



عمادة الدراسات العليا

جامعة القدس

واقع الثقافة الريادية وعلاقتها بأبعاد الريادة الأخرى في كلية المهن التطبيقية/

جامعة بوليتكنك فلسطين

نور خالد محمود بحر

رسالة ماجستير

القدس - فلسطين

1440 هـ - 2019 م

واقع الثقافة الريادية وعلاقتها بأبعاد الريادة الأخرى في كلية المهن التطبيقية/

جامعة بوليتكنك فلسطين

اعداد

نور خالد محمود بحر

بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة القدس المفتوحة/ فلسطين

المشرف: د. ثمين الهيجاوي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في التنمية الريفية المستدامة وبناء

المؤسسات من معهد التنمية المستدامة، عمادة الدراسات العليا/ جامعة القدس

القدس - فلسطين

1440 هـ - 2019م



جامعة القدس  
عمادة الدراسات العليا  
معهد التنمية المستدامة

### إجازة الرسالة

واقع الثقافة الريادية وعلاقتها بأبعاد الريادة الأخرى في كلية المهن التطبيقية/

جامعة بوليتكنك فلسطين

اسم الطالب: نور خالد محمود بحر

الرقم الجامعي: (21612793)

المشرف: د. ثمين الهيجاوي

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ 2019/4/21م من لجنة المناقشة المدرجة أسماؤهم وتواقيعهم:

التوقيع: .....  
14/7

1. رئيس لجنة المناقشة: د. د. ثمين الهيجاوي

التوقيع: .....  
14/7

2. ممتحن داخلي: د. أحمد حرز الله

التوقيع: .....  
14/7

3. ممتحن خارجي: د. محمد عوض

القدس - فلسطين

1440 هـ - 2019م

## الإهداء

إلى من كلفه الله بالهبة والوقار .. إلى من علمني العطاء بدون انتظار .. إلى من أحمل أسمه بكل افتخار .. أرجو من الله أن يمد في عمرك لترى ثماراً قد حان قطافها بعد طول انتظار وستبقى كلماتك نجوم أهتدي بها اليوم وفي الغد وإلى الأبد ..)

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم

إلى القلب الكبير .....والدي العزيز

إلى ملاكي في الحياة .. إلى من ارضعتني الحب والحنان .. إلى بسمه الحياة وسر الوجود بالبياض إلى القلب الناصع

إلى من كان دعائها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي إلى أغلى الحبايب

أمي الحبيبة

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البرينة إلى رياحين حياتي

إلى أخوتي ورفقاء دربي هذه الحياة بدونكم لا شيء .. معكم أكون أنا وبدونكم أكون مثل أي شيء .. في نهاية مشواري أريد أن أشكركم على مواقفكم النبيلة إلى من تطلعتم لنجاحي بنظرات الأمل

أخوتي

إلى الروح التي سكنت روحي ونصفي الثاني ورفيقة دربي.....(زوجتي الغالية)

الآن تفتح الأشعة وترفع المرساة لتنتقل السفينة في عرض بحر واسع مظلم هو بحر الحياة وفي هذه الظلمة لا يضيء إلا قنديل الذكريات ذكريات الأخوة البعيدة إلى الذين أحببتهم وأحبوني....(أصدقائي)

## اقرار

أقر أنا معد الرسالة، أنها قدّمت لجامعة القدس، لنيل درجة الماجستير، وأنها نتيجة أبحاثي الخاصة، باستثناء ما تم الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة أو أي جزء منها لم يقدم لنيل أية درجة عليا، لأية جامعة أو معهد آخر.

.....التوقيع

اسم الطالب: نور خالد محمود بحر

التاريخ: 2019/4/21م

## شكر وعرّفان

أشكر الله - تعالى - وأحمده، فهو المنعم والمتفضل قبل كل شيء، أشكره أن حقق لي ما أصبو إليه في استكمال درجة الماجستير، بأن هيا لي من سهل التحاقى بجامعة القدس، فاني بداية اتقدم بالشكر والعرّفان لمشرفي الدكتور ثمين هيجاوي على نصائحه وتوجيهاته القيمة التي كان لها الاثر الكبير في اتمام هذا البحث، وإلى الأستاذ معتصم الننتشة رئيس الدائرة العلوم الإدارية في كلية العلوم التطبيقية، وإلى د. عزمي الأطرش مدير معهد التنمية المستدامة، وإلى الأستاذ وهيب الشريف مدير مكتبة جامعة بوليتكنك فلسطين، وإلى الأستاذ علاء عمرو مدير مركز دراسات البحوث الاقتصادية التنموية في غرفة تجارة وصناعة الخليل.

كما أتقدم بالشكر والتقدير الى اعضاء لجنة التحكيم الذين قاموا بتحكيم اداه الدراسة مما ادى الى الارتقاء بمصداقيتها .

كما واتقدم بالشكر الجزيل الى لجنة مناقشه الدراسة الافاضل الذين شرفوني بقبول مناقشه الرسالة وملاحظاتهم التي كان لها الدور الكبير في اثراء الدراسة .

ولا انسى ان اشكر كل من سادني وقدم لي النصح والتوجيه اثناء مسيرتي الدراسية والشكر موصول لزملائي الذين قدموا المساعدة فلهم مني كل المحبة والاحترام والتقدير

## مصطلحات الدراسة

**الريادة:** العملية التي ينشأ بموجبها الفرد والمنظمة ابتكارات جديدة ذات قيمة جديدة عن طريق استثمارات بمراد متفردة (القرنة، 2014).

**الإبداع:** هو عملية ذات مراحل متعددة ينتج عنها فكرة أو عمل جديد يتميز بأكبر قدر من الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات وهذه القدرة الإبداعية من الممكن تميمتها وتطويرها حسب قدرات مكانات والأفراد والجماعات والمنظمات (خلف، 2010).

**الابتكار:** الوصول إلى فكرة جديدة ترتبط بالتقنية وتؤثر في المؤسسات المجتمعية، فالابتكار جزء مرتبط بالفكرة الجديدة، والمنظمة الابتكارية هي التي تقدم خدمات أو منتجات جديدة ذات قيمة في الخدمات والأفكار والإجراءات والعمليات من خلال تضافر جهود العاملين للتعبير عن السلوك الابتكاري في إيجاد هذه المنتجات والخدمات المتطورة (Weaver، 2002)

**المخاطرة:** هي أن يجازف الريادي بطرح منتجات جديدة بغض النظر عن مخاطر المنافسة في الأسواق، فالمخاطرة ما يتم أخذه بعين الاعتبار مع إمكانية التعرض لخسارة (السكرانة، 2008).

**التنافسية:** هي مجموعة من التصرفات التي تؤدي إلى تحقيق ميزة متواصلة ومستمرة عن المنافسين الآخرين (مرسي، 2007).

**الاستقلالية:** وتعني عمل يمارس من القاعدة إلى الإدارة العليا في عملية التقدم والإبداعات وتوظيف ذلك لنجاح العمل مما يتطلب معرفة جديدة ذات انتشار مستمر داخل المنظمة ويتم انتهاجه من خلال تأمين حرية التصرف في العمل (الشواهين، 2017)

**الثقافة الريادية:** هي حجم الثقافة التي يجب ان يتمتع بها الريادي التي تمكنه من التوجه الريادي للقيام بإنشاء المشروع الخاص به للوصول إلى النجاح (أبو قرن، 2015)



## المخلص:

هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع الثقافة الريادية على أبعاد الريادة في الجامعات الفلسطينية دراسة حالة كلية المهن التطبيقية/جامعة بوليتكنك فلسطين، وتم استخدام المنهج الوصفي، وبلغ حجم مجتمع الدراسة (84) مدرس، و(2484) طالباً وطالبة، حيث تكونت عينة الدراسة من (28) موظفاً و(104) طالباً وطالبة، وتم التحقق من صدق أداة الدراسة وثباتها حيث بلغ ثبات استبانة العاملين (98%) واستبانة الطلبة (91%)، وتوصل الباحث إلى النتائج التالية: أن الثقافة الريادية وأبعاد الريادة في الجامعات الفلسطينية من وجهة نظر العاملين والطلبة في كلية المهن التطبيقية في جامعة بوليتكنك فلسطين جاءت بدرجة مرتفعة، كما أظهرت النتائج أن مستوى الابداع والابتكار في الجامعات الفلسطينية من وجهة نظر العاملين في كلية المهن التطبيقية في جامعة بوليتكنك فلسطين جاءت بدرجة متوسطة، بينما جاءت مرتفعة بالنسبة للطلبة، وأظهرت النتائج أن مستوى المخاطرة في الجامعات الفلسطينية من وجهة نظر الطلبة والعاملين في كلية المهن التطبيقية في جامعة بوليتكنك فلسطين جاءت بدرجة متوسطة، وأن مستوى التنافسية في الجامعات الفلسطينية من وجهة نظر الطلبة والعاملين في كلية المهن التطبيقية في جامعة بوليتكنك فلسطين جاءت بدرجة مرتفعة، وأن مستوى الاستقلالية في الجامعات الفلسطينية من وجهة نظر الطلبة والعاملين في كلية المهن التطبيقية في جامعة بوليتكنك فلسطين جاءت بدرجة مرتفعة، وأن مستوى الثقافة الريادي في الجامعات الفلسطينية من وجهة نظر العاملين في كلية المهن التطبيقية في جامعة بوليتكنك فلسطين جاءت بدرجة مرتفعة، بينما جاءت متوسطة للطلبة، وأظهرت النتائج عدم وجود تأثير ذا دلالة إحصائية بين الثقافة الريادية والابداع والابتكار من وجهة نظر الطلبة في كلية المهن التطبيقية في بوليتكنك فلسطين، بينما لا يوجد تأثير ذا دلالة إحصائية بين الثقافة الريادية والمخاطرة والتنافسية والاستقلالية من وجهة نظر الطلبة في كلية المهن التطبيقية في بوليتكنك فلسطين. كما أظهرت النتائج أنه لا يوجد تأثير ذا دلالة إحصائية

بين الثقافة الريادية والابداع والابتكار والاستقلالية من وجهة نظر العاملين في كلية المهن التطبيقية في بوليتكنك فلسطين، بينما يوجد تأثير ذا دلالة إحصائية بين الثقافة الريادية والمخاطرة والتنافسية من وجهة نظر العاملين في كلية المهن التطبيقية في بوليتكنك فلسطين، كما بينت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات استجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر الثقافة الريادية على أبعاد الريادة في الجامعات الفلسطينية من وجهة نظر الطلبة في كلية المهن التطبيقية في جامعة بوليتكنك فلسطين تعزى لمتغير الجنس، والمستوى الدراسي، كما بينت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات استجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر الثقافة الريادية على أبعاد الريادة في الجامعات الفلسطينية من وجهة نظر الطلبة في كلية المهن التطبيقية في جامعة بوليتكنك فلسطين تعزى لمتغير الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، بينما ظهر هناك فروق في متغير الدائرة التي يعمل بها المدرس لصالح قسم العلوم الإدارية والهندسة.

**The Reality of Pioneering Culture and its Relationship to the Other  
Pioneering Dimensions in the College of Applied Professions /  
Polytechnic University of Palestine**

**Prepared by: Nour Khaled Mahmoud Bahar**

**supervision: Dr. Thameen Hijawi**

**Abstract:**

The study aimed to Reality of pioneering Culture and its Relationship to the Other Pioneering Dimensions in the College of Applied Professions. The case study of the College of Applied Professions/Polytechnic University of Palestine. The descriptive approach was used. The size of the study population was about 84 employees and 2484 students. (98%) and students (91%). The researcher found the following results: The pioneering culture and the dimensions of leadership in the Palestinian universities are from (28%) to (28) employees and (104) male and female students. The view of employees and students at the College of Applied Professions at Polytechnic University The results showed that the level of creativity and innovation in the Palestinian universities from the perspective of the employees of the College of Applied Professions at the Polytechnic University of Palestine came to a medium level, while it was high for the students. The results showed that the level of risk in Palestinian universities from the point of view of students and employees In the College of Applied Professions at the Polytechnic University of Palestine came at a medium level, and that the level of competitiveness in Palestinian universities from the perspective of students and employees of the Faculty of Applied Professions at the Polytechnic University of Palestine came to a high degree and that the level of independence in the university The level of the leading culture in the Palestinian universities from the perspective of the employees of the College of Applied Professions at the Polytechnic University of Palestine came to a high level, while the average of the students came, and the results showed that There is a statistically significant effect between the pioneering culture, creativity and innovation from the perspective of students in the College of Applied professions in the Polytechnic of Palestine, while there is no statistically significant effect between the pioneering culture, risk, competitiveness and independence from the perspective of students in the college Applied occupations in Palestine Polytechnic. The results showed that there is no statistically significant effect between the pioneering culture, creativity, innovation and independence from the perspective of the employees of the College of Applied professions in the Polytechnic of Palestine, while there is a statistically significant effect between the pioneering culture and the risk and competitiveness from the perspective of the employees of the Faculty of Applied professions in Polytechnic Palestine , And the

results showed that there were no statistically significant differences in the responses of the sample members on the effect of pioneering culture on the dimensions of leadership in Palestinian universities from the point of view of students in the Faculty of Applied Professions at Polytechnic University of Palestine. The results showed that there were no statistically significant differences in the responses of the study sample members on the effect of pioneering culture on the dimensions of leadership in Palestinian universities from the perspective of students in the Faculty of Applied professions at the Polytechnic University of Palestine due to gender variable, Years of experience, while there were differences in the variable department in which the teacher works for the Department of Administrative Sciences and Engineering.

## الفصل الأول

---

### الإطار العام للدراسة

#### 1.1 المقدمة

تعتبر الريادة من الحقول الهامة والواعدة في اقتصاديات الدول الصناعية المتقدمة والدول النامية على حد سواء، إذ تساهم المشاريع الريادية مساهمة فاعلة في تطور التنمية الاقتصادية الشاملة في جميع البلدان، وهي النواة الأولى في بناء منظمات الأعمال الصغيرة والكبيرة، ويسهم المشروع الريادي في تطوير وظائف جديدة من المنتجات وكذلك الخدمات مما يؤدي إلى ظهور أسواق جديدة ويساهم في تقليل الفجوات الموجودة في اقتصاديات البلدان، مما يجعل مثل هذه المنظمات قادرة على الدخول إلى أسواق العالم، وريادة الأعمال تستخدم في الوقت الحالي للدلالة على الأشخاص المبدعين والمبتكرين وأصحاب الأفكار الريادية في كافة المجالات، وبصفة عامة تشير دلالات ريادة الأعمال إلى الحيوية وإدارة المشروعات بشكل مبتكر يضمن نجاحها وتطورها بسرعة، وبالتالي

تقرض على السوق استيعاب منتجاتها وخدماتها بحيث تحقق أرباحاً كافية لمد جذورها وإثبات وجودها وقدرتها على الصمود والمنافسة (النجار والعلي، 2010).

فالتوجه الريادي الذي تتمتع به الأعمال الصغيرة، هو الذي يمكنها من خلق اسواق جديدة وتطوير منتجات جديدة يحقق لها التكيف مع ظروف البيئة المحلية والعالمية المحيطة بها، وهنا تظهر أهمية الإبداع في مساعدة المنظمة على العمل بصورة أفضل وذلك من خلال تحسين التنسيق وايضاً الرقابة الداخلية والهيكل التنظيمي، بالتالي يؤدي العمل الإبداعي إلى تسهيل عمل المنظمة في الاستمرارية ومواصلة العمل وإيجاد الحلول الإبداعية للمشكلات التي قد تواجهها بكفاءة وفاعلية، ويؤدي إلى إحداث تغييرات إيجابية في بناء المنظمة وفي عملياتها الإدارية، وهذا يساعدها على التكيف والتفاعل مع المتغيرات البيئية المحيطة بالمنظمة، وتحسين إنتاجيتها، وذلك يؤدي الى الارتقاء بمستوى أدائها وأداء العاملين فيها، وإيجاد اكتشافات ومقترحات وأفكار لوضع أنظمة ولوائح وإجراءات وأساليب عمل جديدة مبدعة وخلاقة، الأمر الذي ينتج عنه ظهور برامج وخدمات خارج نشاطات المنظمة الرئيسية، وتحسين جودة الخدمات (أبو قرن، 2015).

والشخص المبدع هو ثروة كبيرة، وكنز ذو أهمية عالية ويعتبر من أنجح مصادر الاستثمار، لذلك فإن اتجاه المنظمات نحو الاهتمام بالإبداع لا يجب أن يقتصر على إدخال الأدوات والتقنيات المتطورة، بل لابد من أن يشمل إحداث تغييرات فعلية في توجهات وسلوكيات العاملين، كونهم أكثر المتغيرات أهمية في تسيير شؤون المنظمات (خلف، 2010).

## 2.1 مشكلة الدراسة:

لاحظ الباحث من خلال دراسته أن هناك مجموعة من المشاريع التي يتم طرحها من قبل الجامعات الفلسطينية ومن هذه المشاريع ما يكون مبني على أفكار الطلبة في الجامعات من خلال المواهب التي يتم تقديمها خلال الفترة الدراسية التي يقضيها الطالب في الجامعة، وقد ذكرت دراسة السر (2017) أن متطلبات التعليم الريادي متوفر بدرجة كبيرة في الجامعات الفلسطينية، وبينت دراسة سلطان (2016) أن مستوى توفر خصائص الشخص الريادي جاءت بشكل كبير في الجامعات الفلسطينية، في حين أظهرت دراسة أبو قرون (2015) أن واقع ريادة الأعمال في الجامعات الفلسطينية جاء بدرجة متوسطة، لذا جاءت هذه الدراسة للبحث في السؤال الرئيس التالي:

**ما واقع الثقافة الريادية على أبعاد الريادة في الجامعات الفلسطينية؟**

## 3.1 أهمية الدراسة

يرى الباحث أن أهمية هذه الدراسة تكمن في الآتي:

- ◆ أن التعليم من أهم الركائز الأساسية التي يسعى له كل مجتمع للوصول إلى تنمية شاملة يمكن من خلالها تطوير المجتمع في شتى مجالاته، فالجامعات الفلسطينية تعمل على إعداد كادر بشري من خلاله يتم تطوير المجتمع وبناءه.
- ◆ كما تكمن أهمية هذه الدراسة من أهمية الموضوع الذي تطرحه وهو برنامج ريادة الأعمال ومدى تأثيره على ابداع الطلبة، وفي اعتمادها المنهج العلمي للدراسة وإضافة مادة علمية إلى الأدب الإداري حيث تظهر هذه الدراسة مفهوم الريادة وأهميتها والركائز الأساسية لها