

عمادة الدراسات العليا  
جامعة القدس

صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية  
العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلميها، وحلول مقترحة

عبد الله عيسى إبراهيم نجار

رسالة ماجستير

القدس - فلسطين

1437هـ / 2015م

صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلميها، وحلول مقترحة

إعداد :

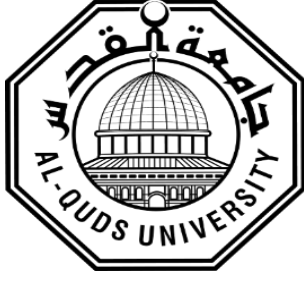
عبد الله عيسى إبراهيم نجار

بكالوريوس اللغة العربية وأساليب تدريسها / جامعة الخليل / فلسطين

المشرف : الدكتور إبراهيم محمد عمران

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في أساليب تدريس من برنامج أساليب التدريس / كلية العلوم التربوية/ جامعة القدس

1437هـ / 2015م



جامعة القدس  
عمادة الدراسات العليا  
كلية العلوم التربوية

### إجازة الرسالة

صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية  
وسط الخليل من وجهة نظر معلميها، وحلول مقترحة

اسم الطالب : عبد الله عيسى إبراهيم نجار

الرقم الجامعي : 21310572

المشرف : الدكتور إبراهيم محمد عبد الرحمن عرمان

نوقشت هذه الدراسة وأجيزت بتاريخ: 21 / 12 / 2015 من أعضاء لجنة المناقشة المدرجة  
أسمائهم وتوقيعهم:

التوقيع : .....

رئيس لجنة المناقشة : د. إبراهيم محمد عرمان

التوقيع : .....

ممتحناً داخلياً : د. إيناس عارف ناصر

التوقيع : .....

ممتحناً خارجياً : د. ميسون كامل التميمي

القدس - فلسطين

1437هـ / 2015 م

## إهداء

- إلى أرواح الشهداء الطاهرة ....
- إلى اللذان يعجز قلبي ولساني عن رد الجميل له ....
- إلى اللذان حرما نفسيهما من أجلي ....
- إلى الذي سهر الليل الطويل من أجل راحتي ....
- إلى والدي الغالي والى أُمي العزيزة .....
- إلى إخوتي الأعزاء ....
- إلى زوجتي التي صبرت وتحملت من اجلي ....
- إلى أستاذي الفاضل د. إبراهيم عرمان ....
- إلى جميع أقرائي وأصحابي ....
- إلى أهل فلسطين وأهل سوريا المشردين في كل مكان ...
- إلى معلمي اللغة العربية .....

إقرار:

أقر أنا معد الرسالة بأنها قدمت لجامعة القدس لنيل درجة الماجستير، وأنها نتيجة أبحاثي الخاصة، باستثناء ما تم الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الدراسة، أو أي جزء منها، لم يقدم لنيل أي درجة عليا لأي جامعة أو معهد آخر.

التوقيع : .....

الاسم : عبد الله عيسى إبراهيم نجار

التاريخ : 21 / 12 / 2015 م

شكر وتقدير

قال تعالى { وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا

تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ } سورة النمل الآية 19

الحمد لله رب العالمين الذي قدرني لأن أنجز هذا البحث

في نهاية هذا العمل المتواضع أتقدم بالشكر الجزيل إلى جامعة القدس وإلى جميع العاملين فيها وأخص بالذكر كلية العلوم التربوية التي فيها أكملت ما أسعى إليه وكذلك إلى الدكتور الفاضل إبراهيم عرمان الذي أشرف على انجاز هذا العمل كما وأتقدم بالشكر إلى لجنة التحكيم التي قامت بتحكيم أداة الدراسة وعلى رأسهم الدكتور الفاضل علي أبو راس ، ومشرفي اللغة العربية في مديرية الخليل فلهم مني جزيل الشكر والعرفان.

كما أتوجه إلى أعضاء لجنة المناقشة بالشكر الجزيل لقبولهم مناقشة رسالتي.

وأتقدم بالشكر إلى مديرية التربية والتعليم ممثلة بمديرتها ومديري مدارسها ومعلمي اللغة العربية لتعاونهم في إنجاز هذا العمل .

وأتقدم بالشكر إلى الأب الغالي والأم الغالية اللذان لولاهما بعد توفيق الله لما كنت لأصل لما وصلت إليه ، وإلى زوجتي التي سهرت الليل من أجل مساعدتي في إنجاز هذا العمل وإلى أبنائي الذين برويتهم ازداد قوة على إنجاز هذا العمل وكما

كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى إخوتي وأقاربي وأنسبائي ، وإلى الأخ الغالي ماهر التلاحمة .

عبد الله نجار

## المخلص:

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها ، وحلول مقترحة .

طبقت هذه الدراسة في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ( 2016/2015 ) حيث تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي ومعلمات اللغة العربية التابعين لمديرية وسط الخليل حيث بلغ مجتمع الدراسة ( 316 ) معلما ومعلمة.

تكونت عينة الدراسة من ( 166 ) معلما ومعلمة بما نسبته ( 52% ) من مجتمع الدراسة ، تم اختيارها بالطريقة العشوائية . استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي في هذه الدراسة .

ولأغراض الدراسة قام الباحث بتطوير استبانة اشتملت على ( 45 ) فقرة موزعة على أربعة محاور هي : (المعلم، المتعلم، التقويم، البيئة التعليمية ) كشفت نتائج الدراسة أن درجة الصعوبات التي تواجه معلمي اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا في تدريس التعبير كانت متوسطة بمتوسط حسابي (3.39) ، وبانحراف معياري (0.42). وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المعلمين والمعلمات في متغير الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة والتخصص.

إنّ من ابرز الصعوبات التي بينتها الدراسة كثرة عدد طلاب المرحلة الأساسية العليا داخل غرفة الصف، واعتماد عدد كبير من طلاب المرحلة الأساسية العليا على غيرهم في كتابة موضوع التعبير الكتابي، قلة اهتمام طلاب المرحلة الأساسية العليا بالقراءة لإثراء لغتهم اللازمة للتعبير الكتابي، في ضوء نتائج الدراسة يوصي الباحث عمل دراسات حول الصعوبات التي تواجه معلمو المدارس، توظيف الوسائل المتعددة في دروس اللغة العربية، وخاصة التعبير الكتابي مثل لعب الأدوار، والتمثيل، والمناظرة والتنويع فيها وتفعيل استخدام الوسائل التعليمية.

# **Arabic language Written expression teaching difficulties by teachers of basic education stage in Hebron governorate and the suggested solutions**

**Prepared by : Abed Allah Esa Najjar**

**Supervised by : Ibrahim Arman**

## **Abstract**

The primary aim of this study is to explore the difficulties of teaching Arabic written expression for basic education stage during the first semester of (2015-2016).the study population consists of (316) male and female Arabic language teachers in Hebron directorate of education.

The survey sample includes (166) male and female teachers which forms 52% of the study population and they were selected randomly .

To achieve the aims of the survey The research used the descriptive analytical method ,a questionnaire of 45 paragraph were also used .the questionnaire consists of 4 elements ; the learner, the teacher; the educational environment and the evaluation .

The results of the study reveal that the difficulties facing the teachers of Arabic language for Arabic language written expression in teaching difficulties by teachers of higher basic education stage , were middle in mean (3.39) and the standard deviation (0.42) . The study concludes that no significance in the variable of gender , qualification , experience year and specialization.

The results of the study expose some of the difficulties such as crowded classroom . the students reliance on there college .reading lack of interest which enhances the students written expression .

In the light of the study , the researcher recommends that to do studies on the difficulties facing the school teachers and employing various styles in Arabic lessons especially the written expression like playing roles , acting , debate in which there should be a variation and activating the using of teaching ways.



## الفصل الأول

### مشكلة الدراسة وأهميتها

- 1.1 المقدمة
- 2.1 مشكلة الدراسة
- 3.1 أسئلة الدراسة
- 4.1 فرضيات الدراسة
- 5.1 أهداف الدراسة
- 6.1 أهمية الدراسة
- 7.1 حدود الدراسة
- 8.1 مصطلحات الدراسة

## الفصل الأول

### خلفية الدراسة وأهميتها

#### 1.1 المقدمة

اللغة العربية نعمة امتاز بها الإنسان وهي التي تغذي روحه وتصقل مواهبه وتعزز فيه المعاني والقيم الإنسانية ( الدراويش، 1997 ). ولغتنا العربية من أهم وسائل الارتباط الروحي وتقوية المحبة ، وتوحيد الكلمة بين أبناء العروبة ماضياً ، وحاضراً ، ومستقبلاً ( السيد ، 1980 ). فهي أسمى اللغات وأشرفها وأجلها مكانة في عقولنا ، وبكفيها شرفاً أنّ الله أنزل القرآن الكريم بها ويقول الله تعالى ( إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ) ( سورة يوسف، آية 2 )، وأداة الاتصال والتواصل بين الأفراد والجماعات وبها نتناول الأفكار مع الآخرين وهي أداة المجتمع لنقل تراثه من جيل إلى جيل. ولقد ارتبطت اللغة العربية بالكتاب، والسنة ، فهي لغة أمة عظيمة ذات مجد عريق وحضارة خالدة وقد احتكت بغيرها من الحضارات كالفارسية، والهندية، والإغريقية، والرومانية فأثرت في لغات تلك الحضارات وتأثرت بها لكنها بقيت لغة عربية مميزة ، ومتميزة تحفظ تراث أمة عظيمة ذات مجد وحضارة في الفكر والأدب ، والتاريخ ، والاقتصاد ، والاجتماع ( إسماعيل ، 1997 ).

وبهذا تكون اللغة العربية وسيلة الفرد لقضاء حاجاته ، وتنفيذ مطالبه في المجتمع ، وبها يناقش شؤونه ، ويستفسر، ويستوضح ، وتنمو ثقافته، وتزداد خبراته لتتفاعل مع البيئة التي ينطوي تحتها فبوساطة اللغة العربية يؤثر الفرد المسلم في الآخرين ، ويستثير عواطفهم، كما يؤثر في عقولهم.

أما فيما يتعلق بالمجتمع، فاللغة هي المستودع لتراثه، وهي الجسر الذي تعبر عليه الأجيال من الماضي إلى الحاضر، والمستقبل، وأيا كانت تعريفات اللغة فإن الوظيفة الاتصالية تقف في مقدمة الوظائف للغة العربية ( طعيمة ، 2004 ).

ومما يزيد هذه اللغة أهمية أنها تؤثر تأثيراً مباشراً على تعلم بقية المواد الدراسية الأخرى؛ إذ يصعب بدون إتقان مهاراتها الأساسية إحراز التقدم المطلوب في هذه المواد أو السيطرة عليها ( شحاتة ، 1995 ).

كما ويهدف تعليم اللغة في مرحلة التعليم الأساسي إلى تزويد التلاميذ بالمهارات الأساسية من خلال فنون اللغة المختلفة ، الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة . كما تهدف إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب العادات الصحيحة والاتجاهات السليمة لإشباع حاجاتهم وميولهم من خلال الاتصال اللغوي في المواقف المختلفة . وتمكن اللغة الناشئة من استعمالها من نقل أفكارهم وتنمية ميلهم إلى القراءة حتى تمكنهم من التعبير عما يجول بخاطرهم وتعينهم على استخدامها وتوظيفها في حياتهم وتسهم في تعميق الفهم وتهذيب السلوك وغرس القيم الإيجابية من أجل بناء الشخصية السوية.

يعرف أبو مغلي (2001) اللغة بأنها مجموعة من الأصوات والألفاظ والتراكيب التي تعبر بها الأمة عن أغراضها وتستعملها أداة للفهم والإفهام والتفكير ونشر الثقافة فهي وسيلة الترابط الاجتماعي.

كما ويعرف ابن جني ( 1952 ) اللغة بأنها أداة للتعبير عن حاجات الإنسان والتفاهم مع الآخرين فالأطفال في مهدهم يعبرون عما يحتاجون إليه بأصوات وصراخ وبعد ذلك تنمو لغتهم من مفردات لا تربط بينها جمل إلى عبارات مترابطة ذات معنى متكامل.

ومن خلال اللغة يستطيع الإنسان أن يعبر عما يدور في فكره ووجدانه إلى الآخرين، فالتعبير أسمى الغايات التي يجب على المعلمين أن يحرصوا على تمكين الطلبة منها؛ لأنه الثمرة والمحصلة النهائية لتعليم اللغات، وأما باقي الفروع فهي روافد له وسواقي ترفده وتقيم أركانه وتدعم بناءه، فالقراءة تعد مادة التعبير وأفكاره والنحو ضابطه، والأدب المصدر الذي يثريه ويغذيه، والإملاء محصنه من أخطاء الرسم والكتابة، أما الخط فهو جمال الرسم ورونقه.

وتتمثل أهمية التعبير في كونه وسيلة اتصال الفرد بغيره فبوساطته يستطيع إفهام ما يريد وأن يفهم في الوقت نفسه ما يراد منه، وهذا الاتصال لن يكون ذا فائدة إلا إذا كان صحيحا ودقيقا؛ إذ يتوقف على جودة التعبير وصحته وضوح الاستقبال اللغوي والاستجابة البعيدة عن الغموض والتشويش والتعبير عماد شخصية الفرد في تحقيق ذاتيته وتفاعله مع غيره، والعجز عن التعبير له أثر كبير في إخفاق الطلبة وفقد الثقة بالنفس وتأخر نموهم الاجتماعي والفكري ( صومان ، 2013 ).

يلاحظ أن عدد كبيرا من الطلاب في مختلف مراحل الدراسة في المدرسة يعانون من ضعف ظاهر في التعبير بشقيه الشفوي والكتابي، فإن تحدث أحدهم بلغة سليمة ظهرت إمارات الإعياء على لحنه

وقد يتوقف فجأة قبل أن يفرغ ما يريد أن يقوله من كلام، أو لعله يلجأ إلى اللهجة العامية أو يتم ما عجز عن إتمامه بها، وإذا ما كتبوا موضوعا ما نجده مليئا بالأخطاء النحوية والإملائية.

ولعل المنتبغ لأساليب تعبير التلاميذ في المرحلتين الأساسية والثانوية يلاحظ أن الطلاب يميلون إلى الإجابة المباشرة ، فالطالب يعاني من قلة الثروة اللغوية والفكرية؛ فلا يمتلك القدرة على ترتيب أفكاره والربط بينها، هذا بالإضافة إلى اضطراب الأسلوب، ولهذا فإن الباحث يرى أن الضعف في التعبير الكتابي يعود لصعوبات كثيرة متوزعة بين المعلم والمتعلم والتقويم والبيئة التعليمية، من هنا رأى أن يقف في هذه الرسالة على بعض الصعوبات التي يواجهها معلمو اللغة العربية في تدريس التعبير في الخليل، والتعاون مع بعض المعلمين من أجل وضع اقتراحات كحل لهذه الصعوبات.

## 2.1 مشكلة الدراسة :

يعد التعبير أسمى الغايات التي على المعلمين أن يحرصوا على تمكين الطلبة منها ؛ لأنه الثمرة والمحصلة النهائية لتعليم اللغات ، لذلك لا بد من إنشاء جيل قادر على التعبير عما يدور في فكره ووجدانه بكل يسر وسهولة.

وقد لاحظ الباحث من خلال عمله كمعلم للمرحلة الأساسية العليا ضعفا كبيرا لدى طلبة هذه المرحلة في القدرة على التعبير الكتابي ، وعدم إقبال الطلبة عليه وكذلك تقصير بعض المعلمين فيه ، مما شكّل حافزا لبحث مشكلة الدراسة والتي تكمن في إلقاء الضوء على الصعوبات التي تواجه معلمي اللغة العربية في مديرية وسط الخليل في تدريس التعبير الكتابي ، حتى يتسنى لغيره من الباحثين البحث في تطبيق حلول لهذه المشاكل للحد منها.

## 3.1 أسئلة الدراسة :

حاولت الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:

**السؤال الأول :** ما درجة صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها ؟  
**السؤال الثاني :** هل تختلف المتوسطات الحسابية لصعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تبعا لمتغير ( الجنس، والمؤهل العلمي ، وسنوات الخبرة ، والتخصص )؟

**السؤال الثالث :** ما هي الحلول المقترحة لصعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها ؟

#### **4.1 فرضيات الدراسة :**

للإجابة عن سؤال الدراسة الثاني تم تحويله إلى فرضيات صفرية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ )

**الفرضية الصفرية الأولى :** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير الجنس.

**الفرضية الصفرية الثانية :** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

**الفرضية الصفرية الثالثة :** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

**الفرضية الصفرية الرابعة:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير التخصص.

#### **5.1 أهداف الدراسة:**

هدفت هذه الدراسة إلى:

التعرف إلى صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلمها وكذلك مساعدة هؤلاء المعلمين من أجل البحث عن حلول مقترحة لهذه

الصعوبات، ومعرفة الفروق في كل من متغيرات الدراسة ( الجنس ، وسنوات الخبرة ، والمؤهل العلمي والتخصص ) نحو الصعوبات التي تواجه معلمي اللغة العربية إن وجدت.

## 6.1 أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في أنها:

تحاول التعرف إلى الصعوبات في تدريس التعبير الكتابي في اللغة العربية من وجهة نظر معلمها والبحث عن حلول مقترحة لها ، كما ونأمل من هذه الدراسة أن تساعد واضعي المناهج على الأخذ بعين الاعتبار بعض الحلول المقترحة لبعض الصعوبات التي تواجه معلمي اللغة العربية في تدريس التعبير ، وكذلك مساعدة معلمي اللغة العربية في الاطلاع على ما تم التوصل إليه من نتائج وحلول قد تفيدهم أثناء الخدمة ، كما قد تفيد المشرفين التربويين في تعميم بعض الحلول على المعلمين ، كما وقد تفتح هذه الدراسة الأفاق لدراسات أخرى وتطبيق بعض الحلول المقترحة في البحوث الإجرائية.

## 7.1 حدود الدراسة:

اقتصرت الدراسة على الحدود الآتية:

حدود بشرية : تم تطبيق هذه الدراسة على عينة من معلمي اللغة العربية الذين يدرسون صفوف المرحلة الأساسية العليا التابعين لمديرية وسط الخليل.

حدود زمانية : الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2015/2016م

حدود مكانية :اقتصرت هذه الدراسة على المدارس الحكومية المشتملة على طلبة المرحلة الأساسية العليا التابعة لمديرية تربية وتعليم وسط الخليل.

حدود مفاهيمية : المصطلحات الواردة في الدراسة.

حدود إجرائية : الأساليب الإحصائية التي اتبعها الباحث في معالجة البيانات وعينة الدراسة وأداة الدراسة وطريقة صدقها وثباتها.

## 8.1 مصطلحات الدراسة:

فيما يأتي المصطلحات الدراسة فيما يختص بالدراسة:  
**اللغة** : هي مجموعة من الأصوات والألفاظ والتراكيب التي تعبر بها الأمة عن أغراضها وتستعملها أداة للفهم والإفهام والتفكير ونشر الثقافة فهي وسيلة الترابط الاجتماعي ( أبو مغلي ، 2001 ).

**التعبير** : هو إفصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عما في نفسه من أفكار ومشاعر وأغراض ، بلغة سليمة وتصوير جميل وهو الغاية من تعلم اللغة والهدف الذي تهدف إليه موضوعات اللغة العربية جميعها ، وتسعى لتجويده ( صومان ، 2013).

**التعبير الكتابي** : يتم عن طريق الكتابة ، وتبدأ مرحلته مع بداية الصف الرابع الأساسي ، وعلى نطاق محدود ، ثم يتم التوسع في استعماله وتدريب الطلاب عليه في الصفوف الأخرى بعد الصف الرابع ، حيث يتمكن الطلبة وبالتدرج من التعبير بالكتابة ، وكلما تقدم الطالب وارتقى إلى صف آخر تنامت قدرته على التعبير . ومن مجالاته: كتابة المقالات ، والرسائل ، والمذكرات والخواطر ( أبو راس ، 2008 ).

**مرحلة التعليم الأساسي**: مرحلة التعليم الإلزامي في مدارس السلطة الفلسطينية ، ومدة الدراسة فيها عشر سنوات وتشمل الصفوف من ( الأول إلى العاشر ) وتقسم إلى مرحلتين الأساسية الدنيا من ( الأول إلى الرابع ) والمرحلة الأساسية العليا من ( الخامس إلى العاشر ) ( النخالة ، 2002 ).

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة

- 1.2 المقدمة
- 2.2 الإطار النظري
- 3.2 الدراسات السابقة
- 1.3.2 الدراسات العربية
- 2.3.2 الدراسات الأجنبية
- 4.2 تعقيب على الدراسات السابقة



## الفصل الثاني:

### الإطار النظري والدراسات السابقة

#### 1.3 المقدمة:

تناول الباحث في هذا الفصل حديثاً مفصلاً عن التعبير الكتابي، حيث تحدّث فيه عن أهم طرق تدريس وتصحيح التعبير الكتابي، كما تناول كذلك أهمية التعبير الكتابي وأهم أهداف تدريسه، وأكثر أنواعه استعمالاً، بالإضافة إلى عناصر موضوعه، كما تناول فيه الحديث عن القصة وأهم الفوائد التي تحقّقها القصة للطلبة عند كتابة موضوع التعبير . كما تناول في هذا الفصل كذلك أهم الدراسات التي تتعلق بصعوبات تدريس التعبير الكتابي، مبيناً أهم ما أوجه الشبه والاختلاف بينها وبين هذه الدراسة.

وبالرغم من الأهمية الكبيرة للتعبير إلا أن العديد من المعلمين يشكون من ضعف الطلبة في التعبير الشفوي والكتابي ، فكثير من الطلبة لا يحسن التعبير عمّا يجول في خاطره ولا يقوى على مواجهة الجمهور الذي يقف أمامه، وهذا ناتج عن أسباب منها ما يتعلق بشخصية الطالب، أو بمخزونه اللغوي، أو طريقة تدريس التعبير في المناهج الدراسية ( أبو راس ، 2008 ).

#### 2.2 الإطار النظري :

##### مفهوم التعبير :

**التعبير في اللغة** هو: الإبانة والإعراب، وعبر عما في نفسه أعرب وبين، واللسان يعبر عما في الضمير ( ابن منظور ، 1997 ).

للتعبير تعريفات اصطلاحية كثيرة فقد عرفه صومان (2013) بأنّه إفصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عما في نفسه من أفكار ومشاعر وأغراض، بلغة سليمة وتصوير جميل وهو الغاية من تعلّم اللغة والهدف الذي تهدف إليه موضوعات اللغة العربية جميعها وتسعى لتجويده.

كما عرّفه الدليمي والوائلي (2003) بأنه الإبانة والإفصاح عما يختلج في نفس الإنسان من أفكار ومشاعر، وهذه الأفكار والمشاعر تكون مفهومة بطبيعة الحال لدى الآخرين، أما التعبير على الصعيد المدرسي فهو ذلك العمل الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول بالطالب إلى مستوى يمكّنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته شفاهاً وكتابة بلغة سليمة وفق نسق فكري.

بينما عرفه عيد (2011) بأنه إفصاح المرء بالحديث أو الكتابة عن أحاسيسه الداخلية ومشاعره وأفكاره ومعانيه بعبارات سليمة.

**التعبير الكتابي :** يتم عن طريق الكتابة ، وتبدأ مرحلته مع بداية الصف الرابع الأساسي ، وعلى نطاق محدود، ثم يتم التوسع في استعماله وتدريب الطلاب عليه في الصفوف الأخرى بعد الصف الرابع، حيث يتمكن الطلبة وبالتدريج من التعبير بالكتابة، وكلما تقدم الطالب وارتقى إلى صف آخر تنامت قدرته على التعبير . ومن مجالاته : كتابة المقالات، والرسائل، والمذكرات والخواطر ( أبو راس ، 2008 ).

### أهمية التعبير

يعد التعبير الكتابي من أهم أنماط النشاط اللغوي؛ لأنه وسيلة من وسائل الاتصال بين الأفراد، وتسهيل عملية التفكير، والتعبير عن النفس، وأداة الحفاظ على ثقافة الإنسان وتراثه والاستفادة من نتاج العقل الإنساني، ونقله وتطوره ( الملا والمطاوعة ، 1997).

ويحقق التعبير الكتابي فوائد لا يحقها التعبير الشفوي ، كاختصاره لبعدي الزمان والمكان ، وسهولة حفظه ، وفعالية استمراره، ويمكن للإنسان عن طريقه عرض أفكاره وتفتيحها بأسلوب منظم قبل نشرها وكتابتها، وهذا الاتصال لن يكون ذا فائدة إلا إذا كان صحيحاً ودقيقاً إذ يتوقف على جودة التعبير وصحته وضوح الاستقبال اللغوي والاستجابة البعيدة عن الغموض أو التشويش، والتعبير الصحيح أمر ضروري في مختلف المراحل الدراسية المختلفة.

وللتعبير أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع على السواء، ويستمد التعبير أهميته هذه من عدة نواح من أهمها : أنه يمتاز بين فروع اللغة بأنه غاية أما بقية الفروع فهي وسيلة مساعدة معينة

عليه كما يساعد في حل المشكلات الفردية والاجتماعية عن طريق تبادل الآراء ومناقشتها ( أبو مغلي 2001 ).

ويمكن بيان الأهمية للتعبير الكتابي بالحديث عن القيم الآتية:

### 1. القيمة التربوية

يتيح التعبير الكتابي الفرص للتلاميذ لانتقاء الألفاظ، واختيار التراكيب، وتنظيم الأفكار وجودة الصياغة، كما أنه يفتح المجال أمام المعلمين لمعرفة مواطن الضعف في تعبير التلاميذ بغية وضع خطط لمعالجتها، إضافة إلى اكتشاف مستوى التلاميذ، ليبدأ منه المعلمون دروسهم القادمة، كما يمكنهم من الكشف عن التلاميذ الموهوبين ليعملوا على الأخذ بأيديهم، وتمرينهم على الكتابة ليصبحوا من أدياء المستقبل بإذن الله ( البجة ، 2001 ).

### 2. القيمة الاجتماعية

نجد أن المجتمع شديد الحاجة إليه في تدوين العلوم، والمعارف المختلفة، كما يعد وسيلة مهمة في حفظ التراث الإنساني في مختلف مراحلها القديمة والحديثة، بالإضافة إلى ربطه منجزات الشعوب الحاضرة بماضيها ( سمك ، 1997 ).

### 3. القيمة الفنية

من أهم النتائج المتوخى تحقيقه من دراسة فروع اللغة الأخرى، هو تمكين المتعلم من كتابة المقالات ، والرسائل ، وتدوين الأفكار، والخواطر، والملاحظات، حيثما فرضت عليه أية مناسبة بأسلوب صحيح واضح مؤثر، ويكون له تأثير قوي في نفوس القراء فيشاركون الكاتب في آرائه ويستجيبون له في عواطفه، ويتذوقون فنه وأدبه ( البجة ، 2001 ).

## أهداف تدريس التعبير

هناك عدة أهداف من تدريس التعبير وهي:

1. تمكين التلاميذ من التعبير عن حاجاتهم ومشاعرهم ومشاهداتهم وخبراتهم بعبارات سليمة صحيحة وتزويدهم بما يحتاجونه من ألفاظ وتراكيب لإضافته إلى حصيلتهم اللغوية واستعماله في حديثهم وكتابتهم.
2. إكساب الطالب مجموعة من القيم والمعارف والأفكار والاتجاهات السليمة وتعويده ترتيب الأفكار والتسلسل في طرحها والربط بينها بما يضيف عليها مجالاً وقوة وتأثير في السامع والقارئ.
3. تهيئة التلاميذ لمواجهة المواقف الحياتية المختلفة التي تتطلب فصاحة اللسان والقدرة على الارتجال للعيش في المجتمع بفاعلية، وتقوية لغتهم وتمييزها وتمكينهم من التعبير السليم عن خواطر نفسية وحاجاتها شفويًا وكتابيًا ( عاشور والحوامة ، 2014 ).
4. الاستخدام الصحيح للغة وضوابط التعبير ومكوناته كسلامة الجملة والربط بين الجمل وتقسيم الموضوع إلى فقرات ( السليتي ، 2008 ).
5. قدرة الفرد على نقل وجهة نظره إلى غيره من الناس والإبانة عما في نفسه شفويًا أو كتابة ( قورة ، 1995 ).

## أنواع التعبير

يقسم التعبير إلى نوعين من حيث الأداء هما:

### أولاً: التعبير الشفوي

ويتم عن طريق المحادثة الشفوية التي كانت وسيلة التعبير الأولى للإنسان من قبل اختراع الكتابة وهذا النوع من التعبير يستعمل في جميع المراحل التعليمية الدنيا منها والعليا .  
إلا أن استعمال التعبير الشفوي في المراحل التعليمية الدنيا يكاد أن يكون هو السائد حيث يستعمله صغار الطلبة الذين لم تكتمل قدراتهم اللغوية في الكتابة فيكونون أقدر على التعبير الشفوي من التعبير الكتابي آخذين بعين الاعتبار ما يمكن أن يتعرض له بعضهم من مؤثرات قد تعيقهم عن التعبير الشفوي كالخوف والخجل وأمراض النطق .

## ثانياً: التعبير الكتابي

ويتم عن طريق الكتابة حيث يقوم الطالب بتدوين تعبيره كتابياً، ويتحدد مستوى الأداء الجيد المطلوب من الطلبة أن يحققه بناء على مستوى المرحلة التي هم فيها، ولذلك لا نتوقع من طلبة الصفوف الأساسية الأولى أن يكونوا قادرين على كتابة موضوعات من التعبير الناجح ذي المواصفات الجيدة، وذلك لأن قدراتهم أقل من ذلك .

وتأتي مرحلة التعبير الكتابي مع بداية الصف الرابع الأساسي ولكن على نطاق محدود من الجمل مع مساعدة الطلبة على الكتابة بإثارة بعض الأسئلة التي تقتضي منهم الإجابة عنها حتى تتشكل لهم عناصر الموضوع المطلوب منهم أن يكتبوه ( الدراويش ، 1997 ).

ويقسم التعبير من حيث الغرض من استعماله إلى نوعين:

### 1. التعبير الوظيفي

وهو التعبير الذي يؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة من مثل الفهم والإفهام ومجالات استعماله كثيرة كالمحادثة بين الناس وكتابة الرسائل والبرقيات والاستدعاءات المختلفة وكتابة الملاحظات والتقارير والمذكرات وغيرها من الإعلانات والتعليمات التي توجه الناس لغرض ما ويؤدي التعبير الوظيفي بطريقة شفوية، أو كتابية.

### 2. التعبير الإبداعي

وهو الذي يكون غرضه التعبير عن الأفكار والمشاعر النفسية ونقلها للآخرين بأسلوب أدبي عال بقصد التأثير في نفوس القارئ والسامعين بحيث تصل درجة انفعالهم بها إلى مستوى يكاد يقترب من مستوى انفعال أصحاب هذه الآثار، وإذا كان التعبير الوظيفي يفي بمتطلبات الحياة وشؤونها المادية والاجتماعية فإن التعبير الإبداعي يعين الطالب على التعبير عن نفسه ومشاعره تعبيراً يعكس ذاته ويبرز شخصيته ( عاشور والحوامدة ، 2014 ).

## عناصر موضوع التعبير

للتعبير الكتابي أو الإنشائي عناصر بل خطوات لابد من الالتزام بها وهي:

### 1. المقدمة

إن مقدمة موضوع الإنشاء تمثل المفتاح الذي يمهّد للموضوع ويكشف عن أسراره ومجاهله فالتمهيد مدخل الاستئذان للموضوع الأساسي .  
والمقدمة لا تتجاوز الفقرة وينبغي أن تتصف بالإيجاز وقوة الألفاظ ورصانة التعبير وأن تكون شائقة وأفضل ما يميز المقدمة براعة الاستهلال والتمهيد لعرض الموضوع.

### 2. العرض

إن كانت المقدمة تتسم بالإيجاز فإن العرض تستكمل فيه عناصر الموضوع والأفكار الرئيسية وفيه يبني الطالب موضوعه على فقرات متتالية بحيث تمثل كل فقرة فكرة أساسية من عناصر الموضوع وينبغي ألا يغيب عن الطالب تدعيم أفكاره بالشواهد التي تثبت حجته وما يذهب إليه وأفضل الشواهد : القرآن الكريم ثم أحاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - ثم كلام العرب الفصيح الجيد شعرا أو نثرا.

### 3. الخاتمة

إن كانت المقدمة تكتسب أهمية في التمهيد للموضوع والدخول فيه وتهيئة القارئ لمحتوى الموضوع ، فإن الخاتمة تشبه المقدمة في حسن التخلص من الموضوع وذلك بإشعار القارئ بأن الموضوع على وشك الانتهاء بأسلوب لبق وأدبي رفيع ( أبو راس ، 2008 ).

## الأمور التي يجب مراعاتها في صياغة موضوع التعبير

سواء كان التعبير شفويا أو كتابيا فلا بد من مراعاة الأمور الآتية في صياغة موضوع التعبير :  
فهم نوعية الموضوع وحدوده وجمع المعلومات المناسبة له من المراجع والمصادر عن طريق القراءة والاستماع.

بالإضافة إلى سلامة النطق والتهجي والأسلوب والمعاني والكتابة السليمة وحسن الإلقاء في التعبير الشفوي سواء كان تحدثاً أو مناقشة أو إلقاء خطبة أو إلقاء تقرير، وتكامل المعاني وشمولها لكل جوانب الموضوع (مدكور ، 2010).

### طرق تدريس التعبير الكتابي ومجالاته

#### أولاً : القصة وأهميتها التربوية

تعد القصة من خير الوسائل لتدريب الطلبة على التعبير؛ لأنهم يميلون بفطرتهم إليها ولا يملّون سماعها في أي وقت.

على أننا نشترط في القصة شروطاً تحقق الغاية منها ومن هذه الشروط:

أن تكون مثيرة شائقة ولعل عنصر الخيال من مقومات التشويق وبخاصة للأطفال، وإن تكون طريفة جديدة يسمعها الطلبة لأول مرة، وأن تكون ملائمة للطلبة من حيث الفكرة واللغة، أن تكون ذات مغزى فكري أو اجتماعي أو نحو ذلك، وإن تكون مناسبة للطلبة من حيث الطول والقصر، على أنه ينبغي ألا يستغرق إلقاؤها على الطلبة أكثر من خمس دقائق (صومان ، 2013).

#### ولعل أهم الفوائد التي تحققها القصة للطلبة تتمثل في أنها:

توفر للطلاب المتعة والتسلية من خلال تتبعه للعلاقات بين أشخاصها ومن خلال تفاعله معها، وكذلك فإنها تنمي ثروة الطالب اللغوية وتثري معجمه اللغوي بما تتضمنه من مفردات و تعابير وتراكيب لغوية، وتربط الطالب بعادات وتقاليد وقيم المجتمع الذي يعيش فيه وتوحي له باحترامها وعدم الخروج عنها فتساعده على التكيف مع مجتمعه ومن ثم تطلع الطالب على عادات وتقاليد وقيم المجتمعات الإنسانية الأخرى مما يتيح له مجالاً للمقارنة بين عادات المجتمعات المختلفة.

وتعمل على تزويد الطالب بالمعلومات التي تضاف إلى خبراته عن طريق ما تحمله القصص من جديد في هذا الصدد، وتنمي خيال الطلبة وتتيح لهم تصور الأشياء والأحداث على نحو يريحهم ويمتد إلى حدود الطبيعة لتصوراتهم (صومان ، 2013).

## أنواع القصة

تقسم القصة حسب مصدر مادتها وموضوعها إلى:

أ . **القصة الواقعية:** وهي ذلك النوع من القصص الذي يستمد حوادثه من واقع المجتمع وتستمد مضامينها من أنماط حياة الناس وطرائق معيشتهم وأساليب تفكيرهم.

ب. **القصة الخيالية:** وهي ذلك النوع الذي يستلهم حوادثه من خيال بعيد عن الواقع وتأتي نماذجه تحاكي تمام المحاكاة تلك النماذج على الأرض وعن طريق هذه القصص يستطيع القاصون أن يعالجوا كثيرا من القضايا الاجتماعية والعلمية وغيرها ( الوائلي ، 2004 ).

أما أنواع القصص التي ينبغي أن تقدم للتلاميذ في مراحل الدراسة المختلفة فهي:

أ. **قصص الأخلاق والمثل العليا :** وهي ذلك النوع من القصص الذي يرمي إلى غرس المثل العليا والفضائل في النفوس.

ب. **القصص الاجتماعية :** وتهدف إلى تصوير أنماط مختلفة من حياة الشرائح الاجتماعية التي تعيش في مجتمع التلميذ.

ج. **القصص التاريخي :** وهي تلك القصص التي تأخذ مادتها من حقائق التاريخ ووقائعه وأحداثه في فترة زمنية محددة.

د. **قصص البطولة والمغامرة :** وتتناول حياة بعض الرحالة والمستكشفين والأشخاص الذين يساعدون في كشف الجرائم.

هـ . **القصص الرمزي :** وتهدف إلى تقديم النصح والإرشاد واستخلاص الدروس والموعظة عن طريق التلميح والإيحاء لا عن طريق التصريح والقول المباشر ( الوائلي ، 2004 ).



## ثانيا : التعبير الحر

وهو حديث التلاميذ بمحض حريتهم واختيارهم عن شيء يدركونه بحواسهم في المنزل أو المدرسة أو الشارع أو حديثهم عن الأخبار التي يلقونها التلاميذ في الفصل كمحادثة أو حكاية، وتعقبه مناقشات يشترك فيها المجتمع أو محادثة في صورة أسئلة يوجهها الأطفال والمعلم إلى صاحب الخبر ليجيب عنها وقد يشترك المعلم أحيانا بالقاء خبر على تلاميذه؛ يبرزه مما يرضي حاجات الطفولة وميولها وقد لوحظ أن التلاميذ يميلون له ويقبلون عليه فهو يلائم التلاميذ في المراحل التعليمية المختلفة ويسلك المعلم في درسه الخطوات الآتية:

التمهيد بربط خبرات التلاميذ مثلا أو يشرح المعلم المطلوب عمله في هذا الدرس، واستنارة المعلم التلاميذ بأسئلة مختلفة حول موضوع التعبير، ثم تمثيل التلاميذ دور المعلم بطرح الأسئلة على زملائهم أو طرحها على معلمهم .

تدريب التلاميذ على ترتيب حديثهم حول الموضوع الذي تحدثوا فيه وذلك بإعادة بعضهم الحديث عن الموضوع بالتسلسل.

## ثالثا : تدريس الموضوعات المختلفة

في المرحلة الابتدائية يكون ذلك عبارة عن أسئلة يطرحها المعلم بأشكال مختلفة حول الموضوع ليجيب التلاميذ عليها ويتصرف في هذه الإجابة تصرفا يدفع التلاميذ إلى تنوع التعبير وقد يكون موضوع التعبير وصفا محددًا حول صورة، وقد يكون تدريبا على كتابة قصة أو أخبار أو نشاطات قام بها التلميذ.

في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية يمر تدريس التعبير بالخطوات الآتية:

- التمهيد بما يثير دافعية الطلبة للموضوع ، وكذلك فإن لتشجيع المعلم دورا هاما في ضمان مشاركة جميع التلاميذ في التعبير ، كما أن لباقة المعلم وحسن تصرفه وبعده عن التثبيط من أهم العوامل التي تؤثر إيجاباً في تعبير التلاميذ .
- إلقاء طائفة من الأسئلة على التلاميذ تتناول أطراف الموضوع وتلقي الإجابة عنها وتحدث التلاميذ في الموضوع تلميذاً بعد الآخر ( عاشور و الحوامدة ، 2014 )

## سمات التعبير الجيد

يعد التعبير الجيد من أسس التفوق الدراسي في المجال اللغوي وفي الحياة المدرسية ، والتفوق في الحياة العملية؛ لأن من يسيطرون على قدرات التعبير ومهاراته يسيطرون على الكلمة اللبقة والعبارة الهادفة ، وذلك يعين المتعلمين على أن يشقوا طريقهم في هذه الحياة بنجاح ( ظافر والحامدي ، 1984 ).

### ويمتاز موضوع التعبير الجيد بعدة سمات هي:

- الحيوية : وتعني ان ينبع التعبير من الأحاسيس والدوافع الذاتية، وان تكون موضوعاته نابعة من الواقع .
- الوضوح : أي ان تكون أفكار الموضوع واضحة .
- عدم التكلف : أي ان ينطق الكاتب في تعبيره بحرية، ولا يتقيد بأساليب مفروضة .
- الأمانة : ونعني بها الأمانة العلمية أي نسبة العبارات والأفكار وغيرها إلى قائلها أثناء الاقتباس .
- التأثير : معناه شد السامع أو القارئ لموضوع التعبير ( عيد ، 2011 ).

### تصحيح التعبير الكتابي

من الأسس التربوية ان يعرف الطالب خطأه بنفسه، إذ تكثر عادة الأخطاء في التعبير سواء منها الإملائية أو النحوية أو اللغوية أو الأسلوبية، لذا ناقش اللغويون والمربون قضية تصحيح التعبير وانتقوا على عدم تصحيح جميع الأخطاء حتى لا يصاب التلاميذ بالإحباط، إلا أنهم لم يتفقوا على طريقة واحدة، إذ توجد عدة طرق لتصحيح الخطأ في التعبير الكتابي نذكر منها : ( أبو الهيجا ، 2007 )

- التصحيح المباشر ، ويتم بمشاركة التلميذ معلمه في قراءة الموضوع وإيقاف التلميذ عند الخطأ كأن يصحح المعلم دفتر التلميذ أمامه، وهذا أفضل الأساليب ( عيد ، 2011 ).
- التصحيح بطريقة الرموز : وهي طريقة تنمي لدى التلاميذ النشاط الذهني والبحث عن الخطأ بأنفسهم ، وملخص الطريقة أن يضع المعلم تحت الخطأ رموزاً باللون الأحمر دون كتابة التصويب ويترك التلاميذ يفكرون في معرفة الخطأ، وإن عجز أحدهم ساعده المعلم ( أبو مغلي ، 2001 )

- كتابة الصواب فوق الخطأ، ويستعمل هذا النمط مع طلاب المرحلة الابتدائية ( ظافر ، والحمادي، 1984 ).
- الطريقة التبادلية، وفيها يستفيد المعلم من طريقة تدريس الأقران؛ لإثارة التلاميذ للتعلم، حيث يكلف كل تلميذ بالتصحيح لزميله على أن يصحح زميله له مع إرشادهم إلى إطار عام للتصحيح ( فضل الله ، 1998 ).

### أسباب ضعف التلاميذ في التعبير

هنالك عوامل كثيرة يمكن أن يعزى إليها ضعف التلاميذ في التعبير فمنها سيادة العامية وقلة المحصول اللغوي لدى الطلبة، فالطالب يتعامل باللهجة العامية في المجتمع فيشعر أن الفصحى ليست هي لغة الحياة.

وكذلك فإن بعض المعلمين في المدارس لا ينمّون حصيلة الطلاب اللغوية الفصيحة بعزل التعبير عن باقي فروع اللغة ولا يستثمرون باقي دروس اللغة من أنماط لغوية راقية لتدريب تلاميذهم على توظيفها في مواقف حياتية جديدة، ولا يديرون تلاميذهم على المحادثة باللغة السليمة، ولا يديرونهم على الإكثار من التحدث عن خبراتهم ومشاهداتهم باللغة الصحيحة.

ومن هذه العوامل أيضا أن عدد التلاميذ الكبير في الصف، وعدد الحصص الكثيرة الملقى على عاتق المعلم يحدّان من قدرة المعلم على القيام بواجبه في دروس التعبير وغيرها.

بالإضافة إلى دور الأسرة التي تربي الأطفال على الانطواء وتهيب الحديث إلى الجماعة، علاوة على أن بعض الأسر تعيش في بيئة ثقافية فقيرة فتعجز عن توفير كتب مناسبة وقصص هادفة لأطفالها وتشجيعهم على قراءتها.

ومن العوامل أيضا قلة القراءة، فمن الحقائق المقررة أن الصلة وثيقة بين القراءة والتعبير وان التعبير لا يجوز إلا بكثرة القراءة.

وكذلك قلة تدريب الطالب وإعانتة على فهم أدب الإصغاء والاستماع وأدب الحديث والمناقشة والنقد.

وقلة تخصيص حصص معينة لتثبيح الطلاب وتبصيرهم بمواطن الخلل والضعف في كتاباتهم .  
( عاشور والحوامة ، 2014 )

### 2.3 الدراسات السابقة:

تناول هذا الفصل بعض الدراسات العربية والأجنبية التي تناولت موضوع التعبير الكتابي، وبحثت في حلول أو مقترحات يمكن لها ان تضع حلاً لهذه المشكلة التي يكاد ان يعاني منها معظم معلمي اللغة العربية.

وقد تم توزيع هذه الدراسات في هذا الفصل إلى قسمين:

الأول يتناول الدراسات العربية.

الثاني تناول الدراسات الأجنبية.

## 2.4 الدراسات العربية:

### دراسة ( أغير ، 2015 )

هدفت إلى معرفة أثر استخدام الدراما التكوينية في تنمية مهارة التحدث ومفهوم الذات لدى طلبة الصف السابع الأساسي في اللغة العربية في المدارس الحكومية في مدينة نابلس، وقد استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، وتم تطبيق الدراسة على عينة قصدية من طلبة الصف السابع الأساسي في مدينة نابلس، وتم اختيار مدرسة الحاج محمد علي قرمان الأساسية للذكور لتطبيق التجربة، وقد تم اختيار شعبي الصف السابع في المدرسة، وتم تحديد شعبة (أ) لتكون مجموعة ضابطة تتعلم بالطريقة الاعتيادية التقليدية والبالغ عددهم (22) طالباً، وشعبة (ب) لتكون مجموعة تجريبية تتعلم بطريقة الدراما التكوينية والبالغ عددهم (25) طالباً. وتمثلت أدوات الدراسة في: اختبار مهارة التحدث، ودليل المعلم للدروس المعدّة وفق أسلوب الدراما التكوينية، ومقياس مفهوم الذات في اللغة العربية، وتم التأكد من صدق الأدوات، وتم استخدام معادلة (كرونباخ ألفا) لمعرفة ثبات الاستبانة ، وقد أوصت الدراسة بعدة توصيات، منها: العمل على عقد دورات تدريبية خاصة بالدراما التكوينية للمعلمين، وذلك بهدف تعريفهم باستراتيجيات وأعراف ومبادئ التخطيط للدروس التعليمية وفق طريقة الدراما التكوينية، كما وأوصت الدراسة واضعي ومصممي المناهج التعليمية العمل على وضع نصوص درامية في الكتب المدرسية حتى يتسنى للمعلم تطبيق أسلوب الدراما التكوينية على هذه النصوص الدرامية بسهولة ويسر.

### دراسة ( الزق ، 2014 )

هدفت إلى معرفة أثر توظيف الصور المتحركة في تنمية مهارات التعبير اللغوي لدى طلاب الصف الرابع الأساسي بمحافظة غزة، اتبع فيها الباحث المنهج التجريبي، وتكون مجتمع الدراسة من جميع طلاب الصف الرابع الأساسي في المدارس التابعة لوكالة الغوث الدولية للاجئين في محافظة الوسطى لقطاع غزة ، وبلغ أفراد المجتمع الأصلي ( 2399 ) طالباً ، اختير منهم عينة الدراسة البالغ عددها ( 72 ) طالباً من طلاب الصف الرابع بمدرسة ذكور دير البلح الابتدائية ( أ ) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية . ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد برنامج لتوظيف الصور المتحركة في تدريس التعبير اللغوي طبق على المجموعة التجريبية البالغ عددها ( 38 ) طالباً، وباقي العينة ( 34 ) طالباً تم تدريسهم بالطريقة التقليدية، وكذلك تم إعداد اختبار مهارات التعبير الكتابي ، وبطاقة ملاحظة لمهارات التعبير الشفوي، وقد تبين بعد تطبيق الدراسة فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات التعبير اللغوي، وقد أوصى الباحث بضرورة التعليم عن طريق الصور

المتحركة، وتضمن المناهج موضوعات تعبير تدرس عن طريق الصور المتحركة، وكذلك تعميم طريقة التدريس بالصور المتحركة على المعلمين.

#### دراسة ( دسة ، 2013 )

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى الصعوبات التعليمية في تدريس اللغة العربية كما يراها معلمو الصفوف الأساسية الدنيا في محافظة الخليل، حيث تكونت عينة الدراسة من ( 428 ) معلما بما يعادل ( 20% ) من معلمي اللغة العربية في محافظة الخليل بمديرياتها الثلاث ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وتم عمل استبانة اشتملت على ( 51 ) فقرة مكونة من أربع محاور، معلم ومتعلم وبيئة تعليمية ومحتوى تعليمي، حيث كشفت هذه الدراسة عن ان درجة الصعوبات التي تواجه معلمي المرحلة الأساسية الدنيا متوسطة حيث بلغ متوسطها الحسابي ( 3.37 ) وتبين عدم وجود فروق بين المعلمين والمعلمات في متغيرات المديرية وسنوات الخبرة والتخصص، في حين تبين وجود فروق في متغير الجنس لصالح الذكور.

ومن ابرز الصعوبات التي أظهرتها نتائج الدراسة كثرة الطلبة داخل الصف، وقلة متابعة أولياء الأمور، ومن أهم التوصيات التي خرجت بها الباحثة : ان تعمل الإدارة المدرسية على تنظيم توزيع الطلبة داخل الغرف الصفية بما يتناسب مع الإمكانيات المتوفرة.

#### دراسة ( أبو رضوان ، 2008 ) :

هدفت إلى معرفة اثر استخدام برنامج مقترح قائم على الألعاب اللغوية في تنمية الأنماط اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الرابع في مدارس مديرية جنوب الخليل، حيث تكون مجتمع الدراسة من طلبة الصف الرابع الأساسي في المدارس الحكومية فقط، واختيرت عينة الدراسة بصورة قصدية من مدرستي ذكور السّموع الأساسية، وبنات الحرمین الأساسية، حيث تكونت من أربع شعب، وبلغ عدد الطلبة ( 146 ) طالبا وطالبة، واختار الباحث عشوائيا شعبتين من كل مدرسة حيث صمم الباحث برنامجا تعليميا اشتمل على الألعاب اللغوية، وطبق اختبار قبلي ثم بعدي بعد تنفيذ البرنامج على المجموعة التجريبية، حيث أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تنمية الأنماط اللغوية تعزى إلى طريقة التدريس والجنس والتفاعل بينهما ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في تنمية مهارات التعبير الشفوي، أوصى الباحث بتوعية معلمي اللغة العربية على أهمية استخدام الألعاب اللغوية وتدريب المعلمين على كيفية تطويرها وإنتاجها، وكذلك وضع منهجية لتدريس مهارات التعبير الشفوي في دليل المعلم.

### دراسة ( الغباري ، 2008 )

هدفت إلى معرفة اثر برنامج مقترح لتدريس التعبير في تنمية مهارات التعبير الوظيفي لطلبة المرحلة الثانوية بالجمهورية اليمنية ، حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي لتطبيق هذه الدراسة، وتكون مجتمع الدراسة من جميع طلاب المرحلة الثانوية بالجمهورية اليمنية، حيث تم اختيار عينة من طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي بالجمهورية اليمنية. وقد اعد الباحث لإجراء الدراسة قائمة بمهارات التعبير الكتابي الوظيفي، بالإضافة إلى قائمة بمجالات التعبير الكتابي، ومن ثم أعد الباحث البرنامج المقترح، وكذلك اختبار لقياس مدى تمكن الطلاب من مهارات التعبير الكتابي . وقد تبين فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات التعبير الوظيفي لطلبة المرحلة الثانوية.

### دراسة ( أبو مرق ، 2007 )

هدفت إلى معرفة الصعوبات التي تواجه معلمي اللغة العربية في تعليم القراءة في المرحلة الأساسية الدنيا كما يدركها المعلمون أنفسهم في محافظة الخليل، حيث تألفت عينة الدراسة من ( 70 ) معلما ومعلمة تم اختيارهم بطريقة عشوائية طبقية في الفصل الدراسي الأول للعام 2005 ، ولأغراض الدراسة تم بناء استبانة اشتملت على ( 30 ) عبارة مكونة من خمسة أبعاد ، بعد أكاديمي وعقلي ونفسي وجسمي واجتماعي اقتصادي، وكشفت النتائج عن ان درجة الصعوبات التي تواجه معلمي اللغة العربية مرتفعة حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.38)، وتبين عدم وجود فروق بين المعلمين في متغير الجنس والمؤهل العلمي في حين أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائيا في متغير الخبرة لصالح ذوي الخبرة القصيرة.

### دراسة ( الروضان ، 2006 )

هدفت إلى معرفة اثر استخدام المراحل الخمس للكتابة في تنمية القدرة على التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثاني المتوسط، عن طريق إعداد برنامج تعليمي يستند في بنائه على المراحل الخمس للكتابة، وقد تطلب تحقيق هدف البحث إعداد اختبار للتعبير الكتابي، ومقياس لتصحيح الاختبار لمعرفة مدى امتلاك طلاب الصف الثاني المتوسط لمهارات التعبير الأساسية، قبل تطبيق البرنامج وبعده، وقد تكونت عينة الدراسة من ( 40 ) طالبا من طلاب الصف الثاني المتوسط في مدرسة الأنباري بالرياض، اختار الباحث فصلا دراسيا مكونا من ( 20 ) طالبا بطريقة عشوائية ، لتمثل المجموعة التجريبية. التي طبق عليها برنامج الدراسة، وفصلا آخر يضم ( 20 ) طالبا يمثلون المجموعة الضابطة، درسوا التعبير الكتابي بالطريقة التقليدية، وقد توصل الباحث إلى ان تدريس التعبير عن طريق استخدام المراحل الخمس للكتابة، كان ذا اثر مقارنة بالطريقة التقليدية.

### دراسة ( المصري ، 2006 )

هدفت إلى معرفة فاعلية برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارات التعبير الكتابي والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الثامن الأساسي بمحافظة شمال غزة، قام الباحث ببناء البرنامج المقترح حيث تضمن أهدافه ومضمونه ومحتواه والأنشطة والوسائل المستخدمة، وأعد اختبار لقياس مهارات التعبير الإبداعي تكون من قسمين : الأول موضوعي وله ( 40 ) درجة والثاني مقالي وله ( 40 ) درجة وتم تطبيق الاختبار قبلًا على عينة الدراسة التي قسمها إلى قسمين ( مجموعة ضابطة ، ومجموعة تجريبية ) والمكونة من ( 94 ) طالبًا من مدرسة جباليا الإعدادية ، وبعد تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية، أظهرت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج المعد في تنمية المهارات الأساسية للتعبير الكتابي الإبداعي ، وقد أوصى الباحث بضرورة عمل مسابقات في التعبير الكتابي الإبداعي للطلبة.

### دراسة ( جاد ، 2005 )

فقد هدفت إلى معرفة اثر برنامج مقترح لتنمية مهارات التعبير الكتابي والاتجاه نحوه لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، ولتحقيق الهدف من الدراسة قام الباحث بإعداد استفتاء وعرضه على المتخصصين، لتحديد مهارات التعبير الكتابي المناسبة لتلميذات الصف الأول الإعدادي، وكما قام ببناء اختبار في مادة التعبير الكتابي لتعرف مدى تمكن التلميذات من مهاراته، وذلك بتطبيقه قبل تدريس البرنامج، بعدها قام ببناء مقياس لاتجاه تلميذات الصف الأول الإعدادي نحو التعبير، وتطبيقه قبل تدريس البرنامج وبعده، حيث كانت عينة الدراسة تتكون من ( 90 ) تلميذة من إحدى محافظات مصر منها ( 44 ) تلميذة للمجموعة التجريبية و ( 46 ) تلميذة للمجموعة الضابطة، وتبين من تطبيق البرنامج فاعليته في تنمية مهارات التعبير الكتابي والاتجاه نحوه لدى تلميذات الصف الأول الإعدادي.

### دراسة ( سلامة ، 2003 )

هدفت إلى معرفة الأخطاء الكتابية الشائعة في اللغة العربية عند طلبة الصف الخامس الأساسي، من وجهة نظر معلمهم وكيفية علاجها، حيث تكون مجتمع الدراسة من ( 1435 ) طالباً وطالبة من الصف الخامس الأساسي في المدارس الحكومية في محافظة القدس، البالغ عددها ( 28 ) مدرسة موزعين في ( 42 ) شعبة، اشتملت عينة المعلمين على ( 40 ) معلم ومعلمة، واستخدم الباحث استبانة مكونة من ( 46 ) فقرة مقسمة إلى أربعة مجالات : أخطاء تتعلق بالحركة وأخرى بلفظ المعلم وثالثة بالتأزر البصري، ورابعة بمجال التذكر، وتم عرض الاستبانة على محكمين من ذوي الخبرة والاختصاص، وكان ابرز النتائج هو استخدام المعلم للألفاظ العامية، وكذلك إهمال



والوالدين وعدم التواصل مع المدرسة، وأوصت الباحثة بالتواصل بين المدرسة والمجتمع، وربط دروس اللغة العربية بالمواد الدراسية الأخرى، والتأكيد على ضرورة التعاون بين معلمي اللغة العربية.

#### دراسة ( البشري ، 2000 )

هدفت إلى تحديد مطالب الإشراف الخاصة بتعليم التعبير الكتابي في المرحلة المتوسطة، و تحديد الأساليب و الإجراءات التي ينبغي أن يقوم بها مشرفو اللغة العربية لإكساب معلمي اللغة العربية الكفايات الخاصة بتعليم التعبير الكتابي، وتحديد مستوى تحقق هذه المطالب حسب رأي مشرفي اللغة العربية و معلمها في هذه المرحلة.

و لتحقيق ذلك قام الباحث بإعداد استفتاء يتضمن معايير الحكم على واقع الإشراف على تعليم التعبير الكتابي في المرحلة المتوسطة، و تطبيقه على عينة الدراسة المكونة من (30) مشرفاً و (108) معلماً من معلمي اللغة العربية في المرحلة المتوسطة في مدينة الرياض و قد توصل الباحث إلى أن هناك قصور في أداء مشرفي اللغة العربية في تحقيق مطالب الإشراف على تعليم التعبير الكتابي في المرحلة المتوسطة.

#### دراسة ( الدبس ، 2000 )

هدفت إلى معرفة صعوبات التعلم الأكاديمية التي يعاني منها طلبة الصف الرابع الأساسي في اللغة العربية في مهارة القراءة . حيث تكون مجتمع الدراسة من ( 2067 ) طالبا وطالبة من طلبة الصف الرابع الأساسي في المدارس الحكومية البالغ عددها ( 52 ) مدرسة في محافظة بيت لحم ، اختار منها الباحث أربع مدارس للذكور وأربع أخرى للإناث بالطريقة القصدية، واعد الباحث استبانة مكونة من ( 32 ) فقرة مقسّمة على مجالي القراءة والكتابة، وأشارت النتائج إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين مستوى الصعوبات في القراءة، وبين مستوى الصعوبات في مهارة الكتابة في اللغة العربية لدى الطلبة الأنكياء، وأوصت الباحثة بمعرفة الطرق لرفع مستوى التفاعل والتواصل بين المدرسة وأولياء الأمور، وتفعيل دور مجالس الآباء، ثم تخفيف الأعباء البيئية الملقاة على عاتق الطالب.

#### دراسة الفرخ (1998)

هدفت إلى بنط برنامج في النشاط المدرسي لتنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بجمهورية مصر العربية؛ ولتحقيق الهدف السابق تمّ تحديد مهارات التعبير الكتابي الإبداعي المناسبة لطلبة مرحلة التعليم الأساسي، كما تمّ تصميم مقياس يقيس

مستوى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي في مهارات التعبير الكتابي الإبداعي والتي أظهر المقياس ضعف التلاميذ فيها، ولمعرفة أثر البرنامج على تحصيل التلاميذ طبق المقياس تطبيقاً بعدياً على عينة الدراسة البالغ عددها ( 56 ) تلميذا وتلميذة من تلاميذ الصف السابع الأساسي والمشاركين في جماعات النشاط المدرسي . وأظهرت نتائج الدراسة ضعفاً واضحاً لدى تلاميذ الصف السابع في مهارات ، التعبير الكتابي الإبداعي و عزته إلى بعدها عن مجال اهتمامهم، وقلة الخبرات التي تقدم لهم، وسوء طريقة تعليم التعبير، وانفصال تعليم التعبير الكتابي عن تطبيقه عملياً في مجالات النشاط المدرسي.

وأوصت الدراسة بضرورة تعليم التعبير الكتابي الإبداعي من خلال مواقف النشاط المدرسي، وبمراعاة حسن اختيار الموضوعات بحيث تتناسب مع ميول واهتمامات ومستوى التلاميذ.

#### دراسة ( وزارة التربية و التعليم الفلسطينية ،1998) :

هدفت إلى قياس مستوى التحصيل في فروع اللغة العربية لدى طلبة الصف السادس الأساسي في فلسطين و لتحقيق هذا الهدف تم إعداد اختبار في اللغة العربية بحيث يشمل مهارات الاستيعاب القرائي، و المهارات الكتابية و القواعد، تم تطبيق الاختبار على عينة تجريبية، و بعد تحليل النتائج تم عرض الاختبار على لجنة من المحكمين لإقرار الصيغة النهائية له، و بلغت عينة الدراسة (4379) طالبا و طالبة على مستوى محافظات غزة، و كان من نتائج الدراسة ضوء ضعف واضح في أداء الطلبة في كتابة موضوع التعبير حيث بلغت نسبة النجاح في (42%) و كانت نسبة الطلبة الذين لم يحصلوا على أية درجة في موضوع التعبير عالية جدا حيث بلغت (19%) و هي نسبة تعكس الواقع المأساوي للطلبة في كتابة التعبير، و أوصت الدراسة بتدريب الطلبة على مهارات التعبير المختلفة من استخدام علامات الترقيم و تنظيم الفقرة، و اهتمام بالأفكار المتضمنة في الموضوع، كما أوصت الدراسة المعلمين بزيادة الاهتمام بتصحيح موضوع التعبير، و التركيز على الكيف لا الكم.

#### دراسة الهاشمي (1995)

هدفت إلى تنمية المهارات النوعية للتعبير الكتابي الوظيفي لدى طلاب الصف الأول الثانوي بسلطنة عمان، ولتحقيق ذلك تم تحديد المجالات الخمسة الأكثر أهمية لطلاب الصف الأول الثانوي، وتحديد مهاراتها، وفي ضوء ذلك تم بناء برنامج لتنمية المهارات النوعية لتلك المجالات كما أعد ستة اختبارات تحصيلية لتحديد تأثير البرنامج على تحصيل الطلاب منها خمسة مقالية، والسادس موضوعي، وبلغت عينة الدراسة ( 121 ) طالبا منهم ( 54 ) طالبا في المجموعة الضابطة، و ( 67 ) طالبا في المجموعة التجريبية. وأبرزت نتائج الدراسة وجود فروق دالة

إحصائيا بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي، ودرجاتهم في التطبيق البعدي لاختبارات التعبير الكتابي الوظيفي، لصالح التطبيق البعدي، وأوصت الدراسة بأهمية الربط بين التعبير وبقية فروع اللغة الأخرى، وربطه الآخر كذلك بالمواد الدراسية الأخرى.

### دراسة صالح (1994)

هدفت إلى معرفة آثار الأنشطة اللغوية على تنمية بعض المهارات الكتابية لدى طلاب الصف الأول الثانوي، ولتحقيق الهدف السابق تمّ تحديد المهارات الكتابية التي سيتم تناولها في الدراسة وهي : اكتمال أركان الجملة الأساسية، استخدام أدوات الربط، استخدام علامات الترقيم، واتباع نظام الفقرة، كما أعد اختبار لقياس المهارات اللغوية الكتابية وطبق هذا الاختبار تطبيقا قبليا على عينة الدراسة البالغ عددها ( 90 ) طالبا من طلاب الصف الأول الثانوي بمدرسة عين شمس الثانوية للبنين، ثم قامت الباحثة ببناء برنامج على شكل دروس تطبق في حصة التعبير تتضمن مجالي كتابة الملخصات وكتابة التقارير، وبعد الانتهاء من تدريس البرنامج طبق الاختبار بعديا، ومن نتائج الدراسة أن لبرنامج الأنشطة اللغوية أثرا واضحا في نمو المهارات الكتابية لدى الطلاب، كما لوحظ أن هناك تفاوتاً في نمو المهارات حيث كان أظهرها : اكتمال أركان الجملة، ثم استخدام علامات الترقيم، فاستخدام أدوات الربط، وأخيرا إتباع نظام الفقرة، وكان من أبرز التوصيات الاهتمام بالتدريبات الشفوية والكتابية، وتوظيف الأنشطة المدرسية توظيفا هادفا للإفادة منها في الارتقاء بمستوى الكتابة عند الطلاب.

### دراسة (المناصرة ، 1991 ) .

هدفت إلى الكشف عن الأسس التي يعتمد عليها المعلمون للصف العاشر في مدارس الأردن الحكومية، عند اختيار موضوعات التعبير ، وتصحيحها، فتكونت عينة الدراسة من جميع المعلمين والمعلمات، الذين يدرّسون اللغة العربية للصف العاشر في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة إربد، للعام الدراسي ( 1990 - 1991 ) ولتحقيق ذلك قامت الباحثة ببناء استبانة مكونة من ( 37 ) فقرة احتوت على مجموعة من الممارسات الخاطئة التي يقوم بها المعلمون على أنها أسس من وجهة نظرهم، وقد أوضحت نتائج تحليل التباين، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى المؤهل العلمي، وإلى سنوات الخبرة ، وذلك بالنسبة إلى عملية الاختبار وعملية التصحيح، كما أوضحت الدراسة ان هناك أسس مشتركة بين المعلمين في عملية التصحيح منها : تركيزهم على الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية، وعدم كتابة الملحوظات على كراساتهم.

### وفي دراسة عبد المقصود ( 1987 )

والتي هدفت إلى تنمية بعض مهارات التعبير التحريري الوظيفي لدى طلاب الصف الأول الثانوي باستخدام التدريب الموجّه، في مدارس الزقازيق بمصر، و لقد قام الباحث بإعداد قائمة خاصة بمجالات التعبير التحريري الوظيفي اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي، واشتملت على ( 68 ) مهارة، و قد استغرق تدريس المهارات المختارة باستخدام أسلوب التدريب الموجه مدة شهرين على عينة الدراسة التي كانت عبارة عن فصل دراسي بلغ عدده ( 36 ) تلميذاً و تلميذة، و استخدم الباحث التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة حيث مر الطلاب بحالتي، اختبار مختلفتين: الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبعد تطبيق الاختبار، وإجراء المعالجات الإحصائية توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية : تشتمل مجالات التعبير الكتابي على ( 23 مجالاً ) حصل أربعة ، منها على نسبة تكرار أعلى من 75% وهي على الترتيب : كتابة التلخيص وكتابة الرسائل بأنواعها المختلفة، ونثر الأبيات الشعرية والكتابة في الأحداث الجارية. وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات التلاميذ لصالح التطبيق البعدي، و فاعلية الأسلوب المقترح في تعليم مهارات التعبير التحريري الوظيفي.

## 2.5 الدراسات الأجنبية:

### دراسة هارس (Harris ، 2006)

هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير التعبير الكتابي في المواقف الضاغطة كأسلوب للتدخل في الرعاية النفسية والجسمية، وذلك بالمقارنة بمجموعات تكتب عن موضوعات حيادية، أو مجموعات لا تكتب ، وقام الباحث باختيار عينة عشوائية شملت ( 30 ) دراسة مستقلة، تمثل في مجملها (2294) والتي تعد كافية لحساب أحجام التأثير، وتضمنت هذه الدراسات مجموعات تجريبية طلب منها الكتابة عن مواقف انعصابية، وأخرى ضابطة لم يطلب منها الكتابة، وبعد تقسيم العينة إلى ثلاث مجموعات متجانسة ، وهي مجموعة عينة الأصحاء ( 13 ) دراسة ، ومجموعة ذوي الظروف الصحية سابقة الحدث ( 6 ) دراسات، والمجموعة التي تمّ قياسها وفقا للمعايير النفسية (10) دراسات، وأشارت النتائج إلى ان استخدام خدمات الرعاية الصحية والنفسية والجسمية بشكل دال إحصائيا لدى مجموعة ذوي الظروف الصحية سابقة الحدث، غير ان النتائج لم تشر إلى وجود تأثير لدى باقي المجموعات.

### دراسة شول ( Shull ، 2001 )

فقد هدفت إلى معرفة اثر استراتيجيه التعلم التعاوني، والتي تتضمن اشتراك مجموعة في التحرير الجماعي على مستوى التعبير الكتابي لطلبة الصف الحادي عشر بولاية ألينوي، مقارنة بطريقة التعلم التقليدية التي تتمحور حول المعلم، ومن أجل ذلك قام الباحث بإجراء هذه الدراسة بهدف الوصول إلى رفع مستوى أداء الطلبة المتدني في التعبير الكتابي ليصل إلى المستوى الذي تم تحديده من قبل مجلس التعليم بالولاية، والذي أظهر أن نصف طلبة الولايات هم عند مستوى أقل من المعدل المطلوب، ومن أجل ذلك قام الباحث باستخدام التصميم التجريبي، واختبار قبلي وبعدي تم تطبيقهما على عينة الدراسة البالغ عددها ( 54 ) طالبا من مدرسة روموفيل romevill والتي قسّمت إلى مجموعتين تجريبية ضمت ( 28 ) طالبا، وضابطة ضمت ( 26 ) طالبا، وبعد تنفيذ التجربة أظهرت النتائج فاعلية الطريقتين، مع وجود فروق طفيفة لم ترق لمستوى الدلالة الإحصائية لصالح المجموعة التجريبية.

### أما دراسة آدلر ( Adler ، 2000 )

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر الألعاب اللغوية التي يمارسها الطلاب في تطوير مهاراتهم الكتابية الإبداعية، حيث تدور فكرة الدراسة حول توسيع ارتباط الطلاب باللغة الإبداعية من خلال ارتباطها بسياق الخيال وذلك من خلال أعمال فيجو تسكي، وقد أجرى البحث من خلال تقديم

أربعة مسابقات كتابية إبداعية منتقاة في ثلاث مدارس عليا عامة بولاية نيويورك، كان المشاركون في البحث (4) معلمين و (24) طالباً، وأبرزت نتائج البحث أن كلَّ معلم و تلاميذه قد تميزوا بتقديم كتابات مصبوغة وفق خيال كل منهم، و بالرغم من هذه الاختلافات إلا أن النتائج توحى بأن الصور التعليمية ساعدت على نحو كبير في إيجاد نقطة توازن بين حرية التعبير وبين قواعد اللغة ، وقد حقق مساق ورشة الكتاب تقدماً عند المشاركين أكبر مما حققته مسابقات المنهاج التدريسي الذي قدم بصورة اعتيادية، الأمر الذي يدعم باتجاه أن الكتابة المعتمدة على الخيال تساهم بشكل فعّال في تطوير قدرات المراهقين الكتابية الإبداعية.

#### دراسة بودهيشا ( Budhesha ، 2000 )

فقد اهتمت بالتعبير الكتابي المتضمن للخيال كممارسة داخل الفصل حيث يشجع الطلبة على استكشاف أوضاعهم الاجتماعية والسياسية، وأوضاع غيرهم، كما يشجع الطلبة لإظهار معلوماتهم وثقافتهم من خلال إقامة حوارات متخيلة من الآخرين، ورسم شخصيات من إبداعات خيالهم، الأمر الذي يدفع الطلبة للتبكير في السياق الاجتماعي والسياسي، الذي هو مادة الخيال والإبداع، وبالتالي يدعوهم هذا الأمر إلى رؤية أنفسهم أقراناً ضمن مجتمع يتفاعلون معه فيؤثرون فيه ويتأثرون به، ويعبرون الحد بينهم وبين الآخرين عبر الخيال، وتنمى من خلال ذلك مهارات الكتابة، وقد استمرت مدة التجربة سنتين، وتضمنت ( 6 ) فقرات تقويم شملت طلاب المرحلة الثانوية بمدينة ميامي بالولايات المتحدة الأمريكية باستخدام معايير واضحة، واختبارات أداء الطلاب، كما ظهرت استفادة المعلمين؛ نتيجة اشتراكهم في التجربة.

#### دراسة توم ( Thome ، 2000 )

هدفت إلى معرفة أثر التقويم في الصف - باستخدام التحليل- إلى تنمية مهارات التعبير لدى الطلاب في المدرسة الثانوية مع استخدام التغذية الراجعة، و تم ذلك في مدارس ثانوية في مدينة شيكاغو بولاية أليوني بأمريكا، ولتحقيق هذا الهدف تم تحديد معايير الكتابة الجيدة، وتزويد الطلاب بها لاستخدامها في التعليم، و التقويم الذاتي، و التقويم التحصيلي، و ذلك لمساعدتهم في تمثل هذه المعايير بدلا من الاكتفاء ببيان الأخطاء في كراسة الطلاب، هذا اتجاه وجد في أمريكا في الخمس وعشرين سنة الأخيرة وهو يتضمن احتمالية زيادة تمكين الطلبة من مهارة التعبير باعتبار أن المعلومات التي توفرها التغذية الراجعة المستمرة و الدقيقة عن القدرات الكتابية للطلاب ممكنا المعلمين من تصميم التعليم بتركيز أكبر، و تساعد المتعلمين على تركيز جهودهم، و تحسين كتاباتهم ، و تقدير ذاتهم.

وشملت الدراسة (83) معلماً و (37) طالباً في ظروف متنوعة في مدرسة ثانوية في إحدى ضواحي شيكاغو بأمريكا، و البحث شبه التجريبي مبني على الممارسة الصفية في ظروف عادية وتحليل الكتابة كأداة لتغذية راجعة تعليمية لتحسين الأداء، و قد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى أن هناك تحسناً واضحاً ذا دلالة في نهاية عامين من التدريس.

#### دراسة كولانتون ( Colantone ، 1998 )

فقد هدفت إلى تحسين التعبير الكتابي الإبداعي، ولتحقيق ذلك قام الباحث بإجراء دراسة مسحية أظهرت الحاجة إلى تحسين التعبير الكتابي الإبداعي، حيث ظهر نقص الاهتمام بالتعبير الكتابي الإبداعي، وانخفاض مستوى اتجاه التلاميذ نحوه كما أُيدت نتائج الدراسة المسحية تقارير المعلمين التي أظهرت وجود نقص في جهود المعلمين لتخصيص وقت كافٍ للتعبير الكتابي الإبداعي، والتفكير في أساليب ذات فاعلية أكبر في تعليمه، قام الباحث باستخدام قائمة رصد للمهارات كمعيار قبلي وبعدي في الدراسة المسحية، واختار عينة دراسته من ثلاث مدارس ابتدائية في منطقتين من الولايات المتحدة و قد شملت عينة الدراسة تلاميذ من وسطين اجتماعيين مختلفين، حيث شملت تلاميذ بيض من طبقة متوسطة الحال، كما شملت تلاميذ سود من الطبقة الدنيا متوسطة الحال، استمرت التجربة مدة ثمانية أسابيع، استخدمت خلالها خبرات متعددة، واستراتيجيات متنوعة وملفات portfolios ، أظهرت نتائج الدراسة تحسناً ملحوظاً في مهارات التعبير الكتابي لدى أفراد عينة الدراسة ، حيث أصبحوا أكثر طلاقة في التعبير .

#### دراسة جونز ( Johns ، 1992 ) :

هدفت إلى تحديد مهارات الكتابة وتنميتها لدى طلاب المرحلة الثانوية . ولتحقيق ذلك تم إعداد قائمة بمهارات الكتابة وطرحها للاستفتاء، وذلك لتحديد أهمية كل مهارة حسب نسبتها المئوية، كما أعد برنامج يهدف إلى تنمية المهارات التي حصلت على ( 50% ) فأكثر، وتم تدريس البرنامج لمجموعة من الطلاب بعد تطبيق اختبار في مهارات الكتابة، ثم طبق الاختبار نفسه بعد تدريس البرنامج تطبيقاً بعدياً، من أهم نتائج الدراسة تحديد مهارات التعبير الكتابي في (37) مهارة، جُء في مقدمتها معرفة بداية الفقرة ونهايتها، ومناسبة الألفاظ للمعاني، كما ظهر تحسن واضح على تعبير الطلاب الذين درسوا بواسطة البرنامج المعد ، حيث قلت نسبة الأخطاء ، وكانت المعاني أفضل.

### أما دراسة سهندلر ( Sehandler ، 1992 )

هدفت إلى معرفة أثر التعليم التعاوني في الاستيعاب القرائي و التعبير لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، شملت عينة الدراسة (33) طالباً من الصف الثاني الأساسي صنّفوا إلى مجموعتين : تجريبية وتضم (16) طالباً، و ضابطة تضم (17) طالباً، وقد درست المجموعة التجريبية بالطريقة التعاونية ودرست المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية، و استمرت الدراسة (12) أسبوعاً و بعد ذلك أخذ الطلاب اختباراً في الاستيعاب القرائي، أشارت النتائج إلى أنّ طلاب المجموعة التجريبية أحرزوا علامات أعلى من طلاب المجموعة الضابطة في اختبار الاستيعاب القرائي، أوصى الباحث باستخدام طريقة التعليم التعاوني بين الطلبة في صفوف المرحلة الأساسية الأولى خاصة، و المرحلة الأساسية العليا عامة.



## 4.2 تعقيب على الدراسات السابقة

بعد اطلاع الباحث على الدراسات السابقة تبين ان هناك اهتماماً كبيراً من هذه الدراسات بضرورة تنمية مهارات التعبير الكتابي ، والتجديد في تدريسه، وعدم اعتماد الطرق التقليدية في تعليمه.

ومما سبق نجد ان الدراسات السابقة التي اهتمت بالتعبير الكتابي تميزت بما يأتي:  
هناك دراسات هدفت إلى معرفة فاعلية برامج واستراتيجيات مقترحة لتنمية مهارات التعبير الكتابي مثل: دراسة ( الزق ، 2014 )، ودراسة ( أبو رضوان ، 2008 )، ودراسة ( الغباري ، 2008 ) ، ودراسة ( الروضان ، 2006 ) ، ودراسة ( صالح ، 1994 )، ودراسة ( Shull ، 2001 )، ودراسة ( Adler ، 2000 )، ودراسة (Thome، 2000)، ودراسة ( Sehandler ، 1992 ).  
وهناك دراسات هدفت إلى التعرف إلى الصعوبات التي تواجه معلمي اللغة العربية مثل : دراسة (دسة ، 2013) ، ودراسة ( أبو مرق ، 2007 )، ودراسة ( الدبس ، 2000 ).

وهناك دراسات هدفت إلى تحسين التعبير الكتابي مثل : دراسة (Colantone ، 1998)، ودراسة ( Budhesha ، 2000 ).

وهناك دراسات هدفت إلى أسس اختيار موضوع التعبير مثل : دراسة ( مناصرة ، 1991).

ونلاحظ ان معظم الدراسات استخدم فيها المنهج التجريبي مثل : دراسة ( أبو رضوان ، 2008 )، ودراسة ( الغباري ، 2008 ) ، ودراسة ( الروضان ، 2006 ) ، ودراسة ( المصري ، 2006 )، ودراسة ( جاد ، 2005 ) ، ودراسة ( الفرخ ، 1998 ) ، ودراسة ( الهاشمي ، 1995 ).

وهناك دراسات استخدمت المنهج الوصفي مثل : دراسة (مناصرة ، 1991 )، ودراسة ( دسة ، 2013 ) ، ودراسة ( أبو مرق ، 2007 )، ودراسة ( البشرى ، 2000 ) ، ودراسة (1998، Colantone).

وهناك دراسات استخدمت المنهج شبه التجريبي مثل : دراسة (أغبر ، 2015 ).

ويلحظ أيضاً تنوع في الأدوات التي استخدمت في الدراسات منها: الاستبانات مثل: دراسة (دسة ، 2013 ) ، ودراسة ( أبو مرق ، 2007 )، ودراسة ( البشرى ، 2000 )، ودراسة ( سلامة ، 2003 )، ودراسة ( الدبس ، 2000 )، وكذلك الاختبارات القبليّة والبعديّة مثل : دراسة ( الزق ،

(2014)، ودراسة ( أبو رضوان ، 2008 )، ودراسة ( جاد ، 2005 )، ودراسة ( المصري ، 2006 )، ودراسة ( Shull ، 2001 ) .

وهناك دراسات استخدمت قائمة مهارات مثل دراسة ( الغباري ، 2008 )، وهناك كذلك دراسات استخدمت بطاقات ملاحظة مثل دراسة ( الزق ، 2014 ) .

ونلاحظ أيضا تنوع في عينة الدراسات فمنها ما طبق على طلاب المرحلة الثانوية مثل : دراسة ( عبد المقصود ، 1987 )، ودراسة ( الغباري ، 2008 )، ودراسة ( الهاشمي ، 1995 )، ودراسة ( صالح ، 1994 )، ودراسة ( Budhesha ، 2000 ) .

ومنها ما طبق على طلاب الصف الرابع مثل : دراسة ( أبو رضوان ، 2008 )، ودراسة ( الزق ، 2014 )، ودراسة ( اغبر ، 2014 )، ودراسة ( الدبس ، 2000 ) .

ومنها ما طبق على طلاب المرحلة الدنيا مثل : دراسة ( الفرج ، 1998 )، ودراسة ( سلامة ، 2003 ) .

ومنها ما طبق على معلمي اللغة العربية مثل : دراسة ( أبو مرق ، 2007 )، ودراسة ( دسة ، 2013 )، ودراسة ( مناصرة ، 1991 )، ومنها ما طبق على مشرفين ومعلمين مثل : دراسة ( البشري ، 2000 ) .

وقد استفادة الدراسة الحالية من الدراسات السابقة، أسماء مراجع ودراسات سابقة يمكن للباحث العودة إليها كما ساعدت الباحث كذلك في تحديد نتمط لرسالته ، والسير فيها على نسق معيّن يتناغم مع الدراسات الأخرى ، وكذلك الاطلاع على أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة ومقارنتها بنتائج هذه الدراسة.

وفيما يتعلق بالنتائج تكاد تجمع جميع الدراسات التي تتعلق بتنمية مهارات التعبير الكتابي على ضعف الطلبة في التعبير الكتابي على اختلاف فئاتهم العمرية، وأثبتت هذه الدراسات أيضا فاعلية البرامج المقترحة بهدف تنمية تلك المهارات، وأيضا في تفسير النتائج والتوصيات، والمنهج المستخدم.

وتتميز هذه الدراسة عن الدراسات السابقة في أنها من الدراسات النادرة في فلسطين -على حد علم الباحث- التي بحثت عن صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها، وحلول مقترحة، ومما تميزت به كذلك أداة الدراسة الثانية التي تم استخدامها وهي مقابلة الباحث لمجموعة من معلمي اللغة العربية ومناقشتهم في صعوبات تدريس التعبير الكتابي، والطلب منهم تقديم بعض الحلول المقترحة لهذه الصعوبات، ومن ابرز ما تميزت به كذلك قبول جميع الفرضيات الصفرية وذلك بعدم وجود فروق تعزى للجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة، والتخصص.

## الفصل الثالث

### الطريقة و الإجراءات

- 1.3 المقدمة
- 2.3 منهج الدراسة
- 3.3 مجتمع الدراسة
- 4.3 عينة الدراسة
- 5.3 متغيرات الدراسة
- 6.3 أدوات الدراسة
- 7.3 صدق أداة الدراسة
- 8.3 ثبات أداة الدراسة
- 9.3 إجراءات الدراسة
- 10.3 المعالجة الإحصائية

## الفصل الثالث

### الطريقة والإجراءات

#### 1.4 المقدمة

يتناول هذا الفصل وصفا لطريقة وإجراءات الدراسة حيث تتضمن وصفا لمنهج الدراسة، ومجتمع الدراسة، وعينة الدراسة، وأداة الدراسة، وصدقها وثباتها، وإجراءات الدراسة، والمعالجة الإحصائية المستخدمة.

#### 2.3 منهج الدراسة

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي الذي يعتمد على دراسة الظاهرة في الوقت الحاضر وكما هي في الواقع ، وهو المنهج المناسب لمثل هذه الدراسات.

#### 3.3 مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي ومعلمات اللغة العربية في المرحلة الأساسية العليا في مدارس مديرية وسط الخليل للعام الدراسي 2015 / 2016 م حيث بلغ عددهم ( 316 ) معلماً ومعلمة منهم ( 143 ) معلماً ، و ( 173 ) معلمة.

#### 4.3 عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من ( 166 ) معلماً ومعلمة يدرسون اللغة العربية في المرحلة الأساسية العليا في مدارس مديرية وسط الخليل منهم ( 68 ) معلماً، و ( 98 ) معلمة تم اختيارهم بطريقة عشوائية بنسبة 52.53% تقريبا من مجتمع الدراسة الكلي والجدول ( 1.3 ) يبين خصائص العينة الديموغرافية.

### جدول ( 1.3 ): خصائص العينة الديموغرافية

المتغير	مستويات المتغير	العدد	النسبة المئوية
الجنس	ذكر	68	41 %
	أنثى	98	59 %
المؤهل العلمي	دبلوم	12	7 %
	بكالوريوس	140	84 %
	دبلوم عال فأكثر	14	8 %
سنوات الخبرة	أقل من 5 سنوات	26	16 %
	من 5 - 10 سنوات	58	35 %
	أكثر من 10 سنوات	82	49 %
التخصص	أساليب تدريس لغة عربية	94	57 %
	أدب لغة عربية	72	43 %

### 5.3 متغيرات الدراسة

المتغيرات المستقلة :

- ❖ الجنس وله مستويان هما : ( ذكر ، أنثى )
- ❖ المؤهل العلمي وله ثلاثة مستويات وهي : ( دبلوم، بكالوريوس، دبلوم عالٍ فأكثر )
- ❖ سنوات الخبرة وله ثلاثة مستويات هي : ( اقل من 5 سنوات، من 5-10 سنوات، أكثر من 10 سنوات ).
- ❖ التخصص وله مستويان وهما : ( أدب لغة عربية، أساليب تدريس اللغة العربية ).

المتغير التابع :

صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل.

## 6.2 أدوات الدراسة

استخدم الباحث في هذه الدراسة أداتين الأداة الأولى تم بناؤها على شكل استبانة من خلال الاستفادة من مشرفين تربويين ودراسات سابقة، وتكونت من أربعة مجالات مقسمة على النحو التالي:

المجال الأول يختص بالصعوبات المرتبطة بالمعلمين ويتكون من ( 14 ) فقرة، والمجال الثاني تناول الصعوبات المتعلقة بالمتعلم وتكون من ( 13 ) فقرة، والمجال الثالث تناول الصعوبات المتعلقة بالتقويم وتكون من ( 10 ) فقرات، والمجال الرابع تناول الصعوبات المتعلقة بالبيئة التعليمية وتكون من ( 8 ) فقرات .

واستخدم الباحث المقابلة كأداة ثانية للدراسة، حيث قام الباحث بمقابلة (12) معلماً ومعلمة من معلمي اللغة العربية التابعين لمديرية وسط الخليل وقام بطرح الأسئلة الآتية عليهم:

السؤال الأول : ما أهم الصعوبات التي تواجهك كمعلم للغة العربية في تدريس التعبير الكتابي ؟

السؤال الثاني : ما الحلول التي تقترحها كمعلم للغة العربية من أجل الحد من هذه الصعوبات ؟

## 7.2 صدق أداة الدراسة

تم التحقق من صدق الأداة من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص، والذين أبدوا بعض الملاحظات حولها، وبعد إجراء التعديلات اللازمة من إضافة وحذف تم إخراجها بشكلها النهائي الموضح في ملحق رقم ( 2 ) .

## 8.2 ثبات أداة الدراسة

تم احتساب الثبات بطريقة الاتساق الداخلي وبحساب معامل الثبات كرونباخ ألفا، حيث بلغت قيمة ألفا ( 0.90 ) وبذلك تتمتع الاستبانة بدرجة مرتفعة من الثبات وقابلة لاعتمادها لتحقيق أهداف الدراسة تم التحقق من صدق الأداة بحساب معامل الارتباط بيرسون (Pearson Correlation) لفقرات الدراسة.

### جدول ( 2.3 ) : نتائج معامل كرونباخ ألفا لثبات أداة الدراسة

البيان	عدد الحالات	عدد الفقرات	قيمة ألفا
ثبات أداة الدراسة	166	45	0.90

### 9.3 إجراءات الدراسة

بعد الرجوع إلى الدراسات السابقة والبحوث السابقة، والاطلاع على الأدب التربوي المتعلق بالموضوع.

تم تصميم أداة الدراسة وهي عبارة عن استبانة مكونة من أربعة محاور مقسمة على النحو الآتي :  
المحور الأول يختص بالصعوبات المرتبطة بالمعلمين ويتكون من ( 14 ) فقرة، والمحور الثاني تناول الصعوبات المتعلقة بالمتعلم وتكون من ( 13 ) فقرة ، والمحور الثالث تناول الصعوبات المتعلقة بالتقويم وتكون من ( 10 ) فقرات، والمحور الرابع تناول الصعوبات المتعلقة بالبيئة التعليمية وتكون من ( 8 ) فقرات تشترك جميعها في قياس الصعوبات التي يواجهها معلمو اللغة العربية في تدريس التعبير.

ومن ثمّ تمّ التأكد من صدق أداة الدراسة بعرضها على مجموعة من المحكّمين من ذوي الخبرة والاختصاص للاستفادة من نصائحهم وإرشاداتهم، وحساب معامل الثبات.

بعد ذلك تمّ تطبيق هذه الأداة على ( 30 ) معلماً وتم حساب معامل ألفا فبلغ (90%) وبهذا تتمتع الاستبانة بدرجة عالية من الثبات، ليتم بعد ذلك صياغة الأداة بصورتها النهائية واعتمادها بشكل نهائي، تمّ بعد ذلك الحصول على خطاب رسمي لتسهيل مهمة الباحث صادر عن عمادة كلية الدراسات العليا من جامعة القدس إلى مديرية التربية والتعليم / الخليل، والموضح في الملحق رقم(4). ليتم بعد ذلك موافقة التربية وتقديم كتاب للباحث من أجل توزيعه على المدارس والموضح في ملحق رقم ( 5 ) من أجل السماح بتطبيق الأداة في مدارسهم.

بعد ذلك تم توزيع الأداة على عينة الدراسة ، وجمعها ، وتحليل النتائج وتفسيرها باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS، بعد ذلك قام الباحث بمقابلة (12) معلماً ومعلمة من معلمي اللغة العربية التابعين مديرية تربية وتعليم وسط الخليل وقام بطرح الأسئلة الآتية عليهم:



السؤال الأول : ما أهم الصعوبات التي تواجهكم كمعلم للغة العربية في تدريس التعبير الكتابي ؟  
السؤال الثاني : ما الحلول التي تقترحها كمعلم للغة العربية من أجل الحد من هذه الصعوبات ؟

ومن خلال هذه المقابلة استطاع الباحث أن يحصل على عدد من الحلول التي يرى معلمو اللغة العربية أنّها حلول ناجعة للحد من صعوبات تدريس التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل، كما ساعد في إيجاد حلول أخرى ما طلبه الباحث من معلمي اللغة العربية في نهاية الاستبانة التي وزعت عليهم من طرح الحلول التي يرونها ناجعة للحد من هذه الصعوبات.

### 10.3 المعالجة الإحصائية:

تمت المعالجة الإحصائية للبيانات باستخدام الأعداد، والنسب المئوية ، والمتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، ومعامل الارتباط بيرسون (Pearson Correlation) واختبار ت (t-test) واختبار التباين الأحادي ( One Way Analysis Of Variance ) ومعامل الثبات كرونباخ ألفا، وذلك باستخدام برنامج الرزم الإحصائية SPSS، حيث تمّ اعتماد مفتاح التصحيح .

المتوسط الحسابي  $\geq 2.33$  منخفضة

$2.33 >$  المتوسط الحسابي  $\geq 3.66$  متوسطة

$3.66 >$  المتوسط الحسابي كبيرة

## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة

1.4 المقدمة

2.4 نتائج الدراسة

## الفصل الرابع

### 1.4 المقدمة

يتضمن هذا الفصل تحليلاً إحصائياً للبيانات الناتجة عن الدراسة، وعرضاً للنتائج التي تم التوصل إليها في هذه الدراسة؛ والتي هدفت إلى معرفة صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلميها وحلول مقترحة، وذلك من أجل الإجابة عن أسئلتها وفرضياتها .

### 2.4 نتائج الدراسة

السؤال الأول : ما درجة صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلميها ؟  
للإجابة عن سؤال الدراسة الأول تمّ حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابة أفراد عينة الدراسة لكل مجال من مجالاتها ، والدرجة الكلية كما هو مبين في الجدول ( 1.4 )

جدول ( 1.4 ) : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجالات أداة الدراسة

المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
المعلم	2.83	0.56	متوسطة
المتعلم	3.82	0.54	مرتفعة
التقويم	3.24	0.58	متوسطة
البيئة التعليمية	3.82	0.54	مرتفعة
الدرجة الكلية	3.39	0.42	متوسطة

يتبين من جدول ( 1.4 ) أن الصعوبات التي يواجهها معلمو المرحلة الأساسية العليا في تدريس التعبير كانت متوسطة، حيث بلغت الدرجة الكلية (3.39) مع انحراف معياري (0.42)، ويتبين من الملحق رقم(3) أنّ أهم هذه الصعوبات فقرة رقم (38) والمدرجة في المحور الرابع " الصعوبات المتعلقة بالبيئة التعليمية " والتي تنص على " كثرة عدد طلاب المرحلة الأساسية العليا داخل غرفة"

الصف بمتوسط حسابي(4.16)، وانحراف معياري (0.79)، تلتها الفقرة رقم (18) والمدرجة في المحور الثاني " الصعوبات المتعلقة بالمتعلم " والتي تنص على " اعتماد عدد كبير من طلاب المرحلة الأساسية العليا على غيرهم في كتابة موضوع التعبير الكتابي" بمتوسط حسابي(4.07)، وانحراف معياري (0.84)، ثم تلتها الفقرة رقم (17) والمدرجة في المحور الثاني " الصعوبات المتعلقة بالمتعلم " والتي تنص على " اهتمام طلاب المرحلة الأساسية العليا بالقراءة لإثراء لغتهم اللازمة للتعبير الكتابي" بمتوسط حسابي (4.05)، وانحراف معياري (0.86)، ثم تلتها الفقرة رقم (45) والمدرجة في المحور الرابع " الصعوبات المتعلقة بالبيئة التعليمية " والتي تنص على " اعتماد الطلبة على الشبكة العنكبوتية من أجل كتابة موضوع التعبير بمتوسط حسابي (4.01)، وانحراف معياري (0.97) .

بينما كانت أقل الصعوبات الفقرة رقم (1) والمدرجة في المحور الأول " الصعوبات المتعلقة بالمعلم " والتي تنص على " افتقاري إلى مهارات تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الأساسية العليا" بمتوسط حسابي (1.94)، وانحراف معياري (0.84)، تلتها الفقرة رقم (2) والمدرجة في المحور الأول " الصعوبات المتعلقة بالمعلم " والتي تنص على "ضعف الإعداد التخصصي لمعلم اللغة العربية في المرحلة الأساسية العليا" بمتوسط حسابي (2.15)، وانحراف معياري (0.95)، ثم تلتها الفقرة رقم (10) والمدرجة في المحور الأول " الصعوبات المتعلقة بالمعلم " والتي تنص على "سوء اختيار موضوع التعبير من قبل بعض المعلمين بمتوسط حسابي (2.24)، وانحراف معياري (0.94)، ثم تلتها الفقرة رقم (3) والمدرجة في المحور الأول " الصعوبات المتعلقة بالمعلم " والتي تنص على "عدم استخدام معلمي اللغة العربية الفصحى في درس التعبير" بمتوسط حسابي (2.29) ، وانحراف معياري (1.05) .

**السؤال الثاني :** هل تختلف المتوسطات الحسابية لصعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تبعا لمتغير ( الجنس، والمؤهل العلمي ، وسنوات الخبرة ، ومكان السكن ، والتخصص )؟

للإجابة عن هذا السؤال قام الباحث بتحويله إلى فرضيات صفرية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \geq 0.05$ )

**الفرضية الصفرية الأولى :** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير الجنس .

لفحص الفرضية تم استخدام اختبار ( ت ) للعينات المستقلة ، كما هي موضحة في جدول (2.4)

جدول ( 2.4 ) : نتائج اختبار ( ت ) للعينات المستقلة في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تبعاً لمتغير الجنس .

الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة ت المحسوبة	الدلالة المحسوبة
ذكر	68	3.45	0.33	164	1.62	0.10
أنثى	98	3.34	0.46			

يتبين من الجدول رقم ( 2.4 ) أن مستوى الدلالة المحسوبة ( 0.10 ) أعلى من مستوى الدلالة الإحصائية (  $0.05 \geq \alpha$  ) وعليه يتم قبول الفرضية الصفرية بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير الجنس . حيث يتضح من الجدول أن المتوسط الحسابي للذكور بلغ ( 3.45 ) وانحراف معياري ( 0.33 )، والمتوسط الحسابي للإناث بلغ ( 3.34 ) وانحراف معياري ( 0.46 ) .

الفرضية الصفرية الثانية : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير المؤهل العلمي .

لفحص الفرضية تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي ( ANOVA ) للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير المؤهل العلمي ، وكانت النتائج كما هي موضحة في جدول (3.4) .

جدول ( 3.4 ): الأعداد ، والمتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تبعاً لمتغير المؤهل العلمي .

المؤهل العلمي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
دبلوم	12	3.27	0.39
بكالوريوس	140	3.39	0.41
دبلوم عالٍ فأكثر	14	3.45	0.55
المجموع	166	3.39	0.42

يتبين من جدول ( 3.4 ) أنّ جميع المتوسطات الحسابية لصعوبات تدريس التعبير لأصحاب المؤهلات العلمية ( دبلوم، بكالوريوس، دبلوم عالٍ فأكثر ) كانت متوسطة . وقد توصل الباحث إلى النتائج كما هو مبين في الجدول ( 4.4 )

جدول ( 4.4 ): نتائج تحليل التباين الأحادي ( ANOVA ) للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير المؤهل العلمي .

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف المحسوبة	الدلالة المحسوبة
بين المجموعات	0.22	2	0.11	0.62	0.54
داخل المجموعات	29.17	163	0.17		
المجموع	29.39	165			

يتبين من جدول ( 4.4 ) أن مستوى الدلالة المحسوبة ( 0.54 ) أعلى من مستوى الدلالة الإحصائية (  $0.05 \geq \alpha$  ) وعليه يتم قبول الفرضية الصفرية بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير المؤهل العلمي

الفرضية الصفرية الثالثة : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

لفحص الفرضية تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي ( ANOVA ) للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة، ولتوضيح ذلك فقد تم استخراج الأعداد، والمتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة كما هو موضح في جدول(5.4).

جدول ( 5.4 ) : الأعداد ، والمتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

سنوات الخبرة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
أقل من 5 سنوات	26	3.43	0.32
من 5-10 سنوات	58	3.39	0.43
أكثر من 10 سنوات	82	3.38	0.43
المجموع	166	3.39	0.42

وقد توصل الباحث إلى النتائج كما هو موضح في الجدول ( 6.4 ).

جدول ( 6.4 ) : نتائج تحليل التباين الأحادي ( ANOVA ) للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف المحسوبة	الدلالة المحسوبة
بين المجموعات	0.05	2	0.02	0.13	0.88
داخل المجموعات	29.34	163	0.18		
المجموع	29.39	165			

يتبين من جدول ( 6.4 ) أن مستوى الدلالة المحسوبة ( 0.88 ) أعلى من مستوى الدلالة الإحصائية (  $0.05 \geq \alpha$  ) وعليه يتم قبول الفرضية الصفرية بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة

الفرضية الصفرية الرابعة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير التخصص .

لفحص الفرضية تم استخدام اختبار ( ت ) للعينات المستقلة ، كما هي موضحة في جدول (7.4)

جدول ( 7.4 ) : نتائج اختبار ( ت ) للعينات المستقلة في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير التخصص .

التخصص	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة ت المحسوبة	الدلالة المحسوبة
أدب لغة عربية	94	3.39	0.44	164	0.23	0.81
أساليب لغة عربية	72	3.38	0.39			



يتبين من جدول ( 7.4 ) أن مستوى الدلالة المحسوبة ( 0.81 ) أعلى من مستوى الدلالة الإحصائية (  $0.05 \geq \alpha$  ) وعليه يتم قبول الفرضية الصفرية بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير التخصص، حيث يتضح من الجدول أن المتوسط الحسابي لتخصص أدب لغة عربية بلغ ( 3.39 ) بانحراف معياري ( 0.44 )، والمتوسط الحسابي لتخصص أساليب تدريس اللغة العربية بلغ ( 3.38 ) وانحراف معياري ( 0.39 ) .

**السؤال الثالث : ما هي الحلول المقترحة لصعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها ؟**

للإجابة على هذا السؤال قام الباحث بمقابلة (12) معلماً ومعلمة من معلمي اللغة العربية التابعين لمديرية وسط الخليل حيث قام الباحث بطرح الأسئلة الآتية عليهم:

السؤال الأول : ما أهم الصعوبات التي تواجهك كمعلم للغة العربية في تدريس التعبير الكتابي ؟  
السؤال الثاني : ما الحلول التي تقترحها كمعلم للغة العربية من أجل الحد من هذه الصعوبات ؟  
ومن خلال هذه المقابلة استطاع الباحث أن يحصل على عدد من الحلول التي يرى معلمو اللغة العربية أنها حلول ناجعة للحد من صعوبات تدريس التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل، كما ساعد في إيجاد حلول أخرى ما طلبه الباحث من معلمي اللغة العربية في نهاية الاستبانة التي وزعت عليهم من طرح الحلول التي يرونها ناجعة للحد من هذه الصعوبات، وقد لاحظ الباحث أن هناك تفاعل من معلمي اللغة العربية مع الإستبانة فقد قدم ما يزيد على ( 50% ) من نسبة المعلمين الذين قدمت لهم الإستبانة -عينة الدراسة- حلولاً لهذه الصعوبات .

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات

1.5 المقدمة

2.5 مناقشة نتائج الدراسة

3.5 التوصيات

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات

#### 1.5 المقدمة

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلميه، وحلول مقترحة.

حيث تضمن هذا الفصل مناقشة نتائج الدراسة، وتفسيرها وفق أسئلتها الرئيسية، كما يتضمن بعض التوصيات ذات العلاقة بنتائج الدراسة.

وفيما يلي مناقشة لنتائج الدراسة التي تم عرضها في الفصل الرابع.

#### 2.5 مناقشة نتائج الدراسة:

السؤال الأول : ما درجة صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلميهما ؟

تشير المعطيات الواردة في الملحق رقم ( 3 ) أن المتوسط الحسابي ل " الصعوبات التي يواجهها معلمو اللغة العربية في المرحلة الأساسية العليا في تدريس التعبير الكتابي " بلغ (3.39) وانحراف معياري (0.42) ، وهذا دليل على أنّ هذه الصعوبات موجودة وأنّ عدد كبيراً من المعلمين يعانون منها وبهذا يكون الباحث قد وضع يده على الموضوع المناسب والمهم، وكان أهم هذه الصعوبات فقرة رقم (38) والمدرجة في المحور الرابع " الصعوبات المتعلقة بالبيئة التعليمية " والتي تنص على " كثرة عدد طلاب المرحلة الأساسية العليا داخل غرفة" الصف بمتوسط حسابي (4.16)، وانحراف معياري (0.79) ، تلتها فقرة رقم (18) والمدرجة في المحور الثاني " الصعوبات المتعلقة بالمتعلم " والتي تنص على " اعتماد عدد كبير من طلاب المرحلة الأساسية العليا على غيرهم في كتابة موضوع التعبير الكتابي" بمتوسط حسابي (4.07) ، وانحراف معياري (0.84) ، ثم تلتها فقرة رقم (17) والمدرجة في المحور الثاني " الصعوبات المتعلقة بالمتعلم " والتي تنص على " اهتمام طلاب المرحلة الأساسية العليا بالقراءة لإثراء لغتهم اللازمة للتعبير الكتابي" بمتوسط حسابي

(4.05)، وانحراف معياري (0.86)، ثم تلتها فقرة رقم (45) والمدرجة في المحور الرابع " الصعوبات المتعلقة بالبيئة التعليمية " والتي تنص على " اعتماد الطلبة على الشبكة العنكبوتية من أجل كتابة موضوع التعبير بمتوسط حسابي (4.01)، وانحراف معياري (0.97) .

بينما كانت أقل الصعوبات أهمية ، افتقاري إلى مهارات تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الأساسية العليا بمتوسط حسابي (1.94)، وانحراف معياري (0.84)، تلتها ضعف الإعداد التخصصي لمعلم اللغة العربية في المرحلة الأساسية العليا بمتوسط حسابي (2.15)، وانحراف معياري (0.95)، ثم سوء اختيار موضوع التعبير من قبل بعض المعلمين بمتوسط حسابي (2.24)، وانحراف معياري (0.94)، ثم عدم استخدام معلمي اللغة العربية الفصحى في درس التعبير بمتوسط حسابي 2.29، وانحراف معياري (1.05).

بينما كانت أقل الصعوبات فقرة رقم 1 والمدرجة في المحور الأول " الصعوبات المتعلقة بالمعلم " والتي تنص على " افتقاري إلى مهارات تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الأساسية العليا" بمتوسط حسابي (1.94)، وانحراف معياري (0.84)، تلتها فقرة رقم (2) والمدرجة في المحور الأول " الصعوبات المتعلقة بالمعلم " والتي تنص على "ضعف الإعداد التخصصي لمعلم اللغة العربية في المرحلة الأساسية العليا" بمتوسط حسابي (2.15)، وانحراف معياري (0.95)، ثم تلتها فقرة رقم (10) والمدرجة في المحور الأول " الصعوبات المتعلقة بالمعلم " والتي تنص على "سوء اختيار موضوع التعبير من قبل بعض المعلمين بمتوسط حسابي (2.24)، وانحراف معياري (0.94)، ثم تلتها فقرة رقم 3 والمدرجة في المحور الأول " الصعوبات المتعلقة بالمعلم " والتي تنص على "عدم استخدام معلمي اللغة العربية الفصحى في درس التعبير" بمتوسط حسابي (2.29) ، وانحراف معياري (1.05).

يرى الباحث أن وجود صعوبات في تدريس التعبير الكتابي لدى معلمي اللغة العربية أمر واقع وملحوس وقد تبين ذلك من خلال استجابات المعلمين على الإستبانة الموجهة لهم من قبل الباحث، حيث ان درجة وجود هذه الصعوبات كانت متوسطة وقد استطاع الباحث ومن خلال فقرات الاستبانة ان يضع يده على أهم هذه الصعوبات، وهي ازدحام الغرف الصفية بأعداد كبيرة من الطلبة ، وكذلك اعتماد الطلبة على غيرهم في كتابة موضوع التعبير، وقلة اهتمام الطلبة بالقراءة لإثراء موضوع التعبير.

وبعيدا عن المتوسطات الحسابية لهذه الصعوبات وترتيبها من الأهم إلى الأقل أهمية لاشك في وجود هذه الصعوبات ومواجهة المعلمين لها أثناء العملية التعليمية، ويرى الباحث أنه على المعلمين أخذ الحلول التي توصل لها الباحث في هذه الدراسة بعين الاعتبار والعمل على تطبيق هذه الحلول وإيجاد حلول أخرى حتى ننهض بالعملية التعليمية إلى مستوى أعلى ، وكذلك يرى ان على التربية والتعليم ومديريها الأخذ بيد المعلمين من اجل تحقيق هذا الهدف السامي والنبيل من اجل مستقبل المجتمع.

**السؤال الثاني :** هل تختلف المتوسطات الحسابية لصعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تبعا لمتغير ( الجنس، والمؤهل العلمي ، وسنوات الخبرة ، ومكان السكن ، والتخصص )؟

للإجابة عن هذا السؤال قام الباحث بتحويله إلى فرضيات صفرية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ )

#### مناقشة فرضيات الدراسة

**الفرضية الصفرية الأولى :** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير الجنس.

لفحص الفرضية تم استخدام اختبار ( ت ) للعينات المستقلة في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير الجنس، وقد تبين من النتائج أن مستوى الدلالة المحسوبة ( 0.10 ) أعلى من مستوى الدلالة الإحصائية (  $0.05 \geq \alpha$  ) وعليه يتم قبول الفرضية الصفرية بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير الجنس . حيث يتضح من الجدول أن المتوسط الحسابي للذكور بلغ ( 3.45 ) بانحراف معياري ( 0.33 )، والمتوسط الحسابي للإناث بلغ ( 3.34 ) وانحراف معياري ( 0.46 ).

ويرى الباحث أنّ عدم وجود الفروق بين الذكور والإناث في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها، شيء

متوقع؛ لأنّ الباحث ومن خلال مناقشته مع المعلمين والمعلمات ومن خلال استجاباتهم على الاستبانة ظهر جليا وجود هذه الصعوبات عند الجميع ، ولو سلّطنا النظر إلى أهم هذه الصعوبات لوجدناها جلية في مدارس الذكور والإناث مثل كثرة عدد الطلبة داخل الصفوف، واعتماد الطلبة على غيرهم في كتابة موضوع التعبير، وغيرها من الصعوبات لذلك لم يكن هناك فروق بين الذكور والإناث في صعوبات تدريس التعبير الكتابي، وبهذا تكون الدراسة قد اتفقت مع دراسة ( أبو مرق ، 2007 )، واختلفت مع دراسة ( دسة ، 2013 )، التي وجدت فرقا ذات دلالة إحصائية في الصعوبات التي يواجهها معلمو المرحلة الأساسية الدنيا في تدريس اللغة العربية لصالح الذكور.

**الفرضية الصفرية الثانية : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير المؤهل العلمي.**

لفحص الفرضية تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي ( ANOVA ) للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير المؤهل العلمي، وقد تبين أن مستوى الدلالة المحسوبة بلغ (0.54) وبهذا يكون أعلى من مستوى الدلالة الإحصائية (  $0.05 \geq \alpha$  ) وعليه يتم قبول الفرضية الصفرية بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

ويرى الباحث ان السبب في عدم وجود فروق بين المعلمين في صعوبات تدريس التعبير الكتابي لطلبة المرحلة الأساسية العليا، هو أن معظم هذه الصعوبات مشتركة بين المعلمين كافة وان معظم هذه الصعوبات تتعلق بالمتعلم والتقويم والبيئة التعليمية والتي تحتاج بالدرجة الأولى إلى مساعدة ومساندة من قبل التربية والتعليم ومن قبل المديرين بالدرجة الأولى، وان لم تتم هذه المساعدة فان هذه الصعوبات تنتشر بشكل واسع بين المعلمين لذلك لم نجد فروق بينهم .

وبهذا تكون الدراسة قد اختلفت مع دراسة ( دسة ، 2013 ) والتي أظهرت فروقا لصالح حملة البكالوريوس .

الفرضية الصفرية الثالثة : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

لفحص الفرضية تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي ( ANOVA ) للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة، وقد تبين أن مستوى الدلالة المحسوبة ( 0.88 ) أعلى من مستوى الدلالة الإحصائية (  $0.05 \geq \alpha$  ) وعليه يتم قبول الفرضية الصفرية بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

يرى الباحث ان الصعوبات التي يواجهها معلمو اللغة العربية في تدريس التعبير الكتابي، لا تختلف من معلم إلى آخر باختلاف سنوات الخبرة وذلك لان الصعوبات في معظمها ترتبط بالمتعلم نفسه وبالبيئة التعليمية، وبالتقويم ولهذا لم نجد فروقا فردية بين المعلمين في صعوبة تدريس التعبير الكتابي تبعا لسنوات الخبرة فالبيئة التعليمية، تكاد تكون واحدة في معظم مدارس الخليل بالإضافة إلى المتعلمين كذلك.

وبهذا تكون الدراسة قد اختلفت مع دراسة ( أبو مرق ، 2007 ) والتي أظهرت فروقا لصالح ذوي الخبرة اقل من 5 سنوات، واتفقت مع دراسة ( دسة ، 2013 ) في عدم وجود فروق في سنوات الخبرة .

الفرضية الصفرية الرابعة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير التخصص.

لفحص الفرضية تم استخدام اختبار ( ت ) للعينات المستقلة، وقد تبين أن مستوى الدلالة الإحصائية ( 0.81 ) أعلى من مستوى الدلالة المحسوبة (  $0.05 \geq \alpha$  ) وعليه يتم قبول الفرضية الصفرية بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة

نظر معلمها تعزى لمتغير التخصص . حيث يتضح من الجدول أن المتوسط الحسابي لتخصص أدب لغة عربية بلغ ( 3.39 ) بانحراف معياري ( 0.44)، والمتوسط الحسابي لتخصص أساليب تدريس اللغة العربية بلغ ( 3.38 ) وانحراف معياري ( 0.39 ).

يرى الباحث أن عدم وجود فروق بين المعلمين في صعوبات تدريس التعبير شيئاً متوقعاً من وجهة نظره في هذه الدراسة لأن معظم هذه الصعوبات يواجهها المعلمون بسبب البيئة التعليمية ولذلك فلا يمكن للمعلم التخلص من هذه الصعوبات في ظل هذه البيئة التعليمية غير المعدّة جيداً للعملية التعليمية.

وبهذا تكون الدراسة قد اتفقت مع دراسة ( دسة ، 2013 ) في عدم وجود فروق تعزى للتخصص . وقد اختلفت هذه الدراسة عن جميع الدراسات السابقة في أن الباحث قام باختيار مشكلة يكاد يعاني منها جميع معلمي اللغة العربية وهي صعوبة تدريس التعبير لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا، والبحث عن حلول لها وهذا ما لم يجده في دراسة أخرى، بالإضافة إلى أن الباحث قام بمقابلة مجموعة من معلمي اللغة العربية ومناقشتهم في صعوبات تدريس التعبير الكتابي، والحصول منهم على بعض الحلول المقترحة للحد من هذه الصعوبات، وذلك بعد اتفاهم على أن هذه الصعوبات من الضروري على معلم اللغة العربية أن يجد حلولاً، وكذلك مما يميز هذه الدراسة عن الدراسات السابقة هو قبولها لجميع الفرضيات الصفرية وعدم وجود فروق، فلم يكن هناك أي فروق بين المعلمين والمعلمات، أو بين ذوي تخصص الأساليب والأدب، أو بين من اختلفت سنوات خدمتهم، أو بين من اختلف مؤهلهم العلمي.

**السؤال الثالث : ما هي الحلول المقترحة لصعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها ؟**

للإجابة على هذا السؤال قام الباحث بمقابلة (12) معلماً ومعلمة من معلمي اللغة العربية التابعين لمديرية وسط الخليل حيث قام الباحث بطرح الأسئلة الآتية عليهم:

السؤال الأول : ما أهم الصعوبات التي تواجهك كمعلم للغة العربية في تدريس التعبير الكتابي ؟  
السؤال الثاني : ما الحلول التي تقترحها كمعلم للغة العربية من أجل الحد من هذه الصعوبات ؟  
ومن خلال هذه المقابلة استطاع الباحث أن يحصل على عدد من الحلول التي يرى معلمو اللغة العربية أنّها حلول ناجعة للحد من صعوبات تدريس التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الأساسية



العليا في مديرية وسط الخليل، كما ساعد في إيجاد حلول أخرى ما طلبه الباحث من معلمي اللغة العربية في نهاية الاستبانة التي وزعت عليهم من طرح الحلول التي يرونها ناجعة للحد من هذه الصعوبات، وقد لاحظ الباحث أن هناك تفاعل من معلمي اللغة العربية مع الإستبانة فقد قدم ما يزيد على ( 50%) من نسبة المعلمين الذين قدمت لهم الإستبانة -عينة الدراسة- حلولاً لهذه الصعوبات.

ومن أهم الحلول التي قام معلمو اللغة العربية بطرحها للحد من صعوبات تدريس التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل مرتبة حسب الأهمية وحسب الصعوبة ما يأتي:

تقليص عدد الطلبة داخل الغرف الصفية ، وتكليف الطلبة بكتابة موضوع التعبير داخل غرفة الصف، وتخصيص حصة مكتبية دائمة من حصص اللغة العربية، وحث الطلاب على المطالعة وإثراء المخزون اللغوي ، وتزويد الطلبة بمقررات مطالعة مدرسية خارجية، وحث أولياء الأمور على متابعة أبنائهم وتشجيعهم على المطالعة الخارجية.

ومن المهم أيضا الاهتمام بتأسيس الطلبة من المرحلة الأساسية الدنيا، وعمل مقرر للتعبير الكتابي، وإعطاء الطلبة الفرصة من اجل إعادة موضوع التعبير، زيادة عدد حصص اللغة العربية بحيث يكون للتعبير نصيب وافر فيها، وعمل مسابقات لتعزيز الطلبة على الكتابة الإبداعية، وتقديم حوافز مادية ومعنوية، وتشجيع الطلبة على المشاركة في الإذاعة الصباحية وإقناع الطالب بأهمية التعبير الكتابي، وتعويد الطلبة التفكير المنطقي وترتيب الأفكار وربطها ببعضها، تنمية القدرة على ممارسة النقد والمناقشة، على المعلم ان يقوم بشرح قواعد كتابة موضوع التعبير قبل البدء به، وتدريب المعلمين على إعطاء حصص التعبير الكتابي، وتوفير الجو المناسب عند كتابة موضوع التعبير، كأن يكتب في المكتبة، أو يعبر عن موضوعات حياتية يعيشها ويدركها وله اتجاهات ووجهة نظر فيها، وكذلك ربط التعبير الكتابي بسياقات حياتية هو بحد ذاته غاية التعبير الكتابي وكذلك الشفوي.

ومن الحلول أيضا، وضع معايير معينة ومحددة ومعروفة للتعبير بحيث يعرفها الطالب واستخدام أسلوب الحوار والمحادثة باللغة الفصحى حول موضوع معين، وقراءة المواضيع المتميزة في الصف وفي الإذاعة الصباحية أمام الطلبة ومدح كاتبه، وتلخيص بعض الكتب والقصص ، ووضع ملاحظات على الأخطاء بحيث لا تكون هذه الملاحظات كثيرة حتى لا تترك الطالب ، ومساعدة

الطلبة على تطبيق قواعد اللغة العربية في موضوع التعبير، ومناقشة الطلبة في الموضوع وذكر أهم الإخفاقات، وأهم النجاحات في مواضيعهم ، واختيار مواضيع تهتم الطالب، وترتبط به ارتباطاً مباشراً، والتقليل من فرض المواضيع على الطلبة، وتقنين طريقة لتقويم التعبير الكتابي في دفتر العلامات، وزيادة عدد حصص الفراغ لمعلم اللغة العربية لإفساح الوقت له لتصحيح دفاتر التعبير، وعقد أيام دراسية خاصة بمادة التعبير لمعلمي اللغة العربية، وتزويد المعلم بدليل لتدريس التعبير . ويرى الباحث أن الحلول التي قام معلمو اللغة العربية بتقديمها للحد من صعوبات تدريس التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا حلولاً جيدة ويمكن لها أن تحد من هذه الصعوبات بدرجة كبيرة، وذلك لأنها مستمدة من الواقع الذي يعيشه المعلمون فهي حلول واقعية.

### 3.5 التوصيات

في ضوء نتائج الدراسة يوصي الباحث بما يأتي:

عمل دراسات حول الصعوبات التي تواجه معلمو المدارس .  
توظيف الوسائل المتعددة في دروس اللغة العربية، وخاصة التعبير الكتابي مثل لعب الأدوار،  
والتمثيل، والمناظرة والتنويع فيها وتفعيل استخدام الوسائل التعليمية  
ضرورة إعداد معلمو اللغة العربية إعداداً جيداً قبل الخدمة، وضرورة متابعته جيداً من قبل المدير  
والمشرف التربوي عند مزاوله الخدمة .  
تفعيل دور المرشد الاجتماعي في المدرسة، وإشراكه في العملية التعليمية، وتعاونه مع المعلمين في  
معرفة خصائص الطلبة، وتصنيفهم وإيجاد الطرائق المناسبة للتغلب على تدني مستوياتهم، وعمل  
خطط علاجية للتغلب على صعوبات التعلم لديهم  
يوصي الباحث بتقليل عدد الطلبة داخل غرفة الصف بما يتناسب مع الإمكانيات المتوفرة، وتعاون  
المعلمين مع الأهل في متابعة الطلبة ، وتوفير المتطلبات المهمة لمعلمي اللغة العربية .  
دراسات تقوم بتطبيق هذه الحلول المقترحة على الطلبة، ومعرفة مدى نجاحها في الحد من هذه  
الصعوبات  
عمل مسابقات في الكتابة بأنواعها المختلفة ( قصة، مسرحية، مقالة، خاطرة، حديث إذاعي، تقرير  
صحفي، مناظرة، محاكمة أدبية وغيرها ) وتكريم الطلبة المبدعين في الكتابة .

## المصادر والمراجع

## المصادر والمراجع العربية:

- ابن جني، عثمان ( 1952 ) . الخصائص، دار الكتب المصرية، القاهرة .
- ابن منظور، جمال الدين ( 1997 ) . لسان العرب . بيروت : دار إحياء التراث.
- أبو راس، علي ( 2008 ) . الطريقة المثلى في تدريس الفصحى، مكتبة الهدى، القدس - فلسطين.
- أبو رضوان، محمود ( 2008 ) . أثر استخدام برنامج مقترح قائم على الألعاب اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في مدارس مديرية جنوب الخليل، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، القدس - فلسطين.
- أبو مرق، جمال ( 2007 ) . الصعوبات التي تواجه معلمي اللغة العربية في تعليم القراءة في المرحلة الأساسية الدنيا كما يدركها المعلمون أنفسهم في محافظة الخليل، مجلة جامعة الخليل للبحوث، 3(1)، ص 209-236 / الخليل - فلسطين.
- أبو مغلي، سميح ( 2001 ) . الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، دار البداية ، عمان.
- أبو مغلي، سميح وسلامة، عبد الحافظ ( 2000 ) . أساليب تعليم القراءة والكتابة، دار يافا العلمية، عمان.
- أبو الهيجا، فؤاد ( 2007 ) . أساليب وطرق تدريس اللغة العربية دار المناهج، الأردن، عمان.
- إسماعيل، علي ( 1997 ) . المنهج في اللغة العربية، مكتبة وهبة، القاهرة.
- أغبر، توفيق ( 2015 ) . أثر استخدام الدراما التكوينية في تنمية مهارة التحدث ومفهوم الذات لدى طلبة الصف السابع الأساسي في اللغة العربية في المدارس الحكومية في مدينة نابلس، رسالة ماجستير، جامعة النجاح، نابلس.

البجة، عبد الفتاح ( 2001 ) .أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها، دار الكتاب الجامعي.

البشري، محمد ( 2000 ) . واقع الإشراف على تعليم التعبير الكتابي في المرحلة المتوسطة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض.

جاد، محمد ( 2005 ) . برنامج مقترح لتنمية مهارات التعبير الكتابي و الاتجاه نحوه لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي .مجلة العلوم التربوية، جامعة القاهرة .العدد 2 ، ص 29-74.

الدبس، مازن ( 2000 ) . صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية لدى الطلبة الأذكيا في الصف الرابع الأساسي في المدارس الحكومية في محافظة بيت لحم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، القدس - فلسطين.

الدرناويش، محمود ( 1997 ) . فن تدريس مهارات اللغة العربية في المرحلة الأساسية، المكتبة الوطنية، عمان - الأردن.

الدرناويش، محمود ( 2006 ) . مظاهر ضعف طلبة المرحلة الأساسية في اللغة العربية الأسباب وطرق العلاج، مجلة التربية، قطر، السنة الخامسة، العدد 158.

دسة، رندة ( 2013 ) . الصعوبات التعليمية في تدريس اللغة العربية كما يراها معلمو الصفوف الأساسية الدنيا في مدينة الخليل، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس - فلسطين.

الدليمي، طه والوائل، سعاد ( 2003 ) . اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشرق للنشر والتوزيع، رام الله - فلسطين.

الروسان، فاروق ( 1999 ) . سيكولوجية الأطفال غير العاديين مقدمة في التربية الخاصة، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان.

الروضان، عبد الكريم (2006). أثر استخدام المراحل الخمس للكتابة في تنمية القدرة على التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثاني المتوسط، رسالة ماجستير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض.

الزق، محمد (2014). أثر توظيف الصور المتحركة في تنمية مهارات التعبير اللغوي لدى طلاب الصف الرابع الأساسي بمحافظات غزة، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، غزة - فلسطين.

سلامة، فاطمة (2003). الأخطاء الكتابية الشائعة في اللغة العربية عند طلبة الصف الخامس الأساسي من وجهة نظر معلمهم وكيفية علاجها، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، القدس - فلسطين.

السليتي، فراس (2008). فنون اللغة (المفهوم، الأهمية، مقدمات، البرامج التعليمية)، عالم الكتب الحديثة، اردن - الأردن.

سمك، محمد (1997). فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية. دار الفكر العربي، القاهرة.

السيد، محمود (1980). الموجز في طرائق التدريس اللغة العربية، دار العودة، بيروت- لبنان.

شحاتة، زين (1995). أهم أسباب الضعف اللغوي لدى الطلبة في المرحلة الجامعية، مجلة البحث في التربية وعلم النفس (عدد يوليو).

صالح، هدى (1994). الأنشطة اللغوية وأثرها على تنمية بعض المهارات الكتابية لدى طلاب الصف الأول الثانوي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس.

صومان، احمد (2013). اللغة العربية وطرائق تدريسها، كنوز المعرفة، عمان - الأردن.

طعيمة، رشدي (2004). المهارات اللغوية مستوياتها، وتدريسها، وصعوباتها، دار الفكر العربي، القاهرة.

ظافر، محمد والحمادي، يوسف ( 1984 ). **التدريس في اللغة العربية**، دار المريخ، الرياض.

عاشور، راتب، و الحوامدة محمد ( 2014 ). **أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.

عبد المقصود، عطية (1987) . **تنمية مهارات بعض مجالات التعبير التحريري الوظيفي لدى طلاب الصف الأول الثانوي**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الزقازيق.

عيد، زهدي ( 2011 ). **مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية**، دار صفاء، عمان.

الغباري، عبد الناصر ( 2008 ). **أثر برنامج مقترح لتدريس التعبير في تنمية مهارات التعبير الوظيفي لطلبة المرحلة الثانوية بالجمهورية اليمنية**، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة صنعاء.

الفرخ، صلاح عبد السميع محمد (1998). **برنامج مقترح في النشاط المدرسي لتنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنوفية.

فضل الله، محمد ( 1998 ). **تمايز الجنس والبيئة ونوع التعليم في تفضيلات الأنشطة اللغوية لدى طلاب المرحلة الثانوية**، جامعة طنطا.

قورة، حسين ( 1995 ). **دراسات تحليلية ومواقف في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي**، دار المعارف، القاهرة.

مدكور، علي ( 2010 ). **طرق تدريس اللغة العربية**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الأردن  
المصري، يوسف سعيد محمود ( 2006 ). **فاعلية برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارات التعبير الكتابي والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الثامن الأساسي** ، الجامعة الإسلامية، غزة.



الملا، بدرية، والمطاوعة، فاطمة ( 1997 ) . دراسة مجموعة من العوامل التي تعوق تعليم مهارات التعبير الإبداعي في المرحلة الإعدادية . مجلة مركز البحوث التربوية، جامعة قطر. السنة السادسة، العدد 12، ص 21-66.

المناصرة، مي حسين ( 1991 ) . أسس اختبار موضوعات التعبير الكتابي وتصحيحها عند معلمي الصف العاشر في مدارس الأردن الحكومية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن.

النخالة، سمية ( 2002 ) . دور المشرف التربوي في النمو المهني لمعلمي الرياضيات في مرحلة التعليم الأساسي بمحافظة غزة، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، غزة.

الهاشمي، عبد الله بن مسلم بن علي (1995) . برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى طلاب الصف الأول الثانوي بسلطنة عمان، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس.

الوائلي، سعاد ( 2004 ) . طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، دار الشرق للنشر والتوزيع، رام الله - فلسطين.

وزارة التربية والتعليم الفلسطينية ( 1998 ) . مستوى التحصيل في اللغة العربية لدى طلبة نهاية المرحلة الأساسية الدنيا ( الصف السادس الأساسي ) في فلسطين، مركز القياس والتقويم.

## المراجع الأجنبية:

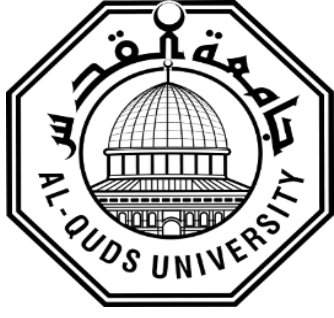
- Adler. ( 2000 ). **The role of play in writing development : a study of four high school creative writing classes** PhD state University of new York at Albany, D.A.I – A 63/01 P.117, July 2002.
- Budhesha, K. ( 2000 ) **Writing as a practice of the community ; a Critical postmodernist pedagogy of fiction writing in the composition classroom**, unpublished PhD dissertation, MIAMI University D.A.I.A 61/03 P 969 Sep .2000 A.
- Colantone. (1998). **Improving writing, mare search project**, saint Xavier university, USA. ERIC, ED, 420077.
- Johns, M. (1992). **Communication in writing a rhetorical model for developing composition skills** ED.D.D.A.I – 36/8.
- Harris, A.H. (2006). Does expressive writing reduce health scare utilization? A meta-analysis of randomized trials. **Journal of Consulting and Clinical psychology**, 74(2),243-252.
- Sehandler.T.(1992 ) : **The effect of cooperative learning on comprehension an analysis of the effect of modified CTEC.**  
Instructional approach and cooperative learning partnerships on reading comprehension.
- Shull , J (2001). **Teaching the writing process to High school juniors through cooper air learning strategies** . PhD Waden University ,D.A.I -62/01 p.69,jul,2001 A.
- Thome .C (2000).**the Effect of classroom .Based assessment using an Analytical Writing on High school students writing achievement**  
**Ed.D.** cardinal stritch university .D.A.I 62/04

الملاحق

ملحق رقم ( 1 )

أسماء أعضاء لجنة التحكيم

جامعة القدس أبو ديس	د. علي أبو راس	1
جامعة الخليل	د. كمال خليل	2
جامعة القدس المفتوحة	د. خالد كتلو	3
جامعة القدس أبو ديس	د. إيناس ناصر	4
جامعة الخليل	د. سناء أبو غوش	5
تربية الخليل	المشرف جهاد طرشان	6
تربية الخليل	المشرفة نداء الخطيب	7



## ملحق رقم ( 2 )

الاستبانة

جامعة القدس

عمادة الدراسات العليا

أخي المعلم / أختي المعلمة

تحية طيبة وبعد :

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان (صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية الخليل من وجهة نظر معلميها ، وحلول مقترحة )

وذلك كمتطلب لنيل درجة الماجستير في أساليب تدريس اللغة العربية

يرجى منكم التكرم بالاطلاع على هذه الاستبانة وتعبئتها بدقة وموضوعية علما ان بيانات الدراسة هي لأغراض البحث العلمي وستحاط بالسرية التامة .

شكرا لحسن تعاونكم معي

الباحث : عبد الله عيسى نجار

### القسم الأول ( معلومات عامة )

الرجاء وضع دائرة حول رمز الإجابة التي تنطبق عليك :

الجنس أ- ذكر ب- أنثى

المؤهل العلمي أ- دبلوم ب- بكالوريوس ج- دبلوم عالٍ فأكثر

سنوات الخبرة أ- أقل من 5 سنوات ب- من 5-10 سنوات ج- أكثر من 10 سنوات

التخصص أ- أدب لغة عربية ب- أساليب تدريس اللغة العربية

القسم الثاني :

المحور الأول : الصعوبات المتعلقة بالمعلم :

درجة					الصعوبات المتعلقة بالمعلم
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا	
					1. افتقاري إلى مهارات تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الأساسية العليا.
					2. ضعف الإعداد التخصصي لمعلم اللغة العربية في المرحلة الأساسية العليا .
					3. عدم استخدام معلمي اللغة العربية الفصحى في درس التعبير .
					4. ابتعاد معظم معلمي اللغة العربية عن أهداف تدريس التعبير في المرحلة الأساسية العليا .
					5. طول المادة الدراسية المطلوب من معلم اللغة العربية إتقانها .
					6. استثمار بعض معلمي اللغة العربية حصص التعبير لإتمام الكتاب المقرر .
					7. عدم رغبة العديد من المعلمين في زيارة المشرف التربوي في حصص التعبير.
					8. قلة برامج تطوير أداء معلمي اللغة العربية في التعبير أثناء الخدمة
					9. عدم اهتمام معلمي اللغة العربية بتنمية مهارات الطلاب الكتابية
					10. سوء اختيار موضوع التعبير من قبل بعض المعلمين .
					11. إلزام جميع الطلبة بالكتابة في موضوع واحد محدد حسب مقرر اللغة العربية .
					12. ضعف الطلبة وعجزهم عن المشاركة في إثراء الموضوع .
					13. غموض منهجية التعبير الكتابي ، واختلافها من مدرس لآخر .
					14. عدم مراعاة النمو المعرفي للمتعلم .

المحور الثاني : الصعوبات المتعلقة بالمتعلم :

درجة					الصعوبات المتعلقة بالمتعلم
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا	
					15. افتقار طلاب المرحلة الأساسية العليا إلى معظم مهارات التعبير الكتابي .
					16. افتقار الطلاب للثروة اللغوية المناسبة للمرحلة الأساسية العليا .
					17. قلة اهتمام طلاب المرحلة الأساسية العليا بالقراءة لإثراء لغتهم اللازمة للتعبير الكتابي .
					18. اعتماد عدد كبير من طلاب المرحلة الأساسية العليا على غيرهم في كتابة موضوع التعبير الكتابي .
					19. ضعف ثقة الطلاب بقدراتهم على الكتابة في المرحلة الأساسية العليا .
					20. تدني معرفة الطلاب بمطالب تعليم التعبير الكتابي في المرحلة الأساسية العليا .
					21. بدء الطلاب بكتابة موضوع التعبير قبل التفكير به والإعداد له .
					22. اعتقاد عدد من الطلاب عدم وجود رسوب في مادة التعبير .
					23. قلة معرفة الطلاب بأهداف تعليم التعبير في المرحلة الأساسية العليا .
					24. سوء استعمال علامات التقييم في التعبير الكتابي .
					25. صعوبة تطبيق قواعد اللغة واستخدامها في التعبير .
					26. سوء تسلسل الأفكار بشكل منطقي .
					27. انعدام حافزية طلبة المرحلة الأساسية العليا لكتابة موضوع التعبير .

المحور الثالث : الصعوبات المتعلقة بالتقويم

بدرجة					الصعوبات المتعلقة بالتقويم
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا	
					28. عدم وجود معيار مقنن متفق عليه في تقويم طلاب المرحلة الأساسية العليا في التعبير الكتابي.
					29. القصور في تقويم طلاب المرحلة المتوسطة بصفة مستمرة في التعبير الكتابي .
					30. عدم تنوع الأساليب المستخدمة في تقويم التعبير الكتابي بالمرحلة الأساسية العليا .
					31. عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب في متابعة نموهم اللغوي بمقرر التعبير الكتابي .
					32. قصور في قياس مدى اكتساب طلاب المرحلة الأساسية العليا لمهارات التعبير .
					33. قلة مناقشة المعلمين الأخطاء الشائعة في التعبير الكتابي بالمرحلة الأساسية العليا .
					34. كثرة عدد الطلاب داخل غرفة الصف بالمرحلة الأساسية العليا .
					35. قلة الاستفادة من نتائج التقويم في تطوير الطلبة في التعبير الكتابي .
					36. قلة تدقيق المشرفين التربويين في مراجعة كراسات التعبير الكتابي للطلاب .
					37. عدم وجود نظام قوائم التقدير اللفظية للتعبير الكتابي



المحور الرابع : الصعوبات المتعلقة بالبيئة التعليمية

بدرجة					الصعوبات المتعلقة بالبيئة التعليمية
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا	
					38. كثرة عدد طلاب المرحلة الأساسية العليا داخل غرفة الصف .
					39. عدم توفر الوقت الكافي للطلبة لكتابة موضوع التعبير داخل غرفة الصف .
					40. عزوف الطلاب عن ارتياد المكتبة .
					41. عدم توفر تجهيزات كافية في المكتبة لإعطاء الحصة داخل المكتبة .
					42. عدم وجود منهاج لتدريس التعبير الكتابي .
					43. كتابة موضوع التعبير بحاجة إلى جو هادئ جدا .
					44. التأثير السلبي لبعض الطلبة على زملائهم أثناء حصة التعبير .
					45. اعتماد الطلبة على الشبكة العنكبوتية من أجل كتابة موضوع التعبير .

إذا كانت هناك حلول مقترحة لهذه الصعوبات ، أرجو ذكرها .

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

ملحق رقم ( 3 )

جدول المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لصعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلميه مرتبة حسب الأهمية .

الرقم في الاستبانة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
38	كثرة عدد طلاب المرحلة الأساسية العليا داخل غرفة الصف .	4.168	0.798	مرتفعة
34	كثرة عدد الطلاب داخل غرفة الصف بالمرحلة الأساسية العليا .	4.108	0.874	مرتفعة
18	اعتماد عدد كبير من طلاب المرحلة الأساسية العليا على غيرهم في كتابة موضوع التعبير الكتابي .	4.072	0.849	مرتفعة
17	قلة اهتمام طلاب المرحلة الأساسية العليا بالقراءة لإثراء لغتهم اللازمة للتعبير الكتابي .	4.054	0.868	مرتفعة
45	اعتماد الطلبة على الشبكة العنكبوتية من أجل كتابة موضوع التعبير .	4.012	0.978	مرتفعة
40	عزوف الطلاب عن ارتياد المكتبة .	3.981	0.93	مرتفعة
16	افتقار الطلاب للثروة اللغوية المناسبة للمرحلة الأساسية العليا .	3.915	0.733	مرتفعة
25	صعوبة تطبيق قواعد اللغة واستخدامها في التعبير .	3.915	0.789	مرتفعة
43	كتابة موضوع التعبير بحاجة إلى جو هادئ جدا .	3.915	0.936	مرتفعة
22	اعتقاد عدد من الطلاب عدم وجود رسوب في مادة التعبير .	3.885	0.956	مرتفعة
12	ضعف الطلبة وعجزهم عن المشاركة في إثراء الموضوع .	3.819	0.916	مرتفعة
24	سوء استعمال علامات الترقيم في التعبير الكتابي .	3.807	0.887	مرتفعة
42	عدم وجود منهاج لتدريس التعبير الكتابي .	3.807	0.94	مرتفعة
26	سوء تسلسل الأفكار بشكل منطقي .	3.801	0.756	مرتفعة

مرتفعة	0.761	3.789	ضعف ثقة الطلاب بقدراتهم على الكتابة في المرحلة الأساسية العليا.	19
مرتفعة	0.974	3.777	بدء الطلاب بكتابة موضوع التعبير قبل التفكير به والإعداد له .	21
مرتفعة	0.798	3.771	افتقار طلاب المرحلة الأساسية العليا إلى معظم مهارات التعبير الكتابي .	15
مرتفعة	0.933	3.765	عدم توفر الوقت الكافي للطلبة لكتابة موضوع التعبير داخل غرفة الصف.	39
مرتفعة	0.807	3.686	قلة معرفة الطلاب بأهداف تعليم التعبير في المرحلة الأساسية العليا.	23
متوسطة	0.821	3.656	انعدام حافزية طلبة المرحلة الأساسية العليا لكتابة موضوع التعبير .	27
متوسطة	0.809	3.644	تدني معرفة الطلاب بمطالب تعليم التعبير الكتابي في المرحلة الأساسية العليا .	20
متوسطة	0.986	3.632	طول المادة الدراسية المطلوب من معلم اللغة العربية إتقانها .	5
متوسطة	1.059	3.548	عدم توفر تجهيزات كافية في المكتبة لإعطاء الحصة داخل المكتبة.	41
متوسطة	0.781	3.433	قلة الاستفادة من نتائج التقويم في تطوير الطلبة في التعبير الكتابي .	35
متوسطة	0.947	3.409	التأثير السلبي لبعض الطلبة على زملائهم أثناء حصة التعبير .	44
متوسطة	1.113	3.367	عدم رغبة العديد من المعلمين في زيارة المشرف التربوي في حصص التعبير.	7
متوسطة	0.84	3.367	عدم وجود معيار مقنن متفق عليه في تقويم طلاب المرحلة الأساسية العليا في التعبير الكتابي .	28
متوسطة	1.029	3.271	إلزام جميع الطلبة بالكتابة في موضوع واحد محدد حسب مقرر اللغة العربية .	11
متوسطة	0.896	3.222	عدم وجود نظام قوائم التقدير اللفظية للتعبير الكتابي .	37
متوسطة	0.824	3.216	قصور في قياس مدى اكتساب طلاب المرحلة الأساسية العليا لمهارات التعبير .	32

متوسطة	0.907	3.192	قلة برامج تطوير أداء معلمي اللغة العربية في التعبير أثناء الخدمة.	8
متوسطة	0.873	3.138	القصور في تقويم طلاب المرحلة المتوسطة بصفة مستمرة في التعبير الكتابي .	29
متوسطة	1.114	3.084	استثمار بعض معلمي اللغة العربية حصص التعبير لإتمام الكتاب المقرر.	6
متوسطة	0.949	3.084	قلة مناقشة المعلمين الأخطاء الشائعة في التعبير الكتابي بالمرحلة الأساسية العليا .	33
متوسطة	0.842	3.072	عدم تنوع الأساليب المستخدمة في تقويم التعبير الكتابي بالمرحلة الأساسية العليا .	30
متوسطة	0.945	3.048	غموض منهجية التعبير الكتابي ، واختلافها من مدرس لآخر .	13
متوسطة	0.936	3.042	عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب في متابعة نموهم اللغوي بمقرر التعبير الكتابي .	31
متوسطة	0.984	2.861	عدم مراعاة النمو المعرفي للمتعلم .	14
متوسطة	1.005	2.777	قلة تدقيق المشرفين التربويين في مراجعة كراسات التعبير الكتابي للطلاب.	36
متوسطة	0.95	2.457	ابتعاد معظم معلمي اللغة العربية عن أهداف تدريس التعبير في المرحلة الأساسية العليا .	4
متوسطة	0.926	2.391	عدم اهتمام معلمي اللغة العربية بتنمية مهارات الطلاب الكتابية .	9
منخفضة	1.057	2.295	عدم استخدام معلمي اللغة العربية الفصحى في درس التعبير .	3
منخفضة	0.941	2.24	سوء اختيار موضوع التعبير من قبل بعض المعلمين .	10
منخفضة	0.951	2.15	ضعف الإعداد التخصصي لمعلم اللغة العربية في المرحلة الأساسية العليا .	2
منخفضة	0.847	1.945	افتقاري إلى مهارات تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الأساسية العليا.	1

## ملحق رقم ( 4 )

### كتاب تسهيل مهمة من الجامعة لمديرية التربية والتعليم في الخليل

Al-Quds University  
Faculty of Educational Science  
Graduate Studies Programs

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة القدس  
كلية العلوم التربوية  
برامج الدراسات العليا

الرقم : ب د ع / 140/46/15/02  
التاريخ : 2015/9/15

حضرة السادة مديرية تربية الخليل المحترمين ،،

#### الموضوع : تسهيل مهمة

تحية طيبة وبعد،،

يقوم الطالب عبدالله عيسى ابراهيم نجار ورقمها الجامعي (21310572)، باجراء دراسة بعنوان :

" صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية تربية الخليل من وجهة نظر معلمها ، وحلول مقترحة " يرجى من حضرتكم تسهيل مهمة الطالب المذكور والتعاون معه باعطائه البيانات اللازمة لتطبيق الدراسة.

شاكرين لكم حسن تعاونكم

د. ايناس ناصر

منسقة برنامج اساليب التدريس



ملحق رقم (5)

كتاب تسهيل مهمة من مديرية تربية وتعليم الخليل إلى مدراء المدارس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

State of Palestine  
Ministry of Education & Higher Education  
Directorate of Education/ Hebron



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم العالي  
مديرية التربية والتعليم الخليل



الرقم: ت.خ/٣٠/٢٧/٨٧٦٠  
التاريخ: ١٥ ذو الحجة، ١٤٣٦  
الموافق: الاثنين، ٢٨ أيلول، ٢٠١٥

حضرات مديري ومديرات المدارس الحكومية المحترمين

الموضوع: استبانة بحث

نهديكم أطيب التحيات، ويرجى مساعدة الطالب عبد الله عيسى إبراهيم نجار والقادم من جامعة القدس/ أبو ديس في توزيع استبانة البحث الخاص به وهي بعنوان (صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية تربية الخليل من وجهة نظر معلمها، وحلول مقترحة) وذلك بما لا يؤثر على سير العملية التعليمية.

مع الاحترام

أ. بسام مدحت طهبوب



مدير التربية والتعليم



ت.د/ التعليم العام

ص ب ٣

الإشراف (٤-٢٢١٥١٧٥) فاكس (٢٢٢٨٩٩٠)

تلفون (٢٢٢٧٨٦٣ + ٢٢٢٦٤٢٩)

## فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
37	خصائص العينة الديموغرافية	( 1.3 )
39	نتائج معامل كرونباخ ألفا لثبات أداة الدراسة	( 2.3 )
42	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجالات أداة الدراسة	( 1.4 )
44	نتائج اختبار ( ت ) للعينات المستقلة في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير الجنس .	( 2.4 )
45	الأعداد ، والمتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير المؤهل العلمي .	( 3.4 )
45	نتائج تحليل التباين الأحادي ( ANOVA ) للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير المؤهل العلمي .	( 4.4 )
46	الأعداد ، والمتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة .	( 5.4 )
47	نتائج تحليل التباين الأحادي ( ANOVA ) للفروق في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير سنوات الخبرة .	( 6.4 )
47	نتائج اختبار ( ت ) للعينات المستقلة في صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها تعزى لمتغير التخصص .	( 7.4 )

## فهرس الملاحق

الصفحة	العنوان	رقم الملحق
67	أسماء أعضاء لجنة التحكيم	1
68	الاستبانة	2
73	جدول المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لصعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلمها مرتبة حسب الأهمية .	3
76	كتاب تسهيل مهمة من الجامعة لمديرية التربية والتعليم في الخليل	4
77	كتاب تسهيل مهمة من مديرية تربية وتعليم الخليل إلى مدراء المدارس	5



## فهرس المحتويات

الموضوع	
الصفحة	
الإهداء	
إجازة الرسالة	
الإقرار	أ.....
الشكر والتقدير	ب.....
الملخص باللغة العربية	ج.....
الملخص باللغة الانجليزية	د.....

### الفصل الأول: مشكلة الدراسة وأهميتها ..... 1-7

المقدمة	2 .....
مشكلة الدراسة	4 .....
أسئلة الدراسة	4 .....
فرضيات الدراسة	5 .....
أهداف الدراسة	5 .....
أهمية الدراسة	6 .....
حدود الدراسة	6 .....
مصطلحات الدراسة	7 .....

### الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة ..... 8 - 34

المقدمة	9 .....
مفهوم التعبير	9 .....
أهمية التعبير	10.....
أهداف تدريس التعبير	12 .....
أنواع التعبير	.....

14.....	عناصر موضوع التعبير
15.....	طرق تدريس التعبير ومجالاته
18 .....	سمات التعبير الجيد.....
19 .....	أسباب ضعف التلاميذ في التعبير
20 .....	الدراسات السابقة
21 .....	الدراسات العربية
29 .....	الدراسات الأجنبية
33 .....	تعقيب على الدراسات السابقة

### الفصل الثالث : الطريقة والإجراءات - 40

35

36 .....	مقدمة
36 .....	منهج الدراسة
36 .....	مجتمع الدراسة
36 .....	عينة الدراسة
37 .....	متغيرات الدراسة
38 .....	أدوات الدراسة
38 .....	صدق أدوات الدراسة
38 .....	ثبات أداة الدراسة
39 .....	إجراءات الدراسة
40 .....	المعالجة الإحصائية

### الفصل الرابع : نتائج الدراسة - 41 - 48

42.....	النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
43.....	النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
43.....	النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى
44.....	النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية
46.....	النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة

47.....	النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة
48.....	النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث
<b>49 – 58.....</b>	<b>الفصل الخامس : مناقشة النتائج والتوصيات</b>
50.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
52.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
52.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى
53.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية
54.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة
54.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة
55.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث
58.....	التوصيات
<b>59 – 65 .....</b>	<b>المصادر والمراجع</b>
60 – 64 .....	المراجع العربية
65 .....	المراجع الأجنبية
66 –64 .....	الملاحق
78.....	فهرس الجداول
79.....	فهرس الملاحق
80 – 82.....	فهرس المحتويات