



-

2011 _ 1432

:

2000

:

/

-

/

2011 - 1432



:
20912074 :

2011/ 7/23

:
التوقيع : : .1
التوقيع : : .2
التوقيع : : .3
Saifi



.

..... :

. :

.....\.....\..... :

(186)

(586)

(106)

(80)

(%32)

(41)

one way

T-test " "

ANOVA

(5)

(3.59)

Abstract

The purpose of this study was to investigate beliefs about creativity according to science teachers who teach science in the basic schools in Tulkarm & Jenin districts. In addition to recognizing the roles of the district, gender, scientific qualification, specialist and years of experience in affecting their beliefs about creativity

The population of the study was consisted of (586) teachers. While The sample of the study consisted of (186) teachers of science basic schools in Tulkarm& Jenin district, they were (80) males and(106) females the sample was chosen as a Randomly Stratified Sample and was (30%) of the population.

The researcher used a questionnaire consisted of (41) items to explore the degree of the teachers ' beliefs about creativity. After examining it's validity .

The researcher used the descriptive and qualitative statistics to analyze the data such as the mean, standard deviation, T-test, one way ANOVA, Cronbach Alpha .

After analyzing data the results indicated that the degree of science teachers' beliefs was very high. The Average was (3.59) from a scale with the a maximum (5) degrees. And there was no significant differences due to gender, subject specialization and years of experience in general.

In light of these result the researcher recommended conducting studies to recognize family and students' beliefs about creativity and also to examine the relationship between creativity and academic achievement & cleverness. He also recommended conducting studies similar to this study using different tools.

1. 1

2. 1

3.1

4.1

5.1

6.1

7.1

8.1

:

1.1

(1999)

(2001)

()

(Lazim &Wan,2004)

.
.
.(1998)

:"

.(1997)

.(2003)

.(2002)

.(2002)

.(1977)

: **2.1**

: **3.1**

-:

-

·
:
4.1

:
:

:
)

(

:
5.1

: (0.05= α)

($\alpha = 0.05$)

:

($\alpha = 0.05$)

:

($\alpha = 0.05$)

:

($\alpha = 0.05$)

:

($\alpha = 0.05$)

:

:

6.1

:-

:

-1

:

-2

بتسليط الضوء على جانب مهم وهو الاعتقادات حول الإبداع .

7.1 :

:

1 :

2 : (2011/2010).

3 :

-4 :

:

:

وتعنى ما عقد الإنسانُ عليه قلبه جازماً به؛

:

(<http://ar.wikipedia.org>).

: هو الوحدة المتكاملة لمجموعة العوامل الذاتية، والموضوعية التي تقود إلي تحقيق إنتاج جديد،

وأصيل ذي قيمة من قبل الفرد أو الجماعة (قطامي، 1990).

:

(6-16)

:

:

1.2

2.2

1.2

1.1.2

(9) ﴿ قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعَا مِّنَ الرُّسُلِ وَمَا أَدْرِي مَا يُفَعَّلُ بِي وَلَا يَكْمُرُ إِنِّ

أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١﴾) ((9)).

(604:1993)

-2

” :

”

.(1987 ;1981)

-3

.(1993 Torrance)

:

.(2002)

-4

(2001)

1980 (Guilford)

(1993)

2.1.2

: (2004) (2007)

:

:

-
-
-

:

:

.

.

:

.

.(2002)

:

(2003)

3.1.2

:

() -1

(2010 ;2002)

(2002)

.
)

.(2000

-2

.(2002)

(2000)

()

(2006)

(2003)

: 4.1.2

-:

-1

()

)

.(2002

-2

"

.(1992)

.(2002)

(2003)

:

.(2002)

(1992)"

.(2002)

.(2002)

.(2002)

5.1.2

:

- 1

.(Michael 2003)

.(2005)

-2

(2011)

.(1995)

-3

(2003)

.(2011)

-4

)

(2002

: 6.1.2

.(1993)

.(1995)

. -1

.(2004)

. -2

.(2004)

-3

.(2004)

-4

.(2010)

-5

)

.(2006

7.1.2

:

(2010)

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

8.1.2

()

.(2004 ,)

" "

.(2010)

(2001)

(2006)

9.1.2

: (1972)

-1

-2

-3

-4

-5

:

(1985)

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

)

.(1985

10.1.2

(2000)

(120 -100)

(2004 ,)

(2010)

(2003)

11.1.2

(2005)

12.1.2

(2000)

(2003)

13.1.2

(2003)

14.1.2

(2011)

(2000)

15.1.2

(2010)

(2004)

.

:

.

-1

.

.

-2

"

"

.

.

-3

.

<

:

.

-4

.

;

:

.

.

-5

.

.

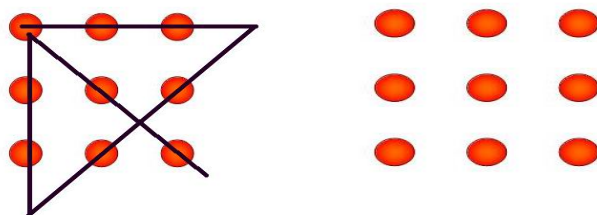
-6

(SCAMPER)

:

.(2004

)



:

:

()

:

:

%100

.

.

" : "

" :

: "

.

"

" :

.

.

" "

)

.(2003

2.2

:

2.2.1

(2010)

(303)

"

"

"

"

(2010)

(79)

)

(185)

(88)

(95)

(36)

(43

(39)

(6)

(2009)

(50)

(30)

(61,1)

(2008)

(

(

)

(215)

(39)

(76.4 %)

(2008)

(354)

(%67.81) .

-)

(-

()

(2007)

(262)

2

:

:

)

(

(2006)

()

(420)

(2005)

()

()

(23)

()

()

() ()

(%80)

(2005)

(100)

:

:

(2004)

(286)

.()

) (2003)

(

,

(305)

:

.

:

()

.

(2002)

)
(186) (515) 2001 /2000 ()
()

()

(1999)

(77)

(1999)

(178) (192)

(1998)

()

(1996)

(296)

:

(1995)

(1020)

(1994)

(50)

(285)

:

(1992)

(246)

:2.2.2

(Kang & Hong 2010)

(44)

(21)

(Luik & Kukemelk 2007)

(78)

(11)

" " " "

(4) (25) (12 - 1)
) .

(

(7)

" " " "

(Huang 2006)

(7)

:

(Keung et al 2006)

(%67 6) (139)
(15) (30) (%32 4)

(Mohamed 2006)

(16)

(3)

.

:

;

:

.

(Ramos 2005)

(54)

(

(84)

(193)

(113)

(47)

:

.

(Ae Seo et.al 2005)

(60)

(%33)

(60)

(%77)

"

:

(1995) Urban's

(60)

" "

(Fleith 2000)

(7)

(7) (31)

(31)

(Diakidoy& Kanari 1999)

(27)

() ()

(20)

(49)

(41)

(32)

(Fryer & Collinges 1991)

(57)

(1082)

(%75)

(%99)

(%94)

(%97)

(% 93)

(% 75)

(%89)

(%75) .

2.2.3

:

-1

-2

-3

(Huang 2006)

(2007)

(Kukemelk & Luik 2007)

(Keung et al 2006)

(Fleith 2000)

(Ae Seo et.al 2005)

(Diakidoy& Kanari 1999)				(Ramos 2005)	
				.(Mohamed 2006)	
	(1994)				-4
	.(1992)	(2002)	(2004)	(1999)	2003
(1999)					-5
(1995)					-6
	(.2008)	(2010)	(2008)	(2010)	
					-7
				.(2005)	(2009)
					-8
.					-9
)					-10
)	(Keung et al 2006)		(Huang 2006)		7(200
(Ae Seo et.al 2005)				(Luik & Kukemelk 2007	
	(Ramos 2005)			(Fleith 2000)	
	.(Mohamed 2006)		(Diakidoy& Kanari 1999)		-11
					.
					-12
(2005)	(2003)	(1999)		(1994)	

(2010)

(2010)

(1999)

(2004)

.(2005)

(2008)

:

-1

-2

(2007)

-3

1999)

(2007)

(Diakidoy& Kanari

()

()

-4

)

(

)

(10

.

10 - 5

.

5

)

(

1.3

2.3

3.3

4.3

5.3

6.3

7.3

8.3

9.3



:(Methodology) 1.3

:(Research Population) 2.3

2011\ 2010

(1.3)

(586)

:(1.3)

180	220	
85	101	
265	321	

: 3.3

(194)

(194)

(%32)

(190)

(4)

(2.3)

(186)

(2.3)

64.5	120		
35.5	66		

43.0	80		
57.0	106		
23.7	44		
68.8	128		
7.5	14		
65.6	122		
34.4	64		
18.3	34	5	
21.5	40	10 – 5	
60.2	112	10	
%100	186		

: 4.3

Diakidoy& 1999)

: (2007) (Kanari

(41)

) : ;

()

(

.

.

:

5.3

Construct)

(Validity

.

(10)

(3) . (%89)

: **6.3**

(20)

(Cronbach Alpha)

(0.91)

: **7.3**

:

-1

-2

-3

-4

-5

8.3

شملت الدراسة المتغيرات التالية:

-
- 1 : .1 : .2
- 2 : .1 : .2
- 3 : .1 : .2 .3
- 4 : .1 : .2
- 5 : .1 : .2 (5) .2 (10 - 5)
- .3 (10)

9.3

(SPSS)

() .

(Independent T-Test)

(One way ANOVA)

.(Cronbach's Alpha)

1.4

2.4

:

"

"

:

- . (%80) (4)
- . (%79.9-70) (3.99- 3.5)
- . (%69.9-60) (3.49 - 3)
- . (%59.9-50) (2.99- 2.5)
- . (%50) (5.2)

:

1.4

(1.4)

(1.4)

	0.88	1.00	4.41		3	1
	0.87	0.95	4.35)	34	2
	0.87	0.94	4.33	(33	3
	0.85	0.88	4.25		38	4
	0.84	0.85	4.20		4	5
	0.84	0.85	4.20		41	6

	0.84	0.84	4.19		31	7
	0.84	0.83	4.18		18	8
	0.83	0.80	4.13		21	9
	0.82	0.78	4.11		12	10
	0.82	0.77	4.09		28	11
	0.82	0.76	4.08		20	12
	0.81	0.73	4.03		40	13
	0.80	2.00	4:00		9	14
	0.80	0.70	3.99		15	15
	0.79	0.69	3.97		5	16
	0.79	0.69	3.97		13	17
	0.79	0.67	3.95		10	18
	0.78	0.65	3.92		1	19
	0.78	0.63	3.89		39	20

	0.78	0.62	3.88		19	21
	0.76	0.58	3.82		11	22
	0.73	0.46	3.65)	14	23
	0.73	0.45	3.63		16	24
	0.72	0.42	3.60		35	25
	0.70	0.37	3.52		17	26
	0.70	0.35	3.50		25	27
	0.68	0.27	3.38		37	28
	0.66	0.20	3.28		23	29
	0.64	0.13	3.18		27	30
	0.63	0.12	3.17		2	31
	0.62	0.07	3.10		7	32
	0.61	0.02	3.03		22	33

	0.60	0.01	3.01		8	34
	0.58	0.06	2.91		32	35
	0.59	0.05	2.93		24	36
	0.54	0.21	2.71		26	37
	0.54	0.22	2.69		6	38
	0.49	0.40	2.43		29	39
	0.40	0.69	02.2		30	40
	0.40	0.71	2.00		36	41
	0.72	0.42	3.59			

(3.59)

(1.4)

"

"

" (4.41) "

" ()

" (4.35)

" (4.33)

.(2.00)

" .

.(2.02)

" .

"

.(2.43)

" .

"

2.4

:

:1.2.4

($\alpha = 0.05$)

(T-test) ()

()

.(2.4)

()

(2.4)

	()					
0.69	0.39	184	0.21	3.59	120	
			0.22	3.58	66	

(0.69)

(2.4)

($\alpha=0.05$)

($\alpha=0.05$)

: :2.2.4

($\alpha=0.05$)

(T-test) () .()

.(3.4)

() (3.4)

	()					
0.51	0.65	184	0.21	3.57	80	
			0.21	3.59	106	

(0.51)

(3.4)

($\alpha=0.05$)

($\alpha=0.05$)

: 3.2.4

($\alpha=0.05$)

.()

(one way ANOVA)

.(5.4) (4.4)

(4.4)

0.40	3.57	44	
0.41	3.58	128	
0.44	3.62	14	

(5.4)

		0.014	2	0.028	
0.74	0.29	0.047	183	8.53	
			185	8.55	

(0.74)

(5.4)

($\alpha=0.05$)

($\alpha=0.05$)

:

:4.2.4

($\alpha =0.05$)

)

(t-test) ()

.(

.(6.4)

() (6.4)

	()					
0.70	0.38	184	0.21	3.59	122	
			0.22	3.58	64	

(0.70)

(6.4)

($\alpha=0.05$)

($\alpha=0.05$)

:

:5.2.4

($\alpha=0.05$)

(10 10-5 5)

(One way ANOVA)

.(8.4)

(7.4)

(7.4)

0.43	3.61	34	5
0.40	3.57	40	5-10
0.41	3.58	112	10

(8.4)

0.66	0.41	0.019	2	0.039	
		0.047	183	8.52	
				8.55	

(0.66)

(8.4)

($\alpha=0.05$)

($\alpha=0.05$)

1.5

2.5

1.5

: 1.1.5

ما اعتقادات معلمي العلوم للمرحلة الأساسية في محافظتي جنين وطولكرم حول الإبداع؟

(4.1)

(4.41) (2)

(3.59)

()

(Huan 2006) (2007)
Luik & 2007) (Keung et al 2006)
التي اظهرت (Ae Seo et.al 2005) (Kukemelk
)
(Ramos 2005) (Fleith 2000
(1994) (Diakidoy& Kanari 1999)
(1999)
(2008)
(2010)
(Mohamed 2006)
(Kukemelk & 2007) Luik (Kang & Hong 2010)
(1995)
(2009)
(2005)

(2002)

:

2.2.5

($\alpha=0.05$)

($\alpha=0.05$)

(2008)

:

2.5.3

($\alpha=0.05$)

($\alpha=0.05$)

(2007)

(1999)

(Ramos 2005)

(2007)

(Keung et al 2006)

(1998)

(Ae Seo et.al 2005)

(1992)

(2002)

(2006)

(2010)

(2005)

(2008)

(2010)

:

4.2.5

($\alpha=0.05$)

($\alpha=0.05$)

(2004)

(2010)

(2008)

(2010)

(2008)

(2006)

(1999)

:

 $(\alpha=0.05)$ $(\alpha=0.05)$

بالإضافة الى ان التخصصات العلمية والادبية يتعرضون لنفس

الظروف المتعلقة بفهم الابداع.

(2007)

(1999)

(1992)

(2010)

(2008)

(2007)

(Keung et al 2006)

()

(2003)

(1998)

:

5.2.5

($\alpha=0.05$)

($\alpha=0.05$)

(Ae Seo et.al 2005)

()

(2003)

(1999)

(2004)

(2010)

(2008)

(2010)

(2008)

(2005)

:

:

-1

-2

-3

-4

-5

.(1993) .

.(2004).

.(2007) .

.(1993) .

:(1999) .

.61-37 (1)13

" (1985) :

.45 - 43 15 .

.(2010)

.

.(2008) .

.

.(2005) .

.(111-69) 96 .

.(2002) .

.

.(1992) .

: .(2002) .

.(2004) .

.(2010) .

.(2003) .

.(2000) .

.(1981) .

(1996) ..

" (2005)

.(2005) .

" .(2003)

.(1987) .

.(1998) .

.(2002) .

.(2003) .

.(1995) .

.(2004)

.(1977) .

.(2010)

. (1-25) 45 -

.(1998) .

.(1972) .

.

. : .(1999) .

.

.(1992) .

.

(2006) .

.

.(2001) .

.

" .(2010) .

(1)8

. .37-1

: 594 .(1995) .

.

.(2006) .

.(1997) .

. (2001).

() .(2003) .

.(2006) .

.(1996)

" " .(2010) .

.(2009) .

.388 -310 (1)1 .

.(2003)

.(1994) .

.(1990) .

.(2000) .

.(2010) .

.(2005) .

.(2008) .

الجامعة الإسلامية - غزة.

.(2007) .

-41 (44)13

.86

.(2011) .

" " (1993) .

) .(2006) .

(

.(1999) .

(2001) .

:

Ae Seo, H , Ah Lee ,E & Hee Kim, K . (2005). Korean science teachers' understanding of creativity in gifted education 'The Journal of Secondary Gifted Education ' 16 (2/3) 98-105.

Diakidoy. E& Kanari, I. (1999). Student teachers' beliefs about creativity. **British Educational Research Journal**, 25 (2) 225-243.

Fleith, D. (2000). Teacher and student perceptions of creativity in the classroom environment. **Roeper Review**, 22(3), 148-153.

Fryer, M & Collings, J. (1991). Teachers' views about creativity 'British Journal of Educational. Psychology', 61(2) ,207-219.

Guilford. J. (1980). Cognitive styles: What are they? **Psychological Measurement**, 40, 715-735.

Hong, M& Kang, N. (2010). South Korean and the US Secondary School Science Teachers' Conceptions of Creativity and Teaching for Creativity, **International Journal of Science and Mathematics Education**, 8(5), 821-843
<http://www.eric.ed.gov>

Huang ,Y. (2006). Student teachers' beliefs about creativity at buffalo 'Journal of Educational Research and Development. 5(8) ,181- 202.

Keung, H & Cheng, S & HO B. (2006). Beliefs about creativity: views of tertiary students in Hong Kong Journal 'New Horizons in Education No. 45 - 59

Lazim, A & Wan, S. (2004). **The Statistical Evidence In Describing The Students' Beliefs About Mathematics**, University College of Science and Technology Malaysia, 21030 Kuala Terengganu, Malaysia

Luik, P & Kukemelk, H. (2007). **Estonian Teachers Understandings of Creativity and Learning Strategies**. In: AARE Conference: Adelaide, Australia; 27 - 30 November, 2006. (Toim.) Peter L. Jeffery. AARE, 2007, 1 - 9.

Michael, W. B. (2003). Guilford's Structure of intellect and structure of intellect problem solving models. in J. C. Houtz (ed). **The Educational Psychology of Creativity** p. 167. (1998). Cresskill, New Jersey: Hampton Press, Inc

Mohamad, H. (2006) **Promoting Creativity in early Childhood Education in Brunei**. Unpublished Doctor of Philosophy thesis. University of Western Australia, Australia.

Ramos, S. (2005). **cross-cultural studies of implicit theories of creativity**, Unpublished Master thesis, university of New York, United States of America.

Torrance, E. P. (1993) **THE Nature of creativity as manifest testing**. in R. J. Stenberg (ED) **The nature of creativity** (pp 43-75)- **new york: press** syndicate of the university of Cambridge.

Urban, K. K. (1995). **Creativity: A component approach model**. Paper presented at the World Conference on the Education for the Gifted and Talented, Hong Kong.

<http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%82%D9%8A%D8%AF%D8%A9>

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

ملحق (1)

الاستبانة بصورتها الاولى

استبانة

: / /

"

"

.

(X)

:

_____:

(×)

:

:

:

:

:

10

10 - 5

5

:

(X)

:

			1
			2
			3
			4
			5

			6
			7
			8
			9
			10

			11
			12
			13
			14
الأسئلة المفتوحة		أي من المهام التالية تثير الإبداع	15
الأسئلة المغلقة			
المسائل والمشاكل التي لديها استجابة واحدة صحيحة			
الأسئلة والمشكلات التي تأخذ استجابات متعددة			
			16

			17
			18
			19
			20
			21

يعطي حصة روتينية مألوفة			22
يعطي حلا واحدا مثاليا للسؤال			
يطرح سؤالاً لا يحتاج الى تفكير طويل لتوفير الوقت			
يعطي أكثر من طريقة لحل السؤال			
			23
			24

انتهت الاستبانة

ملحق (2)
الاستبانة بعد التحكيم



: / /

"

"

.

(X)

:

(x)

:

:

:

:

:

10

10 - 5

5

:

						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13

)	14
					.(
						15
						16
						17
					.	18
					.	19
					.	20
					.	21
					.	22
					.	23
						24
						25
					.	26
					.	27
					.	28

						29
					.	30
					.	31
					.	32
						33
)	34
					(
						35
						36
					.	37
						38
					.	39
					.	40
					.	41

(3)

	.	-1
	.	-2
	.	-3
	.	-4
	.	-5
	.	-6
	.	-7
	.	-8
	.	-9
	.	-10

Palestinian National Authority
Ministry of Education & High Education
Directorate of Education - Jenin



السلطة الوطنية الفلسطينية
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم - جنين

لرقم : ١٤٤٥ / ١٢ / ٢٤٣

التاريخ : ٢٤ / ٠٣ / ٢٠١١ م

الموافق : ١٩ / ٠٤ / ١٤٣٢ هـ

حضرات مديري ومديرات المدارس الأساسية الحكومية المحترمين

تحية طيبة وبعد

الموضوع : الدراسة الميدانية

أوافق على قيام الدارس (عماد حسين عبد جمال) بتوزيع استبانته على معلمي مادة العلوم في المدارس الأساسية .

راجيا تسهيل مهمته على ان لا يؤثر ذلك على سير العملية التعليمية.

مع الاحترام

مدير التربية والتعليم

سلام الطاهر



م. د. غ

عاصمة الثقافة العربية
Capital of Arab Culture
al-QUDS 2009



التعليم العام
04/2 503 503

جنين ٢٢ ☒

04/2 438 567. 04/2 501 129. 04/2 501 129

ملحق 5

تسهيل مهمة من مديرية التربية والتعليم محافظة طولكرم

Palestinian National Authority
Ministry of Education & Higher Education
Directorate of Education – Tulkarm

بسم الله الرحمن الرحيم



باسمہ اہدیہ الفسطنینیہ
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم / طولكرم

الرقم : م ت ط / 1/3 / 006
التاريخ : 2011/3/23 م
الموافق : 18/ربيع الاخر/ 1432 هـ

حضرة مديرة مدرسة المحترم/ة
تحية طيبة وبعد،،،،

الموضوع : تسهيل مهمة

لامانع من قيام الطالب " عماد حسين عبد جمال " ، بإجراء دراسته الميدانية بعنوان (اعتقادات
معلمي العلوم للمرحلة الأساسية في محافظتي طولكرم وجنين حول الابداع) ، وتوزيع الاستبانة المعدة لهذه الغاية
خلال الفصل الدراسي الثاني .

مع الاحترام ،،،،

أحسن سلامة
مدير التربية والتعليم



قسم التعليم العام

د. ح. ح. ح.
د. ح. ح. ح.

مديرية التربية والتعليم / طولكرم هاتف : 09-2671038 ، 09-2671153 ، فاكس 09-2672353 ص. ب 49
Directorate of Education - Tulkarm Tel : 09-2671038 . 092671153 . Telefax 09-2672353 P.O. Box 49

فهرس الجداول

58		1.3
58		2.3
65		1.4
69	()	2.4
70	()	3.4
71		4.4
72		5.4
73		6.4

74		7.4
74		8.4

فهرس الملاحق

رقم الصفحة	رقم الملحق
94	ملحق (1)
100	ملحق (2)
104	ملحق (3)
105	ملحق (4)
106	ملحق (5)

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	إقرار
ب	شكر وتقدير
ج	مصطلحات الدراسة
د	الملخص بالعربية
هـ	(Abstract) الملخص بالانجليزية
الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها	
1	المقدمة
4	مشكلة الدراسة
4	أهداف الدراسة
5	اسئلة الدراسة
5	فرضيات الدراسة
6	أهمية الدراسة
7	حدود الدراسة
8	مصطلحات الدراسة
الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	
9	الإطار النظري
33	الدراسات السابقة
33	الدراسات العربية

47	الدراسات الأجنبية
54	التعقيب على الدراسات السابقة
الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات	
57	منهج الدراسة
57	مجتمع الدراسة
58	عينة الدراسة
59	أداة الدراسة
60	صدق أداة الدراسة
61	ثبات أداة الدراسة
61	إجراءات الدراسة
62	متغيرات الدراسة
62	المعالجات الإحصائية
الفصل الرابع: نتائج الدراسة	
65	
69	
69	
70	
71	
72	

73	
:	
75	
83	
84	
92	
108	
110	
111	