



جامعة القدس
عمادة الدراسات العليا
البرنامج / الدائرة

إجازة الرسالة

تكنولوجيا المعلومات وأثرها على الإبداع التنظيمي لدى العاملين الإداريين في جامعات جنوب
الضفة الغربية

إعداد: محمود عيسى حسين علقم

الرقم الجامعي: 20411273

المشرف الرئيس: د. شريف مصباح أبو كرش

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ: 2007 / 1/31 من لجنة المناقشة المدرجة أسماءهم
وتوافقهم:

1. رئيس لجنة المناقشة: د. شريف أبو كرش

2. ممتحنا داخليا: د. محاسن عنبتاوي

3. ممتحنا خارجيا: د. سمير أبو زنيد

التوقيع: د. محاسن

التوقيع: د. سمير

التوقيع: د. شريف

القدس - فلسطين

1427هـ / 2006م

شكر وعرهان

لا يسعني في هذا المقام ألا أن أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من ساهم ومد يد العون لإخراج هذه الدراسة إلى حيز الوجود، وأخص بالذكر الدكتور شريف مصباح أبو كرش لما قدمه من جهد، وإرشاد لي طوال فترة هذه الدراسة.

ولا يفوتني أن أتوجه بالشكر الجزيل إلى دائرة التنمية الريفية ممثلة بمديرها الدكتور زياد قنالم وجميع الأساتذة في الدائرة لما قدموا لي من مساعدة، وعون أثناء دراسي للماجستير.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى أعضاء لجنة مناقشة الرسالة الأفاضل على ما بذلوه من جهد في نقدها وتقييمها، و إلى رؤساء الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية لما أبدوه من تعاون خلال توزيع الاستمارات.

كما وأتقدم بالشكر والتقدير للأستاذ الفاضل أنور حسن عوض لمراجعته هذه الرسالة لغوياً، ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل لابن أخي رامي مفيد لما قدمه لي من مساعدة في طباعة وتحضير هذه الرسالة.

محمود عيسى حسين علقم

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	الرقم
	الإهداء	
أ	إقرار	
ب	شكر و عرفان	
ج	تعريفات	
هـ	المخلص (بالعربية)	
ز	المخلص (بالإنجليزية)	
1	الفصل الأول: موضوع الدراسة وخلفيتها	
1	1.1 مقدمة	1.1
3	2.1 مشكلة الدراسة	2.1
4	3.1 فرضيات الدراسة	3.1
6	4.1 أهداف الدراسة	4.1
7	5.1 أهمية الدراسة	5.1
8	6.1 محددات الدراسة	6.1
9	7.1 حدود الدراسة	7.1
9	8.1 نموذج الدراسة	8.1
10	9.1 التعريف الإجرائي لمتغيرات الدراسة	9.1
12	الفصل الثاني: الدراسات السابقة	
12	الدراسات السابقة	
12	1.2 الدراسات العربية	1.2
22	2.2 الدراسات الأجنبية	2.2
24	3.2 تكنولوجيا المعلومات	3.2

25 المقومات اللازمة للقدرة التكنولوجية	1.3.2
26 تكنولوجيا المنظمات الخدمية	2.3.2
27 تكنولوجيا المعلومات ومجالات تطبيقها	3.3.2
27 مفهوم المعلومات	4.3.2
30 مواصفات علم المعلومات	5.3.2
30 مصادر المعلومات	6.3.2
31 أهمية المعلومات	7.3.2
32 أنواع المعلومات	8.3.2
33 قيمة المعلومات	9.3.2
33 خصائص المعلومات الجيدة	10.3.2
34 مفهوم نظام المعلومات	11.3.2
35 أقسام وأنواع نظم المعلومات	12.3.2
37 مكونات نظم المعلومات	13.3.2
37 الوظائف الأساسية لنظم المعلومات	14.3.2
38 دور نظم المعلومات في المنظمات	15.3.2
38 الخصائص الاستراتيجية لنظم المعلومات	16.3.2
39 أهداف نظم المعلومات	17.3.2
40 اثر استخدام تطبيقات نظم المعلومات على الجوانب التنظيمية	18.3.2
41 الإبداع التنظيمي	4.2
41 مفهوم الإبداع	1.4.2
44 أسباب تبني الإبداع في المنظمات	2.4.2
44 خصائص المنظمات المبدعة والعاملين المبدعين	3.4.2
46 عناصر الإبداع التنظيمي	4.4.2
47 أساليب تنمية وتطوير الإبداع التنظيمي	5.4.2
48 إدارة الإبداع التنظيمي	6.4.2
48 صور وأنواع الإبداع التنظيمي	7.4.2
50 المرتكزات الأساسية التي يقوم ليها الإبداع التنظيمي	8.4.2
52 مستويات الإبداع في المنظمات	9.4.2
56 مراحل عملية الإبداع	10.4.2
58 معوقات الإبداع التنظيمي	11.4.2

58 استراتيجيات الإبداع التنظيمي	12.4.2
59 دور تكنولوجيا المعلومات في إدارة الإبداع التنظيمي	5.2
59 ما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة	6.2

61 الفصل الثالث: منهجية وطرق الدراسة

61 منهجية الدراسة	1.3
61 مصادر جمع البيانات	2.3
62 أداة الدراسة	3.3
62 صدق أداة الدراسة	4.3
65 ثبات أداة الدراسة	5.3
66 المعالجة الإحصائية	6.3
66 مجتمع وعينة الدراسة	7.3
67 وصف عينة الدراسة	8.3
68 تحليل خصائص أفراد عينة الدراسة	9.3

73 الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة

73 تحليل أسئلة الدراسة	1.4
 ما درجة استخدام تكنولوجيا المعلومات في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية من وجهة نظر العاملين الإداريين؟	1.1.4
73 ما أهم مظاهر استخدام تكنولوجيا المعلومات في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية من وجهة نظر العاملين الإداريين؟	2.1.4
74 ما درجة الإبداع التنظيمي لدى العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية؟	3.1.4
76 ما أهم مظاهر الإبداع التنظيمي في محور التخطيط الاستراتيجي لدى العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية؟	4.1.4
77 ما أهم مظاهر الإبداع التنظيمي في محور دعم وتشجيع الإبداع لدى العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية؟	5.1.4
78	

79	6.1.4	ما أهم مظاهر الإبداع التنظيمي في محور الاتصال والتواصل لدى العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية؟.....
80	7.1.4	ما أهم مظاهر الإبداع التنظيمي في محور حل المشكلات لدى العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية؟.....
82	8.1.4	ما أهم مظاهر الإبداع التنظيمي في محور مناخ العمل وثقافته لدى العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية؟.....
82	9.1.4	ما أهم مظاهر الإبداع التنظيمي في محور الانتماء لمنظمة العمل لدى العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية؟.....
83	2.4	اختبار فرضيات الدراسة
83	1.2.4	الفرضية الأولى
85	2.24	الفرضية الثانية
86	3.2.4	الفرضية الثالثة
87	4.2.4	الفرضية الرابعة
88	5.2.4	الفرضية الخامسة
89	6.2.4	الفرضية السادسة
90	7.24	الفرضية السابعة
92	8.2.4	الفرضية الثامنة
93	9.2.4	الفرضية التاسعة
94	10.2.4	الفرضية العاشرة
97	11.2.4	الفرضية الحادية عشرة
99	12.2.4	الفرضية الثانية عشرة
103	13.2.4	الفرضية الثالثة عشرة
106		الفصل الخامس: النتائج والتوصيات
106	1.5	النتائج
110	2.5	التوصيات
113	3.5	اتجاهات بحثية مستقبلية
114		المراجع

تعريفات

وردت بعض المصطلحات والمفردات في الدراسة، وهي على النحو الآتي:

- التكنولوجيا : هي مختلف أنواع الوسائل التي تستخدم لإنتاج المستلزمات الضرورية لراحة الإنسان، واستمرارية وجوده. (قنديلجي والسامرائي، 2002).
- المعلومات : هي مجموعة من البيانات المنظمة والمنسقة بطريقة توليفة مناسبة، بحيث تعطي معنى خاص، وتركيبية متجانسة من الأفكار والمفاهيم، تمكن الإنسان من الاستفادة منها في الوصول إلى المعرفة واكتشافها. (قنديلجي والسامرائي، 2002).
- النظام : مجموعة من الأجزاء التي تعتمد على بعضها البعض، وتتفاعل سوية فيما بينها لتحقيق غرض معين، والأنظمة تأخذ المدخلات أو المعلومات ثم تحولها عبر سلسلة من العمليات إلى النواتج، أو مخرجات قد تكون على شكل منتجات، أو خدمات، أو معلومات. (باكال، ب، ت)).
- الإبداع التنظيمي : هو إيجاد وتقبل الأفكار والعمليات والمنتجات والخدمات الجديدة، وتبني فكرة، أو سلوك جديد في قطاع العمل، أو سوق المنظمة، أو بيئتها العامة. (العميان، 2002).
- الإبداع الإداري : هو كل إجراء يهدف إلى التغيير نحو الأفضل في تصميم المؤسسة أو العملية الإدارية، أو في الثقافة المؤسسية الناشئة عن مبادرات أما من المدير أو المرؤوس في المنظمة يتم تبنيها من قبل الإدارة العليا، أو أي أسلوب إداري يشجع العاملين على تقديم الأفكار الإبداعية ودعمها وتبنيها. (الفياض، 1995)
- الرضا عن العمل : هو حالة عاطفية انفعالية إيجابية أو سارة ناشئة عن عمل الفرد أو خبرته العملية، وينتج الرضا الوظيفي من إدراك الفرد إلى أي مدى يوفر العمل تلك الأشياء التي يعتبرها مهمة. (حريم، 2004).

- السلوك الاجتماعي : هو حالة متأثرة بجملة من العوامل المكونة للشخصية والبيئة والمواقف، فالسلوك ما هو إلا حالة تعكس مؤثرات تلك العوامل. (جواد، 2000).
- الاتصال : هو عملية نقل معلومات من شخص مرسل إلى آخر مستقبل، وقد تكون المعلومات آراء أو أفكار أو مقترحات أو توجيهات أو أوامر أو غيرها. (حريم، 2004).
- القيم التنظيمية : هي القيم في مكان العمل أو بيئة العمل، بحيث تعمل هذه القيم على توجيه سلوك العاملين ضمن الظروف المناخية المختلفة، ومن هذه القيم المساواة بين العاملين ، والاهتمام بإدارة الوقت، والاهتمام بالأداء واحترام الآخرين. (العميان، 2002).
- العاملين الإداريين : المقصود بالعاملين الإداريين في هذه الدراسة الأفراد الذين يعملون في مستوى الإدارة العليا والوسطى والدنيا مثل النواب الاكاديميين، وعمداء الكليات، ورؤساء الأقسام، والأفراد الذين يعملون في التسجيل، والمكاتب، واللوازم وغيرهم.
- الضفة الغربية : هي سلسلة جبال وسط فلسطين، وتتكون من ثلاث كتل جبلية أساسية وهي جبال نابلس، وجبال القدس، وجبال الخليل، وتنتهي في شمال منطقة بئر السبع وتقع بين السهل الساحلي في الغرب وحدود الأردن في الشرق. (البيدري وآخرون، 1990) والمقصود بجنوب الضفة الغربية في هذه الدراسة محافظتي الخليل وبيت لحم.

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع استخدام تكنولوجيا المعلومات في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية وأثرها على الإبداع التنظيمي لدى العاملين الإداريين، كما تهدف إلى التعرف على درجة استخدام تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي في الجامعات، كما تهدف أيضاً إلى التعرف على اثر العوامل الديمغرافية والعلمية على استخدام تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية.

يتألف مجتمع الدراسة من جميع العاملين الإداريين من مختلف المستويات الإدارية في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية، حيث بلغ عددهم (269) عاملاً، حسبما أفادت أقسام شؤون الموظفين في تلك الجامعات، وقد تم اختيار العينة بإسلوب العينة العشوائية الطبقية، وبلغ حجم العينة في الجامعات (158) أي بنسبة (59%) من أفراد مجتمع الدراسة حيث تم استرجاع (144) استبانةً صالحةً للتحليل والدراسة، حيث تم الاستعانة لتحديد حجم العينة باستخدام موقع اختيار العينات (www.surveysystem.com) عند نسبة خطأ (5%) .

وقد طور الباحث استبانة للتعرف على واقع استخدام تكنولوجيا المعلومات في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية وأثرها على الإبداع التنظيمي لدى العاملين الإداريين ، حيث تم جمع المعلومات واختبار الفرضيات بالاستعانة بالاستبانة، كما تم تحليل ومعالجة مخرجات الاستبانة إحصائياً وعرضها بواسطة حزمة SPSS الإحصائية.

وقد توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج ومن أهمها:

1. أثبتت النتائج أن هناك علاقة إيجابية بدرجات متفاوتة بين استخدام تكنولوجيا المعلومات والأبعاد المختلفة للإبداع التنظيمي، مرتبة حسب الأولوية كما يراها العاملون الإداريون في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية وهي على النحو الآتي:

- وجود علاقة إيجابية بين تكنولوجيا المعلومات ومناخ العمل وثقافته.
- وجود علاقة إيجابية بين تكنولوجيا المعلومات والاتصال والتواصل.
- وجود علاقة إيجابية بين تكنولوجيا المعلومات ودعم وتشجيع الإبداع.
- وجود علاقة إيجابية بين تكنولوجيا المعلومات والتخطيط الاستراتيجي.
- وجود علاقة إيجابية بين تكنولوجيا المعلومات وحل المشكلات.
- وجود علاقة إيجابية بين تكنولوجيا المعلومات والانتماء لمنظمة العمل.

2. بينت نتائج الدراسة أن درجة استخدام تكنولوجيا المعلومات في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية، كانت عالية، كما بينت أيضا أن درجة الإبداع التنظيمي لدى العاملين الإداريين في الجامعات كانت عالية.
 3. أظهرت نتائج الاختبارات انه لا توجد فروق إحصائية ما بين استخدام تكنولوجيا المعلومات والعوامل الديمغرافية التالية: (الحالة الاجتماعية، والفئة العمرية، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة).
 4. أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق إحصائية ما بين الإبداع التنظيمي والمتغيرات الديمغرافية التالية: (الجنس، والحالة الاجتماعية، والمؤهل العلمي).
 5. بينت النتائج أن هناك فروقا إحصائية في درجة الإبداع التنظيمي لدى العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية تعزى لمتغير الجامعة، وكانت الفروق في بعدي التخطيط الاستراتيجي وحل المشكلات، حيث كانت جامعة بيت لحم في المرتبة الأولى، ثم جامعة بوليتكنك فلسطين، ثم جامعة الخليل.
- وفي ضوء نتائج الدراسة، خلص الباحث إلى مجموعة من التوصيات وكان أهمها:
1. العمل على توعية العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية بأهمية استخدام تكنولوجيا المعلومات في عملهم، وتوضيح المزايا الإيجابية لتكنولوجيا المعلومات.
 2. زيادة التنسيق والتعاون بين الجامعات الفلسطينية نفسها، من خلال تبادل الزيارات والمعلومات، مما يساعد في إطلاع الجامعة على أحدث ما توصلت إليه الجامعات الأخرى من الأساليب التكنولوجية الحديثة، والأفكار الإبداعية.
 3. تقديم حوافز مادية ومعنوية للمبدعين في مختلف مستوياتهم ومواقعهم حتى يصبح الإبداع مجالا للتنافس بينهم.
 4. ضرورة اهتمام الجامعات الفلسطينية بالإبداع، وتنمية القدرات الإبداعية لدى العاملين فيها من خلال تهيئة المناخ التنظيمي المناسب لطرح الأفكار الجديدة وتبادل الرأي والنقد البناء.
 5. الاستفادة من نتائج الدراسة بهدف دعم سياسات الإبداع في الجامعات، واستخدام تكنولوجيا المعلومات، وذلك من أجل تكامل الصورة حول الموضوع.
 6. إيجاد قسم خاص بالإبداع في الجامعات الفلسطينية، وذلك بهدف متابعة العاملين المبدعين، وتنمية القدرات الإبداعية لديهم، من خلال دعم الإبداع وتشجيعه.
 7. زيادة اهتمام الجامعات الفلسطينية بالعاملين فيها، وإشراكهم في عملية التخطيط الاستراتيجي لأنهم يقومون بتنفيذ الخطط ويعرفون مواطن الضعف فيها.

The impact of Utilization of Information Technology on Organizational Innovation for Managerial employees working in Palestine Universities in the Southern of West Bank.

**By
Mahmoud Alqam**

**Supervisor
Dr. Sharif M. Abukarsh**

Abstract

The main objective of this study is to be aware of the actual use of Information Technology in Palestine Universities in the southern of West Bank and its impact on the organizational innovation of those who work in administration. It also aims to know the degree of using the information technology and the organizational innovation in Palestine Universities. More over one of its main goals is to be aware of the scientific and demographic effects on using information technology and organizational innovation in Palestine Universities in the Southern Of the West Bank.

The study population consists of all those who work in the administration in all levels in Palestine Universities in the Southern of the West Bank. Their total number is 269 according to the human resource departments statistics in those universities. The sample was chosen randomly with total number (158) with a percentage of 59% of the study population. (144) questionnaire was given back and it was suitable for studying and analyzing used (www.surveysystem.com) to determine the sample size.

The researcher developed a questionnaire to be aware of the actual use of the Information Technology in Palestine Universities in the Southern of the West Bank and its impact on the organizational innovation of those who work in administration. Data were gathered and the hypothesis were tested with the help of the questionnaire. The output was analyzed and treated statistically by means of SPSS.

The most important results of the study:

1. It shows that the use of information technology in Palestine Universities in the Southern of the West Bank is very high and so does the organizational innovation for those who work in the administration.
2. The study results proved that there is a positive impact on unstable grades between using the Information Technology in Palestine Universities in the Southern of the West Bank and the different dimensions of the organizational innovation organized according to priority as seen by those who work in the administration of Palestine Universities in the Southern of the West Bank. The results are as the following:
 - There is a positive relationship between information technology and the work climate and organizational culture.
 - There is a positive relationship between the information technology and communication.

- There is a positive relationship between the information technology and the encouragement of innovation.
 - There is a positive relationship between the information technology and the strategic planning.
 - There is a positive relationship between the information technology and problems solving.
 - There is a positive relationship between the information technology and organizational loyalty.
3. The results of tests showed that there are no statistical differences between using the information technology and the demographic factors such as (marital status, age, scientific qualifications or years of experience).
 4. The results indicated that there are no statistical differences between the organizational innovation and the demographic changes such as (sex, marital status and the scientific qualifications).
 5. The results showed that there are differences in the organizational innovation level of those who work in the administration of Palestine Universities in the Southern of the West Bank. It was due to the change of the university. And the differences were in the strategic planning and problem solving. Bethlehem university was the first. Polytechnic Palestine was the second and Hebron university was the third.

According to the study results the researcher comes out of the following recommendations:

1. To extend information about the importance of using information technology between those who work in administrations of Palestine universities in the southern of West Bank.
2. Increasing cooperation and coordination between Palestine Universities in order to cope with the technological development in other universities.
3. Offering physical and moral incentives for the innovative individuals in order to make innovation a competitive field for them.
4. The necessity of taking care of innovation by Palestine Universities and developing the innovation abilities of it's employees through preparing the suitable organizational climate to deliver new ideas and to exchange opinions and to create a constructive criticism.
5. The study results should benefit innovation policy in universities and using information technology in order to have a complete image about the subject.
6. To build up a separate unit for innovation in Palestine universities in order to care about the innovative individuals and develop their innovative abilities through encouraging innovation.
7. Palestine Universities should be aware about their employees more than before. It should let them participate in the strategic planning because they themselves carry out the plans and know the weakness points in it.

الفصل الأول

موضوع الدراسة وخلفيتها

1.1 مقدمة

تميز هذا العصر الذي نعيشه بالتغير والتطور السريع في مختلف المجالات، والأمر الذي يتطلب من المنظمات سواء كانت صناعية أو خدمية مواكبة هذه التطورات الحديثة والسريعة من أجل الاستمرارية وتحقيق الأهداف التي تطمح إليها، فكثير من المنظمات تستخدم التكنولوجيا التي يعبر عنها بأساليب وأدوات ووسائل بهدف تحويل مدخلاتها إلى مخرجات بغض النظر عن طبيعة المجال الذي تعمل فيه المنظمة. (مشرقي، 2004)

إن التطوير يتطلب استخدام التكنولوجيا للقيام بأعمال جديدة لم يسبق القيام بها، فالتكنولوجيا هي إحدى متطلبات التطوير، وهي من ضمن متطلبات كثيرة على كافة المستويات المختلفة من إدارية، وسلوكية، وتنظيمية، فقد شملت التكنولوجيا إبداعات هائلة، وتجديداً في أساليب العمل ونظم الإنتاج، وهذا التجديد أساس يفرضه التطور و تقتضيه ضرورة استمرارية المشروعات فالاكتشافات من مخترعات جديدة وأساليب للعمل تعمل على خفض التكاليف ورفع الأداء وتقديم المعلومات بسرعة عالية كما أنها تسهل من المهمة، فهذه أمور تستدعي التغيير في النظم الحالية للعمل من أجل مواكبة المخترعات الحديثة، ورغم هذا فكثيراً ما يواجه هذا التطوير مقاومة، وذلك لرفض الجديد أو التخوف منه ثم لا تلبث أن تقل هذه المقاومة شيئاً فشيئاً و تخنفي هذه المخاوف تدريجياً ليحل محلها تأييد و دعم لإجراء هذا التطوير بعد أن يتم التعرف على مزاياه وعوائده. (العميان، 2002)

فالتكنولوجيا تشغل أهمية بالغة نتيجة للدور الذي تلعبه في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية، وتتزايد الأهمية في الوقت الحاضر، حيث تساهم التكنولوجيا بفعالية في إكساب المنظمات القدرة التنافسية التي يمكنها من تحقيق أهدافها وخططها، كما أنها تؤثر على عمليات التنظيم وأنظمتها المختلفة، ومنها تأثيرها المباشر على نظام المعلومات، مما يعني أن التغيير في نظام المعلومات قد يكون استجابة للتغيير في نمط التكنولوجيا.

وتجدر الإشارة هنا إلى اختلاف الآراء حول تأثير التكنولوجيا على الأفراد والمنظمات، فبعض الآراء توضح أن للتكنولوجيا آثاراً إيجابية والبعض الآخر يميل لإظهار آثار سلبية، ولكن من الملاحظ أن للتكنولوجيا تأثيراً كبيراً على حياة الأفراد في المنظمة، فمن هنا يصبح الإبداع المستمر من مقومات بقاء المنظمة واستمرارها (أبو سمك، 2002).

فالإبداع ظاهرة قديمة، فمنذ أن خلق الإنسان وهو يبدع ويخترع في شتى المجالات سعياً للتكيف مع الظروف من ناحية، وإيجاد ظروف معيشية من ناحية أخرى، ولكن المنظمات المعاصرة أحوج ما تكون للإبداع نظراً للتحديات والضغوط المتزايدة التي تتعرض لها، ولم تشهد لها مثيلاً من قبل، ومن أهم التحديات ظاهرة العولمة، والتعقيد والتنوع والإضراب البيئي، وتطلعات أفواج العاملين الجدد نحو مزيد من العمل الإبداعي، وغيرها، وكل ذلك يتطلب قدرات إبداعية عالية ودائمة لتمكين المنظمات من البقاء والنمو. (حريم، 2004)

يرى الباحث بان استخدام تكنولوجيا المعلومات في المنظمات الفلسطينية من المتطلبات الحديثة من اجل مواكبة التطورات الكبيرة في بيئة العمل، وهذا بدوره يقع على عاتق إدارات المنظمات في تطبيق هذا المفهوم، وتشجيع العاملين في المنظمات على تبني الأساليب الإبداعية من خلال تنمية القدرة الإبداعية عندهم.

2.1 مشكلة الدراسة

يشهد العالم تقدماً هائلاً في مجال التطور التكنولوجي، ومن هنا فعلى إدارات المنظمات متابعة التطورات الحديثة في المجال الإداري، والعمل على استيعابها من خلال تطبيق التكنولوجيا في مجال العمل، لذلك أصبحت المنظمة بحاجة إلى تبني سياسات الإبداع من أجل تحقيق أهدافها التي تصبوا إليها.

ومن هذا المنطلق أتت الدراسة لبيان أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي في منظمات تؤدي دوراً تربوياً وتعليمياً هاماً في المجتمع الفلسطيني، ألا وهي الجامعات، ولذا تتركز مشكلة الدراسة بشكل رئيس في السؤال التالي: هل هناك أثر لاستخدام تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي بإبعاده المختلفة في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية من وجهة نظر العاملين الإداريين؟

ومن هنا جاءت هذه الدراسة للإجابة عن التساؤلات الآتية:

1. ما هو أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي بأبعاده المختلفة في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية من وجهة نظر العاملين الإداريين؟
2. ما درجة استخدام تكنولوجيا المعلومات في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية من وجهة نظر العاملين الإداريين؟
3. ما أهم مظاهر استخدام تكنولوجيا المعلومات في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية من وجهة نظر العاملين الإداريين؟
4. ما درجة الإبداع التنظيمي لدى العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية؟
5. ما أهم مظاهر الإبداع التنظيمي في محور التخطيط الاستراتيجي لدى العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية؟
6. ما أهم مظاهر الإبداع التنظيمي في محور دعم وتشجيع الإبداع لدى العاملين الإداريين في الجامعات الفلسطينية جنوب الضفة الغربية؟

ملحق 1.1 : استبانة الدراسة الرئيسية

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القدس

كلية الدراسات العليا

برنامج التنمية الريفية المستدامة - بناء مؤسسات

أخي الكريم/ أختي الكريمة

تحية طيبة وبعد،،،،

يقوم الباحث بإجراء دراسة علمية بعنوان " استخدام تكنولوجيا المعلومات وأثرها على الإبداع التنظيمي لدى العاملين الإداريين في جامعات جنوب الضفة الغربية"، وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في برنامج التنمية الريفية المستدامة - بناء مؤسسات وإدارة قوى بشرية، بإشراف الدكتور شريف أبو كرش .

يرجى التكرم بالإجابة عن جميع فقرات الاستبانة بكل دقة وموضوعية، علماً بأن البيانات التي ستدلون بها ستعامل بسرية تامة، ولن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي.

شاكرين لكم حسن تعاونكم

الباحث: محمود عيسى علقم

فقرات الاستبيان

القسم الأول: البيانات العامة:

يرجى وضع إشارة (x) أمام رمز الإجابة التي تنطبق عليك فيما يلي:-

أ. بيانات حول معبى الاستبانة:

1. الجنس :

ذكر. أنثى.

2. الحالة الاجتماعية :

عذب/اء. متزوج/ة. مطلق/ة. أرمل/ة.

3. الفئة العمرية :

30 سنة فأقل. 31-35 سنة. 36-40 سنه. 41 سنة فأكثر.

4. المؤهل العلمي:

دبلوم. بكالوريوس. ماجستير. دكتوراه.

5. سنوات الخبرة:

5 سنوات فأقل. 6-10 سنوات. 11-15 سنوات. 15 سنة فأكثر.

6. الوظيفة:

إداري. أكاديمي.

7. المؤسسة التي تعمل بها:

جامعة الخليل. جامعة بوليتكنك فلسطين. جامعة بيت لحم.

القسم الثاني: يتعلق هذا القسم بقياس العلاقة بين تكنولوجيا المعلومات والإبداع

التنظيمي:

يرجى وضع إشارة (x) مقابل كل فقرة من الفقرات وفقا للحكم الذي يعبر عن رأيك :-

الرقم	الفقرات	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
محور تكنولوجيا المعلومات						
1.	تتبنى الجامعة الأساليب التكنولوجية الحديثة في العمل.					
2.	تتوفر أجهزة حاسوب حديثة في الجامعة لأداء عملي.					
3.	يسهم نظام التكنولوجيا المستخدم في نجاح الجامعة.					
4.	تتبع البرامج المستخدمة في الجامعة احتياجات عملي.					
5.	تهتم الجامعة ببرامج التطوير التكنولوجي بشكل مستمر.					
6.	يقدم النظام المستخدم المعلومات التي يحتاجها المستخدم.					
7.	يقدم لي نظام المعلومات المستخدم معلومات شاملة.					
8.	يمتاز نظام المعلومات بعدم التلاعب بمعلوماته من قبل الآخرين					
9.	يساعدني نظام المعلومات المستخدم في إنجاز عملي في الوقت المحدد					
10.	يوفر نظام المعلومات المستخدم الوقت اللازم لإنجاز العمل.					
11.	يقدم النظام المستخدم المعلومات في الوقت المناسب.					
12.	تتصف المعلومات التي يقدمها النظام بالوضوح.					
13.	يلبي نظام المعلومات المستخدم الاحتياجات المطلوبة لعملي.					
14.	يجري تحديث نظام المعلومات المستخدم في الجامعة بين الفترة والأخرى.					
15.	يحسن نظام المعلومات المستخدم من مخرجات العمل.					
16.	يوجد برامج تدريبية خاصة بنظام المعلومات.					
17.	تشمل البرامج التدريبية الخاصة بنظام المعلومات المستخدم جميع المستويات الإدارية في الجامعة.					
18.	تتوفر الإرشادات اللازمة حول كيفية استخدام النظام في الجامعة					
19.	تقوم الجامعة بتدريب العاملين على الأجهزة المستخدمة					
20.	يتوفر مدربون أكفاء في المجالات المختلفة لنظام المعلومات المستخدم في الجامعة.					

الرقم	الفقرات	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
محاور الإبداع التنظيمي						
أولاً: محور التخطيط الاستراتيجي						
21.	تهتم الجامعة بالاختراعات العلمية الجديدة بهدف الاستفادة منها.					
22.	تأخذ الجامعة برأيي عند وضع خطة عمل ما.					
23.	أستطيع تغيير خطة عملي بسرعة حسب الموافف.					
24.	بامكاني الخروج عن المألوف في أدائي لعملي.					
25.	امتلك القدرة على الانتقال السريع من فكرة إلى أخرى.					
26.	استخدم استراتيجيات مختلفة لتنمية قدراتي الإبداعية.					
27.	تساعدني الأدوات التكنولوجية على التفكير الإبداعي.					
28.	أستطيع أن أعطي أفكارا كثيرة في وقت محدد.					
29.	أستطيع وضع الخطط المستقبلية للتطوير في عملي.					
ثانياً: محور دعم وتشجيع الإبداع						
30.	تجرب الجامعة الأفكار الإبداعية التي اقترحها.					
31.	تقدم الجامعة الحوافز المعنوية لكل حالة إبداع فيها.					
32.	يحصل المبدع في الجامعة على مكافأة مالية مجزية.					
33.	يوجد لدى الجامعة معايير موضوعية للإبداع.					
34.	تراعي الجامعة الملامح الإبداعية لدى العاملين فيها.					
35.	الجامعة توفر الظروف التي تساعدني على توليد الأفكار الإبداعية					
ثالثاً: محور الاتصال والتواصل						
36.	تسود العلاقات الودية بيني وبين زملائي في العمل.					
37.	تشجع الجامعة التواصل بين العاملين فيها.					
38.	تشجع الجامعة الاتصال بين العاملين ووحداتهم الإدارية.					
39.	تشجع الجامعة العاملين المبدعين في عملهم علانية.					
40.	توفر الجامعة المناخ المناسب للالتقاء بين المبدعين فيها.					
41.	تحرص كليات الجامعة على عقد الاجتماعات الدورية مع العاملين فيها.					

الرقم	الفقرات	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
رابعاً: محور حل المشكلات						
42.	أقوم بجمع معلومات عن المشكلة التي تواجهني في عملي قبل البت بها					
43.	أستطيع تحديد الجوانب السلبية في كل عمل أقوم به.					
44.	لا أرى في التدريب ضرورة لرفع كفاءة العاملين في مواجهة مشكلات العمل.					
45.	أعي أبعاد مشكلات عملي منذ بدايتها.					
46.	أستشير زملائي للمساهمة معي في حل مشاكل العمل.					
47.	أستطيع تصور عدة حلول لكل مشكلة أواجهها.					
48.	أهمل المشكلات التي تقع خارج تخصص عملي.					
49.	تحرص الجامعة على اتباع أسلوب المشاركة في الحلول لمشكلات العاملين فيها.					
50.	أرى أن التدريب ضروري لحل المشاكل التي تواجهني في العمل					
خامساً: محور مناخ العمل وثقافته						
51.	أشعر بالارتياح في عملي.					
52.	يشجع مناخ العمل في الجامعة على الإبداع.					
53.	أشعر بوجود بيئة تدعم الفكر الإبداعي في الجامعة.					
54.	أشعر بالارتياح أثناء تأديتي لعملي.					
55.	يوجد في الجامعة تعليمات محددة يتم توجيه العمل على أساسها.					
56.	يسود جو الثقة بين جميع العاملين في الجامعة.					
57.	توجد قيم مشتركة بين العاملين في الجامعة .					
سادساً: محور الانتماء لمنظمة العمل						
58.	أعطي الأولوية لأهداف الجامعة على أهدافي الشخصية.					
59.	لدي استعداد للعمل التطوعي في الجامعة بعد الدوام الرسمي.					
60.	أشعر بعدم وجود حرج لدي في تغيير مكان عملي.					
61.	أعتبر أن أي إساءة للجامعة وكأنها إساءة لي.					
62.	أشعر بتحمل المسؤولية تجاه مصالح العمل في الجامعة.					
63.	أفضل العمل مع عناصر عمل محلية.					
64.	لدي استعداد للعمل لفترات طويلة في الجامعة.					
65.	أعمل بجدية أكثر في حالة غياب الضغوط الخارجية.					
66.	أشعر أن وقت العمل في الجامعة يمر بسرعة.					

أي ملاحظات أخرى تود الإشارة إليها:

شاكرين لكم حسن تعاونكم

الباحث