



عمادة الدراسات العليا

جامعة القدس

فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير
الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي

سائدة عيد علي أبو جمعة

رسالة ماجستير

القدس - فلسطين

1442هـ/2021م

فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير
الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي

إعداد:

سائدة عيد علي أبو جمعة

بكالوريوس تربية ابتدائية من جامعة القدس المفتوحة/ فلسطين

المشرف: د.بعاد محمد فرج الخالص

قُدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في
أساليب التدريس التربوية الابتدائية ورياض الأطفال من كلية العلوم
التربوية/ جامعة القدس

2021م/1442هـ



جامعة القدس
عمادة الدراسات العليا
برنامج أساليب التدريس

إجازة رسالة


فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لدى طلبة الصف
الثاني الأساسي

اسم الطالبة: سائدة عيد علي أبو جمعة

الرقم الجامعي: 21711686

المشرف: د.بعاد محمد فرج الخالص

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ 2021/5/29 من لجنة المناقشة المدرجة أسماؤهم
وتواقيعهم:

1. رئيس لجنة المناقشة: د. بعاد محمد فرج الخالص التوقيع: 

2. ممتحناً داخلياً: د. إبراهيم محمد عرمان التوقيع: 

3. ممتحناً خارجياً: أ.د. ماجد وصفي حرب التوقيع: 

القدس-فلسطين

1442هـ/2021م

الإهداء

إلى روح أبي الذي تعلمت منه معنى العطاء
إلى روح أُمي التي منحتني الثقة بلا حدود
إلى سندي في الحياة وقرّة عيني أخوتي الأعزاء ياسر، عبد الكريم، يسرى، نادية، عائشة، جهاد
إلى جميع أبناء شعبي الجبار حافظي تراثه، وحماته، ومُواصلِي المسيرة
إليهم جميعاً اهدي هذا الجهد المتواضع

الباحثة : سائدة عيد أبو جمعة

إقرار:

أُقر أنا معدة هذه الرسالة أنّها قدمت إلى جامعة القدس لنيل درجة الماجستير، وأنّها نتيجة أبحاثي الخاصة باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأنّ هذه الرسالة أو أي جزء منها لم يقدم لنيل أي درجة علمية لأية جامعة أو معهد آخر.

الاسم: سائدة عيد علي أبو جمعة.

التوقيع: سائدة أبو جمعة

التاريخ: 2021/5/29

شكر وتقدير

أشكر الله - عز وجل - الذي هداني، ومَنّ علي بنعمة العلم، وأرشدني في إعداد هذا العمل المتواضع.

يسعدني في هذا المقام أن أشكر مربية الأجيال، من أضاءت فناديل العلم والمعرفة في قلبي، وساعدتني على السير فُدماً مسترشدة بتوجيهاتها وآرائها القيمة، فجزاها الله خير الجزاء الدكتورة الفاضلة بعاد محمد الخالص.

أتقدم بالشكر والتقدير ايضاً من عضوي لجنة المناقشة الكريمين د. إبراهيم محمد عرمان وأ.د. ماجد وصفي حرب على جهودهم في قراءة الرسالة ومناقشتها، وتقديمهم الملحوظات والتوجيهات الهامة.

في الختام اتقدم بالخالص الشكر إلى جميع من علمني في كلية العلوم التربوية بجامعة القدس. ولكل من ساعدني وأسدى إلي معروفاً في انجاز هذا العمل المتواضع.

فلهم جميعاً خالص الشكر والتقدير.

الباحثة: سائدة عيد أبو جمعة

المخلص

هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا والأغوار، في مادة اللغة العربية. تكوّن مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف الثاني الأساسي في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم أريحا والأغوار، المنتظمين في العام الدراسي (2020/2021) للفصل الأول والبالغ عددهم (1179) طالباً وطالبة، وقد تم تطبيق الدراسة على عينة قصدية مكونة من (49) طالباً وطالبة من مدرستين، مدرسة الشهيد ياسر عرفات للذكور، ومدرسة بنات عائشة ام المؤمنين، بواقع شعبة واحدة من كلا المدرستين، وكلتا الشعبتين تعلموا باستخدام طريقة القاعدة النورانية.

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي للمجموعة الواحدة، وأعدت ثلاث أدوات للدراسة، هما اختبار لقياس مهارة القراءة وسلام تقدير لفظي لقياس مستوى التعبير الشفوي، وقد تحققت من صدقهما وثباتهما، كما وظفت الباحثة أداة المقابلة مع المعلمات اللواتي طبقن القاعدة النورانية.

استخدمت الباحثة اختبار (Paired Samples T Test) لمعرفة الفروق بين علامات اختبار مهارة القراءة ومستوى التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور، وال طالبات الإناث. أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في علامات اختبار مهارة القراءة ومستوى التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي، وكانت الفروق لصالح طلاب الاختبار البعدي، كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في علامات اختبار مهارة القراءة ومستوى التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي، وكانت الفروق لصالح طالبات الاختبار البعدي، وهذا يشير إلى فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في اللغة العربية في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم لمحافظة أريحا والأغوار، وأن هذه الفاعلية تختلف باختلاف طريقة التدريس، ولا تختلف باختلاف النوع الاجتماعي. وأظهرت نتائج المقابلة الجوانب الإيجابية في تطبيق القاعدة النورانية في المرحلة الأساسية.

وبناءً على النتائج أوصت الباحثة بتوظيف طريقة القاعدة النورانية في تدريس اللغة العربية،
وتدريب المعلمين على استخدامها، وعمل دراسات وابحاث جديدة نظرية وتطبيقية عنها.

The Effectiveness of Employing (Al-Qaeda Nuraniyah)in Developing the Reading and Oral Expression Among Second-Grade Students in the Jericho and Jordan Valley Governorate in the Course Book Arabic Language

Prepared by: Saeda Ead Ali Abu Jumaa.

Supervised By: Dr. Buad Al Khales.

Abstract

This study aimed at investigating the effectiveness of employing (Al-Qaeda Nuraniyah)in developing the reading and oral expression among second-grade students in the Jericho and Jordan Valley governorate in the course book Arabic language.

The study community consisted of all students of the primary second- grade in the schools affiliated with the Directorate of Education in Jericho, who are enrolled in the academic year (2020/2021) and their total number is (1179) male and female students. The study utilized purposive sample of (49) of female and male students from the school of The martyr Yasser Arafat for males, and the school of Aisha, the Mother of the Believers,for girls. Merely two classes were chosen from the male and female schools, and both classes were appointed to represent the experimental group, whom were both trained using the method of(Al-Qaeda Nuraniya).

The researcher used the quasi-experimental approach for one group, and prepared three tools for the study, namely, a test to measure reading skill and a verbal assessment scale to measure the level of oral expression. Both of the tools were verified for their validity and reliability, and the researcher employed the interview tool with the teachers whom applied the (Al-Qaeda Nuraniya).

The Paired Samples T Test was used to find the differences between the test scores of the oral reading and oral expression skills of the second-grade students in Jericho governorate between the pre- and post-test. The results showed that there are statistically significant differences at the level of significance ($\alpha \geq 0.05$) in the scores of the oral reading and oral expression test for second-grade students in the Jericho governorate between the pre and posttest, The differences were in favor of the post test. The results also showed that there were statistically significant differences at the significance level ($\alpha \leq 0.05$) in the reading skill test scores and the level of oral expression among female second-grade students in Jericho Governorate between the

pre- and post-test, and the differences were in favor of the post-test students, and this indicates the effectiveness of employing Al-Qaeda Nuraniya in developing reading and oral expression skills among second-grade students in the Arabic language in schools affiliated with the Directorate of Education in Jericho and the Jordan Valley, and that this effectiveness varies according to the method of teaching, and does not differ according to gender. The results of the interview showed the positive aspects in applying the Al-Qaeda Nuraniya in the primary grades.

Based on the results, the researcher recommended employing Al-Qaeda Nuraniya method in teaching the Arabic language, training teachers to use it, and conducting new theoretical and applied studies and research on it.

الفصل الأول

مشكلة الدراسة وأهميتها

1.1 المقدمة

2.1 مشكلة الدراسة

3.1 أهداف الدراسة

4.1 أسئلة الدراسة

5.1 فرضيات الدراسة

6.1 أهمية الدراسة

7.1 حدود الدراسة

8.1 مصطلحات الدراسة

مشكلة الدراسة وأهميتها

1.1 المقدمة:

استتدت التغيرات في مجال التعليم على التطوير والتحديث للنظام التعليمي، بما فيها بناء المناهج، وتنظيم الخبرات، واستراتيجيات التدريس، والأساليب التعليمية والتقويمية، ويوجد العديد من دواعي تطوير المناهج، منها أسباب مرتبطة بالمنهاج عامة، مثل: عدم كفاية وثيقة المنهاج وتقدمها، ومنها مرتبطة بعناصر المنهاج، فقد تظهر طرائق تدريس أو أهداف جديدة، ومنها ما يرتبط بالطلبة إذ تتغير حاجاتهم واتجاهاتهم، ومنها ما ترتبط بالمجتمع ومتطلباته من المؤسسة التعليمية، ومنها ما يرتبط بالمادة الدراسية.

وعلى صعيد المهارات الخاصة بالقراءة، فقد استقطبت مهارة القراءة اهتمام العديد من اللغويين والمشرفين التربويين وواضعي الخطط التربوية للنهوض بالعملية التعليمية، كونها هي الطريق إلى المعرفة وأحد أهم أدوات التنقيف، فالمهارة القرائية تلعب الدور الأساسي في طرق تدريس اللغة العربية، والتقدم بالمجالات التعليمية الأخرى، ولا يخفى أنها الأساس في العملية التدريسية والتقدم المعرفي والعلمي للطلبة، وهي طريق الإنسان لمعرفة العلوم والمعارف والثقافات الأخرى (الأسدي، 2017).

ويحتل التعبير في حياة البشر عامة، والطلبة خاصة، أهمية كبيرة، والتعبير الشفوي تحديداً، باعتباره النوع الأكثر تداولاً في المراحل التعليمية، والسبيل الذي يحيل بالمتعلم إلى تحقيق غايات وأغراض متنوعة، لذا وجب الاهتمام به في جميع مجالات الحياة، وخاصة في مجال التعليم؛ فالتعبير الشفوي يعد من أوليات المجتمعات المتحضرة، كونه يكسب الطلبة العديد من المعارف والخبرات، وتكون تنميته بتدريب الطلبة على المحادثة بطريقة سليمة بغية تزويدهم بثروة لغوية، وتنمية القدرات اللغوية لديهم طوال مشوارهم الدراسي (محمدي وعصماني، 2018).

وفي ظل الوضع الحالي باتت عملية التعلّم بحاجة لتكاتف المعلم والطالب معاً، فالطالب ألقى على عاتقه أن يكون أكثر تفهماً لنشاطه الفكري، واستجابته للقراءة، وعليه أصبح تدريس القراءة بالطرق التقليدية غير مُجدٍ، لأنّ تلك الطريقة تجعل الطالب يحفظ فقط، دون فهم أو وعي، ما يُنتج قصوراً في القراءة (بعلوشة، 2015).

وعليه فإن الحاجة ملحة للبحث في طريقة تحقق خبرات القراءة المدرسية، وتعالج ضعف بعض الطلبة في القراءة، وتُساهم في التخفيف من المشكلة، أو القضاء عليها؛ وقد شكلت القاعدة النورانية أحد حلول تلك الإشكاليات، كونها تعمل على تعليم الطالب معرفة الحركات، والترابط بين الأحرف، والتهجي السليم، ما ينتج عند المتعلم النطق الصحيح، والتميّز في القراءة. ولذا جاءت هذه الدّراسة لتقصي فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا والأغوار.

2.1 مشكلة الدّراسة:

في ضوء عمل الباحثة كمعلمة في المدارس الحكومية، في صفوف المرحلة الأساسية الدنيا، لاحظت أن هناك العديد من الصعوبات التي تواجه الطلبة في عمليتي القراءة والتعبير الشفوي، رغم اتباع العديد من الأساليب التربوية لمحاولة تعزيز فاعلية القراءة والتعبير لدى هؤلاء الطلبة، إلا أنّ تلك المشكلة تتكرر سنوياً مع الطلبة الجدد، من طلبة الصفوف الأساسية الدنيا، إذ يعاني العديد من الطلبة من مشكلات في القراءة، والتعبير الشفوي، بما ينعكس سلباً على العملية التعليمية، ويؤثر على الكفاية اللغوية عند الطلبة.

من خلال التجربة ارتأت الباحثة أهمية استخدام القاعدة النورانية لعلاج تلك المشكلات لدى طلبة المرحلة الأساسية، فقد أشار العديد من الباحثين إلى أهمية القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى الطلبة وبالتحديد في الصفوف الأساسية الأولى، فهي تقوم بتدريب الطالب على عادات القراءة الواسعة، سواء داخل المدرسة أم خارجها، فالمهارات الصوتية ينتج عنها حصول الطالب على درجات مرتفعة في التحصيل القرائي، وعليه فإنّ الطريقة النورانية تساهم في تسهيل عملية القراءة، تحقيق القراءة الصحيحة عند الطالب، وبناءً على ذلك فقد تمحورت مشكلة الدّراسة

في التعرف إلى فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لدى
طلبة الصف الثاني الأساسي.

3.1 أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة:

1. التعرف إلى فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا والأغوار في مادة اللغة العربية.
2. التعرف إلى فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا والأغوار في مادة اللغة العربية.

4.1 أسئلة الدراسة:

حاولت الباحثة من خلال هذه الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: ما فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا؟

السؤال الثاني: ما فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا؟

السؤال الثالث: ما فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا؟

السؤال الرابع: ما فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا؟

السؤال الخامس: هل توجد فروق في متوسطات تنمية مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا للقياس البعدي الذي يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي؟

السؤال السادس: هل توجد فروق في متوسطات تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا للقياس البعدي الذي يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي؟

5.1 فرضيات الدراسة:

انبثقت عن أسئلة الدراسة الفرضيات الصفرية الآتية:

الفرضية الصفرية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في علامات اختبار مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي.

الفرضية الصفرية الثانية: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في علامات اختبار مهارة التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي.

الفرضية الصفرية الثالثة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في علامات اختبار مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي.

الفرضية الصفرية الرابعة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في علامات اختبار مهارة التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي.

الفرضية الصفرية الخامسة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\geq \alpha$) في متوسطات مستوى القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

الفرضية الصفرية السادسة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\geq \alpha$) في متوسطات مستوى التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

6.1 أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية الدراسة في أهمية موضوعها الذي يتم دراسته وفي المتغيرات المكونه لها، وربط هذه المتغيرات يؤدي إلى توضيح صورة عامة حول موضوع الدراسة، وتنقسم الأهمية إلى قسمين، الأهمية النظرية والأهمية العملية.

الأهمية العلمية والنظرية:

تتبع أهمية الدراسة من خلال تسليطها الضوء على موضوع مهم لم يتم التطرق له بالشكل المطلوب على المستوى الفلسطيني، فهناك نقص في عدد الأبحاث والدراسات التي قام بها المختصون والمفكرون والمتعلقة بموضوع القاعدة النورانية، وكذلك هناك قلة في عدد الدراسات والأبحاث التي تناولت وتحدثت عن القراءة والتعبير الشفوي في نفس الدراسة. وأنها تمثل جهداً علمياً منهجياً متخصصاً، في مجال دراسة فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا والأغوار، ومن ثم تفتح الآفاق امام الباحثة لدراسة القاعدة النورانية.

الأهمية العملية:

تكمن أهمية الدراسة على الصعيد العملي في توجيه اهتمام المختصين بتطوير المناهج، وتفيد كذلك مشرفي المرحلة الأساسية لتدريب المعلمين على كيفية استخدام طريقة القاعدة النورانية لتحسين طرق التدريس، بالإضافة لما تحويه من شرح مادة تعليمية في تطبيق طريقة القاعدة النورانية بشكل مفصل.

7.1 حدود الدراسة:

حددت هذه الدراسة بالحدود الآتية:

لا يجوز تعميم نتائج هذه الدراسة في حال استخدمت أدوات بحثية مختلفة.

(1) **الحدود البشرية:** اقتصرت حدود هذه الدراسة في تطبيقها على طلبة الصف الثاني

الأساسي في المدارس الحكومية التابعة لمديرية محافظة أريحا.

(2) **الحدود المكانية:** تم تطبيق هذه الدراسة في مدرسة عائشة ام المؤمنين للإناث ومدرسة

الشهيد ياسر عرفات لذكور التابعتين لمديرية محافظة أريحا.

(3) **الحدود الزمانية:** اقتصرت حدود هذه الدراسة في تطبيقها في الفصل الدراسي الأول من

العام الدراسي 2020 / 2021.

4) الحدود المفاهيمية والاجرائية: حددت هذه الدراسة على المصطلحات والمفاهيم الاجرائية الواردة فيها.

8.1 مصطلحات الدراسة:

القاعدة النورانية: هي مجموعة متسلسلة من الدروس تعمل على تحسين النطق مع تعليم القراءة، ومجال تطبيقها هو القرآن الكريم، وتندرج في دروسها من تعلم الحروف، مروراً بتعلم أصوات الحروف إلى تعلم المقاطع والكلمات فالجمل (الحارثي، 2020).

القاعدة النورانية اجرائياً: هي مجموعة من الدروس المتتابعة التي أعدتها الباحثة لتحسين مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ليكونوا قادرين على القراءة الصحيحة والتعبير بلغة سليمة من حيث مخارج الأصوات وضبط الحروف وذلك وفقاً لطريقة القاعدة النورانية.

القراءة: هي عملية عقلية تعني إدراك القارئ الرموز المكتوبة والنطق بها، وصولاً إلى فهم المعاني التي قصدها الكاتب، واستخلاصها وتنظيمها والتفاعل معها، والإفادة منها في حل مشكلاته (الحلاق، 2010).

وتعرفها الباحثة اجرائياً بأنها: الدرجة التي حصل عليها الطلبة في المقياس المعد للقراءة والخاص بالدراسة.

التعبير الشفوي: قدرة الطالب على انتاج الأفكار والمعاني ثم ترجمتها في صورة صوتية صحيحة نحويًا وصرفياً مع القدرة على تلوين الأداء بما يتناسب مع المعنى مستخدماً الحركات الجسدية المصاحبة ومراعياً في ذلك مواضع الوصل والفصل اثناء المحادثة (الخميسة، 2012).
وتعرفه الباحثة اجرائياً بأنه: الدرجة التي يحصل عليها الطالب على مقياس سلالم التقدير اللفظي المعد لهذه الدراسة.

الصف الثاني الأساسي: أحد صفوف المرحلة الأساسية الأولية من مراحل التعليم العام في فلسطين، التي تبدأ من الصف الأول إلى الصف الرابع، ويتراوح أعمار الطلبة في الصف الثاني من 7-8 سنوات.

الفصل الثّاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

1.2 المقدمة

2.2 الإطار النظري

1.2.2 المرحلة الأساسية

2.2.2 القرائية

3.2.2 القاعدة النورانية

4.2.2 القراءة

5.2.2 التعبير الشفوي

3.2 الدراسات السابقة

1.3.2 المحور الأول: الدراسات التي تتعلق بالقاعدة النورانية

2.3.2 المحور الثاني: الدراسات التي تتعلق بالقراءة

3.3.2 المحور الثالث: الدراسات التي تتعلق بالتعبير الشفوي

4.3.2 المحور الرابع: التعليق على الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

1.2 المقدمة

تتناول هذا الفصل من الدراسة كلاً من الإطار النظري، والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة، والتي تمحورت حول: فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، وقد اشتمل الإطار النظري على المجالات الآتية: المرحلة الأساسية، القرائية، القاعدة النورانية، القراءة، التعبير الشفوي، وعُرضت الدراسات التي اطلعت عليها الباحثة من الأحدث إلى الأقدم.

2.2 الإطار النظري

1.2.2 المرحلة الأساسية

المرحلة الأساسية من المراحل المهمة التي يجب أن يكون لدى الطالب خلالها معرفة بالأسس الخاصة بالقراءة والكتابة والتعبير، كونها الأسس التي يعتمد عليها الطالب في اكتساب المعرفة خلال مرحلة تعلمه، بدءاً من رياض الأطفال وحتى المرحلة الثانوية ثم الجامعية، وتعد مرحلة التأسيس الخاصة بإكساب الطالب المعارف الأولية، هي المرحلة الأساسية الدنيا، لذلك يتم التركيز في الأنظمة التعليمية على تعزيز الطالب في هذه المرحلة وتمكينه من التفاعل والمشاركة في الأنشطة الصفية، والتركيز على قدراته العقلية الخاصة بالإستيعاب والتذكر والتحليل، إضافة للقراءة والكتابة.

والتعليم الأساسي في فلسطين يهدف إلى الوصول بالمتعلم إلى مستوى من النمو الاجتماعي والفكري يمكنه من أن يكون فرداً قادراً على المشاركة في الحياة الجماعية مشاركةً ببناءة، والعمل على تكوين ضمير أخلاقي متين، يوجّه الطالب في سلوكه ومواقفه المختلفة. وتنمية حب

الاستطلاع الفكري ويكون عادات القراءة والمطالعة ورعاية القدرات الابتكارية وتشجيعها، والاهتمام بتربية اليد إلى جانب تربية العقل، وذلك تشجيع المهارات اليدوية للألة التي تتيح للطالب ممارسة عمل منتج داخل المدرسة وخارجها، وإشاعة جو الاطمئنان والاستقرار في الحياة المدرسية وإحاطة الطلبة بالحب والرعاية، وتوفير فرص التعبير عن الذات في جميع مواقف الحياة المدرسية أثناء الدّراسة أو من خلال النشاطات والتنظيمات المدرسية (صيام، 2014).

تدريس اللغة لطلبة المرحلة الأساسية

يروم تدريس اللغة العربية إلى تحقيق جملة من الأهداف في المرحلة الأساسية، تتمثل في: غرس حب اللغة العربية والاعتزاز بها، والثقة بقدرتها على مواكبة المعرفة والعلوم ومناحي التقدم الإنساني والحضارة الحديثة في نفوس الطلبة، ووصل الطالب بالتراث العربي الإسلامي بالإلحاح على القيم الإيجابية واستثارة النشء لتطويرها وإغنائها في إطار الحاضر ورؤى المستقبل (عبد دسه، 2013).

يتوقع من الطالب أن يحقق في نهاية المرحلة الأساسية جملة من الأهداف الخاصة، التي تتمثل في التعبير عن حاجاته ومشاعره ومشاهداته وخبراته تعبيراً شفوياً، وكتابياً سليماً، في حدود استعداده وقدرته، والقراءة السليمة في سرعة مناسبة، والكتابة الواضحة. عدا عن استيعاب مضمون ومرامي ما يقرأ ويسمعه استيعاباً سليماً، وأن يحصل على ثروة لغوية تمكنه من التعبير السليم عن المواقف التي يمر بها في الحياة والمشكلات التي يجابهها في مجتمعه، والمظاهر الطبيعية التي يشاهدها، وأن يكتسب مجموعة من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات والعادات السليمة المتصلة بالتعلم، ومتابعة المعرفة، ولا سيما اللغوية والأدبية منها، وأن ينمو اتجاهه لاحترام العمل وتقدير العاملين، ويؤمن بأن مصلحة الفرد تتحقق من خلال مصلحة الجماعة، ويتصرف وفق هذه القيم والاتجاهات، وأن يستخدم قواعد اللغة: (النحو والصرف والإملاء والترقيم) التي يدرسها استخداماً سليماً في وجوه استعمال اللغة، وأن يتمثل ذلك في مواقف حياته المختلفة.

إنّ أهداف تعليم اللغة العربية لا تقتصر على ما سبق، بل تتعداها إلى اكتساب المتعلم خبرات أدبية وتراثية من خلال ما يحفظه من نصوص، و تعزز انتماء الطالب إلى وطنه الذي يعيش فيه، وإلى الوطن العربي والإسلامي.

ويتأتى ذلك من خلال نصوص ودروس وقصص متضمنة في منهاج اللغة العربية، وطرائق تدريس اللغة تنير بصيرة المتعلمين، وتنمي لديهم حب المطالعة، والقراءة الثاقبة، بقصد المعرفة والمتعة، في آن معاً فتزداد صلتهم بالكتب، ومصادر المعرفة الأخرى ومواردها (الحوامدة، ابو شريخ، 2005).

أهداف تعليم اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى

ينشغل التربويون بتحقيق جملة من الأهداف في تدريس اللغة العربية في المرحلة الأساسية من الصف الأول وحتى الرابع، تتمثل في تمكين المتعلمين من التعامل باللغة عن طريق الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة، والقراءة الصحيحة السريعة (الصامتة والجهريّة)، مع فهم الأفكار الكلية والجزئية، والنطق السليم، والتعبير عن أنفسهم بشكل سليم وواضح شفويّاً وكتابياً عن طريق ممارسة التعبير الوظيفي ككتابة الرسائل والبرقيات وبطاقات الدعوة ... إلخ، مع العناية بوضوح الأفكار ودقتها وصحتها وتنظيمها، وأن يتمكن الطلبة من الكتابة الصحيحة في مختلف مستويات اللغة مثل الخط والإملاء والترقيم، وفي مستوى التفكير والتنظيم. وأن يكتسب الطالب الثروة اللغوية المناسبة، وأن يحبّ القراءة ويتذوقها، وتذوق المتعلمين للغة يقودهم إلى الشغف بها، واستشعار أهميتها في المجالات الدينية والوطنية والقومية، وتمكينهم من استعمال المعاجم، والإفادة من المراجع والكتب والفهارس، وتنمية مهارات التفكير لديهم، وتنمي الدقة والوضوح والتسلسل والتحليل المنطقي عندهم، والتزام الفصحى في الكتابة والحديث والبعد عن العامية واللهجات المحلية (الكحلوت، 2004).

2.2.2 القرائية Literacy:

تعرف القرائية (Literacy) بأنها: إحرار الحد الأدنى من المعرفة والمهارات اللازمة للفرد في مجال اللغة الوطنية، كي يمكنه التعامل مع مجالات الحياة المختلفة بسهولة ويسر، ويوظف لغته في إحرار مزيد من التعلم (إسليم، 2009).

وحدد علي (2019) أهمية القرائية لطلاب اللغة العربية كآآي:

توسيع خبرة الطلاب، وإثراء حصيلتهم اللغوية، وزيادة مهاراتهم الاجتماعية، زيادة قدرتهم على القراءة والفهم، وإدراك معاني المقروء، وتحليله والتعمق فيه، وتذوقهم لما يقرءون. وتنمية المهارات اللغوية لديهم من استماع ومحادثة وقراءة وكتابة، والتعبير عن المشاعر والأحاسيس والأفكار والخواطر في المواقف الحياتية المختلفة، ونقل الأفكار بوضوح وتسلسل في أسلوب جميل ومبدع. الوعي بأهمية اللغة العربية ودورها في الحياة، وتيسير تعلمها، وتذليل الصعوبات التي يواجهونها في تعلمها. كما يشجعهم على تحسين خطوطهم وممارسة قواعد الخط العربي ومهاراته بصورة جيدة. القدرة على تبسيط اللغة، والبعد عن الغريب من الألفاظ، واستعمال الكلمات الفصيحة، واعتبار اللغة ضرورة من ضرورات الحياة، ووسيلة أساسية من وسائلها. البعد عن استعمال الأساليب التعبيرية الركيكة، والألفاظ الغريبة، وعدم استعارة ألفاظ أجنبية وتعريبها في الحوار اثناء التعامل مع الآخرين. القدرة على التمييز بين الأساليب البلاغية المختلفة وتوظيفها في كتاباتهم، تشجيعهم على الميل نحو القراءة والإطلاع على كل ما هو جديد، وإدراك ما باللغة من جمال، وتذوق الآثار الأدبية المختلفة. التعرف على الأعلام البارزين الذين أثروا اللغة العربية بكتاباتهم، والافتداء بهم، وتنمية قدراتهم في فروع اللغة العربية المختلفة من: نحو وقراءة وتعبير ونصوص ونقد وبلاغة وعروض وإملاء وخط وإتقان مهاراتها.

3.2.2 القاعدة النورانية:

تعد هذه القاعدة من القواعد المهمة التي استخدمها مدرسي القرآن الكريم في تحفيظ القرآن الكريم للطلبة، ووجدت لتسهل عملية الحفظ من خلال التركيز على تعليم الحروف الهجائية بالحركات ثم بالأصوات.

يرى الحارثي(2020) أن القاعدة النورانية هي مجموعة متسلسلة من الدروس تعمل على تحسين النطق مع تعليم القراءة، ومجال تطبيقها هو القرآن الكريم، وتتدرج في دروسها من تعلم الحروف، مروراً بتعلم أصوات الحروف إلى تعلم المقاطع بالكلمات فالجمل.

فيما بين المرواني (2019) بأنها هي طريقة تعليمية تأصيلية، تعتمد إكساب مهارة النطق الصحيح عن طريق التهجي للحروف بالتدرج من الجزء إلى الكل، وذلك بقراءة الحروف الهجائية

مفردة بالحركات، ومن ثم تهجئتها في كلمات، وهي بمثابة التجويد العملي لألفاظ القرآن الكريم، سميت بذلك نسبة لمؤلفها الشيخ نور محمد حقاني.

وبينت آل مدعث (2015) أنّ القاعدة النورانية أعطت نتائج جيدة في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة، لا سيما ذوي اضطراب التوحد منهم، فهي تقوم على تجويد النطق بالأحرف العربية للناطقين بغيرها ولغير المجيدين من الناطقين بها، وهي مفيدة في التخلص من عيوب نطق بعض الأحرف كإبدال (الطاء) إلى (التاء)، يظهر مما سبق أنّ القاعدة النورانية أهمية كبيرة في تحسين الوعي الصوتي لدى الأطفال، إذ أنّها تعمل على تفكيك الكلمات إلى وحدات صوتية مفردة وتركيبها، بأسلوب تدريسي مبسط ومتدرج، فهي تُكسب الطلبة نوعاً من الإدراك البنيوي للكلمة، كما تغذي السمع بالنماذج الصوتية الصحيحة بما ينمي الإدراك السمعي للأخطاء الصوتية.

وفي ظل أهمية القراءة وأهمية تعلّمها تكمن أهمية القاعدة النورانية بالنسبة للمعلمين من خلال لفت انتباه المعلمين القائمين على عملية تعليم مهارات القراءة لتمكين الطلبة من ممارسة القراءة المعبرة، وتعميق الوعي بكيفية حدوث عملية القراءة، وتأكيد أن الاستيعاب والفهم ناتج مهم لحدوث عملية القراءة، وتمكين المعلمين من استخدام عدد من الطرائق التدريسية، وتوظيفها داخل الفصول الدراسية، والوصول بالمعلم إلى مستوى يجعله يحدد مستوى النمو القرائي لكل طالب وذلك في ظل التخطيط المناسب (بعلوشة، 2015).

تتميز القاعدة النورانية بأنها تنمي مهارات التفكير لدى الطلبة (التحليل والاستنباط والدقة والتمييز والتتابع والربط)، وتنمي لدى الطلبة حب الاكتشاف، وتنمية الذاكرة السمعية إلى أعلى مستوياتها، مما يكفل القدرة الفائقة على الضبط الصحيح، المساهمة في علاج الضعف القرائي وتحقيق تقارب في المستوى التحصيلي بين المتعلمين، وتمكّن الطالب من التقويم المتميز واكتشاف الأخطاء الدقيقة وتصويبها، وتُكسب الطلبة فنون الإلقاء في اللغة العربية من خلال تطبيق صفات الحروف ومخارجها (أبا حسين، 2018).

وتتكون القاعدة النورانية من اثني عشر درساً في عدة مواضيع وهي: حروف الهجاء المفردة: وفيها يتعلم الطفل أسماء الحروف مرتبطة بصورة الحرف، وحروف الهجاء المركبة: مجموعة من

المقاطع الصوتية تُدرس حرفياً لا صوتياً، والحروف المقطعة: كما وردت في القرآن الكريم في بدايات السور. والحروف المتحركة (الحركات): وهنا يتم تدريس الطالب أصوات الحروف أو ما يسمى الفونيمات الصوتية. والحروف المنونة (التنوين): تتوین كل صوت من الأصوات العربية. والحركات الطويلة وحروف المد والحركات الطويلة وحروف المد واللين والسكون: فيها يتعلم الطالب نطق السكون من خلال مقاطع صوتية ثنائية لا تحمل معنى. والشدة: فيها يتعلم الطالب نطق الشدة من خلال مقاطع صوتية ثلاثية ورباعية بغير معنى. وتدریبات على الشدة والسكون في كلمة واحدة. وتدریبات على الشدة والسكون في كلمتين (العايد، 2019).

في ظلّ ما سبق ترى الباحثة أنّ للقاعدة النورانية دوراً مهماً في تدريب الطلبة على نطق الحروف بشكل سليم، وضبطها والتمييز بينها، وتنمية مهارتهم في القراءة، وذلك من خلال دروس القاعدة النورانية المنظمة تدريجياً بدءاً بالحروف المنفردة، ثم المركبة ويليها المقطعة، و...الخ، أي من السهل إلى الصعب ثم الأصعب، مع التكرار المستمر في تهجئة الحروف في كل درس، والاستشهاد بآيات من القرآن الكريم، اغلب الظنّ من وجهة نظر الباحثة أنّ من يستطيع قراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة سيقراً غيره من النصوص، وهذا ما يدل على أهمية القاعدة النورانية في التدريس.

4.2.2 القراءة:

نعلم أن أول ما اوحى به الله - سبحانه وتعالى - لسيدنا محمد (عليه أفضل الصلاة والسلام) في الآيه الكريمة: ((اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم)) (العلق، آيه: 1-3)، هو القراءة وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على أهمية القراءة والتعلم في الإسلام، فالقراءة نوع من أنواع النشاط الفكري المبذول في التعلم، وهي مهارة أساسية من مهارات اللغة.

ويُعرّف حبيب الله (2016) القراءة على أنّها: عملية اتصال واستجابة لرموز مكتوبة وترجمتها إلى كلام وفهم معانيها، وبين اشمور (Ashmore, 2001) أنّ القراءة عملية عاطفية معرفية نشطة، تستلزم الارتباط الفعال بين القارئ والنص المقروء؛ من أجل بناء الفهم القرائي المطلوب، لذلك يجب الاهتمام بالعوامل الدافعية المرتبطة بها، والتي تؤدي دوراً مهماً بوصفها مكوناً من مكوناتها.

ويُعد الاستيعاب القرائي أحد أهم الموضوعات في مجال القراءة؛ وعرفه العلوان والنل (2010) بأنه عملية عقلية إدراكية تفاعلية بين القارئ والنص، حيث يتمكن القارئ من فهم النص المكتوب بسهولة ويسر.

كما عرفه جريليت (Grellet, 1995) بأنه قدرة القارئ على فهم معنى النص المكتوب، والقدرة على استخلاص المعلومات الواردة فيه بفاعلية وكفاية.

وللقراءة أهداف أهمها تنمية القدرات التفكيرية واللغوية والتعبيرية، واستخدام القراءة في التعرف إلى صور الأدب المختلفة وتذوقها واستشعار الجمال فيها، وتهذيب السلوك واستغلال الوقت بما يعود على الإنسان بالنفع والفائدة، وتكوين اهتمامات وميول جدية وحل المشكلات (عبد الباري، 2010).

وتتمثل مهارات القراءة بجانبين: الجانب الفسيولوجي، والجانب العقلي. ويشتمل الفسيولوجي على تعرف الحروف والكلمات والنطق بها نطقاً سليماً، والسرعة في القراءة، وحركة العين إثناءها، والتحكم بحركة الفم والشفيتين. أما الجانب العقلي فيتمثل في مقدار ثروة المفردات لدى القارئ، وفهم المعاني القريبة والبعيدة، واستخلاص المغزى، والتفاعل مع المقروء ونقده (عصر، 2000).

ونظراً لاعتماد التعلّم على مقدرة القراءة، فقد أصبحت من أهم متطلبات نمو التحصيل في مجالات العلوم المختلفة، والتأثير في شخصية الطالب، كونها نشاطاً أساسياً يؤديه الطالب في جميع حقول المعرفة؛ فالعلاقة وثيقة بين القراءة والمواد الدراسية الأخرى، وكثيراً ما يُعزى عجز الطلبة في إتقان المواد الأخرى إلى ضعفهم في القراءة (عبد الوهاب والكردي، 2004).

ولخص الجعافرة (2011) مهارات القراءة في تحديد واستخراج الأفكار والنقاط البارزة، والتفريق بين النقاط والأفكار الرئيسية والتفاصيل الداعمة، وتضييق الأفكار والمعلومات، وفهم العلاقات القائمة بين الأفكار، واستخدام الرموز والمصطلحات، وتسجيل الأفكار بعبارات موجزة، وتنويع السرعة في القراءة بما يتناسب الغرض منها، وتنظيم المعلومات المكتسبة من المقروء، وتلخيص المقروء أو بعض فقراته.

يلخص المذكور (2007) الصعوبات التي من الممكن أن يتعرض لها الطالب عند بدء تعلمه في ضعف إدراك الطالب معنى ما يقرأ: وقد يعود ذلك إلى عدم الفهم من قبل الطالب من أين تبدأ الجملة وأين تنتهي، لذلك يجب التدريب على الوقوف عند علامات الترقيم أثناء القراءة وأن تكون المادة المقروءة مكتوبة في جمل قصيرة، والقراءة المتقطعة: وتكون نتيجة لعدم فهم وظيفة علامات الترقيم، وعدم الفهم الكامل للمادة المقروءة.

وقُسمت طرق أداء القراءة إلى:

القراءة السمعية أو قراءة الاستماع: وهو نوع من التدريب على القراءة، وهو أن ينصت الفرد إلى شخص آخر يقرأ من كتاب أو صحيفة (عيد، 2011). وتكون بطبيعة الحال بالأذنين، وهي وسيلة للتلقي والفهم في المراحل الدراسية المتقدمة (الساموك، 2005). وللقراءة السمعية عدة مميزات كتدريب الطلاب على حسن الإصغاء، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم وسرعة الفهم، وتعرف الفروق الفردية بين الطلاب، وتكشف عن مواهبهم المختلفة، والوقوف على مواطن ضعف الطلاب، والعمل على علاجها، ولها أعظم الأثر في تعليم المكفوفين.

القراءة الجهرية: إن أبرز ما يميز هذا النوع من القراءة (الجهر)، وهو النطق بلا خفاء كما يعنى الإفصاح في القول، فالقارئ ينطق من خلالها بالمفردات، والجمل المكتوبة صحيحة فيمخرجها مضبوطة في حركاتها، مسموعة في أدائها معبرة عن المعاني التي تضمنتها (البصيص، 2011).

القراءة الصامتة: لو تأملنا الأسلوب الذي نستخدمه في القراءة في حياتنا خارج المدرسة أو بعد الانتهاء من مراحل التعليم كلها أو بعضها، لوجدنا أن معظم قراءتنا صامتة، وفي هذا النوع من القراءة يدرك القارئ الحروف والكلمات المطبوعة أمامه ويفهمها دون أن يجهر بنطقها (مذكور، 2007).

بناءً على ما سبق ترى الباحثة أن القراءة تؤدي دوراً بارزاً في العملية التعليمية وذلك لأهميتها؛ فإذا استطاع الطالب أن يتقن مهارة القراءة فإن ذلك يؤثر على عدة أمور منها: تحسن مستوى الطلبة في المواد التعليمية الأخرى وزيادة القدرة على التواصل بين المعلم والطلبة وبين الطلبة

أنفسهم، كما ترى الباحثة أن القراءة مرتبطة بشكل وثيق مع الفهم القرائي، فالطالب الذي يجيد القراءة السليمة ويمتلك مهارة الفهم القرائي يصل إلى مستويات عالية في مهارات القراءة.

5.2.2 التعبير الشفوي:

يعد التعبير الشفوي الوسيلة الأساسية للتعليم في السنوات الأولى من التعليم في الصفوف الأولى، لأن النجاح في تنمية اللغة الشفوية لدى المتعلم ضمان لنجاح تعليمه المدرسي بل وتمكينه من تعليم نفسه في المواقف الحياتية المستقبلية.

تتكون اللغة من مجموعة الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، التي يتعارف أفراد مجتمع ما على دلالتها؛ بقصد تحقيق الاتصال والتفاعل بين بعضهم البعض، واللغة بعناصرها وأغراضها ودورها في حياة المجتمعات والأفراد من أبرز مظاهر الرقي والتقدم الاجتماعي، فاللغة تسمو بالتواصل والتعبير بين أفراد المجتمع اللغوي، فالتعبير مهارة نفس لغوية تتمثل بالجانب اللغوي (السلوكي) والنفسي (العاطفي).

ويعدُّ التعبير (الكتابي والشفوي) أحد أشكال النشاط اللغوي وتشكل المحادثة بالإضافة إلى الاستماع الجانب الشفوي من اللغة، حيث يؤلف هذا الجانب نحو (95%) من النشاط اللغوي، إذ إنّ طبيعة التواصل اللغوي والتفاعل الاجتماعي بين الأفراد تعتمد بالدرجة الأولى على التأثيرات المتبادلة بين المتحدث والسامع، بحيث يتم تبادل المعلومات والمشاعر بين اثنين أو يزيد، بطرق لفظية وغير لفظية كالإشارات ولغة الجسد (ابو الشيخ، 2019).

ويقصد به المحادثة أو الكلام، وهو أسبق من التعبير الكتابي، كما أنّه أكثر استعمالاً في مختلف حياة الانسان هذا من وجهة، ومن وجهة أخرى هو أشمل عن التعبير الكتابي إذ يتضمن النطق للأصوات والكلمات وتركيب الجمل وفق قواعد لتؤدي معنى ودلالة في سياق أو موقف معين، كما ويعرف على أنه المنطلق الأول للتدريب على التعبير بوجه عام وهو عبارة عن المحادثة أو التخاطب الذي يكون بين الفرد وغيره بحسب الموقف الذي يعيشه أو يمرُّ به، ومن مهاراته غرس الثقة بالنفس، وزيادة القدرة على اختيار الأفكار وتنظيمها (عاشور، 2007).

لهذا يعدُّ امتلاك الفرد مهارات التعبير الشفوي أمراً مهماً وإنجازاً لغوياً عظيماً، ذلك لأنه يسهم في إيجاد الشخصية المتزنة، القادرة على التفكير فيما تقول، المؤثرة فيمن يستمع إليها، ولذلك فإن

تحديد مهارات التعبير الشفوي يعد خطوة جوهرية في برنامج الإعداد ومنهج التدريس والتعليم؛ فمتى ما أتقن المعلم مهارات التعبير الشفوي استطاع أن يُكسبها لطلبته، إذا ما استعان بالأساليب والتقنيات اللازمة لذلك، وقبل هذا إذا ما استطاع ترجمة تلك المهارات اللغوية إلى مهارات تدريسية خاصة أو نوعية. وهذا أمر قد يصعب على معلم اللغة العربية القيام به، مهما أتى من كفاية وخبرة، وحتى إن قام به، يظل عملاً فردياً محدوداً قائماً على خبرته الشخصية، لا يمكن تعميمه أو الوثوق به (الحوامدة، 2018).

إن أهمية التعبير الشفوي تكمن في كونه حصيلة خبرات الفرد على امتداد حياته وتوظيفاً مستمراً لها وعلى قدر ثقافة الفرد وما اكتسبته من خبرات وما شارك فيه من مواقف يكون أثره في مجال المحادثة، ويدل التعبير من مقومات شخصية الفرد المهمة، وتظهر أهمية التعبير الشفوي كونه أداة الاتصال السريع بين الفرد وغيره، والنجاح فيه يحقق كثيراً من الأغراض الحيوية في الميادين المختلفة، ونظراً لدور التعبير الشفوي وتأثيره في مواقف التواصل الحياتية المختلفة أصبح الاهتمام به يتزايد (القمجي، 2016).

وتنقسم أنواع التعبير الشفوي إلى قسمين رئيسيين هما (القمجي، 2016).

1. التعبير الشفوي الوظيفي: ويقصد به التعبير الذي يستعمله الفرد في حياته العامة لقضاء حاجاته وتنظيم شؤونه.

2. التعبير الشفوي الإبداعي: ويقصد به ذلك اللون من التعبير الذي يتسم بالتقنية في العرض والأداء، فأسلوبه مصقول وعباراته مختارة بعناية وفيه الرغبة في التأثير على السامع باصطناع الصور والتخيّل، وهو يتسم بالذاتية الواضحة.

مراحل عمليات التبليغ الشفوي

عندما يريد أي إنسان التعبير عن نفسه أو عن موقف أو مشهد ما فإنه يمرّ حتماً بمرحلتين مهمتين أولهما تسمى مرحلة التفكير: وفيها يقوم بتخطيط لما يريد وما لا يريد قوله، ويحدد فيها المصطلحات والكلمات والأسلوب الذي يناسب الموقف أو السياق الذي سيتكلم فيه، أما المرحلة الثانية تسمى بمرحلة التجسيد أو التنفيذ للمخطط: يقوم فيها بالنطق، ويعبر باللغة عن الأفكار التي خططها ويريد إيصالها للمستمع، علماً أنّ هاتين المرحلتين تتحققان بسرعة فائقة قد لا يشعر بها المتحدث ولا ينتبه إلى الفاصل الزمني الموجود بينهما (الشروف، 2019).

العلاقة بين التعبير الشفوي والخطاب الصفي

يحتاج المعلم في الصف إلى تحديد قدرات الطلبة على التعبير الشفوي من خلال الاختبارات الخاصة بالإلقاء، ويكون ذلك بتعريف المعلم/ة للطلاب على كيفية الإلقاء السليم، وقد بين الخليفة(2011) أن الخطاب الصفي يجب أن يعتمد على مراعاة مخارج الحروف، والإبتعاد عن اللحن، والإهتمام بمواضع الوقف والوصل، ممثلة للمعنى المراد باستغلال نبرات الصوت حسبما يتطلب الموقف، مستخدمة لغة البدن بما تنطوي عليه من إشارات وحركات، بحيث تعمل لغة المتعلم على استثارة انتباه السامع وجذبه للحديث، وتفاعله من أجل إقناعه بفكرة معينة أو اتجاه أو رأي معين، أو تزويده بمعلومات جديدة.

وبين راضي(2017) أن هذا يساعد الطالب على التعبير بسهولة عما يدور في عقله من آراء وأفكار، وما يدور في قلبه ووجدانه من مشاعر وأحاسيس بلغة تتسم بالجودة والمرونة، ودقة التعبير وجمال التركيب وروعة الأداء، مما يساهم في التأثير العميق في المستمع، وإيصال المعنى المراد بأفضل كلمات، وعليه ينبغي على المعبر أن يعي كيف يقول وليس ما ينبغي أن يقول، وتوظيف المفردات والمصطلحات والمعاني المعبرة.

لذلك يجب على المعلم/ة أن يهتم في الخطاب الصفي بتعزيز الثروة اللغوية لدى الطالب لتساعده في التعبير عن أفكاره مستخدماً ألفاظ مناسبة ودقيقة. ونطق الكلام نطقاً صرفياً صحيحاً وتتمثل هذه المهارة بالنطق الصحيح للأصوات العربية وإنتاج الأصوات المتقاربة مخرجاً والتفريق بينها، وإنتاج الحركات القصيرة والطويلة والتفريق بينهما في التعبير، والتمييز بين الوحدات الصوتية المتشابهة، ونطق الكلمات والعبارات والألفاظ بطلاقة. من المعروف أنّ الصوت يتلون ويتأثر بالأصوات المجاورة له، فينطق الصوت في شكله المنفصل بطريقة تختلف عن نطقه إذا ورد في كلمة (السعدي، 2015).

العلاقة بين التعبير الشفوي والتربية الحوارية

التعبير الشفوي مهم في التواصل الحوارية، ويعتمد على قدرة المتحدث في التعبير عن رأيه بسهولة من خلال المفردات ذات العلاقة بالموضوع الذي يرغب في الحديث عنه، وهذا لن يكون إذا لم يثبت المتحدث القدرة على تركيب الجمل والتعبير عنها بما يتناسب مع السياق، وهذا من أهم ما يجب تعزيزه من قبل المعلمين للطلبة في المرحلة الأساسية، فالتربية على ضرورة الحوار

مع الطلبة وإكسابهم المعارف بالمشاركة والتفاعل الصفي المبني على التعلم الصحيح للغة، ومفرداتها ومخارج الحروف فيها، يساعد بدرجة كبيرة على تمكين الطالب القدرة على التعبير الشفوي في كافة النشاطات والمناسبات (الربابعة، 2015)

وعليه يمكن القول إنّ الخطاب الصفي المبني على التفاعل بين المعلم والطالب بلغة سليمة وبمفردات متنوعه، وبمخارج صحيحة للحروف في المرحلة الأساسية يساعد في خلق جو حوارى يساعد الطالب في بناء المخزون اللغوي المناسب له للمراحل التالية في حياته المدرسية ثم الجامعية، ثم الحياة العملية، ويمكن له التعبير عما يجول بخاطره بشكل سليم.

3.2 الدراسات السابقة:

قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من الدراسات التي تناولت القاعدة النورانية وأهمية توظيفها في العملية التعليمية، وكذلك الدراسات الخاصة بالقراءة والتعبير الشفوي، وقامت الباحثة بتقسيم الدراسات إلى ثلاثة محاور (القاعدة النورانية، القراءة، التعبير الشفوي) ويمكن إيجاز تلك الدراسات على النحو الآتي (رُتبت الدراسات من الأحدث إلى الأقدم):

1.3.2 الدراسات التي تتعلق بالقاعدة النورانية:

هدفت دراسة الحارثي (2020) التعرف إلى فعالية برنامج تدريبي قائم على القاعدة النورانية في تحسين النطق لذوي اضطرابات النطق، وتم استخدام المنهج شبه التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة باختبارين قبلي وبعدي، وتكونت عينة الدراسة من سبعة أطفال من ذوي اضطرابات النطق الوظيفية، من عمر 6 سنوات وشهر إلى عمر 7 سنوات وست أشهر، وأسفرت الدراسة عن نتائج، أهمها وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطات رتب الأطفال على القياسين القبلي والبعدي في مقياس جش للنطق لصالح القياس البعدي عند مستوى دلالة (0.01) وعدم وجود فروق على ذات المقياس بين القياسين البعدي والتتبعي عند مستوى دلالة (0.921)، وظهر كذلك أنّ فاعلية القاعدة النورانية تكمن في توظيفها بمراحل التعميم والتنشيت أكثر من مراحل التأسيس للصوت.

أما دراسة المرواني (2019) فتناولت اتجاهات معلمي التربية الإسلامية نحو تطبيق برنامج القاعدة النورانية في معالجة أخطاء القراءة، وأخطاء التجويد في تلاوة القرآن الكريم، وأخطاء

القراءة وأخطاء التجويد في حفظ القرآن الكريم، لدى طلاب المرحلة المتوسطة في محافظة العلا، والتعرف إلى اتجاهات معلمي التربية الإسلامية نحو مناسبة تطبيق برنامج القاعدة النورانية في معالجة أخطاء تلاوة وحفظ القرآن الكريم لدى طلاب المرحلة المتوسطة في محافظة العلا، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتكوّنت عيّنة الدراسة من جميع أفراد مجتمع الدراسة، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث أداة الاستبانة التي تكونت من (40) عبارة موزعة على ثلاثة محاور وخمسة أبعاد، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أهمها: إن اتجاهات معلمي التربية الإسلامية نحو تطبيق برنامج القاعدة النورانية في معالجة أخطاء تلاوة وحفظ القرآن الكريم جاءت بدرجة كبيرة جداً حيث بلغ المتوسط العام (4.22) ، وإن اتجاهات معلمي التربية الإسلامية-نحو تطبيق برنامج القاعدة النورانية لدى طلاب المرحلة المتوسطة في محافظة العلا-جاءت كالآتي: في معالجة أخطاء القراءة في تلاوة القرآن الكريم جاءت بدرجة كبيرة جداً، وبمتوسط حسابي بلغ (4.44)، وفي معالجة أخطاء التجويد في تلاوة القرآن الكريم جاءت بدرجة كبيرة، وبمتوسط حسابي بلغ (4.05)، وفي معالجة أخطاء القراءة في حفظ القرآن الكريم جاءت بدرجة كبيرة جداً، وبمتوسط حسابي بلغ (4.30)، وفي معالجة أخطاء التجويد في حفظ القرآن الكريم جاءت بدرجة كبيرة، وبمتوسط حسابي بلغ(4.11). وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$) حول اتجاهات معلمي التربية الإسلامية، نحو تطبيق برنامج القاعدة النورانية في معالجة أخطاء تلاوة وحفظ القرآن الكريم لدى طلاب المرحلة المتوسطة في محافظة العلا وفقاً لمتغيرات المؤهل العلمي، وعدد سنوات الخبرة في مجال التدريس، والخبرات السابقة في مجال القاعدة النورانية.

في حين تطرقت دراسة العايد (2019) إلى أثر تعلم القاعدة النورانية في طلاقة تعرّف الكلمات لدى التلاميذ المبتدئين في مدينة الرس، إذ اختيرت عينة الطلاب من مراكز تعليم القاعدة النورانية وفي رياض الأطفال التابعة للجمعية الخيرية لتعليم القرآن الكريم، واختيرت عينة من الطلاب المناظرين الذين لم يدرسوا القاعدة النورانية من مدارس الرس قبل نهاية العام الدراسي، ثم بني اختبار لتعرّف الكلمات من ثلاث قوائم من الكلمات: كلمات بالرسم الهجائي، وأخرى بالرسم العثماني، والثالثة كلمات هجائية زائفة، ثم حكّم من ثلاثة خبراء، بعدها طبّق الاختبار على المجموعتين فردياً لقياس الطلاقة(سرعة التعرف، دقة التعرف)، وحسب معامل الصدق التمييزي، ثم حسب الثبات، وبمقارنة المجموعتين وتحليلها كمياً وكيفياً اتضح تفوق طلاب

الصف الأول الابتدائي في طلاقة تعرف الكلمات بأنواعها الثلاثة على طلاب القاعدة النورانية، كما اتضح اعتماد أفراد العينتين على مهارتي التعرف البصري والتحليل الصوتي لتعرف الكلمات؛ وهذا يتوافق مع تعليم المبتدئين لقلة مخزونهم اللغوي، وبهذا يمكن أن نستنتج أن هذه الطريقة مجدية وفعالة في تعليم القراءة وإن لم تتفوق على التعليم النظامي في المدارس، ومن التوصيات التركيز على مهارات التحليل الصوتي والتكرار والتدريب في المدارس؛ وتطبيق اختبارات الاستعداد القرائي لمراكز تعليم القاعدة النورانية.

أما دراسة الرحامنة (2019) فهدفت إلى بيان أثر استخدام الطريقة النورانية في تدريس مبحث اللغة العربية في تحسين الطلاقة القرائية لدى طلبة الصف الثالث الاساسي في الاردن. وقد استُخدم التصميم شبه التجريبي في هذه الدراسة بوجود مجموعة ضابطة، ومجموعة تجريبية تلقت برنامجاً تدريبياً مستنداً إلى الطريقة النورانية في مبحث اللغة العربية. وقد أُجريت الدراسة على (48) طالباً وطالبة، منهم (22) في المجموعة التجريبية، و (26) في المجموعة الضابطة. وقد قام بالقياس القبلي والبعدي للطلبة باستخدام القياس المبني على المنها لمتغيرات الدقة والمعدل القرائي، واستخدمت المصفوفة متعددة الأبعاد لقياس القراءة التعبيرية. وقد كشفت هذه الدراسة عن أثر الطريقة النورانية في تحسين الطلاقة القرائية من خلال وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في كل من الدقة والمعدل القرائي والقراءة التعبيرية لصالح المجموعة التجريبية.

وسعت دراسة أبا حسين (2018) إلى معرفة مدى وعي المعلمات باستراتيجية القاعدة النورانية في تدريس القراءة للتلميذات ذوات العسر القرائي. استخدمت الباحثات المنهج الوصفي التحليلي لملائمته لطبيعة أهداف الدراسة. تم بناء استبانة لجمع بيانات الدراسة حيث تكونت عينة الدراسة من (127) معلمة صعوبات تعلم في المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض. أشارت النتائج إلى أن هناك موافقة بين أفراد الدراسة على وعي المعلمات باستراتيجية القاعدة النورانية في تدريس القراءة للتلميذات ذوات العسر القرائي، حيث يأتي الوعي بالنتائج المأمولة من تطبيق الاستراتيجية بالمرتبة الأولى، يليها الوعي بأدوات ومستلزمات تطبيق الاستراتيجية، وبالمرتبة الثالثة يأتي امتلاك مهارات التطبيق السليم للاستراتيجية، وفي الأخير يأتي مفهوم ومضمون الاستراتيجية كأقل الأبعاد من حيث وعي المعلمات باستراتيجية القاعدة النورانية في تدريس القراءة للتلميذات ذوات العسر القرائي.

واستقصت دراسة الزدجالية (2016) أثر طريقة القاعدة النورانية على تنمية مهارة النطق أثناء تلاوة القرآن الكريم لدى طلبة الصف الأول من التعليم الأساسي بسلطنة عمان، استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة واشتملت عينة الدراسة على عينة عشوائية تكونت من (60) طالباً وطالبة من طلبة الصف الأول من التعليم الأساسي. قسمت إلى مجموعتين: الأولى تجريبية وعدد أفرادها (30) والثانية ضابطة وعدد أفرادها (30) طالباً وطالبة من طلبة الصف الأول الأساسي بسلطنة عمان. استخدمت الباحثة اختباراً شفوياً وبطاقة ملاحظة؛ وذلك بهدف قياس مستوى مهارة النطق أثناء تلاوة القرآن الكريم. وتوصلت الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية في مستوى مهارات النطق أثناء تلاوة القرآن الكريم مقارنة بأداء المجموعة الضابطة، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$) تُعزى لمتغير الجنس.

في حين سعت دراسة بعلوشة (2015) إلى استقصاء فاعلية توظيف القاعدة النورانية في علاج الضعف القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساس، واتبعت الباحثة المنهج شبه التجريبي وتكون مجتمع الدراسة من طلبة الصف الثالث الأساسي في مدارس وكالة الغوث في محافظة شمال غزة، حيث بلغت العينة 40 طالباً وطالبة، وخرجت الدراسة بعدة نتائج أبرزها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$)، بين متوسطات درجات طلبة المجموعة التجريبية بين التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي القرائي لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$)، بين متوسطات درجات طلبة المجموعة التجريبية بين التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي القرائي ولبطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي.

وسعت دراسة آل مدعث (2015) إلى تبصر أثر القاعدة النورانية في تعليم القرآن الكريم وآفاق تطويرها، ولأهمية واستمرارية تلك الجهود يأتي هذا البحث لتسليط الضوء على تجربة معاصرة في العناية بالقرآن الكريم، وهي طريقة تعليمه بالقاعدة النورانية كطريقة لتعجي أحرف المصحف، ويهدف هذا البحث لبيان أثر القاعدة النورانية في تعليم القرآن الكريم، ومميزاتها، والمآخذ عليها وسبل تطويرها، ومدى فاعليتها في تعليم القرآن في زمن التقنية، ومدى تطبيقها للمنهج النبوي في التلقي.

2.3.2 الدراسات السابقة التي تتعلق بالقراءة:

هدفت دراسة الحاج حسين (2019) إلى تقصي فاعلية الممارسات الملائمة نمائياً في تنمية مهارة القراءة لدى أطفال المرحلة الأساسية الدنيا. اتبعت الدراسة منهج دراسة الحالة، إذ اختيرت مجموعة المشاركة قصدياً، وضمت ثلاثين طفلاً تم تدريسهم باستخدام الممارسات الملائمة نمائياً. وجمعت البيانات باستخدام الأساليب النوعية، التي شملت بطاقة الملاحظة، وعينات أعمال الأطفال، ومقابلات الأمهات. وتم تحليل البيانات النوعية على ثلاث خطوات بدأت بالترميز وتحديد الفئات، ومن ثم توزيع البيانات على الفئات المرتبطة بها، وعقب ذلك عملية توليد الاستنتاجات، أظهرت النتائج فاعلية الممارسات الملائمة نمائياً في تنمية مهارة القراءة.

وهدفت دراسة النجار (2018) إلى استقصاء أثر استخدام استراتيجية الوعي الصوتي في تنمية مهارة القراءة الجهرية والاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي. واعتمدت الباحثة المنهج التجريبي وأجريت الدراسة على عينة قصدية تكونت من 142 طالباً وطالبة موزعين على أربع شعب دراسية، حيث تم تعيين شعبتين لتمثلا المجموعة التجريبية وعددها (64) طالباً وطالبة درست باستخدام استراتيجية الوعي الصوتي، وشعبتين تمثلا المجموعة الضابطة وعددها (78) طالباً وطالبة درست بالطريقة الاعتيادية. ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة اختباراً للقراءة الجهرية وبطاقة الملاحظة، واختباراً للاستيعاب القرائي، وأشارت النتائج إلى وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات علامات طلبة الصف الثالث الأساسي في اختبار تنمية مهارة القراءة الجهرية تعزى لطريقة التدريس ولصالح المجموعة التجريبية.

وسعت دراسة القرعان (2018) إلى مقارنة مهارات القراءة بين الطلبة العاديين وذوي صعوبات القراءة (الديسلوكسيا)، والكشف إن كان هناك تفاعل بين نوع الطلبة (العاديين، وذوي صعوبات القراءة) وكل من جنسهم على مهارات القراءة. تكونت عينة الدراسة من (120) طالباً وطالبة من طلبة الصف الرابع، منهم (60) طالباً وطالبة من ذوي صعوبات التعلم، و(60) طالباً وطالبة من متوسطي التحصيل. ولتحقيق أهداف الدراسة، تم استخدام اختبار مهارات القراءة المكون من (10) أسئلة، واستبانة مكونة من (27) فقرة. أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق في مهارات القراءة بين الطلبة العاديين، وطلبة صعوبات القراءة (الديسلوكسيا)، لصالح الطلبة العاديين، وأن هناك (7) فقرات ظهرت بدرجة كبيرة من بين (27) فقرة، كما أشارت النتائج إلى عدم وجود

فروق في مهارات القراءة لدى الطلبة الذكور والإناث (الطلبة العاديين، وذوي صعوبات القراءة (الديسلكسيا).

وقصدت دراسة القرني (2018) التعرف إلى فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج لتنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى طلاب الصف الثالث المتوسط، حيث أجريت الدراسة علي عينة من طلاب الصف الثالث المتوسط؛ بلغ عددها (52) طالبا، ومع اتباع الدراسة للمنهج التجريبي؛ بتصميمه شبه التجريبي القائم على وجود مجموعتين: تجريبية وضابطة، وقياسين قبلي وبعدي، تم توزيع هذه العينة على مجموعتي الدراسة، حيث تكونت المجموعة التجريبية من (27) طالبا وتدرس وحدة (أعلام معاصرون) من مقرر لغتي الخالدة باستخدام التعلم المدمج، وقد تم التوصل لمجموعة من النتائج كان من أبرزها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات القراءة الإبداعية سواء على مستوى المهارات الخمسة الفرعية أم على مستوى الدرجة الكلية لهذه المهارات، وذلك لصالح المجموعة التجريبية، وعلى ضوء هذه النتائج أمكن تقديم مجموعة من التوصيات التي تحث على توظيف الإستراتيجيات الحديثة في تعليم وتعلم مادة لغتي الخالدة، خاصة تلك التي تقوم على الدمج بين الطرق التقليدية والتقنيات الحديثة.

في حين تناولت دراسة حجازي (2017) مدى فعالية برنامج قائم على استخدام أنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية مهارة القراءة لدى تلاميذ من ذوي صعوبات التعلم، وللتحقق من هدف البحث قام الباحث بصياغة عدة فرضيات. وقد تكوّنت العينة من (6) طلاب من الصف الثالث الابتدائي، أعمارهم (9) سنوات، حيث اعتمد البحث على المجموعة شبه التجريبية، وكانت الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي: اختبار تشخيصي في القراءة، ومقياس صعوبات التعلم، واختبار الذكاء المنطقي الرياضي، والذكاء المكاني، والذكاء الموسيقي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الشخصي، وقد تم اختبار الطلاب ثلاث مرات: (45) دقيقة. وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب مجموعة الدراسة في الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي. وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب مجموعة الدراسة في الاختبار البعدي والتتبعي. وقد خلصت النتائج في هذه الدراسة إلى فعالية أنشطة البرنامج المقترح في تحسين القدرة على القراءة لدى أفراد المجموعة شبه التجريبية الذين يعانون من صعوبات التعلم في القراءة.

أما دراسة الريس (2016) فهدفت إلى تقييم أداء طالبات الصف الاول متوسط في مهارات القراءة الجهرية، على عينة من مدارس البنات النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية الرصافة الثانية/ محافظة بغداد حيث تألف مجتمع البحث من (٤٥٠٨) طالبة من المدارس التابعة لمديرية الرصافة/ الثانية، واستطلعت الباحثتان آراء عينة البحث من الطالبات، وبلغ عدد الطالبات المشمولات بهذا البحث (50) طالبة وتبين من خلال الدراسة أن الطالبات يفتقرون إلى معرفة أبسط مهارات القراءة الجهرية، والتعثر وعدم الاسترسال في القراءة الجهرية ووجود ضعف في مهارات القراءة الجهرية.

وجاءت دراسة العبيدي (2016) للتعرف إلى فاعلية القلم الإلكتروني القارئ في علاج بعض صعوبات القراءة الجهرية، وتنمية مهارات الفهم القرائي لدى الطلاب ذوي صعوبات القراءة بالصف الثالث الابتدائي، ولتحقيق ذلك بدأت الدراسة بتحديد قائمة بأبرز الصعوبات القرائية التي تواجههم، وقائمة بأبرز مهارات الفهم القرائي (المستوى الحرفي المباشر) المناسبة لهم، وبعد ضبط إجراءات الدراسة تم تطبيق تجربة القلم الإلكتروني القارئ على (25) طالباً تم تدريبهم على استخدامه بطريقة صحيحة، وذلك للتأكد من فاعليته، وبعد المعالجة الإحصائية باستخدام اختبار (ت)، خلصت الدراسة إلى أن القلم الإلكتروني القارئ، لم يكن له أية فاعلية على الطلاب عينة الدراسة في علاج بعض صعوبات القراءة الجهرية، وكذلك لم تكن له أي فاعلية في تنمية مهارات الفهم القرائي لديهم.

أما دراسة الشريف (2016) فهدفت إلى معرفة فعالية برنامج تعليمي لتحسين مهارة القراءة للأطفال ذوي صعوبات التعلم بمراكز التربية الخاصة بمحلية الخرطوم. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي تصميم المجموعة الواحدة مع قياس قبلي وبعدي. وتكوّنت عينة الدراسة من (22) طفل وطفلة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية. جمعت البيانات عبر اختبار مهارة القراءة، من تصميم الباحثة. وعولجت البيانات إحصائياً باستخدام الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وعولجت البيانات عبر اختبار ت (T. test)، وتحليل التباين، لدلالة الفروق. وتوصلت الباحثة إلى عدد من النتائج أهمها وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في مهارة القراءة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم لصالح القياس البعدي. وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي لمهارات القراءة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم تُعزى للمستوى التعليمي للأُمهات ذوات التعليم الجامعي بينما لم توجد فروق تُعزى للمستوى التعليمي

للأب. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم تُعزى لمتغيري النوع الاجتماعي والعمر.

وسعت دراسة السريع (2015) إلى دراسة تصورات معلمي القراءة في الصفوف الأولية من مرحلة التعليم العام لطبيعة العلاقة بين أنشطة تنمية الوعي الصوتي (الفونيمي تحديداً) واكتساب مهارة القراءة لطلاب الصف الأول الابتدائي. وقد استفتيت عينة من (233) معلم قراءة للصف الأول الابتدائي من (89) مدرسة ابتدائية اختيرت عشوائياً من المدارس التابعة لإدارة التعليم بمدينة الرياض، وقد أظهرت نتائج الدراسة أنّ تقدير المستفتين لأهمية أنشطة الوعي الصوتي في اكتساب طلاب الصف الأول الابتدائي مهارة القراءة راوح بين المهم والمهم جداً. وبالنظر إلى نسب هؤلاء المعلمين في تقدير أهمية هذه الأنشطة نجد أن ست عشرة بالمائة إلى خمس وأربعين بالمائة منهم رأت أن أهمية بعض هذه الأنشطة راوحت بين النسبية (مهم إلى حد ما) والعدم (غير مهمة). كذلك أظهرت نتائج تحليل الفروقات أن استجابات المعلمين لم تتأثر بخبراتهم التعليمية أو التدريبية.

تطرقت دراسة داركين (Durkan, 2011) إلى آثار تقنية التعلم التعاوني المتكاملة على مهارات القراءة والكتابة، تألفت مجموعة الدراسة من 45 طالباً من الصف السابع، المسجلين في مدرسة ابتدائية في مركز مقاطعة جايرسن في العام 2009، واعتمد اختبار قبلي واختبار بعدي للمجموعة الضابطة كنموذج في الدراسة الحالية. اختيرت المجموعات التجريبية والضابطة عشوائياً، وُجِع 24 طالباً في المجموعة التجريبية، و21 طالباً في المجموعة الضابطة، واستخدم اختبار كتابي إنجاز التعبير، واختبار قراءة انجازات الفهم، وتبين من خلال الدراسة عن أن هناك فرقاً إحصائياً بين مهارة القراءة والكتابة، من المجموعات التجريبية، والسيطرة من حيث التحصيل الدراسي والحفظ، وكان هذا الفارق لصالح تقنية القراءة المتكاملة التعاونية.

في حين هدفت دراسة هاردي (Hardy, 2010) التعرف إلى أثر برنامجين للطلاقة الشفوية للقراءة، على طلاب الصف الأول. وهدفت الدراسة إلى تعرف فاعلية البرنامجين للطلاقة الشفوية على طلاب الصف الأول لرفع درجة الطلاقة الشفوية في مقاطعة ولاية ألاباما الريفية. وقد وجد أن 15% من طلاب الصف الأول في المدرسة لا تلبي الهدف، ويستند الإطار النظري لهذه الدراسة على نظرية التلقائية التي تحدد الطلاقة الشفوية باعتبارها عنصراً أساسياً للقراءة. وكان الغرض من هذه الدراسات بحث ما إذا كان التعليم في مجموعات صغيرة أو جماعة بأكملها

أكثر فعالية. وقد شارك 65 طالبا في مجموعات صغيرة، و60 طالبا شاركوا في مجموعات كبيرة، واختبر الطلاب في كانون الأول، ونيسان باستخدام ديناميكية المؤشر الأساسي لاختبار المهارات في وقت مبكر. وأجري الاختبار، وحُللت النتائج لتحديد تأثير المجموعة بأكملها، أو القراءة في مجموعات صغيرة لتحسين القراءة. أشارت النتائج إلى وجود فعالية للمجموعات الصغيرة عن المجموعات الكبيرة ولكن بفارق بسيط.

وتناولت دراسة هولجسورث (Hollgorth, 2007) زيادة الفهم القرائي لطلاب الصف الأول والثاني من خلال التعلم التعاوني. والهدف من هذه الدراسة هو تحسين القدرة على استيعاب القراءة من خلال التعلم التعاوني. " وخضع للبحث (51) طالبا من الصفين الأول والثاني، و(28) معلماً من المرحلة الأساسية و (51) من عائلات طلاب الصفين، جمعت الدلائل من خلال عمليات المسح للطلاب، والمعلمين، وأولياء الأمور والسجلات المتواصلة، وقوائم الضبط بواسطة اختبار روائي وآخر تفسيري، وهدف المسح الطلابي إلى التبصر في نظرة الطلاب إلى القراءة وكيف يفهمون المقروء. وتبين أن المشكلة ليست فيما يقرؤون بل في نظرهم للقراءة. وهدف المسح العائلي التبصر في عادات القراءة لدى العائلة، وهدف مسح المعلمين للتبصر في نظرة المعلمين للاستيعاب والمشاكل التي يواجهونها، إذ يشعر معظمهم أنّ هذه مشكلة صفيّة إلى حد ما. وأسفرت النتائج: عن كون التعلّم التعاوني طريقة لجعل الطلاب يعملون معاً لتحقيق هدف معين. أمّا القراءة الموجهة فهي برنامج يتماشى فيه تطور المهارات والتخمين، ويستعمل فيه أدب الأطفال مع مجموعات نفس المستوى.

بينما هدفت دراسة جويل (Juel, 1988) إلى معرفة أثر عملية القراءة في مواقف التعليم والاستعمال اللغوي على الارتقاء بمستويات الكتابة، وتكونت العينة من (54) طالباً وطالبة من طلبة الصف الأول والثاني والثالث، وأعد الباحث مجموعة من الأدوات للارتقاء بتعليم الطلبة، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة أنّ عملية القراءة والكتابة مرتبطتان ببعضهما البعض، وأنّ العلاقة بينهما طردية.

3.3.2 الدّراسات السابقة التي تتعلق بالتعبير الشفوي:

تناولت دراسة مطاوع (2017) تنمية مهارات التعبير الشفوي وأدابه في ضوء علم اللغة الاجتماعي". واستخدمت الدّراسة المنهج الوصفي، والمنهج شبه التجريبي. وتمثلت أدوات الدّراسة

في قائمة بمهارات التعبير الشفوي اللازمة لطلبة المرحلة الابتدائية، واختبار لقياس مهارات التعبير الشفوي، وبطاقة لملاحظة الأداء الشفوي. وتكوّنت عينة البحث من 83 طالباً وطالبة من الصف الخامس الابتدائي، و (63) طالباً وطالبة في المجموعة التجريبية، و(20) طالباً وطالبة للمجموعة الضابطة، من طلبة مدرسة الدكتور محمد حسن الزيات التابعة لإدارة دمياط التعليمية. وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات التعبير الشفوي وآدابه عند مستوي دلالة (0.01). كما أشارت إلى عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أفراد العينة التجريبية الذكور والإناث في التطبيق القبلي، وأنّ مستوي الطلبة الذكور والإناث في مهارات التعبير الشفوي وآدابه تقل عن 50% في التطبيق القبلي، بالإضافة إلى أنّها تضمنت المواقف الاجتماعية عبر موضوعات البرنامج إتاحة الفرصة لدي الطالب كي يتحرك بين مكونات الحدث الكلامي: فتارة يغير لغة الخطاب تبعاً لتغير الموقف، وأخرى يغير لغة الخطاب تبعاً لتغير الهدف، وثالثاً وفقاً لتغير أحد مكونات الحدث، كما يراعي طبيعة العلاقة بينه وبين المشاركين في الموقف.

هدفت دراسة الحوامدة (2015) إلى الكشف عن درجة امتلاك طلبة الصف الأول الأساسي مهارات التعبير الشفوي، وعن أثر طريقة التعليم بمستوييها: أناشيد الأطفال وأغانيمهم، والاعتيادية في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الأول الأساسي. ويتكون أفراد الدراسة من شعبتين صفيّتين من طلبة الصف الأول الأساسي في المدرسة النموذجية لجامعة اليرموك بلغ عددهم (48) طالباً وطالبة، توزعوا في مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة. ولتحقيق غايات الدراسة طورت "قائمة تقدير مهارات التعبير الشفوي" تألفت من (21) فقرة، تضمنت أربعة جوانب (مهارات)، هي: الفكري، واللغوي، والصوتي، والملمحي. وقد وظفت الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية، وتحليل التباين المتعدد المصاحب، وتحليل التباين المصاحب للإجابة عن سؤاليّ الدراسة؛ فأظهرت النتائج أن درجة امتلاك طلبة الصف الأول الأساسي مهارات التعبير الشفوي كانت متوسطة، وأنّ طريقة التعليم وفق أناشيد الأطفال وأغانيمهم كانت فاعلة في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الأول الأساسي باستثناء مهارة التعبير الشفوي الفكري. وأجرى ملينديز (Meléndez, 2013) دراسة هدفت إلى التحقيق في إمكانية تعزيز التعبير الشفوي باللغة الإنجليزية كلغة أجنبية من خلال التعلم القائم على المهام والتقييم الديناميكي في

جامعة البوليتكنك في فالنسيا، واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وشملت الدراسة على 30 طالباً، وأشارت النتائج أنّ هناك تحسن عام في الأداء الشفوي على الرغم من وجود بعض الاختلافات في الاجراءات، كذلك إمكانية تنمية التعبير الشفوي في اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية من خلال التقييم الديناميكي والبعد اللغوي لدى الطلبة الجامعيين كمنهج لتنمية لغة ثانية.

وسعت دراسة الهاشمي (2012) إلى تفصي أثر برنامج تعليمي على اللعب الحركي في تحسين الأداء التعبيري الشفوي لدى طلبة الصف الرابع الابتدائي في ظل العولمة، ولتحقيق هذا الهدف اختار الباحثان عينةً مكوّنةً من (106) طالباً وطالبةً موزعة على مجموعتين: تجريبية وضابطة في مدرستين هما: مدرسة عمرو بن كلثوم، ومدرسة 8 شباط. وباستخدام اختبار الأداء في التعبير الشفوي أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في تطوير مهارات التعبير الشفوي وظهرت هناك فروق دالة إحصائية في أداء التعبير الشفوي تعزى للجنس.

أمّا دراسة هزيمة (2012) فهدفت إلى الكشف عن أثر استخدام بعض أنشطة الحديث عن الذات في تنمية القدرة الكلامية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، وفق معايير الأداء اللغوي المعتمدة. اختار الباحثان عينة من طلبة الصف الثاني بلغت (61) طالباً وطالبة في مدرسة زيد بن ثابت في محافظة إربد بواقع شعبتين الأولى ضابطة والثانية تجريبية، واجري الاختبار القبلي للمجموعتين لضمان التكافؤ، وبعد ذلك تم تدريب الطلبة على مهارات الكلام من خلال الأنشطة المقصودة التي تقوم على الحديث عن الذات، واستمرت التجربة شهرين، وبعد ذلك أُجري الاختبار البعدي واستخرجت النتائج التي تبين منها وجود فروق دالة إحصائية بين طلبة المجموعتين في القدرة الكلامية ولصالح المجموعة التجريبية، كما بينت النتائج وجود فروق دالة إحصائية ولصالح المجموعة التجريبية على كل معيار من معايير الأداء المعتمدة. وقد جاء معيار التنظيم في المرتبة الأولى في حين جاء معيار الخيال في المرتبة الأخيرة.

أمّا دراسة الصويركي (2011) فهدفت إلى تقويم الأداء في التعبير الشفوي لدى طلاب المرحلة الأساسية في الأردن، وتحديداً سعت الدراسة إلى الإجابة عن السؤالين الآتيين: ما مهارات التعبير الشفوي اللازمة لطلاب الصف السابع الأساسي؟ ما مستويات أداء أفراد العينة لهذه المهارات في ضوء أداة موضوعية أعدها الباحث؟ وللإجابة عن سؤالي الدراسة أعدت أداة لقياس

الأداء التعبيري الشفوي للمرحلة الأساسية، وطبقت الأداة على عينة عشوائية منتظمة مكونة من (54) طالباً يدرسون في الصف السابع الأساسي في المدارس الحكومية الأردنية، وأظهرت نتائج الدراسة أنّ مستوى أداء أفراد العينة بصفة عامة في التعبير الشفوي لم تكن مرضية، إذ بلغت نسبة الأداء الكلي لديهم (54.3%)، وتشير هذه النسبة إلى أنّ أداء الطلاب كان ضعيفاً ومتدنياً.

كما وناقشت دراسة جراي (gray, 2006) اثر استراتيجيّة التعلم التعاوني ولعب الأدوار والتعبير الشفوي والكتابي في تنمية مهارات التفكير الناقد والقراءة النقدية. وتكونت عينة الدراسة من (40) طالباً جامعياً . وتضمنت أدوات الدراسة أنشطة تدريبية تضم مواد مكتوبة ومقروءة تتطلب التفكير في المفاهيم وتحديد الارتباطات المنطقية بين عناصر مختلفة من المواد المكتوبة أو المقروءة، ومقياس التفكير الناقد، ومقياس مهارات القراءة الناقد. وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية في مهارات التفكير الناقد والقراءة الناقد لصالح المجموعة التجريبية التي طبقت الأنشطة باستخدام التعلم التعاوني ولعب الأدوار، مقارنة بالمجموعة الضابطة التي طبقتها باستخدام التعلم الفردي.

وتناولت دراسة هاي، ولو (hai, & lau, 2006) أثر الدراما في تنمية القدرات الإبداعية وطلاقة التعبير الشفوي لطلبة الصفين الأول والرابع: وتكونت عينتها من (126) طالباً وطالبة وزعوا عشوائياً في مجموعتين: تجريبية درست أنشطة صفية على شكل مسرحيات درامية، ومجموعة ضابطة درست أنشطة صفية بالطريقة الاعتيادية. وبعد المقارنات البعدية للاختبارات والتحليلات الإحصائية كشفت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية على مقياس القدرات الإبداعية وطلاقة التفكير تعزى لصالح المجموعة التجريبية ولكلا الجنسين.

4.3.2 التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال استعراض الدراسات السابقة لم تعثر الباحثة على دراسة تربط بين المتغيرات الثلاث (القاعدة النورانية ومهارتي القراءة والتعبير الشفوي)، فالدراسات تناولت في بعض منها جزئية القاعدة النورانية، وفي جزء آخر مهارة القراءة، وأخيراً مهارة التعبير الشفوي.

وانتقلت بعض الدراسات السابقة بتناول موضوع القاعدة النورانية ومهارة القراءة والتعبير الشفوي كل على حدا، وكذلك تتفق الدراسة الحالية مع بعض الدراسات في الأدوات المستخدمة والمنهج المتبع.

واستفادت الباحثة من الدراسات السابقة في بناء أداة الدراسة واستخدمت المنهج شبه التجريبي كما في بعض الدراسات السابقة، كذلك استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في كتابة المادة النظرية ذات العلاقة بمتغيرات الدراسة.

وتختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في أنها تناولت (القاعدة النورانية ومهارتي القراءة والتعبير الشفوي) لدى الطلبة، وهذا الجمع بين المتغيرات الثلاث انفردت به الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة، والتي ركزت على متغيرين فقط، كما أن الدراسة الحالية اتبعت المنهج شبه التجريبي للمجموعة الواحدة، بالإضافة إلى أن الدراسة الحالية طبقت باستخدام ثلاث أدوات وهي الاختبار وسلام التقدير اللفظي والمقابلة.

كما تختلف الدراسة الحالية عن جميع الدراسات السابقة من حيث الحدود الجغرافية، إذ ستجرى هذه الدراسة على لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا والأغوار.

الفصل الثالث

طريقة الدراسة وإجراءاتها

1.3 المقدمة

2.3 منهج الدراسة

3.3 مجتمع الدراسة وعينتها

4.3 أدوات الدراسة

5.3 المادة التعليمية

6.3 إجراءات تطبيق الدراسة

7.3 متغيرات الدراسة

8.3 تصميم الدراسة

9.3 المعالجة الإحصائية

الفصل الثالث

طريقة الدراسة وإجراءاتها

1.3 المقدمة

يتناول هذا الفصل وصفاً للطريقة والإجراءات المتبعة في الدراسة من حيث تحديد المنهج المتبع في الدراسة، ومجتمع الدراسة وعينتها، والأدوات التي أعدتها الباحثة، وطرق التحقق من صدقها وثباتها، والإجراءات التي اتبعتها الباحثة في تطبيق دراستها، والمعالجات الإحصائية في تحليل البيانات للوصول إلى النتائج.

2.3 منهج الدراسة:

اتبعت الباحثة المنهج الشبه التجريبي للمجموعة الواحدة؛ لاستقصاء فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني؛ وذلك لملاءمته لمثل هذا النوع من الدراسات.

3.3 مجتمع الدراسة وعينتها:

تكوّن مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف الثاني الأساسي في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم في محافظة أريحا والأغوار للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2021/2020، والبالغ عددهم (1179) طالباً وطالبة، وتكونت عينة الدراسة القصدية من طلبة الصف الثاني الأساسي في مدرسة عائشة أم المؤمنين من (26) طالبة، و(23) طالباً في مدرسة الشهيد ياسر عرفات، ذلك وفقاً لسجلات قسم التخطيط والإحصاء في مديرية التربية والتعليم في مدينة أريحا. واختارت الباحثة عينة الدراسة قصدياً وقد بلغ عددها (49) طالباً وطالبة، (23) طالباً، و(26) طالبة، منتظمين في أحد شعب الصف الثاني الأساسي الإناث في مدرسة عائشة أم المؤمنين، والذكور في مدرسة الشهيد ياسر عرفات، التابعتان لمديرية التربية والتعليم في محافظة أريحا،

للفصل الدراسي الأول من العام 2021/2020م، وتطبيق الاختبار القبلي والبعدي مع المجموعة الواحدة. بما يضمن مشاركة الطلبة -عينة الدراسة- من خلال توظيف القاعدة النورانية. وقد اختارت الباحثة العينة بالطريقة القصدية للأسباب الآتية:

- 1- قرب المدرستين، ما يعني أنّ الطلبة يشتركون في البيئة نفسها.
- 2- عمل الباحثة في المكان نفسه، بما يسهل عليها متابعة أمور تطبيق إجراءات الدراسة جميعها.
- 3- موافقة إدارة المدرسة على تطبيق الدراسة.
- 4- وضع المدارس في أثناء الجائحة، خاصة أنّ كثيراً من المدارس توقفت، ثم أعيد فتحها. والجدول الآتي يوضح ذلك:

جدول (1.3): توزيع عينة الدراسة تبعاً للنوع الاجتماعي (ذكور وإناث)، والمجموعة الواحدة.

العدد	الجنس	الشعبة	المدرسة
23 طالباً	ذكور	(ب)	الشهيد ياسر عرفات
26 طالبة	إناث	(ج)	عائشة أم المؤمنين

4.3 أدوات الدراسة:

أعدت الباحثة في هذه الدراسة ثلاث أدوات لاستقصاء فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لطلبة الصفّ الثاني الأساسي، وهما: اختبار لقياس مهارات القراءة، وسُلم تقدير لفظي لقياس التعبير الشفوي، وتوظيف أداة المقابلة مع المعلمات اللواتي طبقن القاعدة النورانية، وفيما يأتي وصفٌ لهذه الأدوات:

1.4.3 اختبار مهارة القراءة:

أعدت الباحثة اختبار لقياس مهارات القراءة وفق الخطوات الآتية:

- الاطلاع على العديد من الدراسات السابقة، التي تحتوي على اختبارات مشابهة للإفادة منها في بناء الاختبار.
- الباحثة تعمل معلمة منذ مدة طويلة في المجال نفسه، ولديها خبرة في بناء الاختبارات.
- صياغة تعليمات الاختبار ووضعها في مقدمة الاختبار، ومراعاة وضوحها وإرفاق نشرة إرشادية للمعلم.

صدق اختبار القراءة:

تأكدت الباحثة من صدق الاختبار، وذلك من خلال عرض الأداة على (9) محكمين من ذوي الخبرة والاختصاص من أساتذة جامعات ومشرفين تربويين ملحق (4)، وطلبت منهم إبداء الرأي، وتقديم الاقتراحات الفاعلة، من حيث مناسبة الاختبار لما وضع له من جوانب مختلفة، هي:

صلاحية أسئلة الاختبار لما وضع من أجله، مناسبة كل سؤال لهدف الاختبار الذي وضع من أجله، مدى وضوح تعليمات الاختبار، إجراء ما يروونه مناسباً لصلاح الاختبار من حذف أو إضافة أو تعديل ملحق (6).

وبناءً على ذلك أجريت بعض التعديلات على الصياغة اللغوية لل فقرات، كما أستبعدت بعض الأسئلة مثال: السؤال الثاني وضع دائرة حول الحرف المشدد فكانت اربع كلمات تم استبعاد كلمة منه، واستبعد السؤال الرابع كاملاً (تصنيف الكلمات حسب الجدول) تاء مبسوطة، تاء مربوطة، الهاء. وحذفت واحدة من السؤال السابع (لنكون من الحروف الآتية كلمات ذات معنى)، وكذلك السؤال التاسع (اضداد الكلمات)، وعليه أصبحت الأسئلة العشرة تسعة، واستبعدت الأسئلة لأنّ حلّها يحتاج إلى وقت يزيد على (40) دقيقة، وفيه إرهاق للطلبة لكثرة الأسئلة، جميع ذلك جاء بناءً على اقتراح من السادة المحكمين.

ثبات الأداة:

تأكدت الباحثة من ثبات الاختبار للدراسة الحالية من خلال إعادة الاختبار (test-retest)، وطبقت الباحثة الاختبار على عينة استطلاعية من الطلبة خارج عينة الدراسة بلغ عدد العينة الاستطلاعية (25) طالباً وطالبة من طلبة الصف الثاني الأساسي، كان اختيارهم عشوائياً من شعبتين (أ ، ب) من مدرسة عائشة أم المؤمنين وعددها (15) طالبة، والعينة التجريبية كانت شعبة (ج) من المدرسة نفسها، ومن مدرسة الذكور اختيرت عينة استطلاعية عشوائياً من شعبة (أ) وعددها (10) طلاب، والعينة التجريبية كانت شعبة (ب) من المدرسة نفسها، وطُبق الاختبار القبلي على العينة الاستطلاعية، وبعد مضي أسبوعين طُبق الاختبار البعدي مرة أخرى على العينة نفسها. وحُسب معامل ثبات الاختبار باستخدام معامل الارتباط بيرسون وبلغت قيمته (0.78) وهي نسبة مناسبة للدراسة.

2.4.3 سَلْمُ التَّقْدِيرِ اللفظي

بنت الباحثة أداة سَلْمُ التَّقْدِيرِ اللفظي لقياس مستوى التعبير الشفوي عند الطلبة ملحق (7)، وكان مقسماً إلى أربع مجالات هي المجال الفكري، المجال اللغوي، المجال الصوتي، مجال التعابير غير اللفظية (الملمحي)؛ وتم تقسيم كل مجال إلى مؤشرات أداء لفظية حيث أن لكل مؤشر درجة قياس وهي: (ممتاز، جيد جداً، جيد، ضعيف)، واهتمت الباحثة بمراعاة الفروق الفردية والمهارية عند الطلبة عند إعداد الأداة.

صدق سَلْمُ التَّقْدِيرِ اللفظي:

تأكدت الباحثة من صدق سَلْمُ التَّقْدِيرِ اللفظي، وذلك من خلال عرض الأداة على (9) محكمين من ذوي الخبرة والاختصاص من أساتذة جامعات ومشرفين تربويين ملحق (4)، وطُلب منهم ابداء الرأي والاقتراحات المناسبة من حيث سلامة اللغة ومراعاة الفروق الفردية ومدى الملائمة مع غرض الأداة، وأخذت بتوصياتهم وأجريت التعديلات المشار إليها. حيث أُجري التعديل من الناحية اللغوية لم تستبعد أي فقرة، ولا يوجد أي إضافة، وإنما اقتصر التعديل على الناحية اللغوية وإعادة صياغة بعض الفقرات لتصحيح المعنى بشكل سليم، ومن ناحية ضبط الكلمات. مثال: (يصمت ولا يعبر ويكتفي بالتعبير غير اللفظي)، التعديل (يلتزم الصمت ويكتفي بالتعبير غير اللفظي).

ملاحظات المحكمين بالاجماع: معايير المهارات شاملة متنوعة، المؤشرات واضحة ومحددة وترصد بسهولة ويسر، الفقرات تحقق الهدف الذي وضعت من أجله.

ثبات سَلْمُ التَّقْدِيرِ اللفظي:

تأكدت الباحثة من ثبات سَلْمُ التَّقْدِيرِ اللفظي للدراسة الحالية من خلال (test-retest)، ورصدت الباحثة نتائج سَلْمُ التَّقْدِيرِ اللفظي على عينة استطلاعية من الطلبة خارج عينة الدراسة بلغ عدد العينة الاستطلاعية (25) طالباً وطالبة من طلبة الصف الثاني الأساسي، كان اختيارهم عشوائياً من شعبتين (أ، ب) من مدرسة عائشة أم المؤمنين وعددها (15) طالبةً، والعينة التجريبية كانت شعبة (ج) من المدرسة نفسها، ومن مدرسة الذكور اختيرت عينة استطلاعية عشوائياً من شعبة (أ) وعددها (10) طلاب، والعينة التجريبية كانت شعبة (ب) من المدرسة نفسها، رُصدت نتائج سَلْمُ التَّقْدِيرِ اللفظي القبلي على العينة الاستطلاعية، وبعد مضي أسبوعين رُصدت نتائج سَلْمُ

التقدير اللفظي البعدي مرة أخرى على العينة نفسها. وحُسب معامل ثبات سلم التقدير اللفظي باستخدام معامل الارتباط بيرسون وبلغت قيمته (0.87) وهي نسبة مناسبة للدراسة.

جدول (2.3) ثبات الاداة

معامل الثبات	المجالات	المقياس
0.811	المجال الفكري	التعبير الشفوي
0.821	المجال اللغوي	
0.791	المجال الصوتي	
0.830	مجال التعبيرات غير اللفظية (الملمحي)	
0.868	الدرجة الكلية	

جدول (3.3): نتائج معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation) لمصفوفة ارتباط فقرات فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مستوى التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا.

الرقم	قيمة R	الدالة الإحصائية	الرقم	قيمة R	الدالة الإحصائية	الرقم	قيمة R	الدالة الإحصائية
1	0.859*	0.000	7	0.904**	0.000	13	0.900**	0.001
2	0.723*	0.000	8	0.923**	0.000	14	0.870**	0.001
3	0.848*	0.000	9	0.883**	0.000	15	0.876**	0.001
4	0.714*	0.000	10	0.914**	0.000	16	0.899**	0.001
5	0.930*	0.000	11	0.877**	0.000	17	0.892**	0.001
6	0.858*	0.000	12	0.852**	0.000	18	0.890**	0.001

** داله احصائية عند 0.001

* داله احصائية عند 0.050

3.4.3 المقابلة

استخدمت الباحثة المقابلة المقننة، وتُعدُّ المقابلة من الأدوات الداعمة لعملية البحث، ولها أهمية بالغة في توضيح الإجراءات والنتائج بصورة شاملة وموسعة، للحصول على أفضل المعلومات والنتائج التي حصلت عليها المعلمات، كما وأنها ساعدت في تحديد الصعوبات التي واجهتهن في أثناء التطبيق، بالإضافة إلى مشاركتهن في تقديم بعض المقترحات للدراسة. وسُئلت المعلمتان أربعة أسئلة، تمحور السؤال الأول حول رأيهن في تطبيق القاعدة النورانية في

الصفوف الابتدائية، وإلى أي مدى يمكن توظيف القاعدة النورانية في الصفوف الابتدائية؟ وعن رأيهم في تطوّر قدرة الطلبة في القراءة والتعبير، والصعوبات التي واجهتهم في أثناء تطبيق القاعدة النورانية، واقتراحاتهم حول توظيف القاعدة النورانية في تعليم اللغة العربية ملحق (8).

أجرت الباحثة المقابلة مع معلمات الصفوف اللواتي وافقن على تطبيق القاعدة النورانية في تعليم اللغة العربية، وعددهن اثنتان، قامتا بتطبيق طريقة القاعدة النورانية مع المجموعة التجريبية، وحصلن على تدريب بمساعدة الباحثة حول سبل تطبيق القاعدة النورانية. زد على ذلك تزويد المعلمتين بدليل التطبيق والفيديوهات، والبطاقات والمواد التعليمية التعلّمية، اللازمة لتطبيق الطريقة. واستغرقت المقابلة مع كل معلمة على حدة مدة (45) دقيقة.

5.3 البرنامج التعليمي المعتمد على دليل المادة التعليمية:

أعدت الباحثة دليل للمادة التعليمية التي تحوي خطوات تنفيذ طريقة القاعدة النورانية في التدريس ملحق (1). والهدف من إعداد الدليل هو تدريب المعلم على شرح الدروس باستخدام طريقة القاعدة النورانية. وتتلخص هذه الإجراءات وفق الخطوات الآتية:

- اختيار ثلاثة دروس حسب الرزمة للمدة الأولى التي اعدتها وزارة التربية والتعليم بسبب جائحة الكورونا لمادة اللغة العربية للصف الثاني الأساسي.
- يتضمن الدليل ملحق (1) نبذة مختصرة عن القاعدة النورانية، تعريفها، دروسها، كما يتضمن الجدول الزمني لتدريس موضوعاتها، ويتضمن كل درس الهدف العام والأهداف السلوكية الخاصة به، والوسائل التعليمية، والأنشطة الخاصة لكل درس، وإجراءات وخطوات التدريس، وتصميم مواقف تعليمية لتعلم عن بعد، أوراق عمل.
- تحليل محتوى الدروس بتحديد الأهداف العامة والخاصة اعتماداً على (هرم بلوم) ملحق (2) وصياغة مستويات الأهداف التعليمية ملحق (3).
- الاطلاع على دراسات سابقة ودليل المعلم لمادة اللغة العربية للصف الثاني للاستفادة في تصميم الدليل.

صدق دليل المادة التعليمية:

عُرض دليل المعلم للمادة التعليمية على مجموعة من المختصين، وأُجريت التعديلات اللازمة في ضوء آرائهم.

6.3 إجراءات تطبيق الدراسة:

لتطبيق الدراسة قامت الباحثة بتنفيذ الخطوات الآتية:

1. قامت الباحثة بمراجعة الدراسات العليا في جامعة القدس للحصول على كتاب تسهيل مهمة ملحق (5)، للبدء بإجراء الدراسة.
2. اطلع الباحثة على الأدبيات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة بهدف إعداد الإطار النظري وتصميم أدوات البحث، وصياغة فروضه ومناقشة نتائجه.
3. قامت الباحثة بتحليل المادة التعليمية ملحق (2) وصياغة مستويات الأهداف السلوكية ملحق (3).
4. قامت الباحثة بإعداد دليل المادة التعليمية المناسبة، التي تعتمد على استراتيجية القاعدة النورانية ملحق (1).
5. أعدت الباحثة أدوات الدراسة الاختبار لقياس مهارة القراءة ملحق (6)، وسلام التقدير اللفظي لقياس مستوى التعبير الشفوي ملحق (7)، ثم عرضت على مجموعة المحكمين، لتخرج بصورتها النهائية بعد إجراء التعديلات اللازمة.
6. تأكدت الباحثة من صدق الدراسة وثبات أدواتها.
7. قامت الباحثة باختيار عينة الدراسة قصدياً.
8. طبقت الباحثة أدوات الدراسة قبلياً على عينة الدراسة (العينة التجريبية).
9. طبقت الباحثة دليل المادة التعليمية.
10. طبقت الباحثة أدوات الدراسة بعدياً على عينة الدراسة (العينة التجريبية).
11. تم إجراء مقابلة مع معلمات الصفوف اللواتي وافقن على تطبيق القاعدة النورانية في تعليم اللغة العربية، وعددهن اثنتان، واستغرقت المقابلة مع كل معلمة على حدة مدة (45) دقيقة.
12. إجراء المعالجات الاحصائية للنتائج، وتحليل البيانات وتفسيرها وكتابة التوصيات.

7.3 متغيرات الدراسة:

تضمنت الدراسة المتغيرات الآتية:

أ- المتغيرات المستقلة:

1- طريقة التدريس: القاعدة النورانية.

2- النوع الاجتماعي: (ذكر، انثى).

ب- المتغير التابع:

- مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي.
- مهارة التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي.

8.3 تصميم الدراسة:

صممت هذه الدراسة اعتماداً على التصميم شبه التجريبي للمجموعة الواحدة، بناءً على القياس القبلي والبعدي O1, O2 والمعالجة X (التدريس بالطريقة النورانية) وهي كما يأتي:

E1: العينة التجريبية.

E1 O1 O2 X O1 O2

O1 O1: اختبار مهارة القراءة القبلي والبعدي.

O2 O2: سلاّم التقدير اللفظي القبلي والبعدي.

X: المعالجة وتشير إلى طريقة التدريس بالقاعدة النورانية.

9.3 المعالجة الإحصائية:

قامت الباحثة بإيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، واستخدمت تحليل "ت" للعينات المترابطة وتحليل "ت" للعينات المستقلة، وذلك باستخدام حزمة البرامج الإحصائية (STSS).
وحللت المقابلات من خلال القراءة المتأنية لأسئلة المقابلة ، ومناقشة الإجابات وعرضها على الواقع التعليمي والتعلمي في مستوى الصفوف الابتدائي.

الفصل الرَّابِع

عرض نتائج الدّراسة

1.4 المقدمة

2.4 نتائج الدّراسة

1.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

2.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

3.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث

4.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع

5.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس

6.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال السادس

7.2.4 نتائج المقابلة

الفصل الرابع

عرض نتائج الدراسة

1.4 المقدمة:

يتناول هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت إليها الدراسة، والتي هدفت إلى استقصاء فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا.

2.4 نتائج الدراسة:

فيما يأتي عرضاً لنتائج الدراسة وفقاً لأسئلتها وفرضياتها:

1.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

السؤال الأول: ما فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا؟

للإجابة عن السؤال الأول، حُوّل للفرضية الصفرية الآتية:

الفرضية الصفرية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في علامات اختبار مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي .

ولفحص الفرضية الصفرية الأولى، استخدم اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples T Test) لمعرفة الفروق بين علامات اختبار مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي، والجدول (1.4) يوضح ذلك:

جدول (1.4): نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples T Test) في اختبار مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي.

الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	ت- المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوبة	حجم الأثر
القبلي	18.09	6.417	22	13.542	0.001	2.82
البعدي	35.70	11.295				

يتبين من الجدول (1.4) أنّ مستوى الدلالة المحسوبة (0.001)، أقل من مستوى الدلالة الإحصائية ($0.05 \geq \alpha$)، وعليه يتم رفض الفرضية الصفرية، وبالنظر للجدول نرى أنّ المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (35.7) والقبلي (18.1)، فكانت الفروق لصالح طلاب الاختبار البعدي. وتبين أنّ حجم الأثر (2.8) وهذا يشير إلى وجود فاعلية لتوظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا، وبذلك رُفضت الفرضية الصفرية الأولى.

2.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

السؤال الثاني: مافاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا؟

للإجابة عن السؤال الثاني، حُوّل للفرضية الصفرية الآتية:

الفرضية الصفرية الثانية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في علامات اختبار مهارة التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي.

ولفحص الفرضية الصفرية الثانية، استخدم اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples T Test) لمعرفة الفروق بين علامات اختبار مهارة التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي، والجدول (2.4) يوضح ذلك:

جدول (2.4): نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples T Test) في اختبار مهارة التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي.

المجال	الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	ت- المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوبة	حجم الأثر
المجال الفكري	القبلي	1.7043	0.63208	22	5.599	0.001	1.17
	البعدي	2.3217	0.87540				
المجال اللغوي	القبلي	1.5435	0.50369	22	4.720	0.001	0.98
	البعدي	2.1304	0.74189				
المجال الصوتي	القبلي	1.4783	0.47621	22	4.655	0.001	0.97
	البعدي	2.1196	0.79010				
مجال التعبيرات غير اللفظية (الملحمي)	القبلي	1.5478	0.54678	22	5.888	0.001	1.22
	البعدي	2.3652	0.90985				
الدرجة الكلية	القبلي	1.5748	0.51251	22	5.624	0.001	1.17
	البعدي	2.2461	0.80729				

يتبين من الجدول (2.4) أنّ مستوى الدلالة المحسوبة (0.001)، أقل من مستوى الدلالة الإحصائية ($0.05 \geq \alpha$)، وعليه يتم رفض الفرضية الصفرية، وبالنظر للجدول نرى أنّ المتوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجال الفكري البعدي (2.32) والقبلي (1.70)، والمجال اللغوي البعدي (2.13) والقبلي (1.54)، والمجال الصوتي البعدي (2.11) والقبلي (1.47)، ومجال التعبيرات غير اللفظية (الملحمي) البعدي (2.36) والقبلي (1.54)، والدرجة الكلية البعدي (2.24) والقبلي (1.57)، فكانت الفروق لصالح طلاب الاختبار البعدي. وتبين أن حجم الأثر لدرجة الكلية (1.2) وهذا يشير إلى وجود فاعلية لتوظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا، وبذلك رُفضت الفرضية الصفرية الثانية.

3.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

السؤال الثالث: ما فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا؟

للإجابة عن السؤال الثالث، حوّل إلى الفرضية الصفرية الآتية:

الفرضية الصفرية الثالثة: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في علامات اختبار مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي.

ولفحص الفرضية الصفرية الثالثة، استخدم اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples T Test) لمعرفة الفروق بين علامات اختبار مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي، والجدول (3.4) يوضح ذلك:

جدول (3.4): نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples T Test) في اختبار مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي.

الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	ت- المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوبة	حجم الأثر
القبلي	12.92	8.015	25	15.787	0.001	3.09
البعدي	30.08	9.596				

يتبين من الجدول (3.4)، أنّ مستوى الدلالة المحسوبة (0.001)، أقل من مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \geq 0.05$)، وعليه يتم رفض الفرضية الصفرية، وبالنظر للجدول نرى أنّ المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (30.1) والقبلي (12.9)، فكانت الفروق لصالح طالبات الاختبار البعدي. وتبين أنّ حجم الأثر (3.1) وهذا يشير إلى وجود فاعلية لتوظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا، وبذلك رُفضت الفرضية الصفرية الثالثة.

4.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع:

السؤال الرابع: ما فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى

طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا؟

للإجابة عن السؤال الرابع، تم تحويله للفرضية الصفرية الآتية:

الفرضية الصفرية الرابعة: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq$)

(0.05) في علامات اختبار مهارة التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث

في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبدي .

ولفحص الفرضية الصفرية الرابعة، استخدم اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples

T Test) لمعرفة الفروق بين علامات اختبار مهارة التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثاني

الأساسي الإناث في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبدي، والجدول (4.4) يوضح ذلك:

جدول (4.4): نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples T Test) في اختبار مهارة التعبير

الشفوي لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبدي.

حجم الأثر	مستوى الدلالة المحسوبة	ت- المحسوبة	درجات الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاختبار	المجال
1.84	0.001	9.416	25	0.65224	1.8692	القبلي	المجال الفكري
				0.80200	2.6000	البدي	
1.48	0.001	7.585	25	0.62273	1.9327	القبلي	المجال اللغوي
				0.73150	2.5481	البدي	
1.44	0.001	7.384	25	0.69559	1.8269	القبلي	المجال الصوتي
				0.80629	2.4519	البدي	
1.59	0.001	8.157	25	0.56634	2.0923	القبلي	مجال التعبيرات غير اللفظية (الملمحي)
				0.66397	2.5385	البدي	
2.17	0.001	11.068	25	0.59655	1.9362	القبلي	الدرجة الكلية
				0.72063	2.5385	البدي	

يتبين من الجدول (4.4) أن مستوى الدلالة المحسوبة (0.001)، أقل من مستوى الدلالة الإحصائية ($0.05 \geq \alpha$)، وعليه يتم رفض الفرضية الصفرية، وبالنظر للجدول نرى أنّ المتوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجال الفكري البعدي (2.60) والقبلي (1.87)، والمجال اللغوي البعدي (2.55) والقبلي (1.93)، والمجال الصوتي البعدي (2.45) والقبلي (1.83)، ومجال التعبيرات غير اللفظية (الملحمة) البعدي (2.54) والقبلي (2.1)، والدرجة الكلية البعدي (2.54) والقبلي (1.94)، فكانت الفروق لصالح طالبات الاختبار البعدي. وتبين أنّ حجم الأثر لدرجة الكلية (2.2)، وهذا يشير إلى وجود فاعلية لتوظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا، وبذلك رُفِضت الفرضية الصفرية الرابعة.

5.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس:

السؤال الخامس: هل توجد فروق في متوسطات تنمية مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا للقياس البعدي يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي؟

للإجابة عن السؤال الخامس، تم تحويله للفرضية الصفرية الآتية:

الفرضية الصفرية الخامسة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في متوسطات مستوى القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

تم فحص الفرضية الصفرية الخامسة باستخدام نتائج اختبار "ت" للعينات المستقلة، والمتوسطات الحسابية في مستوى القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

جدول (5.4): نتائج اختبار "ت" للعينات المستقلة والمتوسطات الحسابية في مستوى القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

مستوى الدلالة المحسوبة	قيمة "t"	df	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	الجنس
0.066	1.883	47	11.295	35.70	23	ذكر
			9.596	30.08	26	أنثى

يتبين من الجدول (5.4) أنّ مستوى الدلالة المحسوبة (0.066)، أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية ($0.05 \geq \alpha$)، وبمتوسط حسابي (35.7) للذكور و(30.1) للإناث، وعليه يتم قبول الفرضية الصفرية، أي أنه لا توجد فروق في مستوى القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي، وبذلك قُبلت الفرضية الصفرية الخامسة.

6.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال السادس:

السؤال السادس: هل توجد فروق في متوسطات تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا للقياس البعدي يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي؟ للإجابة عن السؤال السادس، تم تحويله للفرضية الصفرية الآتية:

الفرضية الصفرية السادسة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في مستوى التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

فُحصت الفرضية الصفرية السادسة باستخدام نتائج اختبار "ت" للعينات المستقلة والمتوسطات الحسابية في مستوى التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

جدول (6.4): نتائج اختبار "ت" للعينات المستقلة والمتوسطات الحسابية في التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

المجال	الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	df	قيمة "t"	مستوى الدلالة
المجال الفكري	ذكر	23	2.3217	0.87540	47	1.161	0.251
	أنثى	26	2.6000	0.80200			
المجال اللغوي	ذكر	23	2.1304	0.74189	47	1.981	0.053
	أنثى	26	2.5481	0.73150			
المجال الصوتي	ذكر	23	2.1196	0.79010	47	1.454	0.153
	أنثى	26	2.4519	0.80629			
مجال التعبيرات غير اللفظية (الملمحي)	ذكر	23	2.3652	0.90985	47	0.767	0.447
	أنثى	26	2.5385	0.66397			
الدرجة الكلية	ذكر	23	2.2461	0.80729	47	1.340	0.187
	أنثى	26	2.5385	0.72063			

يتبين من الجدول (6.4) أنّ مستوى الدلالة المحسوبة (0.187)، أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية ($0.05 \geq \alpha$)، وبمتوسط حسابي (2.25) للذكور و(2.54) للإناث، وعليه يتم قبول الفرضية الصفرية، أي أنه لا توجد فروق في مستوى التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي، وبذلك قُبِلت الفرضية الصفرية السادسة.

يستنتج مما سبق وجود فاعلية حقيقية لتوظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارتي القراءة والتعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في اللغة العربية في المدارس التابعة لمديرية التربية

والتعليم لمحافظة أريحا والأغوار، وأنّ هذه الفاعلية تختلف باختلاف طريقة التدريس، ولا تختلف باختلاف النوع الاجتماعي.

7.2.4 نتائج المقابلة:

بينت نتائج تحليل المقابلة أن المعلمتين وجدتا في تطبيق القاعدة النورانية سبيل لتعلم القراءة من حيث النطق السليم، والتهجئة، وإخراج الحروف من مخارجها، وضبط الكلمات، إضافة إلى التأثير النفسي في زيادة ثقة الطلبة بأنفسهم.

المعلمة (ب): القاعدة النورانية تعلّم حروف الهجاء للأطفال، وتساعد على سرعة اتقان التهجئة، وربط اسم الحرف مع اسم الحركة، وتركيب الكلمات بسهولة، ويميز الطالب بين الحروف المتشابهة في الشكل، والنطق بشكل أفضل.

المعلمة (س): لاحظت أن تطبيق طريقة القاعدة النورانية له فوائد من حيث تعلّم القراءة السليمة لحروف الهجاء وإدراك الشكل والنطق السليم للحروف، وتصحيح مخارج الحروف وتعلم الحركات والضبط من حيث الشكل والنطق وحروف المد، والقاعدة ساعدت الطالب في سرعة التعلم، وتوفير الجهد والوقت على المعلم والطالب، رفعت مستوى ثقة الطالب بنفسه في القراءة والتعبير.

وبينت النتائج أن توظيف القاعدة النورانية يمكن أن يبدأ من الصف الأول الأساسي في اللغة العربية، وحصص القرآن الكريم، وكذلك يمكن توظيفها مع الطلبة الذين لديهم ضعف في القراءة.

المعلمة (ب): يمكن توظيفها لمعالجة مشكلة الضعف لدى الطلبة المتأخرين دراسياً، ويمكن توظيفها لتنمية مهارة النطق لدى الصفوف الأولى.

المعلمة (س): من الممكن توظيفها في الصفوف الأساسية الأولى، إذ تساعد الطالب في قراءة القرآن الكريم والتجويد والحفظ السريع، إن امتدت طريقة التدريس فيها من (1-4) أو صفوف أعلى.

وأشارت المعلمتان إلى الصعوبات التي واجهتهن في توظيف القاعدة النورانية، التي تمثلت في ضغط الوقت بسبب جائحة كورونا والتخوف من إغلاق المدارس مرة أخرى كما حدث في بداية الجائحة.

تذكر المعلمة (ب): أن تطبيق هذه الطريقة يفضل أن يكون في بداية المرحلة الابتدائية (الصف الأول الابتدائي) وذلك لأن أثرها سيكون أكبر وأسرع، فالعينة التي طبقت عليها الدراسة تعلمت الحروف باستراتيجية الوعي الصوتي؛ ومن الصعوبات أيضا ضغط الوقت الذي سببته جائحة كورونا.

المعلمة (س): الوقت والظروف السيئة التي مرت بها العملية التعليمية في مرحلة الجائحة قد تؤثر على تطبيق القاعدة النورانية، فالقاعدة النورانية فيها الكثير من الايجابيات.

واقترحت المعلمتان توظيف القاعدة النورانية باستمرار، واعتماد وزارة التربية والتعليم الفلسطينية لها كطريقة تدريسية، وتوفير الأدلة التي تعين على توظيفها بصورة أنجع، وتدريب المعلمين على توظيفها.

المعلمة (ب): اقترحت استخدام هذه الطريقة لمن لديهم تأخر أو ضعف في القراءة أو من لديهم مشاكل في النطق.

المعلمة (س): اعتماد وزارة التربية والتعليم استخدام طريقة القاعدة النورانية في التدريس، توفير الأدلة والأدوات لكل من المعلم والطالب لتساعد العملية التعليمية باستخدام القاعدة النورانية، عمل دورات لتدريب المعلمين على استخدام القاعدة النورانية في التدريس.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات

1.5 المقدمة

2.5 مناقشة نتائج الدراسة

1.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

2.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

3.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث

4.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع

5.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس

6.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السادس

7.2.5 مناقشة نتائج المقابلة

3.5 التوصيات

مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات

1.5 المقدمة

يتضمن الفصل الخامس عرضاً لمناقشة نتائج الدراسة المتعلقة بأسئلة الدراسة حسب تسلسلها، ويليه عرض توصيات الدراسة.

2.5 مناقشة نتائج الدراسة

1.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

ما فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا؟

يتضح من النتائج أنّ مستوى الدلالة المحسوبة (0.001)، أقل من مستوى الدلالة الإحصائية ($0.05 \geq \alpha$)، كما أنّ المتوسط الحسابي للإختبار البعدي (35.7) والقبلي (18.1)، فكانت الفروق لصالح طلاب الاختبار البعدي. وتبين أنّ حجم الأثر (2.8) وهذا يشير إلى وجود فاعلية لتوظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا.

وترى الباحثة أن سبب هذه النتائج هو طريقة القاعدة النورانية حيث أنّها طورت قدرات الطلاب العقلية والمعرفية والمهارية لأنّها ساعدت بتطوير طريقة النطق بالحروف بصورة سليمة بالإضافة إلى تصحيح مخارجها؛ ما أدى إلى زيادة دافعية الطلاب ورفع مستوى القراءة لديهم وتعزيز ثقتهم بأنفسهم ورفع مستوى الإدراك والوعي؛ كما أنّها ساعدت في توفير الجهد في التعليم، لما وفرته من سرعة في التعلم كما وسهلت على الطلاب اكتشاف الأخطاء وتعديلها، ما أدى إلى معالجة الضعف القرائي لديهم.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من:

الرحامنة (2019) حيث هدفت إلى بيان أثر استخدام استراتيجية القاعدة النورانية في تدريس مبحث اللغة العربية في تحسين الطلاقة القرائية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي. وقد كشفت هذه الدراسة عن أثر القاعدة النورانية في تحسين الطلاقة القرائية من خلال وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$)، في كل من الدقة والمعدل القرائي والقراءة التعبيرية لصالح المجموعة التجريبية، وذلك نتيجة استخدام القاعدة النورانية.

كما انفقت الدراسة مع دراسة بعلوشة (2015) التي هدفت إلى استقصاء فاعلية توظيف القاعدة النورانية في علاج الضعف القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساس. وخرجت الدراسة بوجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$)، بين متوسطات درجات طلبة المجموعة التجريبية بين التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي القرائي ولبطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي، وذلك نتيجة استخدام القاعدة النورانية.

كما انفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في وجود فروق دالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية مثل دراسة حجازي (2017)، ودراسة القرعان (2018)، ودراسة الحاج حسين (2019)، ودراسة الشريف (2016)، وانفقت مع دراسة النجار (2018) إذ أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة احصائية بين متوسطات علامات طلبة الصف الثالث الأساسي في اختبار تنمية مهارة القراءة تُعزى لطريقة التدريس ولصالح المجموعة التجريبية. وتشابهت الدراسة الحالية مع دراسة القرعان (2018) ودراسة الشريف (2016) في الأداة المستخدمة وكانت اختبار مهارات القراءة. وانفقت الدراسة الحالية مع دراسة النجار (2018) في عدم تأثر النوع الاجتماعي.

بينما اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة الحاج حسين (2019) والنجار (2018) في الأداة المستخدمة حيث استخدمتا بطاقة الملاحظة بينما الدراسة الحالية اعتمدت على استخدام ثلاث أدوات الاختبار، وسلام التقدير، والمقابلة. بينما اختلفت عينة الدراسة الحالية مع دراسة الرئيس (2016) على عينة مكونة من الإناث واختلفت مع دراسة القرني (2018) ودراسة حجازي (2017) على عينة مكونة من ذكور، بينما الدراسة الحالية اشتملت على عينة من الذكور والإناث.

2.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

ما فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا؟

أظهرت النتائج أنّ مستوى الدلالة المحسوبة (0.001)، أقل من مستوى الدلالة الإحصائية ($\geq \alpha$) (0.05)، كما أنّ المتوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجال الفكري البعدي (2.32) والقبلي (1.70)، والمجال اللغوي البعدي (2.13) والقبلي (1.54)، والمجال الصوتي البعدي (2.11) والقبلي (1.47)، ومجال التعبيرات غير اللفظية (الملمحي) البعدي (2.36) والقبلي (1.54)، والدرجة الكلية البعدي (2.24) والقبلي (1.57)، وعليه كانت الفروق لصالح طلاب الاختبار البعدي. وتبين أنّ حجم الأثر لدرجة الكلية (1.2) وهذا يشير إلى وجود فاعلية لتوظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا.

وترى الباحثة أنّ سبب هذه النتائج هو استخدام طريقة القاعدة النورانية التي ساعدت في فتح آفاق التفكير والتعبير لدى الطلاب، وبناءً على ملاحظة المعلمة التي طبقت القاعدة النورانية على الطلاب لاحظت أنّ قدرتهم على التعبير الشفوي والحوار فيما بينهم قد تطور بشكل ملحوظ؛ وتبين أنّ تطور القراءة كان أساسياً في تطور التعبير الشفوي ما أدى إلى رفع مستوى الطلاب في المادة الدراسية المطلوبة (اللغة العربية) والمواد الدراسية الأخرى تحديداً في مادة التربية الإسلامية، وترى الباحثة سبب تحسن مهاراتهم في التربية الإسلامية بناءً على ملاحظات معلمة المادة، هو أنّ القاعدة النورانية اهتمت بشكل كبير بقراءة القرآن الكريم بطريقة صحيحة. كما ترى الباحثة أنّ القاعدة النورانية طورت من اللفظ السليم وبناء الجمل ما ساعد الطلاب على الترتيب السليم للأفكار، والتعبير عنها بطلاقة ما أدى إلى زيادة نموهم الاجتماعي والثقافي والفكري، وهذا بدوره ساعد الطلاب في اكتساب عدة مهارات منها حسن الاستماع للآخرين وتقبل آرائهم، واللياقة الاجتماعية في أثناء الحديث.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من:

الحوامدة (2015) فأظهرت النتائج أن درجة امتلاك طلبة الصف الأول الأساسي مهارات التعبير الشفوي كانت متوسطة، وأن طريقة التعليم وفق أناشيد الأطفال وأغانيم كانت فاعلة في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الأول الأساسي باستثناء مهارة التعبير الشفوي الفكري. واتفقت الدراسة الحالية مع دراسة الهاشمي (2012) في عدم تأثر الدراسة بمتغير النوع الاجتماعي، وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في تطوير مهارات التعبير الشفوي، وظهرت فروق دالة إحصائية في أداء التعبير الشفوي تُعزى لنوع الاجتماعي. وتشابهت الدراسة الحالية مع دراسة هاي ولاو (2006) في تأثر كلا الجنسين حيث كشفت نتائج دراستهما عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية على مقياس القدرات الإبداعية وطلاقة التفكير تُعزى لصالح المجموعة التجريبية وكلا الجنسين. بينما اختلفت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة الصويكي (2011) وأظهرت نتائج الدراسة أن مستوى أداء أفراد العينة بصفة عامة في التعبير الشفوي لم تكن مرضية، إذ بلغت نسبة الأداء الكلي لديهم (54.3%)، وتشير هذه النسبة إلى أن أداء الطلاب كان ضعيفاً ومتدنياً.

3.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث

ما فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا؟

أظهرت النتائج أن مستوى الدلالة المحسوبة (0.001)، أقل من مستوى الدلالة الإحصائية ($0.05 \geq \alpha$)، وأن المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (30.1) والقبلي (12.9)، وعليه كانت الفروق لصالح طالبات الاختبار البعدي. وتبين أن حجم الأثر (3.1)، وهذا يشير إلى وجود فاعلية لتوظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا.

وترى الباحثة أن سبب هذه النتائج هو طريقة القاعدة النورانية حيث أنها طورت قدرات الطالبات العقلية والمعرفية والمهارية لأنها ساعدت بتطوير طريقة النطق بالحروف بصورة سليمة بالإضافة إلى تصحيح مخارجها؛ ما أدى إلى زيادة دافعية الطالبات ورفع مستوى القراءة لديهم وتعزيز

تقتهم بأنفسهم ورفع مستوى الإدراك والوعي؛ كما أنّها ساعدت في توفير الجهد في التعليم، لما وفرته من سرعة في التعلم كما وسهلت على الطالبات اكتشاف الأخطاء وتعديلها، ما أدى إلى معالجة الضعف القرائي لديهم.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من:

الرحامنة (2019) حيث هدفت إلى بيان أثر استخدام استراتيجية القاعدة النورانية في تدريس مبحث اللغة العربية في تحسين الطلاقة القرائية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي. وقد كشفت هذه الدراسة عن أثر القاعدة النورانية في تحسين الطلاقة القرائية من خلال وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في كل من الدقة والمعدل القرائي والقراءة التعبيرية لصالح المجموعة التجريبية، وذلك نتيجة استخدام القاعدة النورانية.

كما اتفقت الدراسة مع دراسة بعلوشة (2015) التي هدفت إلى استقصاء فاعلية توظيف القاعدة النورانية في علاج الضعف القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساس. وخرجت الدراسة بوجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$)، بين متوسطات درجات طلبة المجموعة التجريبية بين التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي القرائي ولبطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي، وذلك نتيجة استخدام القاعدة النورانية.

كما اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية مثل دراسة حجازي (2017)، ودراسة القرعان (2018)، ودراسة الحاج حسين (2019)، ودراسة الشريف (2016)، واتفقت مع دراسة النجار (2018) إذ أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات علامات طلبة الصف الثالث الأساسي في اختبار تنمية مهارة القراءة تُعزى لطريقة التدريس ولصالح المجموعة التجريبية. وتشابهت الدراسة الحالية مع دراسة القرعان (2018) ودراسة الشريف (2016) في الأداة المستخدمة وكانت اختبار مهارات القراءة. واتفقت الدراسة الحالية مع دراسة النجار (2018) في عدم تأثير النوع الاجتماعي.

بينما اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة الحاج حسين (2019) والنجار (2018) في الأداة المستخدمة حيث استخدمتا بطاقة الملاحظة بينما الدراسة الحالية اعتمدت على استخدام ثلاث أدوات الاختبار، وسلام التقدير، والمقابلة. بينما اختلفت عينة الدراسة الحالية مع دراسة الرئيس

(2016) على عينة مكونة من الإناث واختلفت مع دراسة القرني (2018) ودراسة حجازي (2017) على عينة مكونة من ذكور، بينما الدراسة الحالية اشتملت على عينة من الذكور والإناث.

4.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع

ما فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا؟

أظهرت النتائج أن مستوى الدلالة المحسوبة (0.001)، أقل من مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \geq 0.05$)، وأن المتوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجال الفكري البعدي (2.60) والقبلي (1.87)، والمجال اللغوي البعدي (2.55) والقبلي (1.93)، والمجال الصوتي البعدي (2.45) والقبلي (1.83)، ومجال التعبيرات غير اللفظية (الملحمي) البعدي (2.54) والقبلي (2.1)، والدرجة الكلية البعدي (2.54) والقبلي (1.94)، وعليه كانت الفروق لصالح طالبات الاختبار البعدي. وتبين أن حجم الأثر لدرجة الكلية (2.2) وهذا يشير إلى وجود فاعلية لتوظيف القاعدة النورانية في تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا.

وترى الباحثة أن سبب هذه النتائج هو استخدام طريقة القاعدة النورانية التي ساعدت في فتح آفاق التفكير والتعبير لدى الطالبات، وأن قدرتهن على التعبير الشفوي والحوار فيما بينهن قد تطور بشكل ملحوظ؛ وتبين أن تطور القراءة كان أساسياً في تطور التعبير الشفوي ما أدى إلى رفع مستوى الطالبات في المادة الدراسية المطلوبة (اللغة العربية) والمواد الدراسية الأخرى تحديداً في مادة التربية الإسلامية، وترى الباحثة سبب تحسن مهارتهن في التربية الإسلامية بناءً على ملاحظات معلمة المادة، هو أن القاعدة النورانية اهتمت بشكل كبير بقراءة القرآن الكريم بطريقة صحيحة.

كما ترى الباحثة أن القاعدة النورانية طورت من اللفظ السليم وبناء الجمل ما ساعد الطالبات على الترتيب السليم للأفكار، والتعبير عنها بطلاقة ما أدى إلى زيادة نموهم الاجتماعي والثقافي

والفكري، وهذا بدوره ساعد الطالبات في اكتساب عدة مهارات منها حسن الاستماع للآخرين وتقبل آرائهم، واللياقة الاجتماعية في أثناء الحديث.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من:

الحوامدة (2015) فأظهرت النتائج أن درجة امتلاك طلبة الصف الأول الأساسي مهارات التعبير الشفوي كانت متوسطة، وأن طريقة التعليم وفق أناشيد الأطفال وأغانيم كانت فاعلة في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الأول الأساسي باستثناء مهارة التعبير الشفوي الفكري. واتفقت الدراسة الحالية مع دراسة الهاشمي (2012) في عدم تأثير الدراسة بمتغير النوع الاجتماعي، وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في تطوير مهارات التعبير الشفوي، وظهرت فروق دالة إحصائية في أداء التعبير الشفوي تُعزى لنوع الاجتماعي. وتشابهت الدراسة الحالية مع دراسة هاي ولاو (2006) في تأثير كلا الجنسين حيث كشفت نتائج دراستهما عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية على مقياس القدرات الإبداعية وطلاقة التفكير تُعزى لصالح المجموعة التجريبية وكلا الجنسين. بينما اختلفت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة الصويكي (2011) وأظهرت نتائج الدراسة أن مستوى أداء أفراد العينة بصفة عامة في التعبير الشفوي لم تكن مرضية، إذ بلغت نسبة الأداء الكلي لديهم (54.3%)، وتشير هذه النسبة إلى أن أداء الطلاب كان ضعيفاً ومتدنياً.

5.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس

هل توجد فروق في متوسطات تنمية مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا للقياس البعدي يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي؟

أظهرت النتائج أن قيمة "ت" للدرجة الكلية (1.883)، ومستوى الدلالة (0.066)، أي أنه لا توجد فروق في مستوى القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

وبناءً على ما سبق تبين عدم وجود فروق في مستوى القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي. ومرد ذلك إلى أن البيئة التعليمية التي توفرت لكلا النوعين (الذكور، الإناث)، خلال تطبيق الدراسة كانت متشابهة من حيث تقديم دروس

القاعدة النورانية وفق خطواتها، والأنشطة المستخدمة ومراعاة الفروق الفردية للذكور والإناث، والمشاركة الفاعلة للطلبة في جو يسوده الأمان والديمقراطية والحرية، كما أنّ المستوى التعليمي لكلا النوعين كان متطابقاً وذلك للظروف التي تعرضوا لها بسبب جائحة الكورونا، وبناءً على ذلك أدى إلى عدم وجود فروق في مستوى القراءة يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

6.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السادس

هل توجد فروق في متوسطات تنمية مهارة التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا للقياس البعدي يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي؟

بينت النتائج أن قيمة "ت" للدرجة الكلية (1.340)، ومستوى الدلالة (0.187)، أي أنه لا توجد فروق في مستوى التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي، وكذلك لجميع المجالات.

وبناءً على ما سبق تبين عدم وجود فروق في مستوى التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي. ومرد ذلك إلى أن البيئة التعليمية التي توفرت لكلا النوعين (الذكور، الإناث)، خلال تطبيق الدراسة كانت متشابهة من حيث تقديم دروس القاعدة النورانية وفق خطواتها، والأنشطة المستخدمة ومراعاة الفروق الفردية للذكور والإناث، والمشاركة الفاعلة للطلبة في جو يسوده الأمان والديمقراطية والحرية، كما أنّ المستوى التعليمي لكلا النوعين كان متطابقاً وذلك للظروف التي تعرضوا لها بسبب جائحة الكورونا، وبناءً على ذلك أدى إلى عدم وجود فروق في مستوى التعبير الشفوي يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

7.2.5 مناقشة نتائج المقابلة

بينت نتائج تحليل المقابلة أن المعلمتين وجدتا في تطبيق القاعدة النورانية سبيل لتعلم القراءة من حيث النطق السليم، والتهجئة، وإخراج الحروف من مخارجها، وضبط الكلمات، إضافة إلى التأثير النفسي في زيادة ثقة الطلبة بأنفسهم.

وتتساوق هذه النتيجة مع نتائج دراسة الحارثي (2020) التي أظهرت فاعلية برنامج تدريبي قائم على القاعدة النورانية في تحسين النطق لذوي اضطرابات النطق، وكذلك دراسة العايد (2019) التي بحثت في أثر تعلم القاعدة النورانية في طلاقة تعرف الكلمات لدى الطلبة المبتدئين في

مدينة الرس، واتضح تفوق طلبة الصف الأول الابتدائي في طلاقة تعرف الكلمات بأنواعها الثلاثة، كما اتضح اعتماد أفراد العينتين على مهارتي التعرف البصري والتحليل الصوتي لتعرف الكلمات؛ وخلصت الدراسة إلى أن القاعدة النورانية مجدية وفعالة في تعليم القراءة، واتسقت النتائج أيضا مع دراسة الرحامنة (2019) التي أظهرت أثر استخدام الطريقة النورانية في تدريس مبحث اللغة العربية في تحسين الطلاقة القرائية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في الأردن.

وبينت النتائج أنّ توظيف القاعدة النورانية يمكن أن يبدأ من الصف الأول الأساسي في اللغة العربية، وخصص القرآن الكريم، وكذلك يمكن توظيفها مع الطلبة الذين لديهم ضعف في القراءة. وتذهب الباحثة إلى ما هو أبعد من ذلك وترى أن توظيف القاعدة النورانية يمكن أن يكون في رياض الأطفال وذلك لأجل تعويد الأطفال على نطق الحروف، وإخراجها من مخارجها وهو ما أشار إليه بعلوشة (2015) وأبا حسين (2018) في دور القاعدة النورانية في تجويد النطق في الأصوات والكلمات، وتعلم الطلبة على التهجئة الصحيحة للكلمة، مع تمكينهم من مهارة تحليل الكلمة وتفكيك وحداتها وتركيبها بشكل تراكمي ومتسلسل، وتنمي لدى الطلبة مهارات التفكير (التحليل والاستنباط والدقة والتمييز والتتابع والربط)، وتنمي لدى الطلبة حب الاكتشاف، وتنمية الذاكرة السمعية. وتزود الطلبة بالمهارات الأساسية للقراءة والكتابة بما يؤهلهم للقراءة والكتابة الصحيحة، وتساعد على القراءة المسترسلة للجملة، والكسب اللغوي وتنمية حصيلة الطالب بالمفردات والمعاني والتراكيب الجديدة، الضعف القرائي. وتمكن الطلبة من التقويم المتميز واكتشاف الأخطاء الدقيقة وتصويبها، وتُكسب الطلبة فنون الإلقاء في اللغة العربية من خلال تطبيق صفات الحروف ومخارجها.

وأشارت المعلمتان إلى الصعوبات التي واجهتهن في توظيف القاعدة النورانية والذي يتمثل في ضغط الوقت بسبب جائحة كورونا والتخوف من إغلاق المدارس مرة أخرى كما حدث في بداية الجائحة. وهذه النتائج طبيعية في ظل الظروف الإستثنائية التي مرت بها فلسطين وكل بلاد العالم.

واقترحت المعلمتان توظيف القاعدة النورانية باستمرار، واعتماد وزارة التربية والتعليم الفلسطينية لها، وتوفير الأدلة التي تعين على توظيفها بصورة أنجع، وتدريب المعلمين على توظيفها. وترى الباحثة أن توظيف القاعدة النورانية ينبغي أن يأخذ المنحى الأكثر عمقا، كما ينبغي مأسسة

تدريس القاعدة النورانية في المدارس ورياض الأطفال، وكذلك تدريب المعلمين على توظيفها بطرق ناجحة.

3.5 التّوصيات

في ضوء النتائج التي توصلت لها الدّراسة الحالية وضعت الباحثة مجموعة من التّوصيات موجهة لوزارة التربية والتعليم ومركز المناهج والباحثين، ومنه توصي الباحثة بالآتي:

1. ضرورة تدريب المعلمين على استخدام طريقة القاعدة النورانية وذلك لفعاليتها في التدريس حسب النتائج التي ظهرت في الدّراسة الحالية.
2. عمل دراسات وابحاث جديدة، نظرية وتطبيقية عن القاعدة النورانية؛ وذلك للتوسع في مجالها ودمجها في التدريس بصورة أوسع.
3. اجراء دراسات اضافية عن معوقات مهارتي القراءة والتعبير الشفوي.
4. اعتماد طريقة القاعدة النورانية كأساس في عملية التعليم في المرحلة الأساسية (1-4).

قائمة المصادر والمراجع

- أولاً: المراجع العربية.
ثانياً: المراجع الأجنبية.

أولاً:المراجع العربية:

القرآن الكريم.

أبا حسين، وداد.(2018). مدى وعي المعلمات باستراتيجية القاعدة النورانية في تدريس القراءة للتلميذات ذوات العسر القرائي، مجلة التربية الخاصة والتأهيل،جامعة الملك سعود، السعودية،6 (25)، 46-82.

ابو الشيخ، مي.(2019).أثر استخدام مقاطع الرسوم المتحركة في تنمية مهارة التعبير الشفهي في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الاوسط، الأردن.

الأسدي، بسام. (2017). سرعة القراءة وعلاقتها بفهم المقروء لدى طلبة قسم اللغة العربية. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، العراق، 1 (32)، 717-732.

إسليم، رندة. (2009). مستوى التنور اللغوي وعلاقته بالاتجاه نحو اللغة العربية لدى طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاسلامية، غزة، فلسطين.

آل مدعث، فوزية. (2015).أثر القاعدة النورانية في تعليم القرآن الكريم وآفاق تطويرها.بحوث المؤتمر الدولي الثاني لتطوير الدراسات القرآنية - البيئة التعليمية للدراسات القرآنية - الواقع وآفاق التطوير، جامعة الملك سعود،المملكة العربية السعودية،5(1)، 99-173.

البصيص، حاتم حسين. (2011): تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقييم، الهيئة العامة السورية، دمشق.

بعلوشة، سلوى. (2015).فاعلية توظيف القاعدة النورانية في علاج الضعف القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساس، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاسلامية، غزة.

الجعافرة، عبد السلام يوسف. (2011).مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق. ط 1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان.

الحاج حسين، احلام. (2019). فاعلية الممارسات الملائمة نمائياً في تنمية مهارة القراءة لدى أطفال المرحلة الأساسية الدنيا في الأردن. *مجلة دراسات العلوم التربوية، الجامعة الاردنية، الاردن*، 46(1)، 152 – 156.

الحارثي، هالة. (2020). فعالية برنامج تدريبي قائم على القاعدة النورانية في تحسين النطق لذوي اضطرابات النطق. *المجلة التربوية، جامعة سوهاج، مصر*، 4 (70)، 1019-1085.

حبيب الله، محمد. (2016). *أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق*. دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع، الاردن، عمان.

حجازي، احمد. (2017). فعالية برنامج قائم على استخدام أنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية مهارة القراءة لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم. *المجلة السعودية للتربية الخاصة، جامعة الملك سعود، السعودية*، 6(2)، 119 – 161.

الحلاق، علي سامي. (2010). *المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها*. المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان.

الحوامدة، محمد. (2015). فاعلية أناشيد الأطفال وأغانيمهم في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي، *مجلة دراسات – العلوم التربوية، جامعة اليرموك، الاردن*، 42 (1)، 47-62.

الحوامدة، محمد. (2018). فاعلية المنحى التواصلي في تحسين مهارات التعبير الشفوي، *المجلة الاردنية في العلوم التربوية، الاردن*، 14 (2)، 111-125.

الخليفة، حسن جعفر. (2011). *مهارات تدريس التعبير الشفهي اللازمة للطلاب المعلمين وطلاب الدبلوم التربوي المتخصص في اللغة العربية بكلية التربية دراسة تقويمية مقارنة، جامعة عين شمس، مصر*.

الخميسة، اياد. (2012). مدى امتلاك طلبة كلية التربية في جامعة حائل لمهارات التعبير الشفوي من وجهة نظرهم، والصعوبات التي تواجههم داخل المحاضرة، *مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية*، 20(1)، 219-242.

الخوامدة، باسم؛ ابو شريخ، شاهر.(2005). **تعليم اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى**. دار جرير، عمان.

راضي، احمد. (2017). أثر استراتيجية التدريس التبادلي في التحصيل وتحسين مهارات التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني متوسط في مركز محافظة كربلاء، **مجلة الباحث**، 24 (15)، 125-163.

الربابعة، ابراهيم. (2015). أثر استخدام الدراما التعليمية في تنمية مهارات التحدث (التعبير الشفوي) وتحسين التحصيل لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها، **مجلة دراسات**، الجامعة الاردنية، عمان 42 (3)، 629-644.

الرحامنة، برهم. (2019). أثر استخدام الطريقة النورانية لتدريس اللغة العربية لطلبة الصف الثالث الأساسي في الأردن في تحسين الطلاقة القرائية لديهم، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاردنية، عمان.

الريس، هدى. (2016). تقويم أداء طالبات الصف الأول المتوسط في مهارات القراءة الجهرية، **مجلة البحوث التربوية والنفسية، جامعة بغداد، العراق**، 49(11)، 54 - 83.

الزدجالية، ميمونة. (2016). فاعلية طريقة القاعدة النورانية في تنمية مهارة النطق أثناء تلاوة القرآن الكريم لدى طلبة الصف الأول من التعليم الأساسي بسلطنة عمان. **مجلة العلوم التربوية والنفسية، جامعة البحرين - مركز النشر العلمي**، 17(1)، 329-348.

الساموك، سعدون محمود. (2005). **مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها**. دار وائل، عمان.

السريع، عبد الله. (2015). تصورات معلمي القراءة للصفوف الاولية لطبيعة العلاقة بين أنشطة تنمية الوعي الصوتي واكتساب مهارة القراءة. **مجلة العلوم التربوية، جامعة الملك سعود، الرياض**، 27(3)، 429 - 459.

السعدي، عماد. (2015). فاعلية أناشيد الأطفال وأغانيمهم في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى تلاميذ الصف الاول الأساسي، **مجلة دراسات، الجامعة الاردنية، الاردن** 42 (1)، 47-62.

الشروف، مرام. (2019). أثر استخدام الانترنت في تنمية مهارات التعبير الشفوي في مبحث اللغة العربية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، 27(3)، 448-449.

الشريف، اسماء. (2016). فاعلية برنامج تعليمي لتحسين مهارة القراءة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم بمراكز التربية الخاصة. مجلة العلوم التربوية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، 17(3)، 93-104.

الصويركي، محمد علي. (2011). تقويم مستوى اداء التعبير الشفوي عند طلبة المرحلة الاساسية في الاردن، مجلة العلوم التربوية والنفسية، جامعة البحرين، مركز النشر العلمي، 12(4)، 65-86.

صيام، محمد. (2014). المعرفة البيداغوجية للمحتوى الرياضي لدى معلمي الصف الثامن الأساسي بغزة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الاسلامية، غزة، فلسطين.

عاشور، راتب؛ الحوامدة، محمد. (2007). أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.

العايد، عبد الله. (2019). أثر تعلم القاعدة النورانية في طلاقة تعرف الكلمات لدى التلاميذ المبتدئين في مدينة الرس. مجلة العلوم الإنسانية والإدارية، جامعة المجمع، 17(3)، 289-306.

عبد الباري، ماهر شعبان. (2010). سيكولوجية القراءة وتطبيقاتها التربوية. دار المسيرة للنشر والطباعة، عمان، الأردن.

عبد الوهاب، سمير؛ الكردي، احمد؛ جلال، محمود. (2004). تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية. ط2. مكتبة سور الأريكية.

عبد دسه، رندة. (2013). الصعوبات التعليمية في تدريس اللغة العربية كما يراها معلمو الصفوف الأساسية الدنيا في محافظة الخليل، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، فلسطين.

العبيدي، خالد. (2016). فاعلية القلم الإلكتروني القارئ في علاج بعض صعوبات القراءة الجهرية وتنمية مهارات الفهم القرائي لدى التلاميذ ذوي صعوبات القراءة بالصف الثالث الابتدائي. *مجلة العلوم التربوية، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية*، 6(1)، 179-220.

عصر، حسني. (2000). *الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية*. مركز الاسكندرية للكتاب، الاسكندرية.

العلوان، أحمد والتّل، شادية. (2010) أثر الغرض من القراءة في الاستيعاب القرائي، *مجلة جامعة دمشق، دمشق*، 26 (3)، 367-404.

علي، رقية. (2019). مستوى التتور اللغوي وعلاقته بمهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكليات التربية. *مجلة العلوم التربوية*، 38 (2)، 222 - 308.

عيد، زهدي. (2011). *مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية*. ط 1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.

القرعان، أسهمان. (2018). مهارات القراءة لدي الطلبة العاديين وذوي صعوبات القراءة الديسلكسيا في الصف الرابع في المدارس الحكومية الأساسية في محافظة إربد: دراسة مقارنة، *مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية*، 9(25)، 136 - 149.

القرني، احمد. (2018). أثر استخدام التعليم المدمج على تنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى طلاب الصف الثالث المتوسط، *مجلة كلية التربية*، 43 (9)، 111-138.

القلمجي، عدي. (2016). *بناء معيار لقياس التعبير الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية*، جامعة بغداد.

الكحلوت، ايمان احمد. (2004). *تقويم اختبارات اللغة العربية للصف الثالث الأساسي في ضوء معايير الاختبار الجيد*، رسالة ماجستير: الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

محمدي، سمية؛ عصماني، رشيد. (2018). *تعليمية التعبير الشفوي في التحصيل الدراسي السنة الرابعة ابتدائي*، رسالة ماجستير غير منشورة: جامعة الجبالي بونعامة، الجزائر.

مذكور، علي احمد. (2007). *طرق تدريس اللغة العربية*. دار المسيرة، عمان.

المرواني، فهد. (2019). اتجاهات معلمي التربية الإسلامية نحو تطبيق برنامج القاعدة النورانية في معالجة أخطاء تلاوة وحفظ القرآن الكريم لدى طلاب المرحلة المتوسطة في محافظة العلا. *مجلة كلية التربية، جامعة اسيوط، مصر* 35(8)، 229-264.

مطاوع، صبرين. (2017). تنمية مهارات التعبير الشفوي وآدابه في ضوء علم اللغة الاجتماعي. *مجلة القراءة والمعرفة،* 186(3)، 199 - 222.

النجار، ايناس. (2018). أثر استخدام استراتيجية الوعي الصوتي في تنمية مهارة القراءة الجهرية والاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، فلسطين.

الهاشمي، عبد الرحمن. (2012). أثر برنامج تعليمي قائم على اللعب الحركي في تحسين الأداء التعبيري الشفوي لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في ظل العولمة، *مجلة جرش للبحوث والدراسات،* 14(2)، 687 - 707.

هزايمة، سامي. (2012). أثر أنشطة الحديث عن الذات في تنمية التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، *مجلة المنارة للبحوث والدراسات،* 18(1)، 155-176.

- Ashmore, R. A. (2001). **Promoting the Gift of Literacy: 101 Lesson Plans for Oral and Written Language**. Allyn and Bacon, 160 Gould St., Needham Heights, MA 02494.
- Durkan, E. (2011). **Effects of cooperative integrated reading and composition (CIRC) technique on reading-writing skills**. *Educational Research and Reviews*, 6(1), 102-109
- Gray, R. J. (2006). **Improving critical reading and critical thinking skills: What is Effective Pedagogy in a College Learning Environment**. Estrella Mountain Community College. Retrieved on Jan, 14 (2008), 2005-2006.
- Grellet, f. (1995). **Developing Reading Skills: a Practical Guide to Reading Comprehension**, Cambridge university press.
- Hardy, S. (2010). **The effect of two reading programs on grade 1 students' oral reading fluency**. Walden University.
- Hollingsworth, A, Sherman, J, & Zaugg, C. (2007). **Increasing Reading Comprehension in First and Second Graders Through Cooperative Learning**. Online Submission.
- Hui, A., & Lau, S. (2006). **Drama education: A touch of the creative mind and communicative-expressive ability of elementary school children in Hong Kong**. *Thinking skills and creativity*, 1(1), 34-40.
- Juel, C. (1988). THE Impact of the Reading Process in the Positions of Education and Language Use to Improve the Levels of Writing: A longitudinal study of 54 children from first through fourth grades, *Journal of Educational Psychology*, 80(4), 437_447.
- Nogues Melendez, C. M. (2013). **Enhancing oral expression in English as a foreign language through task-based learning and dynamic assessment** (Doctoral dissertation, Universitat Politècnica de València).

الملاحق

الملحق رقم (1):

دليل المعلم :

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة :

أعد هذا الدليل لتدريس ثلاثة دروس من مادة لغتنا الجميلة للصف الثاني الأساسي باستخدام طريقة القاعدة النورانية والدروس هي (حسب الرزمة التعليمية للمدة الاولى):

الْحُرْبَةُ أَجْمَلُ ، الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ ، الأَرْضُ .

يتضمن هذا الدليل نبذة مختصرة عن القاعدة النورانية، وطرق تدريسها، وكما يتضمن الجدول الزمني لتدريس موضوعاتها، ومواقف تعليمية لتعلم عن بعد.

ويتضمن كل درس الهدف العام والأهداف السلوكية الخاصة به، والوسائل التعليمية، والأنشطة الخاصة لكل درس، واجراءات وخطوات التدريس، وأوراق عمل.

القاعدة النورانية :

هي الأسلوب العلمي لتحقيق مهارات الأداء اللغوي الأساسية (القراءة والكتابة) وتطويرها لدى الطلبة، ليكونوا قادرين على القراءة الصحيحة من حيث المخارج والضبط والكتابة الإملائية الصحيحة (بعلوشة، 2015).

دروس طريقة القاعدة النورانية

يتألف برنامج القاعدة النورانية من عدة دروس، يجب السير وفقاً للترتيب الذي جاءت به من مؤلفها (الشيخ نور محمد حقاني)، وهذه الدروس هي كالاتي:

الدرس الأول: (الحروف)حروف الهجاء المنفردة

يتم في الدرس الأول تعليم حروف الهجاء المنفردة وهي: (ا، ب، ت، ث، ج، ...) وهكذا، وهي حروف اللغة العربية الثمانية والعشرون حرفاً بإعتبار الهمزة حرفاً منفصلاً (ء) كما في كلمة

(أَخَذَ)، والألف الممدودة متفرعة منها كما في كلمة (ذات)، وعند تعليم الحروف يجب الحرص على ما يأتي:

- حفظ الحروف جيداً من الأعلى إلى الأسفل والعكس.
- الحرص على تفخيم المُفخَّم وترقيق المُرَقَّق، ويجب أن يتعلم الطفل حرفاً حرفاً، ولا ينتقل إلى حرف آخر قبل أن يتقن الذي قبله، وحروف التفخيم هي: (خص، ضغط، قظ)، وبقية الحروف هي حروف ترقيق، وحرفا اللام والراء يقعان بين الترقيق والتفخيم ولهما حالات عدة، أمّا الألف فتتبع ما قبلها ترقيقاً وتفخيماً.
- القراءة بأحكام التجويد دون شرح وإنما يتعلم الطفل من خلال تكرار سماعه للصوت.
- الالتزام بنطق الحروف (حا، را، طا، ها، يا) بهذه التهجئة في النطق القرآني، ولا يجوز نطقها (حاء، راء، طاء، هاء، ياء) حتى وإن جاز ذلك بغير النطق القرآني، حيث إنّها لم ترد كحروف مُقطّعة في القرآن، ويكون نطق الحروف العربية قرآنيّاً كالآتي:

الحرف	نُطقه	الحرف	نُطقه
ا	ألف	ب	بَا
ت	تَا	ث	ثَا
ج	جِيم	ح	حَا
خ	خَا	د	دَال
ذ	ذَال	ر	رَا
ز	زَا	س	سِين
ش	شِين	ص	صَاد
ض	ضَاد	ط	طَا
ظ	ظَا	ع	عَيْن
غ	غَيْن	ف	فَا
ق	قَاف	ك	كَاف
ل	لَام	م	مِيم
ن	نُون	هـ	هَا
و	وَاو	ء	هَمْزة
ي	يَا	ء	يَا

الدرس الثاني: الحروف المُركَّبة

في هذا الدرس يتم شرح الحروف المركبة، وهي تتكون من حرفين وأكثر، ويتعلم الطفل قراءة الحروف المركبة عن طريق الهجاء وليس بالصوت، مثلاً: الحرف (لا) يتم تعليمه للطفل بتهجئته، فهو لا يعلم هذا الحرف وتركيبه، فيقال له: الحرف (لا) هو لام وألف، وبهذا يخبره المعلم ممّ يتكون، وفي هذا الدرس يتم تكرار الحروف بين المركبة والمنفردة، ليميز الطفل بينهما وتترسخ في ذهنه، وفيما يأتي بعض الأمثلة على الحروف المركبة:^[3]

- بلب:بَا، لا، بَا.
- تكث: تَا، كَافٌ، تَا.
- تس: تَا، سِينٌ.
- بج:بَا، جِيمٌ.

الدرس الثالث: الحروف المُقطَّعة

تُعرّف الحروف المقطعة بالحروف النورانية، وقد اختلف العلماء بشأن هذه الحروف وتفسيرها، وهي ليس لها معنى ثابت، ويؤخذ بها بالتلقي من الشيوخ، وفي هذا الدرس يجب أن يقرأ المعلم بأحكام التجويد، ويجب تطبيق المدود دون أن يتم التركيز على الطفل في تطبيق المدود؛ لأنّ نَفَسَه لا يزال قصيراً فيمدّ تبعاً لطاقته فقط، وإنما سيتعلم من تكرار سماع المدود وأحكام التجويد من المعلم أو من الشريط، والأحرف النورانية 14 حرفاً، وتُقسّم إلى أربع مجموعات، هي:

- الألف: لا تُمدّ.
- حروف (حي ظهر): تُمدّ بمقدار حركتين مدّاً طبيعياً لكل حرف.
- حروف (سنقص لكم): يجب مدّها 6 حركات، ويكون نوع المد لازماً حرفياً مثقلاً إذا جاء بعده حرف مشدّد، وهو لازم حرفيٌّ مُخَفَّف إن لم يأتِ بعده حرف مُشَدَّد.
- حرف (ع): يكون مدّه أحياناً 4 حركات، وأحياناً 6 حركات.

بعد الانتهاء من الدروس الثلاثة الأولى، يجب أن يكون الطفل قادراً على تمييز أي حرف من حروف القرآن دون تردد، وفيما يأتي أمثلة على الحروف المُقطَّعة وطريقة نطقها:^[3]

- طه: نطقها (طًا هًا).
- طسم: نطقها (طًا سِين مِيم).

الدرس الرابع: (الحركات) الحركات الثلاثة

في هذا الدرس يتعلم الطفل الحركات الثلاث، وهي الفتحة والكسرة والضمة، ويجب تعريف الطفل أن الفتحة سُمِّيت فتحةً لأنه يفتح فمه عند النطق بها، والكسرة كذلك لأنه يكسر فمه عند النطق بها، وسُمِّيت الضمة ضمةً لأنه يضمّ فمه عند نطقه بها، أمّا طريقة الهجاء فتكون كالآتي: همزة فتحة: أ، همزة كسرة: إ، ويردّد الطفل: أ أ، همزة ضمة: أُ، ويردّد الطفل: أُ أُ، وهنا يجب التنبيه إلى وضعية الفك والشففتين عند النطق بالحركات، كما يجب التنبيه لزمن الحركة بحيث يكون قصيراً جداً لا يتجاوز الثانية الواحدة.

ويجب تدريب الطفل على قراءة الحروف من أعلى إلى أسفل ومن اليسار إلى اليمين إلى أن يتقن قراءة الحروف مع الحركات بشكل سريع، وقد ربّب الشيخ نور الحقاني الحروف وفقاً لمخارجها، وبدأ من الهمزة التي يكون مخرجها سقف الحلق، وانتهى بحرف الميم الذي يكون مخرجه من الشفتين، وفي هذا الدرس يركز المعلم على القلقة عندما يكون الحرف ساكناً، وحروف القلقة هي (قطب جد)، كما يتمّ تنبيهه إلى أحكام التجويد الأخرى والتفخيم والترقيق، ومن الأمثلة على نُطق الحركات وتهجئتها كما في كلمة (أَخَذَ): أ همزة فتحة ء، خَا فتحة خ، أَخ، ذال فتحة دَ، ويردّد الطفل: أَخَذَ.

الدرس الخامس: التنوين

التنوين هو عبارة عن نون ساكنة تأتي في آخر الاسم لفظاً، وتفارقه خطأً ووقفاً، وعلامة التنوين فتحتان، أو كسرتان، أو ضمّتان، وطريقة هجاء التنوين تكون كالآتي: مَأ: ميم فتحتان: مَن، مِ: ميم كسرتان: مِ، مِ: ميم ضمّتان: مُن، ويجب التنبيه إلى أنّه في القاعدة النورانية ما لا يُنطق لا يُهجأ؛ فالألف في تنوين الفتح لا تُنطق ولا تُهجأ، كما يجب التنبيه إلى أنّ الألف في تنوين الفتح تُمدّ بمقدار حركتين في حال تمّ التوقف عندها في القراءة، ويجب التركيز على الغنة بمقدار حركتين ويكون مخرجها من الخيشوم، وينطوي هذا الدرس على تدريبات على الحركات الثلاثة

والتتوين، ومن الأمثلة كلمة (بَرَّة): با فتحة: ب، را فتحة: ر، بر، را فتحة: ر، بر، تا كسرتان: تَن، ويلفظ الطفل ويكرّر: بَرَّرَ.

الدرس السادس: الحركات الثلاثة الممدودة

الحركات الثلاثة الممدودة هي الألف الصغيرة أي الفتحة الطويلة، والياء الصغيرة أي الكسرة الطويلة، والواو الصغيرة أي الضمة الطويلة، وتتمّ تهجئتها على سبيل المثال: (هـ ي): ها كسرة يا صغيرة (هـ ي)، أو في (هـ و): ها ضمة واو صغيرة (هـ و)، ويكون مقدار المد حركتين.^[٥]

الدرس السابع: حروف المدّ واللّين

حروف اللين هما الحرفان (ي، و) اللذان يأتيان ساكنين بعد فتحة، وسُمّيت حروف اللين بهذا الاسم لسهولة أدائها، ويُنطق الحرف الساكن مع الحرف السابق له عند نطق حروف اللين في الكلمات، وحروف المدّ هي (ا، ي، و)، ويتمّ مداها في حال كانت الواو ساكنةً وما قبلها مضموم، وفي حال كانت اليا ساكنةً وما قبلها مكسور، والألف ساكنةً وما قبلها مفتوح، وفي هذا الدرس يجب أن يعلم الطفل أنّ الألف التي تلتق بواو الجماعة لا يتم نطقها ولا تهجئتها أيضاً، وتكون طريقة التهجئة كالاتي:

- با فتحة ألف سكون: بَا.
- با ضمة واو سكون: بُو.
- با كسرة يا سكون: بِي.

ومن الأمثلة على الحركات الكلمة (ءَآمَنَ)، وتكون تهجئتها كالاتي: همزة فتحة أَلِف سكون: ءَا، ميم فتحة: مَ، ءَامَ، نون فتحة: نَ، ويردّد الطفل (ءَآمَنَ).

الدرس الثامن: السّكون

يتعلّم الطفل أنّ السكون سُمّي بذلك لأنّ الفم يسكن عند نطقه، ومعرفة السكون أمر مهمّ للطفل؛ فعند النطق بها تكون في حال همزة القطع على عكس الحركات الأخرى، كما أنّها تصحّح المخرج والصفة لكلّ حرف، ولمعرفة طريقة التهجئة يمكن ملاحظة المثال الآتي:

- أَب: همزة فتحة بَا سكون.
- إِب: همزة كسرة بَا سكون.
- أُب: همزة ضمة بَا سكون.

وفي هذا الدرس يجب أن يتعلم الطفل شكل حرف الجزم وهو الحاء الصغيرة فوق الحرف، وعليه أن يُميّز بين الحروف المتقاربة في مخرجها وصفتها، مثل حرفي الذال والسين، وتمرينه عليها بأن يجعل حرف السين ساكناً والذال متحركاً، مثل: ذِ س، دَ س، ذُ س، كما يجب أن يُميّز بين الحروف المُتجانسة مثل الطا والتا، فيجعل الطا ساكناً والتا متحركة، مثل: تَ ط، تِ ط، تِ ط، كما يجب أن يعلم أنّ الحرف الساكن لا يُهجأ وحده؛ لذلك يُضاف قبله حرف متحرك ويكون الهمزة بحركاتها الثلاث، ويُعطى الطفل تدريبات على السكون حتى يتقنها.

الدرس التاسع: الشدّة

في هذا الدرس يتعلم الطفل شكل الشدّة، ومكان وضعها على الحرف، ويتعلم أنّ الحرف المُشدّد هو عبارة عن حرفين؛ الأول ساكن والثاني متحرك، وهنا يجب التنبيه إلى أنّ القلقة تسقط عند تهجّي الحرف المُشدّد، وتكون طريقة التهجّي كالاتي:

- أَب: همزة فتحة بَا سكون أَب، بَا فتحة بَ، ويردد الطفل: أَبّ.
- أَب: همزة فتحة بَا سكون أَب، بَا ضمة بُ، ويردد الطفل: أَبّ.
- أَب: همزة فتحة بَا سكون أَب، بَا كسرة بِ، ويردد الطفل: أَبّ.

وفيما يأتي أمثلة من القرآن الكريم على الشدّة:

• الشدّة وطريقة تهجنتها:

- كُورِت: كاف ضمة: كُ، واو سكون: كُو، واو كسرة: كُؤ، را فتحة تا سكون: كُورِت.
- بُرر: بَا ضمة را سكون: بُر، را كسرة: بُرّ، زا فتحة: ز، فتتطّق: بُرر.

○ تُبَلِّ السَّرَائِرُ: تا ضمة با سكون: تُبُّ، لام سين سكون: لَسْ، سين فتحة سَ:
تُبَلِّسْ، را فتحة أَلِف مد: تُبَلِّسَرَا، دون مد همزة كسرة ءِ، تُبَلِّسَرَاءِ، مدّ واجب
متصل 4-5 حركات، را ضمة رُ: تُبَلِّسَرَائِرُ.

خطة دروس القاعدة النورانية

الصف : الثاني الأساسي / الشعبة _____

المبحث : اللغة العربية

المعلم / ة _____

المدرسة : _____

الفصل الدراسي 2021/2020

ملاحظات	الوسائل	المدة الزمنية	عدد الحصص	موضوع الدرس	الدرس
	الكتاب ، سبورة المعلم +سبورة لكل طالب وطالبة ، الأقلام الملونة ، بطاقات ، لوحة الحروف الهجائية المنفردة ، الحروف المغناطيسية ، بطاقات الحروف المركبة ، لوحة الحروف المركبة ، وسيلة تعليمية الحروف المقطعة ، (البرامج الالكترونية) فيديوهات لدروس القاعدة النورانية		1	الاستماع (الحروف الهجائية المنفردة)	الدرس الأول الحرية أجمل
		1	المحادثة (الحروف الهجائية المنفردة)		
		4	القراءة (الحروف الهجائية المنفردة)		
		1	التدريبات (الحروف المركبة)		
		1	الكتابة (الحروف المركبة)		
		1	الإملاء (الحروف المقطعة)		
		1	نغني (الحروف المقطعة)		
		1	ورقة عمل		
	الكتاب ، سبورة المعلم ، سبورة لكل طالب وطالبة ، الأقلام الملونة ، بطاقات (البرامج الالكترونية) فيديو لتعليم الحركات فيديو لتعليم التنوين فيديو لتعليم الحركات الثلاثة الممدودة فيديوهات لدروس		1	الاستماع (الحركات الفتحة، الضمة، الكسرة)	الدرس الثاني الرسامة الصغيرة
		1	المحادثة (الحركات الفتحة ، الضمة، الكسرة)		
		4	القراءة (التنوين)		
		1	التدريبات (التنوين)		
		1	الكتابة (الحركات الثلاثة الممدودة)		
		1	الإملاء (الحركات الثلاثة)		

	القاعدة النورانية			(الممدودة)	
			1	ورقة عمل	
	الكتاب ، سبورة المعلم الأقلام الملونة ، بطاقات(البرامج الالكترونية) فيديو لتعلم حروف المد واللين ،فيديو لتعلم السكون ، فيديو لتعلم الشدة فيديوهات لدروس القاعدة النورانية		1	الاستماع (حروف المد واللين)	الدرس الثالث الأرض
			1	المحادثة(حروف المد واللين)	
			4	القراءة (السكون)	
			2	التدريبات (السكون)	
			1	الكتابة (الشدة)	
			1	الإملاء (الشدة)	
			1	نغني (الشدة)	
			1	مراجعة	
			1	ورقة عمل(الاختبار البعدي)	
			34		

الدرس الأول: الحرية أجمل

الأهداف العامة:

ان يقرأ الطالب حروف الهجاء المنفردة قراءة سليمة

ان ينطق الطالب حروف الهجاء المنفردة نطقاً سليماً حسب مخارج الأصوات

ان يقرأ الطالب الحروف المركبة قراءة صحيحة

ان يقرأ الطالب الحروف المقطعة قراءة صحيحة

الأدوات والوسائل: السبورة، الأقلام الملونة، الحروف المغناطيسية، لوحة الحروف المركبة، لوحة الحروف المقطعة، فيديو لتعلم النطق السليم للحروف المنفردة وكذلك الحروف المركبة والحروف المقطعة، بطاقات (لعبة مطابقة الحروف).

الاستراتيجيات: العصف الذهني، المناقشة والحواء، الدراما، لعب الأدوار، التعلم الجماعي، التعلم باللعب، التعلم الالكتروني.

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس الأول الحروف الهجائية المنفردة الاستماع / الحرية لأسرانا / الدرس الأول	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف					
	اذكر قوانين وآداب الاستماع	<p>التهيئة :</p> <p>تهيئة الطلبة للحصة</p> <p>تذكير الطلبة بقوانين وآداب نص الاستماع وكتابتها على السبورة</p> <table border="1"> <tr> <td>التفاعل</td> <td>الفهم</td> <td>الانتباه</td> <td>الهدوء</td> <td>الاحترام</td> </tr> </table> <p>العرض :</p> <p>اشراك الطلبة في هدف الحصة.</p> <p>تعريف الطلبة إلى حروف الهجاء المنفردة لدروس القاعدة النورانية</p> <p>عرض الحروف على السبورة (حروف مغناطيسية) جميع حروف اللغة العربية وهي (28) حرف وتكون الهمزة منفردة وتتنطق الحروف بأسمائها مثال (ا ، الف ب ، با)</p> <p>قراءة المعلم للحروف ، قراءة الحروف بمشاركة الطلبة بأسمائها فقط (الف ، با ، تا ، ثا ، جيم ، حا ، خا ،)</p> <p>نشاط :</p> <p>ترديد قراءة الحروف على شكل أغنية (الف ، با، تا، ثا، جيم، حا،)</p> <p>بشكل جماعي تدريب الطلبة على لفظ الحروف بالشكل السليم</p> <p>استماع الطلبة لنص الاستماع من آلة التسجيل</p>	التفاعل	الفهم	الانتباه	الهدوء	الاحترام	<p>ان يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع</p> <p>ان يتعرف الطالب إلى حروف الهجاء المنفردة</p> <p>ان يردد الطالب الحروف الهجائية المنفردة على شكل أغنية</p>
التفاعل	الفهم	الانتباه	الهدوء	الاحترام				
	متابعة الطلبة وتوجيههم							
	ترديد الحروف على شكل أغنية							

	<p>مراقبة ومتابعة انتباه الطلبة</p> <p>اذكر عناصر نص الاستماع ؟ (أحمد ، أهالي القرية ، سجون الاحتلال</p> <p>لماذا استعد أهل القرية؟ كم عاماً قضى أحمد في السجن؟ ما واجبنا اتجاه الأسرى؟</p>	<p>ثم قراءة المعلم للنص مع ملاحظة ومتابعة انتباه الطلبة للقراءة</p> <p>من خلال القراءة للنص من المعلم يتفاعل الطلبة مع القراءة من حيث نبرة الصوت للمعلم وحركاته ، ابراز الشخصيات ، فهم النص</p> <p>نشاط:</p> <p>يذكر الطلبة عناصر نص الاستماع مع المناقشة والحوار من قبل الطلبة والمعلم من حيث الأشخاص المكان الزمان النتيجة وكتابتها على السيبورة ثم كتابة بعض هذه الكلمات على شكل حروف وقراءتها بمشاركة المعلم والطلبة .</p> <p>ساحة : س سين ا الف ح ح ا ة تا حرية : ح ح ا ، ر ر ا ، ي ي ا ، ة تا اسير : ا الف ، س سين ، ي ي ا ، ر ر ا</p> <p>الخاتمة :</p> <p>طرح اسئلة الكتاب لنص الاستماع على الطلبة تكليف الطلبة بإحضار صور لأسرى فلسطينيين (مهمة تعليمية) ارسال فيديو لدرس الأول للقاعدة النورانية (الحروف الهجائية المنفردة)</p>	<p>ان يستمع الطالب إلى النص بانتباه</p> <p>ان يتفاعل الطالب مع النص المسموع</p> <p>ان يذكر الطابعات نص الاستماع</p> <p>ان يجيب الطالب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة</p>
--	--	---	---

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس الأول الحروف الهجائية المنفردة المحادثة / الحرية أجمل / الدرس الأول	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	<p>اقرأ الحروف الآتية :</p> <p>خ ، م ، س ، غ ، ر</p> <p>اكتب الحروف الآتية :</p> <p>شين ، صاد ، ميم ، تا</p> <p>اذكر عناصر كل لوحة ؟</p> <p>ماذا تشاهد في اللوحة — ، — ؟</p> <p>ماذا يفعل العصفور؟</p> <p>أين يوجد البلبل ؟</p> <p>برأيك ما الحوار الذي تم بين العصفور والبلبل ؟</p> <p>صف شعور البلبل وهو داخل القفص وشعور العصفور خارج القفص</p>	<p>التهيئة :</p> <p>تهيئة الطلبة للحصة .</p> <p>مراجعة الطلبة في الحروف الهجائية المنفردة قراءة وكتابة على السبورة من خلال الحروف المغناطيسية.</p> <p>العرض :</p> <p>اشراك الطلبة في هدف الحصة</p> <p>عرض لوحة المحادثة من خلال الكتاب او الحاسوب</p> <p>يطرح المعلم الاسئلة على الطلبة لتحديد عناصر كل لوحة وكتابتها على السبورة</p> <p>(عصفور ، أشجار ، قفص ، بلبل)</p> <p>إدارة حوار ونقاش حول اللوحة</p> <p>لتعبير الطلبة عنها شفويا بجمل سليمة المعنى</p> <p>يعبر الطلبة بلغة سليمة عن مضمون كل لوحة من خلال طرح الاسئلة مع فتح المجال للجميع وتعزيز الاجابات</p>	<p>ان يقرأ الطالب حروف الهجاء المنفردة قراءة سليمة</p> <p>ان يكتب الطالب حروف الهجاء المنفردة كتابة صحيحة</p> <p>ان يحدد الطالب عناصر كل لوحة بمسمياتها</p> <p>ان يعبر الطالب عن اللوحة شفويا وبجمل سليمة المعنى</p> <p>ان يربط الطلبة الافكار الفرعية بالموضوع الرئيس</p>

	<p>ما عنوان الدرس ؟</p> <p>المتابعة والتصويب تعزيز اجابات الطلبة</p> <p>تكوين جمل بسيطة</p> <p>التعبير بالرسم عن الحرية</p>	<p>من خلال النقاش والحوار مع الطلبة حول لوحات المحادثة يتعرفون على عنوان الدرس وقصته ويتم كتابة ذلك على السيورة</p> <p>نشاط:</p> <p>تقسيم الطلبة إلى مجموعات عرض بطاقات لكلمات من صور اللوحة وتكليف كل مجموعة بتكوين جمل بسيطة عن كل كلمة</p> <p>الخاتمة :</p> <p>تكليف الطلبة بالتعبير عن الاسرى وعن الحرية من خلال الرسم (مهمة تعليمية)</p>	<p>ان يستنتج الطالب عنوان الدرس وقصته من خلال اللوحات</p> <p>أن يكون الطالب جمل من كلمات معطاه من خلال صور اللوحة</p> <p>ان يعبر الطالب عن الحرية من خلال الرسم</p>
--	---	--	---

	<p>بماذا شعر العصفور ؟</p> <p>ماذا كان يوجد في القفص ؟</p> <p>ايهما أفضل ، حياة البلبل أم حياة العصفور ؟ ولماذا؟</p> <p>المتابعة وتعزيز الاجابات</p> <p>توجيه الطلبة ومتابعتهم وتصويب الأخطاء</p>	<p>التهيئة : تهيئة الطلبة للحصة</p> <p>العرض : اشراك الطلبة في هدف الحصة</p> <p>نشاط : كتابة الحروف على بطاقات وتكليف احد الطلبة باختيار البطاقة التي يريدونها ثم قراءة الحرف وكتابته على السبورة</p> <p>مناقشة وحوار مع الطلبة حول مفهوم الحرية ومفهوم الأسير</p> <p>قراءة المعلم للدرس (قراءة القدوة)</p> <p>قراءة المعلم للدرس بمشاركة الطلبة</p> <p>قراءة الطلبة للدرس مقسماً إلى فقرات</p> <p>مناقشة كل فقرة من خلال طرح أسئلة حولها</p> <p>توضيح معنى الكلمات الصعبة الواردة في كل فقرة .</p> <p>استنتاج الفكرة الجزئية من كل فقرة وربطها بالفكرة الرئيسية للدرس</p> <p>الخاتمة</p> <p>نشاط : تكليف الطلبة بتكوين حروف من خلال الصلصال .</p> <p>القراءة الموزعة (حصة واحدة)</p> <p>التهيئة : تهيئة الطلبة للحصة</p> <p>لعبة تاج الحروف : وضع تاج على رأس كل طالبان مكتوب عليها الحروف المنفردة وتكليف الطلبة بقراءة</p>	<p>ان يميز الطلبة بين الحروف الهجائية المنفردة</p> <p>ان يقرأ الطلبة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة</p> <p>ان يربط الطلبة الأفكار الفرعية بالفكرة الرئيسية للدرس</p> <p>ان ينطق الطالب الحروف نطقاً سليماً وحسب مخارج</p>
--	---	---	--

	<p>أسئلة الدرس (نجيب شفويًا) أسئلة تفكر</p>	<p>الحرف الموضوع على رأس زميله العرض : اشراك الطلبة في هدف الحصة قراءة الطلبة للدرس على شكل فقرات . حل أسئلة نجيب شفويًا . حل أسئلة تفكر . الخاتمة : تمثيل مواقف لدرس الحرية أجمل</p>	<p>الاصوات ان يقرأ الطالب الدرس قراءة سليمة معبرة ان يجيب الطالب عن الأسئلة اجابة كاملة سليمة</p>
--	---	---	---

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس /الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس الثاني الحروف المركبة التدريبات /الحرية أجمل / الدرس الأول	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	متابعة الطلبة وتوجيههم وتعزيز الاجابات	<p>التهيئة:</p> <p>تهيئة الطلبة للحصّة</p> <p>نشاط:</p> <p>أبحث عن الحرف الناقص</p> <p>يعرض المعلم كلمات من الدرس على بطاقات ناقصة حرف ويكلف الطلبة باختيار الحرف المناسب وقرأته ووضعه في الفراغ</p> <p>مثال :</p> <p>شرا - ، حـ ين ، عب</p> <p>العرض :</p> <p>اشراك الطلبة في هدف الحصّة</p> <p>شرح الحروف المركبة وهي تتكون من حرفين او اكثر ويتم تعلمها عن طريق الهجاء مثال</p> <p>لا : لام الف ، سا : سين الف</p> <p>يخبر المعلم الطلبة بماذا تتكون الكلمة (الحروف المركبة) وبذلك يتعلم الطلبة الحروف المنفردة والحروف المركبة معا</p>	<p>ان يميز الطالب بين حروف الهجاء المنفردة</p> <p>ان يتعرف الطالب إلى الحروف المركبة من خلال تهجئتها إلى</p>
	المراقبة ومتابعة الطلبة وتصويب الاخطاء		

	<p>متابعة الطلبة وتوجيههم</p> <p>نقرأ ، ونضع دائرة حول حرف (ب ، ب)</p> <p>نقرأ ، ونضع دائرة حول (ب ، ب) في الكلمات الآتية:</p> <p>نقرأ ، ونجرد حرف (ت ، ت) في الكلمات الآتية:</p> <p>نركب الحروف الآتية ، ونلون المستطيل الذي يحتوي على (ث ، ث) ، ونقرأ:</p> <p>متابعة الطلبة وتوجيههم وتعزيز الاجابات الصحيحة</p> <p>فيديو الدرس الثاني للقاعدة النورانية(الحروف المركبة)</p>	<p>نشاط :</p> <p>توزيع الحروف المنفردة على الطلبة من خلال بطاقات ويتم عرض بطاقات مكتوب عليها الحروف المركبة وينطقها الطلبة باستخدام الحروف المنفردة التي بحوزتهم مع التركيز على الطلبة بنطق الحروف نطقاً سليماً</p> <p>شرح المطلوب من التدريب الأول مراجعة الطلبة في حرف الباء بأشكاله المختلفة ب أول الكلمة ب وسط الكلمة وأخر الكلمة متصل ومنفصل ب ، ب قراءة الكلمات وتكليف الطلبة بوضع دائرة حول حرف الباء التطبيق على السبورة بمشاركة الطلبة ثم التطبيق على الكتب بشكل فردي</p> <p>مراجعة الطلبة في حرف (ت ، ت ، ت ، ت ، ت) ،</p> <p>تكليف الطلبة بقراءة الكلمات والتعرف على موقع الثاء في الكلمات تجريد حرف (ت ، ت ، ت ، ت ، ت) ،</p> <p>قراءة الحروف من خلال بطاقات،</p> <p>مراجعة الطلبة في حرف (ث ، ث) ثلويين حرف الثاء ثم تكليف الطلبة بتركيب الحروف وقراءة الكلمة التطبيق على السبورة بشكل جماعي ثم على الكتب بشكل فردي</p> <p>الخاتمة</p> <p>كتابة حرف (ب،ت،ث) على الدفتر</p> <p>(مهمة تعليمية)</p> <p>ارسال فيديو للطلبة الدرس الثاني للقاعدة النورانية (الحروف المركبة)</p>	<p>حروف منفردة</p> <p>ان ينطق الطالب الحروف نطقاً سليماً</p> <p>ان يضع الطالب دائرة حول حرف (ب ، ب)</p> <p>ان يجرد الطالب حرف (ت،ت) في الكلمات الآتية :</p> <p>ان يركب الطالب الحروف مكوناً كلمة ذات معنى</p> <p>ان يلون الطالب المستطيل الذي يحتوي على حرف الثاء</p>
--	--	--	---

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس الثاني الحروف المركبة الكتابة / الحرية أجمل / الدرس الأول	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
		<p>التهيئة :</p> <p>تهيئة الطلبة للحصة</p> <p>مراجعة الطلبة بالحروف الهجائية المنفردة من خلال الحروف المغناطيسية</p> <p>قراءة الحروف المركبة من خلال لوحة الحروف المركبة وهنا يتمكن الطلبة من معرفة الحروف بأشكالها المختلفة</p> <p>مثال :</p> <p>لا : لام الف</p> <p>يس : يا سين</p> <p>بلب : با لام با</p> <p>تحت : تا حا تا</p> <p>العرض :</p> <p>اشراك الطلبة في هدف الحصة</p> <p>مراجعة الطلبة في حرف الباء بأشكاله المختلفة</p> <p>تدريب الطلبة على الكتابة السليمة لحرف الباء .</p> <p>تكليف الطلبة بالكتابة على الكتب التطبيق على السبورة بشكل جماعي ثم على الكتب</p>	<p>ان يميز الطالب بين الحروف الهجائية المنفردة</p> <p>ان يقرأ الطالب الحروف المركبة بأشكالها المختلفة قراءة صحيحة</p> <p>ان يكتب الطالب حرف</p>
	المراقبة والمتابعة والتوجيه وتصويب الأخطاء		
	المراقبة والمتابعة والتوجيه وتصويب		

	<p>الأخطاء وتعزيز الكتابات السليمة</p> <p>المراقبة والمتابعة والتوجيه وتصويب الأخطاء</p> <p>هيا بنا نشكل حروف من الصلصال</p> <p>ج ، م ، ص ، ع ، ر ، ن</p> <p>تعزيز كتابات الطلبة المميزة</p>	<p>بشكل فردي</p> <p>نشاط :</p> <p>كتابة كلمات على السبورة وتكليف الطلبة بتهجنتها (التركيز على أنها حروف مركبة + التركيز على النطق السليم للحروف بأسمائها بدون حركات</p> <p>مثال :</p> <p>باب ، شعر ، قال ، قفص ، تعب</p> <p>نشاط :</p> <p>توزيع صلصال على الطلبة وتكليفهم بتشكيل حروف من خلال الصلصالو عمل منها كلمات من ثلاث أحرف</p> <p>الخاتمة</p> <p>يعرض المعلم نماذج من كتابات الطلبة المميزة ، ويعززها</p> <p>كتابة جملة من الدرس (مهمة تعليمية)</p>	<p>الباء بأشكاله المختلفة كتابة سليمة</p> <p>ان يقرأ الطالب الحروف المركبة من خلال تهجنتها</p> <p>ان يكون الطالب كلمة من ثلاث حروف من خلال الصلصال</p>
--	--	---	--

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس الثالث الحروف المقطعة الاملاء / الحرية أجمل / الدرس الأول	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	متابعة الطلبة وتصويب الاخطاء	<p>التهيئة :</p> <p>تهيئة الطلبة للحصة</p> <p>مراجعة الطلبة في حروف الهجاء المنفردة والمركبة من خلال لوحة الحروف والبطاقات تكليف الطلبة بكتابة حروف مركبة وقراءتها على السبورة الخاصة (سبورة خشبية خاصة بالطالب)</p> <p>العرض :</p> <p>اشراك الطلبة في هدف الحصة</p> <p>مناقشة وحوار حول الحروف المقطعة تعريف الطلبة عليها وهي حروف القاعدة النورانية ويستخدم فيها المدود</p> <p>أمثلة من القرآن الكريم</p> <p>الم : نطقها الف لام ميم مع استخدام المد</p> <p>طه: نطقها (طًا ها)</p> <p>طسم: نطقها (طًا سين ميم)</p> <p>تدريب الطلبة على الحروف المقطعة مع التركيز على النطق السليم للحروف والمد حسب نفس الطلبة وذلك لانهم ما زالوا صغارا ويكون ذلك بالتدريب من خلال سماع المعلم تكليف عدد من الطلبة بقراءة نص الاملاء</p>	<p>ان يتعرف الطالب إلى الحروف المقطعة للقاعدة النورانية</p> <p>ان ينطق الطالب الحروف المقطعة مع المد نطقا سليما</p>
	المراقبة ومتابعة الطلبة وتصويب الاخطاء		

	<p>حلل الكلمات الآتية إلى حروف ثم اقرأ</p> <p>لنركب الحروف التالية مكونا كلمات ذات معنى ثم نقرأ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>متابعة الطلبة اثناء الكتابة</p> <p>فيديو : الحروف المقطعة</p>	<p>نشاط :</p> <p>عرض الكلمة على السبورة وتكليف الطلبة بتحليلها الى حروف ثم قراءة الحروف استخدام كلمات الاملاء في درس وبالعكس عرض حروف منفردة قراءة الحروف ثم تكليف الطلبة بتركيبها</p> <p>توزيع دفاتر الاملاء على الطلبة مع مراعاة توافر ادوات الكتابة</p> <p>يملي المعلم نص الاملاء على الطلبة كلمة كلمة وبعد الانتهاء من كتابة جميع الكلمات يتم تكليف أحد الطلبة بقراءة الكلمات التي تم كتابتها</p> <p>جمع الدفاتر بنظام</p> <p>الخاتمة</p> <p>تصليح الدفاتر</p> <p>تكليف الطلبة بإعادة كتابة الكلمات التي أخفقوا في كتابتها</p> <p>ارسال فيديو للطلبة الدرس الثالث للقاعدة النورانية (الحروف المقطعة)</p>	<p>ان يحلل الطالب الكلمات الى حروف الهجاء المنفردة</p> <p>ان يركب الطالب الحروف الى كلمات</p> <p>ان يكتب الطالب كلمات الاملاء كتابة صحيحة</p>
--	--	--	---

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس الثالث الحروف المقطعة نغني / العصفورة / الدرس الأول	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	اسئلة من الدرس متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الاطياء متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الاطياء متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الاطياء وتعزيز الاجابات الصحيحة	<p>التهيئة :</p> <p>مراجعة الطلبة في الدرس من خلال طرح الأسئلة العرض : اشراك الطلبة في هدف الحصة تكليف الطلبة بانشاد اغنيات تم حفظها سابقاً نستمع للأغنية ملحنة من خلال السماع الاستماع إلى الاغنية من المعلم يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح مناقشة وحوار عن العصفورة توضيح معاني الكلمات الصعبة وعرضها أمام الطلبة وقراءتها</p> <p>نشاط : كتابة بعض الحروف المقطعة على السبورة قراءتها مع التركيز على النطق السليم ومراعاة المدود الخاتمة : الاستماع للأنشودة وترديدها بشكل فردي وجماعي</p>	<p>ان يجيب الطلبة عن الاسئلة اجابة صحيحة ان يغني الطلبة اغنيات تم حفظها سابقاً ان يلقي الطلبة اغنية العصفورة بشكل ملحن وبصوت واضح</p>

الدرس الثاني : الرسامة الصغيرة

الأهداف العامة :

ان يقرأ الطالب الحروف مع الحركات الثلاثة قراءة صحيحة

ان يقرأ الطالب الحروف المنونة قراءة صحيحة

ان يقرأ الطالب الحروف مع الحركات الثلاثة الممدودة قراءة صحيحة

الأدوات والوسائل: السبورة والطباشير الملونة، لوحة الحروف مع الحركات الثلاثة، لوحة الحروف المنونة، لوحة الحروف مع الحركات الثلاثة الممدودة، المسجل، بطاقات.

الاستراتيجيات: العصف الذهني، المناقشة والحوار، الدراما، لعب الأدوار، التعلم التعاوني، التعلم الإلكتروني.

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس /الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس الرابع الحركات الثلاثة(الفتحة،الكسرة،الضمة) الاستماع/فضل المعلم / الدرس الثاني	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف					
	اذكر قوانين وآداب الاستماع	<p>التهيئة :</p> <p>تهيئة الطلبة للحصة</p> <p>تذكير الطلبة بقوانين وآداب نص الاستماع وكتابتها على السبورة</p> <table border="1"> <tr> <td>الاحترام</td> <td>الهدوء</td> <td>الانتباه</td> <td>الفهم</td> <td>التفاعل</td> </tr> </table> <p>مراجعة الطلبة في الحروف المقطعة</p> <p>كتابة كلمات على السبورة وتكليف الطلبة بتقطيعها من خلال تهجئة الحروف التركيز على المد اثناء اللفظ وعدم المد للحروف التي لا تحتاج للمد</p> <p>العرض :</p> <p>اشراك الطلبة في هدف الحصة.</p> <p>تعريف الطلبة إلى الحركات الثلاث الفتحة والكسرة والضمة من خلال الحركات.</p> <p>نشاط :</p> <p>تمثيل الحركات فتحة وضع اليد على الرأس ،ضمة وضع الاصبع على الفم ، الكسرة وضع اليد على الرجل</p> <p>خَ : نطقها خا فتحة</p> <p>خِ : نطقها خا كسرة</p> <p>خُ : نطقها خا ضمة</p> <p>تقديم أمثلة متعددة</p> <p>استماع الطلبة لنص الاستماع من السماعه ، طرح أسئلة ، ثم قراءة المعلم للنص مع ملاحظة ومتابعة انتباه الطلبة للقراءة</p> <p>طرح أسئلة الكتاب</p> <p>من خلال القراءة للنص من المعلم يتفاعل الطلبة مع القراءة من حيث نبرة صوت المعلم</p>	الاحترام	الهدوء	الانتباه	الفهم	التفاعل	<p>ان يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع</p> <p>ان يحلل الطالب الكلمات من خلال تهجئة حروفها</p> <p>ان يتعرف الطالب إلى الحركات الثلاث</p> <p>ان يقرأ الطالب الحروف مع الحركات الثلاث باستخدام الحركات</p> <p>ان يستمع الطالب إلى النص بانتباه</p> <p>ان يتفاعل الطالب مع النص المسموع</p>
الاحترام	الهدوء	الانتباه	الفهم	التفاعل				
	اقرأ ما يلي : طه / يس / الم / الر / حم							
	الحركات الثلاث هي : _____ ، _____ ، _____							
	متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الأخطاء							
	ما عمل عصام؟ بماذا احتفل الأهالي؟							

	<p>اذكر عناصر نص الاستماع</p> <p>اختر الحركة التي تريدها وضعها على الحرف ، ثم اقرأ</p> <p>فيديو : الحركات الثلاثة</p>	<p>وحركاته ، ابراز الشخصيات ،فهم النص</p> <p>يذكر الطلبة عناصر نص الاستماع مع المناقشة والحوار من قبل الطلبة والمعلم من حيث الاشخاص المكان الزمان النتيجة وكتابتها على السبورة</p> <p>نشاط :</p> <p>كتابة حروف على السبورة وتكليف الطلبة باختيار الحركة (الفتحة أو الضمة أو الكسرة) ، ووضعها على الحرف ثم القراءة</p> <p>سرد قصة نص الاستماع</p> <p>تمثيل لبعض مواقف نص الاستماع</p> <p>الخاتمة</p> <p>مناقشة وحوار مع الطلبة حول مواقف حياتية حدثت معهم تدل على فضل المعلم</p> <p>ارسال فيديو للطلبة الدرس الرابع للقاعدة النورانية (الحركات الثلاثة)</p>	<p>ان يذكر الطالب عناصر نص الاستماع</p> <p>ان يضع الطالب الحركة (الفتحة الضمة الكسرة) على الحرف ثم يقرأ</p> <p>ان يعبر الطالب عن مواقف حياتية تدل على فضل المعلم</p>
--	---	--	--

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس الرابع الحركات الثلاثة (الفتحة، الكسرة، الضمة) المحاذئة / الرّسامة الصغيرة / الدرس الثاني	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	<p>اقرأ الحروف الآتية</p> <p>ب ، ح ، ق ، ن ، ز</p> <p>اكتب الحروف التالية</p> <p>تا ، ظا ، فا ، شين</p> <p>اذكر عناصر كل لوحة ؟</p> <p>ماذا تشاهد في اللوحة — ، — ، — ؟</p> <p>على ماذا ترسم خلود ؟ وماذا رسمت ؟</p> <p>ماذا استخدمت خلود عند الرسم ؟</p> <p>ما هي هواياتكم ؟</p>	<p>التهيئة:</p> <p>تهيئة الطلبة للحصّة .</p> <p>مراجعة الطلبة في لوحة الحروف الهجائية المنفردة والمركبة والمقطعة قراءة وكتابة على السيبورة</p> <p>العرض:</p> <p>اشراك الطلبة في هدف الحصّة</p> <p>عرض لوحة المحادثة من خلال الكتاب او الحاسوب</p> <p>يطرح المعلم الاسئلة على الطلبة لتحديد عناصر كل لوحة وكتابتها على السبورة (البحر ، الشاطئ ، علم ، رمل ، الوان)</p> <p>إدارة حوار ونقاش حول اللوحة</p> <p>لتعبير الطلبة عنها شفويا بجمل سليمة المعنى</p> <p>يعبر الطلبة بلغة سليمة عن مضمون كل لوحة من خلال طرح الأسئلة مع فتح المجال للجميع وتعزيز الاجابات</p>	<p>ان يميز الطالب بين حروف الهجاء المنفردة</p> <p>ان يحدد الطالب عناصر كل لوحة بمسمياتها</p> <p>ان يعبر الطالب عن اللوحة شفويا وبجمل سليمة المعنى</p>

	<p>ما عنوان الدرس ؟</p> <p>تمثيل مواقف لوحات المحادثة</p> <p>متابعة الطلبة وتصويب الأخطاء</p>	<p>نشاط:</p> <p>اختيار كلمات وكتابتها على السبورة كلمات مكونة من ثلاث حروف مثل</p> <p>خَرَجَ : نطقها خا فتحة را فتحة جيم فتحة</p> <p>عُمِرُ : نطقها عين ضمة ميم فتحة را ضمة</p> <p>رَضِيَ : نطقها را فتحة ضاد كسرة يا فتحة</p> <p>شَعَرَ : شين فتحة، عين فتحة، را فتحة</p> <p>من خلال النقاش والحوار مع الطلبة حول لوحات المحادثة يتعرفون على عنوان الدرس وقصته ويتم كتابة ذلك على السبورة</p> <p>تكليف عدد من الطلبة بالتعبير عن قصة الدرس (تمثيل المواقف) كما جاءت في لوحات المحادثة</p> <p>حوار ومناقشة حول هوايات الطلبة</p> <p>يعبر الطلبة عن هواياتهم بلغة عربية فصحة</p> <p>الخاتمة :</p> <p>تكليف الطلبة بالتعبير عن هواياتهم من خلال الرسم (مهمة تعليمية)</p>	<p>ان يميز الطالب بين الحركات الثلاثة</p> <p>ان يستنتج الطالب عنوان الدرس وقصته من خلال اللوحات</p> <p>ان يعبر الطالب عن قصة الدرس من خلال تمثيل المواقف</p> <p>ان يعبر الطالب عن هوايته بالرسم</p>
--	---	--	---

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(4)	من / الى /	الدرس الخامس التنوين (الفتح، الضم، الكسر) القراءة / الرّسامة الصغيرة / الدرس الثاني	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	متابعة الطلبة وتصويب الأخطاء	<p>الحصة الاولى : (قراءة القدوة) التهيئة: تهيئة الطلبة للحصة مراجعة الطلبة في الحركات الثلاثة من خلال لوحة الحروف الحركات الثلاثة مثال: بَ ، عُ ، رِ ، لُ ، تَ ، بُ ، خِ ، حَ ، جُ .. التركيز على النطق السليم للحروف والتمييز بين الحركات الثلاثة اثناء النطق القراءة مع استخدام حركات وضع اليد على الرأس تمثل الفتحة ، وضع اليد على الفم تمثل الضمة ، وضع اليد على الرجل تمثل الكسرة العرض: اشراك الطلبة في هدف الحصة عرض فيديو لتدريس التنوين وتعريف الطلبة على كيفية نطق التنوين بأنواعه الثلاث مثال : مأ ميم فتحتان من</p>	<p>ان ينطق الطالب الحروف مع الحركات الثلاثة نطقا سليما ان يتعرف الطالب إلى التنوين بأنواعه الثلاث</p>

	<p>المراقبة ومتابعة الطالبة وتصويب الاطءاء</p> <p>متابعة أعمال الطالبة</p> <p>فيديو : التنوين</p> <p>اقرأ الحروف المنونة الآتية: فُ ، بَأ ، سِ ، رَأ ، مَأ</p>	<p>م ميم كسرتان مِنْ م ميم ضمتان مُنْ</p> <p>تنبيه الطالبة إلى أنه في القاعدة النورانية ما لا ينطق لا يهجا كما في ماً الألف في تنوين الفتح لا تنطق ولا تهجأ في هذا الدرس يتم تعلم الحركات الثلاث + التنوين</p> <p>اقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة</p> <p>قراءة الدرس بمشاركة كل من المعلم والطالبة مقسماً على فقرات</p> <p>تكليف عدد من الطالبة المجيدين بالقراءة</p> <p>تعريف الطالبة إلى الكلمات الجديدة وكتابتها على السبورة</p> <p>الشاطئ ، الموج ، لوحات ، معرض</p> <p>حوار ومناقشة ليتم من خلالها استنتاج الفكرة العامة للدرس.</p> <p>الخاتمة :</p> <p>تكليف الطالبة في نسخ فقرة من الدرس</p> <p>ارسال فيديو للدرس الخامس للقاعدة النورانية (التنوين)</p> <p>القراءة التفسيرية (حصتان)</p> <p>التهيئة :</p> <p>تهيئة الطالبة للحصة .</p> <p>مراجعة الطالبة في التنوين من خلال قراءة وكتابة الحروف المنونة</p>	<p>ان يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة</p> <p>ان ينسخ الطالب فقرة من الدرس بالشكل الصحيح</p> <p>ان يقرأ الطالب حروف منونة قراءة سليمة</p> <p>ان يكتب الطالبة</p>
--	--	---	---

	<p>، ب ، ب لنكتب الحروف المنونة الآتية : جأ ، ح ، خ ، ب</p> <p>ماذا كانت خلود تفعل على الشاطئ؟ ماذا فعل الموج برسومات خلود؟ ماذا فعلت ام خلود عندما شاهدتها؟</p> <p>متابعة أعمال الطلبة</p>	<p>العرض : اشراك الطلبة في هدف الحصة قراءة المعلم لدرس قراءة جهريّة معبرة قراءة الطلبة للدرس مقسماً إلى فقرات مناقشة كل فقرة من خلال طرح أسئلة حولها مناقشة الكلمات الصعبة الواردة في كل فقرة استنتاج الفكرة الجزئية من كل فقرة وربطها بالفكرة العامة مناقشة بعض القضايا الاملائية مثل اللام الشمسية والقمرية ،أضداد الكلمات الخاتمة تكليف الطلبة بكتابة الكلمات المنونة الموجودة في الدرس وتصنيفها حسب نوعها وفق جدول (مهمة تعليمية) القراءة الموزعة (حصة واحدة) التهيئة : تهيئة الطلبة للحصة كتابة حروف مشكلة بالحركات الثلاث وحروف منونة وتكليف الطلبة بقراءتها ب ، ع ، ر ، ل ، ت ، ب ، خ ، ح ، جأ .. كتابة حروف مشكلة بالحركات الثلاث وحروف منونة العرض : اشراك الطلبة في هدف الحصة قراءة الطلبة للدرس مقسماً إلى فقرات حل أسئلة نجيب شفويّاً وأسئلة تفكير الخاتمة : تمثيل قصة الدرس (لعب الادوار)</p>	<p>حروف منونة كتابة سليمة</p> <p>ان يقرأ الطلبة الدرس قراءة جهريّة معبرة</p> <p>ان يكتب الطلبة كلمات منونة موجودة في الدرس ويصنفها وفق جدول</p>
--	---	--	---

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس الخامس التنوين (الفتح، الضم، الكسر) التدريبات / الرسامة الصغيرة / الدرس الثاني	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	متابعة الطلبة وتصويب الاطياء	التهيئة: تهيئة الطلبة للحصة نشاط: عرض بطاقات لكلمات منونة على السيبورة وتكليف الطلبة بقراءتها وتصنيفها وفق الجدول العرض: اشراك الطلبة في هدف الحصة نشاط: كتابة كلمات على السبورة وتكليف الطلبة بوضع التنوين المناسب وفق الجدول التدريب الأول : لعبة المصافحة : (كلمات تحتوي نفس الحرف) يحمل كل طالب بطاقة مكتوب عليها كلمة فيها حرف الجيم أو الخاء أو الحاء ويبدأ بالبحث عن الطالب الذي يحمل الكلمة التي تتشابه معه في حرف سالفه الذكر ويتصافحان ثم يقرأ الطالب الكلمة التي معه ويقرأ الأخر الكلمة التي معه ويبيّنون الحرف المتشابه بينهما تكليف الطلبة بفتح الكتاب وتنفيذ التدريب . التدريب الثاني : مراجعة الطلبة في حرف (ر) قراءة الكلمات تجريد حرف (ر) التدريب الثالث :	ان يصنف الطالب الكلمات وفق الجدول ان يضع الطالب التنوين المناسب على الكلمة ان يصنف الطالب الكلمات الآتية وفق الجدول ان يجرد الطالب حرف (ر)
	لنضع التنوين المناسب على الكلمة ، ونقرأ المراقبة ومتابعة الطلبة وتصويب الاخطاء نقرأ، ونصنف الكلمات الآتية وفق الجدول الآتي: نقرأ، ونجرد حرف (ر)، ونضعه في المربع:		

ان يضع الطالب دائرة حول الكلمة التي تحتوي على حرف (ز)	مراجعة الطلبة في حرف (ز) قراءة الكلمات تكليف الطلبة بوضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي على حرف (ز) الخاتمة : نشيد التنوين استماع الطلبة إلى نشيد التنوين من خلال السماع ترديد نشيد التنوين بمشاركة المعلم مع الحركات	نقرأ، ونضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي على حرف (ز) نشيد التنوين مع الحركات
---	--	---

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس السادس الحركات الثلاثة الممدودة الكتابة / الرسامة الصغيرة / الدرس الثاني	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	متابعة الطلبة وتصويب الاخطاء المراقبة والمتابعة والتوجيه وتصويب الاخطاء الحركات الثلاثة الممدودة هي : _____ ، _____ ، _____	التهيئة : تهيئة الطلبة للحصّة . ترديد نشيد التنوين بمشاركة كل من المعلم والطلبة العرض : اشراك الطلبة في هدف الحصّة مراجعة الطلبة في جميع الحروف الهجائية المنفردة والتركيز على حرف (ت،ث) بأشكاله المختلفة وطريقة كتابته بالشكل الصحيح تكليف الطلبة بالكتابة على السبورة ثم التطبيق على الكتب نشاط : يعرض المعلم فيديو لحركات المدود الثلاثة وجعل الطلبة يقومون بتعيين المدود ونوعها الخاتمة	ان يردد الطالب نشيد التنوين ان يكتب الطالب حرف (ت ، ث) بأشكاله المختلفة كتابة سليمة ان يتعرف الطالب على الحركات الثلاثة الممدودة

	تصليح الكتب تكليف الطلبة بكتابة جملة من الدرس (مهمة تعليمية) ارسال فيديو الدرس السادس للقاعدة النورانية (الحركات الثلاثة الممدودة)	فيديو : الحركات الثلاثة الممدودة
--	--	-------------------------------------

المبحث	الصف	عنوان الدرس /الوحدة	المدة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	الثاني الأساسي	الدرس السادس الحركات الثلاثة الممدودة الاملاء /الرّسامة الصغيرة الدرس الثاني	من / إلى /	(1)

تحضير الدروس اليومي

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	متابعة الطلبة وتصويب الاطياء	التهيئة : تهيئة الطلبة للحصة مراجعة الطلبة في الحركات الثلاثة الممدودة كتابة حروف على السبورة وقراءتها بمشاركة المعلم والطلبة العرض : اشراك الطلبة في هدف الحصة لعبة : يذكر المعلم كلمات إذا كانت تحوي حركة من الحركات الثلاثة الممدودة يصفق الطلبة ، أما إذا لم تكن فيها يلتزمون الصمت . نشاط : قراءة المعلم لنص الاملاء تكليف عدد من الطلبة بقراءة نص الاملاء يعرض المعلم بطاقات على السبورة مكتوب عليها كلمات من نص الاملاء ومن الدرس ويطلب منهم وضع المد المناسب في الفراغ مثال	ان يقرأ الطالب حروف باستخدام الحركات الثلاثة الممدودة ان يكتب الطالب حركة المد المناسبة في الفراغ
	المراقبة ومتابعة الطلبة وتصويب الاخطاء، تعزيز الطلبة نختار حركة المد المناسبة ونكتبها في الفراغ ، ثم نقرأ:		

	المراقبة والمتابعة	<p>خُدْ لَا لُو لِي لُوْتُ حُو جِي حَا توزيع دفاتر الاملاء على الطلبة مع مراعاة توافر ادوات الكتابة يملي المعلم نص الاملاء على الطلبة كلمة كلمة وبعد الانتهاء من كتابة جميع الكلمات يتم تكليف أحد الطلبة بقراءة الكلمات التي تم كتابتها جمع الدفاتر بنظام الخاتمة تصليح الدفاتر تكليف الطلبة بإعادة كتابة الكلمات التي أخفقوا في كتابتها</p>	ان يكتب الطالب كلمات الاملاء بالشكل الصحيح
--	--------------------	--	---

الدرس الثالث: الأرض

الأهداف العامة:

ان يقرأ الطالب حروف المد واللين قراءة صحيحة

ان يقرأ الطالب الحروف الساكنة قراءة صحيحة

ان يقرأ الطالب الحروف المشددة قراءة صحيحة

الأدوات والوسائل: السبورة والطباشير الملونة، لوحة حروف المد واللين، لوحة الحروف الساكنة، لوحة الحروف المشددة، السماعة، بطاقات، فيديوهات.

الاستراتيجيات: العصف الذهني، المناقشة، الدراما، لعب الأدوار، التعلم الإلكتروني.

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس السابع حروف المد واللين الاستماع / بلادي جميلة / الدرس الثالث	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف					
	اذكر قوانين وأداب الاستماع متابعة الطلبة وتوجيههم	<p>التهيئة :</p> <p>تهيئة الطلبة للحصّة .</p> <p>تذكير الطلبة بقوانين وآداب نص الاستماع وكتابتها على السبورة</p> <table border="1"> <tr> <td>التفاعل</td> <td>الفهم</td> <td>الانتباه</td> <td>الهدوء</td> <td>الاحترام</td> </tr> </table> <p>مراجعة الطلبة في الحركات الثلاثة الممدودة (ا) ، و ، ي (قراءة الحروف من اللوحة</p> <p>العرض :</p> <p>اشراك الطلبة في هدف الحصّة.</p> <p>يعرض المعلم كلمات ويكلف الطلبة بكتابة الحركات الثلاثة الممدودة .</p> <p>تعريف الطلبة إلى حروف المد واللين مع النطق</p> <p>مثال :</p> <p>طَ _____ ا ، طا فتحة الف سكون طَا مع نطق المد / طُ _____ و ، طا ضمة واو سكون طُو / طِ _____ ي ، طا كسرة يا سكون طِي</p> <p>التركيز على الطلبة بأن يمد حرف المد أثناء قراءته لحروف المد</p> <p>تعريف الطلبة إلى حروف اللين (و ، ي) وهي حروف تنطق بسهولة ولين في الكلمات وتأتي ساكنة وما قبلها مفتوح</p> <p>مثال :</p> <p>خَوْف ، طَيْر ، خَيْر ، بَيْت ، لَوْز</p> <p>استماع الطلبة لنص الاستماع من السماعه ، طرح أسئلة ، ثم قراءة المعلم للنص مع ملاحظة ومتابعة انتباه الطلبة للقراءة طرح أسئلة الكتاب</p> <p>من خلال القراءة للنص من المعلم يتفاعل</p>	التفاعل	الفهم	الانتباه	الهدوء	الاحترام	<p>ان يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع</p> <p>ان يتعرف الطالب إلى حروف المد واللين</p> <p>ان ينطق الطالب الحروف مع المد بالشكل الصحيح</p> <p>ان يميز الطالب بين حروف المد واللين</p> <p>ان يستمع الطالب إلى النص بانتباه</p>
التفاعل	الفهم	الانتباه	الهدوء	الاحترام				
	ما الأشجار التي نشاهدها في جبال بلادنا؟							

	<p>من زرع أشجار الزيتون في بلادنا؟ ماذا نزرع في الغور؟ اذكر عناصر نص الاستماع</p> <p>سرد قصة نص الاستماع فيديو : حروف المد واللين</p>	<p>الطلبة مع القراءة من حيث نبرة صوت المعلم وحركاته ، ابراز الشخصيات ، فهم النص</p> <p>يذكر الطلبة عناصر نص الاستماع مع المناقشة والحوار من قبل الطلبة والمعلم من حيث الأشخاص المكان الزمان النتيجة وكتابتها على السبورة</p> <p>نشاط : قراءة جميع الحروف الممدودة من اللوحة بمشاركة الطلبة تمثيل لبعض المواقف</p> <p>الخاتمة سرد قصة نص الاستماع ارسال فيديو الدرس السابع للقاعدة النورانية (حروف المد واللين)</p>	<p>ان يتفاعل الطالب مع النص المسموع</p> <p>ان يذكر الطالب عناصر نص الاستماع</p> <p>ان يوضح الطالب الافكار الواردة في نص الاستماع</p> <p>ان يسرد الطالب قصة نص الاستماع بلغته العادية</p>
--	---	---	--

تحضير الدروس اليومي

المبحث	الصف	عنوان الدرس / الدرس	المدة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	الثاني الأساسي	الدرس السابع حروف المد واللين (المحادثة) الأرض الدرس الثالث	من / الى /	(1)

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	<p>اقرأ الكلمات الآتية : شَعَرَ ، تَعَبَ ، عُمِرُ ، اكتب الكلمات الآتية ، واذكر حروف المد التي ظهرت فيها ، ونوع التنوين أمينٌ ، ألواناً ، خروفٍ ، ..</p> <p>اذكر عناصر كل لوحة ؟</p> <p>ماذا تشاهد في اللوحة — ، — ، — ؟</p> <p>ما عنوان الدرس ؟</p> <p>تمثيل مواقف لوحات المحادثة</p> <p>المتابعة والتصويب تعزيز اجابات الطلبة</p> <p>متابعة أعمال الطلبة</p>	<p>التهيئة : تهيئة الطلبة للحصّة نشاط تعاوني : مراجعة الطلبة في الحركات الثلاث ، التنوين ، الحركات الثلاثة الممدودة من خلال البطاقات وكتابة كلمات على السبورة العرض : اشراك الطلبة في هدف الحصّة عرض لوحة المحادثة من خلال الكتاب او الحاسوب يطرح المعلم الاسئلة على الطلبة لتحديد عناصر كل لوحة وكتابتها على السبورة (أب ، سرير ، فأس ،) إدارة حوار ونقاش حول اللوحة لتعبير الطلبة عنها شفويا بجمل سليمة المعنى يعبر الطلبة بلغة سليمة عن مضمون كل لوحة من خلال طرح الاسئلة مع فتح المجال للجميع وتعزيز الاجابات من خلال النقاش والحوار مع الطلبة حول لوحات المحادثة يتعرفون على عنوان الدرس وقصته ويتم كتابة ذلك على السبورة تكليف عدد من الطلبة بالتعبير عن قصة الدرس (تمثيل المواقف) كما جاءت في لوحات المحادثة الخاتمة تكليف الطلبة بزراعة الحبوب (مهمة تعليمية)</p>	<p>ان يميز الطالب بين الحروف المختلفة</p> <p>ان يحدد الطالب عناصر كل لوحة بمسمياتها</p> <p>ان يعبر الطالب عن اللوحة شفويا وبجمل سليمة المعنى</p> <p>ان يربط الطالب الافكار الفرعية بالموضوع الرئيس</p> <p>ان يستنتج الطالب عنوان الدرس وقصته من خلال اللوحات</p> <p>ان يعبر الطالب عن قصة الدرس من خلال تمثيل المواقف</p>

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(4)	من / الى /	الدرس السابع حروف المد واللين القراءة / الأرض الدرس الثالث	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	نسخ فقرة من الدرس	قراءة القدوة (حصّة واحدة) التهيئة : تهيئة الطلبة للحصّة العرض : مناقشة وحوار حول أهمية الأرض للإنسان يقرأ المعلم الدرس قراءة جهريّة سليمة معبرة قراءة الدرس بمشاركة كل من المعلم والطلبة مقسماً على فقرات تكليف عدد من الطلبة المجيدين بالقراءة تعريف الطلبة إلى الكلمات الجديدة وكتابتها على السبورة كنز ، فابحثوا ، ينكش ، أجدادنا حوار ومناقشة ليتم من خلالها استنتاج الفكرة العامة للدرس . الخاتمة : تكليف الطلبة في نسخ فقرة من الدرس	ان يقرأ الطالب الدرس قراءة جهريّة معبرة ان ينسخ الطالب فقرة من الدرس
المتابعة والتوجيه وتصويب الأخطاء	متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الأخطاء	القراءة التفسيرية (حصتان) التهيئة : تهيئة الطلبة للحصّة مراجعة الطلبة في حروف الهجاء المنفردة مراجعة الطلبة في الحركات الثلاثة والحروف الممدودة (قراءة + كتابة)	ان يميز الطالب بين الحركات والممدود
	اذكر الفكرة الرئيسية الواردة في الدرس		

	<p>اذكر الافكار الواردة في الدرس حدد العبر والدروس المستفادة من الدرس</p> <p>كيف نحافظ على الأرض؟</p>	<p>العرض اشراك الطلبة في هدف الحصة قراءة المعلم للدرس قراءة الدرس بمشاركة الطلبة قراءة الطلبة للدرس على شكل فقرات مناقشة الطلبة في كل فقرة من حيث توضيح المفردات الجديدة وكتابتها على السبورة وتكليف الطلبة بتوظيفها في جمل مفيدة من خلال الشرح يستنتج الطلبة الفكرة الرئيسة من الدرس</p> <p>توضيح الافكار الفرعية الواردة في الدرس وتلخيص ذلك على السبورة</p> <p>بيان العبر والدروس المستفادة من الدرس</p> <p>مناقشة الطلبة في الانماط اللغوية الموجودة في الدرس</p> <p>الخاتمة : مناقشة وحوار حول طرق المحافظة على الأرض</p> <p>القراءة الموزعة (حصة واحدة) التهيئة : تهيئة الطلبة للحصة قراءة الطلبة للدرس مقسماً إلى فقرات حل أسئلة نجيب شفوياً وأسئلة ن فكر</p> <p>الخاتمة : تمثيل قصة الدرس</p>	<p>ان يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة</p> <p>ان يتعرف الطالب إلى المفردات الجديدة ان يوظف الطالب المفردات الجديدة في جمل مفيدة ان يستنتج الطلبة الفكرة الرئيسة من الدرس ان يوضح الطالب الافكار الفرعية الواردة في الدرس</p> <p>ان يحدد الطالب العبر والدروس المستفادة من الدرس</p> <p>ان يذكر الطالب طرق المحافظة على الأرض</p> <p>ان يجيب الطالب عن الاسئلة اجابة صحيحة</p>
--	---	--	---

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الوحدة	الصف	المبحث
(2)	من / الى /	الدرس الثامن السكون التدريبات / الأرض الدرس الثالث	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	متابعة الطلبة وتصويب الاجطاء	(الحصّة الاولى) التهيئة : تهيئة الطلبة للحصّة مراجعة الطلبة في حروف المد واللين من خلال اللوحة العرض : اشراك الطلبة في هدف الحصّة عرض فيديو لتعليم السكون توضيح للطلبة ان الحرف الساكن يسبقه حرف لنستطيع لفظه نشاط : من خلال الفيديو يعرض كلمات لحروف ساكنة نطلب من الطلبة تعيينها وتهجنتها مثال : أبْ : همزة فتحة با سكون قِفْ : قاف كسرة فا سكون خُدْ : خا ضمة ذا سكون التدريب الأول : مراجعة الطلبة في حرف (س،ش) بأشكاله المختلفة . قراءة الكلمات من قبل الطلبة تكليف الطلبة بتصنيف الكلمات في الجدول التطبيق بشكل جماعي على السيبورة ، التطبيق بشكل فردي على الكتب التدريب الثاني : مراجعة الطلبة في حرف الصاد بأشكاله المختلفة تكليف الطلبة باختيار حرف	ان يتعرف الطالب إلى السكون في الكلمة ان ينطق الطالب الحرف الساكن نطقا سليما ان يصنف الطالب الكلمات في الجدول ان يكتب الطالب حرف الصاد المناسب في
	المراقبة ومتابعة الطلبة وتصويب الاجطاء	نقرأ، ونصنف الكلمات الآتية في الجدول :	
	نكتب حرف الصاد المناسب في الكلمات الآتية، ونقرأ		

	<p>الكلمات:</p> <p>متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الأخطاء</p> <p>فيديو : السكون</p> <p>نقرأ، ونلون المستطيل الذي يحتوي على كلمة فيها حرف الضاد (ض ، ض)</p> <p>نقرأ، ونلون الغيمة التي تحتوي على حرف (ط) باللون الأحمر ، والغيمة التي تحتوي على حرف (ظ)</p>	<p>الصاد المناسب وكتابته في الفراغ من خلال البطاقات المعروضة أمامه ثم قراءة الكلمة</p> <p>التطبيق بشكل جماعي على السبورة ثم بشكل فردي على الكتب</p> <p>نشاط :</p> <p>قراءة الأحرف الساكنة وتدريب الطلبة على قراءتها بالشكل الصحيح</p> <p>الخاتمة</p> <p>التدرب على لفظ الحروف الساكنة من خلال ارسال فيديو للطلبة (مهمة تعليمية)</p> <p>ارسال فيديو للدرس الثامن للقاعدة النورانية (السكون) (الحصة الثانية)</p> <p>التهيئة :</p> <p>تهيئة الطلبة للحصة</p> <p>مراجعة الطلبة في الحروف الهجائية المنفردة جميعها</p> <p>عرض بطاقات مكتوب عليها حروف ساكنة وتكليف عدد من الطلبة بقراءتها وكتابتها على السبورة</p> <p>العرض :</p> <p>اشراك الطلبة في هدف الحصة</p> <p>التدريب الثالث :</p> <p>مراجعة الطلبة في حرف الضاد بأشكاله المختلفة ، قراءة الكلمات وتكليف الطلبة بتلوين المستطيل الذي يحتوي على كلمة فيها حرف الضاد (مسابقة) تعزيز اول ثلاثة طلبة يnehون المهمة بالشكل السليم</p> <p>التدريب الرابع :</p> <p>مراجعة الطلبة في حرف (ط، ظ) ، قراءة الكلمات وتكليف الطلبة بتلوين الغيمة التي تحتوي على حرف (ط) باللون الأحمر</p>	<p>الكلمات الآتية</p> <p>ان يقرأ الطالب الحروف الساكنة قراءة صحيحة</p> <p>ان يلون الطالب المستطيل الذي يحتوي على كلمة فيها حرف الضاد</p> <p>ان يلون الطالب الغيمة التي تحتوي على حرف (ط) باللون الأحمر ، والغيمة التي تحتوي</p>
--	--	--	---

	<p>باللون الأخضر</p> <p>نقرأ، ونصنف الكلمات الآتية وفق الجدول</p>	<p>، والغيمة التي تحتوي على حرف (ظ) باللون الأخضر (مسابقة)</p> <p>التدريب الخامس : مراجعة الطلبة في حرف العين والغين بأشكاله المختلفة قراءة الكلمات وتكليف الطلبة بتصنيفها وفق الجدول (مسابقة)</p> <p>الخاتمة: تكليف الطلبة باستخراج كلمات تبدأ باللام القمرية والشمسية وتصنيفها وفق جدول والكلمة وضدها (مهمة تعليمية)</p>	<p>على حرف (ظ) باللون الأخضر</p> <p>ان يصنف الطالب الكلمات الآتية وفق الجدول</p>
--	---	--	--

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس الثامن السكون الكتابة / الأرض الدرس الثالث	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الاخطاء المراقبة والمتابعة والتوجيه وتصويب الأخطاء متابعة أعمال الطلبة	<p>التهيئة :</p> <p>تهيئة الطلبة للحصة كتابة كلمات وتكليف عدد من الطلبة بتعيين الحروف الساكنة وتهجنتها</p> <p>العرض:</p> <p>اشراك الطلبة في هدف الحصة مراجعة الطلبة في الحروف الهجائية المنفردة والتركيز على حرف (ح ، خ) بأشكاله المختلفة وطريقة كتابته بالشكل الصحيح تكليف الطلبة بالكتابة على السيبورة ثم التطبيق على الكتب</p> <p>نشاط :</p> <p>قراءة كلمة أجدأنا ، كَنز يطلب المعلم قراءة الكلمة وتعيين المد وذكر نوعه ، وكذلك تعيين الحرف الساكن (تهجئة الحروف) الخاتمة :</p> <p>تكليف الطلبة بكتابة جملة من الدرس (مهمة تعليمية)</p>	<p>ان يميز الطالب الحروف الساكنة بغيرها من الحروف</p> <p>ان يكتب الطالب حرف (ح ، خ) بأشكاله المختلفة كتابة سليمة</p>

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	<p>حدد الحرف الساكن في الكلمات الآتية : منهم ، أبناءه ، متابعة الطلبة وتصويب الأخطاء</p> <p>المراقبة ومتابعة الطلبة وتصويب الأخطاء</p> <p>متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الأخطاء</p> <p>المتابعة والتوجيه</p>	<p>التهيئة : تهيئة الطلبة للحصة مراجعة الطلبة في السكون كتابة كلمات على السبورة وتكليف عدد من الطلبة بتهجئة الكلمات وتعيين الحرف الساكن (كلمات من نص الاملاء)</p> <p>العرض اشراك الطلبة في هدف الحصة عرض فيديو لتعليم الشدة للأطفال بعد عرض الفيديو يعرض المعلم كلمتين أمام الطلبة وَقَفَ ، ظَل تكليف الطلبة بقراءة الكلمتين مع التركيز على كلمة ظل تعريف الطلبة إلى الشدة قراءة كلمات الكتاب</p> <p>نشاط : لعبة : يذكر المعلم كلمات إذا كانت تحوي الشدة يصفق الطلبة ، أما إذا لم تكن فيها شدة يلتزمون الصمت .</p> <p>قراءة المعلم لنص الاملاء تكليف عدد من الطلبة بقراءة نص الاملاء توزيع دفاتر الاملاء على الطلبة مع مراعاة توافر ادوات الكتابة يملي المعلم نص الاملاء على الطلبة كلمة كلمة وبعد الانتهاء من كتابة</p>	<p>ان يحدد الطالب الحرف الساكن في الكلمات</p> <p>ان يتعرف الطالب إلى الشدة في الكلمات</p> <p>ان يميز الطالب الحرف المشدد في الكلمات</p> <p>ان يقرأ الطالب نص الاملاء قراءة صحيحة معبرة</p> <p>ان يكتب الطالب كلمات الاملاء كتابة سليمة</p>

	فيديو (الشدة)	جميع الكلمات يتم تكليف أحد الطلبة بقراءة الكلمات التي تم كتابتها جمع الدفاتر بنظام الخاتمة تصليح الدفاتر تكليف الطلبة بإعادة كتابة الكلمات التي أخفقوا في كتابتها ارسال فيديو الدرس التاسع للقاعدة النورانية (الشدة)	
--	----------------	--	--

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس /الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / الى /	الدرس التاسع الشدة الاملاء / الأرض الدرس الثالث	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	حدد الحرف الساكن في الكلمات الآتية : مِنْهُمْ ، أَبْنَاءَهُ ، متابعة الطلبة وتصويب الأخطاء	التهيئة : تهيئة الطلبة للحصة مراجعة الطلبة في السكون كتابة كلمات على السبورة وتكليف عدد من الطلبة بتهجئة الكلمات وتعيين الحرف الساكن (كلمات من نص الاملاء) العرض اشراك الطلبة في هدف الحصة عرض فيديو لتعليم الشدة للأطفال بعد عرض الفيديو يعرض المعلم كلمتين أمام الطلبة وَقَفْتُ ، ظَلَّ تكليف الطلبة بقراءة الكلمتين مع التركيز على كلمة ظَلَّ	ان يحدد الطلبة الحرف الساكن في الكلمات ان يتعرف الطلبة إلى الشدة في الكلمات

	<p>متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الأخطاء</p> <p>المتابعة والتوجيه</p> <p>فيديو (الشدة)</p>	<p>تعريف الطلبة إلى الشدة قراءة كلمات الكتاب نشاط : لعبة : يذكر المعلم كلمات إذا كانت تحوي الشدة يصفق الطلبة ، أما إذا لم تكن فيها شدة يلتزمون الصمت .</p> <p>قراءة المعلم لنص الاملاء تكليف عدد من الطلبة بقراءة نص الاملاء توزيع دفاتر الاملاء على الطلبة مع مراعاة توافر ادوات الكتابة يملي المعلم نص الاملاء على الطلبة كلمة كلمة وبعد الانتهاء من كتابة جميع الكلمات يتم تكليف أحد الطلبة بقراءة الكلمات التي تم كتابتها جمع الدفاتر بنظام</p> <p>الخاتمة تصليح الدفاتر تكليف الطلبة بإعادة كتابة الكلمات التي اخفقوا فيها ارسال فيديو الدرس التاسع للقاعدة النورانية (الشدة)</p>	<p>ان يميز الطلبة الحرف المشدد في الكلمات</p> <p>ان يقرأ الطلبة نص الاملاء قراءة صحيحة معبرة</p> <p>ان يكتب الطلبة كلمات الاملاء كتابة سليمة</p>
--	---	--	--

تحضير الدروس اليومي

عدد الحصص	المدة الزمنية	عنوان الدرس / الدرس	الصف	المبحث
(1)	من / إلى /	الدرس التاسع الشدة نغني / أطفال فلسطين الدرس الثالث	الثاني الأساسي	اللغة العربية

الملاحظات	التقويم	الاجراءات والانشطة والوسائل	الاهداف
	اسئلة من الدرس متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الاخطاء متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الاخطاء متابعة الطلبة وتوجيههم وتصويب الأخطاء وتعزيز الاجابات الصحيحة	<p>التهيئة :</p> <p>تهيئة الطلبة للحصّة</p> <p>مراجعة الطلبة في الدرس من خلال طرح الأسئلة</p> <p>العرض :</p> <p>اشراك الطلبة في هدف الحصّة</p> <p>تكليف الطلبة بانشاد اغنيات تم حفظها من الدروس السابقة</p> <p>نستمع للأغنية ملحنة من خلال السماع</p> <p>الاستماع إلى الاغنية من المعلم</p> <p>يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح</p> <p>مناقشة وحوار عن أطفال فلسطين وحلمهم</p> <p>توضيح معاني الكلمات الصعبة</p> <p>وعرضها أمام الطلبة وقراءتها</p> <p>نشاط :</p> <p>مناقشة الأنماط اللغوية الموجودة في نص نغني</p> <p>مثل التنوين</p> <p>شِبْلٌ، دوراً .</p> <p>السكون وحروف المد:</p> <p>أَجْدَانَا ، ، شِبْلٌ ، وَهَبْنَا، حَيْفَا</p> <p>الشدة :</p> <p>الرَّوْحَ ، الثُّورَةَ ، النَّاسَ ، حُرَّةَ</p> <p>الخاتمة :</p> <p>الاستماع للأنشودة وترديدها بشكل فردي وجماعي</p>	<p>ان يجيب الطالب عن الاسئلة اجابة صحيحة</p> <p>ان يغني الطالب اغنيات تم حفظها في دروس سابقة</p> <p>ان يلقي الطالب اغنية السندباد بشكل ملحن وبصوت واضح</p> <p>ان يميز الطالب بين التنوين وحروف المد والسكون والشدة</p>

ورقة عمل

رقم الطالب / _____

المدرسة : _____

الصف : الثاني الأساسي

السؤال الأول :

لنضع دائرة حول الحرف الذي تسمعه من المعلم :

ث ت ب ف

ح ج ع خ

ر د ذ ز

ص س ض ش

ك ق ل م

السؤال الثاني

لنضع الحرف المناسب في الفراغ :

م ط ب

شرا—

غ ص ق

ع— فور

خ ح ج

ال— رية

ت ن ب

عب—

السؤال الثالث

لنحلل الكلمات الآتية إلى حروف

طعام

--	--	--	--

قفص

--	--	--

حزين

--	--	--	--

السؤال الرابع

هيا بنا نركب الحروف الآتية لنكون كلمة ذات معنى

ج	م	ي	ل
---	---	---	---

ط	ا	ر
---	---	---

س	ج	ن
---	---	---

— انتهت الأسئلة —

ورقة عمل

رقم الطالب/ة : _____ المدرسة : _____

الصف : الثاني الأساسي

السؤال الأول : 😊

لنضع دائرة حول الحرف المشكل الذي تسمعه من المعلم :

مَ مِ مِ

عِ عَ عِ

نُ نِ نِ

السؤال الثاني : ❤️

أطفالي الأجزاء هيا بنا ندخل التنوين على الكلمات الآتية :

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
علم			
شجرة			
مطر			

★ السؤال الثالث :

لنختَر حرف المد المناسب ونكتبه في الفراغ :

بُـ بِي بَا

صَ — ح

ذِي ذَا ذُو

ل — ذ

لَا لُو لِي

خُ — د

{ انتهت الأسئلة }

ورقة عمل

رقم الطالب/ة: _____ المدرسة: _____

الصف : الثاني الأساسي

السؤال الأول :



لنضع دائرة حول حروف المد واللين :

يُرَاقِبُ	يَطِيرُ	طَيُور	خَوْف
-----------	---------	--------	-------

السؤال الثاني

لنصنف الكلمات الآتية في الجدول إلى :

الطُّيور ، الرِّيش ، العَالِمُ ، الذَّنْبُ ، العُلام ، الخُرُوف

لام شمسية 	لام قمرية 

السؤال الثالث: لنضع الشدة على آخر حرف في الكلمات

الآتية

سُر أجب رَد

السؤال الرابع

أطفالي الأءاء هيا بنا نءءل ال الءءرف المناسبة على
الكلمات الآتية :

بءر — ، زير — ، مءار —

__ انءهء الأسئلة __

نموذج تصميم التعلم عن بعد

المبحث	الصف	الوحدة	عنوان الموقف التعليمي	الزمن المتزامن
اللغة العربية	الثاني الأساسي	الدرس الخامس	التتوين (الفتح ، الكسر ، الضم)	15 دقيقة

أولاً: التحليل

المعارف	المهارات	القيم والاتجاهات
مفهوم التتوين حقائق التتوين	يقرأ كلمات منونة قراءة صحيحة يكتب كلمات منونة كتابة صحيحة يصنف الكلمات إلى تتوين فتح ، ضم، كسر	حسن الاستماع، تعزيز الروح العلمية، النظام في الاجابة، تقبل الآراء الأدب في الحديث، تبني الأفكار
المخرج التعليمي		
يتوقع بعد نهاية الموقف التعليمي أن يكون الطالب قادراً على: قراءة كلمات منونة قراءة صحيحة ويوظفها في مواقف حياتية		

أداة التقويم	المهمة التعليمية الرئيسية
سلم تقدير	تحضير كل ما يلزم لتنفيذ أنشطة التتوين من وسائل توضيحية تعليمية

تقنيات التواصل مع الطلبة و LMS	المتطلبات السابقة (المعارف والمهارات)
group facebook -	حروف القاعدة النورانية الحروف المركبة والمقطعة والحركات الثلاثة

ثانياً: التخطيط

المتابعة والتقييم	المصادر	إجراءات الموقف التعليمي (دور المعلم، دور المتعلم)
	فيديو	قبل اللقاء المتزامن: يتم تشكيل مجموعة عبر الماسنجر واطافة الطلبة عليه وارسال فيديو للطلبة عن التتوين

الملاحظة		<p>التهيئة والتمهيد : تهيئة الطلبة للقاء مثل الحضور والغياب ، الترحيب بهم بث الحماس والتشويق للقاء من خلال اسئلة تثير التفكير</p> <p>التمهيد : مراجعة الطلبة بالحروف المشكلة بالحركات الثلاثة</p> <p>قراءة وكتابة كلمات من ثلاثة حروف مثل شَعَرَ ، تَعَبَ ، نُشِرَ ، أَخَذَ</p>	
المراقبة والمتابعة والتوجيه وتصويب الأخطاء		<p>العرض: إشراك الطلبة في هدف اللقاء</p> <p>تعريف الطلبة إلى التنوين بأنواعه الثلاث الفتح والكسر والضم من خلال ارسال فيديو إلى الطلبة قبل اللقاء المتزامن ، مناقشة وحوار حول مفهوم التنوين ، وقواعده عرض حروف منونة كأمثلة وقراءتها وتعريف الطلبة على كيفية نطق التنوين بأنواعه الثلاث</p> <p>مثال :مأ ميم فتحتان مَن ، م ميم كسرتان مِّن ، م ميم ضممتان مُم</p> <p>تنبيه الطلبة إلى أنه في القاعدة النورانية ما لا ينطق لا يهجأ كما في مأ الألف في تنوين الفتح لا تنطق ولا تهجأ (التركيز على النطق السليم اثناء القراءة)</p> <p>يقرأ المعلم الدرس قراءة جهريّة سليمة معبرة ، تكليف الطلبة باستخراج الكلمات المنونة الموجودة في الدرس وقراءتها وتصنيفها إلى تنوين الفتح والضم والكسر</p>	
انواع التنوين ثلاث لنضع التنوين على اواخر الكلمات الآتية قفص ، زهرة ، بحر		<p>الخاتمة : مراجعة الطلبة بالتنوين وذلك من خلال طرح الاسئلة + مهمة تعليمية</p>	اللقاء المتزامن
		<p>آلية متابعة المهام التعليمية وتقييم أداء الطلبة من خلال تصوير اولياء الامور لأعمال الطلبة سواء صور أو فيديوهات ومن خلال حل الطلبة خلال اللقاء التعليمي بين المعلم والطلبة</p>	

إرشادات لأولياء الأمور:

الرجاء من اولياء الامور متابعة الطلبة وتوجيههم وعدم الحل لهم.

نموذج تصميم التعلم عن بعد

المبحث	الصف	الوحدة	عنوان الموقف التعليمي	الزمن المتزامن
اللغة العربية	الثاني الأساسي	الدرس السادس	الحركات الثلاثة الممدودة	15 دقيقة

أولاً: التحليل

المخرج التعليمي
يتوقع بعد نهاية الموقف التعليمي أن يكون الطالب قادراً على: قراءة الحروف الحركات الثلاث الممدودة قراءة صحيحة ويوظفها في مواقف حياتية

المعارف	المهارات	القيم والاتجاهات
الحركات الثلاث الممدودة هي (ا ، و ، ي)	يقرأ حروف الحركات الثلاث الممدودة قراءة صحيحة يكتب حروف الحركات الثلاث كتابة صحيحة	حسن الاستماع ، تعزيز الروح العلمية النظام في الاجابة ، تقبل الآراء الآداب في الحديث ، تبني الأفكار

أداة التقويم	المهمة التعليمية الرئيسية
سلم تقدير	تحضير كل ما يلزم لتنفيذ أنشطة التعلم للحركات الثلاثة الممدودة من صلصال ، أوراق ، أقلام تنفيذ أنشطة التعلم ، تشكيل حروف للحركات الثلاثة الممدودة من خلال الصلصال ، قراءة وكتابة حروف ممدودة
تقنيات التواصل مع الطلبة و LMS	المتطلبات السابقة (المعارف والمهارات)
group facebook	حروف القاعدة النورانية المنفردة والمركبة والمقطعة والحركات الثلاثة

ثانياً: التخطيط

المتابعة والتقييم	المصادر	إجراءات الموقف التعليمي (دور المعلم، دور المتعلم)
	فيديو	قبل اللقاء المتزامن: يتم تشكيل مجموعة عبر الماسنجر وإضافة الطلبة عليه وإرسال فيديو للطلبة

الدرس السادس (القاعدة النورانية الحركات الثلاثة الممدودة)

الملاحظة		<p>التهيئة والتمهيد : تهيئة الطلبة للقاء مثل الحضور والغياب ، الترحيب بهم بث الحماس والتشويق للقاء من خلال اسئلة تثير التفكير</p> <p>التمهيد : مراجعة الطلبة بحروف القاعدة النورانية والحروف المركبة من خلال بطاقات ب ، ل ، ق ، س ، ض ، لا ، بلب ، تحت ، فو ، تي . نص ،</p>	
المراقبة والمتابعة والتوجيه وتصويب الاخطاء		<p>العرض: إشراك الطلبة في هدف اللقاء</p> <p>تعريف الطلبة إلى الحركات الثلاثة الممدودة وهي الألف الصغيرة أي الفتحة الطويلة ، والياء الصغيرة أي الكسرة الطويلة ، والواو الصغيرة أي الضمة الطويلة ، مثال:</p> <p>بَا : با فتحة الف صغيرة بَا بُؤ : با ضمة واو صغيرة بُؤ بِي : با كسرة يا صغيرة بِي</p> <p>ويكون مقدار المد حركتين ، تقديم عدة أمثلة وتدريب الطلبة على النطق السليم للحروف قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهريّة سليمة معبرة (الرسامة الصغيرة)</p> <p>تكليف عدد من الطلبة بقراءة الدرس على شكل فقرات</p> <p>تكليف الطلبة باستخراج كلمات من الدرس تحتوى على الحركات الثلاثة الممدودة وقراءتها وتحديد حركة المد التي فيها .</p>	اللقاء المتزامن
	ورقة عمل	الخاتمة : مراجعة الطلبة بالحركات الثلاثة الممدودة من خلال طرح الاسئلة + ورقة عمل	
		آلية متابعة المهام التعليمية وتقييم أداء الطلبة من خلال تصوير اولياء الامور لأعمال الطلبة سواء صور أو فيديوهات ومن خلال حل الطلبة خلال اللقاء التعليمي بين المعلم والطلبة تسليم أوراق العمل خلال اللقاء الوجيه أو الكترونياً	

إرشادات لأولياء الأمور:

الرجاء من اولياء الامور متابعة الطلبة وتوجيههم وعدم الحل لهم

نموذج تصميم التعلم عن بعد

المبحث	الصف	الوحدة	عنوان الموقف التعليمي	الزمن المتزامن
اللغة العربية	الثاني الأساسي	الدرس التاسع	الشدة	15 دقيقة

أولاً: التحليل

المخرج التعليمي
يتوقع بعد نهاية الموقف التعليمي أن يكون الطالب قادراً على: 1-قراءة كلمات مشددة قراءة صحيحة ويوظفها في مواقف حياتية

المعارف	المهارات	القيم والاتجاهات
مفهوم الشدة شكل الشدة ، الحرف المشدد	يقرأ كلمات تحتوي على حروف مشددة قراءة سليمة يكتب كلمات تحتوي على حروف مشددة كتابة سليمة	حسن الاستماع ، تعزيز الروح العلمية ، النظام في الاجابة ، تقبل الآراء الأدب في الحديث ، تبني الأفكار

أداة التقويم	المهمة التعليمية الرئيسية
سلم تقدير	تحضير كل ما يلزم لتنفيذ أنشطة مفهوم الشدة (أوراق ، أقلام ، بطاقات)

المتطلبات السابقة (المعارف والمهارات)	تقنيات التواصل مع الطلبة و LMS
حروف القاعدة النورانية المنفردة ، السكون	group facebook

ثانياً: التخطيط

إجراءات الموقف التعليمي (دور المعلم، دور المتعلم)	المصادر	المتابعة والتقويم
قبل اللقاء المتزامن: يتم تشكيل مجموعة عبر الماسنجر واطافة الطلبة عليه وارسال فيديو للطلبة قصة الشدة	فيديو	
التهيئة والتمهيد : تهيئة الطلبة للقاء مثل الحضور والغياب ، الترحيب بهم بث الحماس والتشويق للقاء من خلال اسئلة تثير التفكير التمهيد : مراجعة الطلبة بحروف القاعدة النورانية المنفردة ، السكون قراءة الحروف المنفردة قراءة كلمات	بطاقات	الملاحظة

اللقاء المتزامن

<p>المراقبة والمتابعة والتوجيه وتصويب الايخطاء</p>	<p>فيديو نشيد الشدة</p>	<p>العرض : إشراك الطلبة في هدف اللقاء تعريف الطلبة إلى الشدة من حيث الشكل ، مكان وضعها على الحرف ، ويتعرف إلى أن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين : الأول ساكن والثاني متحرك ، أشكال الشدة . مناقشة وحوار حول قصة الشدة عرض أمثلة لكلمات من خلال البطاقات . قراءة درس (الأرض) من قبل المعلم قراءة جهرية معبرة . تكليف عدد من الطلبة بقراءة الدرس على شكل فقرات . تكليف الطلبة باستخراج كلمات من الدرس (الأرض) تحتوي على الشدة ترديد نشيد الشدة</p>	
	<p>ورقة عمل</p>	<p>الخاتمة : مراجعة الطلبة بمفهوم الشدة من خلال طرح الاسئلة + ورقة عمل</p>	
		<p>آلية متابعة المهام التعليمية وتقييم أداء الطلبة من خلال تصوير اولياء الامور لأعمال الطلبة سواء صور أو فيديوهات ومن خلال حل الطلبة خلال اللقاء التعليمي بين المعلم والطلبة</p>	

إرشادات لأولياء الأمور :

الرجاء من اولياء الامور متابعة الطلبة وتوجيههم وعدم الحل لهم

الملحق رقم (2):

تحليل لمحتوى كتاب اللغة العربية الصف الثاني الأساسي الجزء الأول لمنهاج التربية والتعليم :

الدرس الأول: الحرية أجمل

مهارة الاستماع : (الحرية لأسرانا)

الاهداف	الحقائق	المفاهيم	التعميمات
أن يلتزم الطالب بقوانين وآداب الاستماع		آداب الاستماع	الالتزام بآداب الاستماع يكسب الطالب سلوكيات سليمة
أن يتعرف الطالب إلى حروف الهجاء المنفردة	تتكون حروف القاعدة النورانية من 28 حرف والهمزة منفردة	الحروف الهجائية	كلما اتقن الطالب الحروف اتقن القراءة
أن يذكر الطالب عناصر نص الاستماع	عناصر نص الاستماع هي محور النص	عناصر النص	

مهارة المحادثة: (الحرية أجمل)

الاهداف	الحقائق	المفاهيم	التعميمات
ان يحدد الطالب عناصر كل لوحة بمسمياتها	عناصر اللوحات هي محور الدرس	عناصر اللوحة	
ان يربط الطالب الأفكار الفرعية بالموضوع الرئيس		الأفكار الفرعية الموضوع الرئيس	ربط الأفكار يؤدي إلى معرفة الموضوع الرئيس
ان يكون الطالب جمل من كلمات معطاه من خلال صور اللوحة	الجملة اما ان تكون اسمية وهي التي تبدأ بالاسم أو فعلية وهي التي تبدأ بالفعل	الجملة الاسمية الجملة الفعلية	الجملة نوعان : اسمية أو فعلية

مهارة القراءة : (الحرية أجمل)

الاهداف	الحقائق	المفاهيم	التعميمات
ان يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية معبرة	تتكون حروف اللغة العربية من 28 حرف	القراءة الجهرية	القراءة الجهرية مرتبطة بإتقان الحروف
ان يجيب الطالب عن الأسئلة إجابة سليمة		نجيب شفويًا	اجابة الطالب عن الأسئلة إجابة سليمة تبين مدى فهم الطالب للمقروء

مهارة التدريبات: (الحرية أجمل)

الاهداف	الحقائق	المفاهيم	التعميمات
ان يقرأ الطالب الحروف المركبة قراءة صحيحة	الحروف المركبة تتكون من حرفين أو أكثر	الحروف المركبة	قراءة الحروف المركبة مرتبطة بإتقان الطالب معرفة الحروف شكلاً واسماً
ان يضع الطالب دائرة حول حرف (ب ، ب)	الحروف العربية (ب،ت،ث) متشابهة في الشكل ومختلفة في الصوت	حرف (ب)	لكل حرف 3 حركات قصيرة وممدودة
ان يجرد الطالب حرف (ت ، ت ، ة) في الكلمات	التاء المربوطة تكون في الأسماء فقط	التاء المبسوطة – التاء المربوطة	جميع الأسماء يصح انتهاءها بالتاء المربوطة
ان يركب الطالب الحروف إلى كلمات	الكلمة تتكون من حروف مركبة حرفين أو أكثر	التركيب	
ان يميز الطالب بين حرف الدال والذال	حرف الدال والذال تشابه في الشكل وتختلف في الاسم	حرف الدال والذال	لكل حرف حركات قصيرة وممدودة

مهارة الكتابة والاملاء: (الحرية أجمل)

الاهداف	الحقائق	المفاهيم	التعميمات
ان يقرأ الطالب الحروف المقطعة	تعرف الحروف المقطعة بالحروف النورانية وهي مرتبطة بأحكام التجويد	الحروف المقطعة	كلما اتقن الطالب نطق الحروف اتقن أحكام التجويد
ان يكتب الطالب حرف الباء بأشكاله المختلفة كتابة صحيحة	يمد حرف الباء بمقدار حركتين	حرف الباء	كلما اتقن رسم الحروف اتقن الخط
ان يقرأ الطالب جملة الاملاء قراءة جهرية سليمة معبرة			
ان يكتب الطالب جملة الاملاء كتابة سليمة		الاملاء	كلما اتقن الطالب كتابة وقراءة الحروف اتقن الاملاء

مهارة الغناء: (الحرية أجمل)

الأهداف	الحقائق	المفاهيم	التعميمات
ان يغني الطالب اشودة العصفورة ملحنا	الغناء ملحنا يضيف للأغنية جمالاً	النشيد	كلما كان التلحين متناسبا مع الاغنية كلما اضاف للأغنية جمالاً

الملحق رقم (3): مستويات الأهداف

الدرس الأول : الحرية أجمل

الرقم	الهدف	مستوى الهدف
1-	ان يذكر الطلبة قوانين وأداب نص الاستماع	التذكر والمعرفة
2-	ان يتعرف الطلبة إلى حروف الهجاء المنفردة	التذكر والمعرفة
3-	ان يقرأ الطلبة الحروف الهجائية المنفردة قراءة صحيحة	التطبيق
4-	ان يستمع الطلبة إلى نص الاستماع بانتباه	استجابة
5-	ان يتفاعل الطلبة مع النص المسموع	استجابة
6-	ان يذكر الطلبة عناصر نص الاستماع	التذكر والمعرفة
7-	ان يجيب الطلبة عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة	التذكر والمعرفة
8-	ان يكتب الطلبة حروف الهجاء المنفردة كتابة صحيحة	التطبيق
9-	ان يحدد الطلبة عناصر كل لوحة بمسمياتها	التذكر والمعرفة
10-	ان يعبر الطلبة عن اللوحة شفويا وبجمل سليمة المعنى	التقويم
11-	ان يربط الطلبة الافكار الفرعية بالموضوع الرئيس	الادراك الحسي
12-	ان يستنتج الطلبة عنوان الدرس وقصته من خلال اللوحات	الفهم والاستيعاب
13-	أن يكون الطلبة جمل من كلمات معطاه من خلال صور اللوحة	التركيب
14-	ان ينطق الطلبة حروف الهجاء المنفردة نطقاً سليماً حسب مخارج الأصوات	التطبيق
15-	ان يقرأ الطلبة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة	التطبيق
16-	ان يميز الطلبة بين الحروف الهجائية المنفردة	التحليل
17-	ان يتعرف الطلبة إلى الحروف المركبة من خلال تهجنتها إلى حروف منفردة	المعرفة والتذكر
18-	ان يضع الطلبة دائرة حول حرف (ب ، ب)	التطبيق
19-	ان يحدد الطلبة حرف (ت، ت) في الكلمات الآتية :	التطبيق
20-	ان يركب الطلبة الحروف مكوناً كلمة ذات معنى	التركيب
21-	ان يكتب الطلبة حرف ب بأشكاله المختلفة	التطبيق
22-	ان يتعرف الطلبة إلى الحروف المقطعة للقاعدة النورانية	المعرفة والتذكر
23-	ان ينطق الطلبة الحروف المقطعة مع المد نطقاً سليماً	التطبيق
24-	ان يحلل الطلبة الكلمات إلى حروف الهجاء المنفردة	التحليل
25-	ان يكتب الطلبة كلمات الاملاء كتابة صحيحة	التطبيق
26-	ان يلقي الطلبة اغنية العصفورة بشكل ملحن وبصوت واضح	التطبيق

الملحق رقم (4):

أسماء السادة المحكمين لأدوات الدراسة

الدرجة العلمية	مكان العمل	الاسم	الرقم
دكتوراه لغة عربية	مديرية التربية والتعليم أريحا	د. بسمات سالم	-1
دكتوراه مناهج وطرق تدريس	جامعة القدس	د. جمعة بركات أبو فخيدة	-2
دكتوراه مناهج وطرق تدريس	جامعة القدس	أ. د. عفيف زيدان	-3
دكتوراه مناهج وطرق تدريس	جامعة الاستقلال	د. علي لطفي قشمر	-4
دكتوراه في التربية	جامعة القدس	د. علي محمد أبو راس	-5
دكتوراه لغة عربية	جامعة القدس المفتوحة	د. محمد فواقا	-6
دكتوراه لغة عربية	جامعة الاستقلال	د. منير محمد خليل عودة	-7
دكتوراه مناهج وطرق تدريس اللغة العربية	مديرية التربية والتعليم قباطية	د. وليد الشيخ ابراهيم	-8
ماجستير اساليب تدريس	مديرية التربية والتعليم أريحا	أ.فاطمة محسن	-9

الملحق رقم (5):تسهيل المهمة

الملحق رقم (6): اختبار لقياس مهارات القراءة لدى طلبة

الصف الثاني الأساسي

رقم الطالب / ة

الشعبة:

اسم المدرسة

تعليمات الاختبار

عزيزي / الطالب

يهدف هذا الاختبار إلى قياس مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، وهو يتكون من جزأين: الجزء الأول: قراءة جهرية، والجزء الثاني: كتابي مكون من (تسعة أسئلة)، وهذا الاختبار معد لأغراض البحث العلمي، وليس له اية علاقة بدرجاتك المدرسية.

ولذا ينبغي عليك الالتزام بالتعليمات التالية:

*اقرأ الأسئلة بدقة قبل البدء بالإجابة.

*أجب حسب المطلوب من السؤال.

*أجب عن جميع الأسئلة.

زمن الاختبار (40 دقيقة).

ملاحظات للمعلم : يوجد نشرة إرشادية مرفقة مع الاختبار أرجو الاطلاع عليها.

استبدال اسم الطالب برقمه حسب سجل الامتحانات.

الجزء الأول: اقرأ النص الآتي (قراءة جهرية) _ نص يختاره المعلم _ (10 علامات)

الجزء الثاني:

السؤال الأول:

لنضع دائرة حول الحرف الذي تسمعه من المعلم 😊

(8علامات)

غ خ ج ح

ط ت ب ث

صا ص سا س

م مو فا فو

نا ن نيبا

نظيف نظيفاً نظيفٍ

كريمًا كريمٍ كريمٍ

رسامةٌ رسامةً رسامةٍ

السؤال الثاني:

هيا بنا نضع دائرة حول الحرف المشدد في الكلمات

الآتية : (3علامات)

سُرَّ صَيَّاد الطَّائر

السؤال الثالث:

لنختر الحرف المناسب من الحروف الآتية، ونكتبه في

الفراغ؛ لنكوّن كلمة لها معنى : (3علامات)

جَلَسَ..... ي ت ت ث

سؤال.....

ا ي ء

السؤال...

ر و ز د

السؤال الرابع:

لنضع التنوين المناسب على أواخر الكلمات الآتية: (علامات)

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
فلاح			
كنز			
شجرة			

السؤال الخامس: لنحلل الكلمات الآتية إلى حروف (علامتان)

حيفا

بلادي

السؤال السادس:

لنركب من الحروف التالية كلمات ذات معنى. (علامتان)

مَ	سَ	ا	ء
----	----	---	---

حُ	قَ	و	ل
----	----	---	---

السؤال السابع:

لنكوّن من الحروف الآتية كلمات ذات معنى (علامتان)

ل ع م ب ، _____

السؤال الثامن:

لنعيد ترتيب الكلمات الآتية؛ لنكوّن منها جملاً مفيدةً (علامتان)

وَطَنِي ، فِلَسْطِينِ ، أَحِبُّ

طَالِبٌ وَنَشِيطٌ مَا جِدُّ مُجْتَهِدٌ

السؤال التاسع:

أطفالي الأعزاء هيا بنا نقرأ النص الآتي ثم نجيب عن
الأسئلة التي تليه (9 علامات)





ذَهَبَ سَعِيدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَدِينَةِ يَافَا،
وَفِي الطَّرِيقِ اسْتَمْتَعَ الطَّلَابُ بِمُشَاهَدَةِ الحُقُولِ الخَضِرَاءِ،
وَصَلَ سَعِيدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ إِلَى البَحْرِ، سَبَحُوا وَاسْتَمْتَعُوا،
وَرَجَعُوا إِلَى أَهْلِهِمْ سَالِمِينَ.

1- إلى أين ذهب سعيدٌ مع أصدقائه؟

2- بماذا استمتع الطلاب؟

3- ماذا فعل سعيدٌ وأصداؤه حينما وصلوا إلى البحر؟

لنستخرج من الفقرة ما يلي:

1- كلمة تبدأ باللام القمرية _____  كلمة تبدأ باللام الشمسية 

2- كلمة تنتهي بالهمزة _____

3- كلمة تحتوي على مد الألف _____ مد الواو _____

_____ مد الياء _____

{ انتهت الأسئلة }

الملحق رقم (7):

سلمتقدير لفظي لقياس مهارات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي

رقم الطالب /ة _____ المدرسة: _____

الصف: الثاني الأساسي الشعبة: _____

التقدير				مؤشرات الأداء	معايير التقييم
ضعيف	جيد	جيد جدا	ممتاز		
يحدد عنصراً واحداً فقط من عناصر اللوحة ويسميه	يحدد بعض عناصر اللوحة بمسمياتها	يحدد معظم عناصر اللوحة بمسمياتها	يحدد جميع عناصر اللوحة بمسمياتها	تحديد عناصر اللوحة بمسمياتها	المجال الفكري
لا يربط الأفكار الفرعية بالموضوع الرئيس الذي يعبر عنه	يربط بعض الأفكار الفرعية بالموضوع الرئيس الذي يعبر عنه	يربط معظم الأفكار الفرعية بالموضوع الرئيس الذي يعبر عنه	يربط جميع الأفكار الفرعية بالموضوع الرئيس الذي يعبر عنه	اتصال الأفكار الفرعية بالموضوع الرئيس	
أفكاره غير واضحة وليست مفهومة	بعض أفكاره التي يطرحها مفهومة	معظم أفكاره التي يطرحها واضحة ومفهومة	جميع أفكاره التي يطرحها واضحة ومفهومة ومبتكرة	وضوح الأفكار	
أفكاره مكرره يأخذها من زملائه وعشوائياً	أفكاره سطحية	أفكاره متنوعة نوعاً ما	أفكاره متنوعة وجديدة غير مسبوقه فيها ابداع وابتكار	تنوع الأفكار	
أفكاره مشوشة وغير مترابطة	بعض من أفكاره مترابطة	معظم أفكاره مترابطة ومرتبطة ومتسلسلة	أفكاره مترابطة ومرتبطة ومتسلسلة وتجذب انتباه الجمهور	ترابط وترتيب وتسلسل الأفكار	
يستخدم جمل غير سليمة وليس لها معنى	يستخدم في بعض الاحيان جمل غير سليمة ولكنها مفهومة	في معظم الحالات يستخدم جمل سليمة في التركيب	يستخدم جملاً سليمة في التركيب وتؤدي المعنى المراد	استخدام الجمل	

يلتزم الصمت ويكتفي بالتعبير غير اللفظي	يعبر بلغته العادية	يخلط في تعبيره بين الفصحى ولغته العادية	يعبر بلغة فصحي خالية من الأخطاء	لغة التعبير السليمة	
يعبر بكلمات مع المساعدة	يعبر بجمل مع المساعدة	يعبر بطريقة سليمة نوعاً ما	لديه طلاقة كبيرة في التعبير	الطلاقة في التعبير	
لا ينوع في الجمل إلا من خلال المساعدة	يستخدم اسلوباً معطى في تنوع الجمل	يستخدم اسلوباً محدداً في تنوع الجمل	يستخدم عدة اساليب في تنوع الجمل	تنوع الجمل	
اعطاه مفردات بسيطة لتوظيفها في الموضوع الذي يعبر عنه	يختار مفردات قريبة من الموضوع الذي يعبر عنه بالمساعدة	يختار مفردات قريبة من الموضوع الذي يعبر عنه	يختار المفردات بدقة ومناسبة للموضوع الذي يعبر عنه	الدقة في اختيار المفردات السليمة	المجال الصوتي
يتردد كثيراً أثناء التعبير	يتردد أثناء التعبير عن مفرداته	يعبر في معظم الأوقات بشكل جيد	يعبر بصوت واضح ولا يوجد تعبيرات مترددة	التعبير بصوت واضح	
يوظف جُملاً مكونةً من ثلاث كلمات مع المساعدة	يستخدم كلمات معروضة أمامه ليوظفها في موضوع التعبير مع قليل من الأخطاء	يستخدم كلمات معروضة أمامه ليوظفها في موضوع التعبير	يستخدم القواعد المناسبة لبناء جمل التعبير	مراعاة قواعد اللغة أثناء التعبير	
ليس لديه قدرة على الاختيار	يختار مفردات مناسبة بالمساعدة	يختار مفردات مناسبة حسب موضوع التعبير	يختار المفردات المناسبة حسب موضوع التعبير ويزيد عليها (عصف ذهني)	اختيار المفردات المناسبة للمعنى المناسب	
ثقتة بنفسه قليلة جداً ويحتاج إلى الأمان والدعم	لديه بعض الثقة أثناء تعبيره	لديه ثقة في معظم تصرفاته	يعبر بثقة دون ارتباك وثقته بنفسه عالية	الثقة في التعبير	
يعبر دون استخدام إيماءات الوجه أو لغة الجسد	يوظف إيماءات الوجه ولغة الجسد لبعض المواقف ومن خلال التدريب	يوظف إيماءات الوجه ولغة الجسد بما يتفق مع بعض المواقف التي يعبر عنها دون تدريب	يوظف إيماءات الوجه ولغة الجسد بما يتفق مع كل موقف يعبر عنه دون تدريب	توظيف إيماءات الوجه (لغة الجسد)	
يرفض مواجهة الجمهور	يواجه الجمهور خائفاً ومرتبكاً	يواجه الجمهور بقليل من الخوف والارتباك	يواجه الجمهور بثقة عالية	مواجهة الجمهور	مجال التعابير غير اللفظية (الملمحي)

نبرات الصوت	ينوع في نبرات صوته حسب الموقف وحسب حال الجمهور	يغير نبرات صوته في بعض المواقف	يغير في نبرات صوته لمواقف بسيطة	نبرات صوته خافته وغير مفهومه
الوقوف أمام الجمهور	يقف وقفة مناسبة ومعتدلة	يقف وقفة مناسبة ويتحرك في بعض الأحيان	وقوفه أمام الجمهور يتخلله بعض الإرباك ولكنه مقبول	كثير الحركة ويشتت انتباه الجمهور

درجات التقدير: (ممتاز: 4علامات، جيد جداً: 3علامات، جيد: 2 علامتان، ضعيف: 1 علامة)

الملحق رقم (8):

المقابلة:

تتكون المقابلة من أربعة أسئلة وهي على النحو الآتي:

- 1- ما رأيك في تطبيق القاعدة النورانية في صفك؟
- 2- إلى أي مدى يمكن توظيف القاعدة النورانية في الصفوف الابتدائية؟
- 3- ما هي الصعوبات التي واجهتك في تطبيق القاعدة النورانية؟
- 4- ما هي اقتراحاتك حول توظيف القاعدة النورانية في تعليم اللغة العربية؟

فهرس الملاحق :

الرقم	المحتوى	الصفحة
-1	دليل المعلم.	74
-2	تحليل المحتوى.	134
-3	مستويات الأهداف	136
-4	قائمة أسماء السادة المحكمين لأدوات الدراسة	137
-5	كتاب تسهيل المهمة	138
-6	اختبار لقياس مهارات القراءة	139
-7	سلام التقدير اللفظي	146
-8	المقابلة	149

فهرس الجداول:

رقم الجدول	المحتوى	الصفحة
جدول (1.3):	توزيع عينة الدراسة تبعاً للنوع الاجتماعي (ذكور وإناث)، والمجموعة الواحدة.	35
جدول (2.3):	ثبات الاداة (سلم التقدير اللفظي)	38
جدول (3.3):	نتائج معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation) لمصفوفة ارتباط فقرات فاعلية توظيف القاعدة النورانية في تنمية مستوى التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا	38
جدول (1.4):	نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples T Test) في اختبار مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي	45
جدول (2.4):	نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples T Test) في اختبار مهارة التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي الذكور في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي	46
جدول (3.4):	نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples T Test) في اختبار مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي	47
جدول (4.4):	نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Samples T Test) في اختبار مهارة التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثاني الأساسي الإناث في محافظة أريحا بين الاختبار القبلي والبعدي	48
جدول (5.4):	نتائج اختبار "ت" للعينات المستقلة والمتوسطات الحسابية في مستوى القراءة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي	49
جدول (6.4):	نتائج اختبار "ت" للعينات المستقلة والمتوسطات الحسابية في مستوى التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة أريحا يُعزى لمتغير النوع الاجتماعي	51

فهرس المحتويات

أ	إقرار:
ب	شكر وتقدير
هـ	الملخص بالانجليزية
2	الفصل الأول
2	مشكلة الدراسة وأهميتها
2	1.1 المقدمة:
3	2.1 مشكلة الدراسة:
4	3.1 أهداف الدراسة:
4	4.1 أسئلة الدراسة:
5	5.1 فرضيات الدراسة:
5	انبثقت عن أسئلة الدراسة الفرضيات الصفرية الآتية:
5	6.1 أهمية الدراسة:
6	7.1 حدود الدراسة:
7	8.1 مصطلحات الدراسة:
9	الفصل الثاني
9	الإطار النظري والدراسات السابقة
9	2.2 الإطار النظري
9	1.2.2 المرحلة الأساسية
12	3.2.2 القاعدة النورانية:
14	4.2.2 القراءة:
17	5.2.2 التعبير الشفوي:
20	3.2 الدراسات السابقة:

20.....	1.3.2 الدّراسات التي تتعلق بالقاعدة النورانية:
24.....	2.3.2 الدّراسات السابقة التي تتعلق بالقراءة:
28.....	3.3.2 الدّراسات السابقة التي تتعلق بالتعبير الشفوي:
31.....	4.3.2 التعليق على الدراسات السابقة:
34.....	الفصل الثالث
34.....	طريقة الدّراسة وإجراءاتها
34.....	2.3 منهج الدّراسة:
34.....	3.3 مجتمع الدّراسة وعينتها:
35.....	4.3 أدوات الدّراسة:
39.....	5.3 البرنامج التعليمي المعتمد على دليل المادة التعليمية:
40.....	6.3 إجراءات تطبيق الدّراسة:
41.....	7.3 متغيرات الدّراسة:
41.....	8.3 تصميم الدّراسة:
42.....	9.3 المعالجة الإحصائية:
44.....	الفصل الرابع
44.....	1.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:
47.....	3.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:
49.....	5.2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس:
52.....	7.2.4 نتائج المقابلة:
55.....	الفصل الخامس:
55.....	مناقشة نتائج الدّراسة والتّوصيات
55.....	1.5 المقدمة
55.....	1.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
57.....	2.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

58.....	3.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث
60.....	4.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع
61.....	5.2.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس
62.....	7.2.5 مناقشة نتائج المقابلة
64.....	3.5 التّوصيات
65.....	قائمة المصادر والمراجع
66.....	أولاً:المراجع العربية:
72.....	المراجع الاجنبية:
150	فهرس الملاحق:
151	فهرس الجداول:
152	فهرس المحتويات