

عَمادة الدّراسات العُلّيا / دائرة اللغة العربية
كلية الآداب

كتاب المِفْراح شرح المِزاج

لمصنّفه حَسَنَ باشا بن

علاء الدّين الأسود

المتوفى سنة 827 هـ

(دراسة وتحقيق)

اسم الطالبة : سناء سعيد محمد شلطف

الرقم الجامعي : 9811307

المشرف : أ . د . أحمد حسن حامد

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ : 2004/5/25 من لجنة المناقشة
المدرجة أسماؤهم وتواقيعهم:

- 1 - رئيس لجنة المناقشة التوقيع:
- 2 - ممتحنًا داخليًا التوقيع:
- 3 - ممتحنًا خارجيًا التوقيع:

جامعة القدس

(1425 هـ / 2004م)

ملخص التحقيق والدراسة

إعداد الطالبة

سناء سعيد محمد شلطف

إشراف

أ . د . أحمد حسن حامد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين إلى يوم الدين ، وبعد :

فهذا بحث تناول بالدراسة والتحقيق كتاب المفراح شرح المراح لحسن باشا ابن
علاء الدين الأسود المتوفى سنة 827هـ، وجاء مقسمًا في تمهيد وقسمين رئيسين .
أما التمهيد فقد تضمن: التعريف بكتاب مراح الأرواح ومؤلفه حسن باشا. كما
تضمن سيرة حياة ابن علاء الدين الأسود، حيث تناولت اسمه ونشأته ، ومكونات
شخصيته العلميّة ، ومولده ووفاته ، وآثاره العلميّة .

وأما القسم الأول وهو قسم الدراسة: فقد اشتمل على خمسة مباحث أساسية هي

:

المبحث الأول : تحليل الكتاب، ويتضمن: الهدف من وضع الكتاب، والأسباب التي
حفزت حسن باشا لتأليفه ، كما وضحت التنظيم المنهجي الذي سار عليه حسن باشا
في كتابه.

المبحث الثاني: مصادر الكتاب ، وقد تطرقت فيه للحديث عن الأعلام الذين استقى
عنهم حسن باشا مادته العلميّة .

المبحث الثالث : مذهب ابن علاء الدين في الصّرف ، فقد أثبت ميله إلى المذهب
البصري، وتحدثت عن أهم الأدلة على ذلك كمصطلحاته المستخدمة في أثناء
الشرح، وتعليقاته للمسائل الصرفيّة، وتصريحاته .

المبحث الرابع : شواهد الكتاب ، وتحدثت فيه عن أهم الشواهد التي اعتمد عليها الشارح من آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة وأمثال وأشعار.
المبحث الخامس: موقفه من المصنّف، فقد اتخذ الشارح عدّة مواقف من المصنّف، فتارة نجده مؤيداً، وتارة مخالفاً، وتارة يقف موقف المحايدة من آرائه، وتارة يعمل على توضيح بعض القضايا التي يجدها تحتاج إلى ذلك.

أما القسم الثاني وهو التّحقيق: فبدأته بمقدمة ، ثم تحدثت عن توثيق نسبة الكتاب إلى صاحبه حسن باشا، وذكرت أنّه لم يُشر إلى زمن تصنيفه ولا إلى زمن الانتهاء منه. ثم وصفت نسخ المخطوط الثلاثة التي اعتمدها في التحقيق، وقد ذكرت أنني اعتمدت إحداها نسخةً أصليةً رمزت لها بالرمز (أ)، وبينت أنني استعنت بنسخة لكتاب مراح الأرواح، وقمت بوصفها أيضاً.

كما بيّنت في هذا القسم منهجي في تحقيق النص، وقد كان هدفي دراسة تحقيق هذا المخطوط وتحقيقه ، وتزويد المكتبات بأثر علمي نافع لدارسين ، وإحياء النصوص النحوية القديمة وترسيخ الصلة بين الماضي والحاضر ، مراعية في ذلك الدقة والأمانة في التحقيق ، مستلهمة في ذلك بأمّهات كتب النحو العربي والصرف ، وبالعديد من كتب اللغة ، وكتب التراجم والمعاجم اللغوية . و قد عملت على تحقيقه كما جاء دون تغيير إلا ما اقتضت إليه الحاجة مشيرة إلى ذلك في الحواشي .
كما خرجت الشواهد على أنواعها: القرآنية والنبوية والشعرية والأمثال . وترجمت للأعلام الوارد ذكرها في النص . وضمنت هذا القسم صوراً فوتوغرافية لبعض صفحات الكتاب. وذيلت القسم بخاتمة بينت فيها النتائج التي توصلت إليها في هذه الدراسة ، وأهم هذه النتائج أن هذا الكتاب يعد مهماً في الصرف العربي ، وهو مختصر نافع يحتوي بين طياته على معلومات قيمة تفيد الدارسين لعلم الصرف .

د

وزودت الكتاب بفهارس للآيات القرآنية الكريمة ، والأحاديث النبوية الشريفة ، والأشعار ، والأمثال ، والأعلام ، كما وضعت فهرساً للمحتويات .

والله ولي التوفيق ، عليه توكلت وإليه المصير