

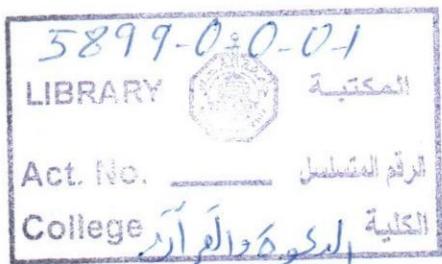


٢٠٣٥

٢.١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة القدس - كلية الآداب
قسم - الدراسات الإسلامية العليا



التأديب بالضرب من منظور إسلامي

Ref.

LC

904

إعداد الطالب

S6

2000

٩٧١١٢١

C.1

إشراف

الدكتور مصطفى محمود أبو صوي

أعدت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات
الحصول على درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية

بيت المقدس الشريف

١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م

أعضاء لجنة المناقشة

=====

- ١ - المشرف د. مصطفى محمود ابوصوى ----- رئيساً
- ٢ - الممتحن الخارجي د. مروان القدوسي ----- عضواً
- ٣ - الممتحن الداخلي د . أحمد فهيم جبر ----- عضواً

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول
على درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية
جامعة القدس

٢٠٠٠ / هـ ١٤٢١ م

الإهداء

إلى الطائفة المؤمنة التي رضيت بالله جل جلاله رباً ، وبالإسلام ديناً
وبمحمدٍ صلى الله عليه وسلمنبياً ورسولاً ،
إلى الآباء والأمهات ،
إلى الأبناء والبنات ،
إلى كل فرد من أفراد الأسرة المؤمنة الطيبة .

إلى المربيين المخلصين الذين وهبوا أنفسهم لبناء الأجيال من أجل
رفعة وسمو المجتمع الإسلامي .

أقدم هذا البحث ليكون نبراس هدايةٍ وتبصرةٍ ورشاد في طريق بناء
الأجيال كما يُحبه الله تبارك وتعالى ورسوله الكريم صلى الله عليه
وسلم .

شكر وامتنان

الحمد لله على توفيقه وإحسانه ، وفضله وإنعامه ، وجوده وإكرامه ، حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزیده ، والصلة والسلام على سيدنا محمدٍ خير خلقه ، وخاتم أنبيائه ورسله ، وعلى الله وأصحابه ومن سلك منهجه واقتفي أثره واستن بسنته إلى يوم الدين .

أما بعد ، وعملاً بقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (لا يشكر الله من لا يشكر الناس) (١). قوله صلى الله عليه وسلم: (من أتى إلينكم معرفة فكافئوه ، فإن لم تجدوا ، فادعوا له حتى تعلموا أن قد كافأتموه) (٢).

أقدم عظيم شكري وجزيل امتناني ووافر تقديرني واحترامي لكل من منحني من وقته الثمين أو أفادني من علمه الغزير ، وتوجيهاته القيمة ، وملحوظاته الصائبة ، رجاء أن أكون خادماً لطلاب العلم الشريف ، أخص منهم بالذكر الأساتذة الأفاضل والعلماء الأجلاء الذين درسنا عليهم العلم الشريف في جامعة القدس - قسم الدراسات الإسلامية العليا - أستاذنا الجليل عميد كلية الآداب في جامعة القدس الدكتور حسن السلوادي الذي اعتاد جميع الطلاب أن يرجعوا إليه ، فيستمع إليهم بأدب واحترام فلا يميز بين واحد وآخر ، فيفيدهم من علمه الجمّ وأدبه الكبير ، والدكتور إسماعيل نواهضة والذي استفدنا منه في علوم التفسير الشيء الكثير والدكتور أحمد فهيم جبر المربي الفاضل الذي كان يعاملنا معاملة الأخ لأخيه ، فكان له الأثر البالغ في نفوسنا والدكتور حسين الدراويش صاحب العلم الغزير والأدب الوفير ، والذي أفادنا في مدة البحث العلمي.

(١) أخرجه أبو داود رقم (٤٨١١) في الأدب : باب شكر المعروف وأخرجه الترمذى رقم (١٩٥٥) في البر والصلة : باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك ، وإنساده صحيح ، وصححه ابن حبان رقم الحديث (٢٠٧٠).

(٢) أخرجه أحمد في المسند رقم (٥٣٦٥) ، وأبو داود رقم (١٩٧٢) في الأدب : باب في الرجل يستقىده من الرجل ، وإنساده صحيح .

والدكتور عريف حمد الذي استفدنا منه كثيراً في مادة الاقتصاد الإسلامي والدكتور عبد الكريم سرحان الذي دربنا في مادة الإعلام الإسلامي .

والأستاذ وليد أبو الحلوة مدرس مادة اللغة الإنجليزية ، والذي كان يعاملنا معاملة حسنة طيبة فلا نشعر أننا تلاميذ بين يديه لكثره أدبه ، وشدة احترامه .

والدكتور حسام الدين عفاته الذي استفدت من توجيهاته وعلمه النافع .

كما أقدم عظيم شكري وجذيل امتناني لجميع أساتذتي الكرام في القسم وغيره الذين استفدت كثيراً من دروسهم وتوجيهاتهم الراسخة ، نفع الله بهم وبعلومهم في الدارسين وجعلهم من العلماء العاملين المخلصين وجمعنا وإياهم في جنات النعيم ، وجعلهم أسوة حسنة ومثلاً أعلى في كل فضيلة لتلاميذهم الذين يحملون الأمانة من بعدهم .

كما أقدم خالص شكري وامتناني للدكتور مصطفى محمود أبو صوي - أبو محمود - صاحب فكرة هذه الرسالة والذي تكرم بالإشراف عليها ، في هذه الرسالة ، وكم صوّبني وأرشدني وعلمني ، فكان يصبر على كثيراً وكنا نتناقش في كل فكرة من أفكار الرسالة ، وكم جلسنا في رحاب المسجد الأقصى بين يديه نقدم ونؤخر ، ونزيد وننقص ونحذف فقد تعلمت من أدبه وعلمه كثيراً ، وكم كان يتحمل مشاق الحضور إلى رحاب المسجد الأقصى فنجلس سوياً حتى تخرج الرسالة في زيها الطيب الحسن ، لا أستطيع في هذا المقام إلا أن أتوجه إلى الله العلي الكبير أن يحفظه وذريته وأن يجعله ذخراً للإسلام والمسلمين .

ولا أنسى أن أوجه شكري وامتناني للأستاذة الكرام الذين تفضلوا بمناقشة هذه الرسالة .

وفي الختام شكري لكل من مد إليّ يد العون والمساعدة في سبيل اتمام هذه الرسالة راجياً من الله العلي القدير أن يوفقني وإياهم وجميع المسلمين لما يحبه ويرضاه إنه أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسلیماً كثيراً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَتُوَبُ إِلَيْهِ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ رُورِ أَنفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا ، مِنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضْلَلٌ لَهُ ، وَمِنْ يُضْلِلُ فَلَا هَادِي لَهُ ، وَأَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَعَلَى آلِ بَيْتِهِ الطَّاهِرِينَ وَأَصْحَابِهِ الْغَرِّ الْمَيَامِينَ ، (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) (١).

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسْأَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رِقَبَةً) (٢) ، (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ، يُصْلِحُ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذَنْبَكُمْ وَمَنْ يَطْعُنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) (٣).

أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ أَصْدِقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ ، وَخَيْرُ الْهَدِيَّ هَدِيٌّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَشَرُّ الْأَمْرِ مَحْدُثَاتُهَا ، وَكُلَّ مَحْدُثَةٍ بَدْعَةٌ وَكُلَّ بَدْعَةٍ ضَلَالٌ ، وَكُلَّ ضَلَالٍ فِي النَّارِ.

مِنْ فَضْلِ الإِسْلَامِ عَلَى الْبَشْرِيَّةِ أَنْ جَاءَهَا بِمَنْهَاجٍ شَامِلٍ قَوِيمٍ فِي تَرْبِيَةِ النُّفُوسِ ، وَتَنْشِئَةِ الْأَجِيلَاتِ ، وَتَكْوِينِ الْأَمْمَ ، وَالْإِسْلَامُ بِمَصْدِرِيهِ الْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ يَهْدِي إِلَى بَنَاءِ الْأَسْرَةِ الْمُسْلِمَةِ بِنَاءً قَوِيًّا مَتِينًا ، حِيثُ جَعَلَهَا أَصْلَ الْمَجَمِعَاتِ ، وَالْمَجَمِعُ الصَّالِحُ هُوَ مَظَهُرُ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ الْآمِنَةِ ، وَالْمَجَمِعُ الْفَاسِدُ مَظَهُرُ الشَّقَاءِ وَالضَّلَالِ . وَمَنْ هُنَّا كَانَتْ عَنِيَّةً لِلْإِسْلَامِ بِنَشَأَةِ الْأَسْرَةِ الْمُسْلِمَةِ بِالْأَهْمَى لِأَنَّ أَفْرَادَهَا هُنْ أَفْرَادُ الْمَجَمِعِ .

(١)- سورة آل عمران الآية رقم ١٠٢ .

(٢)- سورة النساء الآية رقم ١ .

(٣)- سورة الأحزاب الآيات ٧٠ ، ٧١ .

إن العالم بأسره لم يشهد أدبًا رفيعاً ، ولا خلقاً كريماً فاضلاً ، وتربيبة صحيحة راقية ، كأدب وأخلاق وتربيبة الإسلام العظيم ، لذا أوجب الإسلام على الآباء والأمهات تربية أبنائهم وبناتهم ، إنَّ وضوح الرؤية لدى الآباء والأمهات والمربين لواجبات تربية الأولاد وتعليمهم ، يساعد على نجاحهم في إعدادهم إعداداً متكاملاً ليغدوا في المجتمع أعضاء صالحين .

ومن هنا وضع الإسلام مبدأً واضحاً في كيفية علاج الخطأ إذا صدر من أيٍّ فردٍ من أفراد الأسرة ، وسوف نرى في هذه الرسالة البيان الواضح كما قرره الإسلام ، حتى لا تتفاقم المشاكل وبعد ذلك يصعب الحل والعلاج والبيان الشافي لمفهوم الضرب الذي تدور حوله الرسالة .

الباعث على اختيار الموضوع

لما رأيت أعداء الإسلام يُصوبون سهامهم للطعن في الإسلام ، ويشنون عليه هجوماً لا هوادة فيه في قضية الضرب ، ويعتبرون الضرب من المسائل التي تخالف روح العصر ، وهم بذلك يهاجمون كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، رأيت من واجبي كمسلم وطالب علم أن أبين المسألة ، وأن أوضح المراد منها بشكل جليّ ، وبنفس الوقت لم يُسبق لهذا الموضوع أن درسَ بشكل متكامل ، وخاصة في رسالة علمية ، ودراسةٌ مركزة .

والحمد لله فقد استخرت الله تعالى في ذلك فكان لي نعم المولى ونعم النصير والمعين وسرت بعون الله وحوله وقوته في هذا الموضوع ، وتحملت في سبيل ذلك المشاق والصعاب راجياً من الله العلي القدير أن يوفقني لتجلية ذلك المجهود الطيب الذي بذلته .

والله الموفق والهادي
إلى الطريق المستقيم

وتنصب فكرة الرسالة على قضية هامة ، مشتركة بين الفقه والتربية ، تخص وتشمل الصغير والكبير ، والرجل والمرأة ، وهي قضية الضرب ومعلوم في الفقه والتربية أن الإنسان هو محور الوجود وال الخليفة في الأرض ، وأساس العملية التربوية ، فبين نفاسة الإنسان الذي تستحي أن تتكلم معه بالكلام الطيب لأدبه وأخلاقه ، وبين خساسة بعض الناس ، لذا كان الضرب في الفقه الإسلامي علاجاً إحترازياً لحالات خاصة ، القصد منها التأديب وإعادة الإنسان إلى حالة التوازن الأولى ، قبل سيطرة النوازع العدوانية عليه .

ومن هنا كانت صعوبة البحث ، إذ بين الرأي الفقهي الواضح ، ورأي علماء التربية القدامى منهم والمحدثين يقف الباحث ، ليس موقفاً بل باحثاً عن الحق الذي يوجه العملية التربوية في ضوء الحقيقة الشرعية .

ولا يهمل البحث روح العصر ، وتطور الحياة ، ومسيرة نضوج العقل الإنساني . ثم إن من الصعوبات التي واجهتني في إعداد الرسالة وكتابتها قلة المصادر ، وعدم وجود مكتبة أم ، تجمع بين المصادر الفقهية القديمة ، والمصادر التربوية الحديثة ، ورغم كل ذلك عملتُ قدر طاقتِي في جمع حصيلة من آي الذكر الحكيم والأحاديث النبوية الشريفة وآراء الفقهاء ، وعلماء التربية القدامى والمحدثين ، واجهت قدر طاقتِي ما استطعت في توجيه الآراء والوصول إلى النتائج التي تفيد المربى في العصر الحديث في كيفية التعامل مع الأجيال .

والحمد لله فقد أعان الله على إتمام هذه الرسالة ، ومن الجدير بالذكر أن هذه الرسالة تنقسم إلى مقدمة ، وأربعة فصول وخاتمة .

تناولت في المقدمة سبب اختيار البحث ثم عرضت الرسالة بشكل موجز .

ثم تناولت في الفصل الأول :

التعریف اللغوي والإصطلاحی للضرب ثم تناولت الآية القرآنية الواردة في سورة النساء والتي لها علاقة مباشرة برسالتنا ، وركزت الحديث على المراد من قوله تعالى : (واضربوهن) ثم الآيات في سورة (ص) والواردة في حق سيدنا أیوب عليه السلام ثم ذكرت الأحادیث النبویة الشريفة ، وخرجتها تخریجاً علمیاً حسب منهج

المحدثين وغالباً ذكرت حكم أهل الحديث عليها من ناحية الصحة والضعف ، وقد تخلل ذلك بعض الأحكام الشرعية التي لها علاقة بموضوع الرسالة ، ثم ذكرت بعد ذلك الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين ، رضي الله عنهم جمياً ، وذلك لبيان المسألة أكثر ، وحتى تتضح معالمها وضوحاً كاملاً.

والفصل الثاني :

تحدثت فيه عن التأديب بشكل عام ثم خصصت الحديث في تأديب الزوجة والصغير ، وتناولت المسائل ذات العلاقة في سبيل توضيح ذلك ، وقد رأيت خلال هذا الفصل أن انتاول موضوع العنف من وجهة نظر الإسلام وذلك بسبب انتشار الموضوع هنا هناك وإثارة الفتنة ، وذلك للرد على بعض المغرضين الذين يتربصون بنا الدوائر ، فهم يعتبرون أن الإرهاب والعنف والشدة والأخذ بالقوة ، مصدرها الإسلام ، فقلنا إن الإسلام هو دين الرحمة والعطف والحنان والمودة والتعاون بين جميع أفراد المجتمع ويشمل بذلك غير المسلمين الذين يعيشون في ظل دولة الإسلام

وفي الفصل الثالث :

تناولت الحديث فيه عن التربية بالعقوبة ، والضرب في الحدود ، وتغيير المنكر ، ووسائل دفع المنكر ، ثم ذكرت خلال كل ذلك آراء أهل العلم من الفقهاء والمحدثين والعلماء المحدثين حتى نستوفي الموضوع حقه ، ونسبة الأقوال لأصحابها ثم ذكرت الأدلة التي استدلوا بها ، وبيّنت ما لهم وما عليهم بإيمانة ودقة واتقان .

وأما الفصل الرابع :

فقد جاء الحديث فيه عن العقوبة المدرسية قديماً وحديثاً ، وتحدثت عن مفهوم العقوبة وأشكالها وأساليبها وأسبابها وعلاجها ، ثم ذكرت آراء بعض المربيين المسلمين في العقوبة المدرسية ، وخاصة علماء التربية - (سخنون ومسكويه والقابسي وابن سينا والغزالى وابن خلدون) - فقد وضحت رأي كل واحد منهم بشكل مختصر ، ولو أردت البيان والتوضيح الموسع لطال الموضوع واتسع حجم الرسالة ، ثم ختمت هذا الفصل بذكر بعض وصايا الملوك والخلفاء والأمراء في تأديب أولادهم وذلك لأنهم أصحاب خبرة واهتمام في هذا الموضوع .

وأما الخاتمة فقد ذكرت فيها النتائج التي توصلت إليها في موضوع الضرب والتأديب، ثم وضع فهارس للرسالة حتى يسهل تناولها فعملت خمسة فهارس وهي :

١-فهرس الآيات القرآنية .

٢-فهرس الأحاديث النبوية الشريفة .

٣-فهرس الأعلام المترجم لهم في الرسالة .

٤-فهرس المصادر والمراجع .

٥-فهرس الموضوعات .

وفي أثناء تجميع المادة وكتابتها وسبكها كان أستاذي الفاضل المشرف على الرسالة بجانبي يوجهني ويأخذ بيدي لأبقى في ضمن الموضوع حتى خرجت الرسالة في هذه الصورة التي سبق وأن أشرت إليها ، فإن كان فيها قبول فهو توفيق من الله عز وجل ، وإن وقع فيها تقصير فهو من الشيطان ، وعلى كل حال فإنني في غاية السرور والإمتنان لأي نقد يوجه إليّ، آخذاً بحديث رسول الله صلى عليه وسلم : (كل بني آدم خطاء ، وخير الخطائين التوابون) (١).

والله الموفق والهادي إلى سبل الخير والرشاد
والصواب وهو حسيبي وعليه الاعتماد

(١) الحديث أخرجه أحمد في مسنده ج — ١٩٨/٣ ، والدرامي ج — ٣٠٣/٢ ، والترمذى رقم (٢٥٠١) في صفة القيامة : باب المؤمن يرى ذنبه كالجبل فوقه ، وابن ماجة رقم (٤٢٥١) في الزهد : باب ذكر التوبة ، وإسناده حسن .

الفصل الأول

ويشمل أربعة مباحث وهي :-

المبحث الأول : تعريف الضرب لغةً واصطلاحاً .

المبحث الثاني : الضرب في القرآن .

المبحث الثالث : الضرب في الأحاديث النبوية الشريفة ، وترجيفها

حسب منهج المحدثين .

المبحث الرابع : الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين .

المبحث الأول

- ويشمل ما يلي :-
- ١-تعريف الضرب لغةً.
- ٢-تعريف الضرب اصطلاحاً.

(١) تعريف الضرب لغة :

قال صاحب اللسان (١) في مادة ضَرَبَ :

(الضرب معروف ، والضَّرْبُ مصدر ضَرَبَتْهُ ، وضرَبَه يَضْرِبُه ضَرْبًا وضرَبَه ورجل ضاربٌ وضرُوبٌ وضرِيبٌ وضرِبٌ ومضرِبٌ ، - بكسر الميم - شديدُ الضَّرْبِ ، أو كثير الضَّرْبِ ، والضَّرْبُ : المَضْرُوبُ ، والمِضْرُوبُ والمِضْرَابُ جمِيعاً : ما ضَرَبَ به ، ورجلٌ ضَرَبَ : جَيْدُ الضَّرْبِ) . (٢) .

(١) محمد بن مكرم بن علي ، أبو الفضل ، جمال الدين ابن منظور الأنصارى الرويفعى الإفريقي ، صاحب (لسان العرب) الإمام اللغوى الحجة ، ولد سنة ١٢٣٢ هـ / ١٩٠٦ م وتوفي في مصر سنة ١٣١١ هـ / ١٩٣٣ م . قال ابن حجر العسقلانى : كان مغرى باختصار كتب الأدب المطولة ، وقال الصندي : لا أعرف في كتب الأدب شيئاً إلا وقد اختصره ، جمع في لسان العرب أمهات كتب اللغة فكاد يغنى عنها جميعاً ، انظر ترجمته في الأعلام - خير الدين الزركلى - ج ١٠٨ / ٧ ، دار العلم للملائين ، بيروت - لبنان - الطبعة السادسة سنة ١٩٨٤ م .

(٢) لسان العرب ، مادة ، (ضَرَبَ) ، ج ١ / ٥٤٣ - ٥٥١ ، جمال الدين ، محمد بن مكرم بن علي بن منظور الإفريقي المصري ، دار صادر - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م .



وقال صاحب المفردات في غريب القرآن : (١)
 (الضربُ إيقاعُ شيءٍ على شيءٍ ، ولتصور الضرب خوف بين تفاسيرها كضرب
 الشيء باليد والعصا والسيف ونحوها) ، قال تعالى : (فاضربُوا فوقَ الأعنقِ واضربُوا
 منهمُ كُلَّ بَنَانٍ) (٢) ، (ضَرَبَ الرِّقَابَ) (٣) ، (فَقْلَنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا) (٤) (أَنْ اضْرَبَ
 بعصاك الحجر) ، (فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرَبًا بِالْيَمِينِ) (٥) ، (يَضْرِبُونَ وجوهَهُمْ) (٦) .
 ... والضرب في الأرض زيادة ، الذهاب فيها هو ضربها بالأرجل قال تعالى : (وإذا
 ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ) ، (٧) ، (٨) ، (٩) .

- (١) الحسين بن محمد بن المفضل ، أبو القاسم الأصفهاني ، المعروف بالراغب وفاته سنة
 ٥٥٢٠ هـ / ١١٠٨ م ولم تذكر كتب التراجم سنة ولادته ، وحتى سنة وفاته فيها خلاف ، انظر سير
 أعلام النبلاء للذهبي ج ١٨ / ١٢٠ مؤسسه الرسالة ، بيروت الطبعة الرابعة سنة
 ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م - الأعلام ج ٢ / ٢٥٥ .
- (٢) سورة الأنفال الآية رقم (١٢) .
- (٣) سورة القتال الآية رقم (٤) .
- (٤) سورة البقرة الآية رقم (٧٣) .
- (٥) سورة الأعراف الآية رقم (١٦٠) .
- (٦) سورة الصافات الآية رقم (٩٣) .
- (٧) سورة الأنفال الآية رقم (٥٠) .
- (٨) سورة النساء الآية رقم (١٠١) .
- (٩) المفردات في غريب القرآن ، مادة ضرب صفحة ٢٩٤ ، ٢٩٥ - الحسين بن محمد بن
 المفضل ، أبو القاسم الأصفهاني ، تحقيق محمد سيد كيلاني ط ١ سنة ١٩٩٢ م
 دار القلم - دمشق .