



عمادة الدراسات العليا  
جامعة القدس

أثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارتي الاستماع و  
المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية تربية قباطية

محمود نمر محمد أبو جابر

رسالة ماجستير

القدس - فلسطين

1440هـ / 2019 م

أثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارتي الاستماع و  
المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية تربية قباطية

إعداد:

محمود نمر محمد أبو جابر

بكالوريوس تربية ابتدائية / كلية العلوم التربوية وإعداد المعلمين - جامعة  
النجاح الوطنية / فلسطين

المُشرف: د. سهير سليمان الصّباح

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في اساليب  
التدريس - تربية خاصة/ عمادة الدّراسات العليا/ كلية العلوم التربوية/ جامعة  
القدس .

1440هـ / 2019 م



جامعة القدس  
عمادة الدراسات العليا  
برنامج ماجستير في أساليب التدريس


### إجازة الرسالة

أثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارتي الاستماع و المحادثة لدى طلبة  
غرف المصادر في مديرية تربية قباطية

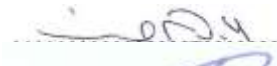
الطالب: محمود نمر محمد أبو جابر  
الرقم الجامعي: 21612760

المُشرفة: د. سهير سليمان الصباح

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ: 20 / 1 / 2019م من لجنة المناقشة المدرجة أسماؤهم وتواقيعهم:

التوقيع: 

رئيس لجنة المناقشة: د. سهير سليمان الصباح

التوقيع: 

ممتحناً داخلياً: د. غسان عبد العزيز سرحان

التوقيع: 

ممتحناً خارجياً: د. عفيف حافظ زيدان

القدس – فلسطين

1440هـ / 2019 م

## الإهداء

إلى الروح الندية الطاهرة الغائبة الحاضرة إلى من صابر وصبر وترك لنا وفينا خير أثر إلى أبي الغالي رحمه الله.

إلى ابتسامة الأمل نبع التضحية والحنان أُمي الغالية.

إلى رمز الحب والتفاني، روعي و وجداني عزمي وعزيمتي، سكاني وسكينتي، بذرنا معاً، حصدنا معاً وسنبقى معاً بإذن الله، إلى نصفي الثاني زوجتي الحبيبة زينب ربايعة

إلى أصحاب الضحكات البريئة والقلوب الرقيقة أُملي ومستقبلي وزينة حياتي ابنائي " حمزة و يحيى "

الباحث: محمود نمر محمد أبو جابر

## الإقرار

أُقر أنا مُعدّ الرسالة أنها قُدمت لجامعة القدس، لنيل درجة الماجستير وأنها نتيجة أبحاثي الخاصة، باستثناء ما تمَّ الإشارة له حيثما ورد، وأنَّ هذه الرسالة أو أي جزء منها، لم يقدم لنيل أي درجة عليا لأي جامعة أو معهد آخر.

التوقيع: .....

الاسم: محمود نمر محمد أبو جابر

التاريخ: 2019/ 1 / 20 م

## الشكر والعرفان

الحمد له سبحانه والثناء عليه أذ كان العون لي في إنجاز هذا العمل المتواضع، والذي أمل أن يكون خالصاً لله تماماً على الوجه الذي يرضيه. وأشكر الله العليّ القدير الذي أنعم عليّ بنعمة العقل والدين. القائل في محكم التنزيل "وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ" سورة يوسف آية 76... صدق الله العظيم. والصلاة والسلام على معلم البشرية وهاديهم إلى الصراط المستقيم والعلم والذي قال: "من صنع إليكم معروفاً فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له حتى تروا أنكم كافأتموه" (رواه أبو داود). وبعد..

من مبدأ ( لا يشكر الله من لا يشكر الناس ) ومن رد الفضل لأهله ومن كانوا المعينين بعد الله في إنجازه.

اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان للمشرفة التي لم تبخل علي بعونها ونصحها وارشادها لي بكل اخلاص وتفاني الدكتورة سهير سليمان الصباح

كما اتقدم من الدكتور الرائع عايد لحموز لوقوفه ومساعدتي لاتمام هذا العمل

ويسرني أيضاً أن أتقدم بالشكر للدكتور غسان سرحان الذي لم يبخل علي بأي مساعدة طيلة حياتي الجامعية، و تطفه بقبول مناقشة هذه الرسالة، وإثرائها بأرائه القيمة.

كما وأقدم شكري للانسان المبدع الخلق، عضو لجنة المناقشة الاستاذ الدكتور عفيف زيدان الذي تلتف بقبول مناقشة هذه الرسالة، وإثرائها بأرائه الرائعة.

كما أقدم شكري لمن دعمني لإنجاز هذا العمل من محكمين ومعلمين ومشرفين وأصدقاء وجميع من شجعني خلال هذه الفترة.

الباحث: محمود نمر ابوجابر

## المُلخَص

هدفت هذه الدراسة إلى فحص أثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارتي الاستماع والمحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية تربية قباطية، واعتمد الباحث المنهج التجريبي بتصميم شبه تجريبي، وطبقت الدراسة على عينة قصدية بلغ عددها (17) طالباً من طلبة غرف المصادر التعليمية في مدرسة ذكور جبع الأساسية في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2018/2019م)، حيث تم تطبيق اختبار قبلي بعدي على أفراد المجموعة للتأكد من أثر برنامج الأنشطة اللغوية على مهارتي الاستماع والمحادثة للطلبة.

ولتحقيق أهداف الدراسة تمّ تصميم برنامج بالأنشطة اللغوية، كما أعد الباحث اختبار مهارة الإستماع، و بطاقة ملاحظة لمهارة المحادثة، وتمّ التأكد من صدقهما وثباتهما، وحللت البيانات باستخدام اختبار طريقة إعادة الاختبار (Test- Retest) لحساب ثبات الأداة، كما استخدم الباحث اختبار(ت) للعينات المترابطة (Paired Samples t-test).

وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إختبار الإستماع و بطاقة ملاحظة مهارة المحادثة تعزى لبرنامج الأنشطة اللغوية ولصالح مجموعة الدراسة بعد تطبيق البرنامج.

وبناءً على نتائج الدراسة أوصى الباحث بضرورة توظيف الأنشطة اللغوية في تدريس مهارتي الإستماع والمحادثة لطلبة غرف المصادر التعليمية، وإجراء المزيد من الدراسات والأبحاث التي تتناول أثر الأنشطة اللغوية في متغيرات أخرى.

# **Effect of language activities-based program on the development of listening and conversation skills among resource room students in District of Qabatia**

**Prepared by: Mahmoud Nimer Mohamad Abu Jaber**

**Supervised by: Dr. Suheir Al Sabbah**

## **Abstract:**

The study aims at investigating Effect of language activities-based program on the development of listening and conversation skills among resource room students in District of Qabatia. The study was applied on a purposeful sample of resource room students in a governmental school in District of Qabatia in the academic year 2018/2019. The researcher followed the experimental approach and the quasi – experimental design. The sample included (17) students at Jaba`a Boys school

The researcher prepared the following instruments: a listening test, and conversation test. The researcher also prepared a teaching material guide with language activities-based. Content validity and reliability were established for the instruments. The experiment lasted for 6 weeks. The "Test-Retest" and "paired Samples T test" was used in the study to analyze the data.

The result of the study also showed that there were statistically significant differences in the mean scores during the after measurement of listening test due to language activities-based program in favor of the experimental group after

The result of the study also showed that there were statistically significant differences in the mean scores during the after measurement of conversation test due to language activities-based program in favor of the experimental group

Based on these findings, the researcher recommended the necessity of implementing this strategy in teaching listening and conversation skills in resource rooms, and more studies should be conducted on different variables and subjects.



## الفصل الأول

### مشكلة الدراسة وأهميتها

#### 1.1 المقدمة

تتجه التربية الحديثة إلى جعل الطلبة يمرون بخبراتٍ متنوعة لكي ينمو نمواً متوازناً ومتكاملاً من الجوانب الفكرية، والوجدانية، والنفسحركية والاجتماعية، انطلاقاً من الفلسفة الحديثة للتربية التي أصبح الطالب فيها محوراً للعملية التعليمية التعلمية، وتُعد مرحلة التعليم الأساسي من أهم المراحل التعليمية التي يمر فيها الطالب، فخلالها تظهر شخصية الطالب وتتمحور بشكلٍ واضح بفعل الخبرات التي يمر بها، ففي حال كانت هذه الخبرات سليمة وملائمة فإنها ستُساعد على النمو بشكل متوازن وشامل، أما إذا كانت غير ذلك فستعمل على ظهور الكثير من المشكلات التي قد تتسبب في قصور في واحدة أو أكثر من جوانب النمو المختلفة (اليمني، 2011).

كذلك فإن الثورة العلمية المعرفية والتكنولوجية التي يمر بها العالم أصبحت تلعب دوراً مميزاً في الاهتمام بالإنسان باعتباره الأهم، مما وجه الكثير من دول العالم والكثير من المنظمات المعنية للعمل على تطبيق مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص لجميع الأفراد في المجتمع وفي جميع نواحي الحياة العامة، وفي مجال التعليم بخاصة، وبما أن ذوي الإحتياجات الخاصة يشملون شريحة من شرائح المجتمع فتأثرت بذلك، تحقيقاً لمبدأ مساواة التعليم، وعليه فقد وضعت برامج متنوعة في التربية الخاصة وخدماتها (منصور وعواد، 2012).

ولقد أضحت قضية الطلبة من ذوي الإحتياجات الخاصة وحقوقهم من أهم القضايا التي تُشغل فكر العاملين بهذا المجال، وذلك لأنه وفي حال عدم الإهتمام بهذه الفئة من الطلبة، فإن ذلك سيترك آثاراً سلبية في جوانب النمو الصحية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية لهم، وهذا سينعكس بطريقة سلبية على المجتمع بأسره (الزهيري، 2005).

ولعل الطلبة من ذوي صعوبات التعلم، هم حالة خاصة من ذوي الاحتياجات الخاصة التي وجدت هي الأخرى الإهتمام من علماء النفس والتربية، وإلى جانب إهتمام أولياء الأمور بالطلبة الذين يعانون من هذه الصعوبات بالبحث عن دعم تربوي قد يسهم في التخفيف من جوانب هذه الظاهرة لدى الطلبة، في الوقت الذي لا يعانون فيه من أية إعاقة حسية أو انخفاض في مستوى ذكائهم، حيث بدأ الإنتباه لهذه الفئة في النصف الثاني من القرن العشرين، وفي بداية الستينات بالتحديد، وذلك لتقديم الدعم والتوجيه التربوية وتوفير البرامج العلاجية لطلبة من هذه الفئة كي لا تقف هذه الصعوبات في وجه تقدمهم العلمي وتحصيلهم الدراسي(العنزي، 2014).

وتُعد غرف المصادر التعليمية الغرفة الرّسميّة لعلاج صعوبات التّعلم، بحيث يتم فيها تشخيص الطلبة، وتحديد نقاط القوة و نقاط الضّعف الأكاديمي، ثم توضع خطة للعلاج، للوصول بالطلبة إلى مستوى قريب أو مماثل لمستوى طلبة صفهم، وبعد ذلك يتم إعادتهم إلى صفهم العادي؛ فهي بذلك تعمل على إشعار الطلبة بأنهم جزء من المجتمع وأنّ الجميع يتقبلونه فهذا يؤدي إلى التقليل من شعورهم بالفشل و الخوف من المستقبل، والشعور بالعجز(ابراهيم، 2010).

إنّ لتعلم اللغة العربية أهمية كبيرة، وذلك لما أولأها الله من رعاية يجعلها لغة كتابه العظيم، حيث قال تعالى: (كتابٌ فُصّلت آياته من.....)(فضلت: الآية 3) فهي لغة خالدة بخلود الدين وهي تخص جميع المسلمين عرباً كانوا أو غير ذلك، فلا يمكن فهم هذا الدين والتّعرف عليه إلا بدراسة هذه اللغة وفهماها. ونظراً لأهميتها فإنها تحظى بنصيب الأسد في مرحلة الدّراسة المدرسية وذلك لكونها اللغة الأم. فهي تُعد من أهم وسائل الإتصال والتواصل في الحياة، فهي تُنظم الحياة الإجتماعية وتقرب الأفكار بين النّاس وتُبعد الحواجز النّفسية، وبها يستطيع الفرد التّعبير عن حاجاته وأفكاره ومشاعره ويتبادلها مع الآخرين وهي أساس الرّابطة القومية لأفراد المجتمع الواحد، فعن طريق اللغة يتم تبادل الخبرات والمعارف مما يساعد على فهم البيئة والسيطرة عليها وبالتالي تُؤدي إلى نقل التّراث والحضارة والثّقافة من جيل إلى آخر(ابو الهيجاء، 2001)

وقد وضح الله عزّ وجلّ في كتابه العظيم أهمية اللغة في قوله تعالى: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (سورة البقرة: الآية 31)

وتُعد اللغة كجسم متكامل له أجزاء ومكونات أساسية وتتمثل هذه الأجزاء بالمهارات والتي يُطلق عليها المهارات اللغوية، وتنشأ هذه المهارات عند الفرد بتتابع زمني منطقي، حيث أنها تبدأ بالإستماع وتنتقل إلى التحدث (التعبير) وتصل إلى القراءة بأنواعها وأخيراً تصل بالفرد إلى التعبير الكتابي، وهذه المهارات تحتاج إلى مهارات جزئية لكل منها يحتاج الفرد إلى تعلمها والتدرب عليها، فباتقان الفرد لهذه المهارات يستطيع أن يعبر عن الموقف الواحد بطرق متنوعة وذلك لبلاغة اللغة العربية وتميزها، وللغة العربية أشكال عديدة من الأدب التربوي مثل: الشعر، والقصة، والمسرحية، الرواية (طعيمة، 2004).

## 2.1 مشكلة الدراسة

يلمس معلم اللغة العربية عادةً ضعف الطلبة في مهاراتها، وخاصة في مهارتي الاستماع و المحادثة، وكم يصطدم هذا المعلم من المواقف التي يبقى فيها الطالب عاجزاً عن التعبير عن نفسه، حتى في المواقف الحياتية البسيطة، التي تحتاج منه التواصل مع غيره خارج المدرسة وداخلها فيصبح الطالب عاجزاً ملتزماً الصمت حائراً تائهاً وأيضاً يقع في الكثير من أخطاء التواصل مع غيره ويرجع ذلك لضعف التركيز الذهني مع المتصل وتمير ما تعلمه من مهارات الاستماع على المواقف التعليمية والحياتية في مدرسته فيخطئ في إجاباته وأيضاً قد يطلب منك إعادة السؤال أو ما قلته ومما لا شك فيه فإن الترابط الوثيق بين مهارات اللغة العربية وخاصة الاستماع والمحادثة قد يزيل عائق الوقت والظرفية التي لا تمكن معلم اللغة العربية من تدريب طلبته على أساسيات مهارتي الاستماع والمحادثة كونهما مهارتان غائبتان عن تعلم لغتنا العربية والسبب يرجع إلى سوء فهم طبيعة عملية الاستماع والمحادثة وعدم وجود أدوات موضوعية لقياسها، حيث تكمن مشكلة الدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي: ما أثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارتي الاستماع و المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية تربية قباطية ؟

### 3.1 أسئلة الدراسة

وتتمثل أسئلة هذه الدراسة في الأسئلة الآتية:

- 1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ ) في المتوسطات الحسابية لمهارة الاستماع لدى طلبة غرف المصادر في مديرية تربية قباطية بين أفراد مجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيقه تعزى لاستخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية؟
- 2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ ) في المتوسطات الحسابية لمهارة المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية تربية قباطية بين أفراد مجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيقه تعزى لاستخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية؟

### 4.1 فرضيات الدراسة

سعت الدراسة للتحقق من الفرضيات التالية:

- 1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ ) في المتوسطات الحسابية لمهارة الاستماع لدى طلبة غرف المصادر في مديرية تربية قباطية بين أفراد مجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيقه تعزى لاستخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية.
- 2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ ) في المتوسطات الحسابية لمهارة المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية تربية قباطية بين أفراد مجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيقه تعزى لاستخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية.

### 5.1 أهداف الدراسة

يتمثل هدف هذه الدراسة في المحور الآتية:

- 1- فحص درجة فعالية البرنامج التدريبي القائم على الأنشطة اللغوية لتنمية مهارتي الاستماع والمحادثة لدى عينة من طلبة غرف المصادر التعليمية في مديرية تربية قباطية.

## 6.1 أهمية الدراسة:

لهذه الدراسة أهمية تتمثل في الآتي:

أولاً) الأهمية النظرية: تكمن الأهمية النظرية لهذه الدراسة في كونها تقدم إطاراً نظرياً يستفاد منه في الآتي:

- 1- تكسب هذه الدراسة أهميتها من أهمية المفاهيم التي تتناولها المتمثلة بالأنشطة اللغوية ومهارتي الاستماع والمحادثة؛ فدراسة أثر الأنشطة اللغوية في هذين المفهومين لاسيما لدى طلبة غرف المصادر.
- 2- تُعد من الدراسات المهمة المواكبة لما يشهده ميدان التربية الخاصة وطرق تعليم ذوي الإحتياجات الخاصة من تطور في الوقت الحاضر، وتوجه وزارة التربية والتعليم الفلسطينية كذلك.
- 3- ستسهم في إثراء المكتبة العربية في مجال أساليب تدريس ذوي الإحتياجات الخاصة وتحديداً في تنمية اللغة لديهم لكونها المفتاح الأساس لتعلم باقي الموضوعات والمواد، وذلك في ضوء ندرة الدراسات التجريبية التي ربطت بين هذه المفاهيم.
- 4- ستسهم في توفير أدوات قد تفيد المختصين، وطلبة التربية الخاصة، والعاملين في غرف المصادر التعليمية، وبقية المعلمين في عملهم.

### ثانياً) الأهمية التطبيقية

- 1- يُمكن لهذه الدراسة أن تسهم في تطور برنامج تدريبي يستند على الأنشطة اللغوية قابلاً للتطبيق العمليّ مما سيسهم في حال ثبت جدواه في تطوير وتمكين طلبة صعوبات التّعلم من مهارتي الإستماع والمحادثة.
- 2- كما يمكن لهذا البرنامج في حال تم تبنيه أن يسهم في تيسير عمل المعلمين في غرف المصادر في تعليم الطلبة ذوي الإحتياجات الخاصة للغة بشكل عام ومهارتي الإستماع والمحادثة بشكل خاص، واختصار الجهد والوقت المطلوب لذلك، الأمر الذي سيحسن من تحصيل طلبة صعوبات التّعلم في مادة اللغة العربية أولاً وفي بقية المواد التعليمية ثانياً.
- 3- قد تفيد هذه الدراسة المعلمين بشكل عام والمشرفين التربويين.

- 4- إفادتها للقائمين على دائرة المناهج، ومصممي التعليم لتضمين المناهج بعض الأنشطة المستوحاة من البرنامج لتحسين اللغة لدى الطلبة بشكل عام ولدى طلبة صعوبات التعلم الملحقين بغرف المصادر بوجه خاص.
- 5- إن هذه الدراسة قد تسهم بتطوير مقياسين لقياس مهارتي الاستماع والمحادثة، وتشخيص امتلاك الطلبة لها، وإفادة الباحثين من هاتين الأدوات.

### ثالثاً ( الأهمية البحثية

- 1- تفسح المجال للباحثين لإعداد ابحاث تربوية حول متغيرات هذه الدراسة وربطها بمتغيرات اخرى.

## 7.1 محددات الدراسة

تشمل حدود هذه الدراسة على:

- الحدود البشرية: طبقت الدراسة على طلبة غرف المصادر التعليمية.
- الحدود المكانية: طبقت الدراسة في مدرسة ذكر جبع الأساسية التابعة لمديرية تربية قباطية.
- الحدود الزمانية: طبقت الدراسة في الفصل الأول من العام الدراسي 2019/2018.

## 8.1 مصطلحات الدراسة

البرنامج التدريبي: مجموعة من الفنيات التدريبية والتطبيقية، القائمة على الأفكار والبناء النظري للأنشطة اللغوية التي تعمل على تنمية مهارتي الإستماع والمحادثة لدى طلبة غرف المصادر (علوان وعباس، 2017).

ويعرفه الباحث إجرائياً بأنه: مجموعة من الجلسات التدريبية وعددها (10) جلسات توظف الأنشطة اللغوية كمادة تدريبية، والتي تعمل على تنمية مهارات الإستماع والمحادثة للطلاب الملحقين بغرف المصادر التربوية، ومدة كل لقاء ثمانين دقيقة.

الأنشطة اللغوية: هي كل أشكال الأعمال الفصلية التي يقوم بها التلاميذ مستخدمين اللغة بهدف انجاز أهداف معينة بجزء من المنهج للغوي (Huang,2003,6)

بينما يعرفها الباحث إجرائياً بأنها: الدرجة التي يحصل عليها الطالب على مقياس الأنشطة اللغوية المستخدم في الدراسة الحالية.

مهارة الاستماع: هي المهارة الأقل وضوحاً وتنظيماً وتحديداً بين المهارات اللغوية الأربعة وهي الأكثر صعوبة في التعلّم وهي تعبر عن الإصغاء والتركيز لما يمرر من مثيرات وكلمات من المتحدث والتفاعل معها باي ردة فعل كانت(هاني، 2009).

ويعرفها الباحث إجرائياً بأنها: الدرجة التي يحصل عليها الطالب على مقياس مهارة الاستماع المستخدم في الدراسة الحالية.

مهارة المحادثة: هي عبارة عن رموز لغوية محكية يعبر بها الفرد عن ما يجول بداخله من مشاعر وافكار واحاسيس الى الاخر بواسطة الكلام(سيد، 2011)

ويعرفها الباحث إجرائياً بأنها: الدرجة التي يحصل عليها الطالب على مقياس مهارة المحادثة المستخدم في الدراسة.

غرفة المصادر التعليمية: هي حجرة تربية خاصة توجد في المدرسة. ويذهب التلميذ إلى هذه الحجرة على أساس جدول ليتلقى مساعدة تدريسية خاصة من مدرس تربية خاصة. وعادة ما يدرس المدرسون فيها مهارات أساسية و/أو تدريساً خاصاً في الموضوعات والمواد الأكاديمية التي هي أساس الإحالة وعمل المدرس في حجرة المصادر أن يقوم بدور قائد في تنفيذ البرنامج التربوي الفردي للتلاميذ IEP الموجودين في هذه الحجرة وأغلبية التلاميذ الذين يتلقون مساعدة في حجرة المصادر يبقون في حجرات. (مارتن هنلى وآخرون ترجمة جابر عبد الحميد، 2001، 50- 55)

هي صف يجهز بالمواد التعليمية، والأجهزة والوسائل، ودرس تم تدريسية جيداً ليشبع احتياجات طلابه. (فاروق صادق، 2006 : 2)

ويرى حافظ (2006 : 45): أنها خدمات خاصة تخصص في إحدى المدارس لتقديم الخدمات التربوية الخاصة لذوى الإحتياجات الخاصة من المعوقين والمتفوقين والمشكلين.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة

يعرض الباحث في هذا الفصل الإطار النظري للدراسة، حيث يتناول الموضوعات ذات الصلة بموضوع الدراسة (غرف المصادر، مهارة الإستماع، مهارة المحادثة، الأنشطة اللغوية، والبرنامج كمفهوم) ،ثم يلي ذلك عرضاً للدراسات السابقة التي تناولت موضوع الدراسة.

#### 1.2 الإطار النظري :

يتناول الإطار النظري في هذه الدراسة ست محاور أساسية، وهي :

المحور الأول: التربية الخاصة

المحور الثاني: غرف المصادر

المحور الثالث: اللغة

المحور الرابع: مهارة الإستماع

المحور الخامس: مهارة المحادثة

المحور السادس: البرنامج كمفهوم

المحور السابع: الأنشطة اللغوية



## 1.1.2 التربية الخاصة:

بعد الإطلاع على الأدب التربوي العالمي في مجال الإعاقة تشير معظم الدراسات على صعوبة حصر وتحديد الأعداد وخاصة بين الأطفال نظراً لتزايد الأعداد بشكل يومي وكذلك الحال في المدارس بسبب التسرب وقلة الوعي وحوادث الطرق والحروب والألغام أما تقديرات وكالة الأمم المتحدة المختصة كاليونسكو ومنظمة الصحة العالمية أن درجة إنتشار الإعاقة تتراوح ما بين (10-12%) من سكان أي دولة ولكنها تتزايد وترتفع في الدول النامية لتصل إلى 15% (كوافحة وعبد العزيز, 2010)

ونظراً لذلك فقد زاد الإهتمام بالطلبة ذوي الإحتياجات الخاصة وذلك نتيجة طبيعية للتطور في البرنامج التربوي وتقدم البحوث التربوية في جميع المجالات في العقود الأخيرة ومن الملاحظ الإهتمام الواسع الذي شهدته الدول الأجنبية والعربية في هذا المجال من حيث الكشف المبكر عنهم وتسكينهم في المساكن الملائمة وتقديم المساعدة والدعم التربوي والعلمي اللازمين لهم (شريف, 2010).

وعندما كان الهدف الأساسي للتربية الخاصة هو مساعدة ذوي الإحتياجات الخاصة لوصولهم للإستقلالية وإعتمادهم على ذواتهم, وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم, فإن الأنشطة اللغوية الحياتية تُعتبر جزءاً مهماً من البرامج التربوية المقدمة لهم ومنه زاد الإهتمام بتدريسهم بشكلٍ ملاحظ, وتعد هذه النشاطات ركيزة أساسية في حياة جميع الطلاب العاديين وغير العاديين, وعليها يعتمدون لبناء المهارات الإجتماعية والتواصلية, وإكتسابها هدفاً تربوياً أساسياً في مجال التربية الخاصة الحديثة, ليتعامل هؤلاء الطلبة مع المشكلات اليومية الحياتية والتكيفية (الصنعاني, 2013).

### 1.1.1.2 التّربية الخاصة في فلسطين تاريخها ومراحلها:

إنَّ البُعدَ والمنطلقَ الوطني والخيري والإنساني والدّيني كان هو الأساس في تحريك ضمائر الإنسانية في الأراضي الفلسطينية وإنشاء المؤسسات المسيحية والإسلامية في بادئ الأمر والتي تُختصر في دور رعاية المعاقين ومما لا شك فيه أنّ مؤسسة شنيلر الألمانية أولى هذه المؤسسات وكان ذلك سنة 1887م. (الهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق الانسان، 2001)

ثم تبع ذلك جهود المؤسسات المختلفة لإقامة ملاجئ ومدارس ودور رعاية في جميع المناطق الفلسطينية وخاصة بيت لحم والقدس إلا أنّ فلسفة هذه المؤسسات التي تقوم على الرعاية الداخلية أدت إلى عزل المعاقين عن مجتمعهم وأسرههم وقلما يتلقون إهتماماً تربوياً وتعليمياً وبقيت هذه الأمور على حالها حتى أواخر الستينيات، وفي أوائل السبعينات ظهر عدد من الجمعيات التي تُركز على تأهيل المعاقين، وامتد ذلك إلى الثمانينات حيث تضاعفت أعداد جمعيات التأهيل وتنافست في تقديم الخدمات والرعاية (حرامي، 1998).

أما المنعطف الآخر فهو إنتفاضة الحجارة عام 1987م فتزايد فيها أعداد المعاقين والمؤسسات التأهيلية بسبب سياسة الإحتلال الصّهيوني وخاصة سياسة تكسير العظام فوصل عدد المصابين أكثر من 80000 مصاب منهم 15000 مصاب بإعاقة دائمة (الهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق الانسان، 2001).

أما في عام 1991م فقد تم تأسيس الإتحاد العام للمعاقين الفلسطينيين وظهور أولى البرامج المبنية على تأهيل المجتمع المحلي وتفهمه للمعاقين. وفي عام 1994م قدمت السُلطة الوطنية الفلسطينية حيث قامت وزارة الشؤون الإجتماعية بتأسيس دائرة ذوي الإحتياجات الخاصة التي إهتمت بمتابعة قضايا المعاقين في فلسطين وخلال هذه الفترة وما بعدها وضعت عدة مرجعيات قانونية وهي الإطار النّظري لقانون حقوق المعاقين الفلسطينيين. حيث ضمت التشريعات التالية:

أولاً: مشروع القانون الأساسي الفلسطيني

ثانياً : قانون حقوق المعاقين

ثالثاً: قانون العمل الفلسطيني

رابعاً : قانون الخدمة المدنية في فلسطين

كما وشهد عام 1999م المصادقة على قانون حقوق المعاقين في فلسطين وفي عام 2000م عززَ قانون العمل الفلسطيني رقم (4) حقوق المعاقين في العمل وبفرص متكافئة (الهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق المواطن، 2001)

2.1.1.2 نسبة إنتشار الإعاقة في فلسطين:

تُشير بيانات الإحصاء الفلسطيني عام 2011م بأن أعداد المعاقين بلغت حوالي 113 ألف فرد أي 2.7% من مجمل أعداد السكان مقسمين إلى 75 ألف في الضفة الغربية، و38 ألف في قطاع غزة وهم موزعين على كلا الجنسين (الإحصاء الفلسطيني، 2011).

أما ما يتعلق في الحق في الحصول على التّعليم فأشارت هذه البيانات إلى أنّ 37.6% من الأفراد المعاقين 15 سنة فأكثر لم يلتحقوا أبداً في التّعليم، 35,5% في الضّفة الغربية و42,2% في قطاع غزة. وفي سياق متصل تشير بيانات وزارة التّربية والتّعليم أنّ أعداد الطّلبة من ذوي الإعاقة في عمُر المدرسة (6\_17) سنة الملتحقين في المدارس بلغ 8032 طالباً وطالبة في العام 2011م علماً بأنّ إجمالي عدد الأطفال ذوي الإعاقة في عمُر 6-17 سنة بلغ 23825 طفلاً في العام ذاته (الإحصاء الفلسطيني، 2011)

بينما تُشير بيانات وزارة التربية والتعليم لسنة 2011م بأنّ المواءمات الخاصة بالطّلاب ذوي الإعاقة تصل إلى 54% في مدارس الضفة وغزة حيث تتوفر فيها مراحيض وشواحن مُلائمة للأطفال المعاقين (المركز الفلسطيني للإحصاء، 2011)

بينما تدل آخر الإحصائيات الصّادرة عن جهاز الإحصاء المركزي الفلسطيني للعام 2017-2018 فأشارت إلى أنّ نسبة المعاقين في الأراضي الفلسطينية بلغت 5,8% من عدد السّكان بواقع (255224) مُعاقاً عام 2017م وأنّ 27,2% من الأفراد ذوي الإعاقة هم من الأطفال أي في سن المدرسة أقل من 17 سنة (جهاز الإحصاء المركزي الفلسطيني، 2018)

إنّ التعريفات الحديثة للفئات المُستهدفة من التّربية الخاصة تطورت عن الماضي فلم تعد تقتصر على تعليم الطّلبة المعاقين وإنما أصبح يشتمل على فئات جديدة ممّن يُخفقون في المدارس أو من

يواجهون صعوبات تعلم أو حرمان نفسي أو إجتماعي أو ثقافي أو من لديهم مشاكل في التكيف والتحصیل أو اللغة مسموعة أو منطوقة أو لبعض الفئات المتفوقة والموهوبة (عبد الغفار، 2003).

ومن منطلق مبادئ حقوق الإنسان وتكافؤ الفرص وسياسات الدمج العالمية والتحول الملحوظ من عزل فئات المعاقين من الطلبة والتحول إلى المدرسة الفعالة وتلبية إحتياجات جميع الطلبة بغض النظر عن ما لديهم من فروق فردية (الخطيب والحديدي، 2010).

فبإدارة وزارة التربية والتعليم الفلسطينية بياكورة أعمالها في مجال التربية الخاصة في مشروع التعليم الجامع عام (1997، 1998م) ويشمل طلبة الصفوف من أول أساسي حتى الصف الرابع الأساسي بتمويل من مؤسسة إنقاذ الطفل السويدية وبدعم من اليونسكو تبعه المشروع الثاني للوزارة مشروع عُرف المصادر في عام (2004م) بدعم من المؤسسة السويدية للإغاثة الفردية (سوار). (وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، 2008).

ولقد عرّف يوسف (2010) برامج التربية الخاصة بأنها مجموعة من الأساليب المنظمة والبرامج التربوية المختصة التي تقدم للطلبة من ذوي الإحتياجات الخاصة التربوية، يهدف إلى تقديم المساعدة وتحقيق الذات وجلب التكيف وتنمية قدراتهم إلى أقصى مستوى ممكن، كما وتهدف كجمال إلى التعرف إلى المتعلمين من خلال التشخيص المناسب وأدوات القياس وإعداد البرامج التعليمية والتربوية المناسبة بمرافقة الوسائل التعليمية التي تساعد على التطور والتأهيل.

## 2.1.2 غرف المصادر:

فلقد عرّفها كوافحة وعبد العزيز (2010) بأنها غرفة من الصفوف الملحقة بالمدارس ومخصصة بالطلبة ذوي الإحتياجات الخاصة، يقضي بها هؤلاء الطلبة جزءاً من يومهم الدراسي داخلها، ويتلقون برامج تربوية وتعليمية مشتركة في الصفوف العادية وفي نفس المدرسة مع الطلبة من أقرانهم ويساعد ذلك زيادة فرص التفاعل التربوي والإجتماعي والثقافي بين الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة وأقرانهم.

بينما يعرف معلم عُرف المصادر بأنه مُعلم يحمل مُؤهلاً علمياً في تخصصات التَّربية الخاصة أو التَّربية الإبتدائية يتولى الإشراف وإدارة غرف المصادر وهو شخص متخصص في تعليم وتربية الفئات الخاصة وقد تلقى تدريباً شاملاً على استخدام أساليب وبرامج تربية خاصة يستخدمها المدرس العادي بالإضافة إلى قدرته على استخدام وسائل وأدوات معينة لا تتوفر في الصُّفوف العادية. ( وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، 2008 )

وقد بدأ العمل في مشروع عُرف المصادر حسب ما أشارت وزارة التَّربية والتَّعليم الفلسطينية (2008) في العام (2004-2005) وتم خلاله إنشاء (56) عُرفة مصادر موزعة على المحافظات ويوجد فيها (36) معلِّمة ومعلِّم موزعين على جميع مديريات التَّربية في الضَّفة وقطاع غزة.

وأشارت دراسة الصَّبَّاح وشناعة (2010) إلى أن الهدف من غرف المصادر هو إعداد الإختبارات والمقاييس التي تساعد في تحديد الإحتياجات التربوية وشدة الإعاقة وتقديم خدمات التَّشخيص المناسبة وتأمين الأدوات والأجهزة الضَّرورية لهذه الفئة والبرامج التَّعليمية والتَّربوية.

كما وصرح محمد الحواش مدير عام الإرشاد النَّفسي والتَّربوي في وزارة التَّربية والتَّعليم الفلسطينية عن نية الوزارة إصدار كتاب المعايير المهنية لمعلمي غرف المصادر للعام 2018م وأفاد بإحتواء الكتاب معلومات مهمة عن غرف المصادر أبرزها أن عدد غرف المصادر في فلسطين حتى نهاية العام الدراسي 2017-2018 م قد بلغ (226) عُرفة مصادر موزعة بين الضَّفة الغربية وقطاع غزة فعدد غرف المصادر في الضَّفة الغربية بلغ (171) عُرفة مصادر بينما كان نصيب قطاع غزة (55) عُرفة للمصادر. (فضائية النجاح- هوانا الوطن -20-7-2018).

وقد إزداد عدد عُرف المصادر في بداية العام الدَّراسي 2018-2019 حوالي (40) عُرفة للمصادر التَّعليمية في الضَّفة الغربية ليصبح عددها (211) عُرفة مصادر حسب ما صرح به الدُّكتور صبري صيدم وزير التربية والتعليم الفلسطيني في المؤتمر الصحفي في بداية العام الدراسي 2018-2019م (تلفزيون فلسطين، 27-8-2018، مؤتمر صحفي، بث حي ومباشر الساعة 1:50)

### 2.1.3 اللغة:

وَمِنْ أَوْلَى مَعَالِمِ الإِهْتِمَامِ بِالطَّلِبَةِ الملتحقين بغرف المصادر تعليمهم أصول ومهارات اللغة العربية حتى يتواصلوا مع مَنْ حولهم ويعبروا عن أنفسهم دون حَجَلٍ يُوَكِّدُ الباحثون والعارفون باللغة وُجُوبَ تعلم اللغة مِنْ خِلالِ مهاراتها الأربعة وَهِيَ الكِتَابَةُ والقراءة والإِستماع والمحادثة لما لها مِنْ عِلاَقَةٍ تَأْتِرُ وتَأْتَرُ فيما بينها مما يعني أَنَّ العِلاَقَاتِ والصَّلَاتِ بَيْنَ هَذِهِ المهاراتِ مُتَشَابِكَةٌ وَمَتَدَاخِلَةٌ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الكِفَاءَةَ وَالإِتْقَانَ فِي إِحْدَاهَا يُؤَثِّرُ بِطَرِيقَةٍ أَوْ أُخْرَى عَلَى باقى المهارات. (العيسوي، آخرون، 2005)

وَبِمَا أَنَّ الإِنْسَانَ كائِنَ إِجْتِمَاعِي بِطَبْعِهِ فهو لديه حاجة ملحة للتواصل مع مجتمعه وأفراد أسرته ولكي ينجح هذا التَّوَأَصُلُ بِشَكْلِ فَعَالٍ وَصَحِيحٍ فيجب توفر بعض المكونات وهي: رسالة، مُرْسَلٌ، مُسْتَقْبَلٌ، ووسيلة مناسبة لنقل هذه الرِّسَالَةِ وَمِنْ هُنَا تُعَدُّ اللُّغَةُ المَنْطُوقَةُ أَبرَزَ وَسِيلَةٍ تَعَلِّمُهَا الإِنْسَانَ للتواصل مع غيره ونقل رسائله. (Hegde, 2001)

وَعَرَّفَ العِشَاوِيُّ (2004) اللُّغَةَ: بِأَنَّهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الإِشَارَاتِ وَالرُّمُوزِ المَتَدَاوِلَةِ الَّتِي تُسَجَّلُ الأَفْكَارَ عَن طَرِيقِهَا مِنْ أَجْلِ الحِصُولِ عَلَى فِهْمِ عَمَلِيَةِ الإِتِّصَالِ وَالتَّوَأَصُلِ المَشْتَرَكَةِ، وَلَكِي تَتَّجِعَ هَذِهِ العَمَلِيَةُ فِلا بَدٍ مِنَ إِسْتِخْدَامِ السَّامِعِ وَالمُتَحَدِّثِ هَذِهِ الإِشَارَاتِ وَالرُّمُوزِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ وَمُنَاسِبٍ، وَفِي حَالِ كَانٍ لَدَى أَحَدِ الأَطْرَافِ (السَّامِعِ وَالمُتَحَدِّثِ) مَشَاكِلَ أَوْ إِضْطِرَابَاتٍ فِي آليَةِ إِسْتِقْبَالِ أَوْ إِرسَالِ المَعْلُومَاتِ فَتَصِيبُ عَمَلِيَةِ الفِهْمِ وَالكَلَامِ وَاللُّغَةَ وَالتَّوَأَصُلِ غَيْرَ فَعَالَةٍ.

وللغة مظهران رئيسيان:

أولهما: اللغة التَّعْبِيرِيَّةُ (Expressive Language) وَهِيَ اللُّغَةُ المَكْتُوبَةُ وَالمَنْطُوقَةُ وَ لُغَةُ الإِشَارَةِ وَهِيَ تَبَرُّزُ فِي مَقْدَرَةِ الشَّخْصِ عَلَى نُطْقِ اللُّغَةِ وَكِتَابَتِهَا

ثانيهما: اللغة الإِسْتِقْبَالِيَّةُ (Receptive Language) وَهِيَ مَقْدَرَةُ الشَّخْصِ عَلَى سَمَاعِ اللُّغَةِ وَفِهْمِهَا وَتَنْفِيزِهَا دُونَ نُطْقِ. (الروسان، 2000)

وَقَبْلَ التَّحَدِّثِ عَنِ الإِسْتِمَاعِ يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ أَنَّ الإِسْتِمَاعَ وَالتَّحَدِّثَ هُمَا مَهَارَتَانِ مِنَ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَتَعْرِفُ المَهَارَةَ فِي اللُّغَةِ بِأَنَّهَا: إِحْكَامُ الشَّيْءِ وَالحِذْقُ فِيهِ- يُقَالُ: مَهْرٌ يَمَهُرُ-مَهَارَةٌ فَهِيَ تَعْنِي

الإجادة والحدق وأن المهارة هو الحاذق الفاهم لكل ما يقوم به من عمل فهو: ماهر في العلم وفي الصنعة يعني أنه أجاد فيه وأحكم. (ابن منظور، مادة مهَر، 2005)

بينما تُعرف المهارة اصطلاحاً بأنها: مقدرة المتعلم على توظيف القواعد والمبادئ والنظريات والإجراءات ابتداءً من استخدامها في التطبيق المباشر وحتى استخدامها في عمليات التقويم. (علي، 2011)

ويعرفها اللقاني والجمال (2003) بأنها: "الأداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركياً وعقلياً مع توفير الوقت والجهد والتكاليف". ويعرفها الفليت (2002) بأنها أسلوب الأداء اللغوي للطالب الذي يتم في دقة وسرعة، ويمكن وصفه وملاحظته من خلال سلوك الفرد"

بينما تعرف إجرائياً بأنها: درجة إمتلاك طلبة عينة الدّراسة القدرة على توظيف مهارات التّحدث والإستماع بدرجةٍ من السّرعة والكفاية والدّقة .

#### 2.1.4 مهارة الإستماع:

ويجب أن تُفرق في البداية بين الإستماع (Listening) الذي هو مجموعة من المهارات المعقدة تشتمل على الإلتباه، الإستقبال، التّنظيم، التّفسير، الفهم، وتقييم الصّوت المرسل إلينا من المحيط الخارجي، أما السّمع (Hearing) تعني إحدى الحواس التي يمتلكها الإنسان تُستخدم للسمع. (Barr, etal, 2002)

ويُعرف برايس (Price, 1991) السّمع (Hearing) بأنه: عملية إستقبال المثيرات السّمعية وهي تحدّث بشكلٍ تلقائيّ طبيعيّ فطريّ. أما الإستماع (Listening) فيعرفها بأنها مجموعة من المهارات التي يجب تعلّمها ولا تحدث تلقائياً وتحتاج إلى التّحليل، والتّركيز، والتّقويم وتدريب مكثّف مُستمر .

وتُفسر نظرية معالجة المعلومات عملية الإستماع بأنّ الطّلاب يُعالجون المعلومات السّمعية، ويقومون بتخزينها ، ومن ثم إسترجاعها بشكل نشط، لذلك هم بحاجة إلى التّدرب على مُعالجة المعلومات السّمعية بشكلٍ مُنظم وتشتمل المعالجة السّمعية (Auditory Processing) الذاكرة السّمعية، والتّمييز السّمعِي، والتّسلسل السّمعِي. (National Center For Learning, 2004)

وبعد الإطلاع على الأدب النظري لمهارة الإستماع كدراسة (البرقعوي وهوان، 2017) و دراسة (العظامات، 2017) نستنتج أنّ برامج التّدريب على الإستماع لها عناصر وهي:

1- الإستعداد للإستماع، ويتكون من تحديد إتجاه الأصوات في البيئّة المحيطة والتميز بينها والوعي بها، ولفظ الأصوات البيئية وفهم المفردات الأساسية التي يتم إستقبالها وتفسيرها وظيفياً، والرّبط بين الصّوت ومعناه ومصدره، والقدرة على متابعة التعليمات اللفظية البسيطة، والوعي للمعلومات الإنفعالية.

2- التّدريب المكثف على المكونات التّالية: تحديد الأهداف بدقة، مقدرة الطّالب على تحديد الفكرة الرّئيسية وإستخدام المحتوى، وتطوير المفردات والإغلاق السّمعى، والتّحليل النّاقداً، والإستنتاجات المنطقية ومهارة الدّكرة السّمعية، وفهم التّعليمات، وتحديد معاني الكلمات وتذكر التّسلسل وإستدعاء الحقائق. (Hirsch, 1986)

ولقد ورد السّمع في القرآن الكريم في سورة (القصص:55) بمعنى دخول الكلمات في الأذن بشكل عفوي وتلقائي بدون قصد فقال تعالى "وَإِذَا سَمِعُوا اللّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ". (القصص:55)

أمّا الإستماع فورد في القرآن الكريم بمعنى التّركيز والتّحليل والإستفادة لكل ما يُقال و قال تعالى (وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفْرًا مِّنَ الْجَنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ) (الاحقاف: 29)

#### 2.1.4.1 أهمية الإستماع:

يُعتبر الإستماع أحد أبرز الفنون اللغوية المهمة المتعلّقة بالتّواصل والإتصال بين بني البشر في هذا الكون مهما صغر مجتمع التّواصل وهو الفن الأبرز لتفهم الأفكار والتّراكيب والمفاهيم والجمل واكتساب المفردات التي تُعد سلاحاً وذخيرة التّواصل الإجتماعي الفعّال فإذا كان الإنسان مستمعاً جيداً كان متحدثاً لبقاً وقارئاً وكتائباً مُتناسقاً فيميز المتشابهات والمختلفات ومخارج الحروف ويفاضل بين الأفكار الرّئيسية والثّانوية فإمتلاك هذا الفن يُؤهل الأفراد للنمو والتّطور اللغوي وزيادة في حصيلته اللغوية (الطحان، 2008).

ويُعد البدء بالتّدريب في سن مبكرة من أهم الأمور التي يجب مُراعاتها في التّدريب على الإستماع الفعّال وإتقان فنونه (ابو الضبعات، 2007).



ولقد شبه أحد الباحثين ماثمته المهارات اللغوية الأربعة وعلاقتها ببعضها في حياتنا العملية بكتابة كتاب وبين الفترة التي يحتاجها لإنهائه فقال: إنَّ الإنسان العادي يكتب ما يُعادل كتاباً كل عام، ويقرأ ما يُعادل كتاباً كل شهر، ويتحدث ما يعادل كتاباً كل أسبوع، ويستمع ما يعادل كتاباً كل يوم. (زقوت، 1999، ص131)

ولقد عزز بوازن (2002) ماسبق بنسب المهارات اللغوية الأربعة وما تشكله من يقظة الإنسان الطبيعي من ساعات فيمضي :

- 9% في مهارة الكتابة
- 16% في مهارة القراءة
- 30% في مهارة الكلام (التحدث)
- 45% في مهارة الإستماع

ف نجد أنَّ مهارتي الإستماع والمحادثة تشكلان ما قيمته 75% من ساعات يومنا ومن هنا تبرز أهمية هاتان مهارتان .

#### 2.1.4.2 خطوات مهارات الإستماع:

تتلخص في ثلاث خطوات وهي:

- الخطوة الأولى: إستقبال وتجميع المثيرات والمؤثرات السَّمعية
- الخطوة الثانية: التَّركيز والانتباه على بعض المثيرات وتجاهل بعضها الآخر بطريقة إنتقائية وتصنيفها وغربلتها والتَّركيز على رسالة معينة مهمة للمستمع.
- الخطوة الثالثة: فهم الرِّسالة وإعطائها المعنى وإظهار إستجابة معينة حولها (ابو الضبغات، 2007)

#### 2.1.4.3 آداب الإستماع:

وحتى نقول أنَّ الإستماع عملية فعالة والمستمع أصبح مدرباً وواعياً بعملية الإستماع المثمر عليه أن يتقن بعض الآداب ويلتزم بها وهي:

- أن يتهيأ نفسياً لعملية الإستماع بإزالة أسباب التشتت.
- تهيئة حاسة السمع لإستقبال المثيرات السمعية والانتباه وتجنب المقاطعة والسيطرة على الحركات المشتتة للانتباه
- الإستماع إلى نهاية الحديث وعدم المقاطعة حتى لو كان الحديث معارضاً لأفكارنا.
- الإلتزام بالهدوء وعدم إظهار أي إستجابة توحى بالملل والضجر وإظهار جانب من المتعة والإنسجام مع المتحدث.
- إظهار بعض الإستجابات المناسبة لبعض أنواع الحديث من خلال لغة الجسد المنسجمة مع الحديث.
- عدم إخراج أي متحدث يمتلك عيوب في النطق مع الصبر عليه.(السيد، 1988)

ولقد إقترح ويستبي وكوستلو (Westby, Costlow, 1991) تطوير وإثراء مهارة الإستماع لفئات التربية الخاصة من خلال تقديم برامج تدريبية في تدرجات اللغة ومستوياتها بشكل كلي، ويشتمل هذا التدريب على تطوير المعاني ومهارات الطلبة، وتوظيف اللغة وإستخدامها إستخداماً عملياً حياتياً وتطوير القواعد والتراكيب اللغوية وقدراتهم في ما وراء المعرفة، والتي تلاحظ في سياق الكلام، والقراءة، والإستماع والمحادثة والكتابة.

### 2.1.5 مهارة المحادثة:

ولا تكتمل الصورة في عملية التّواصل الإجتماعي إلا بوجود مهارة تكاملية للإستماع وهي مهارة المحادثة. فالمحادثة: هو قدرة المتكلم على صياغة مشاعره وآرائه وأفكاره الداخليّة من خلال ألفاظ ومفردات وتراكيب مناسبة، تعمل على نقل المعاني المقصودة إلى المستمع دون تحريف أو إلتباس.(الطيب، 2010)

ويعرفها عبد الباربي (2011) بأنه عملية إدراكية عقلية تشتمل على إستثارة نفسية ودافعية لدى المتكلم ثم فكرة أو مضمون يعبر عنه، ثم تصوراً أو نظاماً لغوياً ناقلاً لهذه الفكرة ويخرج الفكرة على شكل كلام منطوق.

### 2.1.5.1 أهمية مهارة المحادثة:

وتكمن أهمية مهارة المحادث في عدة نقاط أهمها:

- تعويد وتشجيع الطلبة على جرأة الكلام وتقوية الشخصية، ولباقة الحديث، وآدابه وحسن المناظرة.
- تشكيل مجموعة من العادات الإجتماعية والفكرية وتعميقها.
- تعويد الطلبة على التأني قبل التحدث والتفكير المعمق وحسن الإستماع.
- تعزيز ثقة الطالب بأقواله وكتاباته لأنه سيتعود على تنسيق أفكاره وإبعاد التثويش قبل التحدث. (طاهر، 2010)

### 2.1.5.2 أسس مهارة المحادثة:

وهناك أسس لمهارة المحادث يجب على الطلبة التدرّب عليها وهي:

- 1- تسلسل الأفكار ترتيبها وإتصالها.
- 2- حسن صياغة الإبتداء والختام في الحديث لأنّ الإبتداء يشد السّامع والختام يترك آخر إنطباع للمتحدث.
- 3- التّماشي مع مستوى السّامعين التّقافي والعمرّي في عرض الأفكار.
- 4- حُسن إختيار الشّواهد والأمثلة لتدعيم الأفكار والآراء.
- 5- المقدرة على الإقناع والإمتاع من خلال الصّياغات المناسبة للكلام.
- 6- القدرة على إصدار أحكام حول حديث الآخرين وتحديد الأخطاء لغوية كانت أوغير ذلك (عون، 2012)

### 2.1.5.3 عوامل نجاح عملية المحادثة:

وهناك عدة عوامل تقودنا للنجاح في عملية المحادثة ومنها:

- الإستعداد والتّدرّب الجيد على الموضوع.
- رغبة المتكلم في التّحدث.
- وثوق المتكلم في نفسه وبكلماته وشواهد.

- عرض الأفكار الرئيسية بإحترافية وتسلسل مقبول. (البجة، 2001)

ومن أجل ذلك يجب التعرف على خطوات المحادثة الناجحة الفعالة.

#### 2.1.5.4 خطوات المحادثة:

- البداية (الإفتاحية) وهي أن يبتدأ المتكلم حديثه بالتحية والسلام، وللتحية أشكال متعددة سواء لفظية أو غير لفظية مثل (الترحيب بكلمات معروفة متداولة، أو إبتسامة أو بحركة يد أو إيماءة رأس) وهي تمثل بداية التواصل الناجح.
- التغذية المتقدمة: وتشمل تقديم موجز عام حول موضوع الحديث والوقت الذي سيستغرقه حديثه.
- العمل: هو نواة عملية المحادثة ويمثل الفكرة الرئيسية والهدف الذي يريد المتحدث إبطاله وهو يستغرق أطول وقت من مراحل وخطوات التحدث وفيها تحدث معظم التفاعلات بين المستمع والمتحدث.
- التغذية الراجعة: وهي مفهوم معاكس ومخالف لمفهوم التغذية المتقدمة وهنا وفي هذه الخطوة تصل الفكرة والمراد من الحديث إلى المستمعين وتوحي بأن العمل قد أنجز وتم وينتظر المتكلم من المستمعين مقترحات أو تعليقات أو إنتقادات.
- الختام: وفيها يتم إنهاء الكلام بكلمة وداع أو ماشابه أو أخذ موعد جديد لحديث بموضوع جديد (مصطفى، 2014).

أما عن العلاقة بين مهارتي الإستماع والمحادثة فهناك علاقة وطيدة ومتلازمة بين مهارتي الإستماع والمحادثة فيما تنموان وتعملان معاً كفن يجمع بينهما الصوت والكلمات المسموعة وهي محمولة عبر وسط ناقل وهو الهواء فبينهما علاقة لا تتفك فالإستماع يشكل النواحي الإستقبالية والمحادثة تشكل النواحي الإرسالية، فلا يمكن أن تكتسب اللغة إلا من خلال إستماعه لأصوات ومفردات يومية ومستقبل يستمع يومياً فممارساتهما في بيئة إجتماعية وتبادلها معاً بذلك تتشكل اللغة (عبد الباري، 2011)

ومن أجل تعليم وتعلم اللغة ومهارتي الأستماع و المحادثة على وجه الخصوص فلا بد من توفر برنامج نرتكز عليه ونتفاعل معه لتحقيق هذا الهدف.

## 2.1.6 البرنامج كمفهوم:

حيث يعرف البرنامج بأنه أي نشاط أو فعالية تربوية سواء كان هذا النشاط يتعلق بمنهاج مادة دراسية أو نشاطات عملية أو عنصر أو متحدث تربوي آخر قد يحتوي على مجموعة من الأنشطة التربوية (الصائغ، 1981)

أما التعريف الإجرائي للبرنامج: فهو نشاط وممارسة تربوية تحتوي على أهداف محددة ومحتوى وطرائق تدريس ووسائل تعليمية تحتوي على الأنشطة اللغوية المعدة مسبقاً بطريقة منظمة ومخططة تبعاً للمهارات التي توصل إليها الباحث والتي يعتقد أنها يمكن أن تنمي بواسطة هذه الأنشطة اللغوية.

## 2.1.7 الأنشطة اللغوية :

النشاط لغة: النشاط ضد الكسل، نشيط نشاطاً ونشطاً إليه، فهو نشط، ونشيط: طيب النفس للعمل والنعت ناشط (ابن منظور، مادة نشط، جمع، 2005، ص4011)

ويعرف النشاط اصطلاحاً: "كل ما يقوم به المتعلم او المعلم من ممارسات خارج الصف وداخله بهدف اثراء الخبرات التعليمية للمتعلم بجو من المتعة على كل شيء يتعلمه" (الهاشمي، 2006، 113)

بينما عرفه يوسف (2008) بأنه "كل ما يثري تعليم وتعلم خبرات المنهاج، ويضفي عليه المتعة والحيوية، ويتيح للمتعلم المشاركة الفعالة مع المعلم، لتحقيق أقصى درجات التفاعل الإيجابي مع البيئة المحيطة ومكوناتها، بما يربط خبرات التعلم بالواقع" ص143

ويعرف النشاط اللغوي بأنه مجموعة من الممارسات العملية في اللغة العربية يقوم بها الطلبة بحيث يستخدمون اللغة استخداماً وظيفياً موجهاً في مواقف طبيعية حيوية تشتمل على الإستماع والقراءة والكتابة والحديث، مبتعدة عن الضوابط الصّفية وقيودها وماتوجه المادّة التّعليمية من مختلف ألوان النّشاطات التّعليمية الصّفية يقوم فيها الطّلبة داخل الغرفة الصّفية وضمن وقت محدد في إطار تعليمي محدد (زقوت، 1999)

كما وعرفها عبد الباري (2010) بأنها مجموعة من الأداءات والمهارات الكلامية التعليمية التي يقوم بها الطلبة داخل غرفة الصف وفقاً لتعليمات محددة من المعلم وتحت إشرافه وتوجيهاته تعبيراً عن معلوماتهم ومعارفهم وإنفعالاتهم وإظهارها على شكل مخرج جيد يتميز بالوضوح والدقة والإيجاز.

ويعرفها الباحث إجرائياً: بأنها الأشكال المتنوعة والألوان المختلفة من الأداءات العملية للغة العربية، تحدثاً وإستماعاً، يمارسها طلبة غرف المصادر برغبتهم دون إجبار داخل غرفة المصادر، ويوظفون فيها مهارات اللغة العربية ( مهارة الإستماع والمحادثة) توظيفاً ناجحاً وموجهاً في المواقف الطبيعية والحيوية وتتمثل في هذه الدراسة الأنشطة اللغوية في القصص والحوار والدراما والتعبير الشفوي بشكل جماعي.

إنّ التّربية الحديثة أصبحت تهتم وتدعو إلى تعلم اللغة من خلال المهارات اللغوية ولم تعد تعلم اللغات كما كان سابقاً في الماضي من خلال الحقائق والمعلومات ويجب تفعيل مواقف تعليم اللغة العربية من خلال موقف التّدريس، بإستخدام الأنشطة اللغوية الصّفية، وهنا يعد النّشاط اللغوي الصّفي أحد القنوات المهمة لإكتساب مهارات اللغة، وتمثل الأنشطة اللغوية الصّفية جميع مهارات وفنون اللغة العربية الأربعة تحدثاً وإستماعاً وكتابةً وقراءةً وتسمى الأنشطة المصاحبة، تمثل الجانب التطبيقي للمواد الدراسية، داخل الصف أو خارجه (عميرة، 2001)

كما وإنّ الإتجاهات الحديثة في التّربية تدعو إلى تعليم اللغة العربية على أنها عدد من المهارات التي يتوجب على المتعلم ممارستها وإكتسابها وفي حياته، وذلك بتدريسها تدريجياً يعتمد على الممارسة والتكرار في مواقف طبيعية وحياتية متنوعة مستندة على توجيه وإرشاد المتعلم وتبصيره وتشجيعه بتجنب نواحي الضّعف والقصور في أدائه فيكون دور المتعلم مشاركاً وإيجابياً متفاعلاً ودنميكياً وإشراكه في المواقف التعليمية إستقبالاً وإرسالاً وعلى المدرس تزويده بالدوافع والحوافز التي تشجعه وتستنير فضوله لتعلم وإكتساب المهارات اللغوية المتعددة في اللغة العربية وتعزيزها من خلال الإهتمام بالأنشطة اللغوية المتنوعة ووضع الطلبة في مواقف واقعية حيوية، تحتم عليه توظيف اللغة بإستخدام الأنشطة الإجتماعية والنّفاعلية مثل القصص والمحادثات والألعاب اللغوية والمسابقات والمسرحيات. كما وأن منهج اللغة العربية لا يجب عليه أن يقتصر على عدد من المقررات التي يتعلمها الطلبة في سياق حصص موزعة على البرنامج المدرسي، ولكنه يتعداه إلى

الحياة اللغوية التي يمارسها ويحيها الطلبة في المدرسة، وكل ما يلزمهم من مواقف لغوية داخل الحجرة الصفية وخارجها. (بونس، 1980)

#### 2.1.7.1 الأسس التربوية للأنشطة اللغوية:

ويجب الأخذ بعين الاعتبار بعض الأسس التربوية التي يجب مراعاتها في النشاط اللغوي ومنها:

1- أن تكون أهداف النشاط اللغوي مترابطة ترابطاً مباشراً مع أهداف تعليم فروع اللغة

العربية

2- أن تُستخدم اللغة العربية بطريقة وظيفية

3- أن تكون هذه الأنشطة اللغوية غنية بالفنون الأدبية وألوانها المختلفة (نثره، شعره)

4- أن تراعي الفروق الفردية واحتياجات الطلبة المختلفة وتلبيها

5- أن تكون الأدوار في النشاط اللغوي مقسمة حسب إهتمامات وقدرات جميع الطلبة

6- إشراك المجتمع المحلي والمؤسسات الأدبية إلى جانب معلم اللغة العربية

7- أن تكون هذه الأنشطة اللغوية متعددة ومتلونة وليست مقتصرة على لون واحد من هذه

الأنشطة

8- يجب أن تتعدى هذه الأنشطة أسوار المدرسة ولا تتحصر داخلها (العمامرة، 2003)

#### 2.1.7.2 أهمية الأنشطة اللغوية:

تعد الأنشطة اللغوية من أهم الوسائل التي يوظفها المدرس وتستخدمها المدرسة الحديثة في تحقيق أهداف تدريس اللغة العربية، حيث بات يعرف بأن اللغة لا تدرس بقوالب وقواعد منظمة منطقية وحدها، وإنما يتم تدريسه بالممارسة والتقليد والمحاكاة السليمة في مواقف حياتية طبيعية قريبة جداً إلى الواقع ومن هنا تبرز أهمية الأنشطة اللغوية بشتى مجالاتها المتعددة لتشكل أجود الوسائل لبلوغ وتحقيق هذه الغايات المأمولة (طعيمة، 2005)

وذكر طعيمة (2008) أن النشاط اللغوي والأدبي متمثلاً في القصة والخطابة والمقالة والشعر من أبرز ما يجب أن يركز عليه المنهج المدرسي كوسيلة وليس غاية وهذه الوسيلة مهمة لتنمية الجانب

الإجتماعي والجمالي والقيمي والنَّفسي عند إنسان المستقبل, وكجزء هام ومتمم للبرنامج الأكاديمي, وأن تكون هذه الأنشطة اللغوية من ضروريات العملية التعليمية والتي لا غنى لنا عنها.

## 2.2 الدراسات السابقة:

إنَّ الدِّراسات السَّابقة هي المرجع والمرتكز الرَّئيس للباحثين والدَّارسين لما تشكَّله من ثروة معرفية بحثية إرتكز عليها الباحث من إجل الإستفادة من أهدافها البحثية وموضوعاتها المترابطة مع مضمون دراسته التي تناولت الأنشطة اللغوية في تنمية مهارتي الإستماع والمحادثة لطلبة غرف المصادر سواء بشكل مترابط أو منفرد ولقد إطلع الباحث على العديد من الدِّراسات ذات العلاقة سواء من طُبقت في بيئةٍ محليةٍ أو في بيئاتٍ عربيةٍ أو أجنبية. وقد قام الباحث بترتيب هذه الدِّراسات بتدرج تاريخي وفقاً لإجرائها من الأحدث إلى الأقدم.

### الدراسات التي تناولت الأنشطة اللغوية:

هدفت دراسة الروسان (2017) إلى الكشف عن أثر استخدام الأنشطة اللغوية في تنمية الاداء اللغوي الشفوي في اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الأساسي في المدارس الحكومية في مديرية اربد الاولى, وأيضاً الكشف عن العلاقة الارتباطية الدالة احصائياً بين متوسطات درجات عينة الدراسة في النطق البعدي لبطاقة تقدير الأداء اللغوي, ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وشبه التجريبي تصميم المجموعة التجريبية الواحدة من أجل تحقيق أهداف الدراسة. واختار الباحث عينة الدراسة بطريقة قصدية, وقد بلغ عددها (180) طالباً, وتمثلت مواد الدراسة في الأنشطة اللغوية في اللغة العربية, واستخدام الباحث إختبار الأداء اللغوي الشفوي في اللغة العربية, حيث تم تطبيقه قبلياً على عينة الدراسة, وبعد إعادة تطبيق الاختبار لتحديد مستوى الطلاب في الأداء اللغوي الشفوي. واطهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة في التطبيق البعدي لبطاقة تقدير الاداء اللغوي, وفي كل محور على حدة, وفي الأداء اللغوي الكلي في اللغة العربية, لصالح الاختبار البعدي ووجود علاقة ارتباطية دالة احصائياً بين متوسطات درجات عينة الدراسة في الاختبار البعدي لبطاقة تقدير الأداء اللغوي ومقياس اتخاذ القرار.



وجاءت دراسة علوان وعباس (2017) بهدف التعرف على فاعلية برنامج تعليمي قائم على الأنشطة اللغوية لتنمية مهارات التعبير الإبداعي لدى طالبات الصف الخامس العلمي، وتكونت عينة الدراسة من (64) طالبة من اعدادية الخنساء للبنات التي تم اختيارها بصورة عشوائية، أما ااداتا البحث فالاولى كانت اختبار في التعبير الكتابي والثانية هي بناء برنامج لمهارات التعبير الكتابي الابداعي، وتوصل الباحثان إلى تفوق المجموعة التجريبية التي درست بالبرنامج التعليمي على المجموعة الضابطة.

وهدفت دراسة رشوان وسيد واسماعيل (2017) إلى تنمية بعض المهارات الحياتية في اللغة العربية لدى الاطفال المصابين بالتوحد(الاولتيزم) باستخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية وتكونت عينة الدراسة من عينة قصدية من الاطفال التوحديين عددهم (5) بمركز امان للاستشارات النفسية والتربوية باسيوط ممن تتراوح اعمارهم بين(6-8) بمتوسط عمري (7) سنوات، اما اداة الدراسة فقد استخدم الباحثون قائمة بالمهارات الحياتية اللغوية اللازمة للأطفال التوحديين، وأظهرت نتائج الدراسة أنه يوجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي رتب درجات مجموعة الدراسة على محور قبل التطبيق البرنامج وبعده جاءت جميعها داله احصائياً لصالح التطبيق البعدي لاداة الدراسة.

وقامت دراسة السحيمي (2014) بتقويم واقع ومعوقات ممارسة الأنشطة اللغوية غير الصفية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من وجهة نظر الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بالمعهد ولتحقيق هذا الهدف استخدم الباحث المنهج الوصفي في عرض ووصف الأنشطة اللغوية غير الصفية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في المعهد، وكذلك من وجهة نظر طلاب المستوى الرابع، وكانت عينة الدراسة (256) طالباً من طلاب المستوى الرابع و(29) عضواً من أعضاء هيئة التدريس في المعهد وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أنّ واقع ممارسة الأنشطة اللغوية غير الصفية بالمعهد كان متدنياً، وكذلك أسفرت الدراسة عن جملة من المعوقات التي تحول بين الممارسة الفعالة للأنشطة اللغوية غير الصفية بالمعهد.

وهدفت دراسة عليمات والفايز (2012) إلى استقصاء فعالية برنامج تدريبي لغوي لتنمية مهارات اللغة الإستقبالية لدى الأطفال ذوي الإضطرابات اللغوية في عينة اردنية وتكونت عينة الدراسة من (20) طفلاً موزعين بالتساوي على مجموعتين مجموعة تجريبية تخضع لبرنامج تنمية مهارات اللغة

الإستقبالية والضابطة تتلقى علاجها اللغوي بنفس الطريقة المتبعة في المركز الاردني لتقويم اللغة والنطق وقد تم اختيار أفراد عينة الدراسة من الأطفال ذوي الضطرابات اللغوية الذين يتلقون علاجهم في المركز الاردني لتقويم النطق واللغة ضمن الفئة العمرية (3-5) سنوات ويتمتعون بمستوى ذكاء متوسط وأظهرت النتائج وجود فروق لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارات اللغة الاستقبالية وعلى بعديها (مهارة فهم المفردات ومهارة فهم تكوين الجمل) كما وأظهرت النتائج فروقاً ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث في تنمية مهارات اللغة الإستقبالية حيث كانت هذه الفروق لصالح الإناث لما اظهرته الإناث من تحسن في مهارة اللغة الإستقبالية أعلى من الذكور .

وجاءت دراسة عمار (2011) بهدف التعرف إلى أثر توظيف الأنشطة اللغوية في تنمية بعض المهارات الكتابية لدى طلبة الصف السادس الأساسي ولقد اتبع الباحث المنهج التجريبي, وتكونت عينة الدراسة من (60) طالباً من طلاب الصف السادس الأساسي بمدرسة ذكور النصيرات الابتدائية(ج) وتم اختيارهم بطريقة قصدية من عدد افراد المجتمع الاصلي للدراسة حيث وزعت على مجموعتين احدهما تجريبية وعددها (30) طالباً والأخرى ضابطة وعددها (30) طالباً واعدت الدراسة استبانة تشتمل على الأنشطة اللغوية اللازمة لتنمية المهارات الكتابية لطلبة الصف السادس واختبار لقياس المهارات الكتابية وكشفت النتائج أنه لا توجد فروق دالة احصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية وقرانهم من المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي للمهارات الكتابية و توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطات المجموعة التجريبية وقرانهم من المجموعة الضابطة في اختبار المهارات الكتابية لصالح التجريبية .

كما وهدفت دراسة الجوريشي(2008) إلى معرفة أثر الأنشطة اللغوية الاتصالية في تنمية التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثامن الأساسي في المدارس التابعة لمنطقة عمان الاولى وتكونت عينة الدراسة من (60) طالبة من طالبات الصف الثامن الأساسي في مدرستي الملكة رانيا العبدالله الثانوية الشاملة للبنات ويرموك الأساسية التابعتين لمديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى حيث تم تقسيم العينة إلى مجموعتين الاولى تجريبية درست التعبير الشفوي بممارسة الانشطة اللغوية حيث ضمت (30) طالبة في مدرسة الملكة رانيا العبدالله الثانوية الشاملة للبنات, والثانية ضابطة درست التعبير الشفوي بالطريقة الاعتيادية وضمت (30) طالبة في مدرسة اليرموك الاساسية الاولى واعدت الدراسة اختبار يقيس أثر الأنشطة اللغوية في تنمية مهارات التعبير

الشفوي وقد أشارت النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مهارات التعبير الشفوي بفروق دالة احصائياً مما يدل على فعالية الأنشطة اللغوية في تدريس التعبير الشفوي.

#### الدراسات التي تناولت مهارة الاستماع:

وجاءت دراسة جمعة (2017) بهدف استقصاء فاعلية مثلث الاستماع في تنمية مهارتي التحدث والقراءة لدى طلاب الصف الثالث الاساسي بمحافظة رفح. وستخدم الباحث قوائم بناء لمهارتي الاستماع والتحدث والقراءة, واختبارات الاستماع والقراءة, وبطاقة ملاحظة للتحدث, و كانت عينة الدراسة مكونة من (42) طالباً من طلاب الصف الثالث الأساسي في محافظة رفح. واستخدم الباحث المنهج التجريبي المعتمد على تصميم المجموعتين (الضابطة-التجريبية) وأظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات طلاب المجموعة الضابطة في اختبار الاستماع لصالح طلاب المجموعة التجريبية. وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات طلاب المجموعة الضابطة في اختبار التحدث لصالح طلاب المجموعة التجريبية.

#### الدراسات التي تناولت مهارتي الاستماع والمحادثة:

وهدفت دراسة وساس (2015) إلى قياس فاعلية نموذج زاهوريك في اكتساب مهارتي الاستماع والمحادثة في ضوء الدافعية نحو تعلم اللغة العربية, لدى طلبة الصف السابع الأساسي في الاردن وتكونت عينة الدراسة من طالبات الصف السابع الأساسي, اختيرت بطريقة قصدية في مديرية حي العماوي الثانوية للبنات وعينت شعبتان عشوائياً احدهما تجريبية وعددها (26) طالبة والاخرى ضابطة وعددها (26) طالبة, وتمثلت ادوات الدراسة من اختبارين احدهما لمهارة الاستماع والآخر لمهارة المحادثة, وظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائياً في اكتساب مهارتي الاستماع والمحادثة, لدى طالبات الصف السابع الاساسي تعزى إلى طريقة التدريس, لصالح افراد المجموعة التجريبية, ووجود فروق دالة احصائياً في اكتساب مهارة المحادثة لدى طالبات الصف السابع الأساسي تعزى إلى التفاعل بين طريقة التدريس والدافعية نحو تعلم اللغة العربية لصالح المجموعة

التجريبية، وعدم وجود فروق دالة احصائياً في اكتساب مهارة الاستماع تعزى إلى التفاعل بين طريقة التدريس والدافعية نحو تعلم اللغة العربية.

واستهدفت دراسة منسي (2012) تقصي أثر الطريقة السمعية الشفوية في تحسين مهارتي الإستماع والتحدث لدى طلبة الصف السابع الأساسي وتمثلت أدوات الدراسة في اختبار الإستماع واختبار موقفي للتحدث وطبقت الدراسة على عينة مؤلفة من (102) طالباً من طلبة الصف السابع الأساسي في مديرية التربية والتعليم لمحافظة إربد الأولى اختيروا من أربع مدارس قصدية تابعة للمديرية المذكورة بواقع شعبة واحدة من كل مدرسة وقد قسم الطلبة إلى أربع مجموعات مجموعتان تجريبيتان ضمت المجموعة الأولى (25) طالباً والمجموعة التجريبية الثانية ضمت (29) طالبة، ومجموعتان ضابطتان ضمت المجموعة الأولى (22) طالباً والمجموعة الثانية (26) طالبة وقد درست المجموعتان التجريبيتان بالطريقة السمعية الشفوية في حين درست المجموعتان الضابطتان موضوعات الإستماع والتحدث بالطريقة الإعتيادية المقررة في دليل المعلم وظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات أداء افراد الدراسة على جميع مهارات اختبار الاستماع وعلى الاختبار ككل يعزى لمتغير المعالجة (طريقة التدريس) لصالح اداء طلبة المجموعة التجريبية الذين درسوا موضوع الاستماع والتحدث باستخدام الطريقة السمعية الشفوية ولصالح الاناث وهناك فروق دالة احصائياً بين متوسطي اداء افراد الدراسة على جميع مهارات التحدث وعلى الاختبار ككل يعزى إلى متغير المعالجة.

وقامت دراسة مجلي (2008) بتصميم أنشطة قائمة على الترفيه التعليمي هدفت إلى تنمية بعض مهارات الاستماع والتحدث باللغة الانجليزية لدى عينة من طلاب الصف الأول المتوسط بمنطقة جازان ثم تم اختيار مجموعتين من مدرستين مختلفتين حيث طبق الباحث اختبار الاستماع وآخر في التحدث قبلياً ولم تكن هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين وبعد ذلك درست المجموعة التجريبية والتي تكونت من (27) طالباً باستخدام الأنشطة الترفيهية لمدة ستة أسابيع (ثلاث وحدات-24حصة) أي ما يعادل نصف مقرر اللغة الإنجليزية في الفصل الدراسي في حين درست المجموعة الضابطة والمكونة من (25) طالباً الوحدات ذاتها بدون استخدام الأنشطة الترفيهية وتوصات النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في تطبيق اختبار الاستماع بعدياً لصالح طلاب المجموعة التجريبية و وجدت

فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في تطبيق اختبار التّحدّث بعدياً لصالح طلاب المجموعة التجريبية.

### الدراسات التي تناولت الأنشطة اللغوية والمحادثة:

وهدفت دراسة بولس (2005) التعرف إلى أثر استخدام بعض الأنشطة اللغوية على تنمية بعض مهارات التحدث لدى طلاب شعبة اللغة الألمانية بكلية التربية جامعة حلوان في ضوء المدخل التواصلية لتنمية بعض مهارات التحدث وهي: الفهم السمعي، والتعبيرات اللغوية والتفاعل، وقد تكونت عينة البحث من مجموعة تجريبية واحدة وهم طلاب الفرقة الثانية شعبة اللغة الألمانية بكلية التربية جامعة حلوان، حيث بلغ عددهم (34) طالباً وطالبة، وقد أعدت الباحثة (اختباري مهارات التحدث من اعدادها- قائمة مهارات التحدث - برنامج الأنشطة اللغوية) وكانت النتائج تشير إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية مما يدل على تنمية مهارات التحدث لدى طلاب شعبة اللغة الألمانية كما و توصلت الباحثة إلى أنّ حجم تأثير المتغير المستقل (برنامج الأنشطة اللغوية) على المتغير التابع (مهارات التحدث) يعد تأثيراً كبيراً.

### الدراسات الأجنبية:

وهدفت دراسة أرونو (Arono,2014) إلى تحسين مهارة الاستماع لدى المتعلمين في اندونيسيا بواسطة توظيف الوسائط المتعددة التفاعلية، وكانت عينة الدراسة تتكون من (126) طالباً درسوا باستخدام الوسائط السمعية، و(89) طالباً جامعياً درسوا باستخدام الوسائط التفاعلية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق اهداف الدراسة استخدم الباحث عدة ادوات وهي: الملاحظة، المقابلة والاختبار، وكانت النتائج تشير إلى أن الوسائط المتعددة التفاعلية تعد اداة تعليمية فعالة في تحسين الاستماع لدى طلاب الجامعة.

وسعت دراسة نينجروم (Newgrom,2010) إلى تعليم مهارة الكلام لدى الأطفال وفق المدخل الاتصالي عند هيمس (Dell Hymes) وتكونت عينة الدراسة من (11) طفلاً واتباع الباحث المنهج الوصفي القائم على جمع الأدلة وايضاً تحليل البيانات المستقاة من المصادر الأولية وأشارت النتائج إلى أنّ تعلم مهارة الكلام في ضوء المدخل التواصلية عند هيمس هو تدريب الطفل على

الاستعمال التلقائي والمبدع للغة وليس مجرد اجادة قواعدها. وهو ينمي لديه القدرة على استعمال الوقفة المناسبة, والحركات الجسمية المعبرة, والوسائل المساعدة.

بينما هدفت دراسة ناهامورا (Nahamwra 2001) إلى قياس مهارات الاتصال الشفهي لدى مدرسي المرحلة الابتدائية في انجلترا واستخدم الباحث أداة عبارة عن بطاقة ملاحظة طبقت قبل وبعد البرنامج وتكونت عينة الدراسة من (70) مدرساً من مدرسي المرحلة الابتدائية في انجلترا واطهرت النتائج نجاح البرنامج في تنمية المهارات الشفهية المستهدفة.

وقد هدفت دراسة لاين (Line,2002) إلى قياس فاعلية برنامج قائم على أفلام الفيديو في تنمية مهارات الاستماع والكلام لدى طلاب الجامعة الذين يدرسون اللغة الإنجليزية لغة ثانية في تايوان وتكونت عينة الدراسة من (160) طالباً من الجامعات التايوانية واستخدم الباحث اختبارين لقياس التحسن في كل من مهارتي الاستماع والكلام لدى الطلبة وأشارت نتائج الدراسة إلى تحسن في مهارتي الاستماع والكلام لدى المجموعة التي طبق عليها البرنامج ونجاح طريقة المواقف في تعليم اللغة الإنجليزية.

بينما هدفت دراسة راكيو وتشيانج وايفانز (Rvachew,Chiang,Evans,2007) إلى تحديد خصائص الأخطاء النطقية واللغوية التي ينتجها الأطفال العاديين والأطفال الذين لا يمتلكون وعي لغوي خلال مرحلة ما قبل المدرسة وتكونت عينة الدراسة من (58) طفلاً لديهم اضطرابات لغوية وكانت نتائج الدراسة تؤكد وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والإناث ولصالح الإناث في القدرات اللغوية المرتفعة وقلّة الأخطاء النطقية.

وهدف دراسة اجنيو ودورن و ايدن (Agnew,Dorn,and Eden,2004) إلى قياس أثر التدريب المكثف من خلال برنامج لغوي علاجي على عملية المعالجة السمعية ومهارة القراءة حيث تمثلت عينة الدراسة في سبعة أطفال ولقد أظهر الأطفال تحسناً ملحوظاً في عملية المعالجة السمعية بعد التدخل العلاجي.

واجرى دومش (Domsch,2003) دراسة هدفت إلى اختبار أثر المستوى التعليمي للوالدين وطبيعة اللغة المستخدمة في البيت في تطور اللغة لدى الأطفال من خلال برنامج لغوي يعتبره الوالدين

جزءاً منه وقد تكونت عين الدراسة من (20) طفلاً وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة احصائياً لتفاعل والدي الطفل على نموهم اللغوي على الرغم من اختلاف مستوياتهم الثقافية.

وهدفت دراسة إكارس (Ekars2002) اختبار فعالية برنامج علاجي لغوي للأطفال ذوي الإضطرابات اللغوية ومقارنتهم مع الأطفال العاديين وتكونت عينة الدراسة من (10) أطفال مقسمين إلى مجموعتين تجريبية وضابطة ومتساويتين وبعد تطبيق البرنامج اللغوي الذي تكون من تنمية حصيلة المفردات والقدرة على ربط بعض الأحداث مع بعضها على المجموعة التجريبية وقد أظهرت النتائج أنه يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية تعزى لتطبيق البرنامج اللغوي المقترح.

### التعقيب على الدراسات السابقة :

من خلال مراجعة الدراسات السابقة بدا واضحاً أنّ مفاهيم الأنشطة اللغوية ومهارة الإستماع ومهارة المحادثة وغرف المصادر قد حظيت باهتمام الكثير من الأكاديميين والمختصين في المجال التربوي عموماً والتربية الخاصة والارشاد النفسي على وجه الخصوص، وكانت الدراسات متنوعة في أهدافها، حيث هدفت دراسة الروسان (2017) إلى الكشف عن أثر استخدام الأنشطة اللغوية في تنمية الأداء اللغوي الشفوي في اللغة العربية، كما وهدفت دراسة وساس (2015) إلى قياس فاعلية نموذج زاهوريك في اكتساب مهارتي الاستماع والمحادثة في ضوء الدافعية نحو تعلم اللغة العربية، بينما استهدفت دراسة منسي (2012) تقصي أثر الطريقة السمعية الشفوية في تحسين مهارتي الإستماع والتحدث لدى طلبة الصف السابع الأساسي.

كما صممت العديد من الدراسات برامج تدريبية قائمة على الأنشطة اللغوية وادواتها مثل دراسة الروسان (2017)، ودراسة علوان وعباس (2017)، ودراسة عمار (2011) ودراسة الجوريشي (2008)، وأكدت النتائج على أهمية البرامج التدريبية القائمة على الأنشطة اللغوية في تحسين مهارات اللغة العربية بوجه عام ومهارتي الإستماع والمحادثة بوجه خاص.

ولقد اتفقت الدراسة الحالية مع عدد من الدراسات في استخدامها للمنهج الوصفي وشبه التجريبي في توظيف برنامج للأنشطة اللغوية في تنمية مهارتي الإستماع والمحادثة لدى الطلبة .

وتتشارك الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في أنها اهتمت بالبحث عن برامج تدريس فاعلة كبرنامج الأنشطة اللغوية لتحسين مهارتي الإستماع والمحادثة عند الطّلبة كما اهتمت بالانشطة اللغوية , ولكن الدراسة الحالية امتازت عن الدراسات السابقة في محاولة الربط والتكامل بين مهارتي الإستماع و المحادثة في تعلم اللغة العربية، وتناولها طلبة غرف المصادر التعليمية.



## الفصل الثالث

### الطريقة والإجراءات

يتضمن هذا الفصل وصفاً لمنهج الدراسة، ومجتمعها وعينتها. كما يعطي وصفاً مفصلاً لأدوات الدراسة وصدقهما وثباتهما، وكذلك إجراءات الدراسة والمعالجة الإحصائية التي استخدمها الباحث في استخلاص نتائج الدراسة وتحليلها.

#### 1.3 منهج الدراسة :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميمه شبه التجريبي لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة، بهدف استقصاء أثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارتي الاستماع والمحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية، وذلك لملائمته لمثل هذا النوع من الدراسات.

#### 2.3 مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية للعام الدراسي (2018/2019م) والبالغ عددها (18) غرفة مصادر والتي ضمت (160) طالبا وطالبة، وذلك وفقا لإحصائيات قسم الإحصاء والتخطيط في مديرية تربية وتعليم قباطية.

### 3.3 عينة الدراسة :

اختيرت عينة الدراسة بطريقة قصدية من طلبة غرفة المصادر في مدرسة ذكور جبع الاساسية، اذ بلغ عددها (17) طالباً انتظموا فيها.

### 4.3 برنامج الدراسة:

#### برنامج قائم على الأنشطة اللغوية:

أعد الباحث دليلاً للمادة التعليمية يوضح كيفية تنفيذ أنشطة مهارتي الاستماع والمحادثة، ملحق رقم (7)، وتكون البرنامج التدريبي من (10) جلسات، مدة كل جلسة (80) دقيقة، موزعه إلى قسمين (40د) للاستماع والثانية للمحادثة. تعقد لجميع المشاركين على شكل جماعي فرق وتعليم فردي، واتباع الباحث في إعداد المادة التعليمية الخطوات الآتية:

- الاطلاع على مقياس إينوي للقدرات السيكلوغوية
- الاطلاع على اختبار توني 2 (اختبار الكويت للذكاء غير اللفظي) تعريب كمال إبراهيم موسى - وزارة التربية - إدارة الخدمات الاجتماعية والنفسية الكويت 1999م
- مراجعة الإطار النظري والدراسات ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية كدراسة (الروسان، 2017) ودراسة (عليما والفايز، 2012).
- الاطلاع على اختبار ويب مان للتمييز السمعي
- مقابلة عدد من معلمي ومشرفي وأساتذة اللغة العربية ومعلمي ومشرفي غرف المصادر والاستفادة من آرائهم حول مهارة الاستماع والمحادثة المناسبة لطلبة غرف المصادر .
- الإطلاع على الحقيبة الأكاديمية التشخيصية (كراسة المعلم والطالب) لغرف المصادر 2014م
- الإطلاع على دليل معلم التربية الخاصة في فلسطين 2014م
- مراجعة الخطوط العريضة لمنهاج اللغة العربية طباعة وزارة التربية والتعليم لعام 1998م.
- الإطلاع على دليل المعلم طباعة وزارة التربية والتعليم لعام 2017م.

- حضور (3) حصص لطلبة غرف المصادر، والتأكد من المستوى الأكاديمي للطلبة في اللغة العربية، وتُعرف إلى نموذج التحويل من الصف العادي إلى غرفة المصادر والمهارات التي على الطلبة امتلاكها في غرف المصادر التعليمية.
- حضور مقابلة تلفزيونية للأستاذ محمد الحواش مدير عام الإرشاد النفسي والتربوي في وزارة التربية والتعليم حول كتاب المعايير المهنية لمعلمي غرف المصادر في فلسطين 2018 م والاطلاع على أبرز ما سيتناوله هذا الكتاب.
- الاطلاع على منهاج المرحلة الأساسية في اللغة العربية للعام الدراسي 2019/2018م. ثم عرض البرنامج في صورته الأولية على عدد من المحكمين المختصين والمهتمين بالبحث العلمي للتأكد من صدق البرنامج وملائمته لهذه الفئة ملحق(1)، ولم تكن هناك أي ملاحظات وتم أعتماده.

### أهداف البرنامج:

هدف البرنامج لتحقيق الأهداف العامة الآتية:

- تمييز الأصوات والاستقبال السمعي.
- زيادة قدرة الطلبة السمعية على التمييز بين المتشابه والمختلف.
- تنمية الذاكرة السمعية.
- زيادة قدرة الطلبة على إعادة سرد القصة.
- تنمية قدرة الطلبة على التحدث بطلاقة.
- القدرة على صياغة المفرد والمثنى والجمع.
- زيادة قدرة الطلبة على اكتساب معرفة ضمير المتكلم واستخدامه بطريقة صحيحة.

وكانت هناك مجموعة من الأهداف الخاصة وتمثلت بالآتي:

- التعارف بين المعلم والطلبة وبناء جسور الثقة وكسر الحواجز فيما بينهم
- تزويد الطلبة بالمعلومات حول البرنامج ( الزمان، المكان، موعد القاء) فكرة عنه وهدف
- مساعدة الطلبة على الاندماج في المجموعة والالفة
- توضيح قوانين الجلسات وأهمية الإلتزام بالجلسات
- تصميم لوحة لقوانين البرنامج والتوقيع عليها .
- ان يتعرف الطلبة إلى أهمية الاستقبال السمعي
- ان يميز الطلبة أصوات الحروف العربية المتشابهة

- أن يذكر الطلبة كلمات من حياتهم اليومية عن بعض الحروف المتشابهة
- أن يحدد الطلبة الكلمة المختلفة بين مجموعة من الكلمات
- أن يحدد الطلبة الكلمات المتشابهة في الصوت
- أن يستذكر الطلبة اداب المحادثة والاستماع
- أن يمارس الطلبة مهارة الاستماع بتطبيق قواعد الاستماع الجيد
- أن يشارك الطلبة بفاعلية بالانشطة اللغوية
- أن يذكر الطلبة اربع ارقام غير مرتبة بعد سماعها مباشرة بنفس الترتيب التسلسلي
- أن يذكر الطلبة جملة بسيطة مكونة من اربع كلمات بنفس الترتيب
- أن يعيد الطلبة صياغة للجمل المسموعة ونطقها
- أن يحدد شخوص القصة واماكن حدوثها والاورار المختلفة للشخوص
- أن يلخص احداث القصة
- أن يجيب عن الاسئلة التي تدور حول القصة واهداثها
- أن يستخدم لغة فصيحة بسيطة
- أن يراعي اداب المحادثة
- أن يذكر كيفية ابداء الراي بشكل صحيح
- أن يحسن الطلبة اختيار التراكيب والالفاظ المناسبة للتحدث عن الصور المعروضة
- أن يعبر الطالب عن رايه بشجاعة وحرية .
- أن يتحدث الطلبة عن الصور من خلال قصة من خياله
- أن يوظف الانشطة اللغوية في مواقف حياتية وادوار تعبر عن ذوات الطلبة بشكل صحيح
- أن يوظف الطلبة ادوات الربط وحروف الجر وبعض المرادفات والكلمة وضدها من خلال جملة صحيحة
- أن يرتب الطلبة احداث القصة المصورة بترقيمها بشكل صحيح
- أن يستنتج الطلبة قواعد صياغة المفرد والمثنى والجمع
- أن يشارك الطلبة في صياغة المفرد والمثنى والجمع .
- أن يحول الطلبة المفرد الى جمع ومثنى والعكس.
- أن يوظف الطلبة المفرد والمثنى والجمع في حديثه

- ان يميز الطلبة سماعيا الفرد والمثنى والجمع
- ان يميز الطلبة ضمير المتكلم
- ان يتحدث الطلبة عن انفسهم بشكل صحيح
- ان يوظف استخدام ضمير المتكلم (انا , نحن) بشكل صحيح
- اقوم بشكر الطلبة على مشاركته بالجلسات وتجاوبهم الجيد
- اذكر الطلبة باداب الاستماع والمحادثة (قوانين الجلسات )
- اطبق الاختبار البعدي لقياس مدى فعالية البرنامج

### 5.3 أدوات الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة، تم استخدام الأدوات الآتية :

1.5.3: اختبار مهارة الاستماع.

2.5.3: بطاقة ملاحظة لاختبار مهارة المحادثة.

وفيما يلي وصف لكل اداة من هذه الأدوات:

### 1.5.3: اختبار مهارة الاستماع:

من خلال مراجعة الأدب التربوي والبحث في دراسات مهارة الاستماع ( كدراسة جمعة(2017) ودراسة وساس(2015) ودراسة منسي (2012)) لم يجد الباحث اختباراً لمهارة الاستماع يناسب مستوى طلبة غرف المصادر. فقام بتصميم اختبار لمهارة الاستماع مكون من (10) اسئلة. وقد استفاد الباحث في التعرف إلى مكونات مهارة الاستماع حيث قام بالاطلاع على كل من : دراسة (القاضي، 2018)، ودراسة (وساس،2015) كما أفاد الباحث من الاطلاع على محتوى الحقيقية التعليمية لغرف المصادر لمادة اللغة العربية المعتمدة من وزارة التربية والتعليم الفلسطينية ، والإطار العام والنتائج العامة والخاصة لمبحث اللغة العربية، وكتب اللغة العربية للصفوف الأربعة الأولى في المنهاج الفلسطيني وذلك لتعرف أهداف تدريس مهارة الاستماع في هذه الصفوف، ومحتوى المادة المقررة. وركز الاختبار على أبعاد عدة تمثلت في الإستقبال السمعي والمتمثل في الفرع

الاول من السؤال الاول من فقرات الاختبار اما المجال الثاني فكان التمييز السمعي والمتمثل في الفرع الثاني من السؤال الاول والسؤال العاشر وتمثل المجال الثالث في الذاكرة السمعية والتي تمثلت في السؤالين الثالث والثامن وتمثل المجال الرابع في الاستيعاب السمعي والذي شمل السؤال الخامس والسادس والتاسع .

### 1.1.5.3: مفتاح تصحيح اختبار مهارة الاستماع:

تكون الاختبار في صورته النهائية من (10) اسئلة، وكل سؤال مكون من (فرع) واحد باستثناء السؤال الاول والثاني حيث تكونا من فرعين، لكل فرع نصف علامة، بينما حصل كل سؤال على علامة واحدة فقط. وبالتالي فان اقل قيمة في الاختبار (0) بينما أعلى قيمة في الاختبار (10).

### 2.1.5.3 صدق اختبار مهارة الاستماع:

تم التأكد من صدق الاختبار بصورته الأولية في الدراسة الحالية بعرضه على عدد من المحكمين المختصين والمهتمين بالبحث العلمي ملحق(1)، للتأكد من ملائمة كل فقرة من فقرات الاختبار للمجال الذي وضعت فيه، وملائمة صياغة كل فقرة لغوياً ووضوحها بالنسبة للطالب، وملائمة كل فقرة من فقرات الاختبار لمستوى قدرة الطالب في غرفة المصادر، وإبداء أية ملاحظات أخرى بشكل عام، وبعد جمع آراء المحكمين كان هناك اتفاق بينهم على صلاحية الاختبار ومقروئيته، في ضوء الإطار النظري الذي بني على أساسه.

### 3.1.5.3 ثبات اختبار مهارة الاستماع:

تم التأكد من ثبات الأداة في الدراسة الحالية من خلال طريقة إعادة الاختبار (Test- Retest)، حيث قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينة من الطلبة خارج عينة الدراسة تكونت من (17) طلبة من طلبة غرف المصادر في مدرسة بنات أبو ذر الغفاري طوباس، ومن ثم أعاد الباحث تطبيق الأداة على نفس العينة وذلك بعد مرور(20) يوماً، وبلغ معامل الارتباط بين نتائج الدراسة الاستطلاعية الأولى ونتائج الدراسة الاستطلاعية الثانية (0.622) عند مستوى دلالة (0.001). كما قام الباحث بحساب الزمن التقريبي للاختبار وكان بمعدل (35 دقيقة) تكفي لحل جميع الأسئلة، علماً بأن الطالب الأول أنهى الاختبار بعد (25 دقيقة)، والأخير بعد (45 دقيقة).

### 2.5.3: بطاقة ملاحظة مهارة المحادثة:

قام الباحث ببناء بطاقة ملاحظة لاختبار مهارة المحادثة من خلال القيام بمراجعة الأدب التربوي، والدراسات السابقة الخاصة بمهارة المحادثة. والإطلاع على العديد من المقاييس والأدوات ودراساتها، وتحليلها. وهدفت البطاقة إلى قياس مدى امتلاك افراد العينة لمهارة المحادثة، من خلال المقارنة بين درجاتهم في التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة، وتتألف البطاقة من (12) مؤشراً سلوكياً، وضعت امام مقياس متدرج، مكون من (3 درجات).

### 1.2.5.3: مفتاح تصحيح بطاقة ملاحظة مهارة المحادثة:

تكونت بطاقة ملاحظة مهارة المحادثة في صورتها النهائية من (12) ملاحظة، وحصلت كل ملاحظة على (3) درجات في حدها الاعلى و(درجة واحدة) في حدها الأدنى. وبالتالي فان اقل قيمة في بطاقة ملاحظة مهارة المحادثة (1) بينما اعلى قيمة في الاختبار (3). بحيث أن درجة الاجابة الصحيحة تحصل على (3) درجات، ودرجة الاجابة المتوسطة تحصيل على (درجتين)، ودرجة الاجابة الضعيفة تحصيل على (درجة واحدة). وللتعرف إلى تقديرات أفراد العينة وتحديد (درجات مهارة المحادثة)، وفق قيمة المتوسط الحسابي، تم حساب المدى (36-12=24)، ثم تم تقسيم على (3/24) للحصول على طول الخلية الصحيح (3/24 = 8)، وبعد ذلك تم إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة مؤشر سلوكي في بطاقة الملاحظة (أو بداية بطاقة الملاحظة وهي 12) وذلك لتحديد الحد الأعلى لهذه الخلية، وهكذا أصبح طول الخلايا كما يلي:-

### جدول (1.3): يوضح طول الخلايا.

الرقم	المستوى	الدرجة
1	إذا تراوحت قيمة المتوسط للعبارة أو البعد بين 12 - 19.9	اداء ضعيف
2	إذا تراوحت قيمة المتوسط للعبارة أو البعد بين أكثر من 20 - 27.9	اداء متوسط
3	إذا تراوحت قيمة المتوسط للعبارة أو البعد بين أكثر من 28 - 36	اداء جيد

### 2.2.5.3. صدق بطاقة ملاحظة مهارة المحادثة:

للتحقق من صدق بطاقة ملاحظة اختبار مهارة المحادثة قام الباحث بعرضه بصورته الأولية على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص ملحق(1)، من أساتذة الجامعات ومشرفين تربويين ومعلمين لمادة اللغة العربية، وذلك لمراجعة فقرات بطاقة ملاحظة اختبار مهارة المحادثة والحكم عليها من حيث الملائمة اللغوية والعلمية، وفاعلية البدائل، ومدى قياس كل ملاحظة للهدف الخاص بها، وبعد جمع آراء المحكمين كان هناك اتفاق بينهم على صلاحية بطاقة ملاحظة اختبار مهارة المحادثة ومقروئيتها، في ضوء الإطار النظري الذي بنيت على أساسه.

### 3.2.5.3. ثبات بطاقة ملاحظة مهارة المحادثة:

تم التأكد من ثبات الأداة في الدراسة الحالية من خلال طريقة إعادة الاختبار (Test- Retest)، حيث قام الباحث بتطبيق الأداة على عينة من الطلبة خارج عينة الدراسة تكونت من (17) طلبة من طلبة غرفة المصادر في مدرسة بنات أبو ذر الغفاري طوباس، ومن ثم أعاد الباحث تطبيق الأداة على نفس العينة وذلك بعد مرور(20) يوماً، وبلغ معامل الارتباط بين نتائج الدراسة الاستطلاعية الأولى ونتائج الدراسة الاستطلاعية الثانية (0.786) عند مستوى دلالة (0.001).

### 6.3 إجراءات تطبيق الدراسة:

تم إتباع الإجراءات التالية من أجل تنفيذ الدراسة:

- القيام بحصر مجتمع الدراسة والمتمثل في طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية.
- بناء ادوات الدراسة بعد اطلاع الباحث على مجموعة من الأدوات المستخدمة في مثل هذه الدراسة ومراجعة الأدب التربوي الخاص بموضوع البحث.
- تم التأكد من صدق ادوات الدراسة من خلال عرضها على ثلاثة عشر محكمًا.
- القيام بالإجراءات الفنية والتي تسمح بتطبيق ادوات الدراسة، وذلك من خلال الحصول على موافقة إدارة التربية والتعليم في مديرية قباطية، وذلك للحصول على إحصائيات أعداد الطلبة، وتوزيع أداتا الدراسة، وتطبيق البرنامج التجريبي.
- تم إعداد البرنامج التعليمي الذي يتضمن الأنشطة التدريسية وفق برنامج قائم على الأنشطة اللغوية.



- تم تطبيق الدراسة على العينة في المجموعة التجريبية في الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (2019/2018م).
- تطبيق اختبار مهارة الاستماع وبطاقة ملاحظة المحادثة على طلبة المجموعة التجريبية بعد إجراء البرنامج التجريبي للتعرف على اثر البرنامج.
- تم جمع البيانات ومعالجتها إحصائيا لاستخراج النتائج وتفسيرها
- استخدم البرنامج الإحصائي SPSS لتحليل البيانات واستخراج النتائج.

### 6.3 متغيرات الدراسة :

اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:-

#### 1.6.3 المتغير المستقل:

أ- طريقة التدريس (برنامج قائم على الأنشطة اللغوية).

#### 2.6.3 المتغيرات التابعة

أ- تنمية مهارة الاستماع

ب- تنمية مهارة المحادثة.

### 7.3 تصميم الدراسة

شملت عينة الدراسة على نظام المجموعة الواحدة، ويمكن التعبير عن تصميم الدراسة، كما يأتي:

**E: O1 O2 X O1 O2**

حيث أن:

**E: المجموعة التجريبية.**

**O1: اختبار الاستماع**

02: بطاقة ملاحظة مهارة المحادثة

X: المعالجة التجريبية (برنامج الأنشطة اللغوية)

### 8.3 المعالجة الإحصائية

تمت المعالجة الإحصائية اللازمة للبيانات، وتم استخدام الإحصاء الوصفي باستخراج الأعداد، والنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لدى أفراد العينة واستجاباتهم على الاختبارات، وقد فحصت فرضيات الدراسة عن طريق الاختبار الإحصائي التحليلي التالي: طريقة إعادة الاختبار (Test- Retest) لحساب ثبات الأداة، كما استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة (Paired Samples Test)، وذلك باستخدام الحاسوب باستخدام برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة

يتضمن هذا الفصل عرضاً كاملاً ومفصلاً لنتائج الدراسة، وذلك للإجابة عن تساؤلات الدراسة والتحقق من صحة فرضياتها.

#### 1.4 نتائج الدراسة

##### 1.1.4. نتائج السؤال الأول:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ ) في المتوسطات الحسابية لأثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية بين أفراد مجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيق البرنامج.

وانبثق عن هذا السؤال الفرضية الصفرية الأولى وفيما يلي نتائج فحصها:

##### 1.1.1.4: نتائج الفرضية الأولى:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ ) في المتوسطات الحسابية لأثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية بين أفراد مجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيق البرنامج.

للتأكد من صحة الفرضية الأولى استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة ( Paired ) (Samples Test)، للفروق في أثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية كما هو واضح في الجدول رقم (1.4).  
جدول 1.4: نتائج اختبار ت (t-test) لتوضيح أثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية.

الرقم	مهارة الاستماع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
السؤال الأول ( تمييز المقطع الصوتي)	قبل تطبيق البرنامج	17	0.59	0.36	-4.190	16	0.001**
	بعد تطبيق البرنامج	17	0.97	0.12			
السؤال الثاني ( تمييز المقطع الصوتي)	قبل تطبيق البرنامج	17	0.35	0.34	-5.191	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	0.82	0.25			
السؤال الثالث (اختيار اللون المخالف للسجع)	قبل تطبيق البرنامج	17	0.29	0.47	-4.243	16	0.001**
	بعد تطبيق البرنامج	17	0.82	0.39			
السؤال الرابع ( رسم دائرة على الصورة بحسب صوت صاحبه)	قبل تطبيق البرنامج	17	0.12	0.33	-7.211	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	0.88	0.3			
السؤال الخامس ( استنتج شعور الارنب عند انتهاء السباق)	قبل تطبيق البرنامج	17	0.06	0.24	-7.211	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	0.82	0.39			
السؤال السادس ( تحديد عنوان النص)	قبل تطبيق البرنامج	17	0.24	0.44	-5.416	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	0.88	0.33			
السؤال السابع (مكان حدوث النص حسب ما اسمع)	قبل تطبيق البرنامج	17	0.29	0.47	-3.771	16	0.002**
	بعد تطبيق البرنامج	17	0.76	0.44			
السؤال الثامن ( كم عدد أشخاص القصة)	قبل تطبيق البرنامج	17	0.12	0.33	-4.243	16	0.001**
	بعد تطبيق البرنامج	17	0.65	0.49			
السؤال التاسع (أعيد ترتيب أحداث القصة)	قبل تطبيق البرنامج	17	0.00	0.00	-4.781	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	0.59	0.51			
السؤال العاشر (ألون الشكل حسب ما أسمع؟ )	قبل تطبيق البرنامج	17	0.24	0.44	-4.243	16	0.001**
	بعد تطبيق البرنامج	17	0.76	0.44			
الدرجة الكلية لمهارة الاستماع	قبل تطبيق البرنامج	17	2.24	1.08	-11.341	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	7.97	1.96			

يتضح من الجدول (1.4) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى  $(\alpha \geq 0.05)$  بين متوسطات اداء مجموعة الدراسة على الاختبار القبلي والبعدي لأثر الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية، وقد كانت لصالح مجموعة الدراسة بعد تطبيق البرنامج، حيث بلغ المتوسط الحسابي على الدرجة الكلية لمجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج (2.24) بينما أصبح المتوسط الحسابي بعد تطبيق البرنامج (7.97) كما أنه تبين أن قيمة (ت) = -11.341 عند مستوى الدلالة (0.000). وتبعاً لوجود فروق ذات دلالة إحصائية فقد تم رفض الفرضية الصفرية الأولى، وهذا يدل على أثر استخدام البرنامج القائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية.

#### 2.1.4. نتائج السؤال الثاني:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ ) في المتوسطات الحسابية لأثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية بين أفراد مجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيق البرنامج.

وانبثق عن هذا السؤال الفرضية الصفرية الثانية وفيما يلي نتائج فحصها:

#### 1.2.1.4: نتائج الفرضية الثانية:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ ) في المتوسطات الحسابية لأثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية بين أفراد مجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيق البرنامج.

للتأكد من صحة الفرضية الثانية استخدم الباحث اختبار(ت) للعينات المترابطة ( Paired Samples Test)، للفروق في أثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية كما هو واضح في الجدول رقم (2.4).

جدول 2.4: نتائج اختبار ت (t-test) لتوضيح أثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية.

الرقم	ملاحظة مهارة المحادثة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
	الملاحظة الأولى (يعبر عن الأفكار بوضوح)	17	1.00	0.00	-7.500	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	1.88	0.49			
	الملاحظة الثانية (ينظم الأفكار بشكل متسلسل)	17	1.00	0.00	-5.339	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	1.82	0.64			
	الملاحظة الثالثة (يختم الموضوع بخاتمة مناسبة)	17	1.00	0.00	-4.667	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	1.82	0.73			
	الملاحظة الرابعة (يتحدث بجملة تامة المعنى)	17	1.00	0.00	-4.243	16	0.001**
	بعد تطبيق البرنامج	17	1.53	0.51			
	الملاحظة الخامسة (يوظف التراكيب اللغوية المناسبة)	17	1.00	0.00	-2.954	16	0.009**
	بعد تطبيق البرنامج	17	1.35	0.49			
	الملاحظة السادسة (يختار الكلمة المناسبة للتعبير)	17	1.00	0.00	-13.876	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	2.12	0.33			
	الملاحظة السابعة (يتحدث بصوت واضح)	17	1.00	0.00	-11.324	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	2.35	0.49			
	الملاحظة الثامنة (يتحدث بطلاقة وسرعة مناسبة)	17	1.00	0.00	-12.344	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	2.18	0.39			
	الملاحظة التاسعة (ينوع في الأداء الصوتي)	17	1.00	0.00	-13.876	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	2.12	0.33			
	الملاحظة العاشرة (يمتلك ثروة لغوية)	17	1.00	0.00	-9.051	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	1.94	0.43			
	الملاحظة الحادية عشر (الثقة في المحادثة)	17	1.00	0.00	-12.344	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	2.18	0.39			
	الملاحظة الثانية عشر (يوظف لغة الجسد)	17	1.00	0.00	-13.876	16	0.000**
	بعد تطبيق البرنامج	17	2.12	0.33			

0.000**	16	-12.349	0.00	12.00	17	قبل تطبيق البرنامج	الدرجة الكلية لمهارة المحادثة
			3.77	23.29	17	بعد تطبيق البرنامج	

يتضح من الجدول (2.4) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى  $(\alpha \geq 0.05)$  بين متوسطات اداء مجموعة الدراسة على الاختبار القبلي والبعدي لأثر الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية، وقد كانت لصالح مجموعة الدراسة بعد تطبيق البرنامج، حيث بلغ المتوسط الحسابي على الدرجة الكلية لمجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج (12.00) بينما أصبح المتوسط الحسابي بعد تطبيق البرنامج (23.29) كما أنه تبين أن قيمة  $(t = -12.349)$  عند مستوى الدلالة (0.000). وتبعاً لوجود فروق ذات دلالة إحصائية فقد تم رفض الفرضية الصفرية الثانية، وهذا يدل على أثر استخدام البرنامج القائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية.

## الفصل الخامس

### مناقشة النتائج والتوصيات

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف أثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارتي الاستماع والمحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية. حيث تناول هذا الفصل مناقشة النتائج التي تمّ التوصل إليها بعد تطبيق الدراسة، بالإضافة إلى بعض التوصيات والمقترحات التي خلّص لها الباحث.

### 1.5 مناقشة النتائج

#### 1.1.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في المتوسطات الحسابية لأثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية بين أفراد مجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيق البرنامج.

حيث أظهرت النتائج التي تم التوصل إليها فيما يتعلق بهذا السؤال وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى ( $\alpha \leq 0.05$ ) تعزى لأثر الأنشطة اللغوية، وقد كانت لصالح مجموعة الدراسة بعد تطبيق البرنامج، ويستدل من هذا أثر فاعلية استخدام الأنشطة اللغوية في تحسين مهارة الاستماع لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية، ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن البرنامج القائم على الأنشطة اللغوية لا يقتصر هدفه على التذكر وحفظ المعلومات، بل تشجيع الطلبة على أن يفهموا ما يستمعون ويتحدثوا ويربطوا ما تعلموه بخبراتهم السابقة، ويطبقونه في حياتهم اليومية كما



وتجعل الطلبة يتعلمون بطريقة ديناميكية عملية، وهذا البرنامج أدى إلى تشجيع الطلبة للاستماع لوجهات نظر الطلبة الآخرين وهذا أدى إلى رقي تفكيرهم، وتطور تعلمهم اللغوي، والاعتماد على المتوسطات الحسابية لمجالات مهارة الاستماع الاربعة وهي الاستقبال السمعي والمتمثل في الفرع الاول من السؤال الاول من فقرات الاختبار وكانت استجابة الطلبة له مرتفعة بدرجة (0,97) اما المجال الثاني وهو التمييز السمعي والمتمثل في الفرع الثاني من السؤال الاول من فقرات الاختبار بدرجة (0,82) والسؤال العاشر بدرجة (0,76) وهي درجات مرتفع ايضا وكما وحقق الطلبة درجات مرتفعة في المجال الثالث وهو الذاكرة السمعية والتي تمثلت في السؤالين الثالث والثامن بماوسطات حسابية بلغت (0,82) و(0,65) كما وان المجال الثالث وهو فهم المسموع او الاستيعاب السمعي والمتمثل في السؤال الخامس والسادس والتاسع حيث كانت متوسطاتهم الحسابية مرتفعة باستثناء السؤال التاسع فكانت نتائج الطلبة منخفضة وبلغت (0,59) وهذه نتيجة طبيعية لان هذا المجال يمثل المستوى العالي من هرم بلوم ويحتاج الى قدرات عقلية عالية ولا ننسى خصوصية هذه الفئة من الطلبة والتي تحتاج الى امكانات ووقت اطول للتطبيق وتدريب اكثر للتعامل مع المستوى العالي من المهارات الذهنية .

ومن الملاحظ بان المتوسطات الحسابية كانت بالمجمل مرتفعة مما أدى إلى تنمية مهارة الاستماع والتحدث لديهم، وتتفق هذه الدراسة مع نتائج دراسة الروسن (2017)، ودراسة القاضي (2018).

### 2.1.5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في المتوسطات الحسابية لأثر استخدام برنامج قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة المحادثة لدى طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية بين أفراد مجموعة الدراسة قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيق البرنامج. أظهرت النتائج التي تم التوصل إليها فيما يتعلق بهذا السؤال، وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى ( $0.05 \geq \alpha$ ) تعزى لأثر الأنشطة اللغوية، وكانت لصالح مجموعة الدراسة بعد تطبيق البرنامج، وهذا يدل على فاعلية استخدام البرنامج القائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة المحادثة لدى

طلبة غرف المصادر في مديرية قباطية. ويعزو الباحث ذلك إلى وجود أثر إيجابي لبرنامج الأنشطة اللغوية الذي ركز على الاستماع والمحادثة جنباً إلى جنب، وإلى تشجيع الطلبة على التحدث وربط ما تعلموه بخبراتهم السابقة، وتطبيقه في حياتهم اليومية، كما وتشجع الطلبة على التزام آداب الحديث وفنياته، وهذا يؤدي إلى زيادة ثقة الطلبة بأنفسهم، ومناقشة الطلبة لأفكارهم وآرائهم في بيئة نشطة يسودها الاحترام المتبادل والاستماع لوجهات النظر المختلفة، وهذا يؤدي إلى تطور تعلمهم اللغوي، وهنا تظهر العلاقة المتبادلة بين الاستماع والمحادثة حيث أنه عندما يتحدث أحد الطلبة لابد من الاستماع للآخرين وهذا يؤدي إلى تعليمهم أهمية التعبير عن آرائهم، وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة مجلي (2008)، ودراسة بولس (2005).

ولقد اتفقت الدراسة الحالية مع عدد من الدراسات في استخدامها للمنهج الوصفي وشبه التجريبي في توظيف برنامج للأنشطة اللغوية في تنمية مهارتي الإستماع والمحادثة لدى الطلبة .

وتشترك الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في أنها اهتمت بالبحث عن برامج تدريس فاعلة كبرنامج الأنشطة اللغوية لتحسين مهارتي الإستماع والمحادثة عند الطلبة كما اهتمت بالأنشطة اللغوية , ولكن الدراسة الحالية امتازت عن الدراسات السابقة في محاولة الربط والتكامل بين مهارتي الإستماع و المحادثة في تعلم اللغة العربية، وتناولها طلبة غرف المصادر التعليمية والبيئة التعليمية والفئة العمرية المستهدفة والزمان والمكان .

## 2.5 التوصيات والمقترحات

### أولاً: توصيات الدراسة

في ضوء نتائج الدراسة، واستناداً إلى الإطار النظري، ومن واقع هذه الدراسة، قدم الباحث المقترحات والتوصيات الآتية:

- 1 – أن تتبنى وزارة التربية والتعليم الفلسطينية وقسم الإرشاد برامج تعليمية تقوم على الأنشطة اللغوية، والتعلم النشط كأساس لتدريب طلبة صعوبات التعلم الملحقين بغرف المصادر.
- 2 – عمل ورش تدريبية لمعلمي غرف المصادر، يتم من خلالها زيادة وعيهم بمفهوم الاستماع والتحدث، وأهميتها، واستراتيجيات تعليمها، ومهاراتها، وتطبيقها في حياتهم.
- 3- ضرورة قيام وزارة التربية والتعليم بإدراج مهارتي الاستماع والمحادثة ضمن دليل المعلم لغرف المصادر .
- 4- توظيف إستراتيجية الأنشطة اللغوية في تدريس مهارتي الاستماع والمحادثة .

## ثانياً:مقترحات الدراسة

تطويراً واستكمالاً للدراسة يقترح الباحث على الباحثين القيام بالدراسات الآتية:

1. إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول أثر استخدام الأنشطة اللغوية في متغيرات أخرى، مثل: مهارة الكتابة، مهارة القراءة.
2. إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول أثر استخدام إستراتيجية الأنشطة اللغوية في الجوانب الشخصية لطلاب صعوبات التعلم.
3. إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول أثر استخدام الأنشطة اللغوية في مراحل دراسية أخرى.

## قائمة المصادر والمراجع

### المصادر والمراجع العربية

ابراهيم، سليمان عبد الواحد. (2010). المرجع في صعوبات التعلم: النمائية والاكاديمية. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

ابن منظور، جمال الدين محمد. (2005). لسان العرب. بيروت: دار صادر للنشر والتوزيع.  
أبو الضبغات، زكريا إسماعيل. (2007). طرائق تدريس اللغة العربية. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.

ابو الهيجاء، فؤاد حسن. (2001). أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

البجة، عبد الفتاح. (2001). اساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها. عمان: دار الكتاب الجامعي.

البرقعاوي، جلال وهدوان، علياء. (2017). أثر المدخل الاتصالي في تنمية مهارتي التحدث والاستماع في مادة قواعد اللغة العربية عند تلميذات الصف الخامس. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية. العدد 35. جامعة بابل، ص 133-155.

بوازن، توني. (2002). الاستخدام الأقصى لطاقات الدماغ العقلي. ط2. ترجمة إلهام خوري. دمشق: دار الحصاد للطباعة والنشر والتوزيع.

بولس، نرمين. (2005). أثر استخدام الأنشطة اللغوية على تنمية بعض مهارات التحدث لدى طلاب شعبة اللغة الألمانية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الرياض.

جمعة، نائل. (2017). فاعلية استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارتي التحدث و القراءة لدى طلاب الصف الثالث الأساسي بمحافظة رفح. رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية غزة.

الجهاز الإحصاء المركزي للإحصاء الفلسطيني. (2011). الأشخاص المعوقون في فلسطين. رام الله: منشورات الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني.

الجهاز الإحصاء المركزي للإحصاء الفلسطيني. (2018). الأشخاص المعوقون في فلسطين. رام الله: منشورات الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني.

الجوريشي، رقية. (2008). أثر الأنشطة اللغوية الاتصالية في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثامن الأساسي في مدارس ميدرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الأولى. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاردنية.

حافظ، وحيد. (2006). المستويات المعيارية لمهارة التحدث وتقييم اداء تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوئها. مصر: دار الوفاء للطباعة والنشر.

حرامي، غادة. (1998). واقع خدمات التأهيل في فلسطين. القدس: اللجنة المركزية الوطنية للتأهيل.

الخطيب، جمال والحديدي، منى. (2010). مقدمة في تعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة. ط2. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.

رشوان، أحمد و سيد، عبدالوهاب و إسماعيل، ولاء. (2017). تنمية بعض المهارات الحياتية في اللغة العربية لدى الأطفال المصابين بالتوحد (الأوتيزم) باستخدام برنامج قائم على الأنشطة. المجلة العلمية لكلية التربية، جامعة اسبوط. المجلد 23، العدد الثاني، ص125-153.

الروسان، فاروق. (2000). سيكولوجية الأطفال غير العاديين، مقدمة في التربية الخاصة. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

الروسان، محمد. (2017). أثر استخدام الأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء اللغوي الشفوي في اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الأساسي في المدارس الحكومية في مديرية إربد الأولى.

**Route Educational and Social Sce Journal Volume 5(2), February 2018.**

زقوت، محمد شحادة. (1999). المرشد في تدريس اللغة العربية. ط2. غزة: الجامعة الإسلامية. زقوت، محمد. (1999). المرشد في تدريس اللغة العربية. ط2. غزة: مكتبة الامل للطباعة والنشر والتوزيع.

الزهيري، ابراهيم. (2005). فلسفة تربية ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم. ط4. القاهرة: دار الفكر العربي.

السحيمي، عبد الواحد. (2014). الأنشطة اللغوية غير الصفية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة: دراسة تقويمية. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

- سيد، محمود. (2011). التعلم وعملياته الاساسية. القاهرة، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية
- السيد، محمود. (1988). طرائق تدريس اللغة العربية. سوريا: جامعة دمشق.
- شريف، عادل جابر. (2010). مهارات إدراك مخاطر الطريق للأطفال ذوي اضطراب التوحد. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- صادق، فاروق محمد (2006) اللغة والتواصل لذوي الاحتياجات الخاصة، القاهرة: دار رواء للنشر والتوزيع.
- الصائغ، محمد عبد الله. (1981). تقسيم البرامج التربوية في الوطن العربي. الكويت: المركز التعليمي للبحوث التربوية.
- الصباح، سهير و شناعة، هشام. (2010). واقع غرف المصادر الخاصة بالطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس الحكومية الفلسطينية من وجهة نظر المديرين و المعلمين و المرشدين التربويين. مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)، 24 (8)، 2187-2226.
- الصنعاني، عبوده سعيد. (2013). المهارات الحياتية لدى الأطفال الذاتويين من وجهة نظر مربياتهم في مدينة تعز. مجلة بحوث ودراسات تربوية، تصدر عن مركز التأهيل والتطوير التربوي، جامعة تعز الجمهورية اليمنية، العدد الثامن، يونيو، ص 330-355.
- صومان، أحمد. (2016). فاعلية برنامج قائم على الأنشطة القصصية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة في مدينة عمان. رسالة ماجستير، جامعة الكويت.
- صيدم، صبري. (2018). تلفزيون فلسطين، 27-8-2018، مؤتمر صحفي، بث حي ومباشر الساعة 1:50.
- طاهر، علوي. (2010). تدريس اللغة العربية وفقاً لأحدث الطرائق التربوية. عمان، الاردن: دار المسيرة.
- الطحان، طاهرة. (2008). مهارات الاستماع والتحدث في الطفولة المبكرة. ط2. عمان، الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- طعيمة، رشدي أحمد. (2004). المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي.

طعيمة، رشدي. (2005). الأنشطة اللغوية: أنواعها، معاييرها، استخداماتها. العين، الامارات العربية المتحدة: الكتاب الجامعي.

طعيمة، رشدي. (2008). المنهج المدرسي المعاصر. عمان: دار المسيرة.

الطيب، بدوي. (2010). فاعلية استخدام استراتيجيات لعب الادوار في تنمية مهارات القراءة الصامتة والتعبير الشفهي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. مصر: مجلة القراءة والمعرفة. ع 105، ص 90-131.

عبد الباري، ماهر. (2010). الكتابة الوظيفية الإبداعية، المجالات، الأنشطة، التقويم. عمان: دار المسيرة.

عبد الباري، ماهر. (2011). مهارات التحدث العملية والاداء. عمان، الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عبد الغفار، أحلام. (2003). الرعاية التربوية لذوي الاحتياجات الخاصة. عمان، الأردن: دار الفجر للنشر والتعليم.

العشاوي، هدى. (2004). صعوبات اللغة وإضطرابات الكلام:الكشف المبكر لصعوبات التعلم لأطفال ما قبل سن المدرسة. دمشق: دار الشجرة للنشر والتوزيع.

العظامات، عبد السلام. (2017). أثر أسلوب السرد القصصي في تحسين مهارة الاستماع الناقد لدى طلاب الصف العاشر في الأردن. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية. العدد 34. جامعة بابل، ص 155-171.

علوان، رغد و عباس، بسام. (2017). فاعلية برنامج تعليمي وفق الأنشطة اللغوية لتنمية مهارات التعبير الإبداعي لدى طالبات المرحلة الإعدادية في مادة التعبير الكتابي. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية. كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة بابل. العدد(33)، ص 149-163.

علي، محمد. (2011). موسوعة المصطلحات التربوية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عليقات، ايناس والفايز، ميرفت. (2012). أثر برنامج تدريبي لغوي لتنمية مهارات اللغة الاستقبالية لدى أطفال ما قبل المدرسة من ذوي الاضطرابات اللغوية في عينة أردنية. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد 8، عدد 1، ص 35-46.



عمار، ياسر. (2011). أثر توظيف الأنشطة اللغوية في تنمية بعض المهارات الكتابية لدى طلبة الصف السادس الأساسي. رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية غزة.

العميرة، أحمد. (2003). النشاطات المنهجية اللغوية، أهميتها، أهدافها، أنواعها. مجلة المعلم والطالب، عدد 2، ص 67-80.

عميرة، إبراهيم. (2001). النشاط الطلابي، مفهومه وتصنيفه وضوابطه ومكانه من المنهج الدراسي وأهدافه التربوية. اللقاء السنوي التاسع للعلوم التربوية والنفسية. الرياض: جامعة الملك سعود.

العنزي، يوسف محيلان. (2014). أثر برنامج لتطوير المهارات الاجتماعية والانفعالية لدى عينة من صعوبات القراءة بدولة الكويت. المجلة العربية للعلوم الاجتماعية، 1(6)، 199-284.

عون، فاضل. (2012). طرائق تدريس اللغة العربية و أساليب تدريسها. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

العيسوي، جمال وموسى، محمد والشيزاوي، عبد الغفار، محمد. (2005). طرق تدريس اللغة العربية لمرحلة التعليم الاساسي بين النظرية والتطبيق. العين: دار الكتاب الجامعي.

الفليت، جمال كمال. (2002). برنامج مقترح في القراءات الاضافية لتنمية بعض مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة الصف التاسع في محافظات غزة. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الأزهر: كلية التربية.

القاضي، سمحة عادل. (2018). أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع الناقد والقراءة الابداعية لدى طلبة الصف السادس الاساسي. رسالة ماجستير، جامعة القدس، فلسطين.

كوافحة، تيسير وعبد العزيز، عمر. (2010). مقدمة في التربية الخاصة، ط4. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

اللقاني، أحمد والجمال، علي. (2003). معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس. ط13. القاهرة: عالم الكتب.

مارتن، هنلي. (2001). خصائص التلاميذ ذوي الحاجات الخاصة واستراتيجيات تدريسهم - تعريب جابر عبد الحميد جابر - القاهرة : دار الفكر العربي

مجلي، علي. (2008). تدريس اللغة الإنجليزية باستخدام الأنشطة القائمة على الترفيه لتنمية بعض مهارات الاستماع والتحدث لدى طلاب الصف الأول المتوسط "دراسة تجريبية". رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الملك خالد.

مصطفى، عبد الله. (2014). مهارات اللغة العربية. ط4. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. منسي، غادة. (2012). أثر الطريقة السمعية الشفوية في تحسين مهارتي الإستماع والتحدث لدى طلبة الصف السابع. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة اليرموك. الاردن.

منصور، سمية وعواد، رجاء. (2012). تصور مقترح لتطوير نظام دمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بمرحلة رياض الأطفال في سورية في ضوء خبرة بعض الدول: دراسة مقارنة. مجلة جامعة دمشق، 28(1)، 301-356.

نينجروم، اري. (2010). تعلم مهارة الكلام لدى الاطفال بالمدخل الاتصالي عند ديل هيمس (Dell Hymes). رسالة ماجستير. كلية العلوم الانسانية والثقافية. جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج. اندونيسيا

الهاشمي، عبد الرحمن. (2006). أساليب تدريس التعبير اللغوي في المرحلة الثانوية ومشكلاته. ط1. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

هاني، عبد الرحمن. (2009). اساليب تدريس التعبير اللغوي في المرحلة الثانوية ومشكلاته، دار المناهج للنشر والتوزيع : عمان.

هواش، محمد. (2018). هوانا الوطن. مقابلة تلفزيون فضائية النجاح الوطنية. نابلس. 28-7-2018م

الهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق الإنسان. (2001). تقرير حول حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة في التشريعات السارية في فلسطين التقارير القانونية (25). رام الله.

الهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق المواطن. (2001). حقوق المعوقين في المجتمع الفلسطيني. سلسلة تقارير خاصة (47). رام الله: منشورات الهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق المواطن.

وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية، دائرة القياس والتقييم والتربية الخاصة. (2008). الصعوبات التي تواجه دمج المعاقين من وجهة نظر العاملين في المدارس الحكومية الأساسية في فلسطين.

وساس، أمل. (2015). فاعلية نموذج زاهوريك في اكتساب مهارتي الاستماع والمحادثة في ضوء الدافعية نحو تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع الأساسي في الاردن. رسالة دكتوراه منشورة، الجامعة الاردنية.

اليمني، عبد الكريم. (2011). أسس التربية. عمان: دار وائل للنشر.

يوسف، سليمان. (2010). المرجع في التربية الخاصة المعاصرة. مصر: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر.

يوسف، ماهر. (2008). المنهاج ومنظومة التعلم. الرياض: مكتبة الرشد.

يونس، فتحي. (1980). أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة.

Arono, I.(2014). Improving students listening skill through interactive multimedia in Indonesia, **Journal of Language Teaching and Research**,5(1),63-69.

Barr,L:Dittmar,M,Roberts,ESheraden,M.(2002).Enhancing student Achievement through the Improvement of Listening skills .Master of Arts Action Research project,Saint Xavier unnviversity and Sky light professional Development Field-Based Masters program.Usa

Domsch, C. A. (2003). **Parental Educational Level, Language Characteristics and Children: who are late to talk.** Unpublished Doctoral Dissertation: Vanderbilt University.

Ekars, S. L. (2002). **A follow-up study of phonologically delayed preschool children.** J. Article Report-Research, 17: 551-558.

Hegde, M, (2001). Introduction to Communicative Disorders (3<sup>rd</sup> edition). PRO – ED, Inc

Hirsch, R, O. (1986). **On Defining Listening: Synthesis and Discussion.** Paper presented at the Annual Meeting of the International Listening Association (7th, San Diego, CA, March 13- 16, 1986).

Line ,Li-Yun (2002).Learner-Centered Activities from The DVD Format ,Crouching Tiger ,Hidden Dragon ,Eric.

Nahamora,Y,Valens,M.(2001).Teaching and Testing Oral Communication Skil,Journal of Humanities and Natural Science,N111,pp.43-53.

Price, J. P. (1991). Effective Communication. Preventing school Failure, 25 – 30.

Rvachew, S. Chiang, P. and Evans, N.(2007). Characteristics of Speech Errors Produced by Children With and Without Delayed Phonological Awareness Skills. Language, Speech, and Hearing Services in Schools> The national Center for Learning Disabilities.(2004). Visual and Auditory Processing Disorders. Article Retrieved Jun18, 2004, from: Http: <http://www.Ldonline.org/Ldepth/processdeficit/visualauditory.html>.

Westby, C.E, Costlow, L. (1991). Implementing a Whole Language Program in a special Education class. Topics in Language Disorders, 11 (3), (69 – 84).

Yinxu, J.(2015).Discourse analysis and development of English listening for non-English majors in China,**English Language Teaching**,8(2),134-142.

Huang,C.A. (2003). **Parental Educational Level, Language Characteristics and Children: who are late to talk.** Unpublished Doctoral Dissertation: Vanderbilt University.

الملاحق

## ملحق (1)

### قائمة محكمي أداتي الدراسة

الرقم	الاسم	مكان العمل
-1	د. سهيل صالحه	جامعة النجاح الوطنية
-2	د.علياء العسالي	جامعة النجاح الوطنية
-3	د.سائد ربايعه	جامعة القدس المفتوحة
-4	د.مراد مرشد	وزارة التربية والتعليم
-5	د.اميرة الريماوي	جامعة القدس
-6	د.سعيد عوض	جامعة القدس
-7	د. غسان سرحان	جامع القدس
-8	د.اناس ناصر	جامعة القدس
-9	أ.زينب ربايعه	مدرسة بنات ابو ذر الغفاري -طوباس
-10	رولا طافش	مدرسة غرفة مصادر-ذكورجبع الاساسية
-11	أ.محمد طه	مشرف لغة عربية -وكالة الغوث
-12	اسماعيل حمدان	مدير مدرسة ذكور جبع الاساسية
-13	جماليات دراغمة	مشرفة التعليم الجامع في مديرية التربية والتعليم طوباس

## ملحق (2)

### جدول التقدير اللفظي لمهارات الاستماع

اداء ضعيف	اداء متوسط	اداء ممتاز	مهارات الاستماع	
لايستطيع تحديد الاجابة الصحيحة نهائيا	يحدد ما تم الاستماع اليه بوقت اطول وبتردد ويكن بشكل صحيح بعد الاستماع للمرة الثانية او الثالث	يحدد ما تم الاستماع اليه بسرعة ودقة بشكل صحيح بعد الاستماع الاول	الاستقبال السمعي	1-
لا يستطيع تحديد الاجابة الصحيحة نهائيا	يميز بين الصوت المختلف بتردد وبوقت اطول بعد الاستماع الثاني او الثالث	يميز بين الصوت المختلف بدقة وسرعة بعد الاستماع الاول	التمييز السمعي	2-
يتذكر اسماء بعض الاصوات المسموعة بعد الاستماع الثالث	يتذكر اسماء الاصوات المسموعة بوقت اطول وبتردد بعد الاستماع الثاني	يتذكر اسماء الاصوات المسموعة مباشرة بسرعة ودقة بعد الاستماع الاول	التذكر (الذاكرة السمعية) ( يتذكر اسماء الاصوات المسموعة	3-
لا يستطيع ان يحدد عنوان النص المسموع نهائيا	يحدد عنوان النص المسموع مع بعض المساعدة وبوقت اكبر بعد الاستماع الثالث	يحدد عنوان النص المسموع بسرعة ودقة بعد الاستماع الاول	4- فهم المسموع (الاستيعاب)	



<p>لا يستطيع ان يحدد الفكرة الرئيسية في النص المسموع</p>	<p>يحدد الفكرة الرئيسية في النص المسموع مع بعض المساعدة</p>	<p>يحدد الفكرة الرئيسية في النص المسموع بعد الاستماع الاول</p>	
<p>لا يستطيع التنبؤ بدلالات أي من العبارات والكلمات في النص المسموع</p>	<p>يستطيع التنبؤ بدلالات بعض العبارات والكلمات في النص المسموع مع مساعدة بعد الاستماع الثالث</p>	<p>يستطيع التنبؤ بدلالات بعض العبارات والكلمات في النص المسموع بعد الاستماع الاول</p>	
<p>لا يستطيع ترتيب الافكار والاحداث التي وردت في النص المسموع</p>	<p>يستطيع ترتيب بعض الافكار والاحداث التي وردت في النص المسموع مع مساعدة</p>	<p>يستطيع ترتيب الافكار والاحداث التي وردت في النص المسموع بشكل صحيح</p>	

### ملحق (3)

#### المقاطع الصوتية لاختبار الاستماع

أولاً : مقاطع صوتية للاستقبال السمعي و للتمييز الصوتي ( تسجيل صوتي على CD )  
ثانياً : نصوص لغوية للاستماع

ملاحظة : يستمع الطلبة لمقطع الاستماع بتمهل ثلاث مرات ثم يطلب من الطلبة إجابة الأسئلة الخاصة بالمقطع الصوتي مباشرة ، ويعطى كل سؤال نصف دقيقة للإجابة عليه ، حيث توضح للطلبة طبيعة كل سؤال والية الاجابة عليه

وتم اختيار النصوص بدقة عالية من الادب العالمي ولاحتوائها على جميع حروف اللغة العربية  
النص الأول: قصة الأرنب والسلحفاة :

قصة الأرنب والسلحفاة كان يا ما كان في قديم الزمان، كان هناك أرنباً مغروراً يعيش في الغابة، وكان يفتخر دائماً بأنه أسرع الحيوانات، ولا أحد يستطيع أن يتغلب عليه، وفي يومٍ من الأيام شاهد سلحفاةً مسكينةً تمشي ببطءٍ شديد، وراح يستهزئ بها ويقول لها: يا لك من مسكينة، فأنت بطيئةٌ جداً جداً، فقالت له السلحفاة: ما رأيك أن نتسابق أنا وأنت وسوف نرى من سيفوز؟! وافق الأرنب على عرض السلحفاة وذهبا معاً، وبدأ السباق والأرنب يكرّر لن تغلبي هذه البطيئة. أثناء السباق توقّف الأرنب من الركض لكي ينام ويأخذ قسطاً من الراحة فالسلحفاة ما زالت في بداية الطريق، ولكن السلحفاة تابعت المشي ولم تتوقّف أبداً، ووصلت إلى النهاية وما زال الأرنب المغرور نائماً، فلما استيقظ الأرنب من نومه وجد أنّ السلحفاة قد انتصرت عليه، فتفاجأ بذلك، وأخذ يبكي على خسارته المرة.

النص الثاني : قصة الاسد والفأر

استيقظ أسد من نومه فجأة على أثر سقوط فأر على إحدى قدميه الأماميتين. اضطرب الأسد في عرينه، لكنه إذ رآه فأراً أمسك به وبكل سخرية قال له: "ألا تعلم أن ملك الحيوانات نائم؟ كيف تجاسرت ودخلت عرينه؟ كيف تلعب وتلهو ولا تخف منه؟ أدرك الفأر أن مصيره الموت المحتوم، فتمالك نفسه وقال:سيدي جلاله الملك، إني أعلم قوتك العظيمة وسلطانك.إني فأر صغير للغاية أمام قوة جبروتك. لا يليق بملك عظيم أن يقتل فأراً صغيراً محتقراً.إني لا أصلح أن أكون وجبة لك، إنما يليق بك أن تأكل إنساناً أو ذئباً سميئاً أو ثعلباً الخ.أرجوك من أجل عظم جلالك أن تتركني".  
في استخفاف شديد قال له: "ولماذا أتركك وأنت أيقظتني من نومي؟ فإن الموت هو أقل عقوبة لك... فتكون درساً لأخوتك!" بدموع صرخ الفأر: "يا سيدي الملك. الكل يعلم عظمتك ويدرك أنه لا وجه للمقارنة بينك وبينني أنا الضعيف والصغير جداً. ارحمني واتركني هذه المرة، وأعلم يا سيدي أنه ربما تحتاج إليّ!" ضحك الأسد مستهزئاً وهو يقول: "أنا أحتاجك، كيف تتجاسر وتقول هذا؟"

اضطرب الفأر جداً، لكنه تجاسر فقال: "سيدي جلالة الملك، اتركني، وسترى بنفسك حاجتك إلى ضعفي". ألقاه الأسد وقال: "سأرى كيف يحتاج ملك الوحوش إلى من هو مثلك". أنطلق الفأر جاريًا وهو يقول: "شكرًا يا سيدي الملك. أن احتجت إلى إزار ، فتجديني في خدمتك". بعد أيام قليلة سقط الأسد تحت شباك صياد ماهر، فزأر الأسد بكل قوة. اضطربت كل حيوانات البرية فرعًا، أما الفأر ما ان سمع زئير الأسد حتى انطلق نحو الصوت. فرأته الحيوانات يجري فسألته عن السبب، فقال لهم: "أني اذهب إلى جلاله الملك لأفي بوعدِي!" ذهب الفأر إلى الأسد فوجده حبيسًا في شبكة صياد. فبدأ يقرض الشبكة بكل قوته، وكان العمل شاقًا للغاية. و قرض جزءً كبيرًا فنطلق الأسد من الشبكة وهو يقول: "الآن علمت أن الملك مهما بلغت قوته وعظمته لن يتمتع بالحياة والحرية دون معونة الصغار الضعفاء. كل كائن محتاج إلى غيره!

### النص الثالث : قصة ليلي والذئب

كان هناك طفلة تُدعى ليلي (ذات القبعة الحمراء)، طلبت منها أمها أن تأخذ طعاماً إلى بيت جدتها وحذرتها بألا تكلم أحداً في الطريق، إلا أنّها في الطريق رأت ذئباً طلب منها أن تلعب معه، ولكنها رفضت وقالت له إنّها ذاهبة لبيت جدتها لتعطيها الطعام، فاقترح عليها أن تجمع بعض الزهور لتهدئها إلى جدتها ففعلت. سبقها الذئب واقتحم بيت جدتها، فأصيبت بالذعر منه، واختبأت وجلس الذئب محلها. وصلت ليلي بعد ذلك البيت، ودقّت بابه ودخلت، فرأت الذئب نائماً في فراش جدتها مدعياً أنه هي، وأنّ شكلها وصوتها تغيّرا لأنها مريضة، وحينما همّ الذئب بأكلها خرجت وهي تصرخ، واستتجبت بأول شخص رأته، وكان حطّاباً فسارع لإنقاذها وإنقاذ جدتها وقتل الذئب، وشكرته ليلي وجدتها

#### ملحق (4)

أسئلة الاختبار الموجهة للطلبة في مهارة الاستماع

اسم الطالب /...../ الصف /...../

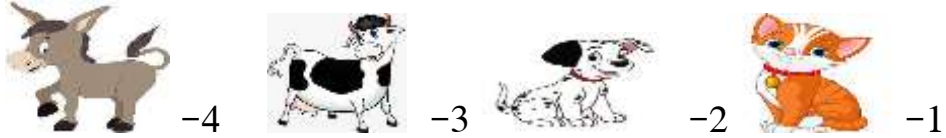
ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة :

السؤال الاول : بعد الاستماع إلى المسجل ما مصدر الأصوات التالية اختر الاجابة الصحيحة ؟

أ- الصوت الاول (صوت سيارة الاسعاف) مقطع صوتي 3 علامات



ب- الصوت الثاني (صوت قطة) مقطع صوتي 3 علامات



السؤال الثاني: اختر الصوت المخالف للسجع (المقطع الاخير)؟

أ- الصوت المختلف هو ؟  
1- موز 2- فوز 3- تين 4- جوز 3 علامات

ب- الصوت المختلف في الأصوات الآتية هو؟ 3 علامات  
1- ماء 2- دواء 3- حذاء 4- مقعد

السؤال الثالث: لترسم دائرة حول اللون الذي اسمع اسمه ؟ 3 علامات



-د



-ج



-ب



-أ

3علامات

السؤال الرابع: لترسم دائرة على صورة الحيوان الذي اسمع اسمه؟



-د



-ج



-ب



-أ

السؤال الخامس: ما شعور الأرنب عند انتهاء السباق... في قصة السلحفاة والأرنب؟ 3علامات

أ - تضحك (فرحانة) ب - غاضبة ج - تبكي د - حزينة

3علامات

السؤال السادس : عنوان النص اللغوي الذي سمعته هو ؟



-4



-3



-2



-1

( الاسد والفأر )

( ليلي والذئب )

( السلحفاة والارنب )

( الحمامة والنملة )

السؤال السابع: مكان حدوث النص اللغوي ليلي والذئب حسب الأصوات التي سمعتها؟ 3علامات

4- الملعب

3- السوق

2- البحر

1- الغابة

السؤال الثامن: كم عدد الأشخاص في قصة الاسد والفأر التي سمعتها؟ 3علامات

د- (4)

ج- (3)

ب- (2)

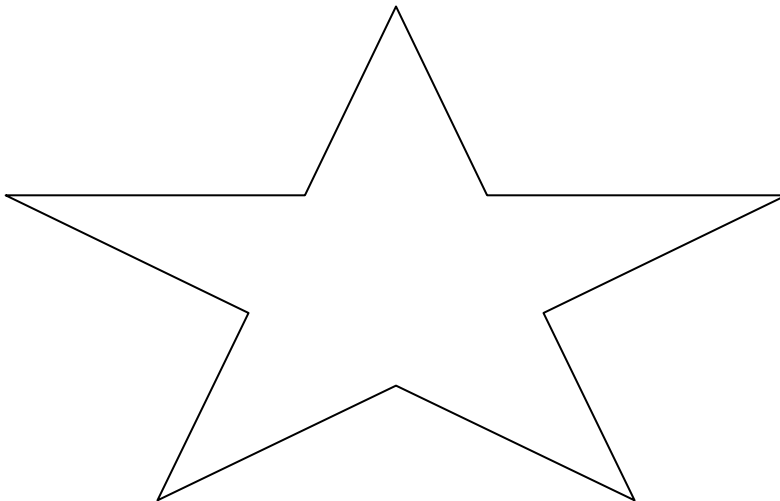
أ- (1)

السؤال التاسع: أعيِد ترتيب أحداث القصة التي سمعتها بترقيمها؟ 3علامات



---

السؤال العاشر: ألون الشكل حسب ما أسمع من معلمي؟ 3علامات



## ملحق (5)

### قائمة ملاحظة مهارة المحادثة

الفقرات	اداء جيد	اداء متوسط	اداء ضعيف
-1	يعبر التلميذ عن الافكار بوضوح.	يعبر عن الافكار بشكل أقل وضوحاً.	لا يعبر عن الافكار بوضوح.
-2	يرتب التلميذ الافكار الفرعية للموضوع ترتيباً مناسباً	يرتب بعض الافكار الفرعية ويخطئ في فكرة أو فكرتين أثناء الترتيب.	يرتب التلميذ الافكار الفرعية ترتيباً يخل بمضمون الحديث.
-3	يختار التلميذ الخاتمة الصحيحة للموضوع بصورة صحيحة.	يختار التلميذ الخاتمة الصحيحة للموضوع بصورة أقل صحة.	يختار التلميذ الخاتمة البعيدة عن الموضوع.
-4	يعبر التلميذ عن الافكار بجمل تامة مناسبة مراعي سياق الحديث	يعبر التلميذ عن الافكار في جمل تامة المعنى ولا يراعي سياق الحديث.	يعبر التلميذ عن الافكار في جمل غير تامة ولا يراعي سياق الحديث
-5	يوظف التلميذ أدوات الربط بين الجمل والعبارات بشكل مناسب ودقيق	يوظف التلميذ أدوات الربط بين الجمل والعبارات بدقة أقل.	لا يوظف التلميذ أدوات الربط بين الجمل والعبارات

<p>يختار التلميذ كلمات بعيدة عن المعنى المقصود.</p>	<p>يختار التلميذ كلمات قريبة للتعبير عن المعنى المقصود.</p>	<p>يختار التلميذ الكلمات المناسبة والدقيقة عن المعنى المقصود.</p>	<p>-يختار الكلمة المناسبة المعبرة عن المعنى المقصود.</p>	<p>-6</p>
<p>يلفظ التلميذ أصوات الحروف الخاطئة بشكل</p>	<p>يلفظ التلميذ بعض أصوات الحروف من خارجها الصحيحة لكنه يخطئ في حرف أو حرفين.</p>	<p>يلفظ التلميذ أصوات الحروف بشكل دقيق بإعطاء كل حرف حقه ومستحقه من النطق.</p>	<p>يتحدث بصوت واضح مع إخراج الحروف من خارجها الصحيحة.</p>	<p>-7</p>
<p>يظهر التلميذ التلكؤ والتردد عما يعبر عنه مع عيوب النطق بسرعة غير مناسبة.</p>	<p>يظهر التلميذ بعض التردد عما يعبر عنه مع خلو الكلام من عيوب النطق مع سرعة مناسبة أحياناً</p>	<p>يظهر التلميذ الجرأة والثقة عما يعبر عنه مع خلو الكلام من عيوب النطق مع سرعة مناسبة</p>	<p>يتحدث بطلاقة وسرعة مناسبة.</p>	<p>-8</p>
<p>لا يحسن الوقوف في أثناء التحدث ولا يعبر عن المعنى بشكل دقيق.</p>	<p>يحسن الوقوف في أثناء التحدث وفقاً غير معبر عن المعنى.</p>	<p>يحسن الوقوف بشكل دقيق ومناسب وفقاً معبراً عن المعنى</p>	<p>ينوع في الاداء الصوتي وفقاً للمعنى .</p>	<p>-9</p>
<p>يستخدم كلمات قليلة من محصوله اللغوي.</p>	<p>يستخدم كلمات غير كافية من محصوله اللغوي.</p>	<p>يستخدم كلمات كافية من محصوله اللغوي</p>	<p>يمتلك ثروة لغوية مناسبة.</p>	<p>-10</p>



<p>لا يراعي التلميذ آداب الحديث والوقفة المناسبة بين الفقرات دون خجل أو ارتباك بشكل يتناسب وموضوع التعبير.</p>	<p>يراعي التلميذ آداب الحديث والوقفة المناسبة بين الفقرات دون خجل أو ارتباك بشكل قليل جداً يتناسب وموضوع التعبير.</p>	<p>يراعي التلميذ آداب الحديث والوقفة المناسبة بين الفقرات دون خجل أو ارتباك بشكل أمثل يتناسب وموضوع التعبير</p>	<p>يتخذ الوقفة المعتدلة المناسبة بثقة وجرأة دون خجل أو ارتباك.</p>	<p>-11</p>
<p>لا يوظف التلميذ تعابير ملامح الوجه أو حركات اليدين أو هيئة الجسم.</p>	<p>توظيف بعض تعابير ملامح الوجه أو حركات اليدين أو هيئة الجسم بشكل غير مناسب للسياق.</p>	<p>التوظيف الامثل تعابير ملامح الوجه أو حركات اليدين أو هيئة الجسم بشكل مناسب للسياق.</p>	<p>يستعمل لغة الجسد وفق المعنى المعبر عنه</p>	<p>-12</p>

## ملحق (6) اختبار المحادثة

عزيزي الطالب:

بين يديك اختبار لقياس قدرتك على التحدث (المحادثة) عن الموضوعات التالية، وهذا الاختبار ليس له علاقة بدرجاتك التحصيلية، لذلك أرجو منكم الاجابة عليه بتأن واهتمام وموضوعية.

□ السؤال الاول: تحدث شفويًا عن (غرفة المصادر ) مراعيًا نبرات الصوت، وترتيب الافكار وتسلسلها وتنظيمها، وسلامة اللغة والنطق، واستخدام الحركات والايماءات.

□ السؤال الثاني: أمامك مجموعة من الصور التي تعبر عن قصة فحواها(قصة ليلى والذئب)، حاول التعبير عن هذه الصور.



السؤال الثالث : اقترح عنواناً مناسباً للصورة التالية ؟



السؤال الرابع . هل هذا التصرف في الصورة صحيح ام خاطئ ولماذا ؟ تحدث بجملة صحيحة



## ملحق (7)

### البرنامج القائم على الأنشطة اللغوية

مقدمة: يتكون البرنامج التدريبي من 10 جلسات، مدة كل جلسة (80) دقيقة. تعقد لجميع المشاركين على شكل جماعي فرق وبتنافس فردي، وذلك لتحقيق الاهداف التالية:

الأهداف العامة للبرنامج:

1. تمييز الأصوات والإستقبال السمعي
2. زيادة قدرة الطلبة السمعية على التمييز بين المتشابه والمختلف
3. تنمية الذاكرة السمعية
4. زيادة قدرة الطلبة على إعادة سرد القصة
5. تنمية قدرة الطلبة على التحدث بطلاقة .
6. القدرة على صياغة المفرد والمثنى والجمع
- 7- أن يكتسب الطالب معرفة ضمير المتكلم واستخدامه بطريقة صحيحة

#### الجلسة الأولى:

عنوان الجلسة: (كسر الجليد ) والتمهيد للبرنامج

الهدف العام: الترحيب بالطلبة والتعريف بالبرنامج

أهداف الخاصة بالجلسة:

- 1- التعرف بين المعلم والطلبة وبناء جسور الثقة وكسر الحواجز فيما بينهم
- 2- تزويد الطلبة بالمعلومات حول البرنامج ( الزمان، المكان، موعد القاء) فكرة عنه وهدفه
- 3- مساعدة الطلبة على الإندماج في المجموعة والالفة
- 4- توضيح قوانين الجلسات وأهمية الإلتزام بالجلسات

المدة الزمنية للجلسة: 80 دقيقة.

المكان: غرفة المصادر التعليمية.

الأدوات: الألعاب الموجودة داخل غرفة المصادر ( كرة مطاطية, دمي، العاب بلاستيكية،

مجسمات، مكعبات... )

الإجراءات:

التهيئة (10) دقائق

- 1- يقوم المعلم بالقاء التحية والتعريف عن نفسه وعن أهمية البرنامج لهم ومساعدتهم في تحسين مهاراتهم اللغوية (الاستماع والمحادثة )
- 2- وسيقوم المعلم بالتحدث عن الجلسات ومدتها وحثهم على الالتزام والمثابرة
- 3- وسيبين المعلم للطلبة أن البرنامج ممتع ويحتوي أنشطة لغوية مثيرة وجوائز تشجيعية
- 4- وسيوضح المعلم قواعد الجلسة التي يجب الالتزام بها

نشاط لغوي مدخلي(1)

زمن النشاط (20) دقيقة

الاجراءات :

يحضر المعلم كرة مطاطية صغيرة يطلب من الطلبة الوقوف في دائرة وأن يمسكو بأيدي بعضهم البعض ثم يطلب من المشتركين ذكر أسمائهم بصوت مرتفع وثقة وأن يكون رأسهم مرفوع ويبدأ هو بهذه الخطوة ويتبعه الشخص الذي على يمينه ثم الذي يليه إلى أن يذكر جميع المشتركين اسمائهم بالشكل المطلوب ثم يطلب منهم ترك أيديهم ويشرح تعليمات اللعبة وهي أن يقوم الشخص الذي بيده الكرة بذكر اسم أي شخص من المجموعة ويرمي الكرة إليه وعلى الشخص الذي ذكر اسمه أن يمسك بالكرة دون أن تقع وعندما يمسكها يذكر اسم أي شخص آخر والذي يوقع الكرة يخرج من اللعبة وتستمر اللعبة حتى يبقى شخص واحد وهو الشخص الفائز والذي يقوم بقية المشتركين بالتصفيق والغناء له وتعزيزه .

استراحة (10) دقائق

النشاط اللغوي مدخلي(2)

زمن النشاط (20)دقيقة

الاجراءات:

يطلب المعلم من الطلبة أن يتحركوا داخل الغرفة كما يشاء دون قيود ويختار المكان الذي يريدون الجلوس فيه والألعاب التي يرغبون اللعب بها، وهنا على المعلم أن يتقبل أي شيء يقوله الطالب في سبيل بناء العلاقة ودّية، والمتوقع هنا أن يلتزم الطالب بالصمت، وفي هذه الحالة على المعلم أن لا يتعجل التفاعل داخل الغرفة، وقد يرفض الطالب اللعب وهنا أيضا يُترك الطالب على راحته ولا يُفرض عليه أي نشاط. ولكن يتجول المعلم بين الطلبة ملاطفاً ومحاوفاً تقديم الدعم والمساعدة في اللعب وذلك في سبيل بناء جسور تعارف .

استراحة (5) دقائق

نشاط أهلا وسهلا:

زمن النشاط (10) دقائق

الإجراءات:

تسير المجموعة في منطقة اللعب بشكل عشوائي متلقين التوجيه.

التوجيه - امش في الفراغ بكل الاتجاهات، خلال مشيك في الفراغ قم بتحية الشخص الذي يقابلك بانحناء الرأس قليلاً، الآن ابتسم واحني رأسك،

الآن قل "صباح الخير" لكل من تقابله،

الآن صباح الخير والمصافحة باليد اليمنى،

الآن صباح الخير والمصافحة باليد اليمنى وابتسامة جميلة،

الآن قل لكل من تقابله وأنت تصافحه: صباح الخير، أنا اسمي ... وأحب ....

الآن صباح الخير، أنا اسمي ... وأكره .....

بعد الانتهاء أطلب من الطلبة الجلوس في مجموعة واحدة بشكل دائرة ثم اسأل عن رأيهم في نشاطات اليوم وهل استمتعوا ؟

التقويم : قائمة ملاحظات لجميع الطلاب

الخاتمة:

الزمن (5) دقائق

نختم الجلسة بطرح تحية إلى اللقاء باستخدام كلمة وحركة او ايماءة معينة والاتفاق على صيغة الختام بصوت علٍ (....) .

الواجب:

ملاحظة نفسي في البيت والشارع والمدرسة هل استخدمت تحية عند اللقاء أحد الأشخاص وماذا قلت له؟

الجلسة الثانية :

موضوع الجلسة (الاستقبال السمعي)

الهدف العام: تمييز الأصوات والاستقبال السمعي

أهداف الجلسة :

- 1- تصميم لوحة لقوانين البرنامج والتوقيع عليها .
- 2- ان يتعرف الطلبة إلى أهمية الاستقبال السمعي
- 3- ان يميز الطلبة أصوات الحروف العربية المتشابهة
- 4- أن يذكر الطلبة كلمات من حياتهم اليومية عن بعض الحروف المتشابهة

زمن الجلسة: (80) دقيقة

المكان : غرفة المصادر

التهيئة للجلسة:الزمن (10) دقائق

الاجراءت:

- الترحيب بالطلبة والقاء التحية

- التذكير بالواجب والإجابة على سؤاله
- التذكير بقوانين البرنامج والتمثل باداب الاستماع والمحادثة

### النشاط الاستقبال السمعي (1)

عنوان النشاط : صوتك دليلي

زمن النشاط: (20) دقيقة

الأدوات: دف، صفارة، طبلة صغيرة، خرخيشة .

الإجراءات :

اقوم بتقسيم الطلبة إلى ازواج واطلب من كل زوج اختيار صوت يكون كرمز متعارف عليه بينهما مثل (صفير، تصفيق ... الخ ) ثم تغطي عيني الأول الذي يتحرك نحو الصوت المتفق عليه مع شريكه ثم يتم التبادل بينهم ويقوم بقية المشتركين بتنفيذ التمرين في الوقت ذاته مع اختيار أصوات مختلفة، تعزيز الفائزين بجوائز (طوابع نجم، بلالين، سكاكر، اقلام تلوين)

استراحة (10) دقائق

### نشاط الاستقبال السمعي (2)

عنوان النشاط: ( الكراسي الموسيقية)

زمن النشاط (20) دقيقة

الأدوات: مجموعة من الكراسي ومسجل وموسيقى

الإجراءات:

أقسم المجموعة إلى مجموعات مكونة من سبعة طلبة وضع عدد من الكراسي على شكل دائرة ثم نذكر الطلبة بقواعد اللعب بحيث تكون الكراسي أقل من عدد الأعضاء بكرسي واحد يشتغل المسجل على الموسيقى ويدور الطلبة حول الكراسي وبعد فترة زمنية معينة يوقف المدرب المسجل وبهذه اللحظة يتوجه كل طالب إلى كرسي معين والطالب الذي لا يحصل على كرسي يخرج من النشاط ويخرج معه كرسي وهكذا حتى انتهاء جميع الطلبة وبقاء طالب واحد يكون هو الفائز.



التعزيز: تصفيق، وتشجيع وهتاف باسم الفائز

استراحة(10) دقائق

النشاط اللغوي (3)

موضوع النشاط :الحروف المتشابهة صوتاً ( ق, ك ) (س, ص) (ض, د ) (ت, ط)

زمن النشاط (20) دقيقة

الأدوات: مسجل مع cd, لاب توب , بطاقات مكتوب عليها الحروف, لوحة وبرية، اوراق مصور  
مكتوب عليها كلمات مسجلة على كاسيت

الاجراءات :

- يقوم المعلم بتنبية الطلبة بانه هناك حروف في اللغة العربية متشابهة في صوتها وهناك اجراءات ليتم التمييز بينها
- يقوم المعلم بتهيئة بيئة الغرفة لاستماع التسجيلات لاصوات الحروف المتشابهة مفردة ويرافق ذلك عرض لبطاقات الحروف بالتوافق مع التسجيلات
- اعادة التسجيلات ثلاثة مرات بالتوافق مع البطاقات لكل حرف على حدى
- توزيع البطاقات على الطلبة ثم الطلب من الطلبة الذي يحمل البطاقة الممثلة لصوت الحرف بالوقوف وابرازها امام الطلاب وهكذا لجميع البطاقات
- عرض تسجيل لكلمات تحتوي الحروف المتشابهة بالتوافق مع عرض بطاقات ممثلة لهذه الكلمات
- عرض تسجيل لصوت حرف ثم الطلب من الطلاب الاتيان بكلمات من البيئة المحيطة تحتوى نفس الصوت
- توزيع بطاقات لكلمات مع صورها مثلا ( كلمة تفاحة وصورة للتفاحة ) ثم عرض تسجيل لصوت حرف ونطلب من الطلاب التي كلماتهم تحتوى صوت الحرف الوقوف وكذلك لجميع الحروف المتشابهة

- عرض كلمات مصورة تحتوي بدايتها على اصوات متشابهة ونستمع الى الفرق في نطقها من قبل الطلبة

التعزيز : عبارات تشجيعية , سكاكر , طبع ملونة , اقلام تلوين

الواجب : احضار اسماء 5 كلمات لحرف من الحروف المتشابهة وذكرها بصوت واضح امام الطلبة

### الجلسة الثالثة :

عنوان الجلسة: تمييز المتشابه والمختلف من الكلمات سمعيا

الهدف العام : زيادة قدرة الطلبة السمعية على التمييز بين المتشابه والمختلف  
الاهداف الخاصة :

- ان يحدد الطلبة الكلمة المختلفة بين مجموعة من الكلمات
- ان يحدد الطلبة الكلمات المتشابهة في الصوت
- ان يستذكر الطلبة اداب المحادثة والاستماع

زمن الجلسة: 80 دقيقة

المكان : غرفة المصادر

الأدوات: cd ومسجل , بطاقات مكتوب كلمات متشابهة وكلمات مختلفة حسب التسجيل الصوتي  
نجم تعزيزية، بالونات، كرات تنس، ملاعق بلاستيكية، أقماع،

الاجراءات المدخلية:

الزمن (5) دقائق :

- الترحيب بالطلبة ومراجعتهم باداب الاستماع والمحادثة
- وتذكيرهم بالجلسات السابقة وما استفدنا منها والتاكيد على الواجبات السابقة

نشاط تمهيدي ( البطل الناجح):

زمن النشاط : (30) دقيقة

الإجراءات :

تقسيم المشتركين إلى مجموعتين للسباق و يحدد لهم نقطة بداية ونقطة النهاية،

يتكون التحدي في جزئه الاول من تنافس الفريقين كل زوج على حدا في الجري وبين ارجلهم بالون ويجب ان ينطلق من خط البداية الى النهاية دون ان يوقع البالون الذي معه وهو يردد جملة بسيطة من ثلاثة كلمات ،مثلا (الارنب يحب اكل الجزر) والذي ينقل الجملة بشكل صحيح واقل زمن هو الفائز ،

وتحسب النقاط لكل فريق ثم ينتقل الفريقان إلى التحدي الثاني وهو عبارة عن الانتقال من خط البداية إلى خط النهاية وهو يحمل كرة بملقعة بفمه ويجتاز الأقماع الموجودة امامه وهو مزود بجملة من اربع كلمات و دون ان يوقع الكرة وكل لاعب عليه اجتياز خط البداية وهو يحتفظ بالكرة والجملة الصحية واقلهما زمناً هو الفائز . وتحسب النقاط في هذا التحدي وتضاف إلى نقاط التحدي الأول ويكون الفائز الفريق الذي يحصل على نقاط اكبر ويتم تعزيز الفريق الفائز بالتصفيق والغناء وإعطائهم نجومات وعبارات تشجيعية .

استراحة (10) دقائق

النشاط اللغوي (2) الكلمة المختلفة وتحديد الكلمات المتشابهة صوتا

زمن النشاط (30) دقيقة

الاجراءات :

- اثاره دافعية وتشويق الطلبة وانتباههم بعرض جوائز النشاط الحالي
- تشغيل التسجيل بعرض ثلاثة كلمات اثنتان متشابهتان وواحدة مختلفة والكلمات هي

(بنات ,بنات ,بنات ) مع الاعدادة ثلاثة مرات قبل السماح للطلبة بالاجابة لكل مجموعة ثم اعرض عليهم الكلمات الثانية (لوز ,موز, موز) وكلمات ( طريق ,طليق ,طليق ) ويرافق ذلك التنبيه للتركيز السمعي وتعزيز الطلبة الفوري للاجابات

- التسجيل الثاني اختيار يذكر كلمة معينة ثم يمكث برهة ويذكر ثلاث كلمات مرقمة ويختار الطالب الكلمة المشابهة للكلمة المذكورة سابقا بذكر رقم الاجابة الصحيحة والكلمات هي :

كتاب ... (1- كباب , 2- كتاب , 3- كتب )

علبة ... (1-علبة , 2- عتبة , 3- عتمة )

ثلاجة ... ( 1- دجاجة , 2- حجة , 3- ثلاجة)

حلم ... (1- لحم , 2- حلم , 3- حمل )

التعزيز الفوري طبع ملونة والتجيع بكلمات مناسبة (بطل, رائع, احسنت, مبدع, تصفيق)

الخاتمة : الوقوف بشكل حلقة مغلقة والامساك بايدي بعضنا مع الهتاف بصوت عال بصيحة

الختام ( نحن الابطال , نحن الشجعان ) مع رفع الايدي عاليا والقفز بالهواء

الواجب : بالتعاون مع اسرتي (امي تقرأ وانا اجيب )

تحديد الكلمة المختلفة سماعياً

حرب	حرب	حرب	حرب
سحب	سحب	حبس	سحب
عمر	عامر	عمر	عمر

## الجلسة الرابعة :

عنوان الجلسة: الذاكرة السمعية

زمن الجلسة (80) دقيقة

الهدف العام: تنمية الذاكرة السمعية

الأهداف الخاصة بالجلسة:

- 1- ان يمارس الطلبة مهارة الاستماع بتطبيق قواعد الاستماع الجيد
  - 2- ان يشارك الطلبة بفاعلية بالانشطة اللغوية
  - 3- ان يذكر الطلبة اربع ارقام غير مرتبة بعد سماعها مباشرة بنفس الترتيب التسلسلي
  - 4- ان يذكر الطلبة جملة بسيطة مكونة من اربع كلمات بنفس الترتيب
  - 5- ان يعيد الطلبة صياغة للجمل المسموعة ونطقها
- ادوات الجلسة: (جهاز المسجل , بطاقات للجمل الرباعية , بطاقات للاعداد غير مرتبة)

النشاط المدخلي :

زمن النشاط (10) دقائق

- الوقوف بحلقة ووالترحيب بالطلبة ومراجعة الواجبات وتعزيز جميع من انجز الواجب بالسكاكر , واللاصقات الملونة
  - ذكر بقوانين الجلسات وادابها
- النشاط (2) الدائرة الكهربائية : ( التلفون المقطوع)

زمن النشاط: ( 25 ) دقيقة

هدف النشاط: دقة الاستماع ودقة التحدث وتوصيل الرسالة

الإجراءات:

يجلس أفراد المجموعة بشكل دائرة بينهم مسافة ثابتة قريبة، أقوم بتبديل جلسة الأعضاء بشكل عشوائي بعد ذلك يمسك الطلبة بأيديهم يبدأ المعلم حيث يقول كلمة بصوت خافت وفي اذن الطالب

الذي يجلس على يمينه ويقوم الطالب بنقلها الى زميله الذي على يمينه وهكذا حتى تصل المعلم فيقوم المعلم بنطق الكلمة التي وصلته ثم يطلب من الطلبة ان يرفعوا ايديهم لمن وصلته الكلمة الصحيحة ويتم تحدين اين قطع الهاتف وتحديد هل المشكلة من المستمع ام من المتحدث ثم يتم اعادة المحاولة بكلمات اخرى وهكذا مع التذكير باسباب الفشل والتركيز اكثر مع استخدام العبارات التشجيعية والتحفيز المادي والمعنوي .

استراحة : (10) دقائق

النشاط (3)

زمن النشاط (25) دقيقة

عنوان النشاط : تذكر الاعداد المسموعة والجمل

- يقوم المعلم بشرح مبسط للنشاط وخطواته والية التنفيذ
- يعرض المعلم امثلة بسيطة جدا مكونة من رقمين ويختبر ذاكرة الطلبة السمعية ثم يذكر ثلاث ارقام مبعثرة (9, 2, 8) ويطلب من احد الطلبة ان يعيد سردها كما سمعها ويكرر العملية لاعداد اخرى مثل : (7, 0, 6) - (1, 4, 6) - (5, 8, 3) - (20, 40, 80)
- يقوم بتشغيل المسجل ويعرض الارقام المسجلة المكونة من اربع ارقام غير مرتبة ويقوم بالطلب من الطلبة بالتذكر السمعي لها مع التعزيز الفوري بالتصفيق وعطائهم اقلام ملونة
- الانتقال الى التذكر السمعي للجمل نبدا بجمل بسيطة من كلمتين (اكل سامي ) و( شرب احمد ) , ( الغرفة نظيفة ) واطلب منهم بعد سماعها من المعلم بتذكرها ونطقها بنفس الترتيب مع التعزيز الفوري
- الاستماع للمسجل لجمل ثلاثية والطلب منهم تذكرها بنفس الترتيب والجمل هي :  
(اكل احمد التفاحة ) (شاهد صالح التلفاز ) (سمع يزيد الجرس ) (الغزال حيوان جميل)  
مع التعزيز الفوري (اقلام , طلع , سكاكر , تصفيق)

استراحة ( 5 ) دقائق

- الانتقال الى التسجيلات الرباعية والطلب من الطلبة الاستماع بتركيز مع تشجيعهم على ذلك  
والجمل الرباعية (شاهد محمود سيارة جميلة ) , (وقف الولد امام الباب ) , (شرب اسامة  
عصير برتقال ) , ( رسم وليد علم بلادي ) بعد ذلك يقدم المعلم التعزيز المناسب ويعرض  
الجمل على لوحات ثم يقرأ على مسامع الطلبة ثم يعد الطلبة جميعا كل جملة يسمعونها من  
المدرس بصوت عال

الخاتمة: (5) دقائق

الوقوف بحلقة ثم الاستماع لاغنية يستمعون اليها مع التفاعل معها مع الهداف بصيحة الفوز  
(نحن الابطال - نحن الابطال)

#### الجلسة الخامسة:

موضوع الجلسة: سرد قصة مسموعة

زمن الجلسة: (80) دقيقة

ادوات الجلسة : قصة مسجلة على جهاز تسجيل ,

الهدف العام :زيادة قدرة الطلبة على اعادة سرد القصة

الأهداف :

1- ان يحدد شخوص القصة واماكن حدوثها والاوراء المختلفة للشخوص

2- ان يلخص احداث القصة

3- ان يجيب عن الاسئلة التي تدور حول القصة واحداثها

4- ان يستخدم لغة فصيحة بسيطة

5- ان يراعي اداب المحادثة

6- ان يذكر كيفية ابداء الراي بشكل صحيح

النشاط المدخلي :

زمن النشاط (5) دقائق

الترحيب بالطلبة وتذكيرهم بقوانين الجلسة واثارة دافعية الطلبة

نشاط (2) المرأة العجيبة:

زمن النشاط:( 30 ) دقيقة

الإجراءات:

- يقوم المعلم بتوضيح قواعد والية تنفيذ هذا النشاط
- يقف المشتركين في مجموعتين متقابلتين كل طالب مقابله طالب آخر حيث يمثل كل طالب مرآة للطالب الآخر فيقوم الطالب الاول بحركة لا تمثل ما يقوله من اجزاء الجسم ويشر على عضو آخر من اعضاء الجسم غير المنطوق اسمه مثلاً (يقول يد ويشير للفم) فيحاول الطالب الآخر (المرأة ) ان يترجم الاسم المنطوق بحركة صحيحة بأن يقول (يد ويشير الى اليد ) مثلاً وهكذا حتى خمسة محاولات وتسجل نقطة لكل اجابة صحيحة وبعد هذه المحاولات نعكس الادوار والطالب الذي يجمع اكبر عدد من النقاط يفوز يرافق ذلك تشجيع وتصفيق وتحفيز للاجابات الصحيحة ومتابعة باقي الطلبة للاجابات ونقوم بتعزيز الفريق الفائز بالغناء والمدح

استراحة (10) دقائق

النشاط (2) القصة

زمن النشاط (30) دقيقة

- يهيئ المعلم الطلبة للقصة بتحفيظهم للاسماء للقصة واحداثها
- يعيد المعلم القصة مرة اخرى من المسجل
- يعيد المعلم باعادة سرد القصة بنفسه
- يوجه المعلم بعض الاسئلة الخاصة باحداث القصة وشخصها
- يطلب معلم من الطلاب اعادة سرد القصة بلغتهم الخاصة
- يطلب المعلم من الطلبة اعادة سرد القصة مع بعض التوجيه للتركيز على الشخص والاحداث بلغة فصيحة
- يطلب المعلم من الطلبة تحديد بعض الدروس المستفادة من القصة



- الطلب من الطلبة اختيار كل واحد منهم شخصية من القصة واعادة تمثيلها

يقوم المعلم بقرىم اداء الطلبة من خلال قائمة ملاحظة للطلاب

الخاتمة:

الزمن (5) دقائق

يقوم الطلبة بتشكيل حلقة والتهاف بصيحة الختام (نحن ابطال التحدي)

الواجب : الطلب منهم اعادة سرد القصة لاحد افراد اسرتك

### الجلسة السادسة:

موضوع الجلسة :التحدث حول قصة مصورة

زمن الجلسة : (80)دقيقة

الهدف العام: تنمية قدرة الطلاب على التحدث بطلاقة

الأهداف الخاصة :

1- أن يحسن الطلبة اختيار التراكيب والالفاظ المناسبة للتحدث عن الصور المعروضة

2- أن يعبر الطالب عن رايه بشجاعة وحرية .

3- ان يتحدث الطلبة عن الصور من خلال قصة من خياله

الادوات : مجموعة قصص مصورة ومطبوعة , اقلام لكتابة الارقام على الصور بعد ترتيبها

النشاط المدخلي :

الزمن : (10) دقائق

-ارحب بالطلبة وارجع الواجبات واذكر بقوانين الجلسات

النشاط (1) موضوع النشاط : ما المختلف ؟

زمن النشاط: (30) دقيقة

الإجراءات:

- اقسام المجموعة إلى فريقين متساويين عشوائياً عن طريق القرعة، ومن ثم يجلس كل فريق في جهة محددة من غرفة المصادر،
- اشرح قواعد اللعبة للفريقين وهي:
  - 1- سيتم عرض صورتين يوجد في الصورتين 3 إختلافات ويقوم أعضاء الفريق الأول بمحاولة معرفة هذه الفروق خلال 4 دقائق ولكل فرق نقطة
  - 2- يتم اعطاء صورتين مختلفتين للفريق الثاني وعليهم معرفة الفروق الثلاثة خلال نفس الوقت وهو 4 دقائق، بعد ذلك نعود للفريق الأول بصورتين جديدتين ويكون هنا 4 إختلافات بينهما ويأخذ كل فريق 5 دقائق لمعرفة الإختلافات،
  - 3- ينتقل بعد ذلك الفريقين إلى المرحلة الثالثة والتي تتضمن صورتين لكل فريق في كل صورة 5 إختلافات على الفريق معرفتها خلال 7 دقائق،
  - 4- وبعد ذلك ينتقل الفريقين إلى المرحلة الرابعة والتي تتضمن صورتين لكل فريق في كل صورة 6 إختلافات على الفريق معرفتها خلال 9 دقائق لكل فريق .مع التركيز والتشديد على التحدث بلغة سليمة وصوت مسموع والتركيز على مخارج الحروف والاجابة برفع اليد دون جماعية في الاجابة وعدم السماح لطالب بالسيطرة على الكلام دون غيره فتترك فرصته للاجابة للاخر بعد الاستماع لاجابة طالب واحد اخر على الاقل
  - 5- بعد ذلك نقوم بجمع النقاط لكل فريق في كل مرحلة وإيجاد الفريق الفائز ونطلب من كل عضو من أعضاء الفريق الفائز الحكم على عضو يختاره من أعضاء الفريق الخاسر بشيء مناسب، بعد ذلك نعزز الفريق الفائز ونوزع عليهم جوائز .

استراحة : (10) دقائق

نشاط : (2)

موضوع النشاط : اروي قصة الصور

زمن النشاط : (30) دقيقة

## الإجراءات :

- اعرض صورة واحدة تمثل قصة معينة واطلب منهم النظر اليها لمدة دقيقة واحدة والتحدث عن أي شيء داخل الصورة ثم اعمل على توجيه الطلبة من خلال طرح بعض الاسئلة التي تقودهم الى شخوص القصة واحداثها وتشجيع من يجيب اجابات صحيحة بالتصفيق والتعزيز المادي ( سكاكر ) ثم يطلب منهم بعد ذلك تكوين قصة من خيالهم حول الصورة والتحدث عنها امام الطلاب مع التعزيز والتشجيع
- اسال الطلبة حول الدرس المستفاد من القصة
- اطلب من الطلبة تمثيل القصة واخذ ادوار بعض الشخصيات

## الخاتمة: (5) دقائق

الطلب من الطلبة تشكيل دائرة والتهاتف ومعا عن صيحة الختام

الواجب : اعطاء كل طالب صورة والطلب منهم التحدث عنها بمساعدة اسرته في الجلسة القادمة  
التقويم من خلال قائمة ملاحظة للطلاب وادائهم واجاباتهم

## الجلسة السابعة :

موضوع الجلسة : سرد قصة مصورة (2)

الهدف العام : تنمية قدرة الطلاب على التحدث بطلاقة

الأهداف الخاصة :

- 1- ان يوظف الانشطة اللغوية في مواقف حياتية وادوار تعبير عن ذوات الطلبة بشكل صحيح
- 2- أن يوظف الطلبة ادوات الربط وحروف الجر وبعض المرادفات والكلمة وضدها من خلال جملة صحيحة
- 3- ان يرتب الطلبة احداث القصة المصورة بترتيبها بشكل صحيح..

الادوات : صور مهن مختلفة , صور قصص مبعثرة

نشاط مدخلي: (10) دقائق

الترحيب بالطلبة ومتابعة الواجبات

النشاط (2) موضوع النشاط : أحب ان اصبح

زمن النشاط : (25) دقيقة

الإجراءات:

- يقوم المعلم بطرح العديد من الأدوار مثل ( طبيب، مدرس، ممرض، شرطي، بائع، مذيع... ) - ثم يطلب من كل طالب إختيار الدور الذي يحب أن يصبحه، وعلى كل مشترك تمثيل الدور الذي اختاره كما يراه ويتعامل وسط مجموعة ليصل إلى انه لا يمكن أن يعيش الفرد إلا في مجموعة من الناس، ولكل فرد دوره المهم في المجتمع وله حقوق وعليه واجبات، وبعد ذلك يدور نقاش حول أهمية كل شخصية وكيف يجب أن نعمل ونخطط لنصبح كما نريد أن نكون

استراحة (10) دقائق

النشاط (3)

الزمن : (30) دقيقة

موضوع النشاط : سرد قصة مبعثرة

- يقوم المعلم بعرض مجموعة من الصور تمثل احداث قصة مصورة غير مرتبة وقام الباحث بالتحدث عن كل صورة ثم يعمل على ترتيبها ويذكر الشخص والاحداث وينبه على بعض التفاصيل ثم يعمل على اعطاء كل صورة رقم بتسلسل ثم يعمل على سرد القصة بشكل مشوق
- اعرض مجموعة من الصور على لوحة وبرية تمثل قصة مصورة غير مرتبة ثم يطلب منهم النظر الى الصور والعمل على ترتيب الصور لتشكل قصة
- اطلب منهم التحدث عن الصور بقصة من خياله
- اطلب من الجميع المحاولة وتشجيعهم وتعزيزهم وقبول جميع المحاولات وابرز المحاولات المميزة

- اقسـم الطلبة الى ثلاث مجموعات واعطاء كل مجموعة اربع صور وتزويدهم باقلام لاعادة ترتيب كل قصة بشكل صحيح واعطائها ارقام متسلسلة وتفويض طالب من المجموعة بالتحدث عن القصة امام الطلبة واطلب من زملائه الاستماع وسؤاله هو ومجموعته عن القصة والاجابة عليها وبدعم من المعلم وتعزيز المجموعات والتركيز على بعض القضايا اللغوية ادوات الربط وحروف الجر

الخاتمة: (5) دقائق

غناء اغنية من المسجل معا

### الجلسة الثامنة :

موضوع الجلسة : المفرد والمثنى والجمع

الهدف العام :القدرة على صياغة المفرد والمثنى والجمع

زمن الجلسة: (80) دقيقة

الأهداف الخاصة :

- 1- أن يستنتج الطلبة قواعد صياغة المفرد والمثنى والجمع
  - 2- ان يشارك الطلبة في صياغة المفرد والمثنى والجمع .
  - 3- ان يحول الطلبة المفرد الى جمع ومثنى والعكس.
  - 4- ان يوظف الطلبة المفرد والمثنى والجمع في حديثه
  - 5- ان يميز الطلبة سماعيا الفرد والمثنى والجمع
- الادوات : الأدوات المعروفة في المنزل ( ملعقة، شوكة، فرشاة أسنان، نموذج غسالة، حذاء، قلم، مقص .... الخ )،بطاقات لكلمات مفردة , واخرى مثنى ,واخرى للجمع, مسجل , كاسيت مسجل عليه كلمات للمفرد والمثنى والجمع, صور تمثل مفرد وصور للمثنى وواخرى الجمع
- نشاط مدخلي :

زمن النشاط: (5) دقائق

استقبال الطلبة والترحيب بهم وتشجيعهم على هذه الجلسة وتذكيرهم بقواعد الجلسات

نشاط (2)

زمن النشاط: (25) دقيقة

- اقسام الأعضاء إلى فريقين ويخرج أحد أعضاء الفريق خارج الغرفة ويقوم بقية الأعضاء بوضع أحد الأدوات المعروفة في المنزل ( ملعقة، شوكة، فرشاة أسنان، نموذج غسالة، حذاء، قلم، مقص.... الخ ) والتي يختارها المدرب في صندوق
- وبعد ذلك ادخل المشترك إلى الصف ويقوم كل عضو من أعضاء الفريق بإعطاء مفتاح عن الشيء الموجود داخل الصندوق وكلما كان الوصف دقيق يستطيع المشترك من نفس الفريق بمعرفته والتعرف عليه و من يخمن ما هو يفوز طبعا ويفوز معه فريقه
- ثم انقل الدور إلى الفريق الثاني ويتم العمل بنفس الآلية
- ثم في المستوى الثاني تكرر العملية مع تحديد وقت ( مدة 10 دقائق ) لمعرفة ما في داخل الصندوق. ويتم تكرار اللعبة لإعطاء كل تلميذ فرصة للخروج خارج غرفة المصادر ومعرفة ما في داخل الصندوق. مع عدم تكرار الشيء الموجود داخل الصندوق، ويتم أخذ لاعب من كل فريق بالتتابع .

(ويمكن استبدال الصندوق بكيس قماش ككيس الوسادة حتى يتمكنوا من تحسسه )

وبعد ذلك نحسب النقاط لكل فريق ونعزز الفريق الفائز بالتصفيق والغناء والمدح .

استراحة : (10) دقائق

النشاط : (3)

زمن النشاط (30) دقيقة

- اقوم بعرض صور تمثل المفرد ويقوم الباحث بتوضيح مفهوم المفرد انه يدل على شئ واحد فقط

- اطلب من الطلبة اعطاه اسماء اشياء مفردة من بيأتهم المحيطة مثلا( قلم واحد , كرسي واحد, باب واحد , معلم واحد , انف واحد ,رأس واحد ,ام واحدة , )
- اعرض على الطلبة صور لاشياء تمثل مفهوم المثني مثل (صورتان, ولدان,بنتان ,شجرتين , عينان , كرسيان )ويوضح لهم ان مفهوم المثني هو مايدل على اثنين او اثنتين لزيادة الف ونون ,او ياء ونون
- اعرض اسماء مفردة ثم يقوم بتحويلها صوتيا الى مثني لاکثر من اسم ثم يقدم لهم اسماء مفردة صوتيا ويطلب منهم تحويلها صوتيا
- يعرض عليهم جملة تمثل المفرد ويحولها الى مثني مثل شاهد احمد قلما , تحول الى شاهد احمد قلما ثم اطلب منهم تحويل بعض الجمل من صيغة المفرد الى المثني وتعزيز الاجابات الصحيحة
- اعرض على الطلبة صور تمثل الجمع وبين الباحث ان الجمع يدل على اكثر من اثنين او اثنتين بزيادة الف ونون او واو ونون في جمع المذكر السالم , وزيادة الف وتاء مبسوطه في جمع المؤنث السالم , ويوضح الباحث انه هناك جمع اخر اسمه جمع التكسير مثل ( اشجار , العاب , بيوت ,مدارس)
- اعرض على الطلبة اسماء مفردة واطلب منهم تحويلها الى جمع ويقوم بالتعزيز الفوري لاجاباتهم الصحيحة

الواجب : اعطاء الطلبة كلمات جموع والطلب منهم اتحويلها مرة الى مفرد ومرة الى مثني

### الجلسة التاسعة :

موضوع الجلسة : ضمير المتكلم

زمن الجلسة : (80) دقيقة

الهدف العام :ان يميز الطلبة ضمير المتكلم واستخدامه بطريقة صحيحة

الاهداف الخاصة :

1- ان يميز الطلبة ضمير المتكلم

2- ان يتحدث الطلبة عن انفسهم بشكل صحيح

3- ان يوظف استخدام ضمير المتكلم (انا , نحن ) بشكل صحيح

الاجراءات :

- ارحب بالطلبة ومراجعة الواجب والتذكير بقوانين الجلسات، الزمن (10)دقائق

النشاط (1) : المدرب الصغير:

زمن النشاط : (30) دقيقة

الإجراءات:

- اطلب من الفريق الجلوس في وضع دائرة وبشرح لهم تعليمات اللعبة وهي أن كل المشتركين

سيقفون على خط مستقيم وسيخرج مشترك مشترك يقوم بدور المدرب ويختار أي نشاط أو

تمرين ويقوم بشرح ما سيفعله ثم توجيه المشتركين الى القيام بما يطلبه .

- سال كل طالب لماذا اخترت هذا النشاط

استراحة : (10) دقائق

النشاط (2)

زمن النشاط (30) دقيقة

موضوع النشاط : من انا ؟

اقوم بالتحدث عن شئ معين بلسان هذا الشئ على شكل فزورة من خلال ذكر صفاتة مستخدما

ضمائر المتكلم انا ونحن مثلا (انا سريع جدا , وانا لا امشي على الارض , وانا احمل عدد كبير

من المسافرين ,فمن انا ؟؟

نحن نمسك الاشياء , ونحن نساعد الانسان على لبس الملابس , ونحن نربط له حذاءه ,يفضلنا

نحن يأكل الطعام , ونحن من يمسك السكين , والملاعق , نحن من نكتب ونرسم , فمن نحن؟؟

الختام :طرح سؤال مفتوح الاجابة لجميع الطلاب

- اتحدث بجملة ناقصة ويطلب من الطلبة الاجابة بذكر نوع ضمير المتكلم الجمع ام المفرد

(..... اكتب الدرس )



(..... طلاب مجتهدون )

(.....طالبان مجتهدان )

مع التعزيز والتشجيع الفوري

الواجب : احضار (3) جمل لضمير المتكلم المفرد و(3) جمل لضمير المتكلم الجمع والتحدث بها اما الطلبة في الجلسة القادمة

### الجلسة العاشرة : (الختامية )

موضوع الجلسة :الجلسة الختامية

الأهداف للجلسة :

- 1- اقوم بشكر الطلبة على مشاركته بالجلسات وتجاوبهم الجيد
- 2- اذكر الطلبة باداب الاستماع والمحادثة (قوانين الجلسات )
- 3- اطبق الاختبار البعدي لقياس مدى فعالية البرنامج

الاجراءات :

- اقوم بمراجعة المفاهيم التي تضمها البرنامج ومدى الاستفادة الى عادت على الطلاب وقام الباحث بتذكير الطلاب بادام الاستماع والمحادثة (قواعد الجلسات ) وتجيع الطلاب على الاستفادة منها في الصفوف العادية والحياة اليومية لما لها من اهمية في ذلك
- استنكار اهم الافكار التي وردت في البرنامج والقصص والانشطة واهميتها العملية وفتح النقاش حولها
- اطبق الاختبار البعدي لمعرفة مدى فعالية البرنامج وسيقوم الباحث بجمع الاختبار
- اقوم بشكر الطلاب على تعاونهم واهتمامهم بحضور الجلسات دون انقطاع وتجاوبهم مع التغذية الراجعة وتقبلهم للواجبات والالتزام بها
- اوزع الشوكلاطة والهدايا على الطلاب والتقاط صور لهم .

## فهرس الملاحق

الصفحة	الملحق	الرقم
63	قائمة محكمي أداتي الدراسة	ملحق (1)
64	جدول التقدير اللفظي لمهارات الاستماع	ملحق (2)
66	المقاطع الصوتية لاختبار الاستماع	ملحق (3)
68	أسئلة الاختبار الموجهة للطلبة في مهارة الاستماع	ملحق (4)
71	قائمة ملاحظة مهارة المحادثة	ملحق (5)
74	اختبار المحادثة	ملحق (6)
76	البرنامج القائم على الأنشطة اللغوية	ملحق (7)

## فهرس الجداول

الصفحة	الجدول	الرقم
39	جدول يوضح طول الخلايا	جدول (1)
45	نتائج اختبار ت (t-test) لأثر البرنامج على مهارة الإستماع	جدول (2)

## فهرس المحتويات

الإقرار.....	أ
الشكر والعرفان.....	ب
الملخص بالعربي.....	ج
الملخص بالانجليزي.....	د
الفصل الأول.....	1
مشكلة الدراسة وأهميتها.....	1
1.1 المقدمة.....	1
2.1 مشكلة الدراسة.....	3
3.1 أسئلة الدراسة.....	4
4.1 فرضيات الدراسة.....	4
5.1 أهداف الدراسة.....	4
7.1 محددات الدراسة.....	6
8.1 مصطلحات الدراسة.....	6
الفصل الثاني.....	8
الإطار النظري والدراسات السابقة.....	8
1.1.2 التربية الخاصة:.....	9
1.1.1.2 التربية الخاصة في فلسطين تاريخها ومراحلها:.....	10
2.1.2 غرف المصادر:.....	12
2.1.3 اللغة:.....	14

15	2.1.4 مهارة الإستماع:
16	2.1.4.1 أهمية الإستماع:
17	2.1.4.2 خطوات مهارات الإستماع:
17	2.1.4.3 آداب الإستماع:
18	2.1.5 مهارة المحادثة:
21	2.1.6 البرنامج كمفهوم:
21	2.1.7 الأنشطة اللغوية :
23	2.1.7.2 أهمية الأنشطة اللغوية:
24	2.2 الدراسات السابقة:
33	الفصل الثالث
33	الطريقة والإجراءات:
33	1.3 منهج الدراسة :
33	2.3 مجتمع الدراسة:
34	3.3 عينة الدراسة :
34	4.3 برنامج الدراسة:
37	5.3 أدوات الدراسة:
40	6.3 إجراءات تطبيق الدراسة:
41	6.3 متغيرات الدراسة :
41	اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:-
42	8.3 المعالجة الإحصائية:
43	الفصل الرابع:

43	نتائج الدراسة.....
43	1.4 نتائج الدراسة.....
43	1.1.4. نتائج السؤال الأول:.....
45	2.1.4. نتائج السؤال الثاني:.....
48	الفصل الخامس.....
48	مناقشة النتائج والتوصيات.....
48	1.5 مناقشة النتائج.....
51	2.5 التوصيات والمقترحات.....
53	قائمة المصادر والمراجع.....
62	الملاحق.....