



جامعة القدس
كلية الآداب / قسم الدراسات العليا

فتح الله السلوادي "حياته وأدبه"

إعداد
الطالب / عفيف احمد علي بدر

إشراف
الدكتور / خليل محمد سالم الحسيني

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات نيل درجة الماجستير
في اللغة العربية بكلية الآداب / قسم الدراسات العليا في جامعة القدس

القدس - فلسطين

1421 هـ / 2000 م

مكتبة كلية العلوم والتكنولوجيا
القدس

College of Science &
Technology - Library
Jerusalem C.I.

Acc. No. ٧٠٩ الرقم التسلسلي



نوقشت هذه الرسالة واجيزت يوم الاربعاء الموافق

2001/1/31 وتكوّنت لجنة المناقشة من :

الدكتور / خليل الحسيني (رئيساً)

الدكتور / محمود العطشان (ممتحناً خارجياً)

الدكتور / مشهور حيازي (ممتحناً داخلياً)

المحتويات

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحات</u>
- الإهداء	أ.....
- المقدمة	ب-ط.....

الفصل الأول / حياته

- مولده ونشأته	٢-١.....
- بلده وأسرته	٥-٢.....
- دراسته	٩-٦.....
- شيوخه	١٥-٩.....
- مفكرون وأدباء التقاهم في مصر وفلسطين	٢٠-١٥.....
- ثقافته	٢٢-٢٠.....
- وظائفه	٢٧-٢٢.....
- زواجه	٢٨-٢٧.....
- صفاته	٣٣-٢٨.....
- مؤلفاته	٤٤-٣٣.....
- مرضه ووفاته	٤٦-٤٤.....

الفصل الثاني / شعره

- بواكير شعره	٥٤-٤٧.....
- أبعاد شعره	٦١-٥٤.....
- أغراضه الشعرية	١٣٩-٦١.....
(أ) الأغراض التقليدية:	١٠٧-٦١.....
* المديح	٦٦-٦١.....
* الرثاء	٧٤-٦٦.....
* الفخر	٧٦-٧٤.....
* الهجاء	٧٨-٧٦.....
* الغزل	٨٢-٧٩.....

- * الوصف ٩٢-٨٢.....
- * الحكم ٩٣-٩٢.....
- * الأخوانيات والمداعبات ٩٩-٩٣.....
- * شعر المناسبات ١٠٧-٩٩.....
- (ب) الأغراض الجديدة: ١٣٩-١٠٧.....
- * الشعر الوطني والقومي ١٢٠-١٠٧.....
- * الشعر الاجتماعي ١٢٩-١٢٠.....
- * الأناشيد ١٣٢-١٢٩.....
- * الشعر التعليمي ١٣٧-١٣٢.....
- * الشعر المسرحي ١٣٩-١٣٧.....
- آتازه الشعرية ١٣٩.....

الفصل الثالث/ نثره

- الكتابة في الصحف والمجلات ١٤٥-١٤٠.....
- فنون نثره: ١٨٠-١٤٥.....
- * مقاله ١٦٠-١٤٥.....
- * الخاطره ١٦٢-١٦٠.....
- * الخطبة ١٦٥-١٦٢.....
- * القصة القصيرة ١٦٨-١٦٥.....
- * أدب الرحلات ١٧٣-١٦٨.....
- * التراجم ١٧٦-١٧٤.....
- * الأحاجي والأغاز ١٧٧-١٧٦.....
- * تحليل الكتب وكتابة المقدمات ١٨٠-١٧٧.....
- موضوعات نثره ١٨٣-١٨١.....
- مؤلفاته النثرية ١٨٥-١٨٤.....

الفصل الرابع/ الخصائص الفنية لأدب السلوادي

- (أ) خصائص شعره ٢٢٣-١٨٦.....
- * الأسلوب ١٩٣-١٨٦.....

- * المعاني ١٩٦-١٩٣.....
- * المعجم الشعري ٢٠٦-١٩٦.....
- * بناء القصيدة ٢١٤-٢٠٦.....
- * الأخيلة والصور ٢٢٣-٢١٤.....
- (ب) خصائص نثره: ٢٣٠-٢٢٣.....
- * من حيث الأسلوب ٢٢٧-٢٢٣.....
- * من حيث المضمون ٢٣٠-٢٢٧.....

الفصل الخامس/ فتح الله السلوادي في الميزان

- آراء النقاد المحليين في أدب السلوادي: ٢٤٩-٢٣١.....
- * رأي الدكتور محمود العطشان ٢٣٣-٢٣١.....
- * رأي الدكتور اسحق موسى الحسيني ٢٣٣.....
- * رأي الدكتور عبد الرحمن عباد ٢٣٥-٢٣٣.....
- * رأي الاستاذ ابراهيم عفانه ٢٣٦-٢٣٥.....
- * رأي الشاعر علي الخليلي ٢٣٦.....
- الشهادات التي جاءت في أدب السلوادي بعد رحيله: ٢٣٨-٢٣٧.....
- * شهادة الدكتور حسن السلوادي ٢٣٧.....
- * شهادة الشيخ عكرمة صبري ٢٣٧.....
- * شهادة الشيخ جمعه سلامة ٢٣٧.....
- * شهادة الأستاذ ابراهيم عياد ٢٣٧.....
- * شهادة الأستاذ محمد شاكر عبد الله ٢٣٨.....
- الملاحظ التي سجلتها المقالات النقدية على أدب السلوادي: ٢٣٨.....
- * غلبة شعر المناسبات على نظمه ٢٣٨.....
- * محاكاة قصائد القدماء ٢٣٨.....
- * التكرار ٢٣٨.....
- القسوة التعبيرية في نقده الاجتماعي ٢٣٨.....
- رأي الباحث في هذه الملاحظ ٢٤٤-٢٣٩.....
- ضرورات السلوادي الشعرية ٢٤٧-٢٤٤.....
- أثر السلوادي في تنشيط الحركة الأدبية ٢٤٩-٢٤٧.....

- الخاتمة ٢٥٤-٢٥٠
- الملاحق ٣٠٥-٢٥٥
- المصادر والمراجع والمخطوطات والمقابلات والدوريات ٣١٣-٣٠٦
- ملخص البحث باللغة الانجليزية ٣١٦-٣١٤

الإهداء