

المعهد العالي للآثار الإسلامية

عمادة الدراسات العليا

البيوت التقليدية في بلدة يظه
"دراسة أثرية ومعمارية"

اسم الطالب: مصطفى إبراهيم إسماعيل الجبور

الرقم الجامعي: ٢٠٠١١٠٩٠

المشرف: د. إبراهيم أبو اعمر

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ ١٦ / ٨ / ٢٠٠٣ م

من لجنة المناقشة المدرجة أسمائهم وتواقيعهم:

التوقيع
التوقيع
التوقيع

- | | |
|------------------------|--------------------|
| ١- د. إبراهيم أبو اعمر | رئيس لجنة المناقشة |
| ٢- د. صلاح الهودلية | ممتحناً داخليا |
| ٣- د. شادي الغضبان | ممتحناً خارجياً |

جامعة القدس

2003 م

ملخص الرسالة

إن هذه الرسالة هي المحاولة الأولى لدراسة المعالم المعمارية للبيوت التقليدية في بلدة يطه، ويُقصد بالبيوت التقليدية تلك البيوت التي بُنيت مع الدخول في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي، معتمدة في تشييدها على الطرق التقليدية في وضع الأسس وبناء الجدران والأسقف.

إن الدراسة في معظمها اعتمدت على العمل الميداني المكثف وذلك باختيار بعض البيوت التي تقدم صورة متكاملة من الناحية الأثرية والمعمارية لمجمل البيوت التقليدية في بلدة يطه بالإضافة إلى العديد من المقابلات الشخصية مع المعمرين (كبار السن)، إلى جانب الاستعانة بعدد من المصادر والمراجع التاريخية والأثرية والمعمارية من عربية وأجنبية وأخرى مترجمة؛ وذلك للوقوف على الحقيقة أو تفسير ظاهرة عمرانية معينة بشكل علمي أو اعتماد تاريخ محدد أو توثيق شهادة.

كما أن التعرف على ما خلفه لنا الأجداد من تراث عربي أصيل بقي صامداً حتى الآن من الأهمية بمكان، حذت بالدراسة إلى التعمق في تحليل وكشف ما طرأ على هذه البيوت من تغييرات أو إضافات خلال الفترات التاريخية المتعاقبة.

لقد اشتملت هذه الرسالة على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، إذ تناول الفصل الأول مقدمة تاريخية عن البلدة وتطور التسمية عبر العصور المختلفة، والموقع والحدود، وأهم المواقع الأثرية المحيطة بها، والحالة الاجتماعية والاقتصادية لسكانها.

وفي الفصل الثاني تم الحديث عن البلدة القديمة ومراحل بنائها، وأنواع البيوت التقليدية فيها والتي اشتملت أربعة أنواع وهي: السقائف والعقود والعلالي والاحواش، بالإضافة إلى ذكر

السماء بعض البيوت منها: عليّة مسلم الجبور وحوش أبو عرام، مع وصف دقيق لكل منها، سوق بالمخططات والصور.

واحتوى الفصل الثالث على مواد البناء المكونة من التراب والحجارة والشيد، وكذلك على طرق استخدام كل نوع منها وكيفية تحضيرها، وأهم الأدوات المستخدمة في بنائها، بالإضافة إلى طريقة البناء.

أما الفصل الرابع فقد تناول المرافق الداخلية والخارجية للبيوت، وتعددتها في البلدة بالرغم من صغر حجمها في كثير من الأحيان. والفصل الخامس والأخير شمل على دراسة تحليلية للعناصر المعمارية والزخرفية الموجودة فيها (موضوع الدراسة). ثم جاءت الخاتمة للعرض فيها أهم النتائج والتوصيات التي من شأنها الحفاظ على الموروث المعماري في منطقة الدراسة. ثم تلا ذلك قائمة بالمصادر والمراجع، وقائمة بالرسوم والمخططات المعمارية لعدد من البيوت إضافة إلى صور فوتوغرافية مختلفة وجداول توضيحية، وعددا من الخرائط.

المحتويات

(أ)	الاهداء
(ب)	شكر وتقدير
(ت)	الملخص باللغة العربية
(ج)	الملخص باللغة الإنجليزية
(خ)	المحتويات
(ز)	قائمة الأشكال والصور
(ظ)	المقدمة

الفصل الأول:

(١)	مقدمة تاريخية:
(٢)	المواقع الأثرية المحيطة بالبلدة:
(٣)	الكرمل *
(٣)	خربة الكفير
(٤)	خربة أعزيز
(٤)	خربة سوسيه
(٤)	خربة جنبه
(٥)	خربة أم العمد
(٥)	خربة معين
(٥)	خربة القريتين
(٦)	الحالة الاجتماعية للبلدة
(٧)	الحالة الاقتصادية للبلدة

الفصل الثاني:

(٨)	البيت التقليدي في البلدة القديمة:
-----	-----------------------------------

(٨)	البلدة القديمة:
(٩)	سراجل البناء التقليدي في البلدة القديمة:
(٩)	البيوت التقليدية في البلدة القديمة:
(١١)	السقائف
(١٤)	العقود
(٢٢)	العلالي .
(٣٠)	الأحواش

	الفصل الثالث:
(٤٦)	المواد المستخدمة في بناء البيوت التقليدية في البلدة:
(٤٦)	الحجارة
(٤٩)	الشييد
(٥١)	التراب
(٥١)	الخشب .
(٥٣)	الحديد
(٥٦)	الأدوات التي تستعمل في البناء:
(٥٦)	الفأس (المعول)
(٥٦)	المجرفة (الطورية)
(٥٦)	يتكير
(٥٦)	الشرخ
(٥٦)	الدبوره (الشاكوف)
(٥٧)	النخل
(٥٧)	الاسافيل
(٥٧)	البوندية
(٥٨)	عملية البناء:
(٥٨)	طريقة التحضير للبناء
(٥٨)	تحديد الأرض

(٥٩)	الأساسات
(٥٩)	الجدران
(٦١)	المسقف والزوايا
(٦٣)	الأرضية
(٦٣)	القنطرة
(٦٤)	الكحلة

الفصل الرابع:

(٦٥)	المرافق الداخلية والخارجية في البيوت:
(٦٥)	المرافق الداخلية:
(٦٥)	الصومعة
(٦٦)	المطوى
(٦٧)	الموقد
(٦٧)	المدخنة
(٦٨)	المرابط
(٦٨)	المذاود
(٦٩)	المطامير
(٧٠)	المرافق الخارجية:
(٧٠)	طاقات الحمام
(٧١)	خُم الدجاج
(٧١)	الصيرة
(٧٢)	الطابون
(٧٣)	العريشة
(٧٤)	مصادر المياه:
(٧٤)	الآبار
(٧٦)	البرك
(٧٦)	العيون والينابيع

(٧٧)

السيل

(٧٧)

الساقية

الفصل الخامس:

(٧٨)

السيل الأثري والمعماري في البيوت التقليدية في بلدة يطه:

(٧٨)

الفصل المعمارية:

(٧٨)

الآخية

(٧٩)

الطاقة

(٨١)

الدعامة

(٨٢)

البلكونه

(٨٢)

الأبراج

(٨٤)

العقود

(٨٦)

القناطر

(٨٧)

الاروقة

(٨٨)

البراطيش

(٨٨)

القمریات

(٨٩)

القباب

(٩١)

الفصل الزخرفية:

(٩١)

الزخارف الكتابية

(٩٥)

الزخارف النباتية

(٩٦)

الزخارف الهندسية

(١٠١)

الخاتمة

(١٠٤)

قائمة المصادر والمراجع