جامعـــــة القـــــدس

قسم الدراسات العليا/ كلية التربية

القـــدس

واقع الممارسات الإشرافية الفنية لمديري ومديرات مدارس وكالة الغوث في منطقة الخليل التعليمية كما يراها المديرون ومعلمو الصف

رسالة ماجستير

إعداد: ابراهيم توفيق مطر

إشراف

الدكتور : محمد العملة

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في التربية

اساليب تدريس الرياضيات/ جامعة القدس

لجنة المناقشة

الدكتور: محمد العملة. رئيساً: _____

الدكتور: أحمد فهيم جبر. عضواً: _____

الدكتورة: خولة شخشير. عضواً: _____

السنة

١٤١٩/١٩٩٩

الملخص

واقع الممارسات الإشرافية الفنية لمدراء مدارس الخليل التابعة لوكالة الغوث الدولية كما يراها المد راء ومعلمو الصف.

إعداد: ابراهيم توفيق مطر.

إشراف: د. محمد سالم العملة.

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة واقع الممارسات الإشرافية الفنية لمديري ومديرات مدارس وكالة الغوث في منطقة الخليل التعليمية، كما يراها المديرون والمديرات ومعلمو ومعلمات الصف، وبيان أثر الجنس والمؤهل العلمي والخبرة الإدارية على هذه الممارسات في ضوء معايير محددة لمجالات الإشراف الفنية، وقد تضمنت هذه المعايير سبعة مجالات إشرافية هي: مجال التخطيط، مجال المنهاج، مجال الأساليب الإشرافية الفردية والجماعية، مجال طرق التدريس والوسائل التعليمية، مجال المعلم والنمو المهني، مجال الطلاب، ومجال التقويم.

وحاولت هذه الدراسة أن تتعرف على واقع الممارسات الإشرافية الفنية التي يمارسها المديرون والمديرات من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:

١) ما واقع الممارسات الإشرافية الفنية التي يمارسها المديرون والمديرات في مدارس وكالة الغوث في منطقة الخليل التعليمية كما يراها المديرون والمديرات.
٢) ما واقع الممارسات الإشرافية الفنية التي يمارسها المديرون والمديرات في مدارس وكالة الغوث في منطقة الخليل التعليمية كما يراها معلمو ومعلمات الصف.
٣) ما أثر الجنس على الممارسات الإشرافية الفنية للمديرين والمديرات في مدارس وكالة الغوث في منطقة الخليل التعليمية.
٤) ما أثر المؤهل العلمي على الممارسات الإشرافية الفنية للمديرين والمديرات في مدارس وكالة الغوث في منطقة الخليل التعليمية.
٥) ما أثر الخبرة الإدارية على الممارسات الإشرافية الفنية للمديرين والمديرات في مدارس وكالة الغوث في منطقة الخليل التعليمية.

كذلك هدفت الدراسة إلى التوصل إلى مقترحات وتوصيات يمكن أن تفيد في تطوير الممارسات الإشرافية للمديرين باتجاه تطوير معلم الصف مهنياً، وما يعكسه على الطالب في تلك المرحلة التأسيسية.

وقد تألّفت عينة الدراسة من مجتمع الدراسة كاملاً الذي تكوّن من (٢٤) مديراً ومديرةً ومن (١١٠) معلماً ومعلمةً من الذين مضى على تعيينهم سنة على الأقل ويعلمون جميع المواد الدراسية المقررة للصفوف الأساسية الأولى(من صف ١-٤) من مرحلة التعليم الأساسي.

وتحقيقاً لأغراض الدراسة استخدم الباحث أداة قياس كانت استبانة واحدة طورها الباحث، موجهة للمديرين والمديرات وللمعلمين والمعلمات، حيث اشتملت في وضعها النهائي على (٥٥) ممارسة إشرافية في المجالات السبعة، كما تمّ التأكد من صدقها بعرضها على لجنة من المحكمين ذوي الاختصاص والخبرة من جامعة القدس ومركز التطوير التربوي في وكالة الغوث، وتمّ استخراج معامل ثبات الأداة باستخدام معادلة بيرسون وكان(٠,٧١).

وقد تمّ تحليل البيانات التي جمعت لأغراض الدراسة باستخدام الحاسوب، وقد اعتمد الباحث المتوسطات الحسابية للإجابة عن أسئلة الدراسة.

وأشارت النتائج التي توصلت إليها الدراسة إلى ما يلي:

١) وصف المديرون والمديرات واقع الممارسات الإشرافية الفنية التي يمارسونها في مدارس وكالة الغوث في منطقة الخليل التعليمية من وجهة نظرهم بأنها ممارسات بدرجة عالية في جميع المجالات.

٢) وصف معلمو ومعلمات الصف واقع الممارسات الإشرافية الفنية التي يمارسها المديرون والمديرات في مدارسهم بدرجة متوسطة في ستة مجالات إشرافية وبدرجة عالية في مجال واحد هو مجال الطلاب.

٣) لم تظهر الدراسة أثراً لمتغير الجنس على الممارسات الإشرافية الفنية التي يمارسها مديرو ومديرات مدارس وكالة الغوث في منطقة الخليل التعليمية، وقد وصفت المديرات الممارسات الإشرافية بمتوسط حسابي أعلى من المديرين.

٤) لم تظهر الدراسة أثراً للمؤهل العلمي على واقع الممارسات الإشرافية لمديري ومديرات مدارس منطقة الخليل التعليمية.

٥) أظهرت النتائج عدم وجود أثر كبير للخبرة الإدارية للمديرين ولكن كان المتوسط الحسابي لجميع المجالات والمتوسط العام للممارسات الإشرافية الفنية لمدير المدرسة أعلى لمن خبرتهم (١٠سنوات فأكثر).

وقد أنهى الباحث دراسته بتقديم عدة توصيات منها:

١) التركيز على رفع كفايات المديرين والمديرات للإشراف في مجالات: التقويم، والتخطيط، والمنهاج.
٢) إجراء دراسات لتحديد أسباب الفروق بين إجابات المديرين من جهة وإجابات المعلمين من جهة أخرى.
٣) إعداد برامج خاصة لدعم قدرات الطلاب، وتنمية مهاراتهم الإبداعية.
٤) إجراء دراسات مماثلة في مدارس حكومية وفي مراحل أخرى في فلسطين.