

# التأويل

بين ضوابط الأصوليين وقراءات المعاصرين

دراسة أصولية فكرية معاصرة

رسالة ماجستير

مقدمة من الطالب

ابراهيم محمد طه بويدان

اشراف الأستاذ الدكتور

حسام الدين عفانه

أعضاء لجنة المناقشة

رئيساً ومشرفاً

مناقشاً خارجياً

مناقشاً داخلياً

١. الدكتور حسام الدين عفانه

٢. الدكتور حسين الترتوري

٣. الدكتور محمد عساف

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الدراسات

الإسلامية - جامعة القدس .

نوقشت وأجيزت في ١٥ - آب - ٢٠٠١م

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع	العنوان
١		العنوان
٢		تصدير
٣		الاهداء
٤		شكر وتقدير
٥		ملخص البحث
٧		مقدمة البحث
١٧		الباب الأول: ضوابط التأويل عند الأصوليين
١٨		الفصل الأول: التأويل معناه ومشروعيته.
١٨		المبحث الأول: معناه لغة واصطلاحاً عند أهل العلم والفرق المختلفة.
١٨		- المطلب الأول: معناه لغة.
١٩		- المطلب الثاني: التأويل عند الأصوليين (معناه اصطلاحاً).
٢٢		- المطلب الثالث: التأويل في القرآن والسنة وعند السلف.
٢٧		- المطلب الرابع: الصحابة والتأويل
٢٩		- المطلب الخامس: التأويل عند المتكلمين.
٣٠		- المطلب السادس: التأويل عند الصوفية الباطنية.
٣٣		المبحث الثاني: توجيه اجتهادات عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
٣٤		- المطلب الأول: عمر وضم الرأي.
٣٦		- المطلب الثاني: وقف عمر لأرض السواد.
٤٢		- المطلب الثالث: عدم قطع السارق عام الرمادة.
٤٥		- المطلب الرابع: منعه سهم المؤلفة قلوبهم.
٥٠		- المطلب الخامس: منعه بعض الصحابة من الزواج بالكتائب.
٥٤		- المطلب السادس: إسقاطه اسم الجزية عن نصارى بني تغلب.

- ٥٦ - المطلب السابع: إيقاعه الطلاق بلفظ الثلاث ثلاثا لا واحدة.
- ٥٩ - المطلب الثامن: الحامل على التأويل عند عمر والصحابة والعلماء.
- ٦١ - المطلب التاسع: معارضة النصوص بالأقيسة العقلية.
- ٦٣ المبحث الثالث: أنواع التأويل.
- ٦٦ الفصل الثاني: أركان التأويل وشروطه.
- ٦٧ المبحث الأول: الركن الأول: النص محل التأويل.
- ٦٧ - المطلب الأول: جهود الأصوليين في تحديد مجال التأويل.
- ٦٩ - المطلب الثاني: أقسام الألفاظ عند الحنفية.
- ٦٩ أ) واضح الدلالة:
- ٦٩ الظاهر.
- ٧١ النص.
- ٧٣ المفسر.
- ٧٦ المحكم.
- ٧٧ ب) الألفاظ غير واضحة الدلالة:
- ٧٧ الخفي.
- ٧٩ المشكل.
- ٨١ المجمل.
- ٨٤ المتشابه.
- ٨٥ - المطلب الثالث: أقسام الألفاظ عند الجمهور
- ٨٥ أ) الألفاظ واضحة الدلالة.
- ٨٦ النص.
- ٨٨ الظاهر.
- ٩١ ب) الألفاظ غير واضحة الدلالة.
- ٩١ المجمل.
- ٩٣ المتشابه.

الصفحة	الموضوع
٩٤	- المطلوب الرابع: مقارنة بين منهجي الجمهور والحنفية في تقسيم الألفاظ.
٩٤	أ) في واضح الدلالة.
٩٥	ب) في غير واضح الدلالة.
٩٧	المبحث الثاني: الركن الثاني "المؤول" وشروطه.
١٠١	المبحث الثالث: الركن الثالث: أدلة التأويل.
١٠١	لا يصح التأويل بدون دليل راجح على الظاهر:
١٠٣	- الدليل الأول: النص.
١٠٥	- الدليل الثاني: الإجماع.
١٠٧	- الدليل الثالث: القياس.
١١٠	- الدليل الرابع: حكمة التشريع.
١١٤	- الدليل الخامس: العقل والحس.
١١٦	- الدليل السادس: مذهب الراوي الصحابي.
١١٧	- الدليل السابع: المفهوم.
١١٧	- الدليل الثامن: القواعد الفقهية.
١٢١	- الدليل التاسع: العرف.
١٤٢	- الدليل العاشر: المصالح - المقاصد - الكليات.
١٦٥	المبحث الرابع: الركن الرابع: المعنى المستنبط بدليل التأويل.
١٦٦	<b>الباب الثاني: تأويل النصوص والمفاهيم الشرعية في قراءات المعاصرين</b>
١٦٧	الفصل الأول: قراءات المؤولين المعاصرين.
١٦٨	المبحث الأول: التأويل في العقيدة ( الإيمان - الإسلام - العمل الصالح).
١٨٢	المبحث الثاني: تأويلهم في مفهوم القرآن وعلومه.
٢٢٠	المبحث الثالث: التأويل في السنة الشريفة.

الصفحة	الموضوع
٢٣٧	المبحث الرابع: التأويل في أصول الفقه (الإجماع - القياس - المصالح - المقاصد - العرف - الكليات).
٢٧٨	المبحث الخامس: التأويل في النظام الاجتماعي الإسلامي.
٢٧٨	- المطلب الأول: التأويل في مفهوم حرية الاعتقاد وحرية الرأي والفكر
٣٠٦	- المطلب الثاني: التأويل في مفهوم المواطنة ( أحكام أهل الذمة).
٣٣٠	- المطلب الثالث: التأويل في حكم النصوص الموجبة للحجاب الشرعي والمحرمة للاختلاط والسفور.
٣٤٦	المبحث السادس: التأويل في النظام السياسي الإسلامي (شرعية القوانين - شرعية السلطة والنظام السياسي - الخروج (الجهاد) ضد الأنظمة السياسية).
٣٧٠	المبحث السابع: التأويل في النظام الاقتصادي ( مفهوم الربا وحكمه).
٣٨٤	الفصل الثاني: قراءة في قراءات المؤولين
٣٨٥	المبحث الأول: الدوافع والأهداف.
٣٨٨	المبحث الثاني: أدلة المؤولين
٣٩٣	المبحث الثالث: أوجه الاتفاق والافتراق بين المؤولين المعاصرين والفرق الضالة القديمة.
٣٩٣	- المعتزلة.
٣٩٣	- المرجئة.
٣٩٤	- الشيعة.
٣٩٤	- الخوارج.
٣٩٥	- الباطنية.
٣٩٦	المبحث الرابع: هل المؤولون المعاصرون توفرت فيهم أهلية الاجتهاد؟
٣٩٨	المبحث الخامس: المعاني المستنبطة بدليل التأويل عند المعاصرين.
٣٩٩	المبحث السادس: انقسامهم إلى مدرستين.
٤٠١	المبحث السابع: ملامح وأساليب التأويل المعاصر.





