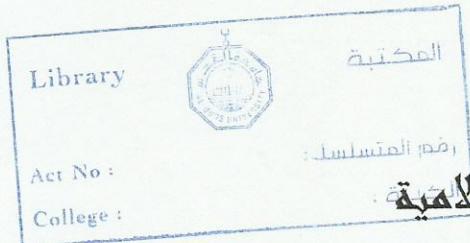


٣٧١

## جامعة القدس



## آثار القدس المغاطمة

قدمت هذه الرسالة لستكمال متطلباته درجة الماجستير في الآثار الإسلامية في المعهد العالي للآثار  
الإسلامية في جامعة القدس

الحادي الطالب

عمر عبودية

إشراف

د. روبرت شيلك

القدس ١٩٩٨

## المحتويات

|   |       |
|---|-------|
| ٥   | تمهيد |
| ٦   | مقدمة |
| الفصل الاول: القدس الفاطمية حسب المصادر التاريخية | ٨     |
| نسب الفاطميون                                     | ٨     |
| الفاطميون في المغرب ومصر                          | ٨     |
| دخول الفاطميين إلى فلسطين                         | ٩     |
| علاقة الفاطميين بالجراح الطائبين                  | ١٠    |
| القدس بين الفاطميين والسلاجقة                     | ١١    |
| الوضع الاجتماعي في القدس إبان الحكم الفاطمي       | ١٢    |
| السكان المسيحيون                                  | ١٣    |
| حدود حي البطرك (حارة المسيحيين)                   | ١٦    |
| جدول ببطاركة القدس في الفترة الفاطمية             | ١٧    |
| المسلمون  | ١٧    |
| اليهود  | ١٩    |
| الفصل الثاني: الوضع الآثاري                       | ٢١    |
| سور المدينة                                       | ٢١    |
| سور المدينة في المنطقة الجنوبية                   | ٢٢    |
| عرض الدلائل الآثرية                               | ٢٢    |
| النتائج   | ٢٧    |
| السور الشمالي                                     | ٣٠    |
| عرض الدلائل الآثرية                               | ٣٠    |
| النتائج   | ٣٣    |

|    |  |
|----|--|
| ٣٤ | سور المدينة في الجهة الغربية               |
| ٣٤ | عرض الدلائل الأثرية                        |
| ٣٩ | نتائج                                      |
| ٤٣ | سور المدينة في الجهة الشرقية               |
| ٤٤ | الأبواب                                    |
| ٤٦ | باب العامود                                |
| ٤٦ | باب محراب داود                             |
| ٤٦ | باب صهيون                                  |
| ٤٧ | باب اريحا                                  |
| ٤٧ | باب سلوان                                  |
| ٤٨ | باب البلاط                                 |
| ٤٩ | باب جب ارميا                               |
| ٤٩ | باب التيه                                  |
| ٥١ | نظام الشوارع في القدس ابان الفترة الفاطمية |
| ٥١ | عرض الدلائل الأثرية                        |
| ٥٧ | منشآت المياه                               |
| ٥٧ | عين سلوان والقنوات المرتبطة بها            |
| ٥٨ | الآبار                                     |
| ٥٩ | الآبار المنزليّة                           |
| ٦٠ | البيوت                                     |
| ٦٠ | المنطقة الجنوبيّة                          |
| ٦٠ | المرحلة السكنيّة الأولى                    |
| ٦٠ | المبني الأول                               |
| ٦١ | المبني الثاني                              |

|          |  |
|----------|--|
| ٦١ ..... | المبني الثالث (الحمام)                                 |
| ٦٢ ..... | نتائج  |
| ٦٣ ..... | المرحلة السكنية الثانية (بعد زلزال ١٠٦٨ م)             |
| ٦٤ ..... | المنطقة الجنوبية الغربية                               |
| ٦٥ ..... | المنطقة الغربية (جبل صهيون)                            |
| ٦٥ ..... | المنطقة الشمالية الغربية (منطقة المورستان)             |
| ٦٦ ..... | نتائج  |
| ٦٧ ..... | القبور   |
| ٦٧ ..... | مقبرة ماميلا   |
| ٦٨ ..... | مقبرة الساهرة (مقبرة المجاهدين)                        |
| ٦٨ ..... | مقبرة باب الرحمة                                       |
| ٦٨ ..... | مقبرة عند الزاوية الجنوبية الغربية من سور الحرم الغربي |
| ٧٠ ..... | المباني الدينية  |
| ٧٠ ..... | المسجد الأقصى  |
| ٧٦ ..... | قبة الصخرة   |
| ٧٩ ..... | الموقع الدينية ضمن الحرم الشريف                        |
| ٧٩ ..... | مهد عيسى   |
| ٨١ ..... | محراب مريم   |
| ٨١ ..... | محراب زكريا  |
| ٨١ ..... | ابواب الحرم الشريف                                     |
| ٨٣ ..... | المباني الدينية المسيحية                               |
| ٨٣ ..... | الكنائس  |
| ٨٤ ..... | كنيسة القيامة  |

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ٨٥  | كنيسة القديس بطرس             |
| ٨٥  | كنيسة مهد مريم                |
| ٨٥  | كنيسة القديس ستيفانوس         |
| ٨٥  | كنيسة قبر مريم                |
| ٨٦  | دير القديسة مريم              |
| ٨٨  | <b>الفصل الثالث: النقود</b>   |
| ٨٨  | كنز A                         |
| ٨٩  | كنز B                         |
| ٩٠  | كنز C                         |
| ٩٢  | وصف القطع                     |
| ١٢١ | <b>النتائج</b>                |
| ١٢٧ | جدول باسماء الخلفاء الفاطميين |
| ١٢٨ | قائمة المراجع                 |
| ١٢٨ | قائمة المراجع الاولية         |
| ١٣٢ | قائمة المراجع الثانوية        |
| ١٣٤ | قائمة المراجع الاجنبية        |
| ١٤٥ | قائمة الاختصارات              |
| ١٤٦ | ث بت الاشكال                  |
| ١٥١ | الاشكال                       |
| ٢٠٠ | موجز الرسالة                  |
| ٢٠٣ | موجز الرسالة بالإنجليزية      |

## موجز الرسالة

لا توجد دراسة مفصلة للتغيرات التي حصلت في الوضع المعماري للقدس أثناء الفترة الفاطمية ، ان كان ذلك لاغراض كما هو الحال بالنسبة لامتداد السور في الجنوب او لاهداف دينية - سياسية ربما لها علاقة بمذهب الفاطميين.

تفحص هذه الرسالة الدراسات الآثرية السابقة لمدينة القدس و تستخلص منها المعلومات التي تخص المدينة من الفترة الفاطمية . وخاصة ان تلك الدراسات لم تفسر تلك البقايا بشكل واضح ، والحقيقة ان دراسة هذه الابحاث تجعل بالامكان التوصل الى نتائج ملموسة حول الوضع الآثاري للقدس الفاطمية ، بعناصرها المختلفة كالاسوار والابواب ونظام الشوارع و منشآت المياه و دور السكن والمباني الدينية ، اعتمادا على وسائل التاريخ الآثارية المعتمدة على الفخار و قطع العملة .

يقدم الفصل الاول من هذه الرسالة عرضا عاما لنشأة الحركة الفاطمية و طبيعتها و وضع القدس في هذه الفترة حسبما هو متوفّر من معلومات تاريخية . و يعالج كذلك الوضع السكاني في القدس ابان الفترة الفاطمية ، اي الفئات الدينية كال المسلمين والنصارى واليهود . و يبدو انه لم يكن هناك تقسيما للمدينة حسب الفئات الدينية ، إلا فيما يخص الحي المسيحي الذي تشكل عام ١٠٦٣ بناء على ظروف تاريخية محددة ، وبالاعتماد على التقييبات الآثرية اصبح بالامكان وضع تصور لسور المدينة الفاطمي و ابوابه ، فالسور العثماني الذي يشاهد اليوم قد بني على اساسات السور الفاطمي ، و تحب الاشارة الى ان التغيير الجوهري في مخطط سور القدس بشكل خاص والمدينة بشكل عام قد حصل في الفترة الفاطمية . وكذلك وضع تصور هيكلی لنظام الشوارع في المدينة بناء على التقييبات الآثرية التي امكن الاستنتاج من خلالها ان الشوارع الفاطمية قد كانت اقصر و اقل طولا و عرضا عن تلك الشوارع التي وجدت في العصرین الاموي والعباسی ، وقد امكن كذلك بالاعتماد على هذه التقييبات تميز مرحلتين من مراحل السكن في

المنطقة الجنوبية من المدينة، وكذلك التمييز بين طبيعة واسلوب البناء في بداية الفترة الفاطمية ونهاية الفترة، وبالاضافة الى القبور الموجودة خارج اسوار المدينة هناك مقبرة في الزاوية الجنوبية الغربية من سور الحرم الغربي، فظاهرة دفن الموتى داخل اسوار المدينة تعتبر من الظواهر الغربية التي وجدت في الفترة الفاطمية ضمن ظروف تاريخية محددة.

وبالنسبة للمباني الدينية كالمسجد الاقصى وكنيسة القيامة ومبانٍ دينية اخرى كالرهبانيات والاديرة، فالمسجد الاقصى والوضع الاثاري له، خاصة انه قد تبين بعد زلزال ١٩٣٧ انه يعود الى الفترة الفاطمية.

ومن آثار الفاطميين في قبة الصخرة الذي كان يعتقد انه من الفترة الاموية ولكن الدراسات الاخيرة على اسلوب الفن وطريقة الزخرفة وبمقارنته مع محاريب وشهادت قبور في مصر، اصبح بالامكان إعادة تاريخه الى الفترة الفاطمية.

وبالنسبة للمباني الدينية، فقد شملت هذه الرسالة بعض الكنائس التي ذكرت في القوائم الكنسية، وحددت مكانتها في القدس، وبالاعتماد على التقييمات الاثارية امكن تحديد موقع دير القدس مريم التي يعتقد انها من المشاريع الضخمة التي نفذها المسيحيين في القدس بالاتفاق مع الخليفة المستنصر بالله.

ويعالج الفصل الثالث ثلاثة كنوز من العملة عثر عليها في تقبيلات جنوب المسجد الاقصى ، تاريخ هذه الكنوز يعود الى القرن العاشر والحادي عشر، اي الفترة التي خضعت فيها القدس لحكم الفاطميين والسلجقية. ويمكن الافتراض ان هذه الكنوز قد أخفيت ابان حوادث جعلت اصحابها يقومون بإخبارها، وهذه الحوادث كثيرة في الفترة الفاطمية التي تميزت بعدم الاستقرار السياسي لمدينة القدس.

صنفت هذه الكنوز الى C, من قبل المدقق، فالكنز A يحتوي على ١٤ قطعة من فئة الدينار و٦٢ قطعة من فئة ربع دينار، وهذه القطع تحمل اسماء خمس خلفاء فاطميين، واقدم هذه القطع ضربت سنة ٩٧٢ وآخر تاريخ تحمله هذه القطع ١٠٦٦ م. اما بالنسبة للكنز B فيحتوي على ٩ دنانير ذهبية فقط، ويتميز هذا الكنز بأنه يحتوي على نقود تعود الى ثلاثة سلالات مختلفة، وهي الفاطمية، إذ وجدت قطعة واحدة باسم نزار العزيز وضربت سنة ٩٨١ م، واربع قطع تعود

ب بتاريخها الى السلالة السلجوقية وضربت بين اعوام ١٠٣٦ - ١٠٤٥ م، والنقود التي تعود للسلالة الغزنية ضربت بين اعوام ١٠٠١ - ١٠٤٧ م .

تعود مجمل القطع في الكنز C الى الخلفاء الفاطميين، إذ يعطي هذا الكنز فترة زمنية تبلغ ١١٦ عاما من الفترة التي حكم فيها العزيز عام (٩٨٢ م) الى (١٠٩٥ م)، اي الفترة التي حكم فيها احمد المستعلي، ومعظم قطع هذا الكنز تعود للخليفة المستنصر بالله. ويحتوي هذا الكنز على قطعة نقد ضربت سنة ١٠٩١ م باسم الامير يوسف بن توشفين مؤسس دولة المرابطين في شمال افريقيا ويعتقد ان هذه القطعة قد دخلت الى القدس عندما اعاد الفاطميين سيطرتهم على المدينة.