

جامعة القدس - كلية الآداب

الدراسات العليا - قسم اللغة العربية وآدابها

علم النحو

تأليف

محمد بن بدير بن محمد بن محمود بن حبيش الشافعي المقدسي

المتوفى سنة ١٢٢٠هـ - ١٨٠٥م

تحقيق ودراسة

رسالة ماجستير

مقدمة من الطالب

محمود أحمد عبد الفتاح نصر

إشراف

الدكتور حسين أحمد الدراويش

الأستاذ المساعد بكلية الآداب

أعضاء لجنة المناقشة

١- الدكتور حسين أحمد الدراويش رئيساً

٢- الأستاذ الدكتور أحمد حسن حامد ممتحناً خارجياً

٣- الأستاذ الدكتور حسن عبد الرحمن السلواي ممتحناً داخلياً

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية في جامعة القدس

القدس

تموز ٢٠٠١م

٧- فهرس المحتويات

ج	الإهداء
د	شكر وتقدير
و	ملخص البحث باللغة العربية
ط	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
ك	القسم الأول
ل	المقدمة
١	التمهيد:
٢	١- حياة المؤلف
٣	المبحث الأول: اسمه ونسبه
٧	المبحث الثاني: نشأته وأخلاقه وصفاته
١٠	المبحث الثالث: ابتلاء البديري وكراماته
١٤	٢- حياته العلمية والعملية
١٥	المبحث الأول: حياته العلمية
١٥	حياته العلمية قبل التحاقه بالأزهر
١٦	حياته العلمية في أثناء التحاقه بالأزهر
٢٠	المبحث الثاني: حياته العملية:
٢١	تدريسه في الأزهر
٢٢	تدريسه في المسجد الأقصى المبارك
٢٣	تلاميذه
٢٤	رحلاته
٣٦	المبحث الثالث: آثاره العلمية
٤٠	المبحث الرابع: مكتبة البديري وأثرها في حفظ التراث العلمي الإسلامي
٤٥	القسم الثاني: قسم التحقيق
٤٧	المبحث الأول: التعريف بالمخطوط

٥١	المبحث الثاني : موضوعات علم النحو في المخطوط
٥٥	المبحث الثالث : منهج المؤلف في المخطوط
٦٠	المبحث الرابع : مصادر المؤلف في هذا المخطوط
٦٣	المبحث الخامس : أهمية المخطوط
٦٤	المبحث السادس : وصف نسخ المخطوط
٦٩	المبحث السابع : منهج التحقيق
٧٣	صور للمخطوط
٨١	التحقيق
٨٢	تعريف علم النحو
٨٢	تعريف الكلمة
٨٣	أقسام الكلمة
٨٤	علامات الاسم
٩٢	أنواع التثوين
٩٧	علامات الفعل
١٠٣	علامات الحرف
١٠٣	معنى الكلام
١٠٧	الإعراب والبناء
١١١	أنواع الإعراب
١١١	أنواع البناء
١١٢	نيابة الواو عن الضم في الأسماء الستة
١١٢	نيابة الواو عن الضم في جمع المذكر السالم
١١٣	ما يلحق بجمع المذكر السالم
١١٥	نيابة الألف عن الضم في المثني
١١٦	نيابة النون عن الضم في الأفعال الخمسة
١١٦	نيابة الألف عن الفتح في الأسماء الستة

١١٦	نيابة الياء عن الفتح في المثني وجمع المذكر السالم
١١٦	نيابة حذف النون عن الفتح في الأفعال الخمسة
١١٧	نيابة الكسر عن الفتح في الجمع المزيد بالألف والتاء
١١٧	نيابة الياء عن الكسر في المثني والملحق به وجمعه والأسماء الستة
١١٨	نيابة الفتحة عن الكسرة في ما لا ينصرف
١٢٢	نيابة الحذف عن السكون في الفعل المضارع المعتل الآخر
١٢٤	نيابة حذف النون عن السكون في الأمثلة الخمسة
١٢٦	هذا فصل في المعرفة والنكرة
١٢٧	الضمير
١٢٩	العلم
١٣١	اسم الإشارة
١٣٢	الموصول
١٣٥	صلة الموصول
١٣٦	المعرف بأداة التعريف
١٣٦	المعرف بالإضافة
١٣٧	النكرة
١٣٨	أقسام الفعل
١٣٨	الماضي
١٣٩	الأمر
١٣٩	المضارع
١٤١	هذه نواصب المضارع
١٤١	لن
١٤٢	إن
١٤٥	كي
١٤٧	أن المصدرية

١٦٣ هذه الجوزم
١٦٣ ما يجزم فعلاً واحداً
١٦٥ ما يجزم فعلين
١٧٤ المرفوعات من الأسماء
١٧٤ الفاعل
١٧٨ أحكام الفاعل
١٨٠ نائب الفاعل
١٨٢ التغييرات التي تصيب الفعل عند إسناده لنائب الفاعل
١٨٣ المبتدأ
١٨٤ مسوغات الابتداء بالنكرة
١٨٨ أقسام المبتدأ
١٨٩ الخبر
١٩٠ أنواع الخبر (خبر الجملة)
١٩٣ تقدير الخبر الظرف
١٩٤ الخبر المفرد
١٩٥ تأخر الخبر وتقدمه
٢٠٠ حذف المبتدأ والخبر جوازاً
٢٠٠ المواضع التي يحذف فيها المبتدأ وجوباً
٢٠٠ المواضع التي يحذف فيها الخبر وجوباً
٢٠٣ اسم كان وأخواتها
٢١٠ (ما) و(لا) و(لات) و(إن) المشبهات بـ(ليس)
٢١٠ لات
٢١٠ ما
٢١١ لا
٢١٢ إن

٢١٥	هذه أفعال المقاربة
٢٢٣	هذا باب إن وأخواتها
٢٢٣	عمل إن وأخواتها
٢٢٣	مواضع فتح همزة إن وكسرها
٢٢٨	تقدم خبر إن وأخواتها على اسمها
٢٣٤	خبر لا النافية للجنس
٢٣٤	شروط عملها
٢٣٥	عملها
٢٣٦	حكم نعت اسم (لا)
٢٣٦	دخول الهمزة على (لا)
٢٣٨	المنصوبات
٢٣٨	المفعول به
٢٤٠	تأخر المفعول به وتقدمه
٢٤٤	المفعول المطلق
٢٤٤	تعريف المفعول المطلق
٢٤٤	الفرق بين المصدر واسم المصدر
٢٤٥	أقسام المصدر
٢٤٦	عامل المصدر
٢٤٦	ما ينوب عن المصدر
٢٤٧	حذف عامل المفعول المطلق
٢٥٠	المفعول فيه
٢٥٠	تعريف الظرف
٢٥٣	أنواع الزمان والمكان
٢٥٥	أنواع الظرف
٢٥٦	المفعول له

٢٥٦	تعريفه وشروطه
٢٦٠	المفعول معه
٢٦٠	تعريفه
٢٦٠	نصبه
٢٦٨	الحال
٢٦٨	تعريف الحال
٢٦٩	الحال الجامد
٢٧١	الحال المعرفة لفظاً
٢٧٣	مسوغات وقوع صاحب الحال نكرة
٢٧٥	تقدم الحال على صاحبها
٢٧٧	العامل في الحال
٢٧٨	الحالات التي تكون عليها الحال مع عاملها
٢٧٨	توسط الحال بين المخبر والمخبر عنه
٢٨٠	أقسام الحال
٢٨٢	التمييز
٢٨٢	تعريفه ونوعاه
٢٨٢	التمييز المفرد
٢٨٣	تمييز النسبة (الجملة)
٢٨٥	تأخر التمييز عن عامله
٢٨٧	المستثنى
٢٨٧	تعريفه
٢٨٧	حكم المستثنى بـ (إلا)
٢٨٩	جواز النصب والبدل
٢٩٤	تقدم المستثنى على صفة المستثنى منه
٢٩٥	الاستثناء المفرغ

٢٩٦	تكرار إلا للتوكيد
٢٩٧	حكم تكرار إلا لغير توكيد
٢٩٨	حكم غير وسوى في الاستثناء
٣٠٢	المستثنى بخلا وعدا وحاشا وليس ولا يكون
٣٠٨	المنادى
٣٠٨	المنصوب لفظاً
٣٠٩	المنصوب محلاً
٣١٠	نداء العلم الموصوف بـ(ابن) متصل به مضاف إلى علم
٣١١	تكرار لفظ المنادى مضافاً
٣١١	تتوین المنادى والأولى فيه
٣١٢	نداء ما فيه أل
٣١٤	أقسام تابع المنادى وأحكامه
٣١٤	ما يجب نصبه مراعاة لمحل المنادى
٣١٤	ما يجوز رفعه ونصبه
٣١٥	ما يجب رفعه
٣١٦	أحرف النداء
٣١٧	الاستغاثة
٣١٩	الندبة
٣٢١	اسم لا النافية للجنس
٣٢١	أنواع اسم لا النافية للجنس
٣٢٤	حكم المعطوف على اسم (لا) مع تكرار (لا)
٣٢٧	حكم نعت اسم لا
٣٢٨	دخول الهمزة على لا
٣٣٠	أوجه استخدام ألا

٣٣١	هذا باب الأفعال الداخلة بعد استيفاء فاعلها على المبتدأ والخبر فتتصبهما مفعولين
٣٣٦	أفعال التصيير
٣٣٩	أحكام هذه الأفعال
٣٤٢	حذف معمولي هذه الأفعال أو أحدهما لدليل أو لغيره
٣٤٥	أعلم وأرى وأخواتهما
٣٤٩	هذه المجرورات
٣٤٩	الإضافة
٣٥٠	حذف التنوين والنون التالية للإعراب في الإضافة
٣٥١	الإضافة اللفظية
٣٥١	الإضافة المعنوية
٣٥٢	اكتساب المضاف التذكير والتأنيث من المضاف إليه
٣٥٢	اختصاص الإضافة اللفظية
٣٥٣	أنواع الأسماء من حيث وجوب الإضافة وامتناعها وجوازها
٣٥٦	إقامة المضاف إليه مكان المضاف
٣٥٦	حذف المضاف إليه
٣٦٠	حروف الجر
٣٦٠	من
٣٦١	إلى
٣٦١	على
٣٦٢	في
٣٦٣	عن
٣٦٣	إياء
٣٦٤	حاشا وخلا وعيا
٣٦٤	للح

٣٦٦	الكاف
٣٦٧	حتى
٣٦٧	مذ ومنذ
٣٦٨	الواو
٣٦٨	رب
٣٧١	التاء
٣٧٤	الجر بالمجاورة
٣٧٦	فصل في تعدي الفعل ولزومه
٣٧٧	فصل في التنازع
٣٨١	إعمال المصدر
٣٨٤	إعمال اسم المصدر
٣٨٧	إعمال اسم الفاعل
٣٨٧	تعريف اسم الفاعل
٣٨٧	شروط عمل اسم الفاعل
٣٩٠	اسم الفاعل الواقع صلة لـ (أل)
٣٩١	صيغ المبالغة
٣٩٥	فصل في الاشتغال
٣٩٥	تعريف الاشتغال
٣٩٥	أحوال الاسم المتقدم
٣٩٥	شروط الفعل المفسر
٣٩٦	المواضع التي يجب فيها نصب الاسم المتقدم
٣٩٧	المواضع التي يترجح فيها نصب الاسم المتقدم
٤٠٠	المواضع التي يجوز فيها نصب الاسم المتقدم أو رفعه
٤٠١	المواضع التي يجوز فيها نصب الاسم المتقدم بمرجوحية
٤٠١	المواضع التي يجب فيها رفع الاسم المتقدم

٤٠٣	فصل في الصفة المشبهة باسم الفاعل
٤٠٣	تعريفها
٤٠٤	أحكامها
٤٠٧	فصل في أفعال التفضيل
٤٠٧	تعريفه
٤٠٧	شروط صوغه
٤٠٨	وصل أفعال التفضيل بـ(من)
٤٠٩	فصل في التعجب
٤٠٩	تعريفه
٤٠٩	صيغة ما أفعله
٤١١	صيغة أفعال به
٤١١	حذف المتعجب منه
٤١١	شروط صوغ فعل التعجب
٤١٢	التعجب مما فقد بعض الشرط
٤١٣	الفصل والوصل بين فعلي التعجب
٤١٤	أفعال المدح والذم
٤١٧	إعراب المخصوص بالمدح والذم
٤١٩	الفعل اللازم
٤١٩	علامة الفعل اللازم
٤٢٣	فصل في التوابع
٤٢٣	النعته
٤٢٣	تعريف النعته
٤٢٤	موافقة النعته لمنعوته
٤٢٩	عطف البيان
٤٢٩	تعريف عطف البيان وأحكامه

٤٣١ التوكيد
٤٣١ التوكيد المعنوي بالنفس والعين
٤٣٢ التوكيد بكل وكلا وكتا وجميع وعامة
٤٣٣ توكيد النكرة بالتوكيد المعنوي
٤٣٤ توكيد الضمير
٤٣٤ التوكيد اللفظي
٤٣٩ البديل
٤٣٩ تعريفه
٤٣٩ أنواع البديل
٤٤٢ بدل الاسم الظاهر من المضمرة
٤٤٣ بدل الفعل من الفعل والجملة من الجملة
٤٤٥ عطف النسق
٤٤٥ تعريفه
٤٤٥ الواو
٤٤٦ الفاء
٤٤٨ ثمَّ
٤٤٩ حتىَّ
٤٥١ أم
٤٥٤ أو
٤٥٦ إمَّا
٤٥٧ لكن
٤٥٧ بل
٤٥٩ فصل في العدد
٤٦٤ كنايات العدد
٤٦٤ كم

٤٦٤ كآين وكذا
٤٦٦ فصل في الحكاية
٤٦٨ فصل في التأنيث
٤٦٨ التاء
٤٦٩ الأوزان التي لا تدخلها التاء
٤٧٠ أوزان ألف التأنيث المقصورة
٤٧١ أوزان ألف التأنيث الممدودة
٤٧٣ المقصور والممدود
٤٧٥ تنبيه المقصور والممدود وجمعها تصحيحاً
٤٧٧ فصل في التصغير
٤٨٠ تصغير الترخيم
٤٨٣ الخاتمة

مكتبة جامعة القدس

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص التحقيق والدراسة

إعداد

محمود أحمد نصر

إشراف

الدكتور :حسين الدراويش

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين .

أما بعد :

فهذه دراسة وتحقيق لمادة علم النحو، من مخطوط ((بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)) لمحمد بن

بدير المقدسي، تحدثت فيها عن المؤلف، وحققت علم النحو من المخطوط، وخلصت فيه إلى أن

المؤلف قد جمع أهم المسائل النحوية التي يحتاجها الباحث، معتمداً على أصول كتب النحو .

وقد قسمت هذه الدراسة قسمين :

القسم الأول : ويشتمل على مقدمة وتمهيد، وفيه ما يلي .

الأول : حياة المؤلف وتحدثت فيه عن اسمه، ونسبه، وشهرته، وكنيته، ومحل ولادته وتاريخها، ووفاته،

ونشأته، وأخلاقه، وصفاته، وابتلاءات البديري، وكراماته .

الثاني : حياته العلمية، والعملية ويشتمل على أربعة مباحث :

المبحث الأول : حياته العلمية، تحدثت فيه عن حياته العلمية قبل الأزهر، وحياته العلمية في الأزهر،

سكنت مكانة الأزهر، ودوره في زمنه، وشيوخه، ومكانتهم العلمية، وتأثره بمشايخ الطرق الصوفية .
البحث الثاني : حياته العملية ، تحدثت فيه عن تدرسه في الأزهر ، وفي المسجد الأقصى المبارك ،
ذكرت تلاميذه ، ورحلاته .

البحث الثالث : آثاره العلمية ، تحدثت فيه عن مؤلفات البديري المخطوطة .

البحث الرابع : مكتبته ، تحدثت فيه عن مكتبته وأثرها في حفظ التراث العلمي الإسلامي .

القسم الثاني : قسم التحقيق فقد قسمته إلى سبعة مباحث عدا المادة المحققة ، وقد عرفت فيه
المخطوط المجموع : اسمه ، ونسبته إلى المؤلف ، وموضوعاته ، ثم تحدثت عن موضوعات علم النحو
ومنهج المؤلف ، ومصادره ، وأهمية المخطوط ، ثم وصفت نسخه ، وذكرته منهجي في التحقيق ،
سنت الطريقة التي اتبعتها ، والأعمال التي قمت بها ، وأتبع ذلك بنشر بعض الصور لنسخ المخطوط
التي اعتمدت عليها في التحقيق .

أما التحقيق فقد قمت فيه بتصحيح ألفاظ النص التي وردت مخالفة للرسم ، وكتبتها وفق قواعد الرسم
المتعارف عليها اليوم ، ووضعت عناوين بارزة لموضوعات المخطوط التي لم يُبرز المؤلف عناوينها ،
صحت الآيات القرآنية ، والشواهد الشعرية ، والأحاديث النبوية الشريفة ، والأمثال والأقوال ،
وشرحت بعض الألفاظ الغامضة في الكتاب شرحاً لغوياً ، مستعيناً على ذلك بالمعاجم اللغوية
الشهيرة ، وعرفت بالأعلام ، والكتب والواردة .

تعدلت جهدي في اختيار التعليقات ، والشروح المختصرة ، لكثير من المسائل النحوية ، مع الأخذ

من اختيار عدم إقبال الحواشي بما يمكن أن نجده في المصادر المتوافرة ، وعرفت بالمصادر

المراجع التي اعتمدت عليها في التحقيق عند ذكرها أول مرة .

لم يصب ذلك بخاتمة، بينت فيها قيمة هذا العمل، وأهميته .

بحثت ذلك بفهارس للآيات القرآنية الكريمة، والأحاديث النبوية الشريفة، والأمثال، والأشعار،

والشعر، والمصادر والمراجع، والمحتويات .

والله سبحانه وتعالى أن أكون قد وفقت في ما قدمته ، وأن يكون فيه الفائدة المرجوة لأبناء العربية

حيث إن شاء الله تعالى .