطلبة العاديين (عبد الحليم، 2021)، والتي جميعها تؤثر بشكل سلبي على تعلم الطالب المهارات الأساسية: الكتابة، والقراءة، والتهجئة أو إجراء العمليات الحسابية.

ولكي تقوم معلمات سيرا بتطوير أداء الطلبة وتحديداً تطوير المهارات الأساسية لديه فإنهن يعملن على علاج العضلات الدقيقة وزيادة نسبة التركيز والانتباه، حيث أن هذين الأمرين بحاجة إليهما المتعلم خلال المرحلة الدراسية كلّ حسب مستواه. فبداية تقوم المعلمة في مدرسة سيرا، ومنهم الباحثة، بعلاج مشكلة الطلبة الذين لديهم ضعف في العضلات الدقيقة لمساعدتهم في القدرة على الكتابة، ثم لزيادة مستوى الانتباه والتركيز لديهم من خلال مجموعة من الأنشطة، بحيث يكون مدة تطبيق كل نشاط ما بين (20 - 30) دقيقة يومياً، وبناءً على البرنامج الصفي المعتمد.

وفيما يلي عرضاً لتلك الأنشطة:

أولاً: أنشطة لتطوير العضلات الدقيقة لتطوير مهارة الكتابة واستخدام القلم تُستخدم لطلبة الصف

الأول والثاني الأساسي

الهدف	الأنشطة	الوسائل المستخدمة
أن يضع المتعلم القلم في يده بطريقة صحيحة	تقوم المعلمة بمساعدة المتعلم في البداية من خلال مسك يده مع ضرورة وضع علامة او اشارة على الورقة	ورقة /قلم اقلام خشبية ملونة أوراق ملونة جذابة
أن يُمسك المتعلم بالقلم بالطريقة الصحيحة	من خلال وضع ربطة مطاطية لتذكير المتعلم بأن يمسك القلم من تحت الربطة.	القلم والربطة المطاطية
ان يتمكن المتعلم من مسكه للقلم بطريقة صحيحة	تمزيق الأوراق كتابة الحرف على صندوق الرمل	ورق ملون صندوق الرمل

المعجون/ الملتينة ورقة A4 تحتوي على حرف مفرغ ألو ان الجواش/اعواد قطنية	تشكيل شكل الحرف المعجون تمرير الاصبع داخل الحرف المفرغ التتقيط داخل الدوائر الصغيرة والكبيرة	
مقص آمن صغير / ورقة A4 تحتوي على خط مستقيم مقص آمن صغير / ورقة A4 تحتوي على خط متعرج	قص الخط المستقيم والخط المتعرج	أن يستخدم المتعلم المقص بطريقة صحيحة
سبورة قلم / ألوان / ورقة/ رمل /	تقوم المعلمة برسم خطوط عريضة ومستقيمة على السبورة او على الرمل او على ورقة ويقوم المتعلم بتمرير القلم فوق هذه الخطوط	أن يمرر المتعلم القلم فوق الخطوط العريضة والمستقيمة بطريقة صحيحة
سبورة قلم / ألوان / ورقة/ رمل /	تقوم المعلمة برسم خطوط ضيقة وذات منحنيات وتعرجات ثم تصبح أكثر تعقيداً	أن يمرر المتعلم القلم فوق الخطوط المتعرجة والمنحنية بطريقة صحيحة
ورقة بحجم A3 ورقة بحجم A4	بعض الأنشطة تتطلب صورة كبيرة واحدة ومفرغة ليتمكن المتعلم من التلوين داخل الشكل المحدد	أن يلون المتعلم الشكل المحدد داخل الاطار بطريقة صحيحة
ورقة بنص حجم A4	بعض الأنشطة تتطلب صورة صغيرة حتى يتمكن المتعلم من التلوين داخل الشكل الصغير بتركيز	
مشهد تمثيلي عندما ينقض على الفريسة	لعبة مخالب القط	أن يثني المتعلم اصابعه على التوالي بطريقة صحيحة
درج المتعلم	نشاط تمثيل عازف البيانو وهو يعزف	أن يقوم المتعلم بتمثيل العزف على الدرج
قصاقيص ورق ملون / صمغ/صورة مفرغة	تجميع الورق ولصقها بطريقة منظمة على الرسمة.	أن يقوم المتعلم بتجميع قصاقيص الورق مستخدماً اطراف اصابعه في النقاطها
كرة لينة		أن يضغط المتعلم على الكرة المطاطية بطريقة مرنة
رسومات تحتوي على خطوط ودوائر	تتبع النقاط عن طريق تمرير القلم.	أن يُعيد المتعلم على النقاط وتوصيلها
المشبك/ملقط/ وعاء	من خلال نقل الخرز ذات الحجم الكبير او الحجم الصغير بملقط او بمشبك ونقله الخرز الى وعاء آخر.	أن يُنقل المتعلم الخرز متوسط الحجم وصغير الحجم

أن يلتقط المتعلم الكرات الصغيرة أو الخرز ووضعاها في علبة باستخدام الابهام والسبابة	لعبة التقاط الخرز باستخدام الابهام والسبابة ووضعاها في علبة. يمكن استخدام كرات صغيرة أو كبيرة فذلك يعتمد على قدرات الطفل.	كرات صغيرة أو خرز او/وعاء
أن يستخدم المتعلم المفك البلاستيكي للتحكم في عضلات اليد	يمكن استخدام جرافات وسيارات وما يشابهها بلاستيكية تحتوي على مجموعة من البراغي.	مفك بلاستيكي

ثانياً: بعض الأنشطة التي تُطبق في مدرسة سيرا والتي تعمل على زيادة نسبة التركيز والانتباه لجميع المراحل التعليمية كل حسب قدراته العقلية ومستواه الأكاديمي

1- لعبة العدد الناقص: تُعد المعلمة الأعداد بالترتيب من (1 إلى 10) ولكنها تتخطى رقم أثناء العد ليلاحظ الطفل العدد المختفي ويذكره بسرعة.

2- لعبة المقابلة: تقوم المعلمة بذكر أحد الصفات ويذكر المتعلم عكسها مثل: حار عكسها بارد، سعيد عكسها حزين، ناعم عكسها خشن، سواء شفوياً أو مطابقة صورة أو مطابقة كلمات أو كتابة عكس الكلمة المسموعة إملائياً وذلك يعتمد على قدرات الطلبة ومستواهم الأكاديمي.

3- لعبة تقوية التخيل: تطلب المعلمة من المتعلم ان يرسم مثلاً او اي شكل هندسي وهو مغمض العينين، ويعتمد ذلك على معرفة المتعلم للأشكال الهندسية، وهذا التدريب يساعد المتعلم على التخيل وتطبيق خياله على الورق باعمال يديه وحواسه.

4- الأوامر المركبة: تكليف المتعلم بأوامر مركبة من أجزاء مثل: (إذهب الى معلمة الفن واحضر منها ورق ملون عدد 5) مع أهمية زيادة تعقيد الامور بالتدريج.

5- أطول فترة تركيز: التركيز على صورة معينة في جدار أمامه (بدون كلام) لأطول مدة ممكنة او ان ينظر في عين المتسابق أطول مدة او التركيز في عقارب الساعة.

6- لعبة الحروف: وهي ضمن عدد من المستويات كالتالي:

1. للمستوى البسيط (الصف الأول): يتم وضع بطاقات صورية على السبورة تحتوي على

الأشكال التالية (ولد- بنت- حيوان-نبات) ويتم وضع مجموعة من الصور داخل صندوق

صغير وعلى الطلبة تصنيف الصور على السبورة.

2. المستوى المتوسط (الصف الثاني): يتم رسم جدول على السبورة مقسم إلى (اسم ولد- بنت-

جماد- حيوان- نبات)، ويتم وضع مجموعة من الكلمات داخل صندوق صغير وعلى الطلبة

تصنيفها على السبورة معتمداً على الحرف الأول.

3. المستوى الأعلى (الصف الثالث والرابع): يتم توزيع أوراق بحجم A4 على الطلبة مدون

عليها (اسم ولد- بنت- جماد- حيوان- نبات) ويُطلب من الطلبة كتابة الاسماء التي تبدأ

بحرف (ب) ومن ينتهي الأول يكون هو الفائز ويمكن إعادة اللعبة بحرف آخر وهكذا

7- اللون والكلمة: تقوم المعلمة بكتابة أسماء أكثر من لون مثل (أحمر- أزرق- أصفر- أخضر)

ونكتب اللون بلون آخر مثلاً: نكتب كلمة أصفر باللون الأحمر ونطلب من المتعلم ان يذكر اللون

لا أن يقرأ الكلمة بغض النظر عن لونها.

8- ربط الحروف بالمحسوس: تساعد المتعلم على حفظ الحرف وذلك من خلال ربط الحرف بأشياء

محسوسة عند المتعلم مثل: أنت اسمك عامر، وحتى يحفظ عامر حرف العين نقول له (ع) هذا

حرفك وهذا شكلك فيرتبط الحرف بأمر محسوسة وتعمل هذه الطريقة حفظ الحرف وتذكره.

ب) المهارات الأكاديمية

لا يكفي أن يتم تعليم الطلبة فقط المهارات النمائية ما قبل الأكاديمي، ولكن هم بحاجة في هذه

المرحلة أيضاً للمهارات الأكاديمية والمتمثلة في مهارة القراءة والكتابة والرياضيات والتهجئة والمفاهيم،

وهذه المهارات التي يتم تعلمها تكون من خلال ملائمة المنهاج المدرسي، أي أنها تتم من خلال

محتوى المنهاج المدرسي ولكن يتم ملائمة من خلال مجموعة من الفعاليات والأنشطة والمهارات،

وغالباً ما يتم تعلم هذه المهارات بشكل فردي وتكون قائمة على الخطة التعليمية الفردية المستخدمة من قبل المعلمة في مدرسة سيرا.

وفيما يلي عرضاً للمهارات الأكاديمية التي يتم تعلمها في مدرسة سيرا مع طلبة ذوي صعوبات التعلم:

مهارة القراءة:

تعتبر القراءة هي واحدة من المهارات الأكاديمية التي تركز عليها معلمات سيرا، لكونها تعتبر طريقة رئيسية للوصول إلى المعرفة، وهذه المهارات تتضمن عدداً من المهارات المتتابعة، مثل: مهارات الاستعداد القرائي، ومهارات تمييز الكلمة، ومهارات القراءة الاستيعابية، وأخيراً المهارات التطبيقية للقراءة؛ كمهارات تمييز الحروف، والكلمة واستيعابها وتوظيفها في الحياة اليومية (عبد الله، 2005).

مهارة المحادثة (التعبير)

الصف الأول

- ✓ في حال عدم وجود مشاكل في النطق أو اضطرابات اللغة عند الطالب نسعى الى اكتساب هذه الامور والعمل على تطوير اللغة وكسر الحاجز ما بين الطالب والمعلمة.
- ✓ تعتبر المحادثة من أشكال النشاط اللغوي ثم تأتي بعدها القراءة والكتابة وعند دخول الطالب الصف الأول تسعى المعلمة جاهدة في التحدث مع الطلبة بشكل منتظم فبعضهم لا يرغبون بالمشاركة لانهم يجدون صعوبة في التواصل وهنا يجب ان نشجع الطالب على الحديث او اعطاءه الفرصة للمشاركة.
- ✓ تعتبر قراءة القصة بطريقة ممتعة ومعبرة للطلبة من افضل طرق تفاعل الطالب في الصف وطرح بعض الاسئلة على الطالب فيكون مستمتعاً في الاستماع والحديث والمناقشة بطريقة فعالة.

- ✓ استخدام ألعاب الذمى لسرد قصة من الدرس او قصص خارجية وعند الانتهاء تقوم المعلمة بطرح اسئلة على الطلبة والإجابة عليها بمستوى كلمة او جملة بسيطة وتطلب المعلمة من الطلبة ان يرددوا الجملة مرتين بلغة سليمة وفصحى ثم يتم كتابة هذه الكلمة او الجملة على السبورة.
- ✓ عرض بعض الصور ونطلب من الطالب ان يذكر مكونات الصورة ودور المعلمة هنا هو إدخال مفردات ومفاهيم جديدة تساعد الطالب في استخدامها كبداية للمحادثة.
- ✓ في كل صباح تقوم المعلمة بطرح سؤال للطلبة يوضحون فيه تسلسل المهارات التي قاموا بها قبل حضورهم الى المدرسة.
- ✓ ان اهم مهارة تقوم بها المعلمة هو الاستماع الجيد الى الطالب والتفاعل معه اثناء حديثه وعند اخبارنا شيئاً عن نفسه.

✓ ترتيب صور لتكوين قصة متسلسلة ولها معنى.

✓ كما يلعب دور الوالدين أو الاسرة.

الصف الثاني

ربط الصورة مع الجملة

كلمات مبعثرة ترتيب جمل لتكوين قصة

✓ حقوق الطفل من وكتابة الجملة من السبورة على الكتاب بجانب الصورة

الصف الثالث

في هذه المرحلة تعرض المعلمة على الطالب لوحة سواء من الدرس او لوحة خارجية وعلى الطلبة التعبير عنها بطريقة منظمة ومتسلسلة.

مهارة تعليم القراءة لطلبة ذوي صعوبات التعلم من الصف الأول الأساسي لغاية الصف الرابع

الأساسي

لا يوجد طريقة معينة أو محددة تصلح لمعالجة مشكلة القراءة وخاصة لطلبة ذوي صعوبات التعلم لأنه ما يُناسب طالب معين لا يُناسب غَيْرُهُ بغض النظر عن تجانسهم في المستوى الأكاديمي أو العمر الزمني لذلك لا نعتمد على طريقة واحدة في المعالجة، فلا بد من التنوع في الأساليب والطرق من حينٍ إلى آخر. وقد قامت المعلمة الباحثة بتطوير وإعداد طريقة ملائمة لمعظم طلبة الصف الأول الأساسي لمعالجة مشكلتهم القرائية.

وعليه قامت بعرض بعض الطرق العلاجية وهي الأفضل - بالنسبة إلى رأي الباحثة - لما لها من نتائج جيدة، ولكن يمكن هنا عرض بعض هذه الطرق العلاجية بعدة مستويات حيث تبدأ بتعليم طلبة الصف الأول حروف المد ولا تتبع تدريس الحروف كما هو محدد في محتوى المقرر وذلك لتسهيل مهارة قراءة المقاطع الطويلة والقصيرة والتمييز بينها نطقاً وصورياً ثم قراءة الكلمات باتباع استراتيجية التصفيق ثم تبدأ بتدريس الطلبة بطريقة المصفوفات وهي عبارة عن مستويات.

قبل البدء بطريقة المصفوفات للقراءة يتم تعليم المتعلم قراءة اي حرف جديد مضافاً إليه المد بالألف مثل: (را دا با ما نا سا زا حا لا) ثم المد بالواو مثل: (رو بو مو نو سو زو حو لو) ثم المد بالياء مثل: (ري دي بي مي ني سي زي حي لي)، ولاحقاً سيتم التطرق إليها بشكل تفصيلي.

بعد ذلك يتم الانتقال إلى خطوة أخرى وهي دمج أي مقطعين معاً لتكوين كلمة سواء لها معنى أو ليس لها معنى وأن يكون لها نفس الصوت، علماً بأنه يؤخذ بعين الاعتبار بعض مهارات القراءة كما هي موضحة في الكتاب المقرر ولكن مستوى الكتاب لا يناسب طلبة الصف الأول في تعليم القراءة وعليه يتم اتباع طريقة المصفوفات تبعاً للمستويات وهي كالتالي:

الصف الأول الأساسي

المستوى الأول:

إتقان قراءة مقاطع طويلة تحتوي على المد بالآف والواو والياء لجميع الحروف مثل:

را روري سا سو سي... وهكذا.

التعرف على حروف المد وهي (ا، و، ي)، والهدف من تدريس المعلمة الباحثة حروف المد أولاً، وهنا

لا تراعي الكتاب المقرر ذلك حتى يتمكن المتعلم من قراءة المقاطع الطويلة مع أي حرف جديد يأخذه

المتعلم.

الأهداف	طريقة العرض	الوسائل والاستراتيجيات
أن يتعرف المتعلم على حروف المد (ا و ي) قراءة وكتابة أن يميز المتعلم صوت الحرف أن يحدد المتعلم العلاقة بين شكل الحرف وصوته أن يميز المتعلم حروف المد وتصنيفها بطريقة صحيحة	عرض قصة عن كل حرف من حروف المد ملاحظة ومتابعة حركة الفم أثناء نطق الحروف ربط الصورة المناسبة بالحرف المناسب صورياً عرض بطاقات تحتوي على حروف المد وضع الصندوق في منتصف الصف أمام جميع الطلبة ووضع الصورة التي تحتوي على جميع الحروف ويبدأ الطلبة بالدور بسحب صورة صورة وعلى المتعلم وضع الصورة المناسب داخل الصندوق المناسب	بطاقات حروف المد جهاز الحاسوب/ جهاز العرض Projector صور تبدأ بحروف المد بطاقة صور وحروف 3 صناديق / صور تحتوي على جميع الحروف
أن يتعرف المتعلم على الحروف التالية خلال الفصل الدراسي الأول والثاني (ر د ب م ن س ز ح ل ت ج ف ع ش ص ق ث خ ذ غ ط ه و ء ظ ي)	بداية نتعرف على شكل الحرف وصوته عرض قصة للحروف ونطلب من المتعلم استنتاج الحرف والتركيز على ربط الحرف وشكله من خلال كتابته استراتيجية ربط الحرف بصوت معين مثل ر رأس س صوت الاعمى ز صوت النحلة وهكذا	عرض بطاقة للحروف عرض الحروف على جهاز الحاسوب
أن يستمع المتعلم الى قصص الحروف بانتهاه	العمل على توفير بيئة صفية هادئة	عرض القصة على جهاز البروجكتر
أن يتحدث المتعلم عن لوحة الدرس بلغة سليمة	يتم عرض صور الدرس على السبورة ذكر عناصر اللوحة وتدوين الكلمات على السبورة	جهاز العرض (projector) السبورة
أن يتعرف المتعلم على جميع الحروف اسماً وشكلاً وصوتاً	تمييز الحرف المقصود من مجموعة من الاحرف والكلمات	

بطاقات للحروف	على المعلمة عرض صورة الحرف ونطقه امام الطلبة وملاحظة ومتابعة الطلبة أثناء نطق الحرف وتكراره	ان ينطق ويلفظ المتعلم الحرف نطقاً سليماً دون تأتأة
السيبورة (لكتابة الكلمات التي يذكرها المتعلم)	تعمل المعلمة الباحثة على تطوير مهارة الوعي الصوتي من خلال ذكر كلمات من البيئة المحيطة بهم تبدأ بها الحرف	أن يذكر المتعلم كلمات تبدأ بالحرف المطلوب
	تطلب المعلمة من المتعلم أن يضع دائرة حول الحرف في كل كلمة	أن يحدد المتعلم الحرف بطريقة صحيحة
التعلم بالنمذجة والاقتران	سرد المعلمة الدرس في بداية الدرس وفي هذا الهدف يكون المتعلم قادر على سرد احداث بطريقة متسلسلة ولها معنى	أن يسرد المتعلم أحداث لوحة درس بلغة سليمة

المستوى الثاني:

رامي دامي نامي سامي حامي لامي
ناري ماري داري ساري حاري لاري
روبي دوبي نوبي سومي حومي لومي
ويتم الاستمرار في نفس الطريقة لحين إتقان قراءة كلمات مكونة من مقطعين طويل طويل (أصوات طويلة).

المستوى الثالث

قراءة كلمات مكونة من مقطع طويل وحرف (صوت واحد) مثل:

باب بار بان بال باد بام باح با
رام دام بام مام نام سام زام حام لام
نار سار جار حار لار زار مار دار
روم بوم موم نوم سوم زوم حوم لوم
سور نور حور دور جور لور
ريم بيم ميم نيم سيم زيم حيم ليم وهكذا

المستوى الرابع

قراءة مقاطع قصيرة (أصوات قصيرة) تحتوي على الفتحة والضمة والكسرة لجميع الحروف مثل:
رَ رُ رِ سَ سِ سْ ... وهكذا لجميع الحروف.

المستوى الخامس

قراءة كلمات مكونة من مقطع طويل ومقطع قصير (صوتين)، هنا يتم استخدام استراتيجية التصفيق للتمييز بين المقطع الطويل والقصير مثل:

رامَ	سامَ	حامَ	دامَ	نامَ
سورَ	نورَ	لورَ	حورَ	دورَ
نيرَ	سيرَ	ديرَ	ميرَ	حيرَ

المستوى السادس

قراءة جمل متبعاً المستويات السابقة مكونة من أربع كلمات مثل:

باب دار جاري سامي

سارَ رامي و ماري

المستوى السابع: والمكونة من صوتين قصيرين ويتم قراءتها كالتالي:

أَسَ	أَمَ	أَرَ	أَبَ
بَرَ	بَسَ	بَنَ	بَدَ
حَمَ	حَشَ	حَرَّ	حَلَّ

بعد ذلك يتم الانتقال إلى المستوى الثامن.

المستوى الثامن:

يتكون من ثلاثة أصوات قصيرة تحتوي على المد القصير بالفتحة

وهو أعلى مستوى لطلبة الصف الأول الأساسي وبعض هذه الكلمات مثل:

سَبَّحَ فَتَحَ دَرَسَ كَتَبَ فَرَسَ فَرَحَ حَمَلَ سَلَّمَ كَرَّمَ جَمَعَ سَمَحَ

الصف الثاني الأساسي

لننتقل إلى الصف الثاني لاستكمال مهارة القراءة

المستوى الأول:

التأكد من معرفة المتعلم لجميع الحروف بأشكالها المختلفة حسب موقعها في الكلمة وعليه يقوم بقراءتها مضافاً إليها الحركات (الفتحة /الضمة/الكسرة) وعلى المتعلم نطق الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها.

المستوى الثاني:

مراجعة قراءة الكلمات البسيطة (حروفها كلها مفتوحة) وذلك من خلال تهجئة حروفها ثم قراءة الكلمة كاملة مع اهمية متابعة السرعة في القراءة.

الوسائل التعليمية:

- بطاقات تحتوي على جميع المقاطع القصيرة بجميع أشكال الحروف
- جهاز الحاسوب (Projector)
- اوراق عمل منفصلة....ورقة عمل تحتوي على جميع الحروف وشكلها بالفتحة ومرة بالضمرة ومرة بالكسرة.

- بطاقات لجميع المقاطع القصيرة والساكنة والحروف بجميع أشكالها وذلك لـ:
 - للمطابقة البصرية اي استخراج الحرف بجميع أشكاله ومطابقته مع الحرف الاصلي
 - بطاقات لتكوين كلمات لها معنى من خلال تجميع مقاطع مبعثرة لتكوين كلمة
 - عرض كلمة وعلى الطلبة تجميع مقاطعها الصوتية لتكوين كلمة سليمة لها معنى

المستوى الثالث:

قراءة كلمات بسيطة ولكن الحرف المتوسط عليه كسرة مثل:

فَرَحَ سَهَرَ رَغِبَ صَحِبَ نَدِمَ

كما يمكن اعطاء المتعلم كلمات شبيهة بالكلمات السابقة والهدف هنا ليس حفظ الكلمات ولكن قدرة المتعلم على القراءة بطريقة صحيحة وسليمة قبل التدرج الى المستوى الاصعب في القراءة

الوسائل التعليمية:

- بطاقات تحتوي على جميع المقاطع القصيرة بجميع أشكال الحروف
- جهاز الحاسوب وجهاز العرض (Projector) لعرض المقاطع وقراءتها
- اوراق عمل منفصلة....ورقة عمل تحتوي على جميع الحروف وتشكيلها بالفتحة ومرة بالضمرة ومرة بالكسرة.

- بطاقات لجميع المقاطع القصيرة والساكنة والحروف بجميع أشكالها وذلك
 - لتكوين كلمات لها معنى من خلال تجميع مقاطع مبعثرة لتكوين كلمة
 - عرض كلمة وعلى الطلبة تجميع مقاطعها الصوتية لتكوين كلمة سليمة لها معنى
- الكتاب المقرر: لاستخراج كلمات ثلاثية او تصغير الكلمة الى كلمات ثلاثية يمكن قراءتها.

المستوى الرابع:

قراءة كلمات بسيطة ولكنها تبدأ بحرف مضموم أو أحد حروفها عليه ضمة مثل:

فُتِحَ رُبِطَ بَعِدَ يَهْبُ يَقِفُ يَصِلُ

المستوى الخامس:

- قراءة جُملة لها معنى ومطابقتها مع الصورة المناسبة مثل: حَمَلَ سامي كيس رُزْ، زَرَعَ أبي لوز وَ توت، قرأ شادي قِصة.

- بطاقات تحتوي على كلمات مبعثرة وعلى المتعلم قراءتها لتكوين جملة لها معنى
- عرض صورة وعلى المتعلم تكوين الجملة المناسبة من خلال البطاقات المبعثرة
- اكتساب ثروة لغوية في القراءة والمطابقة والتعرف على المفردات
- اتباع أسلوب القراءة المقطعية (الصوتية) مثل:

عَ / نَ / مَ غَا / بَ / لَ

المستوى السادس

قراءة كلمات من اربع حروف أحد حروفها ساكن وعليه نوضح للطالب ما يلي:

- ❖ لا يمكن قراءة الحرف الساكن لوحده بل يجب قراءته مع الحرف السابق مثل: كلمة نَجْلِسُ حيث يُقرأ كالتالي (نَجْ - لِسْ) ثم نقرأ الكلمة بشكل كامل (نَجْلِسُ) وعليه تقوم المعلمة ببناء وسائل تعليمية مناسبة لإتقان المهارة مثل كلمات مكونة من اربع أو خمس حروف وعلى المتعلم تقسيمها إلى مقاطع صوتية.

- ❖ قراءة كلمات من الدرس (مستوى الصف الثاني) حسب المنهاج الفلسطيني وتقوم المعلمة باختيار كلمات مناسبة للطلبة وكتابتها على السبورة وتهجئتها صوتياً ليتمكن الطلبة من قراءتها بطريقة صحيحة و طباعة هذه الكلمات على بطاقات بشكل منفرد ثم كتابة ما يقارب العشر كلمات على ورقة.

- ❖ التمييز نطقاً بين الحروف المتشابهة بالشكل مثل (ت ث) (ط ظ ص ض) أو بالصوت مثل: (د ت) (ح ه) (ق ك).

- ❖ إدخال ال التعريف على الكلمات باتباع استراتيجية التمييز السمعي والألوان حيث:

- تكتب المعلمة بعض الكلمات على السبورة باللون الاحمر على ان يكون اول حرف ساكن ثم قراءتها وتقوم المعلمة بإدخال ال التعريف باللون الأخضر وتقرأ المعلمة الكلمات بصوت

واضح وببطء وتوضح المعلمة للطلبة ان ال التعريف هنا اسمها ال القمرية لاننا نسمع صوت ال في كلمة القمر وعليهم تكرار نطقها ثم تطلب منهم ان يقرأوا الكلمات مضافاً بال التعريف مع التركيز على صوت ال (ال).

■ توزع المعلمة مجموعة من الصور على الطلبة وعلى المتعلم ذكر الصورة مضافاً ال التعريف ومطابقة الصورة مع الكلمة التي على السبورة وبنفس الهدف مطابقة الصورة مع الكلمة المطبوعة على بطاقات.

■ بنفس الطريقة السابقة تتبع المعلمة طريقة التعرف على ال الشمسية حيث تكتب المعلمة بعض الكلمات على السبورة باللون الاحمر على ان يكون اول حرف عليه شدة ثم قراءتها و تقوم المعلمة بإدخال ال التعريف باللون الأزرق وتقرأ المعلمة الكلمات بصوت واضح وببطء و توضح المعلمة للطلبة ان ال التعريف هنا اسمها ال الشمسية لاننا لا نسمع صوت ال في كلمة الشمس وعليهم تكرار نطقها ثم تطلب منهم ان يقرأوا الكلمات مضافاً بال التعريف مع التركيز أنه لا يوجد صوت ل ال التعريف هنا.

■ توزع المعلمة مجموعة من الصور على الطلبة وعلى المتعلم ذكر الصورة مضافاً ال التعريف ومطابقة الصورة مع الكلمة التي على السبورة وبنفس الهدف مطابقة الصورة مع الكلمة المطبوعة على بطاقات.

■ عرض لوحة تحتوي على الحروف الشمسية والقمرية وتصنيف الكلمات والصور عليها؛

○ الوسائل المستخدمة: السبورة / اقلام ملونة / بطاقات / صور / جهاز الحاسوب / اوراق عمل.

❖ التنوين (الضم والفتح والكسر)

- تنوين الضم وهي عبارة عن ضمّتان على الحرف الاخير من الكلمة، فعندما يأتي اسم منون بالضمّة فإننا ننطق الحرف الاخير بالضمّة متبعاً حرف النون حيث ان هذه النون تُقرأ فقط ولكننا نكتب ضمّتان مثل: (رّ) نقرأ حرف الراء بالضمّة ثم ننطق النون بعده وكذلك الامر بالنسبة لتنوين الفتح والكسرة.

- أما بالنسبة لتنوين الفتح علينا يجب على الطلبة معرفة ان تنوين الفتح سوف تسقط إن لم يكن لديها الف او تاء مربوطة او مقصورة مثل (كِتَاباً - مدرسة - ضَحَى).

- **طرق التطبيق:** في البداية يُدرب المتعلم على قراءة المقاطع بتتوين الضم والفتح والكسر من خلال كلمات على السبورة أو بطاقات أو ورقة عمل وعندما يجيد المتعلم قراءة المقاطع ننقل إلى قراءة كلمات تحتوي على التتوين المحدد سواء تتوين ضم، فتح أو كسر ومن المخرجات هنا أن يتم التمييز بين أشكال التتوين الثلاثة وقراءتها قراءة سليمة بنسبة نجاح (100%).

❖ قراءة نص من (20-30) كلمة مُتبعاً أسلوب التهجئة الصوتية اي تهجئة المقاطع وقراءة الكلمة ثم الجملة والنص بطريقة سليمة بنسبة نجاح (100%).

الوسائل التعليمية والاستراتيجيات المتبعة في تعليم قراءة المقاطع القصيرة المكونة من مقطعين والكلمات الثلاثية والرابعة...

يتم تعليم هذه الطريقة باتباع استراتيجية

1- **الكرة الثلجية**، وتتم باستخدام برنامج (power point): حيث يتم البدء بعرض المقطع الأول سـ، ثم المقطعين سـبـ، ثم إضافة المقطع الثالث وَتُصَبِّحُ سَبَّحَ، وكل مقطع له لون والكلمة المكونة الناتجة مكونة من ثلاثة ألوان.

2- **بطاقات للمقاطع القصيرة**، هنا يقوم المتعلم باختيار المقاطع المسموعة من المعلمة لتكوين الكلمة.

3- **المكعبات الخشبية:** (مثل حجر النرد) وعددها (2 أو 3) مكعبات ومجموعة من البطاقات تحتوي على كلمات ثلاثية بالفتحة وتتم هنا طريقة اللعب بعرض البطاقة وعلى المتعلم قراءتها ثم تكوين الكلمة من خلال المكعبات الخشبية.

4- هناك العديد من الألعاب التي تفيد الطلبة في اكتساب هذه المهارة حيث نساعد الطالب على صناعة وسيلة تعليمية فنحتاج الى ورقة ملونة ورقة بيضاء مقصوصة ثلاث أعمدة ثم نرسم خطوط متوازية ونقص فتحات بين هذه الخطوط، ندخل الورق الأبيض بين الفتحات ونكتب الاحرف والمقاطع على الورق الابيض ثم نسحب الورقة الى اعلى او اسفل لتغيير الكلمة

الصف الثالث والرابع الأساسي

مراجعة مفاهيم التاء المفتوحة والمربوطة والهاء والعمل على التمييز بينها سمعياً حتى يتمكن المتعلم من إتقانها وعليه يتم إعطاء المتعلم بطاقات بالكلمات التي تحتوي على أنواع التاء أو استخراج كلمات من الدرس تشمل أنواع التاء وقراءتها جيداً.

التعرف على الشدة من خلال قراءة كلمة احد حروفها عليها شدة وعليه تقوم المعلمة بتدريس المتعلم قراءة مع ما قبله كصوت واحد مثل كلمة (تَعَلَّمَ) تتهجى كالتالي (تَ عَ لَ م) ثم تُقرأ كلمة واحدة (تَعَلَّمَ) وعلى نفس الوتيرة قراءة كلمات تحتوي على الشدة مع الفتحة، الضمة ومع الكسرة). وهنا يكون المتعلم قادر على قراءة الكثير من الكلمات المكونة من خمس حروف وفي إحدى حروفها شدة.

من بداية الفصل الدراسي تسعى المعلمة الى التعرف على قدرات المتعلم في القراءة من خلال عرض المستويات السابقة وتجربتها معه وان احتاج المتعلم بعض التذكير تُعيد المعلمة بعض المهارات التي دُكرت في المستويات السابقة.

13- المهام المطلوب إتقانها في هذه المرحلة هي قراءة نصوص من (60-90) كلمة مُتبعاً أسلوب القراءة السليمة المعبرة للجمل والنصوص بنسبة نجاح (85%).

تم التعرف على عدة طرق من خلال مواقع الانترنت وكذلك ورشات العمل الخاصة بمعلمات المدرسة وفي هذه المرحلة يتم البدء بتعليم الطلبة مهارة السرعة والدقة في القراءة باتباع عدة طرق والهدف هنا معالجة صعوبات القراءة وخاصة في بداية العام الدراسي لهذه المرحلة التعليمية باتباع استراتيجيات محددة تعمل على تذكر المتعلم المهارات التي أُتقنت في المراحل التعليمية السابقة. كما اعتبرت المعلمة الباحثة هذه الطرق من أفضل وانجح الطرق من وجهة نظرها المستخدمة في مدرسة سيرا لتطوير مهارة القراءة والتي بدورها تساهم في دمج الطلبة في مدارس نظام التعليم العام. ومن هذه الطرق:

1) طريقة فيرلاند: استراتيجية متعدد الحواس (أسلوب VACT)

يعمل هذا الأسلوب على زيادة تحصيل الطلبة في القراءة فحاجة المتعلم إلى استخدام جميع الطرق في عملية التعلم فهنا يتم استخدام أربعة حواس كما هي موضحة:

Visual	فالحرف V يرجع إلى الحاسة البصرية
Auditory	والحرف A يرجع إلى الحاسة السمعية
Kinesthetic	والحرف K يرجع إلى الحاسة الحسية- الحركية
Tactile	والحرف T يرجع إلى الحاسة اللمسية

في هذه الطريقة تقوم المعلمة بكتابة الكلمة على السبورة او على الورقة حيث يمكن اختيار كلمات من الدرس.

في هذا المستوى تبدأ المعلمة بربط القراءة مع الكتابة املائياً ومن الذاكرة حتى يتمكن المتعلم من استرجاع ما تعلمه من خلال نطقه للكلمة أو الجملة التي اتقن قراءتها ثم يقوم بكتابتها بطريقة صحيحة على الأقل ثلاث مرات.

ومن المهم جداً أن يتذكر المتعلم ما اتقنه وخاصة بعد مرور 24 ساعة للتأكد من ان المتعلم اتقن المهارة بشكل جيد وحفظها في ذاكرته.

من النتائج التعليمية القرائية في هذه المرحلة بأن يكون المتعلم قادر على قراءة الكلمات الجديدة من مجرد رؤيتها دون تهجئاتها وعليه يُصبح المتعلم قادراً على قراءة الكتب التي يرغب بها.

جُمْل القصص: عندما يصبح الطالب قادر على قراءة وكتابة كلمات متبوعاً أسلوب التهجئة الصحيحة فإنه يبدأ بالاستمتاع في قراءة قصة خارجية أو قطعة فهم مقروء تناسب قدراته وعليه تبدأ مهارة القراءة الصامتة وخاصة في حال وعي الطالب لذلك. ثم ينتقل الطالب الى القراءة الجهرية بطريقة معبرة

تطبيق طريقة فيرنالد: عند قراءة جملة أو نص من الكتاب المقرر أو قطعة فهم مقروء ملائمة لمستوى المتعلم في هذا الأسلوب يُطلب من المتعلم النطق بالكلمة بطريقة صحيحة وسليمة وعليه في هذه الحالة يتم استخدام حاسة السمع، وعند رؤية الكلمة فهنا استخدام لحاسة البصر، وإن تتبع الكلمة أو الجملة فهنا يكون تم استخدام الحاسة الحسية- الحركية، وإذا تتبع المتعلم الكلمة أو الجملة باصبعه يكون قد استخدم حاسة اللمس.

مهارة تعليم الكتابة لطلبة ذوي صعوبات التعلم من الصف الأول الأساسي لغاية الصف الرابع

الأساسي

مهارة الكتابة، هي المهارة الثانية التي يتقنها المتعلم خلال تعلمه لمهارة القراءة فهي مرافقة لها، وتتضمن هذه المهارة عدد من المهارات المتتابعة منها تعلم مسك القلم، وتحريكه من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل، وباتجاه دائري وبخط مستقيم، ويتعلم نقل الحرف، والاسم وعدد من المهارات الأخرى التي سيتم تناولها بشكل تفصيلي آتياً.

وتعتبر مهارة الكتابة من العمليات العقلية المتداخلة؛ والمتمثلة في القدرة على الإبصار، والقدرة على التذكر، والقدرة على الحركة، وخاصة القدرة على التأزر البصري الحركي، وهي تتأثر بعدد من المتغيرات منها: العمر الزمني، والعمر العقلي، وأسلوب التعلم، وسلامة الأجهزة الحسية والسمعية والبصرية والخبرات السابقة (عبد الله، 2005).

وتتم مهارة تعليم الكتابة لطلبة ذوي صعوبات التعلم لمستوى الصف الأول الأساسي على الشكل الآتي:

عند تعليم أي حرف أو مقطع يتم عمل أوراق عمل سواء حروف مفرغة أو حروف منقطة أو مقاطع طويلة حيث إن كل صفحة تحتوي على حرف مكتوب ثلاث مرات ومقطع طويل المد بالألف مكتوب مرتين، وعلى المتعلم إعادة الكتابة فوق الحرف أو المقطع مرتين ثم كتابة الحرف أو المقطع خمس مرات بتحديد مكان الكتابة داخل المربع حتى يصل المتعلم إلى مستوى كتابة مقطعين طويل طويل ثم الكلمة مثل: عليه كتابة را، ثم المقطع مي، ثم كتابة الكلمة رامي، علماً بأن المعلمة الباحثة تساعد المتعلم على البدء من أسفل الصفحة حتى يستمر المتعلم على مشاهدة خط المعلمة أو الخط المطبوع على الورقة والتركيز على المقاطع والكلمة المطبوعة لا أن يرى خطه السابق حتى لا يُمثلُه وصولاً إلى كتابة كلمات مكونة من مقطعين طويل طويل أو كتابة جمل من كلمتين مقروأتين مثل: باب داري، وعليه قامت المعلمة الباحثة بإنشاء كراسة الخط لكل فصل دراسي مراعية الفروق الفردية بين مستويات الطلبة وقدرات عضلاتهم الدقيقة في الكتابة وقدرتهم على القراءة، وترى الباحثة إنه من المهم جداً أن يكون المتعلم قادر على القراءة أثناء الكتابة ومعرفة قراءة خطه أيضاً.

الصف الأول

في البداية تكون الخطوات عبارة عن تمهيد الطالب لاستخدام القلم مثل الملتينة والخرز والرمل والهواء والجواش مثلاً:

1- يكتب الطالب الحرف باستخدام الاصبع على الجواش وتعبئة الخرز بالخيط وكتابة الطالب الحروف على الرمل ومن ثم استخدام الملتينة لعمل أشكال وحروف وأرقام.

2- كتابة الحروف باستخدام النقاط لتشكيل الحرف.

3- استخدام مهارة التوصيل من خلال نقاط وخطوط لتشكيل حروف وأرقام أو أشكال مثل مثلث دائرة مربع.

4- الانتقال على دفتر النسخ: على الدفتر تقوم المعلمة بتسطير الدفتر ووضع خطوط وأعمدة ليكتب الحروف وتنقيط على السطر على المكان المطلوب منه الكتابة مثل:

ت	ب	ح
.	.	.
.	.	.

تقوم المعلمة بتنقيط الحرف نفسه حتى يتمكن الطالب من كتابة الحرف فوق النقاط.

5- عند إتقان هذه المهارة يتم إدخال المقاطع المد الطويل بنفس طريقة البند السابق.

6- في هذه المرحلة الطلبة غير قادرين على نقل أي حرف/كلمة عن السبورة على الدفتر.

الصف الثاني:

خطوات تتبعها معلمة الصف الثاني لإتقان مهارة الكتابة لتطوير مهارة التصور البصري حيث يتم ما يلي:

1- كتابة الكلمة على السبورة لعرضها على الطالب او عرض بطاقات تحتوي على كلمات ولصقها

على السبورة بخط واضح.

2- قراءة الطالب للكلمة المعروضة أمامه، مع اهمية تهجئتها بشكل منفصل.

3- يكتب الطالب الكلمة نقلاً عن السبورة.

4- التركيز على الكلمة المكتوبة على السبورة لتخزينها في الذاكرة قصيرة المدى.

5- يقوم الطالب بإغلاق كلتا عينيه وتهجئة الكلمة وتحليلها.

6- ثم يكتب الطالب الكلمة غيباً.

في هذه المرحلة يصبح الطالب قادر على تحضير دفتر النسخ من خلال: تسطير الهامش او الحاشية ونقل العنوان والتاريخ عن السبورة، يبدأ الطالب بنسخ الفقرة من الكتاب مكونة من سطرين او ثلاثة أسطر مراعين المسافة بين الكلمات والإتقان في نقل الكلمات والحركات بالشكل الصحيح والكتابة على السطر بطريقة منظمة ومتسلسلة، وفي بعض الحالات تقوم المعلمة بكتابة جملة واحدة على الدفتر والطالب ينسخها لانهم لا يستطيعون نقل الفقرة عن السبورة بسبب ضعف التآزر الحركي بصري لديهم.

وهناك خمس خطوات في دراسة كتابة الكلمة/ الجملة والتي تتطلب من المتعلم ان يتعلم ويكرر

الخطوات التالية ويتدرب عليها مع المعلم يتدرب عليها الطالب لوحده وهذه الخطوات تعتبر من افضل

الطرق كما تراه الباحثة في إتقان مهارة الكتابة لطلبة ذو صعوبات تعلم.

وهذه الخطوات التي على الطالب تنفيذها:

✓ ذكر الكلمة / الجملة

✓ نسخ الكلمة / الجملة ونطقها

✓ التأكد من صحة الكلمة/ الجملة التي كتبها

✓ تتبع الحروف / الكلمات أثناء النطق

✓ كتابة الكلمة / الجملة من الذاكرة والتأكد من صحتها

تكرار الخطوات السابقة.

الصف الثالث:

نسعى في مدرسة سيرا بإعطاء الطالب الذي يعاني من صعوبة في الكتابة وقت أكبر سواء في الاختبارات أو أثناء النقل من السبورة أو من الكتاب وفي هذه المرحلة نستخدم أوراق العمل بدلاً من الكتابة على السبورة، ونفضل أيضاً أن يستخدم الطالب أقلام وأوراق قابلة للمسح والتعديل أثناء الكتابة، مع أهمية استخدام تمارين متعددة الحواس كالكتابة على الرمل والهواء، إن تعزيز الطالب ومكافئته بعد النجاح في انجاز المهام الكتابية تعتبر من الاساليب الجيدة حتى يستمر الطالب في اداء المهارة بنجاح ومع الوقت يكون الطالب متمكن بطريقة صحيحة في تحديد اتجاه الكتابة ومسكته للقلم جيدة مع كتابة التاريخ وعنوان الدرس نقلاً عن السبورة كما انه يكون قادراً على تحديد الهامش من الجهة المناسبة ومن الاعلى الى اسفل

وكتابة جمل قصيرة غيباً تتخللها اخطاء املائية ووضع علامات الترقيم بين الجمل والفقرات مع اهمية تحديد بداية الفقرة والدرس.

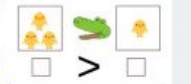
1- القدرة على النقل عن الكتاب او عن السبورة بخط منظم ومرتب وواضح.

2- القدرة على كتابة نص طويل متواصل ومتسلسل.

الصف الرابع:

في هذه المرحلة يكون الطالب قادر على الكتابة بطريقة سليمة وبخط منظم ومقروء مراعيًا السرعة والدقة في الكتابة والهوامش ويحافظ على المسافة بين الكلمات ويكون قادراً أيضاً على كتابة فقرة قصيرة عن قصة مصورة او قصة سمعها وكذلك يكون قادر على الإجابة عن اسئلة مكتوبة على السبورة مع تحديد الاجابات.

الصف الأول الأساسي التركيز على المهارات الأساسية للأعداد من (1-9)		
الموضوع	خطوات التطبيق	الوسائل والطرق والاستراتيجيات
مفاهيم ما قبل الأعداد	طويل/قصير يمين/يسار طويل/قصير	أدوات محسوسة لتوصيل المفهوم للطالب من مكونات الصف
(قراءة الأعداد)	التعرف على مفاهيم الأعداد وشكلها ونطقها بطريقة صحيحة	بطاقات الأرقام / لعبة الحجلة
(كتابة الأعداد)	- كتابة الأعداد من خلال من خلال: -تشكيل الأعداد -كتابة الأعداد المنقطة -يوضع الشفاف فوق الأرقام ويقوم الطالب بالنسخ من على الشفاف -كتابة الأعداد بدون شفاف.. فقط بإعادة الكتابة على الأعداد -توضيح للطالب الأعداد التي تُكتب الى جهة اليمين (2 3 4) وإن العدد (5) يُكتب من اليسار وليس من اليمين، ثم توضيح الأعداد التي تكتب الى جهة اليسار (6 9) وتوضيح الأعداد التي فتحتها لفوق (7) وتبدأ كتابته من اليمين الى اسف ثم يتجه الى الاعلى، فتحتها لتحت (8)	-الصلصال(الملتينة)/صندوق الرمل/الجواش -ورقة عمل حجم A3 + حجم A4 -جيلتين شفاف - الدفتر المسطر (7)مشهد تمثيلي من خلال رفع الايدي الى الاعلى والعين تنظر الى السماء (8) فتح الساقين والعين تنظر الى الاسفل
(مكونات الأعداد)	- مكونات العدد عن طريق رسم دوائر حسب العدد /وضع مربعات او /تمزيق الاوراق الملونة لتعبئة العدد المفرغ / اعواد خشبية حسب العدد /العد وكتابة العدد/توصيل العدد بالمعدود/العد على الاصابع (هيا نرفع اصبع واحد /أنا عندي انف واحد - مع اهمية تكرار هذه المهارات و النشاطات اليدوية مع باقي الأعداد حتى العدد 9	-الوان -اوراق ملونة -مكعبات واعواد خشبية - بطاقات الأعداد لربط العدد بالمعدود -الخرز -الجواش -اصابع اليد -ورقة عمل -مكونات الصف ومحتوياته
(تمييز الأعداد)	المقارنة تبدأ بصور وأشكال ملموسة مع الطالب ثم يتعرف فيها على اشارة الاكبر والاصغر(استراتيجية فم السمكة او التماسح مفتوح لانه يريد ان يأكل الأكثر) البدا بالمحسوس للمقارنة والتمييز بين الأعداد وذلك من خلال اختيار بطاقة فم السمكة المناسب ثم دمج المحسوس مع المجرد وأخيراً ورقة عمل مجردة للمقارنة	صور/ بطاقات/ أشكال ملموسة بطاقة تحتوي على فم التماسح او السمكة المفتوح /دفتر الطالب/ اوراق عمل  وسيلة المحسوس/ ادوات وصور

الانتقال من  المحسوس الى المجرد أضع إشارة (<) أو (>) أو (=) في (): ٥ () ٢ () ٨ () ٧ () ورقة عمل للمقارنة	التعرف على رموز اشارة الاكبر والاصغر والتدريب على كتابتها ورسمها بطريقة صحيحة	
الخرز لإتقان مهارة العد الوان اصابع اليد ورقة عمل بعض من تدريبات الكتاب المقرر	تتم عملية التمثيل بطرق مختلفة حتى يتمكنوا منها: مثلاً - أعد الشكل وكتب ارقم - أعد وأضع دائرة حول العدد الصحيح - ألون حسب العدد - أصل بين العدد والمجموعة المناسبة له - العد اليومي على الأصابع	(تمثيل الأعداد)
بطاقات الأرقام من 1-9 ادوات محسوسة (خرز، قطع خشبية، قطع ليجو صغيرة، اعواد خشبية، كرات صوف صغيرة،) خط الأعداد على الارض بطاقات التوضيح للعدد التالي والسابق	- قِطار الأعداد: حيث يقف الطلبة (طابور) وتحديد العدد السابق او العدد التالي من خلال بطاقات الأعداد - ادراك مفهوم التالي والسابق عند اضافة قطعة او عنصر اخر لشرح مفهوم العدد التالي، ولادراك مفهوم العدد السابق من خلال إزالة عنصراً - ثم يربط بين عدد الادوات المحسوسة والرقم وكأنه ينتقل من المحسوس الى المجرد لفهم المهارة - خط الأعداد لمعرفة العدد الذي قبله او العدد الذي بعده عن طريق القفز - بطاقة تعلم ذاتي	(التالي والسابق) تطبيق كل مهارة على حدى
بطاقات الأعداد ترقيمه درج المدرسة مجسم درج كرتوني صغير لإتقان المفهوم وسائل وألعاب تربوية لإتقان مفهوم التصاعدي والتنازلي اوراق عمل لترتيب الأعداد سواء تصاعدياً او تنازلياً	- تدريب الطلبة على العد تصاعدياً على الدرج أكثر من مرة، وعليهم صعوده لإتقان المفهوم والعد بصوت واضح من رقم 1 للرقم مع أهمية ترقيم الأدراج والعد تنازلياً من 9 إلى 1. ثم يتم توظيف المحسوسات مثل مجسم الدرج الكرتوني أو رسم الدرج على كرتونة كبيرة وعلى الطلبة تطبيق المفهوم ثم الانتقال الى شبه المحسوس وخط الأعداد. عند إتقان مفهوم التصاعدي والتنازلي بالعد تنتقل المعلمة الى الترتيبين التصاعدي والتنازلي مستعينة بالادوات الحسية ثم رسومات وأخيراً ترتيب الأعداد المجردة والتي تتم أولاً ضمن متغيرين 8 2 ثم ضمن 3 متغيرات 5 2 9	(التصاعدي والتنازلي) تنفيذ كل مهارة على حدى

	في نهاية هذا الدرس على الطالب ان يكون قادراً على العد تصاعدياً مراعيّاً التسلسل الصحيح الأعداد ثم تنازلياً مع التركيز على عدد معطاه.	
الجمع والطرح تنفيذ كل مهارة على حدى الجمع والطرح البسيط	- ضرورة تبسيط المفاهيم باستعمال وسائل تربوية (سمعية، وبصرية، ومحسوسات) بحيث تكون ذات معنى للطالب . توضيح آلية الجمع من خلال التسلسل في عرض المحتوى (محسوس - شبه محسوس - مجرد) تدريب الطالب على قراءة جملة الجمع أو الطرح بشكل سليم اهمية التمييز بينها من خلال استرجاع الخبرات السابقة ومن خلال الأنشطة التفاعلية المتكررة. الانتقال من المحسوس الى شبه المحسوس ثم المجرد.	- أدوات محسوسة (الوان خشبية، مكعبات خشبية، قطع من الليغو، -مجسم كرتوني لاشارة الجمع والطرح ثم رسم الاشارة بطريقة صحيحة -مشهد تمثيلي لإتقان مهارة الجمع والطرح. -اوراق عمل
العدد عشرة	-نطق العدد كتابته بطريقة صحيحة، بحيث يُكتب العدد واحد ثم امامه صفر -تقوم المعلمة بطرح امثلة من البيئة مثل (اصابع اليدين 10) - تقوم المعلمة ببعض الأنشطة لربط العدد بالمعدود للعدد عشرة من خلال رسومات توضيحية وعلى الطالب العد وكتابة العدد عشرة	-تمثيل العدد بعدة طرق -حركات رياضية بأن العشرة بتلعب كرة
الأعداد (11-19) التعرف على الأعداد ضمن 99	في هذه المرحلة يتم التعرف فقط على الأعداد ومعرفة شكل كل عدد وكتابته بطريقة صحيحة عرض بعض البطاقات (صورية) وعلى الطالب تخمين العدد الصحيح ويقوم بكتابته او اختيار البطاقة المناسبة له ثم يقوم الطالب بربط العدد بالمعدود او وضع الرقم المناسب اسفل كل صورة معتمداً على عدد الأشكال.	بطاقات الأعداد بطاقات تحتوي على رسومات للتخمين ورقة عمل رسومات توضيحية ورقة عمل وضع العدد المناسب اسف كل صورة
الصف الثاني الأساسي الأعداد ضمن 999		
الموضوع	خطوات التطبيق	الوسائل والطرق والاستراتيجيات
	- مراجعة كتابة الأعداد من (1-99) وقراءتها وترتيبها تنازلياً وتصاعدياً وبعض المهارات التي اتقنها الطالب في السابق كمراجعة عامة. - قدرة الطالب على التمييز بين اشارتي المقارنة (< > =) ويتم ذلك من خلال ربط الاشارة ب(فم السمكة او التمساح)	يتم ذلك من خلال ورقة عمل تقييمية للبدء معه مستوى الصف الثاني الأساسي.
العدد السابق	- على الطالب ان يضع دائرة حول الأحاد لمعرفة عدده السابق ولكن إن كان احاده صفراً نوضح للطالب بان	ترتيب بطاقات الوان ملونة لتحديد المنازل

	يضع دائرة حول الاحاد والعشرات وإعلامه بأن صفر عبارة عن عشرة وهنا يعمل على ايجاد العدد الاصغر للاحاد والعشرات مثل 80 950	
العدد التالي	- نعمل على تحديد العدد التالي وخاصة اذا كان الاحاد 59 وهنا لا يدك الطالب مهارة الجمع بالحمل بل اوضح له ان 59 اخر رقم في الخمسين	بطاقات مثلاً تحتوي على الأعداد من 59-51
القيمة المنزلية للاعداد ضمن 99	- يتم تحضير مغلفين مغلف يحتوي على الأعداد المكونة من منزلة واحدة والآخر اعداد مكونة من منزلتين والمعلمة تختار طريقة اللعبة المناسبة: مثال على تطبيق عملي كل طالب يحمل مغلف فيه اعداد من منزلة واحدة وطالب اخر يحمل مغلف فيه اعداد من (10-90) وعليه يتم تكوين اعداد بالصورة المختصرة بحيث يقف الطالب في المكان للعدد الذي يحمله بناءً على القيمة المنزلة لهذا العدد. تتم هذه المهارة مع جميع الطلبة وبالطريقة التي تراها معلمة الصف مناسبة لطلبتها. - يتم تحديد القيمة المنزلية وكتابة الموسعة للعدد المعطاه ما قيمة العدد 7؟ - نستعين بالمحسوسات لنحدد العدد 7 في منزلة العشرات او المئات	بطاقات تحتوي على اعداد من منزلة واحدة (1-9) ومجموعة اخرى من (10-90) ورقة عمل يكتب العدد ثم يقرأه ادوات محسوسة توضح بأن الاحاد وحدات والعشرات عبارة عن حزمة
العدد الزوجي والفردى	لتحديد العدد الزوجي: نذكر الطلبة دائماً بأن أي عدد زوجي بغض النظر عن عدد منازلها يكون أحاده (0 2 4 6 8) وكذلك نذكر الطلبة ان الأعداد الفردية تكون أحاده (1 3 5 7 9)	بطاقة توجيه(تعلم ذاتي) لتذكر ان الأعداد الزوجية والأعداد الفردية مع تحديد لون كل مجموعة
الجمع دون حمل الطرح دون استلاف ضمن 99	مراجعة مفهوم مهارة الجمع والطرح البسيط بطريقة - يمكن ايجاد مهارة الجمع ضمن 99 من خلال القفز على خط الأعداد - الانتقال من المحسوس الى المجرد من خلال تمثيل العددين على المعداد ثم كتابة الأعداد وجمعها - إتقان وحفظ مهارة جمع أو طرح الاحاد مع الاحاد والعشرات مع العشرات سواء افقياً أو عمودياً مع توظيف الالوان والاسهم اثناء عملية الجمع والطرح - المسائل الكلامية: تحديد العملية المطلوبة من خلال: تقسيم المسألة الكلامية وتحديد معطياتها والمطلوب ثم تحديد العملية	بطاقات تحتوي على أرقام ضمن العدد 9 وعلى كل طالب سحب بطاقتين رسم خط الأعداد على الارض او على ملعب المدرسة نموذج للمعداد الوان ملونة توضيح المسألة كقصة بلغة الطالب وتمثيلها بالرسم او من خلال التمثيل

ولعب الادوار بادوات محسوسة وبطاقات الأعداد.		
توظيف المعداد ولوحة المنازل لتمثيل الأعداد التأكيد على الكتابة كما تم قراءتها	قراءة الأعداد ضمن 999 وكتابتها حتى يتمكن الطالب من قراءة العدد 520 وكتابتته ولا يُهمل الصفر وعندما تكون العشرات صفر مثل (708) مهم جداً عند كتابة العدد ضمن 999 على الطالب اتباع الخطوات التالية للعدد 863: كتابة العدد 800 ثم عليه ان يضع الرقم 3 في خانة الاحاد ويليه الرقم 6 في خانة العشرات	الأعداد ضمن 999
وسيلة كرتونية تمثل لوحة المنازل لمساعدة الطالب على تحديد القيمة المنزلية وايضاً تساعده على قراءة العدد من لوحة المنازل الوان ملونة سواء للسيورة او لورقة العمل برامج محوسبة الكترونية للمساعدة تمييز الأعداد عمل مسابقات لتثيت المفهوم مثل وضع بطاقات تحتوي على اعداد ضمن 999 ويطلب منهم تصنيفها سواء فردية او زوجية او معرفة القيمة المنزلية وغيرها من المهارات	- تحديد القيمة المنزلية للعدد، - قراءة العدد - المقارنة بين عددين أو ثلاثة أعداد: نلجأ الى الخطوات الآتية عند المقارنة: 5- نحدد عدد المنازل، أي يجب ان نذكر للطلبة انها الخطوة الأولى في المقارنة ثم نقارن 6- استراتيجية تلوين المنازل لتمييز الاحاد من العشرات والمئات 7- نضع دائرة او نحدد أكبر منزلة سواء اكانت عشرات او مئات 8- ثم نقارن فاذا تساوت العشرات نضع دائرة حول الاحاد وإذا تساوت المئات نضع دائرة حول العشرات ثم نقارن	مقارنة الأعداد ضمن 99-999
لعبة النقود/ حزم من اعواد الخشب وسيلة الجمع بالحمل بانتقال العدد المحمول الى العشرات او الى المئات	- عند جمع عددين مكون من منزلتين نُعلم بالطالب بأننا لا نستطيع كتابة الإجابة المكونة من منزلتين وعليه نحمل رقم العشرات ونضعها فوق العشرات وهكذا	الجمع بالحمل ضمن 99 ضمن 999
تتم عملية الطرح من خلال لعبة النقود - والحزم	هناك عدة طرق وهي: - الطرح من الاحاد وجمع العشرات - أنا لا املك المبلغ لأداينك وعليه ألجأ الى الجارة الكريمة واخصم منها واحد واضيفه الى مبلغي ان مهارة الطرح بالاستلاف من اصعب المهارات لطلبة صعوبات تعلم لانها بحاجة الى منطق وادراك وفيها عدة مهارات وخطوات لانجازها.	الطرح بالاستلاف ضمن 99 ضمن 999
توظيف المحسوس ثم شبه المحسوس ثم المجرد	أن يتعرف الطالب على شكل اشارة الضرب ويتقن مفهومها وكتابتها	مفهوم الضرب (5-2)

أن يتقن الطالب جملة الجمع ويحولها الى ضرب التعبير بجملة الضرب بكتابة عدد العناصر $\times$ عدد المجموعات ادراك الطالب ان ناتج الجمع تساوي ناتج الضرب حفظ تكرارات الضرب باتباع القفزات الخاصة لكل جدول	أنشطة تفاعلية وإوراق عمل محوسبة صحن بلاستيكي/ فواكه صور ورسومات وأرقام لتحويل شبه المحسوس الى المجرد تكرارات الأعداد وكتابتها كمروحة ألعاب تعليمية لإتقان مهارة الضرب
ان تمكن الطالب من حفظ الجداول السابقة يكون من السهل عليه إتقان مهارة القسمة بالخطوات التالية: 4- ادوات محسوسة وتقسيمها على الطلبة بالتساوي لادراك المفهوم 5- $12 \div 3 = \underline{\quad}$ في هذه الخطوة عليه تكرار جدول 3 ليصل الى العدد 12 ومعرفة عدد الخطوات 6- ما هو الرقم الذي نضربه في 3 يكون الناتج 12؟	ادوات محسوسة لإتقان المفهوم وتقسيم المكونات على الطلبة بالتساوي وسائل تعليمية لمهارة القسمة تطبيق المفهوم من محسوس الى شبه محسوس ومجرد ومسابقات سرعة بعض تمارين الكتاب المقرر

الصف الثالث الأساسي الأعداد ضمن 99999			
الموضوع	خطوات التطبيق	الوسائل والطرق	الاستراتيجيات
الأعداد ضمن 9999	قراءة الأعداد عن طريق تمثيلها على لوحة المنازل وقراءتها من جهة اليسار مع استراتيجية وضع الاحاد والعشرات والمئات داخل الصحن اهمية وضع الأرقام على لوحة المنازل لملاحظة منزلة الصفر .	لوحة المنازل استراتيجية حجز الاحاد والعشرات والمئات مثل 8509 استخدام اجسام حسابية ربط الجملة بالعدد المناسب	الحوار والمناقشة التعليم الفردي التعلم بالنشاط والعصف الذهني التعلم التعاوني ولعب الادوار التعلم باللعب
99999 قراءة الأعداد وكتابتها وتقريب الأعداد والقيمة المنزلية	قراءة الأعداد وكتابتها في الحياة العملية مثل قراءة اعداد سكان منطقة معينة وقراءة الاعوام وكتابتها قراءة الأعداد قراءة صحيحة وكتابتها بالرموز اثاء التمثيل على المعداد نوضيح للطلاب بأن المعداد لا يتسع لأكثر من 9 خرزات في عمود معين وعليه يجب ان تُحول الخرزة العاشرة الى المنزل التالية	المعداد /بطاقات بعض الأنشطة بحاجة الى بالون	

	لوحة المنازل	تذكير الطالب دائماً بأن الخطوة الأولى في المقارنة هي عد المنازل واستخدام لوحة المنازل لتوضيح ذلك	
	وسيلة تعليمية لمعرفة التقريب لاقرب 1000/100/10 قائمة بالأرقام البخيلة 01234 قائمة بالأرقام الكريمة 56789	التقريب: يجب على الطلبة ادراك مفهوم الكريم والبخيل وعند تحديد التقريب يجب ان نقف عند المنزلة المطلوبة ونرى الرقم الذي يسبقه وان كان بخيل لا يتغير الرقم المحدد بل نضيف بجانبه رقم 0 واحد ان كان التقريب لاقرب 10 وان كان التقريب لاقرب 100 نضيف صفراً والتقريب لاقرب 1000 نضيف 3 اصفار ثم نقوم بعملية التقريب	
أنشطة الدرس العرض الفردي التعلم التعاوني لعبة الادوار الألعاب التربوية	استخدام لوحة المنازل التأكد من ترتيب الطلبة للمنازل الاحاد مع الاحاد والعشرات مع العشرات باستخدام محسوسات مثل الاعواد الخشبية والمعداد ورقة عمل عند الجمع الافقي نستخدم اسهم للإشارة الى المنازل	اهمية ترتيب المنازل لجمع الأعداد بطريقة صحيحة إتقان الجمع العمودي قبل الافقي اكتساب مهارة جمع الأعداد ضمن احاد وعشرات الالاف في الحياة العملية وخاصة في عمليتي البيع والشراء	الجمع بدون حمل ثم بالحمل ضمن 99999
	بطاقات الأعداد/عدد من اللعب قطع نقدية فئة 2،5	استخدام المحسوسات لتوضيح مفهوم الضرب الضرب العد القفزي (اثنيات، ثلاثات،.....،خمسات) ايجاد ناتج ضرب عددين بعدد	الضرب
لعبة الادوار التعلم التعاوني التعلم الفردي	التمثيل بالمحسوس صحون، حبات فاكهة صور لاشياء	ايجاد ناتج قسمة عدد من منزلتين على عدد من منزلة واحدة من خلال تحديد خطوات حل المسألة الكلامية وتقسيم المسألة وتحديد معطياتها والتمثيل بالمحسوس توزيع اقلام وكُتُب ودفاتر على الطلبة، وتحديد ثمن كل نوع لحساب ثمن ما لديهم من اغراض تقسيم النقود او الكعكة على مجموعة من الطلبة بالتساوي	القسمة

الكسور	- تمييز الكسور المتكافئة من خلال الرسم وخط الأعداد يعتبر الكسر متكافئاً اذا كانت المقامات متساوية استخدام التلوين لتحديد الكسور التي لها نفس المقام استخدام قطع كرتونية لأشكال مختلفة تقسيم رغيم الخبز الى اقسام متساوية وسائل تعليمية توضيحية	الالوان أشكال من كرتون(المربع /دائرة/مستطيل...) رغيف خبز وسائل تعليمية توضح (1/2- 1/3-1/4-1/5-1/6-1/7- 1/8-1/9-1/1) لوحة الكسور	التعلم التعاوني تقسيم كعكة/ خبز/ قطعة بيتسا
--------	---	---	--

التربط ما بين الصف الثالث والصف الرابع

الصف الثالث:	الصف الرابع
- تعرف الكسر بوصفه جزءاً من كل وجزءاً من مجموعة - تمييز بسط الكسر ومقامه وتمثيله بطرق مختلفة - مقارنة الكسور المتشابهة وترتيبها - التعرف على الكسور المتكافئة من خلال النماذج - جمع الكسور وطرحها من خلال النماذج	- أيجاد كسر مكافئ لكسر معطى من خلال الضرب والقسمة - جمع الكسور المتشابهة وطرحها - تقريب الكسور والأعداد الكسرية - مقارنة الكسور والأعداد الكسرية وترتيبها

الصف الرابع الأساسي الاعداد ضمن الملايين

الموضوع	خطوات التطبيق	الوسائل والطرق	الاستراتيجيات
الأعداد ضمن عشرات الالوف+مئات الالوف	نبدأ الدرس باحجية وعرضها على الطلبة مثل انا عدد أنتج من إضافة واحد للعدد 999 نبدأ بالتدرج بعرض الدرس باستخدام المحسوسات من خلال تمثيل اعداد ضمن 4منازل قراءة وكتابة الاعداد بالأرقام والكلمات التدرب على مفهوم العدد السابق والتالي والصورة الموسعة والمختصرة	قطع دينز / مكعبات معداد /لوحة منازل لتمثيل الاعداد/ ألعاب تربوية / اوراق عمل	المناقشة والحوار
مقارنة الاعداد ضمن الملايين	قراءة الاعداد بتمثلها على لوحة المنازل مقارنة الاعداد وترتيبها تنازلياً وتصاعدياً ضمن 7 منازل نبدأ بمراجعة المقارنة ضمن 4منازل كتابة الأرقام بالرموز من عدد معطاه بالكلمات	لوحة المنازل تقسيم العدد الى اجزاء ألعاب تربوية اوراق عمل للختام	الحوار والمناقشة العمل بنظام المجموعات
		مطابقة بطاقت ربط جملة العدد بالكلمات بالرموز	قراءة سليمة العمل بنظام المجموعات

	خط الاعداد لوحة المنازل والمعداد كتوجيه الألعاب التعليمية كتقويم وتنشيط المهارة (صيد السمك/ حجر النرد/القطار والعساكر)	تعيين اعداداً معطاه على خط الاعداد تعيين القيمة المنزلية لعدد مكون من 7 منازل	
المنافشة والحوار العمل التعاوني أنشطة تعزيزية	كتابة التمارين على الدفتر النقل عن السبورة حل اوراق عمل ألعاب تربوية	إتقان مفهوم الجمع والطرح وفهم المسموع والمقروء إتقان مهارة الجمع الأفقي والعمودي التحقق من عملية الجمع والطرح العمل على تطوير مهارة التخمين حل المشكلات عن طريق فهم المسائل الكلامية	الجمع والطرح للاعداد ضمن 7 منازل
الحوار والمنافشة والألعاب التربوية	لعبة فانوس رمضان /لعبة التلفون/	ان يتدرب الطالب على مهارة جمع وطرح الاعداد من خلال ألعاب تعليمية	الجمع والطرح ضمن الملايين
الحوار والمنافشة	لوحة الجيوب ألعاب تربوية التمثيل ولعب الادوار في المسائل الكلامية	قراءة المسألة الكلامية قراءة صامتة وطرح أسئلة من قبل المعلمة حول مضمون المسألة	
	ألعاب لتنشيط مهارة الضرب ألعاب تربوية اوراق عمل فردية لمضاعفة العدد	مراجعة حقائق الضرب والتركيز على حفظ جداول الضرب باستخدام عدة طرق لتنشيط الجداول وحفظ حقائق الضرب عن طريق المحسوسات او حفظ تكرارات الاعداد للجداول	مراجعة الضرب
الحوار والمنافشة	السبورة/ الكتاب المقرر	باستخدام الألعاب لتنشيط جداول الضرب استراتيجية طريقة الضرب الاعداد بالطريقة خانة الاحاد ثم خانة العشرات	ضرب *عديدين كل منهما من رقمين ضرب عدد من رقمين في عدد من ثلاثة أرقام
	وسائل محسوسة لنقل المفهوم	الانتقال من المحسوس الى المجرد	القسمة
الألعاب العمل كمجموعات	اوراق عمل تفعيل المجموعات الغير متجانسة في الصف الدراسي	التركيز على عناصر القسمة (المقسوم والمقسوم عليه وناتج القسمة) استخدام القسمة لحل مسائل كلامية حياتية ويومية	

		إتقان مهارة القسمة الطويلة مع وبدون باقٍ باتباع خطوات القسمة خطوة خطوة وبطريقة صحيحة	
--	--	--	--

من المهم جداً قبل البدء بأي مستوى أو مرحلة أكاديمية والتأكد من إتقان الطالب للمهارة البدء بعمل تقييمات من خلال المتابعة والمراقبة والملاحظة المباشرة، ومن ثم البدء بتجهيز الأنشطة المتنوعة المراد توظيفها للطالب، ومن ذلك:

- توظيف الأنشطة التفاعلية الالكترونية لجميع المهارات الاساسية في مادة الرياضيات ولجميع المستويات من الصف الاول الاساسي للصف الرابع المتعلقة بالمنهاج المقرر وهي عبارة عن اختبارات تنافسية.
- توظيف الألعاب التربوية من الفعاليات الممتعة للطلبة والتي تعمل على تثبيت المهارة وتخزينها في الذاكرة بعيدة المدى.
- مهارة التمثيل لإتقان مفاهيم رياضية، ومن خلال التمثيل تُنمى لديهم مهارة المحادثة والعمل التعاوني وتطوير اللغة وزيادة الثروة اللغوية والعمل الجماعي وتقبل واحترام الآخرين وغيرها من المهارات.
- استراتيجيات بطاقات التعلم الذاتي (التوجيه) لجميع المهارات التي أُنقنها الطالب لزيادة ثقته بنفسه وتصحيح أخطائه.
- عروض (Power Point) كنشاط تفاعلي مرفقاً معه تعزيز صوتي في حال الإجابة الصحيحة من قبل الطالب.
- المراجعة اليومية واسترجاع الخبرات السابقة من المهارات والمهام التي على معلم طلبة صعوبات التعلم إتقانها والعمل بها.

- التتبع في اكتساب أي مهارة لطلبة ذوي صعوبات تعلم تتم من خلال التسلسل من المحسوس -
شبه المحسوس - المجرد.

- إن إتقان أي مهارة يعتمد على قدرة الطالب الذهنية ومدى قدرته على اكتساب مهارات أكثر من
غيره مقارنة بأبناء جيله.

وتشير الباحثة إلى أن المعلمات المعالجات في مدرسة سيرا لا يهتمن إنهاء المنهاج المقرر، فهن
ينظرن إلى نوعية التعليم وليس إلى الكم، وذلك بهدف إتقان الطلبة للمهارات واستيعابها، حيث بعض
الطلبة يجدون صعوبة في إتقان بعض المهارات وهم بحاجة إلى وقت أطول من غيرهم، فعلى سبيل
المثال مادة الرياضيات التي تنتقل من المجرد يواجه فيها طالب ذوي صعوبات التعلم وخاصة عندما
يصل إلى الصف الرابع الأساسي الكثير من الصعوبات، فهي تحتوي على الكثير من التدريبات
والتمارين، والمهارات المطروحة في المقرر معقدة الأمر الذي يعرقل تقدم الطلبة، لكونها لا تناسب
احتياجاتهم، لهذا تقوم المعلمات المعالجات بمواءمة المنهاج بحيث يتوافق واحتياجات الطلبة، والتي
بموجبها يكتسب المهارات الأساسية التي تمكنهم من الاندماج في نظام التعليم العام.

كذلك تقوم المعلمات المعالجات بالعمل على إغلاق الفجوة وتجسيرها قدر المستطاع بين الطلبة، مع
الأخذ بعين الاعتبار أن الفجوة الزمنية بين الطلبة لا تؤخذ بعين الاعتبار شريطة أن لا تزيد عن
العامين. هذا بالإضافة إلى أن التقييمات والاختبارات المرحلية تستخدمها المعلمات في كل فترة تعليمية
خلال السنة الدراسية والتي بدورها توضح لهن مدى إتقان الطالب للمهارة المطلوبة والانتقال إلى المهارة
الأخرى وصولاً إلى المستوى الأكاديمي التالي.

ثالثاً: الأنشطة المساندة (ملحق رقم 1-ط)

تعتبر الأنشطة المساندة من الأنشطة الرئيسية والأساسية التي تتبعها معلمات مدرسة سيرا مع طلبتهم من ذوي صعوبات التعلم، فهذه الأنشطة تسهم في تكوين شخصية المتعلم، وتطوير قدراته وتنمية مهاراته وإطلاق إبداعاته وتعبيراته العقلية والاجتماعية والثقافية والبدنية، وهذه الأنشطة المساندة تقوم على عدد من البرامج والأنشطة التي يقوم بممارستها الطلبة داخل الصف وأخرى في المنزل وأحياناً خارج كليهما وتتوافق مع ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم، وحسب الإمكانيات المتاحة لهم، وتكون مرتبطة بالمنهاج أو ما تم ملاءمته من كتيبات بشكل مباشر أو غير مباشر، ومعظم هذه الأنشطة المساندة هي أنشطة غير أكاديمية. يشار إلى أن جميع هذه الأنشطة مرفق لها صور.

وتشير الباحثة إلى أن الأنشطة المساندة التي يتم استخدامها مع طلبة صعوبات التعلم في مدرسة سيرا هي أنشطة غير أكاديمية، وهي تسهم في تعزيز المهارات المطلوبة لدى الطلبة. وفيما يخص الأنشطة المستخدمة مع الطلبة من أفراد عينة الدراسة والتي تم استخدامها خلال مراحل تعلمهم من الصف الأول وحتى الصف الرابع الأساسي في مدرسة سيرا، هي ذاتها الأنشطة المذكورة فيما يأتي:

1) العلاج بالموسيقى



يوجد في مدرسة سيرا معلمة متخصصة في العلاج بالموسيقى التي بدورها حصلت على دبلوم ودورات مكثفة في العلاج بالموسيقى وكانت هذه الدورات جميعها على حساب المدرسة وقامت المديرية بترتيب برنامج يومي لمعلمة العلاج بالموسيقى على ان تعطي كل صف وعدد طلابه عشرة طلاب حصة كاملة ومدتها (45) دقيقة.

وتعود هذه الحصة بالفائدة على الطلبة كالتالي:

معظم طلبة مدرسة سيرا لديهم حركة زائدة وتشتت انتباه وكذلك لديهم ضعف في التأزر الحسي حركي.

برنامج العلاج بالموسيقى يناسب جميع الطلبة بجميع الاعداد حيث تتبع المعلمة نشاط معين يعتمد على ما ترونه معلمة الصف ومعلمة العلاج بالموسيقى، احياناً يتم الاتفاق بين المعلمتين على ان يكون هذا الاسبوع نشاط تركيز وانتباه بعيداً عن الحركة و احياناً يتطلب العمل معهم بحركات ايقاعية لتفريغ التوتر النفسي وتفريغ الغضب والطاقة الكامنة.

تهدف الى تقوية عضلات الطلبة بطريقة ممتعة وحيوية وزيادة التعاون بين اعضاء الجسم المختلفة وزيادة القدرة على التركيز.

أحياناً تسعى المُعالِجة الى اقتراح افكار مرتجلة التي تحدد طريقة التفاعل مع الايقاع الموسيقي وذلك للتعبير الذاتي من خلال هذه الجلسات وهي جلسات جماعية ونادراً ما يتم العمل معهم بشكل فردي فالهدف هنا هو تقبل الاخر والعمل الجماعي والتعاون والتآزر.

غرفة العلاج واسعة فارغة والارضية من اسفنج حتى يتسنى لهم الحركة هناك صور على الحائط تعبر عن العلاج بالموسيقى، أما الاغراض التي تحتاجها المعلمة توجد في غرفة مجاورة وعليه تقوم المعلمة بتحضير وتجهيز المطلوب كل يوم بيومه أي قبل البدء مع الطلبة.

2) العلاج النفسي - الحركي



تم أخذ دورة مدتها سنتين بواقع (100) ساعة تدريبية للمعلمة الباحثة والتي بدورها حصلت على شهادة ضمن برنامج تدريبي في منهجية التوافق النفس-حركي والمقدمة من قسم التدريب التوافق النفس-

حركي في جامعة العلوم التطبيقية والفنون بغرب سويسرا Haute Ecole de Travail Social (HES-SO) بالتعاون مع جمعية اصدقاء اطفال بيت لحم (ADEB).

يتم استخدام هذا النوع من العلاج مرة واحدة أسبوعياً، حيث أن احتياجات الطلبة لهذه الجلسات كانت بسيطة وتحديداً في بداية مشوارهم، وخلال هذه الجلسات الطلبة كانوا مستمتعين جداً وخاصة مع

زملائهم، وتسهم هذه الجلسات في تطوير ثقتهم بأنفسهم في أداء المهام الصعبة كالمشي على القطع البلاستيكية الصغيرة بتركيز، وكذلك القفز على الحبل، ومسك الكرة أثناء المشي، والمشي بسرعات مختلفة ما بين البطء والسرعة، مع أهمية تقليد المعلمة المُعالِجة، وملاحظة موقع الكرة في كل مرة، هل هي في: الأعلى، تحت، فوق.

كذلك يتم استخدام أسلوب المشي على الخط، وذلك بهدف تحقيق التوازن الجسدي والعقلي والنفسي، والهدوء النفسي، ورفع مستوى الانضباط والتركيز. ويتم تطبيق هذا النشاط من خلال وضع/ رسم على الأرض أو نمط معين، أشكال مختلفة دائرة أو مثلث أو متاهة، وهنا يتوجب على الطالب أن يمشي على الخط بتركيز دون أن يقع وتركيز عينين المتعلم على الخط الذي يمشي عليه، ومن الممكن أن يتم استخدام هذه الفعالية لتخدم أهداف عديدة مثل تعلم الحروف أو الأرقام أو الأشكال.

معظم طلبة مدرسة سيرا لديهم مشاكل حسية / حركة زائدة/ تشتت انتباه/ عدم القدرة على اتمام المهام الموكلة إليهم لوحدهم /.....

وعليه قامت المعلمة الباحثة على تدريب المعلمات لتطبيق هذا البرنامج على الطلبة والذي بدوره يعمل على تكوين علاقة مع المتعلم حيث نعمل على اختيار الطلبة الذين هم بحاجة الى علاج ويتم الاختيار عن طريق الملاحظة وعليه نبدأ الجلسة على شكل دائرة جالسين على الأرض كل يمتلك فرشته الصغيرة الخاصة به وان لكل طفل حيز خاص به ونبدأ الجلسة بحوار والتعرف على الآخر بهدوء مع احترام الادوار والاصغاء لبعضنا البعض وعند البدء بالنشاط هناك بعض الطلبة يرفضون المشاركة ويبدأون بالبكاء وعليه دورنا هنا اسكات الطفل وان نجحنا في اسكاته نكون قد عبرنا الهدف الأول من العلاج ثم ننقل الى الهدف الثاني وهو ان يغادر الطفل المكان وهو سعيد حتى يرغب بالرجوع الى الجلسة مرة أخرى.

ومن أهداف المدرسة أيضاً أثناء اللعب ان تكون معلماتها مرشحات لهم لا ان نقوم بالعمل بدلاً عنهم وهنا نطلب منهم بالقيام بنشاط يناسب قدراته كي لا يشعر بالفشل، بالإضافة إلى تطوير ثقته بنفسه وذلك عن طريق تشجيعه ومدحه في كل خطوة يقوم بها.

ولا ننسى المكان المناسب والجيد حتى يشعر الطفل بالطمأنينة وانه لن يتألم في حال سقوطه على الارض

الطفل يستمتع بشكل جميل لاننا نحصل على الهدف المنشوط عن طريق اللعب واننا ندخله في جو الجلسة عن طريق الخيال.

نشاط الاسترخاء في اخر اللقاء وهي من الأنشطة التي ينتظرها الطفل وهي عبارة عن نوم الطفل على سجادة وتقوم المعلمة بسحبه ولا ننسا هنا تخفيف الاضاءة لتساعده على الاسترخاء.

3) العلاج الوظيفي



تقدم مدرسة سيرا للطلبة أخصائي في العلاج الوظيفي و أهمية هذا العلاج أنها تعمل على تطور المتعلم وتقدم له خدمات لتطويره في المهارات التي هو بحاجة إليها مثل:

- تساعد المتعلم على الامساك بالقلم بالطريقة الصحيحة.
- مساعدته على أداء الأنشطة الحركية وخاصة التي تتطلب استخدام عضلات دقيقة مثل استخدام المقص.
- مساعدة الطلبة على تخطي مشكلة نقل النص المكتوب امامه.
- يعمل العلاج الوظيفي على تطور المتعلم وقدرته على إنجاز المهام الموكلة إليه بالسرعة المطلوبة.
- تطوير مهارات الحياة اليومية (مهارات حياتية) مثل: اغلاق الأزرار (باستخدام كلتا يديه) / ارتداء الملابس بالطريقة الصحيحة / مهارات اجتماعية والتواصل مع الآخرين/ المشي والوثب.

- وبناءً على الحالات التي ذُكرت سابقاً يجب التوجه نحو العلاج الوظيفي بشكل سريع حتى لا تتفاقم الحالة للأسوأ.

يقوم المُعالج الوظيفي بزيارة الصف الدراسي لملاحظة أداء كل طالب ويقوم هو بدوره باختيار المتعلم الذي بحاجة إلى علاج من خلال الملاحظة وتكون هذه المساعدة من ضمن المدرسة أو من خلال متدربين (طلبة الجامعة) أي أن هذا العلاج لا يُكلف الأهل وبدورنا نحن كمعلمات نُعلم الأهل بالعلاج الذي يتلقاه المتعلم ويتم المقابلة معهم للتعاون مع المُعالج ولتحسين قدرة المتعلم لاحقاً.

4) الماندالا



كان الهدف من استخدام الماندالا هو زيادة قدرة الطلبة على ضبط أنفسهم ذاتياً، وتدريبهم على الالتزام باستراتيجيات العمل الموجهة ورفع مستوى التفكير المنطقي لديهم، وزيادة قدرتهم على الاسترخاء والمحافظة على هدوئهم خلال الحصص.

كذلك تم استخدام رسم الماندالا على شكل قصة، وذلك بهدف زيادة قدرة الطلبة على التخيل، وتحقيق أهداف معينة في شرح الدروس، وتفريغ الطاقات الكامنة، وتحسين عضلاتهم الدقيقة، وزيادة مستوى التركيز والانتباه والانضباط لديهم.

5) أنشطة المطبخ:



كذلك تم استخدام أنشطة الطبخ مع الطلبة، وهذا النشاط كان يطبق شهرياً لكونها تعمل على تطوير قدرات الطالب في المشاركة مع البيئة المحيطة به، وتساعده في الاعتماد على نفسه دون الحاجة لطلب المساعدة من الآخرين، ولأنها تساعده في تطوير ذاته وتقبل

الآخرين، والعمل الجماعي، بالإضافة إلى قدرتها على مساعدة الطالب على التركيز وجذب الانتباه، وضبط النفس.

(6) المهارات الاجتماعية (رحلات مدرسية والأنشطة التعليمية الترفيهية والتثقيفية)

تم تفعيل هذه المهارات من خلال جلسات فردية مع المرشدة وذلك باستخدام مجموعة من الأساليب والتي تتمحور حول: الترفيه، والألعاب على شكل مجموعات، والرحلات المتعددة التي تقوم بها المدرسة منها التثقيفية والترفيهية والتي تتم بالتنسيق من خلال المرشدة الاجتماعية وبالتعاون مع المجتمع الخارجي.

هناك العديد من الرحلات المدرسة التثقيفية والترفيهية والتي تتم بالتنسيق من خلال المرشدة الاجتماعية وبالتعاون مع المجتمع الخارجي.

أ) كلية طاليتا قومي



ضمن الأنشطة المساندة مرفق صور ضمن برنامج التوعية المهنية والتقنية، قامت كلية طاليتا قومي باستقبال مدرسة سيرا لعمل نشاط في المطبخ التعليمي مع طلاب الصف الرابع بإشراف معلمة الصف والمرشدة الاجتماعية وذلك لزيادة الوعي لدى الطلبة بأهمية التعليم المهني ومدى حاجة السوق لمهنة الشيف.

ب) دير كريمزان برعاية سالزيان دون بوسكو



فعالية تعليمية ممتعة مع طلاب مدرسة سيرا في دير كريمزان برعاية سالزيان دون بوسكو في إقليم الشرق الأوسط والتي تهدف إلى التعلم بالاكشاف والمغامرة والتفريغ في أحضان الطبيعة.

ج) كلية التمريض - جامعة بيت لحم



طلبة كلية التمريض في جامعة بيت لحم يشاركون طلبة مدرسة سيرا بنشاط توعوي حول الغذاء الصحي و النظافة الشخصية.

د) أنشطة وفعاليات طلبة جامعة القدس المفتوحة.



ألعاب حركية هادفة لزيادة نسبة الانتباه والتركيز لدى طلبة مدرسة

سيرا

7) المهارات الحركية

تم تطوير هذه المهارات لدى الطلبة عن طريق تطبيق حصة واحدة بالأسبوع لكل صف وعدد طلابه عشرة حيث يقوم معلم التربية البدنية بمساعدة الطلبة على إدخال جو المرح والفرح ويترك الحرية لهم في الحركة ضمن قوانين وأنظمة يضعها المعلم والتي على إثرها يخطط لألعاب هادفة مسلية وممتعة. وغالباً ما يكون هدف هذه الأنشطة هي زيادة قدرة الطلبة على التركيز وتفريغ الطاقة السلبية، ورفع ثقتهم بأنفسهم، وزيادة نسبة الأكسجين في الدماغ.

والأمثلة على الأنشطة الحركية المستخدمة مع الطلبة، نشاط مطبق داخل الصف يقوم على الانحناء إلى الأمام، وتشبيك الأيدي خلف الظهر مع ثني الركبتين (عند الحاجة)، ويمكن توضيح ذلك في:

وضعية الشجرة / عية المثلث

وهناك أيضاً تمارين حركية لتحضير الطلبة للدراسة في الصف، ويكون الهدف منها التخفيف من الحركة الزائدة في الصف، وزيادة قدرتهم على التركيز والانتباه، وزيادة قدرتهم على ضبط ذاتهم وتفعيل ذاكرتهم. ومن هذه التمارين، ما يسمى بتمارين الإحماء والتي تم تطبيقها من خلال:

- وضع الإبهام والسبابة على اسفل الرقبة (3 مرات في دوائر).

- تشبيك الرجلين، واليدين (دقيقة).
 - عمل شكل طابة في الأصابع (دقيقة).
 - ضرب اليد اليمين بالرجل اليسرى وبالعكس (من الأمام أو الخلف) دقيقة.
 - تقريب اليد اليمنى إلى الرأس وعمل رقم (8) في الهواء مع متابعة العينين لليد.
- وهناك كذلك نشاط يتم تطبيقه قبل الامتحانات وخاصة في الصفين الثالث والرابع، والذي يكون هدفه زيادة قدرة الطلبة على التركيز والانتباه، والتقليل من التوتر قبيل الامتحان، وزيادة نسبة الأكسجين في الدماغ وتفعيله.

ويتم تطبيق هذا النشاط كالاتي:

• تنفس البالون (3-6): يتم بطريقتين:

- الطريقة الأولى:** أن يتخيل الطالب بأنه قد ابتلع بالون كبير وأنه في معدته، وعليها أن يقوم بنفخ البالون من خلال أخذ شهيق عميق ثم زفير داخل البالون لكي يخرج البالون من معدته.
- الطريقة الثانية:** أن يتخيل الطالب بأنه ممسك ببالون غير منفوخ، ويأخذ شهيق طويل من الفم ومع الزفير ينفخ إلى الأمام مع التخيل أن البالون يكبر ويكبر باستمرار.

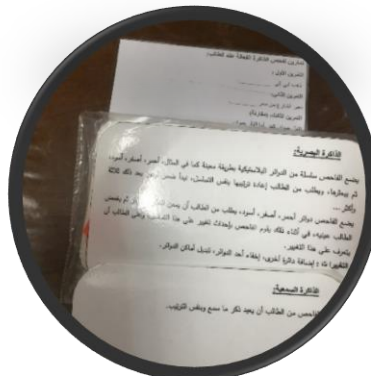
نموذج رقم (أ)

نموذج تقييم أداء الطالب الجديد في المرحلتين (التهيئة والاساسية)

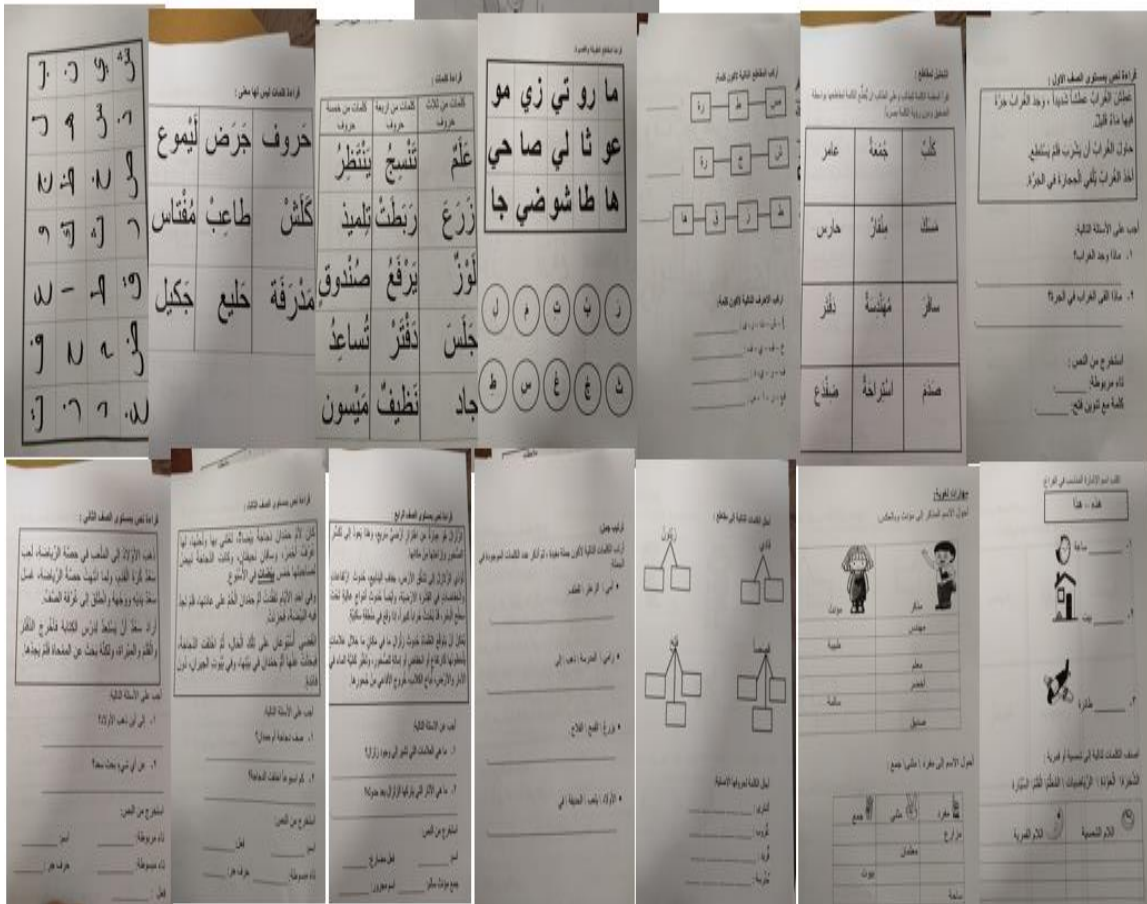
ملاحظات		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
اسم الطالب:																																																																																																					
رقم الهوية:																																																																																																					
تاريخ الميلاد:																																																																																																					
تاريخ التقييم:																																																																																																					
اسم مربية الصف:																																																																																																					

ملاحظات		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
اسم الطالب:																																																																																																					
رقم الهوية:																																																																																																					
تاريخ الميلاد:																																																																																																					
تاريخ التقييم:																																																																																																					
اسم مربية الصف:																																																																																																					

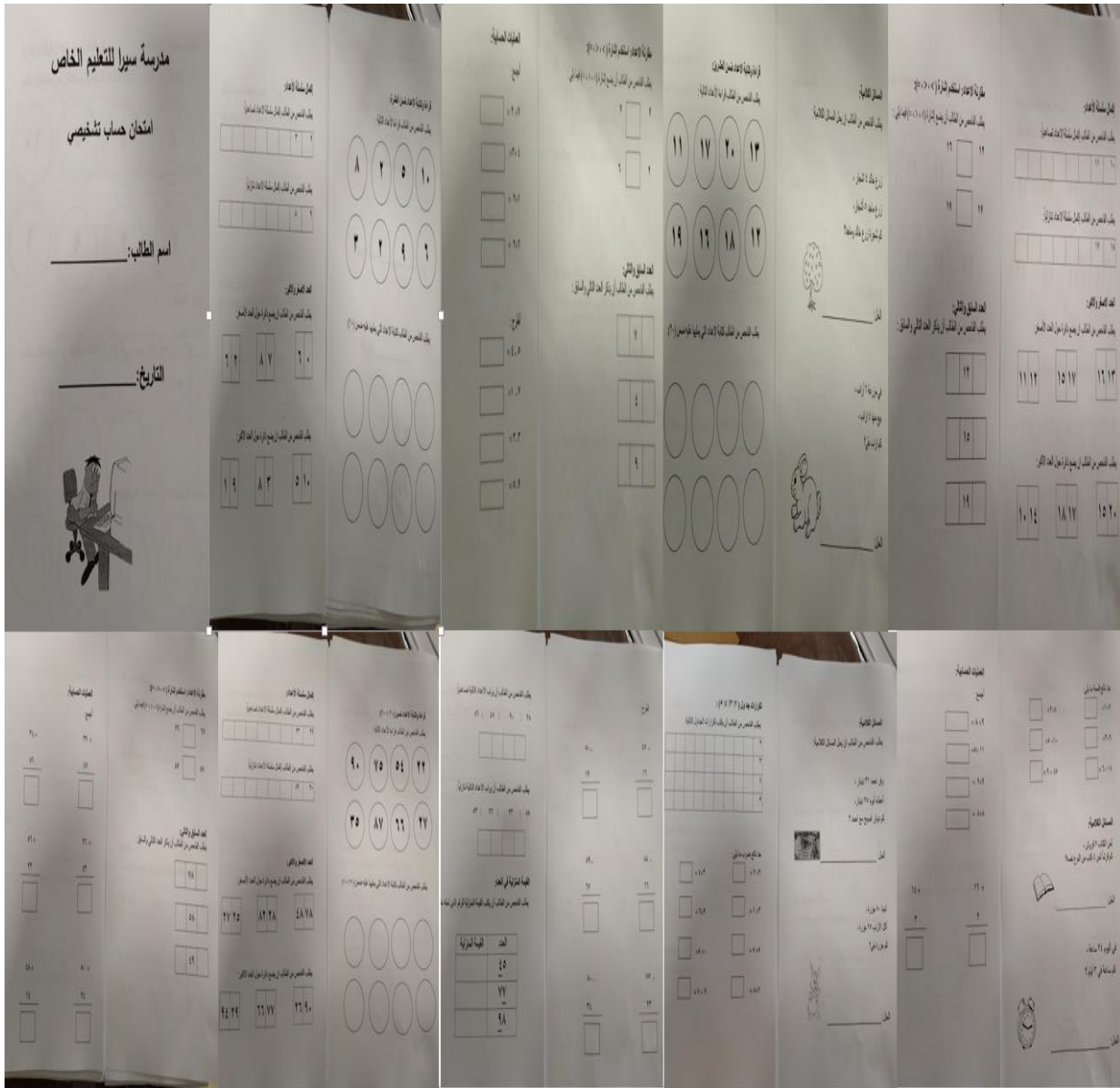
نموذج رقم (ب) أدوات القياس للتشخيص



امتحان لغة عربية تشخيصي



نموذج رقم (د)
امتحان حساب تشخيصي



نموذج (هـ)

تقرير تربوي في اعقاب تشخيص تعليمي

نموذج (6)

تقرير تربوي في اعقاب تشخيص تعليمي

تاريخ التقييم:

المدرسة:

الصف:

الطالب:

اسم الطالبة : إ. س. م. ع

رقم الهوية: 401010101

الصف:

الصف:

المادة: اللغة العربية

اسم الأم:

اسم الأب:

الخاتمة: الطالبة:

الطالبة في مرحلة التمهيدي للعام الدراسي 2021/2022 روضة الرباط الدخيلة إلى العمل بالطرشة في القسم والأم مرة منزل ، علماً بأنها أثبتت مسافات في دراسة المناهج / نظم اجتماع ولم تكمل الرسالة تعيين الطالبة مع أسرة مكونة من 5 أفراد الأب والأم وثلاثة بنات وإ. أوسطيم .

فترة الحمل والولادة بالطالبة طبيعية ولم تكن أية مضاعفات دخلت الطالبة حضنة المسفل من عمر سنتين ونصف وكان هدف الأم اكتساب اللغة وتطورها بسبب تأخر الكلام ، حيث بدأت ينطق كلمات بسيطة جداً من عمر 2,5 ، ثم انتقلت الطالبة إلى روضة الرباط (مرحلة التمهيدي) وبدأت على قول الأم بأن جالسة الكورونكا لها الأثر الأكبر في تأخر لغة الطالبة وعدم نطقها مع أقرانها ، اكتشفتها الأم قبل 3 شهور من التقييم بأن الطالبة كانت تعني من ضعف نظر حاد وانحراف 4 درجات ، والتي بدوره أدت إلى عدم قدرة الطالبة على اكتساب بعض المهارات الأكاديمية مقارنة بأبناء جيلها ولكن ما زالت مشكلة الطالبة الرئيسية موجودة لتأخره وهي ضعف ثروتها اللغوية ولغتها الطفولية ثم تحولت الطالبة إلى مدرسة الفير تعليمياً ونحوها الصف الأول الأساسي للتصالح الدراسي 2022-2023 ولكن الإجابة أوردت الأم بأن يتم تحويل الطالبة إلى مدرسة سيرا وتم مقابلة الباحثة الاجتماعية (أم حنضل) قبل 3 شهور تقريباً وأرادتهم العودة الاجتماعية إن يتم علاج مشكلة النطق ، إ. خالدة اجتماعية وحب اللعب مع زملائها.

2. المجالات والمخرجات التي تم تنفيذها مع الطالبة

المجال
الإصغاء والتركيز قدراتها على الإصغاء جيدة نوعاً ما ولكنها تحتاج إلى توجيه وإرشاد بشكل متواصل ، بدأت تسمع بالمثل بعد أقل من ساعة من التقييم وعليه تم الانتهاء من التقييم بأسلوب وبطريقة تناسب قدراتها.
الاستعداد العام : إ. خالدة طفولية وتتكلم من البيئة المحيطة بها بحاجة إلى توجيه وتشجيع بشكل متواصل . تمكنت من إتمام التقييم معاً باتباع أسلوب التعليم باللعب واستمرت في متابعة التقييم دون ملل . تمكنت الطالبة من معرفة أسماء الثلاثي مع توجيه ، قرعتها على الفهم والارتداد جيدة ولكنها بحاجة إلى توضيح المفردات المعطوية ، تمكنت من ذكر عدد أفراد أسرتها بشكل جيد ولم تكن مكان سكنها، تتعرفت على أيام الأسبوع وفصول السنة مع مساعدة مباشرة وبشكل جزئي وعن طريق الصور ، تعرفت على أعضاء جسمها الأساسية ، تعرفت على الألوان الأساسية التي كرست أهميتها بشكل جيد.
القدرة اللفظية القدرة اللفظية: لم تترك اللفظية مفاهيم الذاكرة للقدرة على عدم وعيها للبيئة المحيطة بها وعدم إدراكها للأحور ففكرت ما فقط باللعب . القدرة البصرية: احتاج هذا البند الكثير من الوقت لفهمها المطلوب والبعث معها طبق الطرق الهندسية لها وعليه تكرر أسماء بطاقتين من أصل ستة التي كرست أهميتها لمدة معينة بشكل جيد وتمكنت من معرفة البطاقات التي تم استبدال اسمها وتمكنت من التعرف على اسم البطاقة المخفية أيضاً ، تمكنت من رسم الأشكال الهندسية التي أعلمها . القدرة السمعية : تمكنت من تمييز متغيرين سواء أرقام أو حروف فقط ولم تتمكن من تمييز مقاطع أو كلمات. القدرة على التصنيف: تمكنت من مطابقة الصور وتصنيفها ضمن مجموعات مع توضيح ومساعدة مباشرة . ربط العلاقات: تم هذا النشاط من خلال عرض صور وسرد أحداث حتى يتمكن من ربط العلاقات الصورية مع التعبير بمستوى جملة قصيرة وبلغتها الخاصة . القدرة على المقارنة :

ميزت مفاهيم الحجم كالأكبر والأصغر بشكل ممتاز .
المضامين المعرفية : تستخدم اليد اليمنى في الكتابة ولديها القدرة على تحبلة الحروف بشكل دقيق والنقاط اعراس دقيقة لكنها بطيئة ، تمكنت من التمييز واستخدام المقص بشكل جزئي ولم تقص بطريقة صحيحة. المضامين الحركية: تمكنت من الوقوف على قدم واحدة لفترة قصيرة جداً ، والعشي على خط مستقيم ولكنها بحاجة إلى توجيه وتوسيل الرسالة بشكل مباشر وواضح ، فبدأت ضعف حاد في التركيز. الحسي حركي: استكشفت للقدرة جيدة ، والقدرة على رسم خطوط لا تكتب اسمها ولا تعين اسمها المكتوب وغير متمكنة من نسخ سواء حروف أو مقاطع ، كلمات،
المجال اللغوي

النطق : كالمها ضعف في مهارة النطق فهي تتكلم بطريقة طفولية ثروة الطالبة اللغوية : ثروتها اللغوية متوسطة ، تمكنت من سرد الأحداث باستوى متوسط مقارنة بعمره الزمني ولكن بلغته الخاصة ، مفرداته ومصطلحاته وخاصة من البيئة المحيطة به جيدة ، الطالبة غير متمكنة من ترتيب الأحداث صورياً بل عن عن كل صورة على حدا بكلمة واحدة. قراءة مقاطع ونشاطات : تعرفت على حرف الألف فقط الوعي الصوتي: لم تقف الطالبة أي مهارة من مهارات الوعي الصوتي ولكنها تمكنت من الغناء بأسلوب عجيب قلبها أن موسيقى جميلة.
مهارات ما قبل الحساب

تمكنت من التعرف على الشكل الأول من البطاقات مع ذكر مكونات البطاقة ولكنها لم تتعرف على مفهوم الأوسط والآخر فقررتها الأشكال الضعيفة جداً . نظراً لمهام المفاهيم المكانية مثل فوق تحت..... وتعرفت على شكل الدائرة فقط من الأشكال الهندسية الأساسية. ميزت بين الجهة اليمنى واليسرى بشكل جزئي ، وفعلت المهام التي تتعلق بالتواجد المكاني بشكل جيد مع توجيه في كل خطوة قبل إتمام المهمة الموكلة اليه الحساب تمكنت من الحد ثانياً لعددة العدد 15 باتباع أسلوب القفزات وتمكنت من قراءة العدد 1-3-5-8-10-15-20-25-30-35-40-45-50-55-60-65-70-75-80-85-90-95-100-105-110-115-120-125-130-135-140-145-150-155-160-165-170-175-180-185-190-195-200-205-210-215-220-225-230-235-240-245-250-255-260-265-270-275-280-285-290-295-300-305-310-315-320-325-330-335-340-345-350-355-360-365-370-375-380-385-390-395-400-405-410-415-420-425-430-435-440-445-450-455-460-465-470-475-480-485-490-495-500-505-510-515-520-525-530-535-540-545-550-555-560-565-570-575-580-585-590-595-600-605-610-615-620-625-630-635-640-645-650-655-660-665-670-675-680-685-690-695-700-705-710-715-720-725-730-735-740-745-750-755-760-765-770-775-780-785-790-795-800-805-810-815-820-825-830-835-840-845-850-855-860-865-870-875-880-885-890-895-900-905-910-915-920-925-930-935-940-945-950-955-960-965-970-975-980-985-990-995-1000-1005-1010-1015-1020-1025-1030-1035-1040-1045-1050-1055-1060-1065-1070-1075-1080-1085-1090-1095-1100-1105-1110-1115-1120-1125-1130-1135-1140-1145-1150-1155-1160-1165-1170-1175-1180-1185-1190-1195-1200-1205-1210-1215-1220-1225-1230-1235-1240-1245-1250-1255-1260-1265-1270-1275-1280-1285-1290-1295-1300-1305-1310-1315-1320-1325-1330-1335-1340-1345-1350-1355-1360-1365-1370-1375-1380-1385-1390-1395-1400-1405-1410-1415-1420-1425-1430-1435-1440-1445-1450-1455-1460-1465-1470-1475-1480-1485-1490-1495-1500-1505-1510-1515-1520-1525-1530-1535-1540-1545-1550-1555-1560-1565-1570-1575-1580-1585-1590-1595-1600-1605-1610-1615-1620-1625-1630-1635-1640-1645-1650-1655-1660-1665-1670-1675-1680-1685-1690-1695-1700-1705-1710-1715-1720-1725-1730-1735-1740-1745-1750-1755-1760-1765-1770-1775-1780-1785-1790-1795-1800-1805-1810-1815-1820-1825-1830-1835-1840-1845-1850-1855-1860-1865-1870-1875-1880-1885-1890-1895-1900-1905-1910-1915-1920-1925-1930-1935-1940-1945-1950-1955-1960-1965-1970-1975-1980-1985-1990-1995-2000-2005-2010-2015-2020-2025-2030-2035-2040-2045-2050-2055-2060-2065-2070-2075-2080-2085-2090-2095-2100-2105-2110-2115-2120-2125-2130-2135-2140-2145-2150-2155-2160-2165-2170-2175-2180-2185-2190-2195-2200-2205-2210-2215-2220-2225-2230-2235-2240-2245-2250-2255-2260-2265-2270-2275-2280-2285-2290-2295-2300-2305-2310-2315-2320-2325-2330-2335-2340-2345-2350-2355-2360-2365-2370-2375-2380-2385-2390-2395-2400-2405-2410-2415-2420-2425-2430-2435-2440-2445-2450-2455-2460-2465-2470-2475-2480-2485-2490-2495-2500-2505-2510-2515-2520-2525-2530-2535-2540-2545-2550-2555-2560-2565-2570-2575-2580-2585-2590-2595-2600-2605-2610-2615-2620-2625-2630-2635-2640-2645-2650-2655-2660-2665-2670-2675-2680-2685-2690-2695-2700-2705-2710-2715-2720-2725-2730-2735-2740-2745-2750-2755-2760-2765-2770-2775-2780-2785-2790-2795-2800-2805-2810-2815-2820-2825-2830-2835-2840-2845-2850-2855-2860-2865-2870-2875-2880-2885-2890-2895-2900-2905-2910-2915-2920-2925-2930-2935-2940-2945-2950-2955-2960-2965-2970-2975-2980-2985-2990-2995-3000-3005-3010-3015-3020-3025-3030-3035-3040-3045-3050-3055-3060-3065-3070-3075-3080-3085-3090-3095-3100-3105-3110-3115-3120-3125-3130-3135-3140-3145-3150-3155-3160-3165-3170-3175-3180-3185-3190-3195-3200-3205-3210-3215-3220-3225-3230-3235-3240-3245-3250-3255-3260-3265-3270-3275-3280-3285-3290-3295-3300-3305-3310-3315-3320-3325-3330-3335-3340-3345-3350-3355-3360-3365-3370-3375-3380-3385-3390-3395-3400-3405-3410-3415-3420-3425-3430-3435-3440-3445-3450-3455-3460-3465-3470-3475-3480-3485-3490-3495-3500-3505-3510-3515-3520-3525-3530-3535-3540-3545-3550-3555-3560-3565-3570-3575-3580-3585-3590-3595-3600-3605-3610-3615-3620-3625-3630-3635-3640-3645-3650-3655-3660-3665-3670-3675-3680-3685-3690-3695-3700-3705-3710-3715-3720-3725-3730-3735-3740-3745-3750-3755-3760-3765-3770-3775-3780-3785-3790-3795-3800-3805-3810-3815-3820-3825-3830-3835-3840-3845-3850-3855-3860-3865-3870-3875-3880-3885-3890-3895-3900-3905-3910-3915-3920-3925-3930-3935-3940-3945-3950-3955-3960-3965-3970-3975-3980-3985-3990-3995-4000-4005-4010-4015-4020-4025-4030-4035-4040-4045-4050-4055-4060-4065-4070-4075-4080-4085-4090-4095-4100-4105-4110-4115-4120-4125-4130-4135-4140-4145-4150-4155-4160-4165-4170-4175-4180-4185-4190-4195-4200-4205-4210-4215-4220-4225-4230-4235-4240-4245-4250-4255-4260-4265-4270-4275-4280-4285-4290-4295-4300-4305-4310-4315-4320-4325-4330-4335-4340-4345-4350-4355-4360-4365-4370-4375-4380-4385-4390-4395-4400-4405-4410-4415-4420-4425-4430-4435-4440-4445-4450-4455-4460-4465-4470-4475-4480-4485-4490-4495-4500-4505-4510-4515-4520-4525-4530-4535-4540-4545-4550-4555-4560-4565-4570-4575-4580-4585-4590-4595-4600-4605-4610-4615-4620-4625-4630-4635-4640-4645-4650-4655-4660-4665-4670-4675-4680-4685-4690-4695-4700-4705-4710-4715-4720-4725-4730-4735-4740-4745-4750-4755-4760-4765-4770-4775-4780-4785-4790-4795-4800-4805-4810-4815-4820-4825-4830-4835-4840-4845-4850-4855-4860-4865-4870-4875-4880-4885-4890-4895-4900-4905-4910-4915-4920-4925-4930-4935-4940-4945-4950-4955-4960-4965-4970-4975-4980-4985-4990-4995-5000-5005-5010-5015-5020-5025-5030-5035-5040-5045-5050-5055-5060-5065-5070-5075-5080-5085-5090-5095-5100-5105-5110-5115-5120-5125-5130-5135-5140-5145-5150-5155-5160-5165-5170-5175-5180-5185-5190-5195-5200-5205-5210-5215-5220-5225-5230-5235-5240-5245-5250-5255-5260-5265-5270-5275-5280-5285-5290-5295-5300-5305-5310-5315-5320-5325-5330-5335-5340-5345-5350-5355-5360-5365-5370-5375-5380-5385-5390-5395-5400-5405-5410-5415-5420-5425-5430-5435-5440-5445-5450-5455-5460-5465-5470-5475-5480-5485-5490-5495-5500-5505-5510-5515-5520-5525-5530-5535-5540-5545-5550-5555-5560-5565-5570-5575-5580-5585-5590-5595-5600-5605-5610-5615-5620-5625-5630-5635-5640-5645-5650-5655-5660-5665-5670-5675-5680-5685-5690-5695-5700-5705-5710-5715-5720-5725-5730-5735-5740-5745-5750-5755-5760-5765-5770-5775-5780-5785-5790-5795-5800-5805-5810-5815-5820-5825-5830-5835-5840-5845-5850-5855-5860-5865-5870-5875-5880-5885-5890-5895-5900-5905-5910-5915-5920-5925-5930-5935-5940-5945-5950-5955-5960-5965-5970-5975-5980-5985-5990-5995-6000-6005-6010-6015-6020-6025-6030-6035-6040-6045-6050-6055-6060-6065-6070-6075-6080-6085-6090-6095-6100-6105-6110-6115-6120-6125-6130-6135-6140-6145-6150-6155-6160-6165-6170-6175-6180-6185-6190-6195-6200-6205-6210-6215-6220-6225-6230-6235-6240-6245-6250-6255-6260-6265-6270-6275-6280-6285-6290-6295-6300-6305-6310-6315-6320-6325-6330-6335-6340-6345-6350-6355-6360-6365-6370-6375-6380-6385-6390-6395-6400-6405-6410-6415-6420-6425-6430-6435-6440-6445-6450-6455-6460-6465-6470-6475-6480-6485-6490-6495-6500-6505-6510-6515-6520-6525-6530-6535-6540-6545-6550-6555-6560-6565-6570-6575-6580-6585-6590-6595-6600-6605-6610-6615-6620-6625-6630-6635-6640-6645-6650-6655-6660-6665-6670-6675-6680-6685-6690-6695-6700-6705-6710-6715-6720-6725-6730-6735-6740-6745-6750-6755-6760-6765-6770-6775-6780-6785-6790-6795-6800-6805-6810-6815-6820-6825-6830-6835-6840-6845-6850-6855-6860-6865-6870-6875-6880-6885-6890-6895-6900-6905-6910-6915-6920-6925-6930-6935-6940-6945-6950-6955-6960-6965-6970-6975-6980-6985-6990-6995-7000-7005-7010-7015-7020-7025-7030-7035-7040-7045-7050-7055-7060-7065-7070-7075-7080-7085-7090-7095-7100-7105-7110-7115-7120-7125-7130-7135-7140-7145-7150-7155-7160-7165-7170-7175-7180-7185-7190-7195-7200-7205-7210-7215-7220-7225-7230-7235-7240-7245-7250-7255-7260-7265-7270-7275-7280-7285-7290-7295-7300-7305-7310-7315-7320-7325-7330-7335-7340-7345-7350-7355-7360-7365-7370-7375-7380-7385-7390-7395-7400-7405-7410-7415-7420-7425-7430-7435-7440-7445-7450-7455-7460-7465-7470-7475-7480-7485-7490-7495-7500-7505-7510-7515-7520-7525-7530-7535-7540-7545-7550-7555-7560-7565-7570-7575-7580-7585-7590-7595-7600-7605-7610-7615-7620-7625-7630-7635-7640-7645-7650-7655-7660-7665-7670-7675-7680-7685-7690-7695-7700-7705-7710-7715-7720-7725-7730-7735-7740-7745-7750-7755-7760-7765-7770-7775-7780-7785-7790-7795-7800-7805-7810-7815-7820-7825-7830-7835-7840-7845-7850-7855-7860-7865-7870-7875-7880-7885-7890-7895-7900-7905-7910-7915-7920-7925-7930-7935-7940-7945-7950-7955-7960-7965-7970-7975-7980-7985-7990-7995-8000-8005-8010-8015-8020-8025-8030-8035-8040-8045-8050-8055-8060-8065-8070-8075-8080-8085-8090-8095-8100-8105-8110-8115-8120-8125-8130-8135-8140-8145-8150-8155-8160-8165-8170-8175-8180-8185-8190-8195-8200-8205-8210-8215-8220-8225-8230-8235-8240-8245-8250-8255-8260-8265-8270-8275-8280-8285-8290-8295-8300-8305-8310-8315-8320-8325-8330-8335-8340-8345-8350-8355-8360-8365-8370-8375-8380-8385-8390-8395-8400-8405-8410-8415-8420-8425-8430-8435-8440-8445-8450-8455-8460-8465-8470-8475-8480-8485-8490-8495-8500-8505-8510-8515-8520-8525-8530-8535-8540-8545-8550-8555-8560-8565-8570-8575-8580-8585-8590-8595-8600-8605-8610-8615-8620-8625-8630-8635-8640-8645-8650-8655-8660-8665-8670-8675-8680-8685-8690-8695-8700-8705-8710-8715-8720-8725-8730-8735-8740-8745-8750-8755-8760-8765-8770-8775-8780-8785-8790-8795-8800-8805-8810-8815-8820-8825-8830-8835-8840-8845-8850-8855-8860-8865-8870-8875-8880-8885-8890-8895-8900-8905-8910-8915-8920-8925-8930-8935-8940-8945-8950-8955-8960-8965-8970-8975-8980-8985-8990-8995-9000-9005-9010-9015-9020-9025-9030-9035-9040-9045-9050-9055-9060-9065-9070-9075-9080-9085-9090-9095-9100-9105-9110-9115-9120-9125-9130-9135-9140-9145-9150-9155-9160-9165-9170-9175-9180-9185-9190-9195-9200-9205-9210-9215-9220-9225-9230-9235-9240-9245-9250-9255-9260-9265-9270-9275-9280-9285-9290-9295-9300-9305-9310-9315-9320-9325-9330-9335-9340-9345-9350-9355-9360-9365-9370-9375-9380-9385-9390-9395-9400-9405-9410-9415-9420-9425-9430-9435-9440-9445-9450-9455-9460-9465-9470-9475-9480-9485-9490-9495-9500-9505-9510-9515-9520-9525-9530-9535-9540-9545-9550-9555-9560-9565-9570-9575-9580-9585-9590-9595-9600-9605-9610-9615-9620-9625-9630-9635-9640-9645-9650-9655-9660-9665-9670-9675-9680-9685-9690-9695-9700-9705-9710-9715-9720-9725-9730-9735-9740-9745-9750-9755-9760-9765-9770-9775-9780-9785-9790-9795-9800-9805-9810-9815-9820-9825-9830-9835-9840-9845-9850-9855-9860-9865-9870-9875-9880-9885-9890-9895-9900-9905-9910-9915-9920-9925-9930-9935-9940-9945-9950-9955-9960-9965-9970-9975-9980-9985-9990-9995-10000-10005-10010-10015-10020-10025-10030-10035-10040-10045-10050-10055-10060-10065-10070-10075-10080-10085

نموذج رقم (و)

خطة تربوية فردية

• التوعية • التثقيف (مخرج الحروف) • التفكير • مهارات الحيات • إيجاد أبعاد ألفة ذوي • استغلال الناح • التميز • حل المشكل • التخطيط	• طرق توعية بسيطة • مخرج الحروف غير واضحة بسيطاً • لا يتلقوا بعض الحروف • يعاني من ضعف واضح في التفكير ووضوح • لديه ضعف في سماع الألفاظ ويشتغل • يصوره كثير في إيجاد ألفاظ لغوية • صوته في إيجاد الصيغ والمفردات الناتج • لا يوجد لديه القدرة على التعبير • لا يوجد لديه القدرة على حل المشكل في واجبه • بحاجة إلى توجيه	وصف عام عن الطالب (معلومات خاصة بالخطط): عائلته: اجتماعية، تعليمية... وغيره: () بروفايل الطالب <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المرحلة</th> <th>المجال</th> <th>نقاط القوة</th> <th>نقاط الضعف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• الألفاظ (توطين اللفظ)</td> <td>• الألفاظ (توطين اللفظ)</td> <td>• القدرة على التمييز بين</td> <td>• بحاجة إلى توجيه مستمر</td> </tr> <tr> <td>• مهارات (السموع)</td> <td>• مهارات (السموع)</td> <td>• القدرة على التمييز بين</td> <td>• بحاجة إلى توجيه مستمر</td> </tr> <tr> <td>• (السموع) والتفكير</td> <td>• (السموع) والتفكير</td> <td>• القدرة على التمييز بين</td> <td>• بحاجة إلى توجيه مستمر</td> </tr> <tr> <td>• فهم الكلمات والعلاقات الإحصائية للخطوط</td> <td>• فهم الكلمات والعلاقات الإحصائية للخطوط</td> <td>• القدرة على التمييز بين</td> <td>• بحاجة إلى توجيه مستمر</td> </tr> <tr> <td>• القدرة على التعبير</td> <td>• القدرة على التعبير</td> <td>• القدرة على التمييز بين</td> <td>• بحاجة إلى توجيه مستمر</td> </tr> <tr> <td>• (الانطلاق) في إيجاد اللفظ (الانطلاق)</td> <td>• (الانطلاق) في إيجاد اللفظ (الانطلاق)</td> <td>• القدرة على التمييز بين</td> <td>• بحاجة إلى توجيه مستمر</td> </tr> </tbody> </table>	المرحلة	المجال	نقاط القوة	نقاط الضعف	• الألفاظ (توطين اللفظ)	• الألفاظ (توطين اللفظ)	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر	• مهارات (السموع)	• مهارات (السموع)	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر	• (السموع) والتفكير	• (السموع) والتفكير	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر	• فهم الكلمات والعلاقات الإحصائية للخطوط	• فهم الكلمات والعلاقات الإحصائية للخطوط	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر	• القدرة على التعبير	• القدرة على التعبير	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر	• (الانطلاق) في إيجاد اللفظ (الانطلاق)	• (الانطلاق) في إيجاد اللفظ (الانطلاق)	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر
المرحلة	المجال	نقاط القوة	نقاط الضعف																											
• الألفاظ (توطين اللفظ)	• الألفاظ (توطين اللفظ)	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر																											
• مهارات (السموع)	• مهارات (السموع)	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر																											
• (السموع) والتفكير	• (السموع) والتفكير	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر																											
• فهم الكلمات والعلاقات الإحصائية للخطوط	• فهم الكلمات والعلاقات الإحصائية للخطوط	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر																											
• القدرة على التعبير	• القدرة على التعبير	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر																											
• (الانطلاق) في إيجاد اللفظ (الانطلاق)	• (الانطلاق) في إيجاد اللفظ (الانطلاق)	• القدرة على التمييز بين	• بحاجة إلى توجيه مستمر																											

• أبعاد طبيعية حتى الرقم 999 • الجمع والفرج • الحزب والقسم • مسائل كاجية • الفكر البسيط • الهندسة	• قراءة ركبة الأعداد حتى الرقم 999 • مشكل من مبادئ الجمع والفرج البسيط • غير مشكل • غير مشكل • غير مشكل • غير مشكل • غير مشكل	المجال • سمك القلم • القدرة على التخطيط العرقي • كتابة الحرف • نسخ • تغيير كتابي • إبداع • التخطيط
---	--	---

• تأليف مبادرات تعالج بالعدلات البسيطة والخطوط • تأليف حركي • تأليف عن يد	• القدرة على تخطيط المبادرات • القدرة على تخطيط المبادرات • القدرة على تخطيط المبادرات	• لا يستطيع القلم حسن إطار • حركة حركية • مشكل من مبادئ الجمع والفرج البسيط
--	---	--

• أبعاد حروف (خطوط) • فهم مفرود • فهم السموع	• القدرة على تخطيط المبادرات • القدرة على تخطيط المبادرات • القدرة على تخطيط المبادرات	• لا يستطيع القلم حسن إطار • حركة حركية • مشكل من مبادئ الجمع والفرج البسيط
---	---	--

الأهداف العامة		
1. التمكن من مهارة الاستماع والمحادثة		
1. التمكن من مهارة الاستماع والمحادثة		
2. التمكن من قراءة نصوص قراءة جهرية سليمة		
3. تحسين قدرة الطالب الكتابية (املاء - خطه نسخ)		
4. مهارة الأعداد ومفاهيمها ضمن 9999		
5. المهارات الحسابية الجمع والطرح الأقلي والعمودي بالحمل والأسلاف ضمن الآلاف والضرب البسيط		
الأهداف التفصيلية:		
الفترة الزمنية	الطرق والوسائل لتحقيق الأهداف	الأهداف التفصيلية:
مهارة الاستماع		- أن يسمع الطالب بالابتداء الى نصوص الدروس - أن يراعي الطالب أداب الاستماع - أن يتفاعل الطالب مع النص المسموع - أن يعبر عن المعلومة ويقررها
مهارة الكتابة		- أن يتقن الكتابة المعروضة أمامه - أن يحدد عناصر لوحة المحادثة - أن يربط العلاقات بين العناصر المختلفة في اللوحة - أن يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة - أن يستلخص من اللوحة موضوع نص القراءة
الفصلين		• تهيئة بيئة ملائمة لسماع النص • التأكد من انتباه الطالب واصغائه الفعال للنص • تجنب انشغال الطالب بأي نشاط آخر • المشاركة في الحوار / والاجابة عن اسئلة النص وانشطته • عدم المقاطعة • تطبيق ما استوعبه الطالب من النص في محيطه وتمثيل القيم المتضمنة فيه
الأول		
و		
الثاني		
2. التمكن من قراءة نصوص قراءة جهرية سليمة (مستوى الصف الثالث الأساسي)		
1. التمكن من قراءة نصوص قراءة جهرية سليمة		
الأهداف التفصيلية:		
الفترة الزمنية	الطرق والوسائل لتحقيق الأهداف	الأهداف التفصيلية:
الفصلين	- عرض بطاقات كلمات / جمل - بطاقات كلمات لتكوين جمل	- أن يقرأ الكلمة بشكل دقيق وتهجئة صحيحة وبشكل سريع نسبياً - أن يقرأ الطالب كلمات تشتمل على السكون والشد - أن يقرأ الطالب جملة من كلمتين - أن يقرأ الطالب نص قراءة جهرية سليمة ومعمرة - أن يتعرف الطالب على معاني المفردات الجديدة في الدروس - أن يوظف الطالب المفردات الجديدة في جمل من انشائه - أن يستنتج الطالب الفكرة العامة من دروس القراءة - أن يستنتج الأفكار الجزئية من دروس القراءة - أن يوظف الطالب تفكيره في حل المشكلات التي تواجهه
الأول	- عرض نص على شاشة العرض - قصص مصورة / أوراق عمل/ وسائل إحصائية - الوعي الصوتي لتتبع الكلمات - لعبة الكلمات - بطاقات جمل من الدروس لتكوين فقرة	
و		
الثاني		
3. تحسين قدرة الطالب الكتابية (املاء - كتابة - خط)		
1. تحسين قدرة الطالب الكتابية (املاء - كتابة - خط)		
الأهداف التفصيلية:		
الفترة الزمنية	الطرق والوسائل لتحقيق الأهداف	الأهداف التفصيلية:
الاملاء		• يسبق كل نص املاء كترتيب، أو كترتيب على مهارة من مهارات الاملاء، حيث يتم مناقشة القضية الاملائية في هذه الترتيبات . • الكتاب المقرر • السبورة • بطاقة الكلمات • دفتر الاملاء
الفصلين		- أن يقرأ النص الاملائي قراءة جهرية - أن يكتب النص الاملائي املاء منظوماً
الأول		
و		
الثاني		
الخط		- أن ينسخ جملة من النص في الكتاب - أن ينسخ فقرة من النص في دفتر النسخ - أن يكتب الطالب النصوص المعطاة في الكتاب بخط مرتب ومنظم وفق أصول خط النسخ

نموذج رقم (ز)

خطة تعليمية صفية

الموضوع الشهر	المفاهيم الأساسية: H	مستوى ممتاز H	اللغة العربية H مستوى جيد جداً H	مستوى جيد: H	مستوى متوسط H
أيلول (9)	- المفاهيم الأساسية: H - الأحجام: H - التصنيف: H - الاتجاهات: H - الألوان: H - التعرف على حالة الحرف: H (أ-و-ي-ي) H - صير: الفونمية الأولى: في الكلمة: H - تجريد الحرف / تلوينه: H - كتابة الحرف بخط واضح ومنظم: H - أن يميز الطالب الحروف: H - أن يربط الطالب كلمات فيها: H - من بين الحروف: H - أن يلون الطالب الصور التي تحتوي: H - أن يقرأ الحروف: H - أن يقرأ الطالب حروف: H - المقاطع الطويلة فقط: H - أن يكتب املاء: H - أن يميز الطالب الحروف: H - الحركات الطويلة: H	- المفاهيم الأساسية: H - الأحجام: H - التصنيف: H - الاتجاهات: H - الألوان: H - التعرف على حالة الحرف: H (أ-و-ي-ي) H - صير: الفونمية الأولى: في الكلمة: H - تجريد الحرف / تلوينه: H - كتابة الحرف بخط واضح ومنظم: H - أن يميز الطالب الحروف: H - أن يربط الطالب كلمات فيها: H - من بين الحروف: H - أن يلون الطالب الصور التي تحتوي: H - أن يقرأ الحروف: H - أن يقرأ الطالب حروف: H - المقاطع الطويلة فقط: H - أن يكتب املاء: H - أن يميز الطالب الحروف: H - الحركات الطويلة: H	- المفاهيم الأساسية: H - الأحجام: H - التصنيف: H - الاتجاهات: H - الألوان: H - التعرف على حالة الحرف: H (أ-و-ي-ي) H - صير: الفونمية الأولى: في الكلمة: H - تجريد الحرف / تلوينه: H - كتابة الحرف بخط واضح ومنظم: H - أن يميز الطالب الحروف: H - أن يربط الطالب كلمات فيها: H - من بين الحروف: H - أن يلون الطالب الصور التي تحتوي: H - أن يقرأ الحروف: H - أن يقرأ الطالب حروف: H - المقاطع الطويلة فقط: H - أن يكتب املاء: H - أن يميز الطالب الحروف: H - الحركات الطويلة: H	- المفاهيم الأساسية: H - الأحجام: H - التصنيف: H - الاتجاهات: H - الألوان: H - التعرف على حالة الحرف: H (أ-و-ي-ي) H - صير: الفونمية الأولى: في الكلمة: H - تجريد الحرف / تلوينه: H - كتابة الحرف بخط واضح ومنظم: H - أن يميز الطالب الحروف: H - أن يربط الطالب كلمات فيها: H - من بين الحروف: H - أن يلون الطالب الصور التي تحتوي: H - أن يقرأ الحروف: H - أن يقرأ الطالب حروف: H - المقاطع الطويلة فقط: H - أن يكتب املاء: H - أن يميز الطالب الحروف: H - الحركات الطويلة: H	- المفاهيم الأساسية: H - الأحجام: H - التصنيف: H - الاتجاهات: H - الألوان: H - التعرف على حالة الحرف: H (أ-و-ي-ي) H - صير: الفونمية الأولى: في الكلمة: H - تجريد الحرف / تلوينه: H - كتابة الحرف بخط واضح ومنظم: H - أن يميز الطالب الحروف: H - أن يربط الطالب كلمات فيها: H - من بين الحروف: H - أن يلون الطالب الصور التي تحتوي: H - أن يقرأ الحروف: H - أن يقرأ الطالب حروف: H - المقاطع الطويلة فقط: H - أن يكتب املاء: H - أن يميز الطالب الحروف: H - الحركات الطويلة: H

الموضوع الشهر	مستوى جيد جداً	مستوى جيد	مستوى متوسط
أيلول (9)	- التردد مع صنفقة - توصيل العدد والصورة المناسبة - التلوين بالعدد المطلوب - كتابة وقراءة العدد المطلوب - وضع دائرة حول عدد عناصر المجموعة - القراءة وكتابة صور الاعداد ضمن 10 - ربط العدد بالمعدود - تلوين/ تشكيل الاعداد بالملتينة - العد وكتابة العدد المناسب - تكملة الصورة للعدد المناسب - ملاحظة الصورة وقراءة العدد	- التردد مع صنفقة - توصيل العدد والصورة المناسبة - التلوين بالعدد المطلوب - كتابة وقراءة العدد المطلوب - وضع دائرة حول عدد عناصر المجموعة - القراءة وكتابة صور الاعداد ضمن 5 - ربط العدد بالمعدود - تلوين/ تشكيل الاعداد بالملتينة - العد وكتابة العدد المناسب - تكملة الصورة للعدد المناسب - ملاحظة الصورة وقراءة العدد	- التردد مع صنفقة - توصيل العدد والصورة المناسبة - التلوين بالعدد المطلوب - كتابة وقراءة العدد المطلوب - وضع دائرة حول عدد عناصر المجموعة - القراءة وكتابة صور الاعداد ضمن 3 - ربط العدد بالمعدود - تلوين/ تشكيل الاعداد بالملتينة - العد وكتابة العدد المناسب - تكملة الصورة للعدد المناسب - ملاحظة الصورة وقراءة العدد

الموضوع الشهر	التربية الوطنية والحياتية - كرامة الطالب	التربية الدينية	التربية الصفية
أيلول (9)	الحواس الخمس	أن نحب بعضنا بعضاً	المحبة
تشرين الأول (10)	أنا وإسرتي	- المسامحة - المطاء	التعاون
تشرين الثاني (11)	- زيارة الى بيت جدي - أنا فلسطيني	- الاحترام - التواضع	تقبل بعضنا بعضاً
كانون الأول (12)	أنا ومدرستي	- بشارة مريم العذراء - ميلاد مخلصنا يسوع المسيح	الاحترام

نموذج رقم (ح)

التقييمات المرحلية النهائية والتوصيات للعام القادم

تقييم مرحلي نهائي وتوصيات		
التطرق إلى الأهداف العامة والخاصة التي خُدت للطلاب خلال السنة الدراسية:		
المجال	تقييم نهاية السنة	توصيات للسنة القادمة
الكتابة	معرفة الأعداد: متمكنة من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (20) ، لديها القدرة على كتابة العدد التالي للأعداد ضمن (99) بشكل جزئي جداً ومع مساعدة من قبل المعلمة تجد صعوبة في كتابة العدد التالي ضمن الحشرات، متمكنة من مهارة الجمع ضمن المحسوس ضمن (99) بتقدير متوسط بدون حمل فقط عمودي ، تجد صعوبة أحياناً في استخدام أصابعها أثناء العد.	- قراءة الأعداد : - يفضل مراجعة قراءة وكتابة الأعداد ضمن (20) ، بعد ذلك الانتقال إلى قراءة الأعداد ضمن (99) ، إلى آخره. - العمليات الحسابية: - يفضل مراجعة مهارة الجمع ضمن (99) ، بعد ذلك الانتقال إلى مهارة الجمع مع حمل ضمن (99) . - مسائل كلامية: - التدريب على المسائل الكلامية من خلال إعطاء الطالب استراتيجيات لفهم معطيات السؤال.
قراءة وفهم القراءة والتعبير	القراءة : لدى الطالبة القدرة على قراءة نص قصير من (5-7 سطور) بتقدير جيد، حيث تلجأ إلى أسلوب التهجي أثناء القراءة ، لا تراعي الحركات وعلامات الترقيم، تجيب على أسئلة فهم المسموع من خلال كلمة فقط باللغة العامية. مهارات لغوية: تتقن الطالبة المهارات اللغوية بتقدير متوسط ومع مساعدة أحياناً ، حيث إنها تميز التثوين بآتيكاله (الضم \ الفتح \ الكس) ، أثناء المربوطة والمبسوطة، أسماء الإشارة (هذا - هذه) (الاسم والفعل والحرف)، (حروف الجر) الجم التسمية والقصرية، همزة الوصل والقطع ، الجملة الاسمية والفعلية ، تستطيع استخراج بعض المهارات القواعدية من النص. التعبير: لديها القدرة على التعبير شفوياً من خلال كلمة ، جملة بسيطة بالعامية .	اللغة والتعبير: - إغناء قاموسه اللغوي من خلال: 1- قراءة قصص وتلخيصها شفوياً ، كتابياً من خلال جمل بسيطة ومن ثم فقرة. 2- استخلاص مغزى القصة شفوياً ومن ثم كتابياً. 3- إكمال كلمات وتعبير ناقصة في جمل معطاة. 4- إدراك معنى الكلمة من خلال السياق. 5 كتابة جمل مفيدة وفقرات. القراءة: - التدريب على قراءة نصوص قصيرة \ طويلة بطلاقة . - التدريب على قراءة الكلمات الصحيحة في النص.

كتابة	لديها القدرة على نسخ كلمات ، جملة ، نص قصير من (3-4 أسطر) بتقدير جيد جداً، حيث أصبح لديها القدرة على النسخ لوحدها بدون مساعدة وإرشاد ، خطها واضح ومرتب، تراعي الكتابة على السطر ، حجم الخط متناسق ، تنسخ حرف حرف. لديها القدرة على كتابة إملاء كلمات من الدرس بتقدير جيد.	الكتابة: - تدريب الطالبة على النسخ بسرعة سواء من الكتاب أو السبورة وتنمية الذاكرة البصرية لكي يتمكن من نسخ الكلمة قالياً. - كتابة إحدى الكلمات التي يخطئ بها الطلاب كثيراً على ورقة بخط كبير وتعليقها أمام الطلاب على السبورة لمدة أسبوع .
سلوكي - اجتماعي	للاعبة هادئة مؤدبة ، تحترم المعلمة وقوانين الصف، منظمة تواظب على إحضار أدواتها المدرسية ، لديه القدرة على تكوين علاقات اجتماعية مع زملائه بشكل جزئي.	
حركي	لديها القدرة على أداء التمارين الرياضية بشكل جيد. لديها القدرة على القص والتلوين ضمن الإطار المحدد بشكل جيد، متمكنة من صنع أشكال بسيطة بالمعجون.	

نموذج رقم (ط) صور من الأنشطة المساندة



ملحق (2): رسالة التحكيم



عمادة الدراسات العليا

جامعة القدس

كلية العلوم التربوية

اساليب تدريس/ تركيز تربية الخاصة

حضرة المحكمة الدكتور.....المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان " تقييم البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام" وذلك كمتطلب للحصول على درجة الماجستير في اساليب تدريس/تركيز تربية الخاصة من جامعة القدس، ونظرا لما عهدناه فيكم من خبرة علمية وعملية ، تعرض لكم الباحثة اطارا مرجعيا لتقييم البرامج التدريبية في مدرسة سيرا كما هو موضحا ادناه في القسم الاول ، اضافة الى اسئلة مقابلة لكل من المعلمين في القسم الثاني واولياء امور الطلبة من ذوي صعوبات التعلم في القسم الثالث، كما أرجو من حضرتكم التكرم بإبداء رأيكم السديد ومقترحاتكم بشأن بنود الاطار المرجعي فيما إذا كان صالحاً أو غير صالح ومدى انتماء كل فقرة للمجال المحدد لها، وبنائها اللغوي، وأية اقتراحات أو تعديلات ترونها مناسبة لتحقيق هدف الدراسة الحالية.

مع خالص الشكر والتقدير

الطالبة: ايمان خير

ملحق (3): أسئلة المقابلة

أولاً: أسئلة مقابلة المعلمات

1. ما رأيك في البرامج المقدمة لطلبة صعوبات التعلم في مدرستك (مدرسة سيرا)؟
2. هل ترى ان المنهاج يغطي احتياجات الطلبة من ذوي صعوبات التعلم؟ وضح
3. ما مستوى الانجاز الذي يحققه التلاميذ خلال تلقيه لهذه البرامج حسب الفصل الدراسي الذي تقدمه؟
4. كيف تلبي تلك البرامج احتياجات طلبة صعوبات التعلم؟
5. ما هي الانجازات التي حققها ذوي الصعوبات التعلم في نهاية دراسته في مدرسة سيرا؟
6. هل تعتقد ان البرامج المتبعة مع الطلبة من ذوي صعوبات التعلم يمكن اتباعها مع نفس الطلبة في مدارس نظام التعليم العام؟ وضح
7. ما هي الصعوبات التي تواجهك كمدرس في تطبيق تلك البرامج؟

ثانياً: أسئلة مقابلة اولياء الامور

1. هل ترى أن آلية التقييم قد شخّصت حالة ابنكم بطريقة مناسبة وصحيحة؟ وضح
2. ما هو رأيكم في البرامج المقدمة لأبنائكم في مدرسة سيرا؟
3. كيف ترى ان ورشات العمل التي تم حضورها تسهم في مساعدة ابنكم من ذوي صعوبات التعلم؟
4. هل ترى ان تلك البرامج المقدمة لأبنائكم في مدرسة سيرا كافية لتعليم ابنائكم؟ وضح
5. هل ساعدت الأنشطة المساندة ابنائكم في تعلم مهارات يحتاجها؟ وضح

ملحق (4): بنود الإطار المرجعي لتقييم البرامج المتبعة في مدرسة سيرا

	المجال	الإطار التحليلي	مناسب	غير مناسب	الادوات
1	التشخيص	- يقوم بعملية التشخيص فريق متعدد التخصصات - استخدام نموذج تاريخ الحالة - تحديد مستوى الاداء الحالي (نقاط قوة وضعف) - تحديد البرنامج التربوي الفردي (بناء نقاط قوة وضعف) - تحديد الخطة التربوية الفردية - تحديد الاطار التربوي المناسب للطفل - المتابعة بناء على خطة التطور الفردي			تحليل سجلات الطلبة وملف الانجاز
2	المنهاج	- المحتوى - الأنشطة المساندة - طرق التدريس المستخدمة - الوسائل والادوات - المهارات الحركية : الرياضة / الحركات الكبيرة والدقيقة /العلاج وظيفي - المهارات اللغوية : عن طريق الغناء والموسيقى والعلاج بالموسيقى - تقييم في كل نهاية فصل دراسي - الأنشطة المساندة والمهارات الاجتماعية: الترفيه والألعاب على شكل مجموعات / الرحلات مع التوضيح اثناء التنسيق ووصف الأنشطة - الاختبارات تجري حسب قدرات وما يناسب الطالب بشكل فردي			تحليل سجلات الطلبة وملف الانجاز
3		- الإدارة: تعمل على تسهيل المهمات وعمل الطلبة وتسهيل مهام متابعة البرامج بتسلسل اداري لمتابعة جميع البرامج المتبعة في المدرسة.			مقابلات

			-المعلمين : توفر معلمين مؤهلين في التربية الخاصة / ويتلقون دورات تدريبية اثناء الخدمة وعددهم (8) معلمات العاملین: يقومون بكافة الاعمال الموكلون بها بما يخدم سير عمل المدرسة -التعاقد مع خبراء لاعطاء دورات تأهيل وورشات عمل تساعد المعلمين في تحسين ادائهم لتقديم خدمات التربية الخاصة		
مقابلات			-اولياء الامور : يتم لقاءات دورية / زيارات بيتية / وعقد ورشات توعية -المجتمع: توفر التنسيق مع وزارة التربية والتعليم / ومجلس اولياء الامور/ ولقاءات متواصلة مع مشرفي تدريب طلبة الجامعات / اضافة الى دعم مالي ومادي من قبل مؤسسات المجتمع المحلي	الاسرة والمجتمع المحلي	4
		يتضمن التشخيص والمنهاج	-يتضمن ملف الانجاز : -يشمل جميع البرامج التي تعرض لها الطالب - نموذج دراسة الحالة - نموذج مستوى الاداء الحالي - البرنامج التربوي الفردي - الخطط التربوية الفردية - خطة التطور الفردي - التقييم الختامي لكل طالب	ملف الانجاز	5

ملحق (5): قائمة بأسماء المحكمين

الرقم	اسم المحكم	الدرجة العلمية	التخصص	اسم الجامعة
1.	أ.د. نبيل جبرين الجندي	دكتوراه	علم النفس	جامعة الخليل
2.	د. محسن محمود عدس	دكتوراه	أساليب ومناهج بحث علمي	جامعة القدس
3.	د. حسن البرميل	دكتوراه	الإرشاد والتوجيه	جامعة القدس المفتوحة
4.	د. محمد عساكرة	دكتوراه	رئيس قسم التعليم العام	مديرية التربية والتعليم/بيت لحم
5.	د. بشرى بدوي	دكتوراه	اساليب التدريس	جامعة القدس
6.	أ. ياسر تيم زبون	ماجستير	الارشاد والتوجيه النفسي والتربوي	جامعة القدس المفتوحة
7.	أ. هدى خوجا	ماجستير	اساليب التدريس	جامعة القدس
8.	أ. يزن محمود إبراهيم اللحام	ماجستير	الخدمة الاجتماعية	جامعة القدس المفتوحة
9.	أ. معاوية عواد	ماجستير	رئيس قسم الارشاد والتربية الخاصة/ التربية والتعليم بيت لحم	مديرية التربية والتعليم/بيت لحم
10	أ. رنا محمد رشيد جمعة	ماجستير	تربية خاصة/علاج نطق	مديرية التربية والتعليم/بيت لحم

ملحق (6): سير عملية التقييم بشكل مفصل

فيما يلي عرضاً مفصلاً لكيفية سير عملية التقييم لملفات إنجاز أربعة من الطلبة الذين مثلوا عينة الدراسة.

أولاً: الطالبة (ه.ن. ق.):

قدمت الطالبة برفقة ذويها إلى المدرسة وتم تشخيصها بتاريخ 2018/5/28، وهي من مواليد شهر تشرين أول من العام 2011، وكان عمرها أثناء التشخيص ستة سنوات. الطالبة في الصف الأول الأساسي، تعاني حسب قول الأم من بطء في الاستيعاب بالنسبة لأبناء جيلها، وضعف أكاديمي عام. لديها أختين وأربعة أخوة، وأخ توأم وترتيبها بين أخوتها الأصغر. الأم ربة منزل، والأب لا يعمل (عند التشخيص) بسبب مرضه، وهو أسير سابق.

كان حمل الأم طبيعي وتمت الولادة بعملية قيصرية، عندما كانت في الشهر السابع، وبقيت الطالبة في الحاضنة لمدة (40) يوماً، وكانت طفولتها وتطورها طبيعي.

بعد عرض الطالبة على المعلمة المقيمة، تم تشخيص الطالبة وفق الآتي:

المجال
الاستعداد العام: الاستعداد العام للطالبة ضعيف فقد تمكنت من إعطاء اسمها بالكامل وكذلك تمكنت من تسمية أفراد العائلة ومكان السكن، لم تعرف ما هو اليوم وقالت اليوم هو الأربعاء و لم تتمكن من تسمية أيام الأسبوع ولا الصفوف ولا أشهر السنة ولا مفاهيم الزمان والمكان أما الألوان فقد خلطت بين البرتقالي والأزرق وقالت عن اللون اليلكي انه بني وتعرفت على الاصفر و الزهري و الأخضر والأبيض. بالنسبة للأشكال الهندسية لم تعرف الدائرة والمثلث وتعرفت فقط على المربع وقالت عن كل الأشكال أنها مربع. ميزت الاتجاهات (يمين - شمال) وبعض المفاهيم مثل (كبير - صغير - قليل - كثير - داخل - خارج - امام - خلف) الإصغاء والتركيز: الطالبة كانت لطيفة ومتحدثة تستطيع التعبير عن نفسها وحاجتها لكنها كانت تقطع التقييم لتتحدث عن أشياء أخرى خارجية و تمل كثيراً.

الذاكرة البصرية والسمعية:

- الذاكرة السمعية

الذاكرة السمعية جيدة فقد تمكنت الطالبة من اعادة ذكر 4 اعداد تعرضت لهم وتمكنت من اعادة ذكر 3 حروف سمعتهم من المعلمة و كذلك اعادت تسمية الكلمات الثلاث التي سمعتهم من المعلمة اما عند اعطائها 4 كلمات لتعيدهم فقد تذكرت ثلاث فقط لم تتمكن من اعادة الجملة.

- الذاكرة البصرية

تمكنت الطالبة من تذكر ترتيب 3 دوائر بلاستيكية من اصل 4 دوائر كذلك الحال مع الصور فقد اعادت صورتين من اصل 4 صور.

- القدرات الذهنية

لم تتمكن الطالبة من تصنيف البطاقات الى مجموعات (فواكه - مواصلات - حيوانات) و لم تتمكن من تسمية جميع البطاقات بالشكل الصحيح فقد قالت عن الزرافة عزال و الفيل لم تعرفه و القطار قالت عنه سيارة و الباص قالت عنه سيارة و التوكسي قالت عنه اسعاف و البرتقال قالت عنه دراق، صورة الضفدع لم تعرفه و الكاميرا لم تعرفها.

لم تتمكن الطالبة من استخراج الصورة الشاذة و كذلك لم تتمكن من ربط العلاقات بين الصور.
الطالبة عندها تأزر بصري (عين يد) بمستوى جيد اذ انها استطاعت توصيل النقاط بين بعض لاستكمال الشكل الصحيح.

- المجال الحركي:

لم تتمكن الطالبة من قص الأشكال بالشكل الصحيح و لا استخدام المقص، والتلوين كان ضمن الاطار وبشكل غير منظم.

الذاكرة الفعالة:

كان مستواها ضعيف حيث لم تتمكن من من اعطاء اجوبة للجمل الناقصة.

القراءة واللغة:

اللغة:

لغة الطالبة واضحة و مخارج الحروف سليمة لكن كان صوتها منخفض اثناء الاجابات و الحديث مع المعلمة طوال فترة التقييم.

السيطرة على أسس القراءة:

لدى الطالبة ضعف في القراءة و تأخر بالنسبة لجيلها، فقد تعرفت على 4 حروف ابجدية و هي (س ح و ر)

الوعي الصوتي:

لم تتمكن الطالبة من تنفيذ اي من تمارين الوعي الصوتي.

فهم المقروء : لم تتمكن الطالبة من قراءة اي من المقاطع و الكلمات. فهم المسموع: قرأت المعلمة للطالبة نص بمستوى صف الأول ولم تتمكن الطالبة من اعطاء اجوبة صحيحة
الكتابة: تمسك الطالبة القلم بشكل صحيح و خطها كبير و غير ملتزم بالسطر متوسط و ملائم لجيلها و لكن غير ملتزمة بالسطر، و بعض من الحروف تكتبهم بشكل خاطيء و لم تتمكن من نسخ المقاطع و الأشكال بالشكل الصحيح و بالحجم الصحيح. التعبير: تمكنت الطالبة من التعبير عن الصورة شفويا و ليس كتابيا"، و لم تتمكن من التعبير عن الصور بجملة، فقط عبرت بكلمات منفردة مثلا" يوجد في ا الصورة ولد - باب - مفتاح - سمك - صياد
الحساب: العد: استطاعت الطالبة العد حتى 9 تصاعديا" و لم تتمكن من العد تنازليا" قراءة وكتابة الأعداد: استطاعت الطالبة كتابة و قراءة الاعداد حتى 9 بالشكل الصحيح و بعدها اصبحت تخطأ فقد كانت تقول عن العدد 11 - 13 - 15 - 16 - 18... العمليات الحسابية الأربعة: تمكنت الطالبة من ربط العدد بالمعدود و ملائمة العدد بالكمية و التوصيل بينهما بشكل صحيح المسائل الكلامية: لم تتمكن الطالبة من فهم المسألة وبالتالي لم تتمكن من حلها بالشكل الصحيح. الأشكال الهندسية: تعرف الطالبة المربع فقط.

بعد إجراء عملية التشخيص الخاصة بالطالبة (ه.ن. ق.)، تم وضع خطة تعليمية شخصية لها، حيث تم تحديد نقاط قوتها، والنقاط التي تحتاج إلى تقوية، والتي بنيت وفق ما أشار إليه التشخيص السابق الذكر. وفيما يلي نشير إلى الخطة المتبعة مع الطالبة:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	- التعبير عن احساسه - طبيعة علاقته مع الطلاب - الالتزام بقوانين الصف - تحمل المسؤولية - التفاعل في الحصص - الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية - حل الوظائف	- لديها القدرة على التعبير عن مشاعرها السلبية و الايجابية بشكل بسيط - اجتماعية مرحة محبوبة - تلتزم بالنظام و القوانين - لديها القدرة على تحمل المسؤولية - تتفاعل و تشارك و تبادر في الحل - لديها استقلالية بشكل جيد لكن تحتاج الى مساعدة و توجيه	- غير قادرة على التعبير بجمل كاملة او مفهومة - غير قادرة على حل وظائفها لوحدها تحتاج الى توجيه
القدرات الذهنية	- القدرة على الإصغاء والتركيز - القدرة على التمييز سمعياً - القدرة على التمييز بصرياً - الذاكرة - القدرة على التصنيف	- لديها القدرة على الإصغاء و التركيز بشكل جزئي - المهارة موجوة بشكل جزئي - لديها القدرة على تذكر المهارات بشكل جيد - لديها القدرة على التذكر و استرجاع المعلومات - المهارة موجودة بشكل مستقل بالمقارنة مع ابناء جيلها	
المجال الحركي	- تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة - تآزر حركي - تآزر عين يد - مسك القلم - القدرة على التخطيط الحركي. - الرسم	- المهارة موجودة بالمقارنة مع ابناء جيلها - لديها قدرة على التآزر الحركي تستطيع المشي في خط مستقيم، لديها القدرة على الوقوف على رجل واحدة لفترة زمنية لا بأس بها - لديها قدرة على التآزر عين يد و كان ذلك واضح من خلال قدرتها على توصيل النقاط و الخطوط المتقطعة - تمسك القلم بالشكل الصحيح - لديها القدرة على التوصيل الحركي بشكل جيد - لديها القدرة على رسم الأشكال الأساسية	

(حرف / كلمة / جملة / نص) الكتابة	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وتيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• لديها القدرة على نسخ حروف و المقاطع فقط	• المهارة غير موجودة، غير قادرة على الكتابة • غير متمكنة من كتابة كلمات أو جمل تعبيرية • المهارة غير موجودة فهو غير متمكنة من أشكال الحروف
لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	• لغة الطالبة غير واضحة و غير مفهومة. • لديها قدرة على التعبير لكن بالعامية و بشكل منقطع	• ثروة الطالبة بسيطة و لا تتناسب مع أبناء جيله يعتمد على اللغة العامية للتعبير • ليس لديه القدرة على التعبير بتسلسل و لا تستخدم مصطلحات فصحى
الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمات الأولى والآخرية • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمات المتشابهة		• المهارات غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيلها
القراءة وفهم المقروء والمسموع	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ • قراءة نص بمستوى ____ أول ____ • فهم مقروء • فهم مسموع	• عرفت 4 حروف فقط • لديها القدرة على تحليل ما تسمع بشكل جزئي.	• لا تتقن قراءة المقاطع أو الكلمات • مهارة فهم المقروء والمسموع غير موجودة بسبب عدم قدرتها على قراءة النصوص
الحساب	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي- سابق- تالي -قيمة الأعداد) ضمن 99 • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات	• لديها مهارة تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت/ داخل/ خارج) بشكل مستقل. • تعرفت على الأشكال الهندسية الاساسية مثل دائرة مربع مثلث	• المهارات غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيلها سوى ما تم ذكره في نقاط القوة.

		• تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت داخل / خارج) • الهندسة	
--	--	--	--

بناءً على التشخيص الأولي تم تصميم خطة تعليمية شخصية، والتي بموجبها تم ذكر نقاط القوة التي تمتلكها الطالبة والنقاط التي تحتاج فيها إلى تقوية، وهذا ما سبق توضيحه في الجداول السابقة، والتي بناءً عليها تم إعداد خطة دراسية واضحة ومؤرخة لعلاج المهارات التي بحاجة الطالبة إلى تقوية.

الصف الأول الأساسي

بالاستناد على ما سبق من تشخيص وخطط، تم علاج مهارات الطالبة في الصف الأول وفق الترتيب الآتي:

أولاً: علاج مهارة المحادثة (التعبير)

- ✓ استخدام ألعاب الدُمى لسرد قصة من الدرس أو قصص خارجية وعند الانتهاء تقوم المعلمة بطرح أسئلة والإجابة عليها بمستوى كلمة أو جملة بسيطة وتطلب المعلمة ان يرددوا الجملة مرتين بلغة سليمة وفصحى ثم يتم كتابة هذه الكلمة أو الجملة على السبورة.
- ✓ عرض بعض الصور وعلى الطالبة ذكر مكونات الصورة ودور المعلمة هنا هو إدخال مفردات ومفاهيم جديدة تساعد في استخدامها كبداية للمحادثة.
- ✓ ترتيب صور لتكوين قصة متسلسلة ولها معنى.
- ✓ قراءة القصة بطريقة ممتعة ومعبرة من افضل طرق تفاعل الطالب في الصف وطرح بعض الأسئلة على الطالب فيكون مستمتعاً في الاستماع والحديث والمناقشة بطريقة فعالة.

ثانياً: علاج مهارة اللغة العربية

نشير فيما يلي إلى طريقة وأسلوب علاج الطالبة في مهارة اللغة العربية في الصف الأول:

المستوى الأول:

إتقان قراءة مقاطع طويلة تحتوي على المد بالآف والواو والياء لجميع الحروف مثل:

را رو ري سا سو سي... وهكذا.

التعرف على حروف المد وهي (ا، و، ي)، والهدف من تدريس المعلمة الباحثة حروف المد أولاً، وهنا

لا تراعي الكتاب المقرر ذلك حتى تتمكن الطالبة من قراءة المقاطع الطويلة مع أي حرف جديد يأخذه

المتعلم.

الأهداف	طريقة العرض	الوسائل والاستراتيجيات
أن تتعرف الطالبة على حروف المد (ا و ي) قراءة وكتابة أن تميز الطالبة صوت الحرف أن تحدد الطالبة العلاقة بين شكل الحرف وصوته أن تميز الطالبة حروف المد وتصنيفها بطريقة صحيحة	عرض قصة عن كل حرف من حروف المد ملاحظة ومتابعة حركة الفم أثناء نطق الحروف ربط الصورة المناسبة بالحرف المناسب صورياً عرض بطاقات تحتوي على حروف المد وضع الصندوق في منتصف الصف أمام جميع الطلبة ووضع الصورة التي تحتوي على جميع الحروف ويبدأ الطلبة بالدور بسحب صورة صورة وعلى الطالبة وضع الصورة المناسب داخل الصندوق المناسب	بطاقات حروف المد جهاز الحاسوب/ جهاز العرض Projector صور تبدأ بحروف المد بطاقة صور وحروف 3 صناديق / صور تحتوي على جميع الحروف
أن تتعرف الطالبة على الحروف التالية خلال الفصل الدراسي الأول والثاني (ر د ب م ن س ز ح ل ت ج ف ع ش ص ق ث خ ذ غ ط ه و ء ظ ي)	بداية نتعرف على شكل الحرف وصوته عرض قصة للحروف ونطلب من الطالبة استنتاج الحرف والتركيز على ربط الحرف وشكله من خلال كتابته استراتيجية ربط الحرف بصوت معين مثل ر رأس س صوت الافعى ز صوت النحلة وهكذا	عرض بطاقة للحروف عرض الحروف على جهاز الحاسوب
أن تستمع الطالبة الى قصص الحروف بانتباه	العمل على توفير بيئة صفية هادئة	عرض القصة على جهاز البروجكتر

أن تتحدث الطالبة عن لوحة درس بلغة سليمة	يتم عرض صور الدرس على السبورة ذكر عناصر اللوحة وتدوين الكلمات على السبورة	جهاز العرض (projector) السبورة
أن تتعرف الطالبة على جميع الحروف اسماً وشكلاً وصوتاً	تمييز الحرف المقصود من مجموعة من الأحرف والكلمات	
أن تتطرق وتلفظ الطالبة الحرف نطقاً سليماً دون تأتأة	على المعلمة عرض صورة الحرف ونطقه أمام الطلبة وملاحظة ومتابعة الطلبة أثناء نطق الحرف وتكراره	بطاقات للحروف
أن تذكر الطالبة كلمات تبدأ بالحرف المطلوب	تعمل المعلمة الباحثة على تطوير مهارة الوعي الصوتي من خلال ذكر كلمات من البيئة المحيطة بهم تبدأ بها الحرف	السبورة (لكتابة الكلمات التي يذكرها الطالبة)
أن تحدد الطالبة الحرف بطريقة صحيحة	تطلب المعلمة من الطالبة أن يضع دائرة حول الحرف في كل كلمة	
أن تسرد الطالبة أحداث لوحة درس بلغة سليمة	سرد المعلمة الدرس في بداية الدرس وفي هذا الهدف يكون الطالبة قادر على سرد أحداث بطريقة متسلسلة ولها معنى	التعلم بالنمذجة والاقتران

المستوى الثاني:

إتقان قراءة كلمات مكونة من مقطعين طويل طويل (أصوات طويلة) مثل: رامي دامي نامي سامي

حامي

المستوى الثالث

قراءة كلمات مكونة من مقطع طويل وحرف (صوت واحد) مثل: باب بار بان بال باد بام

باح با ريم بيم ميم نيم سيم زيم حيم ليم وهكذا

المستوى الرابع

قراءة مقاطع قصيرة (أصوات قصيرة) تحتوي على الفتحة والضمة والكسرة لجميع الحروف مثل:

رَ رِ رِ سَ سِ سِ ... وهكذا لجميع الحروف.

المستوى الخامس

قراءة كلمات مكونة من مقطع طويل ومقطع قصير (صوتين)، هنا يتم استخدام استراتيجية التصفيق للتمييز بين المقطع الطويل والقصير مثل:

رامَ سامَ دامَ سورَ نورَ دورَ نيرَ سيرَ حيرَ

المستوى السادس

قراءة جمل متبعاً المستويات السابقة مكونة من أربع كلمات مثل:

باب دار جاري سامي

سارَ رامي و ماري

المستوى السابع: والمكونة من صوتين قصيرين ويتم قراءتها كالتالي:

أَسَ أَمَ بَرَ بَسَ حَمَ حَشَ

بعد ذلك يتم الانتقال إلى المستوى الثامن.

المستوى الثامن:

يتكون من ثلاثة أصوات قصيرة تحتوي على المد القصير بالفتحة

وهو أعلى مستوى لطالبة الصف الأول الأساسي وبعض هذه الكلمات مثل: سَبَحَ فَتَحَ دَرَسَ كَتَبَ
فَرَسَ

ثالثاً: مهارة تعليم الكتابة

بداية، كان هناك عدة خطوات تم استخدامها مع الطالبة قبيل تطوير مهارة الكتابة والهدف منها هو تقييم سريع للطالبة لاستخدام القلم مثل الملتينة والخرز والرمل والهواء والجواش. فيما تم استخدام المهارات الكتابية الآتية في الصف الأول مع الطالبة لتطوير هذه المهارة:

1- تكتب الطالبة الحرف باستخدام الاصبع على الجواش وتعبئة الخرز بالخيط، وكذلك كتابة الحروف

على الرمل ومن ثم استخدام الملتينة لعمل أشكال وحروف وارقام.

2- كتابة الحروف باستخدام النقاط لتشكيل الحرف.

3- استخدام مهارة التوصيل من خلال نقاط وخطوط لتشكيل حروف وأرقام أو أشكال مثل مثلث دائرة مربع.

4- الانتقال على دفتر النسخ: على الدفتر تقوم المعلمة بتسطير الدفتر ووضع خطوط وأعمدة ليكتب الحروف وتنقيط على السطر على المكان المطلوب منه الكتابة مثل:

ت	ب	ح
.	.	.
.	.	.

تقوم المعلمة بتنقيط الحرف نفسه حتى تتمكن الطالبة من كتابة الحرف فوق النقاط.

5- عند إتقان هذه المهارة يتم إدخال المقاطع المد الطويل بنفس طريقة البند السابق.

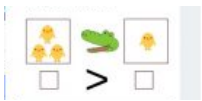
6- في هذه المرحلة الطالبة غير قادرين على نقل أي حرف/كلمة عن السبورة على الدفتر.

رابعاً: مهارة الحساب

تم التركيز في الصف الأول على المهارات الأساسية للأعداد من (1-9)، والموضحة في الجدول

الآتي:

الموضوع	خطوات التطبيق	الوسائل والطرق والاستراتيجيات
مفاهيم ما قبل الاعداد	طويل/قصير فوق/تحت أكبر/أصغر طويل/قصير أمام/وسط /خلف	- أدوات محسوسة لتوصيل المفهوم للطالب من مكونات الصف - بطاقات توضح الاتجاهات
(قراءة الاعداد)	- التعرف على مفاهيم الاعداد وشكلها ونطقها بطريقة صحيحة	- بطاقات الارقام /لعبة الحجلة
(كتابة الاعداد)	• كتابة الاعداد من خلال من خلال: -تشكيل الاعداد	-الصلصال(الملتينة)/صندوق الرمل/الجواش

-ورقة عمل حجم A3 + حجم A4 -جيلتين شفاف - الدفتر المسطر (7)مشهد تمثيلي من خلال رفع الايدي الى الاعلى والعين تنظر الى السماء (8) فتح الساقين والعين تنظر الى الاسفل	-كتابة الاعداد المنقطة -يوضع الشفاف فوق الأرقام ويقوم الطالب بالنسخ من على الشفاف -كتابة الأعداد بدون شفاف.. فقط بإعادة الكتابة على الأعداد -توضيح للطالب الاعداد التي تُكتب الى جهة اليمين(2 3 4) وان العدد (5) يُكتب من اليسار وليس من اليمين، ثم توضيح الاعداد التي تكتب الى جهة اليسار(6 9)/وتوضيح الاعداد التي فتحتها لفوق(7) وتبدأ كتابته من اليمين الى اسف ثم يتجه الى الاعلى، فتحتها لتحت(8)	
-ألوان -أوراق ملونة -مكعبات واعواد خشبية - بطاقات الاعداد لربط العدد بالمعدود -الخرز -الجواش -اصابع اليد -ورقة عمل -مكونات الصف ومحتوياته.	• مكونات العدد عن طريق رسم دوائر حسب العدد /وضع مربعات او /تمزيق الأوراق الملونة لتعبئة العدد المفرغ / اعود خشبية حسب العدد /العد وكتابة العدد/توصيل العدد بالمعدود/العد على الاصابع (هيا نرفع اصبع واحد /أنا عندي انف واحد • مع اهمية تكرار هذه المهارات و النشاطات اليدوية مع باقي الاعداد حتى العدد 9	(مكونات الاعداد)
صور/ بطاقات/ أشكال ملموسة بطاقة تحتوي على فم التمساح او السمكة المفتوح /دفتر الطالب/ أوراق عمل  وسيلة المحسوس/ ادوات وصور  الانتقال من المحسوس الى المجرد	المقارنة تبدأ بصور وأشكال ملموسة مع الطالب ثم يتعرف فيها على اشارة الاكبر والاصغر (استراتيجية فم السمكة او التمساح مفتوح لانه يريد ان يأكل الأكثر) البدء بالمحسوس للمقارنة والتمييز بين الاعداد وذلك من خلال اختيار بطاقة فم السمكة المناسب ثم دمج المحسوس مع المجرد واخيرا ورقة عمل مجردة للمقارنة التعرف على رموز اشارة الاكبر والاصغر والتدريب على كتابتها ورسمها بطريقة صحيحة	(تمييز الأعداد)

أضغ إشارة (<) أو (>) أو (=) في (): ٥ ٢ ٨ ٧ ورقة عمل للمقارنة		
الخرز لإتقان مهارة العد ألوان اصابع اليد ورقة عمل بعض من تدريبات الكتاب المقرر	تتم عملية التمثيل بطرق مختلفة حتى يتمكنوا منها: مثلاً - أعد الشكل ونكتب ارقم - أعد وأضع دائرة حول العدد الصحيح - ألون حسب العدد - أصل بين العدد والمجموعة المناسبة له - العد اليومي على الأصابع	(تمثيل الاعداد)
بطاقات الارقام من 1-9 ادوات محسوسة (خرز، قطع خشبية، قطع ليجو صغيرة، اعواد خشبية، كرات صوف صغيرة) خط الاعداد على الارض بطاقات التوضيح للعدد التالي والسابق	- قطار الاعداد: حيث يقف الطلبة (طابور) وتحديد العدد السابق او العدد التالي من خلال بطاقات الاعداد - ادراك مفهوم التالي والسابق عند اضافة قطعة او عنصر اخر لشرح مفهوم العدد التالي، ولإدراك مفهوم العدد السابق من خلال إزالة عنصراً - ثم يربط بين عدد الادوات المحسوسة والرقم وكأنه ينتقل من المحسوس الى المجرد لفهم المهارة - خط الاعداد لمعرفة العدد الذي قبله او العدد الذي بعده عن طريق القفز - بطاقة تعلم ذاتي	(التالي والسابق) تطبيق كل مهارة على حدى
بطاقات الاعداد ترقيمه درج المدرسة مجسم درج كرتوني صغير لإتقان المفهوم وسائل وألعاب تربوية لإتقان مفهوم التصاعدي والتنازلي	- تدريب الطلبة على العد تصاعدياً على الدرج أكثر من مرة، وعليهم صعوده لإتقان المفهوم والعد بصوت واضح من رقم 1 للرقم مع أهمية ترقيم الأدراج والعد تنازلياً من 9 إلى 1. ثم يتم توزيع المحسوسات مثل مجسم الدرج الكرتوني أو رسم الدرج على كرتونة كبيرة وعلى الطلبة تطبيق المفهوم ثم الانتقال الى شبه المحسوس وخط الاعداد. عند إتقان مفهوم التصاعدي والتنازلي بالعد تنتقل المعلمة الى الترتيبين التصاعدي والتنازلي مستعينة بالأدوات الحسية ثم	(التصاعدي والتنازلي) تنفيذ كل مهارة على حدى

الصف الثاني الأساسي

	رسومات وأخيراً ترتيب الاعداد المجردة والتي تتم أولاً ضمن متغيرين 2 8 ثم ضمن 3 متغيرات 5 2 9 في نهاية هذا الدرس على الطالب ان يكون قادراً على العد تصاعدياً مراعيًا التسلسل الصحيح الاعداد ثم تنازلياً مع التركيز على عدد معطاه.	
أوراق عمل لترتيب الاعداد سواء تصاعدياً أو تنازلياً	-ضرورة تبسيط المفاهيم باستعمال وسائل تربوية (سمعية، وبصرية، ومحسوسات) بحيث تكون ذات معنى للطالب . توضيح آلية الجمع من خلال التسلسل في عرض المحتوى (محسوس -شبه محسوس - مجرد) تدريب الطالب على قراءة جملة الجمع أو الطرح بشكل سليم اهمية التمييز بينها من خلال استرجاع الخبرات السابقة ومن خلال الأنشطة التفاعلية المتكررة. الانتقال من المحسوس الى شبه المحسوس ثم المجرد.	الجمع والطرح تنفيذ كل مهارة على حدى الجمع والطرح البسيط
-ادوات محسوسة (ألوان خشبية، مكعبات خشبية، قطع من الليغو، -مجسم كرتوني لإشارة الجمع والطرح ثم رسم الاشارة بطريقة صحيحة -مشهد تمثيلي لإتقان مهارة الجمع والطرح. -أوراق عمل	-نطق العدد كتابته بطريقة صحيحة، بحيث يُكتب العدد واحد ثم امامه صفر -تقوم المعلمة بطرح امثلة من البيئة مثل (اصابع اليدين 10) - تقوم المعلمة ببعض الأنشطة لربط العدد بالمعدود للعدد عشرة من خلال رسومات توضيحية وعلى الطالب العد وكتابة العدد عشرة	العدد عشرة
بطاقات الاعداد بطاقات تحتوي على رسومات للتخمين ورقة عمل رسومات توضيحية ورقة عمل وضع العدد المناسب اسف كل صورة	في هذه المرحلة يتم التعرف فقط على الاعداد ومعرفة شكل كل عدد وكتابته بطريقة صحيحة عرض بعض البطاقات (صورية) وعلى الطالب تخمين العدد الصحيح ويقوم بكتابته او اختيار البطاقة المناسبة له ثم يقوم الطالب بربط العدد بالمعدود او وضع الرقم المناسب اسفل كل صورة معتمداً على عدد الأشكال.	الاعداد (11-19) التعرف على الاعداد ضمن 99

بعد انتقال الطالبة للصف الثاني، تم التأكد من مدى تقدمها وتطورها بشكل أسبوعي وكذلك في نهاية العام الدراسي وذلك من خلال أوراق العمل والاختبارات التشخيصية والملاحظة المباشرة للمعلمة المعالجة لها، والتي على إثرها تم إعداد تشخيص مرحلي بالإضافة إلى خطة تعليمية خاصة بالطالبة، وفيما يلي نشير إلى ذلك:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	- التعبير عن احساسه - طبيعة علاقته مع الطالبة - الالتزام بقوانين الصف - تحمل المسؤولية - التفاعل في الحصص - الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية - حل الوظائف	- لديها القدرة على التعبير عن مشاعرها السلبية و الايجابية بشكل بسيط. - اجتماعية مرحة ومحبة. - تلتزم بالنظام و القوانين. - لديها القدرة على تحمل المسؤولية - تتفاعل و تشارك و تبادر في الحل - لديها استقلالية بشكل جيد لكن تحتاج الى مساعدة و توجيه دائم.	تفقر للتعبير بجملة كاملة. غير قادرة على حل وظائفها لوحدها تحتاج الى توجيه مباشر للقيام بالحل.
القدرات الذهنية	- القدرة على الإصغاء والتركيز - القدرة على التمييز سمعياً - القدرة على التمييز بصرياً - الذاكرة - القدرة على التصنيف	- لديها القدرة على الاصغاء و التركيز لفترة طويلة بشكل جزئي. - المهارة موجودة بشكل جيد. - تستطيع التمييز بصرياً بشكل جيد. - لديها القدرة على التذكر و استرجاع المعلومات والمهارات. - المهارة موجودة بشكل مستقل.	تحتاج إلى تذكير مستمر حتى تتمكن من المهارات.
المجال الحركي	- تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة - تأزر حركي - تأزر عين يد - مسك القلم - القدرة على التخطيط الحركي. - الرسم	- المهارة موجودة بشكل مستقل. - لديها قدرة على التأزر الحركي تستطيع المشي في خط مستقيم، لديها القدرة على الوقوف على رجل واحدة لفترة زمنية لا بأس بها - لديها قدرة على التأزر عين يد من خلال قدرتها على توصيل النقاط و الخطوط المتقطعة - تمسك القلم بالشكل الصحيح - لديها القدرة على التوصيل الحركي بشكل جيد	

		• لديها القدرة على رسم الأشكال الأساسية.	
الكتابة (حرف / كلمة / جملة / نص)	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جملة / نص • وتيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• لديها القدرة على نسخ حروف مقاطع كلمات جملة نص بشكل مستقل. • بشكل جزئي • تستطيع إملاء الحروف والمقاطع و الكلمات والجملة القصيرة.	• تحتاج إلى الترتيب بدقة أكثر وتوضيح الخط. • غير متمكنة من كتابة كلمات أو جملة تعبيرية • تواجه صعوبة في إملاء جملة طويلة.
لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	• لديها قدرة على التعبير شفهيًا بالعامية أو جملة بسيطة.	• ثروة الطالبة بسيطة تحتاج إلى تعزيز وإثراء اللغة الفصحى لديها. • تحتاج إلى التدريب على سرد الأحداث بتسلسل ومنطق أكثر، لا تستخدم مصطلحات فصحى
الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمات الأولى والآخرية • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمات المتشابهة	• تحلل الكلمات إلى حروف بشكل جيد. • تتركب كلمات من حروف ومقاطع بشكل جيد. • قادرة على استخراج الفونيمات الأولى. • تمييز بشكل جزئي. • تمييز بشكل جزئي.	• تواجه صعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطع.
القراءة وفهم المقروء والمسموع	• قراءة حروف / مقاطع / كلمات / قراءة نص بمستوى _ثاني_ • فهم مقروء • فهم مسموع	• تستطيع قراءة الحروف / مقاطع / كلمات / جملة بسيطة بشكل جيد. • تمييز ما تقرأ بشكل جيد. • لديها القدرة على تحليل ما تسمع بشكل جيد والإجابة على الأسئلة.	• تحتاج إلى تدريب أكثر للتمكن من قراءة الكلمات ومن قراء جملة طويلة وثم قراءة نص كامل.
الحساب	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد) ضمن 99 • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل /خارج)	• متمكنة من الأعداد ضمن 99 بشكل جيد. • الجمع ضمن 99 بدون حمل، الطرح بدون ومع استلاف ضمن 99 بشكل جزئي • تستطيع حل مسائل بسيطة بمساعدة من المعلمة في القراءة والتفسير. • تمييز الاتجاهات بشكل مستقل. • مهارة تنفيذ تعليمات مكانية موجودة بشكل مستقل.	• تحتاج إلى تدريب أكثر في كتابة العدد السابق، وترتيب الأعداد تصاعديا وتنازليا. • تدريب أكثر على الجمع مع حمل، و تطوير مهارة الطرح لدى الطالبة مع وبدون استلاف. • الضرب والقسمة والمسائل الكلامية، والكسر البسيط تفقر لها.

	• تعرفت على الأشكال الأساسية مثل دائرة مربع مثلث	• الهندسة	
--	--	-----------	--

بناء على التقييم والتشخيص الذي أجري في نهاية الصف الأول تم تصميم خطة تعليمية شخصية، والتي بموجبها تم ذكر نقاط القوة التي تمتلكها الطالبة والنقاط التي تحتاج فيها إلى تقوية، وهذا ما سبق توضيحه في الجداول السابقة، والتي بناءً عليها تم إعداد خطة دراسية واضحة ومؤرخة لعلاج المهارات التي بحاجة الطالبة إلى تقوية.

وبالاستناد على ما سبق من تشخيص وخطط، تم علاج مهارات الطالبة وفق الترتيب الآتي:

أولاً: علاج مهارة المحادثة (التعبير)

تم علاج مهارة المحادثة (التعبير) لدى الطالبة من خلال:

1. ربط الصورة مع الجملة.
2. كلمات مبعثرة ترتيب جمل لتكوين قصة.
3. ربط الجملة بالصورة المناسبة.
4. تم استخدام لوحات وصور تعبيرية بحيث تقوم الطالب بسرد قصة بناءً على الصور التي تشاهدها.
5. إعداد فرصة للطالب للتعبير عن نفسها بالحديث الصباحي اليومي.
6. استخدام بطاقات تتضمن صور ذات نهاية مفتوحة.

ثانياً: علاج مهارة اللغة العربية

نشير فيما يلي إلى طريقة وأسلوب علاج الطالبة في مهارة اللغة العربية في الصف الثاني:

المستوى الأول:

التأكد من أن المتعلمة يعرف كل الحروف بأشكالها المختلفة حسب موقعها في الكلمة وعليه يقوم بقراءتها مضافاً إليها الحركات (الفتحة /الضمة/الكسرة) وعلى المتعلمة نطق الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها.

المستوى الثاني:

مراجعة قراءة الكلمات البسيطة (حروفها كلها مفتوحة) وذلك من خلال تهجئة حروفها ثم قراءة الكلمة كاملة مع أهمية متابعة السرعة في القراءة.

ولتطوير المهارات السابقة، تم استخدام الوسائل التعليمية الآتية:

- بطاقات تحتوي على جميع المقاطع القصيرة بجميع أشكال الحروف.
- جهاز الحاسوب (Projector).
- أوراق عمل منفصلة....ورقة عمل تحتوي على جميع الحروف وشكلها بالفتحة ومرة بالضمة ومرة بالكسرة.

- بطاقات لجميع المقاطع القصيرة والساكنة والحروف بجميع أشكالها وذلك لـ:

- للمطابقة البصرية أي استخراج الحرف بجميع أشكاله ومطابقته مع الحرف الأصلي.
- بطاقات لتكوين كلمات لها معنى من خلال تجميع مقاطع مبعثرة لتكوين كلمة.
- عرض كلمة وعلى الطلبة تجميع مقاطعها الصوتية لتكوين كلمة سليمة لها معنى.

المستوى الثالث:

قراءة كلمات بسيطة ولكن الحرف المتوسط عليه كسرة مثل:

فَرِحَ سَهَرَ رَغِبَ صَحِبَ

ولتنوير المهارات السابقة، تم استخدام الوسائل التعليمية الآتية:

- بطاقات تحتوي على جميع المقاطع القصيرة بجميع أشكال الحروف.
- جهاز الحاسوب وجهاز العرض (Projector) لعرض المقاطع وقراءتها.
- أوراق عمل منفصلة....ورقة عمل تحتوي على جميع الحروف وتشكيلها بالفتحة ومرة بالضمّة ومرة بالكسرة.

- بطاقات لجميع المقاطع القصيرة والساكنة والحروف بجميع أشكالها وذلك لـ:

- بطاقات لتكوين كلمات لها معنى من خلال تجميع مقاطع مبعثرة لتكوين كلمة.
- عرض كلمة وعلى الطلبة تجميع مقاطعها الصوتية لتكوين كلمة سليمة لها معنى.
- الكتاب المقرر: لاستخراج كلمات ثلاثية او تصغير الكلمة إلى كلمات ثلاثية يمكن قراءتها.

المستوى الرابع:

قراءة كلمات بسيطة ولكنها تبدأ بحرف مضموم او أحد حروفها عليه ضمة مثل:

فُتِحَ رُبِطَ

بَعُدَ يَهَبُ

المستوى الخامس:

- قراءة جُملة لها معنى ومطابقتها مع الصورة المناسبة مثل:

حَمَلَ سامي كيس رُزْ زَرَعَ أبي لوز وَ توت قرأ شادي قصة

- بطاقات تحتوي على كلمات مبعثرة وعلى المتعلمة قراءتها لتكوين جملة لها معنى.

- عرض صورة وعلى المتعلمة تكوين الجملة المناسبة من خلال البطاقات المبعثرة
- اكتساب ثروة لغوية في القراءة والمطابقة والتعرف على المفردات.
- اتباع اسلوب القراءة المقطعية (الصوتية) مثل: غَ / نَ / مَّ غَا / بَ / لَّة

المستوى السادس

قراءة كلمات من أربع حروف أحد حروفها ساكن وعليه نوضح للطالبة ما يلي:

❖ عندما يكون على الحرف سكون نقف عنده وقفة بسيطة ولكن دون حركة مثل (فتحة ضمة- كسرة).

1- قراءة كلمات من الدرس (مستوى الصف الثاني) حسب المنهاج الفلسطيني وتقوم المعلمة باختيار كلمات مناسبة للطلبة وكتابتها على السبورة وتهجئتها صوتياً ليتمكن الطلبة من قراءتها بطريقة صحيحة ثم يتم طباعة هذه الكلمات على بطاقات بشكل منفرد ثم كتابة ما يقارب العشر كلمات على ورقة.

2- التمييز نطقاً بين الحروف المتشابهة بالشكل مثل (ت ث) (ط ظ ص ض) او بالصوت مثل: (د ت) (ح ه) (ق ك)

3- إدخال ال التعريف على الكلمات باتباع استراتيجية التمييز السمعي والألوان حيث:

أ. تكتب المعلمة بعض الكلمات على السبورة باللون الاحمر على ان يكون اول حرف ساكن ثم قراءتها وتقوم المعلمة بإدخال ال التعريف باللون الأخضر وتقرأ المعلمة الكلمات بصوت واضح وببطء وتوضح المعلمة للطلبة ان ال التعريف هنا اسمها ال القمرية لاننا نسمع صوت ال في كلمة القمر وعليهم تكرار نطقها ثم تطلب منهم ان يقرأوا الكلمات مضافاً بال التعريف مع التركيز على صوت ال (ال).

ب. توزع المعلمة مجموعة من الصور على الطلبة وعلى المتعلمة ذكر الصورة مضافاً ال التعريف ومطابقة الصورة مع الكلمة التي على السبورة وبنفس الهدف مطابقة الصورة مع الكلمة المطبوعة على بطاقات.

ج. بنفس الطريقة السابقة تتبع المعلمة طريقة التعرف على ال الشمسية حيث تكتب المعلمة بعض الكلمات على السبورة باللون الاحمر على أن يكون أول حرف عليه شدة ثم قراءتها وتقوم المعلمة بإدخال ال التعريف باللون الأزرق وتقرأ المعلمة الكلمات بصوت واضح وببطء وتوضح المعلمة للطلبة أن ال التعريف هنا اسمها ال الشمسية لاننا لا نسمع صوت ال في كلمة الشمس وعليهم تكرار نطقها ثم تطلب منهم ان يقرأوا الكلمات مضافاً بال التعريف مع التركيز أنه لا يوجد صوت ل ال التعريف هنا.

د. توزع المعلمة مجموعة من الصور على الطلبة وعلى المتعلمة ذكر الصورة مضافاً ال التعريف ومطابقة الصورة مع الكلمة التي على السبورة وبنفس الهدف مطابقة الصورة مع الكلمة المطبوعة على بطاقات.

هـ. عرض لوحة تحتوي على الحروف الشمسية والقمرية وتصنيف الكلمات والصور عليها

ولتحقيق ما سبق استخدمت المعلمة الوسائل الآتية:

السبورة /اقلام ملونة/ بطاقات/صور/جهاز الحاسوب /أوراق عمل.

التنوين (الضم والفتح والكسر)، طرق التطبيق:

في البداية يُدرب المتعلمة على قراءة المقاطع بتنوين الضم والفتح والكسر من خلال كلمات على السبورة او بطاقات او ورقة عمل وعندما يجيد المتعلمة قراءة المقاطع ننقل إلى قراءة كلمات تحتوي على التنوين المحدد سواء تنوين ضم، فتح أو كسر ومن المخرجات هنا أن يتم التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة وقراءتها قراءة سليمة بنسبة نجاح (85%).

قراءة نص من (20-30) كلمة مُتبعاً أسلوب التهجئة الصوتية أي تهجئة المقاطع وقراءة الكلمة ثم الجملة والنص بطريقة سليمة بنسبة نجاح (85%).

وتم تعليم هذه الطريقة باتباع الاستراتيجيات الآتية:

1. **الكرة الثلجية**، وتتم باستخدام برنامج (power point): حيث يتم البدء بعرض المقطع الأول (سـ)، ثم المقطعين (سبـ)، ثم إضافة المقطع الثالث وتُصْبِح (سَبَحَ)، وكل مقطع له لون والكلمة المكونة الناتجة مكونة من ثلاثة ألوان.

2. **بطاقات للمقاطع القصيرة**، هنا يقوم المتعلمة باختيار المقاطع المسموعة من المعلمة لتكوين الكلمة.

3. **المكعبات الخشبية**: (مثل حجر النرد) وعددها (2 أو 3) مكعبات ومجموعة من البطاقات تحتوي على كلمات ثلاثية بالفتحة وتتم هنا طريقة اللعب بعرض البطاقة وعلى المتعلمة قراءتها ثم تكوين الكلمة من خلال المكعبات الخشبية.

4. البازل.

5. استراتيجية المتحف.

ثالثاً: مهارة تعليم الكتابة

الطالبة لديها ضعف في التأزر البصري الحركي، وتم علاج المشكلة من خلال:

4- كتابة الكلمة على السبورة وقراءتها وعلى الطالبة كتابة الكلمة نقلاً عن السبورة في المكان المحدد

على الدفتر سواء مربع او خط حتى تتمكن الطالبة من الكتابة بخط منظم

5- تقوم الطالبة بإغلاق كلتا عينيها وتهجئة الكلمة وتحليلها.

6- ثم تكتب الطالبة الكلمة غيباً.

في هذه المرحلة أصبحت الطالبة قادرة على تحضير دفتر النسخ من خلال: تسطير الهامش أو الحاشية ونقل العنوان والتاريخ عن السبورة. يبدأ الطالبة بنسخ الفقرة من الكتاب مكونة من سطرين أو ثلاثة أسطر مراعية المسافة بين الكلمات والإتقان في نقل الكلمات والحركات بالشكل الصحيح والكتابة على السطر بطريقة منظمة ومتسلسلة.

رابعاً: مهارة الحساب

تم التركيز في الصف الثاني على المهارات الأساسية للأعداد ضمن (99 - 999)، والموضحة في الجدول الآتي:

الموضوع	خطوات التطبيق	الوسائل والطرق والاستراتيجيات
	- مراجعة كتابة الأعداد من (1-99) وقراءتها وترتيبها تنازلياً وتصاعدياً وبعض المهارات التي اتقنها الطالب في السابق كمراجعة عامة. - قدرة الطالب على التمييز بين اشارتي المقارنة (> = <) ويتم ذلك من خلال ربط الإشارة ب(فم السمكة او التمساح)	يتم ذلك من خلال ورقة عمل تقييمية للبدء معه مستوى الصف الثاني الاساسي.
العدد السابق	- على الطالب ان يضع دائرة حول الأحاد لمعرفة عدده السابق ولكن إن كان احاده صفرًا نوضح للطالب بان يضع دائرة حول الاحاد والعشرات وإعلامه بأن صفر عبارة عن عشرة وهنا يعمل على ايجاد العدد الاصغر للاحاد والعشرات مثل <u>80</u> <u>950</u>	ترتيب بطاقات ألوان ملونة لتحديد المنازل
العدد التالي	- نعمل على تحديد العدد التالي وخاصة إذا كان الاحاد 59 وهنا لا يدك الطالب مهارة الجمع بالحمل بل اوضح له ان 59 اخر رقم في الخمسين	بطاقات مثلاً تحتوي على الأعداد من 51-59
القيمة المنزلية للأعداد ضمن 99	- يتم تحضير مغلفين مغلف يحتوي على الأعداد المكونة من منزلة واحدة والآخر اعداد مكونة من منزلتين والمعلمة تختار طريقة اللعبة المناسبة: مثال على تطبيق عملي كل طالب يحمل مغلف فيه اعداد من منزلة واحدة وطالب اخر يحمل مغلف فيه اعداد من (10-90) وعليه يتم	بطاقات تحتوي على اعداد من منزلة واحدة (1-9) ومجموعة اخرى من (10-90) ورقة عمل يكتب العدد ثم يقرأه

ادوات محسوسة توضح بأن الاحاد وحدات والعشرات عبارة عن حزمة	تكوين اعداد بالصورة المختصرة بحيث يقف الطالب في المكان للعدد الذي يحمله بناءً على القيمة المنزلة لهذا العدد. تتم هذه المهارة مع جميع الطلبة وبالطريقة التي تراها معلمة الصف مناسبة لطلبتها. - يتم تحديد القيمة المنزلية وكتابة الموسعة للعدد المعطاه ما قيمة العدد 7؟ - نستعين بالمحسوسات لنحدد العدد 7 في منزلة العشرات او المئات	
بطاقة توجيه (تعلم ذاتي) لتذكر ان الاعداد الزوجية والاعداد الفردية مع تحديد لون كل مجموعة	لتحديد العدد الزوجي: نذكر الطلبة دائماً بأن أي عدد زوجي بغض النظر عن عدد منازل يكون أحاده (0 2 4 6 8) وكذلك نذكر الطلبة ان الاعداد الفردية تكون أحاده (1 3 5 7 9)	العدد الزوجي والفردى
بطاقات تحتوي على ارقام ضمن العدد 9 وعلى كل طالب سحب بطاقتين	مراجعة مفهوم مهارة الجمع والطرح البسيط بطريقة	
رسم خط الاعداد على الارض او على ملعب المدرسة نموذج للمعداد ألوان ملونة توضيح المسألة كقصة بلغة الطالب وتمثيلها بالرسم او من خلال التمثيل ولعب الادوار بادوات محسوسة وبطاقات الاعداد.	- يمكن ايجاد مهارة الجمع ضمن 99 من خلال القفز على خط الاعداد - الانتقال من المحسوس الى المجرد من خلال تمثيل العددين على المعداد ثم كتابة الاعداد وجمعها - إتقان وحفظ مهارة جمع أو طرح الاحاد مع الاحاد والعشرات مع العشرات سواء افقياً او عمودياً مع توظيف الألوان والاسهم اثناء عملية الجمع والطرح - المسائل الكلامية: تحديد العملية المطلوبة من خلال: تقسيم المسألة الكلامية وتحديد معطياتها والمطلوب ثم تحديد العملية	الجمع دون حمل الطرح دون استلاف ضمن 99
توظيف المعداد ولوحة المنازل لتمثيل الاعداد التأكيد على الكتابة كما تم قراءتها	قراءة الاعداد ضمن 999 وكتابتها حتى يتمكن الطالب من قراءة العدد 520 وكتابه ولا يُهمل الصفر وعندما تكون العشرات صفر مثل (708) مهم جداً عند كتابة العدد ضمن 999 على الطالب اتباع الخطوات التالية للعدد 863: كتابة العدد 800 ثم عليه ان يضع الرقم 3 في خانة الاحاد ويليه الرقم 6 في خانة العشرات	الاعداد ضمن 999

وسيلة كرتونية تمثل لوحة المنازل لمساعدة الطالب على تحديد القيمة المنزلية وايضاً تساعده على قراءة العدد من لوحة المنازل ألوان ملونة سواء للسرورة او لورقة العمل برامج محوسبة الكترونية للمساعدة تمييز الاعداد عمل مسابقات لتثبيت المفهوم مثل وضع بطاقات تحتوي على اعداد ضمن 999 ويطلب منهم تصنيفها سواء فردية او زوجية او معرفة القيمة المنزلية وغيرها من المهارات	- تحديد القيمة المنزلية للعدد، - قراءة العدد - المقارنة بين عددين أو ثلاثة أعداد: نلجأ الى الخطوات الآتية عند المقارنة: 9- نحدد عدد المنازل، أي يجب ان نذكر للطلبة انها الخطوة الأولى في المقارنة ثم نقارن 10- استراتيجية تلوين المنازل لتمييز الاحاد من العشرات والمئات 11- نضع دائرة او نحدد أكبر منزلة سواء اكانت عشرات او مئات 12- ثم نقارن فاذا تساوت العشرات نضع دائرة حول الاحاد وإذا تساوت المئات نضع دائرة حول العشرات ثم نقارن	مقارنة الاعداد ضمن 99-999
لعبة النقود/ حزم من اعواد الخشب وسيلة الجمع بالحمل بانتقال العدد المحمول الى العشرات او الى المئات	- عند جمع عددين مكون من منزلتين نعلم بالطالب بأننا لا نستطيع كتابة الإجابة المكونة من منزلتين وعليه نحمل رقم العشرات ونضعها فوق العشرات وهكذا	الجمع بالحمل ضمن 99 ضمن 999
تتم عملية الطرح من خلال لعبة النقود - والحزم	هناك عدة طرق وهي: - الطرح من الاحاد وجمع العشرات - أنا لا املك المبلغ لأداينك وعليه ألجأ الى الجارة الكريمة واخصم منها واحد واضيفه الى مبلغي ان مهارة الطرح بالاستلاف من اصعب المهارات لطلبة صعوبات تعلم لانها بحاجة الى منطق وادراك وفيها عدة مهارات وخطوات لانجازها.	الطرح بالاستلاف ضمن 99 ضمن 999
توظيف المحسوس ثم شبه المحسوس ثم المجرد أنشطة تفاعلية وأوراق عمل محوسبة صحن بلاستيكي/ فواكه صور ورسومات وارقام لتحويل شبه المحسوس الى المجرد تكرارات الاعداد وكتابتها كمروحة ألعاب تعليمية لإتقان مهارة الضرب	أن يتعرف الطالب على شكل اشارة الضرب ويتقن مفهومها وكتابتها أن يتقن الطالب جملة الجمع ويحولها الى ضرب التعبير بجملة الضرب بكتابة عدد العناصر x عدد المجموعات ادراك الطالب ان ناتج الجمع تساوي ناتج الضرب حفظ تكرارات الضرب باتباع القفزات الخاصة لكل جدول	مفهوم الضرب (2-5)
ادوات محسوسة لإتقان المفهوم وتقسيم المكونات على الطلبة بالتساوي	ان تمكن الطالب من حفظ الجداول السابقة يكون من السهل عليه إتقان مهارة القسمة بالخطوات التالية:	القسمة

وسائل تعليمية لمهارة القسمة تطبيق المفهوم من محسوس الى شبه محسوس ومجرد ومسابقات سرعة بعض تمارين الكتاب المقرر	7- ادوات محسوسة وتقسيمها على الطلبة بالتساوي لادراك المفهوم 8- $12 \div 3 = \underline{\quad}$ في هذه الخطوة عليه تكرار جدول 3 ليصل الى العدد 12 ومعرفة عدد الخطوات 9- ما هو الرقم الذي نضربه في 3 يكون الناتج 12؟	
---	--	--

الصف الثالث الأساسي

بعد انتقال الطالبة (ه.ن. ق.) للصف الثالث، تم التأكد من مدى تقدمها وتطورها بشكل أسبوعي وكذلك في نهاية العام الدراسي وذلك من خلال أوراق العمل والاختبارات التشخيصية والملاحظة المباشرة للمعلمة المعالجة لها، والتي على إثرها تم إعداد تشخيص مرحلي بالإضافة إلى خطة تعليمية خاصة بالطالبة، وفيما يلي نشير إلى ذلك:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	- التعبير عن أحاسيسه - طبيعة علاقته مع الطلبة - الالتزام بقوانين الصف - تحمل المسؤولية - التفاعل في الحصص - الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية - حل الوظائف	- تعبير عن أحاسيسها ومكنوناتها الداخلية بشكل ممتاز، حيث هي كثيرة الكلام. - علاقتها جيدة مع جميع الطلبة، حيث هي طالبة هادئة ومؤدبة ومحبوبة من قبل الجميع. - طالبة ملتزمة إلى أبعد الحدود، تحضر أدواتها المدرسية، تسمع إلى إرشادات المعلمة. - تستطيع أن تتحمل مسؤولية نفسها، أداء واجباتها الصفية والمنزلية بشكل ممتاز، وأي مسؤولية توكل إليها. - تبدي الطالبة دافعية للتعلم والتقدم، تتفاعل في الحصة بشكل ممتاز. - لديها القدرة على اتمام المهام التي تطلب منها. - لديها القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية والبيتية بشكل جيد جداً.	

القدرات الذهنية	• القدرة على الإصغاء والتركيز • القدرة على التمييز سمعياً • القدرة على التمييز بصرياً • التذكر • القدرة على التصنيف	• لديها القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جيد. • لديها القدرة على التمييز سمعياً بشكل جيد. • تميز بصرياً بشكل جيد. • الذاكرة السمعية لدى الطالبة جيدة، حيث متمكنة من تذكر خمس متغيرات من الأرقام والحروف الكلمات /جملة طويلة استمعت اليها سابقاً. • الذاكرة البصرية: تتمتع الطالبة بذاكرة بصرية ممتازة. • أتقنت الطالب مهارة التصنيف ضمن مجموعات بتقدير ممتاز وبدون مساعدة	تلجأ إلى طرح مواضيع لا علاقة لها بالدرس أحياناً
المجال الحركي	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	• العضلات الغليظة: لدى الطالبة القدرة على صعود ونزول الدرج لوحدها بشكل ممتاز، ومسك الكرة ورميها وتركيب اللبجو. • العضلات الدقيقة: لدى الطالبة القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، متمكنة من مهارة التلوين والقص ضمن الإطار المحدد بشكل جيد جداً. • لدى الطالبة القدرة في المشي على خط مستقيم بشكل ممتاز. • متمكنة من إيصال الخطوط المتقطعة بتقدير ممتاز. • الطالبة متمكنة من مسك القلم بطريقة صحيحة، وتكتب باليد اليمنى. • لديها القدرة على إتقان هذه المهارة حيث هي متمكنة من تسطير الدفتر لوحدها. • الطالبة متمكنة من مهارة الرسم الحر حيث إنها ترسم مجسمات واضحة ومعبرة.	تجد صعوبة في رسم الأشكال الهندسية.
الكتابة (حرف / كلمة / جملة / نص)	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وثيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• الطالبة متمكنة من نسخ حروف / مقاطع / كلمات، جملة، نص طويل متمكنة من كتابة اسمها. • خطها واضح ومرتب، تراعي الكتابة على السطر، حجم الخط متناسق، تراعي الحركات وعلامات الترقيم أثناء النسخ.	تتسى بعض الحروف في الكلمة أحياناً

		• لديها القدرة على كتابة إملاء جملة طويلة بتقدير جيد جداً حيث يتمتع بذاكرة بصرية جيدة.	الطالبة غير متمكنة من مهارة التعبير الكتابي.
لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	• مخارج الحروف واضحة. • ثروة الطالبة اللغوية جيدة، تستخدم استعارات من الفصحى. • لدى الطالب القدرة على التعبير من خلال كلمة / جملة طويلة مترابطة متسلسلة.	
الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمات الأولى والآخرية • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمات المتشابهة	تحلل الطالبة الكلمات إلى حروف، تحلل الطالب الكلمات إلى مقاطع. تركب من الحروف كلمات، كما أنها متمكنة من تركيب المقاطع لتكون كلمة بشكل جيد. متمكنة من استخراج الفونيمات الأولى والآخرية	لا تميز القافية المتشابهة. لا تميز الفونيمات المتشابهة.
القراءة وفهم المقروء والمسموع	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ قراءة نص بمستوى. • فهم مقروء • فهم مسموع	• الطالبة متمكنة من قراءة نص طويل، تراعي الحركات بتقدير جيد، أما بالنسبة لوتيرة القراءة فإنها تقرا بتقدير جيد بمستوى الصف الثالث. • تتقن فهم المقروء. • متمكنة من الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة من خلال كلمة، جملة طويلة، حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار واسترجاعها.	تلتجأ إلى التهجئة أثناء القراءة أحياناً.
الحساب	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد) • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل /خارج)	• لديها القدرة على العد لغاية رقم (9999)، متمكنة من العد تصاعدياً، يميز العدد التالي والسابق، متمكنة من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (9999) متمكنة من مهارة الجمع والطرح ضمن (9999) بدون ومع حمل، بدون ومع استلاف. • تتقن جداول الضرب لغاية (5) بتقدير ممتاز. • تميز الاتجاهات (يمين/ يسار).	• تجد صعوبة في إتقان مهارة القسمة البسيطة. • لا تستطيع حل المسائل الكلامية حيث لا يوجد لديها الاستراتيجية لفهم المسائل. • وجدت صعوبة في تمييز النصف / الربع...

• الهندسة	تتخذ تعليمات مكانية بسيطة على سبيل المثال تستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، تميز مفهوم داخل وخارج. تميز فقط الدائرة والمثلث شفويًا.	• تجد صعوبة في تمييز الأشكال الهندسية الاساسية المستطيل / المربع.
-----------	--	--

وبالاستناد على ما سبق من تشخيص وخطط، تم علاج مهارات الطالبة وفق الترتيب الآتي:

أولاً: علاج مهارة المحادثة (التعبير)

تم علاج مهارة المحادثة (التعبير) لدى الطالبة من خلال مساعدتها في التعبير بلغة سليمة وفصحى ومعبرة بالاستعانة بعرض لوحة مع ذكر مكوناتها وسرد قصة لها معنى بطريقة منظمة ومتسلسلة، بالإضافة إلى اتباع الأساليب التي تم استخدامها في علاج مهارة المحادثة (التعبير) في الصف الثاني.

ثانياً: علاج مهارة اللغة العربية

نشير فيما يلي إلى طريقة وأسلوب علاج الطالبة في مهارة اللغة العربية في الصف الثالث الأساسي، مع الإشارة إلى أن علاج هذه المهارة هي ذاتها سيتم تفعيلها في الصف الرابع الأساسي.

- استخراج كلمات من الدرس تشمل أنواع التاء وقراءتها جيداً.
- تقوم المعلمة بتدريس الطالبة قراءة مع ما قبله كصوت واحد مثل كلمة (تَعَلَّمَ) تتهجى كالتالي: (تَـ عَـ لَـ م) ثم تُقرأ كلمة واحدة (تَعَلَّمَ)، وعلى نفس الوتيرة قراءة كلمات تحتوي على الشدة مع الفتحة، والضمة ومع الكسرة).

المهام المطلوب إتقانها في هذه المرحلة هي قراءة نصوص من (60-90) كلمة مُتبَعاً أسلوب القراءة السليمة المعبرة للجمل والنصوص بنسبة نجاح (85%).

ولعلاج مهارة اللغة العربية تم استخدام مجموعة من الاستراتيجيات:

1) إستراتيجية متعدد الحواس (أسلوب VACT)

يعمل هذا الأسلوب على زيادة تحصيل الطلبة في القراءة فحاجة المتعلمة إلى استخدام جميع الطرق في عملية التعلم فهنا يتم استخدام أربعة حواس كما هي موضحة:

- فالحرف V يرجع إلى الحاسة البصرية Visual
- والحرف A يرجع إلى الحاسة السمعية Auditory
- والحرف K يرجع إلى الحاسة الحسية- الحركية Kinesthetic
- والحرف T يرجع إلى الحاسة اللمسية Tactile

طريقة التطبيق:

عند قراءة جملة أو نص من الكتاب المقرر أو قطعة فهم مقروء ملائمة لمستوى المتعلمة في هذا الأسلوب يُطلب من المتعلمة النطق بالكلمة بطريقة صحيحة وسليمة وعليه في هذه الحالة يتم استخدام حاسة السمع، وعند رؤية الكلمة تم استخدام للحاسة البصرية، وإنّ تتبع الكلمة أو الجملة تم استخدام الحاسة الحسية- الحركية، وإذا تتبع المتعلمة الكلمة أو الجملة بإصبعه يكون قد استخدم حاسة اللمس.

2) جُمْل القصص:

عندما تصبح الطالبة قادرة على قراءة وكتابة كلمات متبعةً أسلوب التهجئة الصحيحة فإن المعلمة تبدأ بالاستمتاع في قراءة قصة خارجية أو قطعة فهم مقروء تناسب قدراتها، وعليه تبدأ مهارة القراءة الصامتة وخاصة في حال وعي الطالبة لذلك، ثم تنتقل الطالبة إلى القراءة الجهرية بطريقة معبرة.

ثالثاً: مهارة تعليم الكتابة

احتاجت الطالبة إلى وقت أكبر سواء في الاختبارات أو أثناء النقل من السبورة أو من الكتاب بسبب دقة خطها، وفي هذه المرحلة تم استخدام أوراق العمل بدلاً من الكتابة على السبورة. كذلك تم استخدام أقلام وأوراق قابلة للمسح والتعديل أثناء الكتابة، هذا بالإضافة إلى أنه تم تعزيز الطالبة ومكافئتها بعد

النجاح في إنجاز المهام الكتابية وهي تعتبر من الاساليب الجيدة حتى تستمر الطالبة في أداء المهارة بنجاح ومع الوقت تصبح متمكنة بطريقة صحيحة في تحديد اتجاه الكتابة ومسكتها للقلم جيدة مع كتابة التاريخ وعنوان الدرس نقلاً عن السبورة، وخلال ذلك نجحت بجدارة في تحديد الهامش من الجهة المناسبة ومن الأعلى إلى أسفل، وكتابة جمل قصيرة غيباً تتخللها أخطاء إملائية، ووضع علامات الترقيم بين الجمل والفقرات مع أهمية تحديد بداية الفقرة والدرس.

رابعاً: مهارة الحساب

تم التركيز في الصف الثالث على المهارات الأساسية للأعداد ضمن (9999 - 99999)، والموضحة في الجدول الآتي:

الموضوع	خطوات التطبيق	الوسائل والطرق	الاستراتيجيات
الأعداد ضمن 9999 - 99999 قراءة الأعداد وكتابتها وتقريب الأعداد والقيمة المنزلية	قراءة الأعداد عن طريق تمثيلها على لوحة المنازل وقراءتها من جهة اليسار مع استراتيجية وضع الاحاد والعشرات والمئات داخل الصحن اهمية وضع الأرقام على لوحة المنازل لملاحظة منزلة الصفر. قراءة الأعداد وكتابتها في الحياة العملية مثل قراءة اعداد سكان منطقة معينة وقراءة الاعوام وكتابتها قراءة الأعداد قراءة صحيحة وكتابتها بالرموز	لوحة المنازل استراتيجية حجز الاحاد والعشرات والمئات مثل 8509 استخدام اجسام حسابية ربط الجملة بالعدد المناسب	الحوار والمناقشة التعليم الفردي التعلم بالنشاط والعصف الذهني التعلم التعاوني ولعب الادوار التعلم باللعب
	اثناء التمثيل على المعداد توضيح للطالب بأن المعداد لا يتسع لأكثر من 9 خرزات في عمود معين وعليه يجب ان تُحول الخرزة العاشرة الى المنزلة التالية	المعداد /بطاقات بعض الأنشطة بحاجة الى بالون	
	تذكير الطالبة دائماً بأن الخطوة الأولى في المقارنة هي عد المنازل واستخدام لوحة المنازل لتوضيح ذلك	لوحة المنازل	
	التقريب: يجب على الطلبة ادراك مفهوم الكريم والبخيل وعند تحديد التقريب يجب ان	وسيلة تعليمية لمعرفة التقريب لاقرب 1000/100/10	

	قائمة بالأرقام البخيلة 01234 قائمة بالأرقام الكريمة 56789	نقف عند المنزل المطلوبة ونرى الرقم الذي يسبقه وان كان بخيل لا يتغير الرقم المحدد بل نضيف بجانبه رقم 0 واحد ان كان التقريب لاقرب 10 وان كان التقريب لاقرب 100 نضيف صفران والتقريب لاقرب 1000 نضيف 3 اصفار ثم نقوم بعملية التقريب	
أنشطة الدرس العرض الفردي التعلم التعاوني لعبة الادوار الألعاب التربوية	استخدام لوحة المنازل التأكد من ترتيب الطلبة للمنازل الاحاد مع الاحاد والعشرات مع العشرات باستخدام محسوسات مثل الاعواد الخشبية والمعداد ورقة عمل عند الجمع الافقي نستخدم اسهم للإشارة الى المنازل	اهمية ترتيب المنازل لجمع الأعداد بطريقة صحيحة إتقان الجمع العمودي قبل الافقي اكتساب مهارة جمع الأعداد ضمن احاد وعشرات الالاف في الحياة العملية وخاصة في عمليتي البيع والشراء	الجمع بدون حمل ثم بالحمل ضمن 99999
	بطاقات الأعداد/عدد من اللعب قطع نقدية فئة 2،5	استخدام المحسوسات لتوضيح مفهوم الضرب العد القفزي (اثنيات، ثلاثات،.....خمسات) ايجاد ناتج ضرب عددين بعدد	الضرب
لعبة الادوار التعلم التعاوني التعلم الفردي	التمثيل بالمحسوس صحون، حبات فاكهة صور لاشياء	ايجاد ناتج قسمة عدد من منزلتين على عدد من منزلة واحدة من خلال تحديد خطوات حل المسألة الكلامية وتقسيم المسألة وتحديد معطياتها والتمثيل بالمحسوس توزيع اقلام وكتب ودفاتر على الطلبة، وتحديد ثمن كل نوع لحساب ثمن ما لديهم من اغراض تقسيم النقود او الكعكة على مجموعة من الطلبة بالتساوي	القسمة
التعلم التعاوني تقسيم كعكة/ خبز/قطعة بيتسا	الألوان أشكال من كرتون(المربع /دائرة/مستطيل...) رغيف خبز وسائل تعليمية توضح (1/2- 1/3-1/4-1/5-1/6-1/7- 1/8-1/9-1/1) لوحة الكسور	- تمييز الكسور المتكافئة من خلال الرسم وخط الأعداد يعتبر الكسر متكافئاً اذا كانت المقامات متساوية استخدام التلوين لتحديد الكسور التي لها نفس المقام استخدام قطع كرتونية لأشكال مختلفة تقسيم رغيف الخبز الى اقسام متساوية	الكسور

ويشار إلى وجود ترابط بين الصفين الثالث والرابع فيما يخص مهارة الحساب، والجدول الآتي يوضح ذلك:

التربط ما بين الصف الثالث والصف الرابع	
الصف الثالث:	الصف الرابع
• تعرف الكسر بوصفه جزءاً من كل وجزءاً من مجموعة • تمييز بسط الكسر ومقامه وتمثيله بطرق مختلفة • مقارنة الكسور المتشابهة وترتيبها • التعرف على الكسور المتكافئة من خلال النماذج • جمع الكسور وطرحها من خلال النماذج	• أيجاد كسر مكافئ لكسر معطى من خلال الضرب والقسمة • جمع الكسور المتشابهة وطرحها • تقريب الكسور والأعداد الكسرية • مقارنة الكسور والأعداد الكسرية وترتيبها

الصف الرابع الأساسي

بعد انتقال الطالبة للصف الثالث، تم التأكد من مدى تقدمها وتطورها بشكل أسبوعي وكذلك في نهاية العام الدراسي وذلك من خلال أوراق العمل والاختبارات التشخيصية والملاحظة المباشرة للمعلمة المعالجة لها، والتي على إثرها تم إعداد تشخيص مرحلي بالإضافة إلى خطة تعليمية خاصة بالطالبة، وفيما يلي نشير إلى ذلك:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
الاجتماعي - السلوكي - العاطفي -	• التعبير عن أحاسيسه • طبيعة علاقته مع الطلبة • الالتزام بقوانين الصف • تحمل المسؤولية • التفاعل في الحصص • الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية	• تعبر عن أحاسيسها ومكنوناتها الداخلية بشكل ممتاز، حيث هي كثيرة الكلام. • علاقتها جيدة مع جميع الطلبة، حيث هي طالبة هادئة ومؤدبة ومحبوبة من قبل الجميع. • طالبة ملتزمة إلى أبعد الحدود، تحضر أدواتها المدرسية، تسمع إلى إرشادات المعلمة.	تغضب عندما لا تحصل على النتيجة التي تريدها، حيث تريد دائماً أنا تكون الأفضل.

	• حل الوظائف	• تستطيع أن تتحمل مسؤولية نفسها، أداء واجباتها الصفية والمنزلية بشكل ممتاز، وأي مسؤولية توكل إليها. • تبدي الطالبة دافعية للتعلم والتقدم، تتفاعل في الحصة بشكل ممتاز. • لديها القدرة على اتمام المهام التي تطلب منها. • لديها القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية والبيتية بشكل جيداً.
تلقأ إلى طرح مواضيع لا علاقة لها بالدرس احياناً	• القدرة على الإصغاء والتركيز • القدرة على التمييز سمعياً • القدرة على التمييز بصرياً • التذكر • القدرة على التصنيف	• لديها القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جيد. • لديها القدرة على التمييز سمعياً بشكل جيد. • تميز بصرياً بشكل جيد. • الذاكرة السمعية لدى الطالبة جيدة، حيث متمكنة من تذكر خمس متغيرات من الأرقام والحروف الكلمات /جملة طويلة استمعت اليها سابقاً. • الذاكرة البصرية: تتمتع الطالبة بذاكرة بصرية ممتازة. • أتقنت الطالبة مهارة التصنيف ضمن مجموعات بتقدير ممتاز وبدون مساعدة
	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	• العضلات الغليظة: لدى الطالبة القدرة على صعود ونزول الدرج لوحدها بشكل ممتاز، ومسك الكرة ورميها وتركيب اللبجو. • العضلات الدقيقة: لدى الطالبة القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، متمكنة من مهارة التلوين والقص ضمن الإطار المحدد بشكل ممتاز. • لدى الطالبة القدرة في المشي على خط مستقيم بشكل ممتاز. • متمكنة من إيصال الخطوط المتقطعة بتقدير ممتاز. • الطالبة متمكنة من مسك القلم بطريقة صحيحة، وتكتب باليد اليمنى.

		• لديها القدرة على إتقان هذه المهارة حيث هي متمكنة من تسطير الدفتر لوحدها. • الطالبة متمكنة من مهارة الرسم الحر حيث إنها ترسم مجسمات واضحة ومعبرة، متمكنة من رسم الأشكال الهندسية.	
تتخلل الجملة بعض الأخطاء الإملائية.	• النسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وثيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• الطالبة متمكنة من نسخ حروف/ مقاطع/ كلمات، جملة، نص طويل متمكنة من كتابة اسمها. • خطها واضح ومرتب، تراعي الكتابة على السطر، حجم الخط متناسق، تراعي الحركات وعلامات الترقيم أثناء النسخ، تنسخ من على اللوح. • الطالبة متمكنة من مهارة التعبير الكتابي، حيث لديها القدرة على كتابة جملة بسيطة متسلسلة، تراعي قواعد اللغة. • لديها القدرة على كتابة إملاء جملة طويلة بتقدير جيد جداً حيث تتمتع بذاكرة بصرية جيدة.	الكتابة (حروف / كلمة / جملة / نص)
	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	• مخارج الحروف واضحة. • ثروة الطالبة اللغوية جيدة، تستخدم استعارات من الفصحى. • لدى الطالب القدرة على التعبير من خلال كلمة / جملة طويلة مترابطة متسلسلة.	لغوي
	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمية الأولى والآخرية • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمية المتشابهة	• تحلل الطالبة الكلمات إلى حروف، تحلل الطالب الكلمات إلى مقاطع. • تتركب من الحروف كلمات، كما أنها متمكنة من تركيب المقاطع لتكون كلمة بشكل جيد. • متمكنة من استخراج الفونيمية الأولى والآخرية • تمييز القافية المتشابهة. • تمييز الفونيمية المتشابهة.	الوعي الصوتي
بالنسبة لوثيرة القراءة فإنها بطيئة حيث أنها تلجأ إلى التهجئة أثناء القراءة أحياناً.	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ قراءة نص بمستوى. • فهم مقروء • فهم مسموع	• الطالبة متمكنة من قراءة كلمات لها معنى ولا معنى لها، نص طويل، بتقدير جيد، تراعي الحركات، أما بمستوى الصف الرابع. • تتقن فهم المقروء.	القراءة وفهم المقروء والمسموع

	• متمكنة من الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة من خلال كلمة، جملة طويلة، حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار واسترجاعها.		
• بحاجة الى تذكير بسيط في مهارة قراءة الاعداد أحياناً • تجد صعوبة في مهارة الضرب عددين في عددين. • وجدت صعوبة في تمييز النصف / الربع...	• لديها القدرة على العد لغاية (المليون)، متمكنة من العد تصاعدياً، تميز العدد التالي والسابق، متمكنة من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (المليون) • متمكنة من مهارة الجمع والطرح ضمن (المليون) بدون ومع حمل، بدون ومع استلاف. • تتقن جداول الضرب لغاية (9) بتقدير ممتاز، كما أنها تتقن الضرب الطويل ضمن ثلاث أعداد في عدد، والقسمة الطويلة على عدد بتقدير جيد. • تستطيع حل المسائل الكلامية. • تميز الاتجاهات (يمين/ يسار). • تنفذ تعليمات مكانية بسيطة على سبيل المثال تستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، تميز مفهوم داخل وخارج. • تميز الأشكال الهندسية الاساسية.	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد) • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل /خارج) • الهندسة	الحساب

وبالاستناد على ما سبق من تشخيص وخطط، تم علاج مهارات الطالبة وفق الترتيب الآتي:

أولاً: علاج مهارة المحادثة (التعبير)

أصبحت الطالبة قادرة على كتابة فقرة معبرة بلغة سليمة يتخللها بعض الأخطاء الإملائية البسيطة من خلال توسيع آفاقها في الخيال وسرد أحداث حياتها اليومية والتعبير عن نفسها بطلاقة دون تردد أو خجل.

ثانياً: علاج مهارة اللغة العربية

إن علاج هذه المهارة هي ذاتها المستخدمة في الصف الثالث، حيث تم تطبيقها باستخدام الاستراتيجيات والأساليب الطرائق المذكور في بند علاج مهارة اللغة العربية في الصف الثالث مسبقاً، لهذا ارتأت الباحثة بأنه لا داعي لتكرار ما جاء مسبقاً، وأنه يمكن الرجوع إليها بكل سهولة.

ثالثاً: مهارة تعليم الكتابة

تخلل معالجة هذه المهارة استخدام الاستراتيجيات والأساليب التي اعتمدت للطالبة في الصفوف السابقة، وفي هذه المرحلة أصبحت الطالبة قادرة على الكتابة بطريقة سليمة وبخط منظم ومقروء، ولكنها غير لا تزال ضعيفة فيما يتعلق مراعاة السرعة (100%)، ولكن خطها دقيق في الكتابة، وتراعي الهوامش، وتحافظ على المسافة بين الكلمات، وقادرة أيضاً على كتابة فقرة قصيرة عن قصة مصورة أو قصة سمعتها.

رابعاً: مهارة الحساب

تم التركيز في الصف الرابع على المهارات الأساسية للأعداد ضمن (الملايين)، والموضحة في الجدول

الآتي:

الموضوع	خطوات التطبيق	الوسائل والطرق	الاستراتيجيات
الأعداد ضمن عشرات الألوف + مئات الألوف	نبدأ الدرس باحجية وعرضها على الطلبة مثل انا عدد أنتج من إضافة واحد للعدد 999 نبدأ بالتدرج بعرض الدرس باستخدام المحسوسات من خلال تمثيل اعداد ضمن 4منازل قراءة وكتابة الاعداد بالأرقام والكلمات التدرب على مفهوم العدد السابق والتالي والصورة الموسعة والمختصرة	قطع دينز / مكعبات معداد /لوحة منازل لتمثيل الاعداد/ ألعاب تربوية / أوراق عمل	المناقشة والحوار
مقارنة الاعداد ضمن الملايين	قراءة الاعداد بتمثلها على لوحة المنازل مقارنة الاعداد وترتيبها تنازليا وتصاعديا ضمن 7 منازل نبدأ بمراجعة المقارنة ضمن 4منازل	لوحة المنازل تقسيم العدد الى اجزاء ألعاب تربوية أوراق عمل للختام	الحوار والمناقشة العمل بنظام المجموعات
	كتابة الأرقام بالرموز من عدد معطاه بالكلمات تعيين اعداداً معطاه على خط الاعداد تعيين القيمة المنزلية لعدد مكون من 7 منازل	مطابقة بطاقت ربط جملة العدد بالكلمات بالرموز خط الاعداد لوحة المنازل والمعداد كتوجيه الألعاب التعليمية كتنقويم وتنشيت المهارة (صيد السمك/ حجر النرد/القطار والعساكر)	قراءة سليمة العمل بنظام المجموعات
الجمع والطرح للأعداد ضمن 7 منازل	إتقان مفهوم الجمع والطرح وفهم المسموع والمقروء إتقان مهارة الجمع الأفقي والعمودي التحقق من عملية الجمع والطرح العمل على تطوير مهارة التخمين حل المشكلات عن طريق فهم المسائل الكلامية	كتابة التمارين على الدفتر النقل عن السبورة حل أوراق عمل ألعاب تربوية	المناقشة والحوار العمل التعاوني أنشطة تعزيزية
الجمع والطرح ضمن الملايين	ان يتدرب الطالبة على مهارة جمع وطرح الاعداد من خلال ألعاب تعليمية	لعبة فانوس رمضان /لعبة التلفون/	الحوار والمناقشة والألعاب التربوية

الحوار والمناقشة	لوحة الجيوب ألعاب تربوية التمثيل ولعب الادوار في المسائل الكلامية	قراءة المسألة الكلامية قراءة صامتة وطرح أسئلة من قبل المعلمة حول مضمون المسألة	
	ألعاب لتثبيت مهارة الضرب ألعاب تربوية أوراق عمل فردية لمضاعفة العدد	مراجعة حقائق الضرب والتركيز على حفظ جداول الضرب باستخدام عدة طرق لتثبيت الجداول وحفظ حقائق الضرب عن طريق المحسوسات او حفظ تكرارات الاعداد للجداول	مراجعة الضرب
الحوار والمناقشة	السبورة/ الكتاب المقرر	باستخدام الألعاب لتثبيت جداول الضرب استراتيجية طريقة الضرب الاعداد بالطريقة خانة الاحاد ثم خانة العشرات	ضرب *عديدين كل منهما من رقمين ضرب عدد من رقمين في عدد من ثلاثة أرقام
	وسائل محسوسة لنقل المفهوم	الانتقال من المحسوس الى المجرد	القسمة
الألعاب العمل كمجموعات	أوراق عمل تفعيل المجموعات الغير متجانسة في الصف الدراسي	التركيز على عناصر القسمة (المقسوم والمقسوم عليه وناتج القسمة) استخدام القسمة لحل مسائل كلامية حياتية ويومية	
		إتقان مهارة القسمة الطويلة مع وبدون باقٍ باتباع خطوات القسمة خطوة خطوة وبطريقة صحيحة	

ثانياً: الطالبة (ج إ م):

هي طالبة في الصف الأول الأساسي، عمرها سبع سنوات، درست في الروضة الإبراهيمية في مخيم عايدة ثم انتقلت إلى مدرسة براعم المستقبل، جلبها والدها إلى المدرسة وتم تشخيصها بتاريخ 2018/6/13 من قبل مشخصي مدرسة سيرا، تسكن الطالبة في مدينة بيت لحم، تتكون أسرتها من ستة أفراد؛ الأم (ربة منزل)، والأب (عامل)، ولديها أخوان وأخت، وترتيبها الرابع بين أخوتها، كانت ولادتها طبيعية، لديها ضعف أكاديمي واضح في اللغة العربية والرياضيات، طالبة هادئة ومؤدبة. ومع ذلك فإنها تمتلك مجموعة من المهارات إذ لديها القدرة على الإصغاء والتركيز بشكل جزئي وتبين ذلك

من خلال أداء الطالبة أثناء التقييم، حيث سيطرت مشاعر الخوف والقلق على الطفلة، ووجد أنها متعلقة بوالدتها بشكل كبير جداً، لذلك احتاجت إلى أن تلقي النظر على والدتها بين الفينة والأخرى للتأكد من تواجدها في القاعة المقابلة، وعلى الرغم من ذلك فقد أنجزت المهام المطلوبة منها، من هواياتها اللعب التمثيلي، وبالنسبة لعلاقاتها الاجتماعية لديها القدرة على تكوين علاقات مع زملائها في المدرسة.

بعد عرض الطالبة على المعلمة المقيمة، تم تشخيص الطالبة وفق الآتي:

المجال
الاستعداد العام: استعداد الطالبة العام جيد حيث استطاعت أن تذكر اسمها بالكامل، تعرفت على مكان سكنها، اما بالنسبة لأيام الأسبوع تتقنهم من خلال أغنية مع مساعدة بسيطة، لا تميز الصفوف الاربعة. تعرفت على اللون الأحمر فقط. أما الأشكال الهندسية الأساسية فقد تعرفت على (المربع). لديها القدرة على التصنيف ضمن مجموعات مع مساعدة، اما بالنسبة لمهارة ربط علاقات منطقية اتقنت التمرين بشكل جزئي بسيط جداً. وجدت صعوبة في التعرف على الشكل الشاذ من بين عدة متغيرات، اتقنت مهارة المطابقة بتقدير ممتاز . استطاعت أن تتعرف على أعضاء جسمها الكبيرة والصغيرة. تميز الاتجاهات بشكل جزئي، تميز مفاهيم التواجد المكاني (أمام / خلف/ فوق / تحت). ميزت المفاهيم الحسابية التالية (الأول / الأخير) (قبل / بعد) (أصغر / أكبر) بشكل جزئي. وجدت صعوبة في كتابة اسمها، تميز مفاهيم الزمن البسيطة، كما لديها القدرة على تسمية صور من البيئة بتقدير ممتاز.
الإصغاء والتركيز: لديها القدرة على الإصغاء والتركيز بشكل جزئي والسبب هو تعلقها بوالدتها، على الرغم من ذلك استطاعت أن تنجز جميع المهام التي طلبت منها حتى النهاية.
الذاكرة البصرية والسمعية: - الذاكرة السمعية جيدة، حيث لديها القدرة على تذكر ثلاث متغيرات من الأرقام /الحروف/الكلمات / جملة من خمس متغيرات بطريقة متسلسلة وبالترتيب الصحيح. - الذاكرة البصرية لديها جيدة حيث تعرفت على جميع البطاقات المعروضة وعددها أربعة. - الذاكرة الفعالة لديها ضعيفة وجدت صعوبة في إتقان التمارين المطلوبة منها. عضلات الطالبة الدقيقة والغليظة جيدة، فقد استطاعت الطالبة المشي على خط مستقيم، الوقوف على رجل واحدة بشكل جزئي، لديها القدرة على التقاط أغراض صغيرة، إدخال الخرز في الخيط، التلوين داخل الجسم، مسكة الطالبة

للمقص غير صحيحة، لذلك وجدت صعوبة في القص ضمن الإطار المحدد، تمكنت من ائصال النقاط بشكل جزئي، استطاعت أن ترسم حيث رسمت مجسمات واضحة ومعبرة بشكل جزئي وبسيط جداً
القراءة واللغة: اللغة: ثروة الطالبة اللغوية مناسبة لحيلها بشكل جزئي، حيث تجد صعوبة في سرد الأحداث بتسلسل، لديها القدرة على التعبير من خلال كلمة وجملة بسيطة من متغيران، تميز المذكر والمؤنث. لديها القدرة على استرجاع أغنية استمعت إليها سابقاً. مخارج الحروف لدى الطالبة واضحة. السيطرة على اسس القراءة: لا تميز أي حرف من الحروف سوى حرف (ب). الوعي الصوتي: لديها ضعف في تدريبات الوعي الصوتي وظهر ذلك من خلال إنعدام قدرتها على استخراج الفونيمات الأولى والأخيرة، تمييز الفونيمات والقافية المتشابهة، حذف الحرف الأول من الكلمة. فهم المسموع: وجدت الطالبة صعوبة في الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة، حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار واسترجاعها عند الحاجة.
الكتابة: اليدين المسيطرتين أثناء الكتابة هي اليد اليمنى، مسكة الطالبة للقلم صحيحة، تجد الطالبة صعوبة في نسخ حروف / مقاطع/ كلمات /أرقام/ أشكال هندسية. التعبير: تمكنت الطالبة من التعبير عن الصورة شفويًا و ليس كتابيًا، ولم تتمكن من التعبير عن الصور بجملة، فقط عبرت بكلمات منفردة مثلاً "يوجد في الصورة ولد - باب - مفتاح - سمك - صياد"
الحساب: العد: لديها القدرة على العد لغاية الرقم (10) تصاعدياً فقط مع مساعدة بسيطة. قراءة وكتابة الأعداد: تجد الطالبة صعوبة في قراءة وكتابة الأعداد، ملائمة العدد بالمعدود. العمليات الحسابية الأربعة: وجدت الطالبة صعوبة في مهارة الجمع والطرح.

بعد إجراء عملية التشخيص الخاصة بالطالبة (ج إ م)، تم وضع خطة تعليمية شخصية لها، حيث تم تحديد نقاط قوتها، والنقاط التي تحتاج إلى تقوية، والتي بنيت وفق ما أشار إليه التشخيص السابق الذكر. وفيما يلي نشير إلى الخطة المتبعة مع الطالبة:

الصف الأول الأساسي

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	- التعبير عن أحاسيسه - طبيعة علاقته مع الطالبة - الالتزام بقوانين الصف - تحمل المسؤولية - التفاعل في الحصص - الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية - حل الوظائف	- علاقتها جيدة مع جميع الطلبة. - طالبة ملتزمة، تحترم القوانين وتسمع إلى إرشادات المعلمة، تحضر ادواتها المدرسية. - تستطيع أن تتحمل مسؤولية نفسها، أداء واجباتها الصفية والمنزلية بشكل جزئي. - لديها القدرة على إتمام المهام التي تطلب منها بتقدير متوسط، بالطبع بعد توضيح المطلوب منه. - لديها القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية مع مساعدة بسيطة من قبل المعلمة.	- تعبّر عن أحاسيسها ومشاعرها من خلال البكاء، حيث الطفلة قليلة الكلام. - دافعية الطالبة للتعلم جزئية، تتفاعل في الحصة بشكل جزئي بسيط، بطيئة في إنجاز المهام التي تطلب منها. - لا تتجز الوظائف البيتية المطلوبة منها، حيث كما أشارت الام أنها شديدة التذمر.
القدرات الذهنية	- القدرة على الإصغاء والتركيز - القدرة على التمييز سمعياً - القدرة على التمييز بصرياً - الذاكرة - القدرة على التصنيف	- لديها القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جزئي. - لديها القدرة على التمييز سمعياً بشكل جزئي. - تميز بصرياً بشكل جزئي. - الذاكرة السمعية لدى الطالب جيدة، حيث تمكنت من تذكر (ثلاث متغيرات) سواء ارقام / حروف / كلمات جملة من 5 متغيرات، بالتسلسل الصحيح.	فترة تركيز الطالبة قصيرة،

	• الذاكرة البصرية: تتمتع الطالبة بذاكرة بصرية ممتازة، فقد تذكرت جميع البطاقات المعروضة عليها. • لدى الطالبة القدرة على التصنيف ضمن مجموعات مع مساعدة من قبل المعلمة.		
المجال الحركي	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	• العضلات الغليظة: لدى الطالبة القدرة على صعود ونزول الدرج لوحدها، ومسك الكرة ورميها. • العضلات الدقيقة: لدى الطالبة القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، كما لديها القدرة على التلوين ضمن الإطار بشكل جيد. • لديها القدرة على المشي في خط مستقيم بشكل جيد. • لديها القدرة على إيصال الخطوط المتقطعة بتقدير متوسط. • الطالبة متمكنة من مسك القلم بطريقة صحيحة، وتكتب باليد اليمنى. • لديها القدرة على رسم مجسمات واضحة بشكل جزئي، لديها القدرة على رسم الدائرة فقط.	• تجد الطالبة صعوبة في القص ضمن الإطار المحدد والسبب هو مسكة الطالبة للمقص غير صحيحة. • تجد الطالبة صعوبة في اتمام مهارة التوازن وهو الوقوف على رجل واحدة لمدة خمس ثواني. • لا تميز الاتجاهات في تسطير الدفتر، غير متمكنة من التسطير، بحاجة إلى من يحدد لها الخطوات / النقاط على الدفتر، بحاجة إلى مساعدة وإرشاد. • غير متمكنة من رسم الأشكال الهندسية المربع / المستطيل / المثلث.
(حرف / كلمة / جملة / نص) الكتابة	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وثيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء		• تجد الطالبة صعوبة في نسخ حروف / مقاطع / كلمات وجمل. • الطالبة غير متمكنة من مهارة التعبير الكتابي. • يعد المجال الإملائي عند الطالبة ضعيف، حيث لا تستطيع كتابة أي حرف من الحروف.

لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفوياً	• مخارج الحروف واضحة لدى الطالبة. • ثروة الطالب اللغوية مناسبة لجيلها بشكل جزئي • لديها القدرة على التعبير من خلال كلمة / جملة بسيطة من متغيران.	• لا تستخدم الطالبة أية استعارة من اللغة الفصحى، بل تعتمد في حديثها على اللغة المحكية، لا يوجد لديها مخزون لغوي كبير. • تجد الطالبة صعوبة في سرد الأحداث بتسلسل.
الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمات الأولى والآخرية • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمات المتشابهة		• تجد صعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطع. • تجد صعوبة في تركيب الكلمات سواء من حروف أو مقاطع. • تجد صعوبة في استخراج الفونيمات الأولى والآخرية. • لا تميز القافية المتشابهة. • لا تميز الفونيمات المتشابهة.
القراءة وفهم المقروء والمسموع	• قراءة حروف / مقاطع / كلمات / • قراءة نص بمستوى أول • فهم مقروء • فهم مسموع		• تجد الطالبة صعوبة في قراءة حروف / مقاطع طويلة وقصيرة / كلمات / نص. • تجد صعوبة في إتقان فهم المقروء. • تجد الطالبة صعوبة في مهارة فهم المسموع، حيث الطالبة اجابت إجابات خاطئة.
الحساب	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد) ضمن 99 • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات	• لديها القدرة على العد لغاية رقم (9) تصاعدياً مع مساعدة من قبل المعلمة. • تميز الطالبة الاتجاهات (يمين / يسار) بشكل جزئي. • تنفذ تعليمات مكانية بسيطة على سبيل المثال تستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، يميز مفهوم داخل وخارج.	• تجد صعوبة في العد تنازلياً، غير متمكنة من قراءة وكتابة الأعداد، غير متمكنة من مهارة ربط العد بالمعدود، لا يميز قيمة العدد، لا تميز العدد السابق والتالي. • تجد صعوبة في مهارة الجمع، الطرح.

• تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل / خارج) • الهندسة	• تميز شكل المربع فقط.	• تجد صعوبة في إتقان مهارة الضرب والقسمة، لأنه لم تتعرض لها. • لا تستطيع حل المسائل الكلامية حيث لا يوجد لديها الاستراتيجية لفهم المسائل. • وجدت صعوبة في تمييز النصف. • تجد صعوبة في تمييز شكل المثلث/ المستطيل / الدائرة.
--	--	--

بناءً على التشخيص الأولي تم تصميم خطة تعليمية شخصية، والتي بموجبها تم ذكر نقاط القوة التي تمتلكها الطالبة والنقاط التي تحتاج فيها إلى تقوية، وهذا ما سبق توضيحه في الجداول السابقة، والتي بناءً عليها تم إعداد خطة دراسية واضحة ومؤرخة لعلاج المهارات التي بحاجة الطالبة إلى تقوية فيها. ويشار إلى أن خطة العلاج المتبعة مع الطالبة في مراحلها الدراسية من الصف الأول وحتى الصف الرابع هي ذاتها المتبعة مع الطالبة، ولهذا فقد ارتأت الباحثة ألا تقوم بإعادة سرد الخطة تجنباً للتكرار، وستكتفي هنا بذكر الخطة التعليمية التشخيصية لكافة الصفوف الدراسية؛ الثاني والثالث والرابع الأساسي.

كذلك تنوه الباحثة إلى أنه تم التأكد من مدى تقدم الطالبة وتطورها بشكل أسبوعي وفي نهاية العام الدراسي من خلال أوراق العمل والاختبارات التشخيصية والملاحظة المباشرة للمعلمة المعالجة لها، والتي على إثرها تم إعداد تشخيص مرحلي بالإضافة إلى لخطة تعليمية خاصة بالطالبة، وفيما يلي تشير الباحثة إلى ذلك:

الصف الثاني الأساسي:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	- التعبير عن احساسه - طبيعة علاقته مع الطلبة - الالتزام بقوانين الصف - تحمل المسؤولية - التفاعل في الحصص - الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية - حل الوظائف	تعبير عن احساسها ومشاعرها بشكل جزئي، حيث هي قليلة الكلام. علاقتها جيدة مع جميع الطلبة. طالبة ملتزمة، تحترم القوانين وتسمع إلى ارشادات المعلمة، تحضر ادواتها المدرسية مع مساعدة. تستطيع أن تتحمل مسؤولية نفسها، أداء واجباتها الصفية والمنزلية مع مساعدة. لديها القدرة على اتمام المهام التي تطلب منها بتقدير متوسط، بالطبع بعد توضيح المطلوب منه. لديها القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية مع مساعدة من قبل المعلمة.	تلجأ الى البكاء في حال قام بإيذائها أحد الطلبة. دافعية الطالبة للتعلم جزئية، تتفاعل في الحصة بشكل جزئي بسيط، تطورت تطوراً بسيطاً في إنجاز المهام التي تطلب منها. لا تتجز الطالبة الوظائف البيتية المطلوبة منها، حيث كما أشارت الام أنها شديدة التذمر.
القدرات الذهنية	- القدرة على الإصغاء والتركيز - القدرة على التمييز سمعياً - القدرة على التمييز بصرياً - الذاكرة - القدرة على التصنيف	- لديها القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح مع تشجيع. - لديها القدرة على التمييز سمعياً مع توجيه. - تميز بصرياً بشكل جيد. - الذاكرة السمعية لدى الطالب جيدة، حيث تمكنت من تذكر (4 متغيرات) سواء ارقام / حروف / كلمات جملة من 5 متغيرات، بالتسلسل الصحيح.	فترة تركيز الطالبة قصيرة

		• الذاكرة البصرية: تتمتع الطالبة بذاكرة بصرية ممتازة، فقد تذكرت جميع البطاقات المعروضة عليها. • لدى الطالبة القدرة على التصنيف ضمن مجموعات صورياً.	
• تواجه صعوبة في تمييز الاتجاهات في تسطير الدفتر، بحاجة إلى من يحدد لها الخطوات / النقاط على الدفتر، بحاجة إلى مساعدة وإرشاد.	• العضلات الغليظة: لدى الطالبة القدرة على صعود ونزول الدرج لوجدها، ومسك الكرة ورميها. • العضلات الدقيقة: لدى الطالبة القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، كما لديها القدرة على التلوين ضمن الإطار بشكل جيد. • مسكتها للمقص جيدة ولديها القدرة على القص مع مساعدة • لديها القدرة على المشي في خط مستقيم بشكل جيد. • اتقنت مهارة التوازن بشكل جزئي وهو الوقوف على رجل واحدة لمدة خمس ثواني • لديها القدرة على إيصال الخطوط المتقطعة بتقدير جيد. • الطالبة متمكنة من مسك القلم بطريقة صحيحة، وتكتب باليد اليمنى. • لديها القدرة على رسم مجسمات واضحة بشكل جيد، لديها القدرة على رسم الدائرة والمربع والمستطيل	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	المجال الحركي
• تجد الطالبة صعوبة في نسخ جمل / نص. • تنسخ الطالبة المقطع او الكلمة حرفاً حرفاً، ولا تتعامل معها بشكلها القالب، الامر الذي يؤثر سلباً على سرعتها في النسخ، تكتب بعض الحروف بالمقلوب (و/ي).	• الطالبة متمكنة من نسخ حروف/ مقاطع/ كلمات، مع مساعدة. • تراعي الكتابة على السطر، حجم الكلمات متناسق بشكل متوسط. • لديها القدرة على كتابة إملاء الحروف والمقاطع.	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وثيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	الكتابة (حرف / كلمة / جملة / نص)

			- الطالبة غير متمكنة من مهارة التعبير الكتابي. - لديها صعوبة في املاء الكلمات المكونة من مقطعين طويل طويل
لغوي	- النطق - ثروة الطالب اللغوية - التعبير شفويًا	- مخارج الحروف واضحة لدى الطالبة. - ثروة الطالبة اللغوية مناسبة مقارنة بآبناء جيلها. - لديها القدرة على التعبير من خلال كلمة / جملة بسيطة.	- لا تستخدم الطالبة أية استعارة من اللغة الفصحى، بل تعتمد في حديثها على اللغة المحكية، لا يوجد لديها مخزون لغوي كبير. - تمكنت من سرد الأحداث بتسلسل
الوعي الصوتي	- يحلل كلمات إلى مقاطع - يركب كلمات من مقاطع - استخراج الفونيمات الأولى والآخرة - تمييز القافية المتشابهة - تمييز الفونيمات المتشابهة	- متمكنة من مهارة تحليل الكلمات إلى حروف. - تمكنت من تركيب كلمات من حروف. - متمكنة من استخراج الفونيمات الأولى. - ميزت القافية المتشابهة بشكل جزئي. - ميزت الفونيمات المتشابهة بشكل جزئي.	تجد صعوبة في استخراج الفونيمات الأخيرة.
القراءة وفهم المقروء والمسموع	- قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ - قراءة نص بمستوى ثاني. - فهم مقروء - فهم مسموع	- متمكنة من قراءة جميع الحروف، مقاطع طويلة، كلمات من مقطع وحرف ومقطعين. - تمكنت الطالبة من مهارة فهم المسموع فهي قادرة على الإجابة بمستوى جملة بسيطة.	تجد صعوبة في إتقان فهم المقروء.
الحساب	- أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد) ضمن 99 - الجمع والطرح - الضرب والقسمة - مسائل كلامية	لديها القدرة على العد لغاية رقم (100) تصاعدياً مع مساعدة من قبل المعلمة، تقرأ وتكتب ضمن (100) بشكل جزئي، متمكنة من ربط العدد بالمعدود جزئياً.	- تجد صعوبة في إتقان مهارة الضرب والقسمة، لأنه لم تتعرض لها. - لا تستطيع حل المسائل الكلامية حيث لا يوجد لديها الاستراتيجية لفهم المسائل.

	• الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل /خارج) • الهندسة	• متمكنة من العد تنازلياً مع توجيه، تميز قيمة العدد، وتميز العدد السابق والتالي مع مساعدة. • اتقنت مهارة الجمع والطرح البسيط. • ميزت بين مفهوم النصف والرّبع من خلال الألعاب والمواد المحسوسة • تميز الطالبة الاتجاهات (يمين / يسار/ خلف/ أمام). • تنفذ تعليمات مكانية على سبيل المثال تستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، يميز مفهوم داخل وخارج. • ميزت الأشكال الهندسية الاساسية.
--	--	---

الصف الثالث الأساسي

التشخيص المرحلي بالإضافة إلى خطة تعليمية خاصة بالطالبة، وفيما يلي نشير إلى ذلك:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي – العاطفي – الاجتماعي	• التعبير عن أحاسيسه • طبيعة علاقته مع الطلاب • الالتزام بقوانين الصف • تحمل المسؤولية • التفاعل في الحصص • الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية • حل الوظائف	• تعبر عن أحاسيسها ومشاعرها بشكل ممتاز حيث هي قليلة الكلام. • علاقتها جيدة مع جميع الطلاب. • طالبة ملتزمة، تحترم القوانين وتسمع إلى إرشادات المعلمة، تحضر ادواتها المدرسية دون مساعدة. • تستطيع أن تتحمل مسؤولية نفسها، أداء واجباتها الصفية والمنزلية بشكل جيد جداً. • لديها القدرة على اتمام المهام التي تطلب منها بتقدير جيد، بالطبع بعد توضيح المطلوب منها. • لديها القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية.	• دافعية الطالبة للتعلم جيدة، بحاجة الى تشجيع للتفاعل مع زملائها بالصف

القدرة الذهنية	• القدرة على الإصغاء والتركيز • القدرة على التمييز سمعياً • القدرة على التمييز بصرياً • التذكر • القدرة على التصنيف	• لديها القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جيد جداً. • لديها القدرة على التمييز سمعياً بشكل جيد. • تميز بصرياً بشكل جيد. • الذاكرة السمعية لدى الطالب جيدة، حيث تمكنت من تذكر (6 متغيرات) سواء ارقام / حروف/ كلمات جملة من 5 متغيرات، بالتسلسل الصحيح. • الذاكرة البصرية: تتمتع الطالبة بذاكرة بصرية ممتازة، فقد تذكرت خمس بطاقات من أصل ستة. • لدى الطالبة القدرة على التصنيف ضمن مجموعات صورياً/ كلمات.	
المجال الحركي	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	• العضلات الغليظة: لدى الطالبة القدرة على صعود ونزول الدرج لوحدها، ومسك الكرة ورميها. • العضلات الدقيقة: لدى الطالبة القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، كما لديها القدرة على التلوين ضمن الإطار بشكل جيد. • لديها القدرة على المشي في خط مستقيم بشكل جيد. • لديها القدرة على إكمال الخطوط المنقطعة بتقدير جيد. • الطالبة متمكنة من مسك القلم بطريقة صحيحة، وتكتب باليد اليمنى. • تميز الاتجاهات وقادرة على تسطير الدفتر، غير متمكنة من التسطير، بحاجة إلى من يحدد لها الخطوات / النقاط على الدفتر، بحاجة إلى مساعدة وإرشاد. • لديها القدرة على رسم مجسمات واضحة بشكل جيد، ورسم الأشكال الهندسية	
نص (كتابة حرف / كلمة / جملة /	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جملة / نص • وتيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• الطالبة متمكنة من نسخ حروف/ مقاطع/ كلمات، بشكل جيد. • تراعي الكتابة على السطر، حجم الكلمات متناسق بشكل جيد. • لديها القدرة على كتابة إملاء مقاطع/ كلمات بسيطة بشكل جزئي.	• تجد الطالبة صعوبة في نسخ جملة / نص. • الطالبة غير متمكنة من مهارة التعبير الكتابي.

• لا تستخدم الطالبة أية استعارة من اللغة الفصحى، بل تعتمد في حديثها على اللغة المحكية، لا يوجد لديها مخزون لغوي كبير .	• مخارج الحروف واضحة لدى الطالبة. • ثروة الطالبة اللغوية مناسبة مقارنة بأبناء جيلها. • لديها القدرة على التعبير من خلال جملة بسيطة.	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	لغوي
• تجد صعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطع. • تجد صعوبة في تركيب الكلمات مقاطع.	• متمكنة من مهارة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، حيث ابرزت تقدم واضح وملحوس في هذه المهارة عن العام السابق. • متمكنة من تركيب كلمات من مقاطع طوية وقصيرة، حيث أنها ابرزت تقدم واضح في هذه المهارة • متمكنة من الفونيمية الأولى والاخيرة بتقدير جيد، أدركت 9/9. • متمكنة من استخراج الفونيمية الأولى والأخيرة.	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمية الأولى والأخيرة • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمية المتشابهة	الوعي الصوتي
• تجد الطالبة صعوبة في قراءة النص من الكتاب • تجد صعوبة في إتقان فهم المقروء.	• متمكنة من قراءة نصوص بشكل متوسط. • تطورت الطالب في مهارة فهم المسموع.	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ قراءة نص بمستوى. • فهم مقروء • فهم مسموع	القراءة وفهم المقروء والمسموع
• تجد صعوبة في إتقان مهارة القسمة البسيطة	• لديها القدرة على العد لغاية رقم (999)، متمكنة من العد تصاعدياً، يميز العدد التالي والسابق، متمكنة من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (999).	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد)	الحساب

• لا تستطيع حل المسائل الكلامية حيث لا يوجد لديها الاستراتيجية لفهم المسائل. وجدت صعوبة في تمييز النصف.	• متمكنة من مهارة الجمع والطرح ضمن (999) بدون ومع حمل، بدون ومع استلاف. • تتقن جداول الضرب لغاية (5) بتقدير ممتاز. • تميز الطالبة الاتجاهات (يمين / يسار). • تنفذ تعليمات مكانية بسيطة على سبيل المثال تستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، يميز مفهوم داخل وخارج. • تميز الأشكال الهندسية.	• الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل /خارج) • الهندسة	
---	--	---	--

الصف الرابع الأساسي

التشخيص المرحلي بالإضافة إلى خطة تعليمية خاصة بالطالبة، وفيما يلي نشير إلى ذلك:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	• التعبير عن أحاسيسه • طبيعة علاقته مع الطلاب • الالتزام بقوانين الصف • تحمل المسؤولية • التفاعل في الحصص • الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية • حل الوظائف	• تعبر عن أحاسيسها ومشاعرها بشكل ممتاز. • تحب مشاركة زملائها باللعب والأنشطة الصفية. • طالبة مؤدبة وهادئة وتحترم القوانين وتسمع إلى إرشادات المعلمة. • تستطيع أن تتحمل مسؤولية نفسها، أداء واجباتها الصفية والمنزلية بشكل جيد جداً. • لديها دافعية للتعلم وتحب مشاركة زملائها. • لديها القدرة على اتمام المهام التي تطلب منها بتقدير جيد جداً. • لديها القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية.	
القدرات الذهنية	• القدرة على الإصغاء والتركيز • القدرة على التمييز سمعياً • القدرة على التمييز بصرياً • التذكر • القدرة على التصنيف	• لديها القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جيد جداً. • قدرتها جيدة في التمييز السمعي والبصري. • الذاكرة السمعية لديها القدرة على سرد جملة او قصة قصيرة سمعتها. • الذاكرة البصرية: تتمتع الطالبة بذاكرة بصرية ممتازة.	

	• لدى الطالبة القدرة على التصنيف ضمن مجموعات صورياً/ كلمات.		
المجال الحركي	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	• العضلات الغليظة: لدى الطالبة القدرة على صعود ونزول الدرج لوحدها، ومسك الكرة ورميها. • العضلات الدقيقة: لدى الطالبة القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، كما لديها القدرة على التلوين ضمن الإطار بشكل جيد. • لديها القدرة على المشي في خط مستقيم بشكل جيد. • لديها القدرة على إيصال الخطوط المتقطعة بتقدير جيد. • الطالبة متمكنة من مسك القلم بطريقة صحيحة، وتكتب باليد اليمنى. • تميز الاتجاهات وقادرة على تسطير الدفتر، غير متمكنة من التسطير، بحاجة إلى من يحدد لها الخطوات / النقاط على الدفتر، بحاجة إلى مساعدة وإرشاد. • لديها القدرة على رسم مجسمات واضحة بشكل جيد، ورسم الأشكال الهندسية.	
كلمة / جملة / نص	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جملة / نص • وتيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• متمكنة من نسخ جمل ونص بشكل جيد. • تراعي الكتابة على السطر، حجم الكلمات متناسق بشكل جيد. • لديها القدرة على كتابة إملاء جملة أو نص قصير دون دراسة مسبقة.	الكتابة (حرف / كلمة / جملة / نص)
لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	• مخارج الحروف واضحة لدى الطالبة. • ثروة الطالبة اللغوية مناسبة مقارنة بأبناء جيلها. • لديها القدرة على التعبير من خلال جملة بسيطة وسرد أحداث منطقي بشكل متسلسل.	
الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمية الأولى والأخيرة • تمييز القافية المتشابهة	• متمكنة من مهارة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، حيث ابرزت تقدم واضح وملحوس في هذه المهارة عن العام السابق.	

	• تمييز الفونمية المتشابهة	• متمكنة من تركيب كلمات من مقاطع طوية وقصيرة، حيث أنها ابرزت تقدم واضح في هذه المهارة. • متمكنة من الفونمية الأولى والاحيرة بتقدير جيد، أدركت 9/9. • متمكنة من استخراج الفونمية الأولى والأخيرة.
القراءة وفهم المقروء والمسموع	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ قراءة نص بمستوى. • فهم مقروء • فهم مسموع	• متمكنة من قراءة نصوص بشكل متوسط. • تطورت تطوراً بسيطاً في قراءة نصوص من الكتاب المقرر. • تطورت الطالبة في مهارة فهم المسموع.
الحساب	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد) • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل /خارج) • الهندسة	• لديها القدرة على العد لغاية رقم (99999)، متمكنة من العد تصاعدياً، يميز العدد التالي والسابق، متمكنة من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (999999). • متمكنة من مهارة الجمع والطرح ضمن (999999) بدون ومع حمل، بدون ومع استلاف. • تتقن جداول الضرب لغاية (7) بتقدير ممتاز. • اتقنت مهارة الكسور الخاصة بالصف الثالث بمستوى متوسط. • تميز الطالبة الاتجاهات. • تنفذ تعليمات مكانية بسيطة على سبيل المثال تستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، يميز مفهوم داخل وخارج. • تميز الأشكال الهندسية

ثالثاً: الطالب (ي س ج):

كان في الصف التمهيدي في روضة اقرأ الإسلامية، وعمره (6) سنوات، يعاني حسب قول الأم من ضعف أكاديمي في اللغة العربية، والرياضيات، ومشاكل في النطق، يعيش في مدينة بيت لحم، وتتكون أسرته من أربع أفراد، هو الابن الثاني للعائلة، والدته ربة منزل، والأب عامل. لا يعاني من مشاكل صحية سوى في مشاكل النطق، تم تشخيص حالته بتاريخ 2017/8/29. من هواياته اللعب مع الأصدقاء والتلوين، ولديه قدرة على تكوين علاقات اجتماعية مع زملائه في المدرسة بشكل جزئي.

المجال
الاستعداد العام: الاستعداد العام للطالب ضعيف فقد تمكن من اعطاء اسمه واسم والده ولك يتمكن من اعطاء عدد أفراد الاسرة ولا اسمائهم وتمكن من اعطاء مكان السكن وقال بيت لحم، لم يعرف ما هو اليوم وقال اليوم هو 6 ولم يعرف الصفوف الاربعة وكذلك الحال مع أشهر السنة. أما الألوان فلم يتمكن من اعطاء أسماء الألوان الصحيحة وعرف فقط الاحمر، وأما الأشكال الهندسية عرف الدائرة فقط. خط بين الاتجاهات (يمين - شمال) وبعض المفاهيم مثل (كبير - صغير - قليل - كثير - داخل - خارج) وخط بين امام و خلف.
الإصغاء والتركيز: الطالب كان هادئ و ملتزم في جميع المهام التي طلبتها المعلمة منه.
الذاكرة البصرية والسمعية: - الذاكرة السمعية الذاكرة السمعية جيدة لان الطالب فقد اعاد ذكر متغيرين من اصل 4. - الذاكرة البصرية الذاكرة البصرية جيدة جدا لدى الطالب فقد تمكن من تذكر ترتيب 3 دوائر بلاستيكية من اصل 4 دوائر وكذلك الحال مع الصور فقد اعاد 3 من اصل 5 صور
القدرات الذهنية: استطاع الطالب تسمية جميع البطاقات التي عرضتها له المعلمة و لم يتمكن من تصنيفها بالشكل الصحيح الى مجموعات (مواصلات- ملابس- حيوانات...) فقد واجه صعوبة في استيعاب مفهوم التصنيف. تمكن من مطابقة الصور مع بعضها البعض و استطاع إدخال الخرز في الحبل بسهولة و كذلك استطاع معرفة الصورة الشاذة.
الذاكرة الفعالة: كان مستواه ضعيف في اعطاء اجوبة للجمل الناقصة التي قرأتها له المعلمة حيث تمكن من اعطاء جواب واحد صحيح من اصل 12 جملة وقد كانت باقي الاجوبة غير منطقية مثل (امي تطبخ الطعام في الشغل) وبعضها لم تتمكن من اعطاء جواب مثل (نعبر الطريق من ____) وكان يفكر الى القاموس اللغوي.
- المجال الحركي:

تمكن الطالب من قص الأشكال على الخطوط، والتلوين كان ضمن الاطار وبألوان غير متناسقة وبشكل غير منظم، التآزر الحركي البصري (عين - يد) جيد وظهر ذلك في القدرة على توصيل الخطوط المتقطعة بالشكل الصحيح مقارنة مع ابناء جيله.
اللغة: لغة الطالب غير واضحة ومخارج الحروف ليست سليمة وكان في بعض الأحيان كلامه غير مفهوم. السيطرة على اسس القراءة: لدى الطالب ضعف في القراءة، فلم يتمكن من قراءة اي من الحروف الأبجدية. الوعي الصوتي: لم يتمكن الطالب من تنفيذ اي من تمارين الوعي الصوتي حتى مع اعطاء مثال. فهم المقروء: لم يتمكن الطالب من قراءة اي من المقاطع والكلمات. فهم المسموع: قرأت المعلمة للطالب نص بمستوى صف الأول و لكن الطالب اعطى اجابات خاطئة حول النص.
الكتابة: يمسك الطالب القلم بشكل صحيح واما حجمه فهو كبير وغير ملتزم بالسطر، وقد تمكن من اعادة نسخ الحروف والمقاطع بالشكل الصحيح اما الأشكال فقد واجهت صعوبة في اعادة رسمهم بالشكل والحجم الصحيح، ولديه القدرة على التواصل في مسك القلم واستخدام המחاة اثناء الكتابة. التعبير: تمكن الطالب من التعبير عن الصورة بكلمات بسيطة جداً شفويًا و ليس كتابياً، و لم يتمكن من التعبير عن الصور بجملة، فقط عبر بكلمات منفردة مثلاً يوجد في الصورة ولد - باب - مفتاح - سمك - صياد. القواعد: الطالب ضعيف من ناحية القواعد فهو لم يتمكن من استخراج الفونيمية الأولى ولا الفونيمية الأخيرة ولا حذف الحرف الأول من الكلمة ولا تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية وكذلك الحال لم يتمكن من وضع دائرة حول الحرف المطلوب. الإملاء: لم يستطع الطالب كتابة إملاء حروف أو مقاطع لأنه لا يعرف الحروف الأبجدية.
الحساب: العد: استطاع الطالب العد شفويًا حتى العدد 23 حتى 9 تصاعدياً ولم تتمكن من العد تنازلياً اطلاقاً. قراءة وكتابة الأعداد: لم يتمكن الطالب من تمييز أي من الاعداد كتابياً ضمن 9 وخط بينها. العمليات الحسابية الأربعة: لا يعرف الطالب مفهوم اي من الجمع - الطرح. المسائل الكلامية: لم يتمكن الطالب من فهم المسألة وبالتالي لم يتمكن من حلها بالشكل الصحيح. الأشكال الهندسية: تعرف الطالب على الدائرة فقط.

بعد إجراء عملية التشخيص الخاصة بالطالب (ي س ج) تم وضع خطة تعليمية شخصية له، حيث تم تحديد نقاط قوته، والنقاط التي تحتاج إلى تقوية، والتي بنيت وفق ما أشار إليه التشخيص السابق الذكر. وفيما يلي نشير إلى الخطة المتبعة مع الطالب:

الصف الأول الأساسي

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	- التعبير عن أحاسيسه - طبيعة علاقته مع الطلاب - الالتزام بقوانين الصف - تحمل المسؤولية - التفاعل في الحصص - الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية - حل الوظائف	- لديه قدرة التعبير عن أحاسيسه بشكل جزئي. - علاقته جيدة مع جميع الطلاب، حيث هو طالب هادئ ومؤدب ومحبوب من قبل الجميع. - طالب ملتزم، يحترم القوانين ويسمع إلى إرشادات المعلمة. - يستطيع أن يتحمل مسؤولية نفسه، أداء واجباته الصفية والمنزلية بشكل جزئي. - ييدي الطالب دافعية للتعلم والتقدم، يتفاعل في الحصة بشكل جيد، من خلال الإجابة على الأسئلة. - لديه القدرة على اتمام المهام التي تطلب منه بتقدير جيد، بالطبع بعد توضيح المطلوب منه. - لديه القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية والبيتية لوحده، دون مساعدة.	
القدرات الذهنية	- القدرة على الإصغاء والتركيز - القدرة على التمييز سمعياً - القدرة على التمييز بصرياً - الذاكرة - القدرة على التصنيف	- لديه القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جزئي. - لديه القدرة على التمييز سمعياً بشكل جزئي. - يميز بصرياً بشكل جزئي. - الذاكرة السمعية لدى الطالب جيدة، حيث تمكن من تذكر (متغيران من أصل أربع متغيرات) سواء أرقام / حروف / كلمات، بالتسلسل الصحيح.	- فترة تركيز الطالب قصيرة. - وجد الطالب صعوبة في مهارة التصنيف، حيث هو غير متقن للمفهوم.

	• الذاكرة البصرية: يتمتع الطالب بذاكرة بصرية جيدة، فقد تذكر ثلاث متغيرات من أصل خمسة.		
المجال الحركي	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	• العضلات الغليظة: لدى الطالب القدرة على صعود ونزول الدرج لوحده، ومسك الكرة ورميها. • العضلات الدقيقة: لدى الطالب القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، كما لديه القدرة على القص والتلوين بشكل جيد. • لديها القدرة على المشي في خط مستقيم بشكل جيد. • برز الطالب في مهارة إيصال الخطوط المتقطعة حيث يصل الخطوط بتقدير جيد. • الطالب متمكن من مسك القلم بطريقة صحيحة، ويكتب باليد اليمنى. • لديه القدرة على الرسم بشكل جزئي.	• يجد الطالب صعوبة في اتمام مهارة التوازن وهو الوقوف على رجل واحدة لمدة خمس ثواني. • لا يميز الاتجاهات في تسطير الدفتر، غير متمكن من التسطير، بحاجة إلى من يحدد له الخطوات / النقاط على الدفتر، بحاجة إلى مساعدة وإرشاد. • غير متمكن من رسم الأشكال الهندسية.
(حرف / كلمة / جملة / نص) الكتابة	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وتيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• لديه القدرة على نسخ حروف / مقاطع، الطالب متمكن من كتابة اسمه.	• يجد الطالب صعوبة في نسخ كلمات وجمل. • لا يراعي الطالب الكتابة على السطر، حجم الخط كبير وغير متناسق. • الطالب غير متمكن من مهارة التعبير الكتابي. • يعد المجال الإملائي عند الطالب ضعيف، حيث لا يستطيع كتابة أي حرف من الحروف.
لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	• مخارج الحروف واضحة لديه بشكل جزئي. • لديه القدرة على التعبير من خلال كلمة.	• يلجأ الطالب أحياناً إلى حذف بعض الحروف من الكلمة، كلامه غير واضح

			• ثروة الطالب اللغوية ضعيفة مقارنة بأبناء جيله، حيث لا يستخدم الطالبة أية استعارة من اللغة الفصحى، بل يعتمد في حديثه على اللغة المحكية، لا يوجد لديه مخزون لغوي كبير. • يجد صعوبة في التعبير من خلال جملة.
الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمة الأولى والآخرية • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمة المتشابهة	• يجد صعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطع. • يجد صعوبة في تركيب الكلمات سواء من حروف أو مقاطع. • يجد صعوبة في استخراج الفونيمة الأولى والآخرية. • لا يميز القافية المتشابهة. • لا يميز الفونيمة المتشابهة.	
القراءة وفهم المقروء والمسموع	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ • قراءة نص بمستوى أول_____ • فهم مقروء • فهم مسموع	• يجد الطالب صعوبة في قراءة حروف / مقاطع / طويلة وقصيرة / كلمات / نص. • يجد صعوبة في إتقان فهم المقروء. • يجد الطالب صعوبة في مهارة فهم المسموع، حيث الطالب اجاب اجابات خاطئة.	
الحساب	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي- سابق - تالي -قيمة الأعداد) ضمن 99 • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية	• لديه القدرة على العد لغاية رقم (9) تصاعدياً. • لديه القدرة على تنفيذ تعليمات مكانية مثل فوق / تحت. • يميز شكل الدائرة فقط.	• يجد صعوبة في العد تنازلياً، غير متمكن من قراءة وكتابة الأعداد،لا يميز قيمة العدد، لا يميز العدد السابق والتالي.

• يجد صعوبة في مهارة الجمع، الطرح. • يجد صعوبة في إتقان مهارة الضرب والقسمة، لأنه لم يتعرض لها. • لا يستطيع حل المسائل الكلامية حيث لا يوجد لديه الاستراتيجية لفهم المسائل. • وجد صعوبة في تمييز النصف. • وجد صعوبة في تمييز الاتجاهات (يمين / يسار). • وجد صعوبة في تمييز مفهوم (امام / خلف) حيث خلط فيما بينهم. • يجد صعوبة في تمييز شكل المثلث / المستطيل / المربع.		• الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق / تحت / داخل / خارج) • الهندسة	
--	--	--	--

بناءً على التشخيص الأولي تم تصميم خطة تعليمية شخصية، والتي بموجبها تم ذكر نقاط القوة التي يمتلكها الطالب والنقاط التي يحتاج فيها إلى تقوية، وهذا ما سبق توضيحه في الجداول السابقة، والتي بناءً عليها تم إعداد خطة دراسية واضحة ومؤرخة لعلاج المهارات التي بحاجة الطالب إلى تقوية فيها. وقد انقسمت طريقة تعليم الطالب إلى قسمين الأولى مهارات ما قبل الأكاديمي وأخرى مهارات أكاديمية. وفيما يلي شرحاً لذلك:

أولاً: مهارات ما قبل الأكاديمي التي يحتاجها الطالب

- الطالب بحاجة إلى جلسات نطق لعلاج لغته فهو يقوم بحذف بعض الحروف من الكلمة وكلامه غير سليم.

- احتاج الطالب خلال فترة وجوده بالمدرسة إلى مهارات واساليب واستراتيجيات لتطوير عدة مهارات مثل تطوير مهارة الاصغاء، التركيز والانتباه وتطوير بعض المهارات الحركية الدقيقة ولكن كل مهارة تتبع طرق واستراتيجيات تختلف من مرحلة لأخرى.
- بعض المجالات التي احتاجت إلى علاج، وهي موضحة في الجدول الآتي:

المجال	الموضوع	طرق العلاج
القدرة الذهنية	القدرة على الإصغاء والتركيز	*مثلاً نطلب منه ان يغمض عينيه لمدة قصيرة ثم نطلب منه ان يذكر اشياء موجودة بالصف ويمكن ان يصف لنا الطريق من المدرسة للبيت عن طريق التخيل أيضاً. *نعمل على تقليل المشتتات في البيئة الصفية. ووضع الوسائل التعليمية- بعيداً عن النظر. *إعطاء مهمات واضحة وجذابة للطفل ونعمل على توجيهه في حال أخطأ و نعززه في كل خطوة في حال اتم المهام بطريقة صحيحة حتى لا يشعر بالفشل. *تعزيز زيادة فترة الانتباه والتركيز : وذلك باستخدام أساليب التعزيز بأنواعها المختلفة حسب المعززات التي يرغبها الطفل ويبدأ التعزيز لأقل فترة انتباه لأقل استجابة كالنظر إلى السؤال أو بمجرد المحاولة. *الاستماع الى القصص وعرضها بطريقة ممتعة وجذابة *ألعاب المنطق والادراك التي تحتاج الى تفكير مثل ألعاب Tangrams *لعبة المشي على الحبل او على الحلقات الدائرية *لعبة رمي الكرة واستقبالها * القفز على قدم واحدة والوثب
القدرة الذهنية	القدرة على التمييز سمعياً	تم تدريبه على التمييز بين الكلمات المتشابهة في الصوت مثل (قلم -علم) (حبال -جبال) (صورة -نورة) إسماعه الاسم المطلوب ثم عرض صوته ثم على الطالب ان ويتم إسماع الطفل الاسم المطلوب وعرض صوته ليتعرف عليه اهمية نطق اصوات الحروف لاجراخ صوت الحرف منفرداً الاستماع الى الى الكلمة ثم على الطلاب ان يختار الصورة بناءً على الكلمة التي سمعها مثل صوت (بيض-بيت) (طمر، تمر)

التدريب على حركات ايقاعية مثل الدف/ الطبل. التدريب على نطق ومعرفة الصوت الأول والآخر من الكلمة		
في البداية تم استخدام المرآة ثم صور الفيديو او البروجكتر توضح وضع اعضاء النطق عند خروج الصوت. عرض صور ليتعرف على حرف سمعياً وبصرياً من خلال اختيار البطاقة المناسبة. التعرف على التشابه والاختلاف وتتكون من عدة مستويات بناءً على المرحلة العمرية والقدرات الذهنية للطفل. المطابقة البصرية لتشابه الأشكال	القدرة على التمييز بصرياً	
بطاقات ألعاب الذاكرة / ألعاب الكترونية للتذكر / حفظ الحروف من خلال لعبة الذاكرة	التذكر	
تصنيف القطع البلاستيكية ضمن ألوان/احجام / أشكال تنصيف كلمات وفق اول حرف / مجموعات (حيوان نبات جماد)	القدرة على التصنيف	

الأنشطة التي تطبقت مع الطالب وتعمل على زيادة نسبة التركيز والانتباه لجميع المراحل التعليمية:

1- لعبة العدد الناقص: تُعد المعلمة الأعداد بالترتيب من (1 إلى 10) ولكنها تتخطى رقم أثناء العد

ليلاحظ الطفل العدد المختفي ويذكره بسرعة.

2- لعب المقابلة: تقوم المعلمة بذكر أحد الصفات ويذكر المتعلم عكسها، مثل: حار عكسها بارد،

سعيد عكسها حزين، ناعم عكسها خشن، سواء شفوياً أو مطابقة صورة أو مطابقة كلمات أو كتابة

عكس الكلمة المسموعة إملائياً وذلك يعتمد على قدرات الطلبة ومستواهم الأكاديمي.

3- لعبة تقوية التخيل: تطلب المعلمة من المتعلم أن يرسم مثلثاً أو أي شكل هندسي وهو مغمض

العينين، ويعتمد ذلك على معرفة المتعلم للأشكال الهندسية، وهذا التدريب يساعد المتعلم على

التخيل وتطبيق خياله على الورق بأعمال يديه وحواسه.

4- الأوامر المركبة: تكليف المتعلم بأوامر مركبة من أجزاء مثل: (إذهب الى معلمة الفن واحضر منها

ورق ملون عدد 5) مع أهمية زيادة تعقيد الأمور بالتدريج.

5- أطول فترة تركيز: التركيز على صورة معينة في جدار أمامه (بدون كلام) لأطول مدة ممكنة أو

أن ينظر في عين المتسابق أطول مدة أو التركيز في عقارب الساعة.

6- لعبة الحروف: وهي ضمن عدد من المستويات كالتالي:

4. للمستوى البسيط (الصف الأول): يتم وضع بطاقات صورية على السبورة تحتوي على

الأشكال التالية (ولد- بنت- حيوان- نبات) ويتم وضع مجموعة من الصور داخل صندوق

صغير وعلى الطلبة تصنيف الصور على السبورة.

5. المستوى المتوسط (الصف الثاني): يتم رسم جدول على السبورة مقسم إلى (اسم ولد- بنت-

جماد- حيوان- نبات)، ويتم وضع مجموعة من الكلمات داخل صندوق صغير وعلى الطلبة

تصنيفها على السبورة معتمداً على الحرف الأول.

6. المستوى الأعلى (الصف الثالث والرابع): يتم توزيع أوراق بحج (A4) على الطلبة مدون

عليها (اسم ولد- بنت- جماد- حيوان- نبات)، ويُطلب من الطلبة كتابة الأسماء التي تبدأ

بحرف (ب) ومن ينتهي الأول يكون هو الفائز ويمكن إعادة اللعبة بحرف آخر وهكذا.

7- اللون والكلمة: تقوم المعلمة بكتابة أسماء أكثر من لون مثل (أحمر- أزرق- أصفر- أخضر)

ونكتب اللون بلون آخر مثلاً: نكتب كلمة أصفر باللون الأحمر ونطلب من المتعلم أن يذكر اللون

لا أن يقرأ الكلمة بغض النظر عن لونها.

8- ربط الحروف بالمحسوس: تساعد المتعلم على حفظ الحرف وذلك من خلال ربط الحرف بأشياء

محسوسة عند المتعلم مثل: أنت اسمك عامر، وحتى يحفظ عامر حرف العين نقول له (ع) هذا

حرفك وهذا شكلك فيرتبط الحرف بأمر محسوسة وتعمل هذه الطريقة حفظ الحرف وتذكره.

ثانياً: مهارات أكاديمية

إن المهارات الأكاديمية المتبعة مع الطالب (ي س ج) من الصف الأول وحتى الصف الرابع هي ذاتها المتبعة مع الطالبة، ولهذا فقد ارتأت الباحثة ألا تقوم بإعادة سرد الخطة تجنباً للتكرار، وستكتفي هنا بذكر الخطة التعليمية التشخيصية لكافة الصفوف الدراسية؛ الثاني والثالث والرابع الأساسي. وتتوه الباحثة إلى أنه تم التأكد من مدى تقدم الطالب وتطوره بشكل أسبوعي وفي نهاية العام الدراسي من خلال أوراق العمل والاختبارات التشخيصية والملاحظة المباشرة للمعلمة المعالجة لها، والتي على إثرها تم إعداد تشخيص مرحلي بالإضافة إلى خطة تعليمية خاصة بالطالب، وفيما يلي تشير الباحثة إلى ذلك:

الصف الثاني الأساسي:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	- التعبير عن احساسه - طبيعة علاقته مع الطلاب - الالتزام بقوانين الصف - تحمل المسؤولية - التفاعل في الحصص - الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية - حل الوظائف	- لديه قدرة التعبير عن احساسه بشكل جزئي. - علاقته جيدة مع جميع الطلاب، حيث هو طالب هادئ ومؤدب ومحبوب من قبل الجميع. - طالب ملتزم، يحترم القوانين ويسمع إلى ارشادات المعلمة. - يستطيع أن يتحمل مسؤولية نفسه، أداء واجباته الصفية والمنزلية. - ييدي الطالب دافعية للتعلم والتقدم، يتفاعل في الحصص بشكل جيد، من خلال الإجابة على الأسئلة. - لديه القدرة على اتمام المهام التي تطلب منه بتقدير جيد، بالطبع بعد توضيح المطلوب. - لديه القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية والبيتية لوحده، دون مساعدة.	

القدرات الذهنية	• القدرة على الإصغاء والتركيز • القدرة على التمييز سمعياً • القدرة على التمييز بصرياً • الذاكرة • القدرة على التصنيف	• لديه القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جزئي. • لديه القدرة على التمييز سمعياً بشكل جزئي. • يميز بصرياً بشكل جزئي. • الذاكرة السمعية لدى الطالب جيدة، حيث تمكن من تذكر (متغيران من أصل أربع متغيرات) سواء ارقام / حروف / كلمات، بالتسلسل الصحيح. • الذاكرة البصرية: يتمتع الطالب بذاكرة بصرية جيدة، فقد تذكر ثلاث متغيرات من أصل خمسة. • يتقن الطالب مهارة التصنيف، ضمن الشكل، اللون، الحجم.	• فترة تركيز الطالب قصيرة.
المجال الحركي	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغلظية • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	• العضلات الغلظية: لدى الطالب القدرة على صعود ونزول الدرج لوحده، ومسك الكرة ورميها. • العضلات الدقيقة: لدى الطالب القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، كما لديه القدرة على القص والتلوين بشكل جيد. • لديها القدرة على المشي في خط مستقيم بشكل جيد. • برز الطالب في مهارة إيصال الخطوط المتقطعة حيث يصل الخطوط بتقدير ممتاز. • الطالب متمكن من مسك القلم بطريقة صحيحة، ويكتب باليد اليمنى. • يميز الاتجاهات في تسطير الدفتر، متمكن من التسطير، بحاجة إلى مساعدة وارشاد بسيط. • لديه القدرة على رسم مجسمات واضحة ومعبرة، كما أنه يستطيع رسم الأشكال الهندسية.	• يجد الطالب صعوبة في اتمام مهارة التوازن وهو الوقوف على رجل واحدة لمدة خمس ثواني. • يجد صعوبة في رسم المستطيل.

الكتابة (حرف / كلمة / جملة / نص)	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وتيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• لديه القدرة على نسخ حروف / مقاطع، كلمات/ جملة بسيطة، الطالب متمكن من كتابة اسمه. • حجم الخط متناسق. • لديه القدرة على كتابة إملاء (15 حرف) / مقاطع طويلة فقط، كلمات مألوفة.	• يجد الطالب صعوبة في نسخ نص. • لا يراعي الطالب الكتابة على السطر، ينسى وضع النقاط على الحروف أحياناً. • الطالب غير متمكن من مهارة التعبير الكتابي. • يجد صعوبة في كتابة إملاء جملة / نص.
لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	• مخارج الحروف واضحة لديه بشكل جزئي. • لديه القدرة على التعبير من خلال كلمة / جملة بسيطة.	• يلجأ الطالب أحياناً إلى حذف بعض الحروف من الكلمة، كلامه غير واضح/ يلفظ بعض الحروف بشكل غير صحيح. • ثروة الطالب اللغوية ضعيفة مقارنة بأبناء جيله، حيث لا يستخدم الطالب أية استعارة من اللغة الفصحى، بل يعتمد في حديثه على اللغة المحكية، لا يوجد لديه مخزون لغوي كبير. • يجد صعوبة في التعبير من خلال فقرة.
الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمات الأولى والأخيرة • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمات المتشابهة	• يحلل الطالب الكلمات إلى حروف. • يركب من الحروف كلمات بشكل جيد. • متمكن من استخراج الفونيمات الأولى.	• يجد صعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطع. • يجد صعوبة في تركيب الكلمات سواء من مقاطع. • يجد صعوبة في استخراج الفونيمات الأخيرة. • لا يميز القافية المتشابهة. • لا يميز الفونيمات المتشابهة.
القراءة وفهم المقروء والمسموع	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ قراءة نص بمستوى _ثاني_. • فهم مقروء • فهم مسموع	• الطالب متمكن من قراءة 18 حرف، مقاطع طويلة، كلمات من مقطع وحرف ومقطعين بتقدير جيد جداً. • يتقن فهم المقروء مع مساعدة. • متمكن من الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة من خلال	• يجد الطالب صعوبة في قراءة نص.

	كلمة، حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار واسترجاعها.		
• لا يميز قيمة العدد. • يجد صعوبة في إتقان مهارة الضرب والقسمة، لأنه لم يتعرض لها. • لا يستطيع حل المسائل الكلامية حيث لا يوجد لديه الاستراتيجية لفهم المسائل.	• لديه القدرة على العد لغاية رقم (20) • تصاعدياً وتنازلياً، متمكن من قراءة وكتابة الأعداد، يميز العدد السابق والتالي. • متمكن من مهارة الجمع والطرح ضمن 18. • يميز الكسر البسيط. • يميز الاتجاهات (يمين / يسار). • يتقن المفاهيم التالية (فوق/ تحت / داخل /خارج). • يميز الأشكال الهندسية.	• أعداد طبيعية (تصاعدي -تنازلي- سابق - تالي - قيمة الأعداد) ضمن 99 • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل /خارج) • الهندسة	الحساب

الصف الثالث الأساسي

التشخيص المرحلي بالإضافة إلى خطة تعليمية خاصة بالطالب، وفيما يلي نشير إلى ذلك:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	• التعبير عن أحاسيسه • طبيعة علاقته مع الطلاب • الالتزام بقوانين الصف • تحمل المسؤولية • التفاعل في الحصص • الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية • حل الوظائف	• لديه قدرة التعبير عن أحاسيسه بشكل جيد. • علاقته جيدة مع جميع الطلاب، حيث هو طالب هادئ ومؤدب ومحبوب من قبل الجميع. • طالب ملتزم، يحترم القوانين ويسمع إلى إرشادات المعلمة. • يستطيع أن يتحمل مسؤولية نفسه، أداء واجباته الصفية والمنزلية. • يبدي الطالب دافعية للتعلم والتقدم، يتفاعل في الحصة بشكل جيد، من خلال الإجابة على الأسئلة.	

	• لديه القدرة على اتمام المهام التي تطلب منه بتقدير جيد، بالطبع بعد توضيح المطلوب. • لديه القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية والبيتية لوحده، دون مساعدة.		
• فترة تركيز الطالب قصيرة.	• لديه القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جزئي. • لديه القدرة على التمييز سمعياً بشكل جزئي. • يميز بصرياً بشكل جزئي. • الذاكرة السمعية لدى الطالب جيدة، حيث تمكن من تذكر (متغيران من أصل أربع متغيرات) سواء ارقام / حروف / كلمات، بالتسلسل الصحيح. • الذاكرة البصرية: يتمتع الطالب بذاكرة بصرية جيدة، فقد تذكر ست متغيرات من أصل ستة. • يتقن الطالب مهارة التصنيف، ضمن الشكل، اللون، الحجم.	• القدرة على الإصغاء والتركيز • القدرة على التمييز سمعياً • القدرة على التمييز بصرياً • التذكر • القدرة على التصنيف	القدرة الذهنية
	• العضلات الغليظة: لدى الطالب القدرة على صعود ونزول الدرج لوحده، وممسك الكرة ورميها. • العضلات الدقيقة: لدى الطالب القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، كما لديه القدرة على القص والتلوين بشكل جيد. • لديها القدرة على المشي في خط مستقيم بشكل جيد، لديه القدرة على اتمام مهارة التوازن وهو الوقوف على رجل واحدة لمدة خمس ثواني. • برز في مهارة إيصال الخطوط المتقطعة حيث يصل الخطوط بتقدير ممتاز.	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	المجال الحركي

		• الطالب متمكن من مسك القلم بطريقة صحيحة، ويكتب باليد اليمنى. • يميز الاتجاهات في تسطير الدفتر، متمكن من التسطير، بحاجة إلى مساعدة وإرشاد بسيط. • لديه القدرة على رسم مجسمات واضحة ومعبرة، كما أنه يستطيع رسم الأشكال الهندسية.	
• يجد الطالب صعوبة في نسخ نص مع الحركات وعلامات الترقيم. • لا يراعي الطالب الكتابة على السطر، ينسى وضع النقاط على الحروف أحياناً. • الطالب غير متمكن من مهارة التعبير الكتابي. • يجد صعوبة في كتابة إملاء جملة / نص.	• لديه القدرة على نسخ حروف / مقاطع، كلمات / جملة / نص، الطالب متمكن من كتابة اسمه. • حجم الخط متناسق. • لديه القدرة على كتابة إملاء جميع الحروف، مقاطع طويلة فقط، كلمات مألوفة.	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وتيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	الكتابة (حرف / كلمة / جملة / نص)
• يلجأ الطالب أحياناً إلى حذف بعض الحروف من الكلمة، كلامه غير واضح/ يلفظ بعض الحروف بشكل غير صحيح، لا يلفظ حرف (ر/س) بشكل صحيح • ثروة الطالب اللغوية ضعيفة مقارنة بأبناء جيله، حيث لا يستخدم الطالب أية استعارة من اللغة الفصحى، بل يعتمد في حديثه على اللغة المحكية، لا يوجد لديه مخزون لغوي كبير. • يجد صعوبة في التعبير من خلال فقرة.	• مخارج الحروف واضحة لديه بشكل جزئي • لديه القدرة على التعبير من خلال كلمة / جملة بسيطة.	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	لغوي

الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمات الأولى والأخيرة • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمات المتشابهة	• يحلل الطالب الكلمات إلى حروف، ومقاطع بتقدير جيد. • يركب من الحروف كلمات بشكل جيد، يركب كلمات من مقاطع. • يتمكن من استخراج الفونيمات الأولى. (9/9)، الفونيمات الأخيرة (9/5).	• يجد صعوبة في استخراج الفونيمات الأخيرة. • لا يميز القافية المتشابهة. • لا يميز الفونيمات المتشابهة.
القراءة وفهم المقروء والمسموع	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ قراءة نص بمستوى. • فهم مقروء • فهم مسموع	• الطالب يتمكن من قراءة جميع الحروف عدا (ج/ط/غ)، مقاطع طويلة وقصيرة، كلمات من مقطع وحرف ومقطعين بتقدير جيد جداً، نص من صف أول بتقدير متوسط. • يتقن فهم المقروء مع مساعدة. • يتمكن من الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة من خلال كلمة، حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار واسترجاعها.	• يقرأ ببطء مع اللجوء على التهجئة، كما أنه لا يميز حرف (ل) في منتصف الكلمة.
الحساب	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد) • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل / خارج) • الهندسة	• لديه القدرة على العد لغاية رقم (999) تصاعدياً وتنازلياً، يتمكن من قراءة وكتابة الأعداد، يميز العدد السابق والتالي. • يتمكن من مهارة الجمع والطرح ضمن مع حمل وبدون، مع استلاف وبدون 99. • يتمكن من الجداول لغاية (5). • يستطيع حل المسائل الكلامية حيث لديه الاستراتيجية لفهم المسائل بتقدير متوسط. • يميز الكسر البسيط. • يميز الاتجاهات (يمين / يسار). • يتقن المفاهيم التالية (فوق/ تحت / داخل / خارج). • يميز الأشكال الهندسية.	• يخطئ بين (6/2)، يقلب الرقم في الكتابة والقراءة أحياناً. • يجد صعوبة في إتقان مهارة والقسمة، لأنه لم يتعرض لها.

الصف الرابع الأساسي

التشخيص المرحلي بالإضافة إلى خطة تعليمية خاصة بالطالب، وفيما يلي نشير إلى ذلك:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	- التعبير عن أحاسيسه - طبيعة علاقته مع الطلاب - الالتزام بقوانين الصف - تحمل المسؤولية - التفاعل في الحصص - الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية - حل الوظائف	- لديه قدرة التعبير عن أحاسيسه بشكل جيد. - علاقته جيدة مع جميع الطلاب، حيث هو طالب هادئ ومؤدب ومحبوب من قبل الجميع، يهب لمساعدة الطلاب من حوله. - طالب ملتزم، يحترم القوانين ويسمع إلى إرشادات المعلمة. - يستطيع أن يتحمل مسؤولية نفسه، أداء واجباته الصفية والمنزلية. - يبدى الطالب دافعية للتعلم والتقدم، يتفاعل في الحصة بشكل جيد، من خلال الإجابة على الأسئلة. - لديه القدرة على اتمام المهام التي تطلب منه بتقدير جيد، بالطبع بعد توضيح المطلوب. - لديه القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية والبيتية لوحده، دون مساعدة.	
القدرات الذهنية	- القدرة على الإصغاء والتركيز - القدرة على التمييز سمعياً - القدرة على التمييز بصرياً - التذكر - القدرة على التصنيف	- لديه القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جيد أفضل من السابق. - لديه القدرة على التمييز سمعياً. - يميز بصرياً. - الذاكرة السمعية لدى الطالب جيدة، حيث تمكن من تذكر (ثلاث متغيرات من أصل أربع متغيرات) سواء ارقام / حروف / كلمات، بالتسلسل الصحيح. - الذاكرة البصرية: يتمتع الطالب بذاكرة بصرية جيدة، فقد تذكر ست متغيرات من أصل ستة. - يتقن الطالب مهارة التصنيف، ضمن الشكل، اللون، الحجم.	

المجال الحركي	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والعليلة • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	• العضلات الغليظة: لدى الطالب القدرة على صعود ونزول الدرج لوحده، ومسك الكرة ورميها. • العضلات الدقيقة: لدى الطالب القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، كما لديه القدرة على القص والتلوين بشكل جيد. • لديها القدرة على المشي في خط مستقيم بشكل جيد، لديه القدرة على اتمام مهارة التوازن وهو الوقوف على رجل واحدة لمدة خمس ثواني. • برز في مهارة إيصال الخطوط المتقطعة حيث يصل الخطوط بتقدير ممتاز. • الطالب متمكن من مسك القلم بطريقة صحيحة، ويكتب باليد اليمنى. • يميز الاتجاهات في تسطير الدفتر، متمكن من التسطير. • لديه القدرة على رسم مجسمات واضحة ومعبرة، كما أنه يستطيع رسم الأشكال الهندسية.	• عدا المستطيل.
الكتابة (حرف / كلمة / جملة / نص)	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وتيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• لديه القدرة على نسخ حروف / مقاطع، كلمات/ جملة / نص، الطالب متمكن من كتابة اسمه. • خطه واضح ومقروء بشكل جزئي. • لديه القدرة على كتابة إملاء جملة طويلة.	• تراجع في مهارة الخط، لا يراعي الطالب الكتابة على السطر، ينسى وضع النقاط على الحروف أحياناً، حجم الخط غير متناسق، لا يراعي الحركات أو علامات الترقيم. • الطالب غير متمكن من مهارة التعبير الكتابي.
لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	• مخارج الحروف واضحة لديه بشكل جزئي. • أبرز الطالب تحسن ملموس في هذه المهارة، حيث أنه يتمتع بثروة لغوية جيدة، يستخدم الطالب استعارة من اللغة الفصحى، أحياناً. • لديه القدرة على التعبير من خلال كلمة /جملة بسيطة.	• يلفظ بعض الحروف بشكل غير صحيح، لا يلفظ حرف (ر/س) بشكل صحيح. • يجد صعوبة في التعبير من خلال فقرة.

الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمات الأولى والأخيرة • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمات المتشابهة	• يحلل الطالب الكلمات إلى حروف، ومقاطع بتقدير جيد. • يركب من الحروف كلمات بشكل جيد، يركب كلمات من مقاطع. • يتمكن من استخراج الفونيمات الأولى (9/9)، الفونيمات الأخيرة (9/5).	• يجد صعوبة في استخراج الفونيمات الأخيرة. • لا يميز القافية المتشابهة. • لا يميز الفونيمات المتشابهة.
القراءة وفهم المقروء والمسموع	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ قراءة نص بمستوى. • فهم مقروء • فهم مسموع	• الطالب متمكن من قراءة نص قصير بمستوى الصف الثالث، ابرز تحسن في مهارة القراءة. • يتقن فهم المقروء مع مساعدة. • يتمكن من الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة من خلال كلمة، حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار واسترجاعها.	• يقرأ ببطء مع اللجوء إلى التهجئة.
الحساب	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد) • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل /خارج) • الهندسة	• لديه القدرة على العد لغاية رقم (99999) تصاعدياً وتنازلياً، متمكن من قراءة وكتابة الأعداد، يميز العدد السابق والتالي. • متمكن من مهارة الجمع والطرح ضمن مع حمل وبدون، مع استلاف وبدون (99). • متمكن من الجداول لغاية (9)، يتقن القسمة البسيطة. • يستطيع حل المسائل الكلامية حيث لديه الاستراتيجية لفهم المسائل بتقدير متوسط. • يميز الكسر البسيط. • يميز الاتجاهات (يمين / يسار). • يتقن المفاهيم التالية (فوق/ تحت / داخل /خارج). • يميز الأشكال الهندسية.	• يخطئ بين (6/2)، يقلب الرقم في الكتابة والقراءة أحياناً.

رابعاً: الطالب (ي. ع. غ)

ي. طالب في الصف التمهيدي، تم تشخيصه بتاريخ 2017/3/13، لديه القدرة على الإصغاء، لكن فترة تركيزه قليلة وتبين ذلك من خلال أداء الطالب أثناء التقييم، يعاني من ضعف أكاديمي في اللغة العربية والرياضيات، لديه أختان وأخ واحد، وترتيبه الطفل الأخير، من هوايات الطالب اللعب بالليجو والمعجون، لا يعاني من مشاكل صحية، وبالنسبة لعلاقاته الاجتماعية لديه القدرة على تكوين علاقات مع زملائه في المدرسة، الأم ربة منزل، والأب (تاجر).

المجال
الاستعداد العام: استعداد الطالب العام ضعيف حيث استطاع أن يذكر اسمه بالكامل، وجد صعوبة في التعرف على مكان سكنه، اما بالنسبة لأيام الأسبوع تعرف فقط على يوم واحد فقط هو (الخميس)، لا يميز الصفوف الأربعة. وجد صعوبة في التعرف على الألوان ميز اللون البنفسجي فقط، لم يتعرف على الأشكال الهندسية، ولم يستطع أن يرسمها ايضاً. وجد صعوبة في مهارة التصنيف ضمن مجموعات، اما بالنسبة لمهارة ربط علاقات منطقية تعرف على متغير واحد من أصل ثلاثة متغيرات. وجد صعوبة في التعرف على الشكل الشاذ من بين عدة متغيرات. استطاع أن يتعرف على أعضاء جسمه الكبيرة والصغيرة عدا (الكوع / الأصابع / الحواجب / الرموش / الركبة). لديه القدرة على تمييز الاتجاهات بشكل جزئي حيث ميز جهة اليمين فقط، يميز مفاهيم التواجد المكاني (أمام / خلف / فوق / تحت). ميز المفاهيم الحسابية التالية (الأول / الأخير) (قبل / بعد) (أصغر / أكبر) بشكل جزئي. وجد صعوبة في كتابة اسمه، والتعرف على اسمه كتابياً من بين عدة أسماء.
الإصغاء والتركيز: إصغائه جيد، لكن فترة تركيزه قصيرة، حيث شعر بالملل خلال فترة التقييم، لذلك احتاج إلى استراحة قصيرة جداً، أحيانا احتاج إلى إعادة طرح السؤال حيث لا تصله الرسالة بسرعة، ولكن على الرغم من ذلك انجز جميع المهام التي طلبت منه حتى النهاية.
الذاكرة البصرية والسمعية: - الذاكرة السمعية لديه جيدة حيث لديه القدرة على تذكر ثلاث متغيرات من الأرقام / الحروف / الكلمات بطريقة متسلسلة وبالترتيب الصحيح، وجد صعوبة في تذكر جملة من خمس متغيرات. - الذاكرة البصرية ضعيفة حيث تعرف على بطاقتان من أصل ستة. - الذاكرة الفعالة لديه جيدة نوعاً ما حيث أتقن خمس تمارين من أصل 12 تمرين.

- المجال الحركي: استطاع الطالب المشي على خط مستقيم، الوقوف على رجل واحدة، التقاط أغراض صغيرة، إدخال الخرز في الخيط، التلوين داخل المجسم، لديه القدرة على القص ضمن الإطار المحدد، ايصال النقاط بشكل جزئي)، كما وجد صعوبة في مهارة الرسم الحر حيث قام برسم مجسمات غير واضحة ومعبرة.
- اللغة: ثروة الطالب اللغوية مناسبة لجيله بشكل جزئي، حيث يجد صعوبة في سرد الأحداث بتسلسل، لديه القدرة على التعبير من خلال جملة مكونة من أربع كلمات، يراعي استخدام حروف الربط، يميز المذكر والمؤنث، المفرد والجمع في حديثه. وجد صعوبة في استرجاع قصة أو أغنية استمع إليه سابقاً. مخارج الحروف لدى الطالب واضحة عدا حرف (ر) يلفظه (ل). السيطرة على اسس القراءة: لم يتعرف على أي حرف من الحروف. الوعي الصوتي: لديه ضعف في تدريبات الوعي الصوتي وظهر ذلك من خلال إنعدام قدرته على استخراج الفونيمية الأولى والأخيرة، تمييز القافية والفونيمية المتشابهة، حذف الحرف الأول من الكلمة، كما وجد صعوبة في تحليل الكلمة إلى مقاطع، إكمال المقطع الناقص. فهم المسموع: وجد محمد صعوبة في الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة، حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار واسترجاعها عند الحاجة.
الكتابة: اليد المسيطرة اثناء الكتابة هي اليد اليمنى، مسكة الطالب للقلم صحيحة، لكنه لا يستطيع كتابة أي حرف من الحروف، لديه القدرة على نسخ أرقام بشكل جزئي بسيط حيث تمكن من نسخ رقم 10/7/1، اما رقم (4 / 9) قام بنسخه بالمقلوب، لديه القدرة على نسخ الأشكال الهندسية بشكل جزئي بسيط جداً.
الحساب: لديه القدرة على العد لغاية الرقم (10) تصاعدياً فقط. قراءة وكتابة الأعداد: لديه القدرة على قراءة عددين فقط وهما (2 / 1)، كتابة عدادان فقط وهما (2 / 1)، وجد صعوبة في اتقان مهارة ملائمة العدد بالمعدود، كما وجد صعوبة في مهارة إكمال العد ضمن عدد معطى على سبيل المثال العد بعد الرقم (7)، لديه القدرة على بناء كمية محددة من المكعبات بشكل جزئي بسيط جداً، في تمرين التسلسل الصوري للأعداد وجود صعوبة على الرغم من مساعدته. العمليات الحسابية الأربعة: وجد صعوبة في مهارة الجمع والطرح بشكل محسوس ضمن (5).

بعد إجراء عملية التشخيص الخاصة بالطالب (ي.ع.غ.)، تم وضع خطة تعليمية شخصية له، حيث

تم تحديد نقاط قوته، والنقاط التي تحتاج إلى تقوية، والتي بنيت وفق ما أشار إليه التشخيص السابق

الذكر. وفيما يلي نشير إلى الخطة المتبعة مع الطالب:

الصف الأول الأساسي

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	- التعبير عن احساسه - طبيعة علاقته مع الطلاب - الالتزام بقوانين الصف - تحمل المسؤولية - التفاعل في الحصص - الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية - حل الوظائف	- لديه القدرة على التعبير عن مشاعره السلبية و الايجابية - هادئ، مهذب ن محبوب و اجتماعي - يلتزم بالنظام و القوانين - لديه القدرة على تحمل المسؤولية، يحتاج الى التوجيه و المساعدة - يتفاعل و يشارك و يحب المبادرة - يحتاج الى توضيح قبل القيام بالمهمة لكنه مستقل في حلها بشكل جزئي - المهارة موجودة لكن يحتاج الى مساعدة بسيطه في شرح المطلوب	يحتاج الى مساعده لتوضيح المطلوب من السؤال.
القدرات الذهنية	- القدرة على الإصغاء والتركيز - القدرة على التمييز سمعياً - القدرة على التمييز بصرياً - الذاكرة - القدرة على التصنيف	- لديه القدرة على الاصغاء و التركيز - المهارة موجوة بشكل جزئي - لديه القدرة على تذكر المهارات بشكل جيد - لديه القدرة على التذكر و استرجاع المعلومات - المهارة موجودة بشكل مستقل بالمقارنة مع ابناء جيله	
المجال الحركي	- تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة - تأزر حركي - تأزر عين يد - مسك القلم - القدرة على التخطيط الحركي. - الرسم	- المهارة موجودة بالمقارنة مع ابناء جيله - لديه قدرة على التأزر الحركين يستطيع المشي في خط مستقيم، لديه القدرة على الوقوف على رجل واحدة لفترة زمنية لا بأس بها - لديه قدرة على التأزر عين يد و كان ذلك واضح من خلال قدرته	

	- على توصيل النقاط و الخطوط المتقطعة • يمسك القلم بالشكل الصحيح • لديه القدرة على التوصيل الحركي بشكل جيد • لديه القدرة على رسم الأشكال الأساسية		
(حرف / كلمة / الكتابة)	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وتيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• لديه القدرة على نسخ حروف مقاطع كلمات لكن بشكل صوري • خطه واضح و صحيح و مرتب جدا	• غير متمكن من كتابة كلمات أو جمل تعبيرية • المهارة غير موجودة فهو غير متمكن من أشكال الحروف
لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويا	• لغة الطالبة واضحة و مفهومة.	• ثروة الطالب بسيطة و لا تتناسب مع أبناء جيله • يعتمد على اللغة العامية للتعبير • ليس لديه القدرة على التعبير بطريقة سليمة و استخدام مصطلحات فصحي غير قادر على التعبير عن احداث بتسلسل.
الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمة الأولى والأخيرة • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمة المتشابهة		• المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله • المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله • المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله • المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله • المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله • المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله
القراءة وفهم المقرء	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ • قراءة نص بمستوى أول • فهم مقرء • فهم مسموع	• لديه القدرة على تحليل ما يسمع بشكل جزئي.	• لم يتعرف على جميع الحروف، لا يتقن قراءة المقاطع أو الكلمات

المهارة غير موجودة بسبب عدم قدرته على قراءة النصوص			
- المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله - المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله - المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله - المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله - المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله - المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله	- المهارة موجودة بشكل مستقل. - تعرف على الأشكال الأساسية مثل دائرة مربع مثلث	- أعداد طبيعية (تصاعدي -تنازلي- سابق - تالي -قيمة الأعداد) ضمن 99 - الجمع والطرح - الضرب والقسمة - مسائل كلامية - الكسر البسيط - تمييز الاتجاهات - تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل /خارج) - الهندسة	الحساب

بناءً على التشخيص الأولي تم تصميم خطة تعليمية شخصية، والتي بموجبها تم ذكر نقاط القوة التي يمتلكها الطالب والنقاط التي يحتاج فيها إلى تقوية، وهذا ما سبق توضيحه في الجداول السابقة، والتي بناءً عليها تم إعداد خطة دراسية واضحة ومؤرخة لعلاج المهارات التي بحاجة الطالب إلى تقوية فيها. وقد انقسمت طريقة تعليم الطالب إلى قسمين الأولى مهارات ما قبل الأكاديمي وأخرى مهارات أكاديمية. وفيما يلي شرحاً لذلك:

أولاً: مهارات ما قبل الأكاديمي التي يحتاجها الطالب

- الطالب بحاجة إلى جلسات نطق لعلاج لغته فهو يقوم بحذف بعض الحروف من الكلمة وكلامه غير سليم.
- احتاج الطالب خلال فترة وجوده بالمدرسة إلى مهارات واساليب واستراتيجيات لتطوير عدة مهارات مثل تطوير مهارة الاصغاء، التركيز والانتباه وتطوير بعض المهارات الحركية الدقيقة ولكن كل مهارة تتبع طرق واستراتيجيات تختلف من مرحلة لأخرى.

- بعض المجالات التي احتاجت الى علاج او الى تقوية المهارة

المجال	الموضوع	طرق العلاج
القدرات الذهنية	القدرة على التمييز سمعياً	مستوى الحروف: باستخدام التسجيل الصوتي او صوت المعلمة على ان لا يراها الطالب وتقوم بذكر حرف وعلى الطالب اعادة نطق الحرف المسموع بطريقة صحيحة وعند تعرف الطالب على الحروف يقوم باختيار بطاقة الحرف المسموع مثال: ذ (ذ - ط - ض) - -- ط (ت - ط - د) مستوى الكلمات باتباع اسلوب النموذج: يتم طرح سؤال للطالب ان كان سعيد وصعيد متشابهتان ام لا ونطقها امام الطالب أكثر من مرة حتى يتمكن من التمييز بينها بمفرده يستمع الطالب الى تسجيل صوتي وعلى الطالب اختيار البطاقة التي سمعها من خلال جهاز الحاسوب على الطالب ان يضغط على الكلمة التي سمعها أمثلة على الكلمات: حدث حدث/ كال قال سنا تاء / ظليل ذليل يتم املاء للطالب في المستوى الثالث والرابع دون دراسة الفقرة او الجملة للاعتماد على التمييز السمعي التقويم النهائي للمهارة يتم انتقاء خمس مفردات من النشاط العلاجي، او حروف او صورعلماً بأن هذا التقييم لم يُقدّم للطالب مسبقاً و أجاب الطالب عن أربعة بنود من اصل خمسة او اجاب عن 9 بنود من اصل 10 إجابة صحيحة يكون التدريب حقق الهدف بنجاح، وإذا لم يحصل الطالب على النتيجة المتوقعة يُعيد التدريب مرة أخرى الى ان يصل النسبة المحددة من الأسئلة، يعتمد هذا التقييم على قدرات الطالب ومستواه الاكاديمي في كل مرحلة تعليمية.

تذكر الباحثة أن الأنشطة التي طُبِّقَت مع الطالب تعمل على زيادة نسبة التركيز والانتباه لجميع المراحل التعليمية، هي ذاتها التي طبقت مع الطالب (ي.ع.غ.)، التي ذكرت مسبقاً في هذا الفصل، ولم تقم بإعادة سردها معاً للتكرار.

وتنوه الباحثة إلى أنه تم التأكد من مدى تقدم الطالب وتطوره بشكل أسبوعي وفي نهاية العام الدراسي من خلال أوراق العمل والاختبارات التشخيصية والملاحظة المباشرة للمعلمة المعالجة لها، والتي على إثرها تم إعداد تشخيص مرحلي بالإضافة إلى خطة تعليمية خاصة بالطالب، وفيما يلي تشير الباحثة إلى ذلك.

ثانياً: مهارات أكاديمية

إن المهارات الأكاديمية المتبعة مع الطالب (ي.ع.غ.) من الصف الأول وحتى الصف الرابع هي ذاتها المتبعة مع الطالبة (ه.ن.ق.)، ولهذا فقد ارتأت الباحثة ألا تقوم بإعادة سرد الخطة تجنباً للتكرار، وستكتفي هنا بذكر الخطة التعليمية التشخيصية لكافة الصفوف الدراسية؛ الثاني والثالث والرابع الأساسي.

الصف الثاني الأساسي:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	- التعبير عن احساسه - طبيعة علاقته مع الطلاب - الالتزام بقوانين الصف - تحمل المسؤولية - التفاعل في الحصص - الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية - حل الوظائف	- لديه القدرة على التعبير عن مشاعره السلبية والايجابية. - هادئ، مهذب ن محبوب و اجتماعي. - يلتزم بالنظام و القوانين - لديه القدرة على تحمل المسؤولية، يحتاج الى التوجيه و المساعدة - يتفاعل و يشارك و يحب المبادرة - يحتاج الى توضيح قبل القيام بالمهمة لكنه مستقل في حلها بشكل جزئي - المهارة موجودة لكن يحتاج الى مساعدة في شرح المطلوب	يحتاج الى مساعده لتوضيح المطلوب من السؤال.
القدرات الذهنية	- القدرة على الإصغاء والتركيز - القدرة على التمييز سمعياً - القدرة على التمييز بصرياً - الذاكرة - القدرة على التصنيف	- لديه القدرة على الاصغاء و التركيز بشكل جيد - المهارة موجودة بشكل جيد - يميز بصرياً بشكل جيد - لديه القدرة على تذكر المهارات واسترجاع المعلومات بشكل جيد - المهارة موجودة بشكل مستقل	
المجال الحركي	- تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة - تأزر حركي - تأزر عين يد - مسك القلم	- المهارة موجودة بشكل جيد - لديه قدرة على التأزر الحركين يستطيع المشي في خط مستقيم، لديه القدرة على الوقوف على رجل واحدة لفترة زمنية لا بأس بها	

	• القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	• لديه قدرة على التأزر عين يد من خلال قدرته على توصيل النقاط و الخطوط المتقطعة • يمسك القلم بالشكل الصحيح • لديه القدرة على التوصيل الحركي بشكل جيد • لديه القدرة على رسم الأشكال الاساسية.
الكتابة (حرف / نص) كلمة / جملة	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وثيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• لديه القدرة على نسخ حروف مقاطع كلمات جمل نص • خطه واضح و صحيح و مرتب • يستطيع إملاء حروف مقاطع كلمات وجمل قصيرة
لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	• لغة الطالبة واضحة و مفهومة.
الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمة الأولى والأخيرة • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمة المتشابهة	• يحلل كلمات إلى حروف بشكل جيد. • يركب كلمات من حروف ومقاطع بشكل جيد • يستطيع استخراج الفونيمة الأولى • يميز بشكل جزئي • يميز بشكل جزئي
الفهم والقراءة	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ قراءة نص بمستوى _ثاني_	• يستطيع قراءة حروف ومقاطع وكلمات وجمل ونص قصير بشكل جيد • يميز ما يقرأ بشكل جيد
		• بطيء كثيرا في النسخ • غير متمكن من كتابة كلمات أو جمل تعبيرية • يحتاج إلى التدريب على الإملاء لجمل طويلة وفقرة
		• ثروة الطالب بسيطة • يعتمد على اللغة العامية للتعبير، ويحتاج إلى تطوير الثروة اللغوية والمفردات. • ليس لديه القدرة على التعبير بطريقة سليمة و استخدام مصطلحات فصحي غير قادر على التعبير عن احداث بتسلسل.
		• يحتاج إلى تدريب على تحليل الكلمات إلى مقاطع • يحتاج إلى تدريب تركيب بعض الحروف.
		• يحتاج إلى تدريب للتمكن من القراءة بطلاقة وقراءة نصوص طويلة.

	• فهم مقروء • فهم مسموع	• لديه القدرة على فهم و تحليل ما يسمع والإجابة على الأسئلة.
• يواجه صعوبة في ترتيب الأعداد تصاعديا وتنازليا، وكتابة العدد السابق. • يحتاج إلى تدريب على الجمع مع حمل، والطرح مع استلاف. • المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله • المهارة غير موجودة بالمقارنة مع أبناء جيله	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد) ضمن 99 • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل /خارج) • الهندسة	• متمكن من الأعداد ضمن 99 بشكل جيد • يستطيع الطالب حل مسائل كلامية وذلك بمساعدة من المعلمة في التفسير. • المهارة موجودة بشكل مستقل. • المهارة موجودة بشكل مستقل. • تعرف على الأشكال الاساسية مثل دائرة مربع مثلث

الصف الثالث الأساسي

التشخيص المرحلي بالإضافة إلى خطة تعليمية خاصة بالطالب، وفيما يلي نشير إلى ذلك:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	• التعبير عن أحاسيسه • طبيعة علاقته مع الطلاب • الالتزام بقوانين الصف • تحمل المسؤولية • التفاعل في الحصص • الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية • حل الوظائف	• يعبر عن أحاسيسه ومكنوناته الداخلية بشكل ممتاز. • علاقته جيدة مع جميع الطلاب، حيث هو طالب هادئ ومؤدب ومحبوب من قبل الجميع. • طالب ملتزم إلى ابعد الحدود، يحضر أدواته المدرسية، يسمع إلى ارشادات المعلمة. • يستطيع أن يتحمل مسؤولية نفسه، أداء واجباته الصفية والمنزلية بشكل ممتاز، وأي مسؤولية توكل إليه. • يبدي الطالب دافعية للتعلم والتقدم، يتفاعل في الحصة بشكل ممتاز. • لديه القدرة على اتمام المهام التي تطلب منه.	

	• لديه القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية والبيئية بشكل جيد جداً.		
القدرة الذهنية	• القدرة على الإصغاء والتركيز • القدرة على التمييز سمعياً • القدرة على التمييز بصرياً • التذكر • القدرة على التصنيف	• لديه القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جيد جداً. • لديه القدرة على التمييز سمعياً بشكل جيد. • يميز بصرياً بشكل جيد. • الذاكرة السمعية لدى الطالب ممتازة، حيث يتمكن من تذكر خمس متغيرات من الأرقام والحروف الكلمات /جملة طويلة استمع اليها سابقاً. • الذاكرة البصرية: يتمتع الطالب بذاكرة بصرية ممتازة، وهذا ما تعكسه مهارة الإملاء عند هذا الطالب. • أتقن الطالب مهارة التصنيف ضمن مجموعات بتقدير ممتاز وبدون مساعدة	
المجال الحركي	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	• العضلات الغليظة: لدى الطالب القدرة على صعود ونزول الدرج لوحده بشكل ممتاز، ومسك الكرة ورميها وتركيب الليجو. • العضلات الدقيقة: لدى الطالب القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، يتمكن من مهارة التلوين والقص ضمن الإطار المحدد بشكل جيد جداً. • لدى الطالب القدرة في المشي على خط مستقيم بشكل جزئي. • يتمكن من إيصال الخطوط المتقطعة بتقدير ممتاز. • الطالب يتمكن من مسك القلم بطريقة صحيحة، ويكتب باليد اليمنى. • لديه القدرة على اتقان هذه المهارة حيث هو متمكن من تسطير الدفتر لوحده. • الطالب يتمكن من مهارة الرسم الحر حيث إنه يرسم مجسمات واضحة	

	ومعبرة، متمكن من رسم الأشكال الهندسية.		
الكتابة (حرف / كلمة / جملة / نص)	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جمل / نص • وتيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• الطالب متمكن من نسخ حروف/ مقاطع/ كلمات، جملة، نص طويل • متمكن من كتابة اسمه. • خطه واضح ومرتب، يراعي الكتابة على السطر، حجم الخط متناسق، يراعي الحركات وعلامات الترقيم أثناء النسخ. • لديه القدرة على كتابة إملاء فقرة قصيرة بتقدير ممتاز حيث يتمتع بذاكرة بصرية جيدة جداً.	• الطالب غير متمكن من مهارة التعبير الكتابي.
لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	• مخارج الحروف واضحة. • ثروة الطالب اللغوية جيدة، يستخدم استعارات من الفصحى. • لدى الطالب القدرة على التعبير من خلال كلمة / جملة طويلة مترابطة متسلسلة.	
الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمات الأولى والأخيرة • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمات المتشابهة	• يحلل الطالب الكلمات إلى حروف، يحلل الطالب الكلمات إلى مقاطع. • يركب من الحروف كلمات، كما أنه متمكن من تركيب المقاطع ليكون كلمة بشكل جيد. • متمكن من استخراج الفونيمات الأولى والأخيرة.	• لا يميز القافية المتشابهة. • لا يميز الفونيمات المتشابهة.
القراءة وفهم المقروء والمسموع	• قراءة حروف / مقاطع/ كلمات/ قراءة نص بمستوى. • فهم مقروء • فهم مسموع	• الطالب متمكن من قراءة نص طويل، يراعي الحركات بتقدير جيد، أما بالنسبة لوتيرة القراءة فإنه يقرأ بتقدير متوسط بين البطء والسرعة بمستوى الصف الثالث. • يتقن فهم المقروء. • متمكن من الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة من خلال كلمة، جملة طويلة، حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في	• يلجأ إلى التهجئة أثناء القراءة أحياناً.

	متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار واسترجاعها.		
الحساب	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد) • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط • تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ تحت / داخل / خارج) • الهندسة	• لديه القدرة على العد لغاية رقم (9999)، متمكن من العد تصاعدياً، يميز العدد التالي والسابق، متمكن من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (9999) • متمكن من مهارة الجمع والطرح ضمن (9999) بدون حمل، بدون استلاف. • يتقن جداول الضرب والقسمة البسيطة لغاية (5) بتقدير ممتاز. • يميز الاتجاهات (يمين/ يسار). • ينفذ تعليمات مكانية بسيطة على سبيل المثال يستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، يميز مفهوم داخل وخارج. • يميز الأشكال الهندسية الأساسية الدائرة / المربع والمثلث.	• بحاجة إلى تذكير في مهارتي الجمع مع حمل والطرح مع استلاف. • لا يستطيع حل المسائل الكلامية حيث لا يوجد لديه الاستراتيجية لفهم المسائل. • وجد صعوبة في تمييز النصف / الربع... • لا يميز المستطيل.

الصف الرابع الأساسي

التشخيص المرحلي بالإضافة إلى خطة تعليمية خاصة بالطالب، وفيما يلي نشير إلى ذلك:

المجال	المهارات الواجب أن امتلاكها	نقاط القوة	نقاط الاحتياج
السلوكي - العاطفي - الاجتماعي	• التعبير عن أحاسيسه • طبيعة علاقته مع الطلاب • الالتزام بقوانين الصف • تحمل المسؤولية • التفاعل في الحصص • الاستقلالية في تنفيذ المهام التعليمية • حل الوظائف	• يعبر عن أحاسيسه ومكنوناته الداخلية بشكل ممتاز. • علاقته جيدة مع جميع الطلاب، حيث هو طالب هادئ ومؤدب ومحبوب من قبل الجميع. • طالب ملتزم إلى أبعد الحدود، يحضر أدواته المدرسية، يسمع إلى إرشادات المعلمة. • يستطيع أن يتحمل مسؤولية نفسه، أداء واجباته الصفية والمنزلية بشكل ممتاز، وأي مسؤولية توكل إليه. • يبدي الطالب دافعية للتعلم والتقدم، يتفاعل في الحصة بشكل ممتاز. • لديه القدرة على إتمام المهام التي تطلب منه. • لديه القدرة على إنجاز وحل بعض المهام والوظائف الصفية والبيتية بشكل جيداً.	

القدرات الذهنية	• القدرة على الإصغاء والتركيز • القدرة على التمييز سمعياً • القدرة على التمييز بصرياً • التذكر • القدرة على التصنيف	• لديه القدرة على الإصغاء والاستماع إلى المعلمة أثناء الشرح بشكل جيداً. • لديه القدرة على التمييز سمعياً بشكل جيد. • يميز بصرياً بشكل جيد. • الذاكرة السمعية لدى الطالب ممتازة، حيث يتمكن من تذكر خمس متغيرات من الأرقام والحروف الكلمات /جملة طويلة استمع إليها سابقاً. • الذاكرة البصرية: يتمتع الطالب بذاكرة بصرية ممتازة، وهذا ما تعكسه مهارة الإملاء عند هذا الطالب. • أتقن الطالب مهارة التصنيف ضمن مجموعات بتقدير ممتاز وبدون مساعدة	
المجال الحركي	• تنفيذ مهارات تتعلق بالعضلات الدقيقة والغليظة • تأزر حركي • تأزر عين يد • مسك القلم • القدرة على التخطيط الحركي. • الرسم	• العضلات الغليظة: لدى الطالب القدرة على صعود ونزول الدرج لوحده بشكل ممتاز، ومسك الكرة ورميها وتركيب الليجو. • العضلات الدقيقة: لدى الطالب القدرة على إدخال الخرز داخل الخيط، يتمكن من مهارة التلوين والقص ضمن الإطار المحدد بشكل جيداً. • لدى الطالب القدرة في المشي على خط مستقيم بشكل جيد. • يتمكن من إيصال الخطوط المتقطعة بتقدير ممتاز. • الطالب يتمكن من مسك القلم بطريقة صحيحة، ويكتب باليد اليمنى. • لديه القدرة على اتقان هذه المهارة حيث هو يتمكن من تسطير الدفتر لوحده. • الطالب يتمكن من مهارة الرسم الحر حيث إنه يرسم مجسمات واضحة ومعبرة، يتمكن من رسم الأشكال الهندسية.	
كلمة / جملة / نص) الكتابة (حرف /	• نسخ حروف / مقاطع / كلمات / جملة / نص • وتيرة ودقة النسخ • تعبير كتابي • إملاء	• الطالب يتمكن من نسخ حروف/ مقاطع/ كلمات، جملة، نص طويل يتمكن من كتابة اسمه. • خطه واضح ومرتب، يراعي الكتابة على السطر، حجم الخط متناسق، يراعي الحركات وعلامات الترقيم أثناء النسخ.	• جمل التعبير لديه تتخللها بعض الأخطاء الإملائية.

	• الطالب متمكن من مهارة التعبير الكتابي بتقدير متوسط، حيث يعبر بجملة واضحة ومتسلسلة. • لديه القدرة على كتابة إملاء فقرة قصيرة بتقدير ممتاز حيث يتمتع بذاكرة بصرية جيدة جداً.		
لغوي	• النطق • ثروة الطالب اللغوية • التعبير شفويًا	• مخارج الحروف واضحة. • ثروة الطالب اللغوية جيدة، يستخدم استعارات من الفصحى. • لدى الطالب القدرة على التعبير من خلال كلمة / جملة طويلة مترابطة متسلسلة.	
الوعي الصوتي	• يحلل كلمات إلى مقاطع • يركب كلمات من مقاطع • استخراج الفونيمات الأولى والأخيرة • تمييز القافية المتشابهة • تمييز الفونيمات المتشابهة	• يحلل الطالب الكلمات إلى حروف، يحلل الطالب الكلمات إلى مقاطع. • يركب من الحروف كلمات، كما أنه متمكن من تركيب المقاطع ليكون كلمة بشكل جيد. • متمكن من استخراج الفونيمات الأولى والأخيرة • يميز القافية المتشابهة. • يميز الفونيمات المتشابهة.	
القراءة وفهم المقروء والمسموع	• قراءة حروف / مقاطع / كلمات / قراءة نص بمستوى. • فهم مقروء • فهم مسموع	• الطالب متمكن من قراءة كلمات لها معنى ولا معنى لها بتقدير جيد جداً، كما إنه متمكن من قراءة نص طويل بتقدير جيد، يراعي الحركات بتقدير جيد، أما بالنسبة لتوتيرة القراءة فإنه يقرأ بتقدير متوسط بين البطء والسرعة بمستوى الصف الرابع. • يتقن فهم المقروء. • متمكن من الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها حول أحداث القصة من خلال كلمة، جملة طويلة، حيث مهارة فهم المسموع تتطلب جهداً يبذله الطالب في متابعة الحديث وفهم المعنى وتخزين الأفكار واسترجاعها.	• يلجأ إلى التهجئة أثناء القراءة أحياناً.
الحساب	• أعداد طبيعية (تصاعدي - تنازلي - سابق - تالي - قيمة الأعداد) • الجمع والطرح • الضرب والقسمة • مسائل كلامية • الكسر البسيط	• لديه القدرة على العد لغاية (المليون)، متمكن من العد تصاعدياً، يميز العدد التالي والسابق، متمكن من قراءة وكتابة الأعداد ضمن (المليون) • متمكن من مهارة الجمع والطرح ضمن (999999) بدون ومع حمل، بدون ومع استلاف.	• يجد صعوبة في مهارة القسمة الطويلة. • لا يستطيع حل المسائل الكلامية حيث لا يوجد لديه

الاستراتيجية لفهم المسائل. • وجد صعوبة في تمييز النصف / الرابع...	• يتقن جداول الضرب والقسمة البسيطة لغاية (9) • بتقدير جيد، كما إنه يتقن الضرب الطويل ضمن عدد من ثلاث منازل في منزلة. • يميز الاتجاهات (يمين/ يسار). • ينفذ تعليمات مكانية بسيطة على سبيل المثال يستطيع وضع الكتاب فوق وتحت الطاولة، يميز مفهوم داخل وخارج. • يميز الأشكال الهندسية الأساسية الدائرة / المربع والمثلث، المستطيل.	• تمييز الاتجاهات • تنفيذ تعليمات مكانية (فوق/ - تحت / داخل /خارج) • الهندسة	
---	--	---	--

فهرس الملاحق

ملحق (1): دليل البرامج	154
نموذج (أ): نموذج تقييم أداء الطالب الجديد في المرحلتين (التهيئة والأساسية)	210
نموذج (ب): أدوات القياس للتشخيص	211
نموذج (ج): امتحان لغة عربية تشخيصي	212
نموذج (د): امتحان حساب تشخيصي	214
نموذج (هـ): تقرير تربوي في أعقاب تشخيص تعليمي	216
نموذج (و): خطة تربوية فردية	217
نموذج (ز): خطة تعليمية صفية	219
نموذج (ح): التقييمات المرحلية النهائية والتوصيات للعام القادم	220
نموذج (ط): صور من الأنشطة المساندة	221
ملحق (2): رسالة التحكيم	222
ملحق (3): أسئلة المقابلة	223
ملحق (4): بنود الإطار المرجعي لتقييم البرامج المتبعة في مدرسة سيرا	224
ملحق (5): قائمة بأسماء المحكمين	226
ملحق (6): سير عملية التقييم بشكل مفصل	227

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
1.4	يوضح نتائج تشخيص الطلبة وتحديد نقاط قوتهم وضعفهم	66
2.4	انعكاس أهداف المنهاج الذي تم ملاءمته على طلبة مدرسة سيرا	70
3.4	طريقة تدريس مادة الرياضيات في الصف الأول الأساسي	82
4.4	طريقة تدريس مادة الرياضيات في الصف الثاني الأساسي	87
5.4	طريقة تدريس مادة الرياضيات في الصف الثالث الأساسي	90
6.4	طريقة تدريس مادة الرياضيات في الصف الرابع الأساسي	91
7.4	طرق تنمية وعلاج مجموعة من المهارات للطلاب (ي.س.ج)	94
8.4	طرق تنمية وعلاج مجموعة من المهارات للطلاب (ي.ع.غ)	98
9.4	الأنشطة المساندة المستخدمة في مدرسة سيرا وقدرتها في علاج نقاط ضعفهم	101
10.4	الطرق والوسائل المستخدمة في مدرسة سيرها وقدرتها على استعداد طلبة ذوي صعوبات التعلم لعملية الدمج	105
11.4	التقييم المرحلي للطلبة (ه.ن.ق)	110
12.4	التقييم النهائي للطلبة (ه.ن.ق)	111
13.4	التقييم المرحلي للطلبة (ج.إ.م)	113
14.4	التقييم النهائي للطلبة (ج.إ.م)	114
15.4	التقييم المرحلي للطلاب (ي.س.ج)	115
16.4	التقييم النهائي للطلاب (ي.س.ج)	116
17.4	التقييم المرحلي للطلاب (ي.ع.غ)	118
18.4	التقييم النهائي للطلاب (ي.ع.غ)	119
19.4	اتجاهات معلمات مدرسة سيرا حول البرامج المقدمة لطلبة ذوي صعوبات التعلم	122
20.4	ملاءمة المنهاج المستخدم في مدرسة سيرا في إعداد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم للدمج في مدارس نظام التعليم العام	123
21.4	الإنجازات التي يحققها طلبة ذوي صعوبات التعلم من البرامج التدريبية في مدرسة سيرا	124
22.4	رضا أولياء الأمور عن البرامج التدريبية المستخدمة في مدرسة سيرا في دمج طلبة ذوي صعوبات التعلم في مدارس نظام التعليم العام	127

فهرس المحتويات

الإهداء	1
إقرار	أ
الشكر والتقدير	ب
الملخص باللغة العربية	ج
الملخص باللغة الإنجليزية	هـ

1 الفصل الأول: خلفية الدراسة

1.1 المقدمة	1
2.1 مشكلة الدراسة	3
3.1 أسئلة الدراسة	4
4.1 أهداف الدراسة	6
5.1 أهمية الدراسة	6
6.1 حدود الدراسة	7
7.1 مصطلحات الدراسة	8

11 الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة

1.2 الإطار النظري	11
1.1.2 تقييم البرامج التدريبية	11
1.1.1.2 مفهوم البرامج التدريبية وتقييمها	11
2.1.1.2 أهداف البرامج التدريبية وتقييمها	12
3.1.1.2 أبعاد البرامج التدريبية	14
2.1.2 التربية الخاصة	33
3.1.2 صعوبات التعلم	35
4.1.2 الدمج	38
2.2 الدراسات السابقة	42
1.2.2 الدراسات العربية	42
2.2.2 الدراسات الأجنبية	49
3.2 التعقيب على الدراسات السابقة	51

54..... الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات

54.....	1.3 منهجية الدراسة
54.....	2.3 مجتمع الدراسة
55.....	3.3 عينة الدراسة
56.....	4.3 أدوات الدراسة
57.....	5.3 إجراءات الدراسة
58.....	6.3 طريقة التحليل

59..... الفصل الرابع: نتائج الدراسة

59.....	1.4 تمهيد
59.....	2.4 نتائج الدراسة
60.....	1.2.4 نتائج السؤال الرئيس الأول
69.....	2.2.4 نتائج السؤال الرئيس الثاني
121.....	3.4 نتائج المقابلات
121.....	1.3.4 نتائج مقابلات المعلمات
126.....	2.3.4 نتائج مقابلات أولياء الأمور
129.....	4.4 ملخص عام للنتائج

130..... الفصل الخامس: مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات

130.....	1.5 مناقشة نتائج أسئلة الدراسة
130.....	1.1.5 مناقشة نتيجة السؤال الرئيس الأول
132.....	2.1.5 مناقشة نتيجة السؤال الرئيس الثانية
133.....	2.5 مناقشة نتائج أسئلة المعلمات
137.....	3.5 مناقشة نتائج أسئلة أولياء الأمور
140.....	3.5 التوصيات
141.....	المراجع
153.....	الملاحق
314.....	فهرس الملاحق
315.....	فهرس الجداول
316.....	فهرس المحتويات